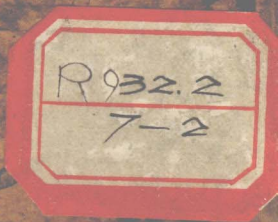


神農本草

張立才

黃威

記



R932.2

7-2

閩陳脩園著

禮經

曲辰

讀

本

州

南雅堂藏板

神農本草經讀序

陳修園老友精於岐黃之術自負長沙後身
世醫環而矍笑之及遇危症輒斷危黃萬手
齊東修園往脫冠凡上探手舉脈曰霍亂上
聳良久乾笑曰候本不奇治之者擾之耳主
人曰其名醫曰悞矣曰法本朱張王李曰真
悞矣天下豈有朱張王李而能愈疾者乎只
吃吃然罵手吃吃然書方具則又自批自贊

自解自起調刀圭火齊促服之服之如其言
嘗以李時珍綱目為譎陋若有神農本草經
註六卷其言簡其旨該其義奇而不能於正
其鈎深索隱也元之又元如李將軍之畫不
肯使一直筆其扁鵲與營也仍復明白坦易
如白香山詩句雖竈下老嫗亦可與知鵬解
不可解而後解及其解之了不異人也可謂
金心在中銀手如斷矣出山後欽抑才華每

診一病必半日許纔出一方有難之者其言
訥訥然如不能出壬戌冬回籍讀禮閉門謝
容復取舊著六卷中選其切用者一百餘條
附以別錄分為四卷俱從所以然處發揮其
舊著頗異名曰本草經讀蓋欲讀經者讀於
無字處也修園為余言所著尚有傷寒論注
四卷重訂柯註傷寒論八卷重訂活人百問
八卷金匱淺註十六卷醫醫偶錄二卷醫

從衆錄八卷真方歌括二卷景岳新方及
卷傷寒論讀四卷金匱讀四卷醫約二卷與
訣三卷雖依類立言義各有取要其闡抉古
經之旨多與此書相發明暇日余將遍讀
嘉慶八年歲次昭陽大淵獻暮月既望侯宜
愚弟蔣慶齡小榕氏序

收藏者倪士氏



凡例

一明藥性者。始自神農而伊尹配合而為湯液。仲景傷寒金匱之方。即其遺書也。闡陰陽之秘洩天地之藏。所以效如桴鼓。今人不敢用者。緣唐宋以後諸家之臆說盛行。全違聖訓。查對與經方所用之藥。不合始疑之。終且毀之也。

一神農本草藥止三百六十品。字字精確。遵

法用之。其效如神。自陶宏景以後。藥味日
多。而聖經日晦矣。張潔古、李東垣輩。分經
專派。徐之才相須相使。相惡相反等法。皆
小家伎倆。不足言也。是刻只錄一百餘種。
其餘不常用。與不可得之品。闕之。其注解
俱遵原文。逐字疏發。經中不遺一字。經外
不溢一辭。

一 是刻只錄時用之藥。其品第及字樣不盡

遵舊本。故陶隱居本草有朱書墨書之別。
朱書為神農本經。墨書為名醫別錄。開寶
間重定印本。易朱書為白字。茲因其近古
而遵之。○是刻遵古分上中下三品別錄
等本。採附于後。

一藥性始于神農。用藥者不讀本草經。如士
子進場作制藝。不知題目出于四子書也。
渠輩亦云藥性大抵係珍珠囊藥性賦本。

草備要及李時珍本草綱目之類雜收衆說經旨反為其所掩。尚可云本草耶。

一近傳本草崇原越之張隱菴著也。本草經解吳之葉天士著也。二書超出諸羣書之上。然隱菴專言運氣。其立論多失于虛。天士囿于時好。其立論多失于膚淺。而隱菴間有精實處。天士間有超脫處。則修園謝不敏矣。故茲刻多附二家之註。

一上古以司歲備物。謂得天地之專精。如君相二火司歲。則收取薑桂附子之熱類。如太陽寒水司歲。則收取黃芩大黃之寒類。如太陰土氣司歲。則收取芪朮參苓山藥黃精之士類。如厥陰風木司歲。則收取羌活防風天麻釣藤之風類。如陽明燥金司歲。則收取蒼朮桑皮半夏之燥類。蓋得主歲之氣。以助之。則物之功力倍厚。中古之世。

不能司歲備物。故用炮製以代天地之氣。
如製附子曰炮助其熱也。製蒼朮曰炒助
其燥也。製黃連以水浸助其寒也。今人識
見不及。每用相反之藥而反制之。何異束
縛手足而使之戰鬥哉。侶山堂之說最精。
故節錄之。按製藥始于雷公。炮製荒謬。雖
以悉舉。要知此人名數。宋時人。非黃帝時
之雷公也。

一熟地黄枸杞取其液也。市醫炒鬆則上浮。
燒灰則枯燥矣。附子乾薑取其烈也。市醫
泡淡則力薄。炮黑則氣浮矣。以及竹瀝鹽
鹹枳實之類皆庸醫兩可之見不足責也。
至于棗仁生則令人不眠熟則令人熟睡。
黃芪生用則托裏發汗炒熟則補中止汗。
麥門冬不去心令人煩躁。桑白皮不炒大
瀉肺氣之類數百年相沿之陋不得不急。

正之。

本經每藥主治。不過三四證。及六七證。而止。古聖人洞悉所以然之妙。而得其專長。非若後世諸書之泛泛也。最陋是李時珍綱目。泛引雜說。而無當。李士材。溼認菴。每味必摘其所短。俱是臆說。反啟時輩聚訟紛紛。修園為活人計。不得不痛斥之。神農嘗草。而作本草。經實無可考。蓋為開

天。明。道。之。聖。人。所。傳。張。仲。景。華。元。化。起。而。述。之。陶。隱。居。之。說。不。誣。也。漢。時。去。古。未。遠。二。公。為。醫。中。之。傑。遵。所。聞。而。記。之。謂。非。神。農。所。著。可。也。謂。為。神。農。所。著。亦。可。也。一。每。藥。注。解。必。透。發。出。所。以。然。之。妙。求。與。內。經。難。經。仲。聖。筭。書。字。字。吻。合。而。後。快。古。云。羣。言。蔽。亂。表。于。聖。願。同。志。者。取。法。乎。上。

後叙

上古聖人仰觀天之六氣。俯察地之五行。辨
草本金石禽獸之性。而合於人之五藏六府。
十二經脉。普為本草經詞。古義深難于窺測。
漢季張長沙傷寒論。金匱要畧。多採中古遺
方。用藥之義。悉遵本經。應驗如響。自李唐而
後。千金外臺等書。有驗有不驗者。蓋與本經之
旨。有合有不合也。沿及宋元諸家。師心自用。

藥品日增。經義日晦。只云某藥治某病。其病
宜某藥。因陋就簡。愈趨愈下。而流毒之最甚
者。莫如宋之雷斅。竊古聖之名。著為炮製。顛
倒是非。不知本經為何物。潔古曰。華東垣輩
因之。而東垣純盜虛名。無稽臆說。流傳至今。
無有非之者。李瀕湖綱目卷帙浩繁。徒雜採
世俗之說。以多為貴。不無喧客奪主之嫌。汪
訥菴照綱目而約為條要。逐末忘本。不足道。

也余友孝廉陳修園精通醫學起死回生指
不勝屈前著有本草經註六卷字櫛句解不
遺剩義繕本出紙貴一時茲復著本草經讀
四卷視前著又高一格俱從所以然處發揮
且以內經之旨金匱傷寒之法融貫于中一
書堪為醫林之全書洵神農之功臣也余自
髫年以慈闈多病矢志于醫因本草向無善
本集張隱菴葉天士陳修園三家之說而附

以管見名為本草經三注而集中唯修園之
說最多今但修園之本草經讀則余三注之
刻可以俟之異日矣喜其書之成而為之序
嘉慶八年直隸東侯官馬弟林靈雨荅拜書

神農本草經讀目錄

卷一

上品

人參

黃耆

白朮

附蒼木

甘草

薯蕷

肉蓯蓉

地黃

附熟地黃

天門冬

麥門冬

細辛

柴胡

黃連

防風

續斷

牛膝

巴戟天

石斛

澤瀉

五味子

薏苡仁

卷二

上品

兔絲子

葳蕤

沙參

遠志

菖蒲

赤箭

附天麻

車前

羌活

附獨活

升麻

茵陳

菊花

龍膽草

紫蘇

附子梗
旁小梗

藕實莖

雞頭實

黑脂麻

益母

萆草

茯苓

猪苓

牡桂

即桂枝
薄桂皮

茵桂

橘皮

附陳皮
層

枸杞

木香

杜仲

桑根白皮

桑上寄生

槐實

柏實

大棗

朴硝

附硝
石

丹砂

滑石

紫石英

赤石脂

附石
色

禹餘糧

髮髮

龍骨

阿膠

白膠

牛黃

麝香

石蜜

龜板

牡蠣

桑螵蛸

卷三

中品

乾薑

生薑

葱白

當歸

芎藭

淫羊藿

荆芥

麻黃

附根

葛根

附

真參

元參

丹參

丹皮

防己

狗脊

秦艽

紫苑

知母

貝母

栝樓根

附栝樓實

芍藥

木通

白芷

苦參

水萍

款冬花

厚朴

皂子

枳實

黃蘗

山茱萸

吳茱萸

杏仁

烏梅

犀角

麝羊角

卷四

中品

鹿茸

附角

鼈甲

白殭蠶

蚱蟬

石膏

下品

附子

半夏

大黃

桃仁

旋覆花

桔梗

葶藶子

連翹

貝母草

代赭石

附錄

何首烏

延胡索

肉豆蔻

補骨脂

白豆蔻

縮砂仁

鬱金

神麴

藿香

前胡

紅花

香附

金櫻子

茯神

丁香

蜀椒

沉香

烏藥

琥珀

竹茹

竹瀝

青橘皮

木瓜

枇杷葉

龍眼肉

小麥

馬料豆

綠豆

藟豆

穀芽

附方每以芽豆蒸

豆豉

飴糖

薄荷

香薷

白芥子

五靈

虎骨

小茴香

土茯苓

草薺

檳榔

牽牛子

忍冬

馬兜鈴

鈎藤

人乳

小便

神農本草經讀卷一

閩吳航陳念祖修園甫著

男元豹道鹿古愚全校字

上品

人參氣味甘微寒無毒主補五藏安精神之
魂魄止驚悸除邪氣明目開心益智久服輕
身延年

陳修園曰本經止此三十七字其提綱云

主補五藏。以五藏屬陰也。精神不安。魂無
不定。驚悸不止。目不明。心智不足。皆陰虛
為亢陽所擾也。今五藏得甘寒之助。則有
安之定之止之明之開之益之之效矣。曰
邪氣者。非指外邪而言。乃陰虛而壯火食
氣火。即邪氣也。今五藏得甘寒之助。則邪
氣除矣。余細味經文。無一字言及溫補回
陽。故仲景于汗吐下陰傷之症。用之以救

津液而一切回陽方中絕不加此陰柔之
品。反緩薑附之功。故四逆湯通脉四逆湯
為回陽第一方。皆不用人參。而四逆加人
參湯以其利止亡血而加之也。茯苓四逆
湯用之者以其在汗下之後也。今人輒云
以人參回陽。此說倡自宋元以後。而大盛
于薛立齋張景岳李士材輩。而李時珍本
草綱目尤為雜沓。學者必于此等書焚去。

方可與言醫道。○仲景一百一十三方中
用人參者只有一十七方。新加湯小柴胡
湯柴胡桂枝湯半夏瀉心湯黃連湯生薑
瀉心湯旋覆代赭石湯乾薑黃連黃芩人
參湯厚朴生薑半夏人參湯桂枝人參湯
四逆加人參湯茯苓四逆湯吳茱萸湯理
中湯白虎加人參湯竹葉石膏湯炙甘草
湯皆是因汗吐下之後亡其陰津取其妙

陰如理中吳茱萸湯以剛燥劑中陽藥太
過取人參甘寒之性養陰配湯以臻于中
和之妙也。

又曰自時珍之綱目盛行而神農之本草
經遂廢即如人參本經明說微寒時珍說
生則寒熟則溫附會之甚蓋藥有一定之
性除是生搗取汁冷服與蒸晒八九次色
味俱變者頗有生熟之辨若入煎劑則生

者亦熟矣。况寒熱本屬冰炭。豈一物蒸熟
不蒸熟。間遂如許分別乎。嘗考古聖用參
之旨。原為扶生氣。安五藏起見。而為五藏
之長百脈之宗。司清濁之運化。為一身之
橐籥者。肺也。人參惟微寒清肺。則氣
旺。氣旺則陰長。而五藏安。古人所謂補陽
者。即指其甘寒之用。不助壯火。以食氣而
言。非謂其性溫補火也。○陶宏景謂功用

同甘草凡一切寒温補瀉之劑皆可共濟
成功然甘草功兼陰陽故本經云主五藏
六腑人參功崇補陰故本經云主五藏仲
景于咳嗽病去之者亦以形寒飲冷之傷
非與陰寒之品所宜也

黃耆氣味甘微温無毒主癰疽久敗瘡排膿
止痛大風癩疾五痔鼠瘻補虛小兒百病用生

鹽水炒酒炒醋
炒蜜炙白水炒

陳修園曰。黃耆氣微溫。稟少陽之氣。入膽
與三焦。味甘無毒。稟太陰之味。入肺與脾。
其主癰疽者。甘能解毒也。久敗之瘍。肌肉
皮毛潰爛。必膿多而痛甚。黃耆入脾而主
肌肉。入肺而主皮毛也。大風者。殺人之邪
風也。黃耆入膽而助中正之氣。俾神明不
為風所亂。入三焦而助決瀆之用。俾竅道
不為風所壅。入脾而救受尅之傷。入肺而

制風木之動。所以主之癩疾。又名大麻風。即風毒之甚也。五痔者。五種之痔瘡。乃少陽與太陰之火。陷于下。而此能舉其陷。鼠瘻者。癰癰之別名。乃膽經與三焦之火。鬱于上。而此能散其鬱也。其曰補虛者。是總結上文諸症。久而致虛。此能補之。非泛言補益之品也。葉天士云。小兒稚陽也。稚陽為少陽。少陽生氣。條達則不病。所以概主

小兒百疾也。余細味經文。俱主表症而言。如六黃湯之寒。以除熱。熱除則汗止者。附湯之溫。以回陽。陽回則汗止。玉屏風散之散。以驅風。風平則汗止。諸方皆藉黃耆走表之力。領諸藥而速達于表。而止汗。非黃耆自能止汗也。諸家固表及生用發汗炒用止汗等說。貽誤千古。茲特正之。

木氣味甘溫無毒。主風寒濕痺。死肌。瘰癧。止。

汗除熱消食作煎餌久服輕身延年不飢
有赤朮即桂枝也功用畧同
偏長于消導汗多者大忌之

陳修園曰此為脾之正藥其曰風寒濕痺
者以風寒濕三氣合而為痺也三氣雜主
以濕為主死肌者濕侵肌肉也痠者濕流
關節也疸者濕鬱而為熱熱則發黃也濕
與熱交蒸則自汗而發熱也脾受濕則失
其健運之常斯食不能消也白朮功在除

濕所以主之。作煎餌三字另提。先聖大費

苦心以白朮之功用。在燥而所以妙處在

于多脂。張隱菴云。上有濕氣。始能灌漑。四

今以生朮削去皮急火炙令熟則味甘溫

而質滋潤。久服有延年不飢之效。可見今

人炒燥炒黑土蒸水漂等製。大失經旨。

甘草氣味甘平。無毒主五藏六府寒熱邪氣

堅筋骨長肌肉。倍氣力。金瘡腫解毒。久服輕

身延年

生用清火
炙用補中

陳修園曰物之味甘者至甘草為極甘主
脾脾為後天之本五藏六府皆受氣焉藏
府之本氣則為正氣外來寒熱之氣則為
邪氣正氣旺則邪氣自退也筋者肝所主
也骨者腎所主也肌肉者脾所主也氣者
肺所主也力者心所主也但使脾氣一盛
則五藏皆循環受益而得其堅之長之倍

之之效矣。金瘡者。為刀斧所傷而成瘡。瘡甚而廔。脾得補而肉自滿也。能解毒者。如毒物入土則毒化也。土為萬物之母。土健則輕身延年也。

著積氣味甘平無毒。主傷中補虛。羸除寒熱。邪氣。補中益氣。力長肌肉。強陰。久服耳目聰明。輕身不飢延年。

陳修園曰。此藥因唐代宗名預。避諱改云。

山藥。山藥氣平。入肺。味甘。無毒。入脾。脾為
中州。而統血。血者陰也。中之守也。唯能益
血。故主傷中。傷中愈。則肌肉豐。故補虛羸。
肺主氣。氣虛則寒。邪生。脾統血。血虛則熱。
邪生。血氣充而寒熱邪氣除矣。脾主四肢。
脾血足。則四肢健。肺主氣。肺氣充。則氣力
倍也。且此物生搗。最多津液。而稠粘。又能
補腎。而填精。精足。則陰強。目明耳聰。不飢。

是脾血之旺。輕身是肺氣之充。延年是壽。其補益之效也。

凡上品俱是尋常服食之物。非治病之藥。故神農另提出久服二字可見。今人每取上品之藥如此物。及人參熟地。麩威阿膠。兔絲子。沙苑。蒺藜之類。合為一方。以治大病。誤人無算。蓋病不速去。元氣日傷。傷極則死。凡上品之藥。法宜久服。多則終身少。

則數年與五穀之養人相佐以臻壽考。若大病而需用此藥如五穀為養脾第一品。脾虛之人強令食穀即可卑補脾之能事。有是理乎。然操此技者未有不得盛名。薛立齋張景岳馮楚瞻輩倡之于前。而近日之東延西請日診百人者無非是術。誠可慨也。

肉蓯蓉氣味甘微溫無毒主五勞七傷補中。

除莖中寒熱痛養五藏強陰益精氣多子婦

人癥瘕久服輕身

洗去
甲用

陳修園曰肉苳蓉是馬精落地所生取治
精虛者同氣相求之義也凡五勞七傷久
而不愈未有不傷其陰者苳蓉補五藏之
精精足則陰足矣莖中者精之道路精虛
則寒熱而痛精足則痛已矣滑以
去膏精生
于五藏而藏之于腎精足則陽舉精堅令

人多子矣。婦人癥瘕皆白血瘀。精足則氣
充。氣充則瘀行。美葉天士註癥瘕之治。謂
其鹹以稟堅滑以去着。溫以散結。猶淺之
乎。測蓂蓉也。○張隱菴曰。馬為火蒸。精屬
木。陰蓂蓉感馬精而生。其形似肉。氣味甘
溫。蓋稟少陰水火之氣而歸于太陰坤土
之藥也。土性柔和。故有從容之名。

地黃。氣味甘寒。無毒。主折跌絕筋。傷中。逐血。

痺填骨。躄長肌肉。作湯除寒熱積聚。除痺生
行血。惡久服。輕身不著。

赤葉
天士

地黃氣寒。入足少陰腎經。味甘無毒。

入足太陰脾經。氣味重濁。陰也。陰者中之
守也。傷中者守中。真陰傷也。地黃甘寒補
中焦之精汁。所以主之。血痺者。血虛閉而
不運也。地黃味甘以滋脾血。氣寒以益腎
氣。氣血行而閉者開矣。腎主骨。益腎則水

藥性論

足而骨髓充脾主肌肉潤脾則土滋而肌肉豐也。作湯除寒熱積聚者湯者盪也。或寒或熱之積聚湯能盪之也。蓋味甘可以緩急性滑可以去着也。又曰除痺者言不但逐血痺更除皮肉筋骨之痺也。除皮肉筋骨之痺則折跌絕筋亦可瘳矣。久服輕身不老以先後二天交接元氣與穀氣俱納也。生者尤良。謂其本性俱在也。

陳修園曰地黃本經名地髓爾雅名芑又名芑唐以後九蒸九晒為熟地黃苦味盡除入于溫補腎經丸劑頗為相宜若入湯劑及養血涼血等方甚屬不合蓋地黃專取其性涼而滑利流連熟則臃滯不涼全失其本性矣徐靈胎辨之甚詳無何若輩竟執迷不悟也

又曰百病之極窮必及腎及腎危症也有本

承氣湯之急。下法有桃花湯之溫。固法有四
逆湯。白通湯之回陽。法有猪苓湯。黃連鷄
子黃湯之救陰。法有真武湯之行水。法有
附子湯之溫補。法皆所以救其危也。張景
岳自創邪說。以百病之生。俱從腎治。誤以

神農本經上品服食之地黃。認為治病之

藥。內經云。五穀為養。五果為助。五菜為充。

毒藥攻邪。神農所列上品。多服食之品。

即五穀五果五菜之類也。玩其服二字。可

見聖人藥到病除。何以云云。正。凡攻邪以

本草經上品

去病多滋潤膠粘反引邪氣斂為于少陰
取毒藥而無出路以後雖服薑附不熱服苓連不
寒服參朮不補服硝黃不下其故何哉蓋
以熟地黃之膠粘善善女人有孕服四物
湯為主隨症加入攻破之藥而不傷以四
物湯中之熟地黃能護胎也知其護胎之
功便可悟其護邪之害膠粘之性最善善
物如油人疑一着遂不能去也凡遇有邪

而誤用此藥者百藥不效病家不咎其用
熟地黃之害及以為曾用熟地黃而猶不
效者定為敗症豈非景岳之造其孽哉

天門冬氣味苦平無毒主諸暴風濕偏痺強
骨痿躄三蟲去伏尸久服輕身益氣延年不
飢

叅天門冬稟寒水之氣而上通于天故有
天冬之名主治諸暴風濕偏痺者言風濕

之邪。暴中于人身。而成此身不遂之偏痺。
天冬。稟水天之氣。環轉運行。故可治也。強
骨髓者。得寒水之精也。三蟲伏尸。皆濕熱
所化。天冬味苦。可以祛濕氣。乎可以清熱。
濕熱下逐。三尸伏蟲皆去也。太陽為諸陽
主氣。故火服輕身益氣。天氣通貫于地中。
故延年不飢。

張隱菴曰。天冬門冬。皆稟少陰水精之氣。

麥門冬。稟水精而上。通于陽明。大門冬。稟水精而上。通于太陽。夫冬主閉藏。門主開轉。咸名門冬者。咸能開轉閉藏而上達也。後人有天門冬。補中有瀉。麥門冬。瀉中有補之說。不知何處引來。良可嘆也。

麥門冬。氣味甘平。無毒。主心腹結氣。傷中傷飽。胃軟絕。羸瘦。石氣。久服輕身。不老不飢。

張隱菴曰。麥冬一本。橫生根。顆連絡。有十

于枚者。有十曰枚者。有十五六枚者。蓋合
于人身之十二絡。加主之屏翳督之長強
為十四絡。又加脾之大絡。名大包。共十五
絡。又加胃之大絡。名虛里。共十六絡。唯聖
人能觀察之用之。以通脈絡。並無去心二
字。後人不詳經義。不窮物理。相沿去心二
矣。今特表正之。經云主心膽結氣傷中傷
飽。胃絡脈絕者。以麥冬根。顛連絡不斷。能

醫林

通達上下四旁令結者解傷者復絕者續

皆藉中心之貫通也又主羸瘦短氣者補

胃自能生肌補腎自能納氣也久服輕身

不老不飢者先天與後天俱足斯體健而

耐飢矣崇原曰麥冬氣味甘平質性柔潤
凌冬青翠蓋稟少陰冬水之精與

陽明胃

土相合

又曰凡物之涼者其心必熱熱者陰中之

陽也人但知去熱而不知用陽得其陽而

後能通陰中之氣。

細辛味氣辛溫無毒。主欬逆上氣頭痛腦動
百節拘攣風濕痺痛死肌久服明目利九竅
輕身長年。

張隱菴曰細辛氣味辛溫一莖直上其色
赤黑稟少陰泉下之水陰而上交于太陽
之藥也少陰為水藏太陽為水府水氣相
通行于皮毛內合于肺若循行失職則病

欬逆上氣。而細辛能治之。太陽之脈起于
目內眥。從巔絡腦。若循行失職。則病頭痛。
腦動而細辛亦能治之。太陽之氣主皮毛。
少陰之氣主骨髓。少陰之氣不合太陽。則
風濕相侵。痺于筋骨。則為百節拘攣。痺于
腠理。則為死肌。而細辛皆能治之。其所以
能治之者。以氣勝之也。久服明目。利九竅。
者。水精之氣濡于空竅也。九竅利。則輕身。

而延年矣。○又曰宋元祐陳承謂細辛車
用末不可過一錢多則氣閉不通而死近
醫多以此語忌用而不知辛香之藥豈能
閉氣上品無毒之藥何不可多用方書之
言類此者不少學者不善詳察而遵信之
伊黃之門終身不能入矣

柴胡氣味苦平無毒主心腹腸胃中結氣飲
食積聚寒熱邪氣推陳致新久服輕身明目

益精

按經文不言發汗仲聖用至八兩之多可知性純不妨多服功緩必慎重劑也

葉天士曰柴胡氣平稟天中正之氣味苦無毒得地炎上之火味膽者中正之官相火之府所以獨入足少陽膽經氣味輕升陰中之陽乃少陽也其主心腹腸胃中結氣者心腹腸胃五藏六府也藏府共十二經凡十一藏皆取決于膽柴胡輕清升達瞻氣膽氣條達則十一藏從之宣化故心

腹腸胃中凡有結氣皆能散之也。其主飲食積聚者。蓋飲食入胃散精。而肝肝之疎散。又藉少陽膽為生發之主也。柴胡升達瞻氣。則肝能散精。而飲食積聚自下矣。少陽經行半表半裡。少陽受邪。邪併于陰則寒。邪併于陽則熱。柴胡和解少陽。故主寒熱之邪氣也。春氣一至。萬物俱新。柴胡得天地春升之性。入少陽以生氣血。故主推

陳致新也。久服清氣上行，則陽氣下降，所以身輕。五藏六府之精華上奉，所以奉輸清氣上行，則陰氣下降，所以益精。精液乃氣之英華也。

黃連氣味苦寒，無毒。主熱氣、目痛、背傷、淚出、明目、腸澼、腹痛、下痢。婦人陰中腫痛。久服令人不忘。

陳修園曰：黃連氣寒，稟天冬寒之水氣，入

足少陰腎味苦無毒得地南方之火味入
手少陰心氣水而味火一物同具故能除
水火在亂而為濕熱之病其云主熱氣者
除一切氣分之熱也目痛眦傷淚出不明
皆濕熱在上之病腸澼腹痛下利皆濕熱
在中之病婦人陰中腫痛為濕熱在下之
病黃連除濕熱所以主之久服令人不忘
者苦入心即能補心也然苦為火之本味

以其味之苦。而補之。而寒能勝火。即以其
氣之寒而瀉之。千古惟仲景得本經之秘
金匱治心氣不足而吐血者。取之以補心
傷寒寒熱互結心下而痞滿者。取之以瀉
心。厥陰之熱氣撞心者。合以烏梅下利後
重者。合以白頭翁等。法真信而好古之聖
人也。

防風氣味甘溫無毒。主大風頭眩痛惡風。風

邪目盲無所見。風行周身骨節疼痛。久服輕身。

陳修園曰。防風氣溫。稟天春木之氣。而入肝味甘。無毒。得地中土之味。而入脾。主大風三字。提綱詳于巴戟天註。不贅。風傷陽位。則頭痛而眩。風傷皮毛。則為惡風之風。邪風害空竅。則目盲無所見。風行周身者。經絡之風也。骨節疼痛者。關節之風也。身

重者。病風而不能矯捷也。防風之甘溫發散可以統主之。然溫屬春和之氣入肝而治風。尤妙在甘以入脾培土以和木氣。其用獨神。此理證之易象于剝復二卦而可悟焉。兩土同崩則剝。故大病必顧脾胃。土木無忤則復。故病轉必和肝脾。防風驅風之中大有回生之力。李東垣竟目為卒伍單淺之品。真門外漢也。

續斷氣味苦微溫無毒。主傷寒補不足。金瘡
癰瘍折跌續筋骨。婦人乳難久服益氣力。

參此以形為治。續斷有肉有筋。如人筋在
肉中之象。而色帶紫蒂黑為肝腎之象。氣
味苦溫。為少陰陽明火土之氣化。故寒傷
于經絡而能散之。癰瘍結于經絡而能療
之。折跌筋骨有傷而能補不足。續其斷絕
以及婦人乳難而能通其滯而為乳。久服

益氣力者。亦強筋壯骨之功也。

牛膝。氣味苦酸平。無毒。主寒濕痿痺。四肢拘攣。膝痛不可屈伸。逐血氣。傷熱火爛。墮胎。久服輕身耐老。

陳修園曰。牛膝氣平。稟金氣而入肺。味苦得火味而入心包。味酸得木味而入肝。唯其入肺。則能通調水道。而寒濕行。胃熱清。而痿愈矣。唯其入肝。肝藏血而養筋。則拘

欒可俞。筋亦不痛。而能屈伸矣。唯其入心
色苦。能泄實。則血因氣凝之病可逐也。苦
能瀉火。則熱湯之傷與火傷之爛可完也。
苦味本伐生生之氣。而又合以酸味。而遂
大申其涌泄之權。則胎無不墮矣。久服輕
身耐老者。又統言其流通血脈之功也。
巴戟天氣味甘微溫無毒。主大風邪氣陰痿
不起。強筋骨。安五藏。補中。增志。益氣。酒焙。

陳修園曰。巴戟天氣微溫。稟天春升之木氣。而入足厥陰肝。味辛甘無毒。得地金土二味。入足陽明燥金胃。雖氣味有木土之分。而其用則統歸于溫肝之內。佛經以風輪主持大地。即是此義。本經以主大風三字提綱。兩見。一見于巴戟天。一見于防風。陰陽造化之機。一言逗出。金匱云。風能生萬物。亦能害萬物。防風主除風之害。巴戟

天主得風之生不得謂日讀去。蓋人居大
塊之中。乘氣以行。鼻息呼吸不能頃刻去
風。風即是氣。風氣通於肝。和風生人。疾風殺
人。其主大風者。謂其能化疾風為和風也。
邪氣者。五行正氣不得風而失。其和木無
風則無以遂其條達之情。火無風則無以
遂其炎上之性。金無風則無以成其堅勁
之體。水無風則潮不上。土無風則植不蕃。

一得已。戰天之用。則到處皆春。而邪氣去矣。邪氣去。而五藏安。自不待言也。况肝之為言。敢也。肝陽之氣。行于宗筋。而陰痿起。行于腎臟。腎藏志。而志增。腎主骨。而骨強。行于脾臟。則震坤合德。土木不害。而中可補益氣二字。又總結通章之義。氣即風也。逐而散之。風散即為氣散。生而亦死。益而和之。氣和即為風和。死可回生。非明于生。

殺消長之道者。不可以語此。

葉天士云。淫羊藿治陰虛陰痿。巴戟天治陽虛陰痿。

石斛。氣味甘平。無毒。主傷中。除痺。下氣。補五藏虛勞。羸瘦。強陰。益精。久服厚腸胃。

葉天士曰。石斛氣平入肺。味甘無毒入脾。甘平為金土之氣味。入足陽明胃。手陽明大陽。陰者中之守也。陰虛則傷中。甘平益

陰虛

陰故主傷中。痺者脾病也。風寒濕三氣而
脾先受之。石斛甘能補脾。故能除痺。上氣
肺病也。火氣上逆則為氣喘。石斛平也。清
肺。故能下氣。五藏皆屬于陰。而脾名至陰。
為五藏之主。石斛補脾而陰及五藏。則五
藏之虛勞自復。而肌肉之消瘦自生矣。陰
者宗筋也。精足則陰自強。精者陰氣之精
華也。納穀多而精自儲。腸者手陽明大腸

本草經疏卷之六

也。胃者是陽明胃也。陽明屬燥金。久服甘
平清潤。則陽明不燥。而腸胃厚矣。訂新
張隱菴曰。石斛生千石上。得水長生。是稟
水石之專精。而補腎味甘。色黃。不假土力。
是奪中土之氣化。而補脾。斛乃量名。主出
主入能運行中土之氣。而愈諸病也。

澤瀉氣味甘寒。無毒。主風寒濕痺。乳難養五
藏。益氣力。肥健。消水。久服耳目聰明。不飢。延

年輕身面生光能行水上

陳修園曰澤瀉氣寒水之氣也味甘無毒
土之味也生于水而上升能啓水陰之氣
土滋中土也其主風寒濕痺者三氣以濕
為主此能啟水氣上行而復下其痺即從
水氣而化矣其主乳難者能滋水精于中
土而為汁也其主養五藏益氣力肥健等
句以五藏主藏陰而脾為五藏之原一得

水精之氣。則能灌溉四旁。俾五藏循環。而
受益。不特肥饑消水不飢。見木藏之功。而
肺得水精之氣。而氣益。心得水精之氣。而
力益。肝得水精之氣。而日明。腎得水精之
氣。而耳聰。且形得水精之氣。而全體輕。色
得水精之氣。而面生光澤。一生得水精之
氣。而延年。所以然者。久服之。功能行在下
之水。而使之上也。此物形圓。一至直上。無

下行之性故其功效如此

炒則反制其肘矣

五味子氣味酸溫無毒。主益氣。欬逆。上氣。勞傷。羸瘦。補不足。強陰。益男子精。

陳修園曰。五味子氣溫味酸。得東方。生長之氣。而主風。人在風中而不見風。猶魚在水而不見水。人之鼻息出入。頃刻離風。則死。可知。人之所以生者。風也。風氣通于肝。

即人身之木氣。莊子云：野馬也，塵埃也。生
物之息以相吹也。息字有二義：一曰生息，
一曰休息。五味子溫以遠木氣之發，榮酸
以斂木氣之歸根。生息休息皆所以益其
生生不窮之氣。倘其氣不治，治安欬逆上
氣者，風木挾火氣而乘金也。為勞傷為羸
瘦為陰痿為精虛者，即金匱所謂虛勞諸
不足風氣百疾是也。

終

神農本草經讀卷二

閩吳航陳念祖修園甫著

男元豹道處古愚全校定

上品

菟絲子氣味辛平無毒主續絕傷補不足益氣力肥健人。汁去面黥。久服明目輕身延年。陳修園曰。兔絲氣平。稟金氣味辛得金味。肺藥也。然其用在腎。而不在肺。子中脂膏。

最足絕類人精。金生水也。主續絕傷者。子
中脂膏如絲不斷。善于補續也。補不足者。
取其最足之脂膏以填補其不足之精血。
也。精血足則氣力自長。肥健自增矣。汁去
面野者。言不獨內服得其填補之功。即外
用亦得其滑澤之效也。久服腎水足則目
明。腎氣壯則身輕。華元化云。腎者性命之
根也。腎得補則延年。

葳蕤氣味甘平無毒。主中風暴熱不能動搖。跌筋結肉。諸不足。久服去面黑野。好顏色。潤澤輕身不老。

張隱菴曰。葳蕤氣味甘平。質多津液。稟太陰濕土之精。以資中焦之汁。主中風暴熱不能搖動者。以津液為邪熱所燥也。跌筋者。筋不柔和也。結肉者。肉無膏澤也。諸不足者。申明以上諸証。皆屬津液不足也。久

服則津液充滿。故去面上之黑黴。好顏色。而肌膚潤澤。且輕身不老也。

又曰陰柔之藥。豈堪重用。古人除治風熱。以外絕不收。用自李時珍有不寒不燥。用代參者之說。時醫信為補劑。虛症仗此百無一生。咎其誰職耶。

沙參氣味苦微寒無毒。主血結。驚氣。除寒熱。補中。益肺氣。

參葉
天上

沙參氣微寒。稟水氣而入腎。味苦無
毒。得火味而入心。謂其得水氣以瀉心火
之有餘也。心火亢則所主之血不行而為
結。而味之苦可以攻之心火亢則所藏之
神不寧而生驚。而氣之寒可以平之心火
稟炎上之性。火鬱則寒。火發則熱。而苦寒
能清心火。故能除寒熱也。陰者所以守中。
者。也。苦寒益陰所以補中。補中則金得土

生又無火尅所以益肺氣也

遠志氣味苦溫無毒主欬逆傷中補不足除邪氣利九竅益智慧耳目聰明不忘強志倍力久服輕身不老

按遠志氣溫稟厥陰風木之氣入手厥陰心包味苦得少陰君火之味入手少陰心然心包為相火而主之者心也火不刑金則欬逆之病愈火歸土中則傷中之病愈

主明則下安安則不外興利除弊而大事
即補不足除邪氣之說也。心為一身之主
宰。凡九竅耳目之類。無一不待其使令。今
得遠志以補之。則九竅利。智慧益。耳聰目
明。善記不忘。志強力壯。所謂天君泰百體
從令者。此也。又云久服輕身不老者。即內
經所謂主明則下安。以此養生則壽之說
也。夫曰養生曰久服。言其為服食之品。不

可以之治病。故經方中絕無此味。今人喜服藥丸為補養。久則增氣而成病。唯以補心之藥為主。又以四臟之藥為佐。如四方諸侯皆出所有以貢天子。即乾綱克振。天下皆寧之道也。諸藥皆偏。唯專于補心。則不偏。抱朴子謂陵陽子仲服遠志二十七年。有子三十七人。開書所視記而不忘。著其久服之效也。若以之治病。則大矣。經旨

矣

菖蒲氣味辛溫無毒。主風寒濕痺。效逆上氣。開心孔。補五藏。通九竅。明耳目。出音聲。主耳聾癰瘡。溫腸胃。止小便利。久服輕身。不忘不迷惑。延年益心智。高志不老。

陳修園曰。菖蒲性用畧同遠志。但彼苦而此辛。且生于水石之中。得太陽寒水之氣。其味辛。合于肺金。而主表。其氣溫。合于包

心。終。之。經。通。于。君。火。而。主。神。其。主。風。寒。濕。
痺。欬。逆。上。氣。者。從。肺。驅。邪。以。解。表。也。開。心。
竅。至。未。句。皆。言。補。心。之。效。其。功。同。于。遠。志。
聲。音。不。出。此。能。入。心。而。轉。舌。入。肺。以。開。竅。
也。瘡。癰。為。心。火。而。此。能。寧。之。心。火。下。濟。而。
光。明。故。能。溫。腸。胃。而。止。小。便。利。也。但。菖。蒲。
稟。水。精。之。氣。外。通。九。竅。內。濡。五。藏。其。性。自。
下。以。行。于。上。與。遠。志。自。上。以。行。于。下。者。有。

別。

赤箭。氣味溫無毒。主殺鬼精物。蠱毒惡風。久服益氣力。長陰肥健。

張隱菴曰。赤箭氣味辛溫。其根名天麻者。氣味甘平。蓋赤箭辛溫屬金。金能制風。而有弧矢之威。故主殺鬼精物。天麻甘平屬土。土能勝濕。而居五運之中。故能治蠱毒惡風。天麻形如芋魁。有遊子十二枚。周環之。

以微十二辰十二子在外應六氣之司天。
天麻如皇極之居中得氣運之全。故功同。
五芝力倍五參為仙家服食上品。是以久
服益氣力長陰肥健。口李時珍曰補益上
藥天麻第一。世人止用之治風良可惜也。
車前子氣味甘寒無毒。主氣癰止痛利水道。
通小便除濕痺。久服輕身耐老。

張隱菴曰車前草本經名當道毛詩名芣

茨。口。乾。坤。有。動。靜。夫。坤。其。靜。也。翁。其。動。也。
關。車。前。好。生。道。旁。雖。牛。馬。踐。踏。不。死。蓋。得。
土。氣。之。用。動。而。不。靜。者。也。氣。癢。膀。肱。之。氣。
閉。也。閉。則。痛。痛。則。水。道。不。利。車。前。得。土。氣。
之。用。土。氣。行。則。水。道。亦。行。而。不。癢。不。癢。則。
不。痛。而。小。便。長。矣。土。氣。行。則。濕。邪。散。濕。邪。
散。則。濕。痺。自。除。矣。又。服。土。氣。升。而。水。氣。布。
故。能。輕。身。耐。老。口。神。仙。服。食。經。云。車。前。雷。

之精也。震為雷。為長男。詩言采采芣苢。亦
欲姪媛而生男也。

羌活氣味苦甘辛。無毒。主風寒所擊。金瘡。止
痛。奔豚。癰瘻。女子疝瘕。久服輕身耐老。一名
獨活

陳修園曰。羌活氣平。稟金氣而入肺。味苦
甘。無毒。得火味而人心。得土味而入脾。其
主風寒所擊者。入肺以禦皮毛之風寒。入
脾以禦肌肉之風寒。入心助太陽之氣以

衛營衛之風寒也。其主金。瘡止痛者亦和營衛。長肌同完皮毛之功也。奔豚乃水氣上凌心火。此能入肺以降。其逆補土以制其水。人心以扶心火之衰。所以主之。癰瘡者木動則生風。風動則挾水勢而害土。土病則聚液而成痰。痰逆于心則為瘰。為癰。山物稟金氣以制風。得土味而補脾。得火味以寧心。所以主之。女子疝瘕多經行後

血假風濕而成。此能入肝以平風，入脾以
勝濕。入心而主宰血脉之流行，所以主之。
女服輕身耐老者，著其扶陽之效也。
張隱菴曰：此物生苗一莖直上，有風不動，
無風自動，故名獨活。後人以獨活而出于
西羌者，名羌活，出于中國，處處有者，名獨
活。今觀肆中所市，竟是二種。有云羌活主
上，獨活主下，是不可解也。

升麻氣味甘平苦微寒無毒。主解百毒。殺百
精老物。殃鬼。辟瘟疫。瘴氣。邪氣。蠱毒。入口皆
吐出。中惡。腹痛。時氣。毒癘。頭痛。寒熱。風腫。諸
毒。喉痛。口瘡。久服不夫。輕身延年。

張隱菴曰。升麻氣味甘苦平。甘者土也。苦
者火也。主從中土而達大陽之氣。太陽標
陽本寒。故微寒。蓋太陽稟寒水之氣而行
于膚表。如天氣之下連于水也。太陽在上。

則天日當空。光明清湛。清湛故主鮮百毒。
光明故殺百精老物殃鬼。太陽之氣行于
膚表。故辟瘟疫瘴氣邪氣。太陽之氣行于
地中。故蠱毒入口皆吐出。治蠱毒則中惡
腹痛自除。辟瘟疫瘴氣邪氣。則時氣毒癘
頭痛寒熱自散。寒水之氣滋于外而濟于
上。故治風腫諸毒喉痛口瘡。久服則陰精
上滋。故不夭。陽氣盛。故輕身。陰陽充足。則

長年矣。

嘗考凡物紋如車輻者皆有升轉循環之
用。防風秦芎烏藥防己木通升麻皆紋如
車輻而升麻更覺空通所以升轉甚捷也。
茵陳蒿氣味苦平微寒無毒主風濕寒熱邪
氣熱結黃疸久服輕身益氣耐老面白悅長
年白兔食之仙。

張隱菴曰。經云春三月此為發陳。茵陳因

舊苗而春生。蓋因冬令水寒之氣。而具陽春生發之機。主治風濕寒熱邪氣。得生陽之氣。則外邪自散也。結熱黃疸。得水寒之氣。則內熱自除也。久服則生陽上升。故輕身益氣耐老。因陳而生新。故面白悅。長年兔乃純陰之物。喜食陽春之氣。故白兔食之成仙。

甘菊花。氣味苦平無毒。主諸風頭眩腫痛目

欲脫淚出皮膚死肌惡風濕痺久服利血氣
輕身耐老延年

徐靈胎曰。凡芳香之物。皆能治頭目肌表
之疾。但香則無不辛燥者。惟菊得天地秋
金清肅之氣。而不甚燥烈。故于頭目風火
之疾尤宜焉。

龍膽氣味苦澆大寒無毒主骨間寒熱驚癇
邪氣續絕傷定五藏殺蟲毒。

張隱菴曰龍乃東方之神。膽主少陽甲木。苦走骨故主骨間寒熱。瀉類酸故除驚癇。邪氣膽主骨肝主筋故續絕傷五藏六府。皆取決于膽。故定五藏山下有風曰蠱風。氣升而蠱毒自殺矣。

紫蘇氣味辛。微溫無毒。主下氣。殺穀除飲食。辟口臭去邪毒。辟惡氣。久服通神明。輕身耐老。

述紫蘇氣微溫。稟天之春氣而入肝。味辛。得地之金味而入肺。主下氣者。肺行其治。節之令也。殺穀除飲食者。氣溫達肝。肝踈暢而脾亦健運也。辟口臭去邪毒。辟惡氣者。辛中帶香。香為天地之正氣。香能勝臭。即能解毒。即能勝邪也。久服則氣爽神清。故通神明。輕身耐老。其**子**下氣尤速。其**梗**下氣寬脹。治噎膈。反胃。止心痛。旁小枝通。

十二經關竅脉絡

藕實。性氣味甘平。主補中。養神益氣力。除百疾。久服輕身耐老。不飢延年。

雞頭實。氣味甘平。主濕痺。腰脊膝痛。補中除暴疾。益精氣。強志。令耳目聰明。久服輕身不飢耐老。神仙。

黑脂麻。氣味甘平。無毒。主傷中。虛羸。補五內。益氣力。生長肌肉。填髓腦。久服輕身不老。色。

黑者良。

益母花子。氣味辛甘微溫無毒。主明。自益精。

除水氣。久服輕身。

今人奉為女科。而藥往往誤事。且其獨具之長。友掩。

芎藭。氣味苦寒無毒。主寒濕風痺。黃疸。補中。

陳修園曰。氣味苦寒者。得少陰之氣化也。

風寒濕三氣合而為痺。而此能入手足少。

陰。俾上下交通。而旋轉則痺自愈矣。上下。

交通。則中工自和。斯有補中之效矣。中土。

和則濕熱之氣自化而黃疸愈矣又素問
以蘆茹一兩烏鰂魚骨四兩丸以雀卵飲
以鮑魚汁治氣竭肝傷脫血血枯婦人血
枯經閉丈夫陰痿精傷名曰四烏鰂骨一
蘆茹丸蘆茹即茜草也亦取其入少陰以
生血補中官以統血汁可染絳似血而能
行血也後人以以此三味入烏骨白絲毛雞
腹內以陳酒童便煮爛烘乾為丸
以百等水下五七十丸治婦人倒經血溢干
夫男子咳嗽吐血左手關脈弦骨上畏寒

有痰
血者

茯苓氣味甘平無毒主胸脇逆氣憂恚驚邪
恐悸心下結痛寒熱煩滿欬逆口焦舌乾利
小便久服安魂養神不飢延年

陳修園曰茯苓氣平入肺味甘入脾肺能
通調脾能轉輸其功皆在于利小便一語
胸為肺之部位脇為肝之部位其氣上逆
則憂恚驚邪恐悸七情之用因而弗調心

下為太陽之部位。水邪停留則結痛。水氣不化則煩滿。凌于太陰則欬逆。容于營衛則發熱惡寒。內有宿飲則津液不升。為口焦舌乾。唯得小便一利。則水行而氣化。諸疾俱愈矣。久服安魂養神。不飢延年者。以肺金為天。脾土為地位。一身之天地而明。其上下交和之效也。

猪苓。氣味甘平。無毒。主痰瘧。解毒。蠱疰。不祥。

利水道久服輕身耐老

陳修因曰。猪苓氣平。稟金氣而入肺。味甘。無毒。得土味而入脾。脾主治節。脾主轉輸。所以能利水道。又攷此物出土時帶甘。久則淡然無味。無味則歸于膀胱。膀胱為太陽。其說有二。一曰經絡之太陽。一曰六氣之太陽。何謂經絡之太陽。其腑在下而主水。得上焦肺氣之化。中焦脾氣之運。則不

焦愈治所謂上焦如霧中焦如漚下焦如
瀆。俾決瀆之用行于州都則州都中自有
雲行雨施之景象。利水如神有由來也。且
不獨利水道也。六氣之太陽名曰巨陽。應
天道。居高而衛外。乃心君之藩籬也。凡風
寒初感無非先入太陽之界。治不得法則
留于膜原而為瘧。久則為疾。即傷寒雜病
似瘧非瘧者皆在此例。但得猪苓之通利

水道水行氣化水精四布溱溱汗出則營
衛和而諸邪俱解仲景五苓散桂枝去桂
加茯苓白朮湯非于此得其悟機乎若陽
明之渴欲飲水小便不利少陰之咳嘔而
渴心煩不眠熱瘧多兼此症總于利水道
中布達太陽之氣使天水循環滋其枯燥
即仲景猪苓湯之義也且太陽為天光明
清湛清湛則諸毒可解光明則蠱注不詳

自除。又云。久服輕身耐老者。溺得陽氣之化。而始長。溺出不能遠射。陽氣衰于下也。溺出及溺已時。頭搖者。頭為諸陽之會。從下以驗其上之衰也。此皆老態。得猪苓助太陽之氣。而可耐之。然此特聖人開太陽之治法。非謂猪苓之乎。淡可賴也。

吐。利。關節。補中。益氣。久服。通神。輕身。不老。

牡陽也。牡桂者，即今之桂枝。桂皮也。茵根也。茵桂，即今之肉桂，厚桂也。然主發之機在枝幹，故仲景方中所用俱是桂枝，即牡桂也。時醫以桂枝發表，禁不敢用，而所用肉桂，又必刻意求備，皆是為施治不愈，卸罪巧法。

張隱菴曰：桂木凌冬不凋，氣味辛溫，其色紫赤，水中所生之木，火也。肺腎不交，則為

上氣欬逆之證。桂故水中之生陽。上交于
肺。則上氣平。而欬逆除矣。結氣喉痺者。三
焦之氣不行于肌。湊則結氣而為喉痺。桂
稟少陽之木氣。通利三焦。則結氣通。而喉
痺可治矣。吐吸者。吸不歸根。即吐出也。桂
能引下氣。與上氣相接。則吸入之氣。直至
丹田而後出。故治吐吸也。關節者。兩肘。兩
腋。兩髀。兩臑。皆機關之室。周身三百六十

五節皆神氣之周行。桂助君火之氣，使心
王之神而出入于機關，運行于骨節，故利
關節也。補中益氣者，補中焦而益上下之
氣也。久服則陽氣盛而光明，故通神明三
焦。通會元真于肌腠，故輕身不老。
徐忠可曰：近來腎氣丸十全大補湯俱用
肉桂，蓋襍溫煖于滋陰藥中，故無礙。至桂
枝湯因作傷寒首方，又因有春夏禁用桂

枝之說。後人除有汗發熱惡寒一證。他證
即不用。甚至春夏則更守禁藥不敢用矣。
不知古人用桂枝取其宣通血氣為諸藥
嚮導。即腎氣丸古亦用枝。其意不止于溫
下也。他如金匱論虛損十方而七方用桂
枝。孕妊用桂枝湯安胎。又桂苓丸止癥產
後中風而赤桂枝附子竹葉並用。產後乳
子煩亂嘔逆用竹皮大丸。丙加桂枝治熱。

煩之附方于建中加當歸為內補然則桂
枝豈非通用之藥若肉桂則性熱下達非
下焦虛寒者不可用而人反以為通用宜
其用之而多誤矣余自究心金匱以後其
用桂枝取效變幻出奇不可方物聊一拈
出以破時人之惑

陳修園曰金匱謂氣短有微飲宜從小便
去之桂苓甘朮湯主之腎氣丸亦主之喻

嘉言注。呼氣短。宜用桂苓甘朮湯。以化太
陽之氣。吸氣短。宜用腎氣丸。以納少陰之
氣。二方俱藉桂枝之力。市醫不曉也。第桂
枝為上品之藥。此時却蹇于遇。而善用桂
枝之人。亦與之同病。癸亥歲司馬公之
媳。婚居數載。性好靜。長日閉戶獨坐。得咳
嗽病。服生地麥冬百合之類。一年餘不效。
延余診之。脈細小而弦緊。純是陰霾。四布。

水氣滔天之象。斷為水飲咳。嗽。此時若不
急治。半月後水腫一。作盧扁。莫何言之未
免過激。診一次後。即不復與商。嗣腫病大
作。醫者用檳榔。牽牛。葶藶子。厚朴。犬腹皮。
蘿蔔子。為主。如焦白朮。熟地。灰肉。桂。附子。
茯苓。車前子。牛膝。當歸。芍藥。海金沙。澤瀉。
木通。赤豆。商陸。猪苓。枳殼之類。出入加減。
計服二個月。其腫全消。人瘦如柴。下午氣

陷脚腫。次早亦消。見食則嘔。冷汗時出。子
午二時煩躁不安。咳嗽輒暈。醫家以腫退
為效。而病人時覺氣散。不能自支。又數日。
大汗嘔逆。氣喘欲絕。又延余診之。脉如吹
毛。指甲黯。四肢厥冷。余驚問其少君曰。前
此直言獲咎。以致今日病不可為。余實不
能辭其責也。但尊大人于庚申夏間將入
都。沾恙一月。余進藥三劑。全愈。迄今三載。

尚守服舊方。精神逾健。豈遂忘耶。茲兩次
遵命而來。未准一見。此證已束手無策。未
知有何面諭。渠少君云。但求氣喘畧平。所
以然者。非人力也。余不得已。以金匱桂苓
甘术湯小劑應之。茯苓二錢 白术桂
枝炙甘草各一錢次日
又延余。知術拙不能為力。固辭之。別延醫
治。後一日歿。旋聞醫輩私議桂苓甘术湯
為發表之劑。于前證不宜。夫桂苓甘术湯

豈發表剗哉。只緣湯中之桂枝一味。由來
被謗。余用桂枝。宜其招謗也。噫。桂枝之屈
于不知已。將何時得以大申其用哉。

桂枝性用。自唐宋以後。罕有明其旨。叔父
引張隱菴之注。字字精確。又引徐忠可之
論。透發無遺。附錄近日治按。幾于痛哭垂
涕。而逆之。其活人無已之心。溢于筆墨之
外。吾知桂枝之功用。從此大彰矣。又按仲

景書桂枝條下有去皮二字。葉天士醫林指月方中每用桂枝木甚覺可笑。蓋仲景所用之桂枝只取梢尖嫩枝內外如一。若有皮骨者去之。非去枝上之皮也。諸書多未言及特補之。受業姪鳳薦鳴岐注

茵桂氣味辛溫無毒。主百病。養精神。和顏色。為諸藥先。使久服輕身不老。面生光華。媚好。常如童子。

陳修園曰。性用同牡桂。養精神者。內能通
達藏府也。和顏色者。外能通利血脉也。為
諸藥先聘通使者。辛香能分達于經絡。故
主百病也。與牡桂有輕重之分。上下之別。
凡陰邪盛。與藥相拒者。非此不能入。
橘皮氣味苦辛溫無毒。主胸中痰熱逆。氣利
水穀。久服去臭下氣通神。

陳修園曰。橘皮氣溫稟春氣而入肝。味苦

入心。味辛入肺。胸中為肺之部位。唯其入肺。所以主胸中之寢熱逆氣。踈泄為肝之專長。唯其入肝。所以能利水穀。心為君主之官。唯其入心。則君火明而濁陰之臭氣自去。又推其所以得效之神者。皆其下氣之功也。總結上三句。古人多誤解。

又曰。橘皮筋膜似脈絡。皮形似肌膚。宗眼似毛孔。人之傷風咳嗽。不外肺經。肺主皮。

毛風之傷人。先入皮毛。次入經絡。而漸傷。治以橘皮之苦。以爲瀋辛。以爲散。俾從脾胃之大絡。而外轉。入於內。從內之外。微微從汗而解也。若削去筋膜。祇留空皮。名曰橘皮意。欲解肌上嗽。不知汗本由內而外。豈能離肌肉經絡而直走于外乎。乃去白留白之分。東垣因之。何不通之甚也。至于以橘皮製造爲醬。更屬無知妄作。查其製

法。橘皮用水煮三次極爛。嚼之無辛苦味。晒乾外用甘草麥冬青鹽烏梅元明粉礬砂熬濃汁浸晒多次。以汁乾為度。又以人參貝母研末拌勻收貯數月後用之。據云能化痰療嗽。順氣止渴生津。而不知全失橘皮之功用。橘皮治嗽。妙在辛以散之。今以烏梅之酸收亂之。橘皮順氣。妙在苦以降之。今以麥冬人參甘草之甘壅亂之。橘

之妙在溫燥故能去痰寬脹今以貝母麥
冬元明礪砂青鹽之鹹寒亂之試問橘皮
之本。色。何。在。乎。余嘗究俗人喜服之由。總
由人口之時得甘酸之味則滿口生津得
鹹寒之性則堅痰暫化一時有驗彼此相
傳而陰被其害者不少也法製半夏亦用
此葶浸造罨發黃衣收貯貽害則一
枸杞氣味苦寒無毒主五內邪氣熱即消溫

周痺風濕久服堅筋骨輕身不老耐寒暑
陳修園曰枸杞氣寒稟水氣而入腎味苦
無毒得火味而人心五內即五藏五藏為
藏陰之地熱氣傷陰即為邪氣邪氣伏于
中則為熱中熱中則津液不足內不能滋
潤藏府而為消渴外不能灌溉經絡而為
周痺熱甚則生風熱鬱則成濕種種相因
唯枸杞之苦寒清熱可以統主之久服堅

筋骨輕身不老耐寒暑三句。則又申言其
以腎交補之功。以腎字從堅補之。即所以堅
之也。堅則身健而輕。自忘老態。且腎水足
可以耐暑。心火寧可以耐寒。洵為服食之
上劑。然苦寒二字。本經概根苗花子而言。
若單論其子。嚴冬霜雪之中。紅潤可愛。是
真少陰水精之氣。兼少陰君火之化為補養
心腎之良藥。但性緩不可以治大病急病。

耳

木香。氣味辛溫。無毒。主邪氣。辟毒疫溫鬼。強志。主淋露。久服不夢。寤寐。

張隱菴曰。木香其數五。氣味辛溫。上徹九。天稟手足太陰。天地之氣化主。交感天地之氣。土下相通。治邪氣者。地氣四散也。辟毒疫溫鬼者。天氣光明也。強志者。天生水。水生則腎志強。主淋露者。地氣上騰。氣騰。

則淋露降。天地交感。則陰陽和。開闔利。故
久服不夢寤。寤寐。夢寤者。寤中之夢。寤寐
者。寐中之覺也。

杜仲氣味辛平。無毒。主腰膝痛。補中。益精氣。
堅筋骨。強志。除陰下。瘡。濕。小便餘瀝。久服輕
身耐老。

參張
隱菴

杜仲氣味辛平。得金之氣。味而其皮
黑色。而屬水。是稟陽明少陰。金水之精氣。

而為用也。腰為腎府。少陰主之。膝屬大筋。陽明主之。杜仲稟少陰陽明之氣。故腰膝之痛可治也。補中者。補陽明之中土也。益精者。益少陰之精氣也。堅筋骨者。堅陽明所屬之筋。少陰所主之骨也。強志者。腎藏志。腎氣得補而壯。氣壯而志自強也。陽明燥氣下行。故除陰下。養濕。小便餘瀝也。久服則金水相生。精氣充足。故輕身耐老也。

桑根白皮。氣味甘寒無毒。主傷中五勞六極。

羸瘦崩中。絕脉補虛益氣。

舊本列為中
品今從崇原

葉天士曰桑皮氣寒稟木氣而入腎味甘
無毒得土味而入脾中者中州脾也脾為
陰氣之原熱則中傷桑皮甘寒故主傷中
五勞者五藏勞傷真氣也六極者六府之
氣虛極也藏府俱虛所以肌肉削而羸瘦
也。其主之者桑皮甘以固脾氣而補不足。

寒以清內熱而退火邪。邪氣退而脾陰充。脾主肌肉。自然飢肉豐。而勞極愈者。脾中者。血脫也。脈者血之府。血脫故脈絕不來也。脾統血而為陰氣之原。甘能益脾。所以主崩中絕脈也。火與元氣勢不兩立。氣寒清火。味甘益氣。氣充火退。虛得補而氣受益矣。

陳修園曰。今人以補養之藥。誤認為清肺。

利水之品故用多不效。且謂生用大瀉肺氣宜塗蜜炙之。然此藥忌火不可不知。

張隱菴曰。桑椹而復茂生長之氣最盛。故補續之功如此。

桑上寄生。氣味苦平無毒。主腰痛。小兒背強。癰腫充飢。膚堅髮齒。長鬚眉。安胎。

張隱菴曰。寄生感桑氣而寄生枝節間。生長無時。不假土力奪天地造化之神。功故

能資養血。脈于空虛之地。而取效倍于他藥也。主治腰痛者。腰乃腎之外候。男子以藏精。女子以繫胞。寄生得系精之氣。虛繫而生。故治腰痛。小兒腎形未足。似無腰痛之證。應有背強癱腫之疾。寄生治肢痛。則小兒背強癱腫亦能治之。充肌膚精氣外達也。堅髮齒。精氣內足也。精氣外達而充肌膚。則鬚眉亦長。精氣內足而堅髮齒。則

胎亦安。蓋肌膚者皮肉之餘，齒者骨之餘，髮與鬚眉者血之餘，胎者身之餘，以餘氣寄生之物而治。餘氣之病同類相感如此。槐實氣味苦寒，主五內邪氣，熱止涎唾，補絕傷五痔，火瘡，婦人乳痕，子藏急痛。

柏實氣味甘平，主驚悸。

清心經之遊火

安五藏。

之功

益氣。

壯火食氣火寧則氣益也

除風濕痺。

得金之令能燥濕平肝也

久服令人潤澤，美色，耳目聰明。

及諸虛不

飢不老。輕身延年。

柏之性不假滋而能壽也。

徐靈胎曰。柏得天地堅剛之性以生。不與物變遷。經冬彌翠。故能寧心神。斂心氣。而不為邪風。疔火所侵射也。曰人之生理。謂之仁。仁藏于心。物之生機在于實。故實亦謂之仁。凡草木之仁。皆能養心。氣以類相應也。

大棗。氣味甘平。無毒。主心腹邪氣。安中養脾。

氣平胃氣通九竅助十二經補少氣以津液
身中不足大驚四肢重和百藥以服輕身延
年。

陳修園曰大棗氣平入肺味甘入脾肺主
一身之氣脾主一身之血氣血調和故有

已上諸效

朴消氣味苦寒無毒主治百病除寒熱邪氣
逐五藏六府積聚固結留痕能化七十種石

煉餌服之經身神仙。

張隱菴曰。雪花六出。元精石六稜。六數為陰。乃水之成數也。朴消消石面上生牙。如圭角。作六稜。乃感地水之氣結成。而稟寒水之氣化。是以形類相同。但硝石遇火能焰。煎得水中之天氣。朴硝止稟地水之精。不得天氣。故遇火不焰也。所以不同者如此。

丹砂氣味甘微寒無毒主身體五藏百病養精神安魂魄益氣明目殺精魅邪惡鬼久服通神明不老

陳修園曰丹砂氣微寒入腎味甘無毒入脾色赤入心主身體五藏百病者言和平之藥凡身體五藏百病皆可用而無顧忌也心者生之本神之居也賢者氣之源精之處也心賢交則精神交養隨神往來者

謂之魂。並精出入者謂之魄。精神交養則
魂魄自安。氣者得之先天全賴。後天之穀
氣而昌。丹砂味甘補脾。所以益氣明目者
以石藥凝金之氣。金能盛物。赤色得火之
象。火能燭物也。殺精魅邪惡鬼者。具天地
純陽之正色。陽能勝陰。正能勝邪也。夕服
通神明不老。者明其水升火降之效也。

滑石。氣味甘寒無毒。主身熱渴。澀。女子乳難。

癃閉利小便蕩胃中積聚寒熱益精氣久服
輕身耐飢長年

按滑石氣寒得寒水之氣入手足太陽味
甘入足太陰且其色白兼入手太陰所生
諸病皆清熱利水之功也益精延年言其
性之正不比他種石藥偏之為害也讀者
勿泥

紫石英氣味甘溫無毒主心腹欬逆邪氣積

不足女子風寒在子宮。絕孕十年無子。久服
溫中輕身延年。

陳修園曰紫石英氣溫稟木氣而入肝味
甘無毒得上味而入脾。欬逆邪氣者以心
部位人之呼吸出心肺而入肝。

逆何欬逆之有惟脾虛受
鳴而上衝故為是病其

甲牙

王之者溫能散邪甘能和中。而六質又重

而能降也。補不足者。氣溫味甘。補肝脾之
不足也。風寒入于子宮。則肝血不藏。脾血
亦不統。往往不能生育。脾土之成。數十所
以十年無子也。紫石英氣溫。可以散子宮
之風寒。味甘。可以益肝脾之血也。久服溫
中輕身。延年者。誇其補血納氣之功也。
按曰。石英治暑同。但紫色屬陰。主治衝脈
血海。功多在下。曰為金色。主治消渴。兼理

上焦之燥

赤石脂氣味甘平無毒主黃疸洩痢湯瀉膿血陰蝕下血赤白邪氣癰腫疽痔惡瘡頭瘍疥癩久服補髓益氣肥健不飢輕身延年五色石脂各隨五色補五臟

陳修園曰赤石脂氣平稟金氣味甘得土味手足太陰藥也太陰濕勝在皮膚則為黃疸在腸胃則為洩利甚則為腸澼膿血

本草綱目卷二 石脂 三

下注于前陰。則為陰蝕。並見赤白濁帶下。
注于後陰。則為下血。皆濕邪之氣為害也。
石脂具濕土之質。而有燥金之用。所以主
之。癰腫疽痔惡瘡頭瘍疥癢等症。皆濕氣
鬱而為熱。熱盛主毒之患。石脂能燥濕化
熱。所以主之。以服補髓益氣。肥健不飢。延
年者。濕去則津生。自能補髓益氣。補髓助
精也。益氣助神也。精神交會于中土。故有

肥健不飢輕身延年之效也。

禹餘糧氣味甘寒無毒主欬逆補中降氣寒

熱除脾胃滯之寒熱損滿以止煩質重降

逆即可以通治寒熱除濕熱血閉微所滯之

以泄滿下利赤白之功血閉微所滯之

廢大熱熱在陽明者熱鍊餌服之不飢其質

粉而補脾土所以謂輕身延年天之效。

按李時珍曰生池澤者為禹餘糧生山各

者為太一餘糧本經雖分兩種而治體則同

髮氣味苦溫無毒。主五癰。鬃格不通。利水。

使火道瘰。小兒驚。大人瘰。仍自還神化。以皂

洗淨復用甘草水洗。鹽水洗。乾。入梅內。以
鹽土固濟。煨存性。謂之血餘。或黃種細用。

陳修園曰。心主血。髮者血之餘也。屬手少

陰心經云。腎之合骨也。其榮髮也。屬足少

陰腎又云。皮毛者肺之合也。髮亦毛類。屬

手太陰肺。肺為水源。小腸為心府。故主五

癰。鬃格不通。水道不利等。證調肺氣。寧心

神陰心肺之痰故主小兒癆大人產等症
其曰仍自還神化者謂髮為血餘乃水精
奉心化血所生今取以煉服仍能入至陰
之藏助水精而上奉心藏之神以化其血
也後人惑于以人補人之說每用紫河車
增熱為害十服十死不如用此藥之驗
龍骨氣味甘平無毒。主心腹鬼疰。精物老魅
欬逆。洩痢膿血。女子漏下。癰疽堅結。小兒熱

氣驚癩。

陳修園曰龍得天地純陽之氣凡心腹胃
在精物皆屬陰氣作崇陽能制陰也肝屬
木而得東方之氣肝火乘于上則為欬逆
奔于下則為洩瀉膿血女子海下龍骨能
飲戢肝火故皆治之且其用變化莫測雖
癥瘕堅結難療亦能穿入而攻破之至于
驚顛癲症皆肝氣上逆挾痰而歸逆入心

龍骨能欽火安神逐痰降逆故為驚癇癩
瘕之聖藥仲景風引湯必是熟讀本經從
此一味悟出全方而神妙變化亦如龍之
莫測余今詳註此品復為之點睛欲飛矣
○痰水也。隨火而升。龍屬陽而潛于海。能
引逆上之火。泛濫之水。而歸其宅。若與牡
蠣同用。為治痰之神品。今人只知其性澹
以止脫。何其淺也。

河膠氣味甘平無毒。主心腹內崩。勞極洒洒
如瘧狀。腰腹痛。四肢酸疼。女子下血。安胎。久
服輕身益氣。

陳修園曰。阿膠以阿井之水入黑驢皮煎
煉成膠也。內經云。手少陰外合于濟水。內
合于心。故能入心。又云。皮毛者。肺之合也。
以皮煎膠。故能入肺。味甘無毒。得地中正
之土氣。故能入脾。凡心色之血。不能散行。

經脈下入于腹則為崩墮阿膠入心補血
故能治之勞極氣虛皮毛洒洒如癢狀之
先寒阿膠入肺補氣故能治之脾為後天
生血之本脾虛則陰血內枯腰腹空痛四
肢酸疼阿膠補養脾陰故能治之且血得
脾以統所以有治女子下血之效胎以血
為養所以有安胎之效血足氣亦充所以
有輕身益氣之效也

東阿井在山東兗州府陽穀縣東北六十里。即古之東阿縣也。此清濟之水伏行地中。歷千里而發于此井。其水較其旁諸水重十之一二。不等人之血脈。宜伏而不宜見。宜沉而不宜浮。以之製膠。正與血脈相宜也。必用黑皮者。以濟水合于心。黑色屬于腎。取水。火相濟之義也。所以妙者。驢亦馬類。屬火。而動風。肝為風臟。而藏血。今借。

驢皮動風之藥引入肝經又取阿水沉靜
之性靜以制動俾風火熄而陰血生逆痰
降此本經性與天道之言得聞文章之後
猶駁語此况其心乎

白膠氣味甘平無毒主傷中勞絕腰痛羸瘦
補中益氣婦人血閉無子止痛安胎久服輕
身延年

陳修園曰白膠即鹿角煎蒸成膠何以本

經白膠列為上品。鹿茸列為中品。平蓋鹿茸溫補過峻。不如白膠之甘平。足貴也。功用畧同。不必再釋。其主婦人血閉止痛。安胎者。皆補衝脈血海之功也。輕身延年者。精足血滿之效也。

牛黃氣味苦平。主驚癇。寒熱。狂。逐鬼。

麝香氣味辛溫。無毒。主辟惡氣。殺鬼精。物去。

三蟲。蟲毒。溫瘧。驚癇。久服除邪。不要寐。覺

參。麝香。食栢葉。香草。及蛇蟲。其香在臍。在
諸香之冠。香者天地之正氣也。故能辟惡
而散毒。香能通達經絡。故能逐心竅凝痰
而治驚癇。驅寒原邪氣。以治溫瘧。而麝香
之證。當執寐之頃。心氣閉塞。而成麝香之
香。氣衰或令閉者。不聞塞者。不塞則無此
患矣。○孕婦忌之。

石蜜氣味甘平無毒主心腹邪氣諸瘡癩癧
安五藏者不足益氣補中止癆解毒除眾病
和百藥人服強志輕身不飢不老

陳修園曰石蜜氣平。稟金氣而入肺味甘
無毒得土味而入脾。心腹者。自心下以及
大小腹與脇肋而言也。邪氣者。六淫之氣
自外來。七情之氣自內起。非固有之氣。即
為邪氣也。其主之者。甘平之用也。諸驚癇

瘞者厥陰風木之為病也。其主之者。養胃
和中。所謂厥陰不治。取之陽明是也。脾為
五藏之本。脾得補而安。則五藏俱安。而無
不足之患矣。真氣者。得于天而充于穀。甘
味益脾。即所以效氣而補中也。止痛者。味
甘能緩。諸急解毒者。氣平能勝。諸邪也。諸
花之精華。採取不遺。所以能除衆病。諸花
之氣味。醞釀合一。所以能和百藥也。久服

強志輕身不飢不老者皆調和氣血補養
精神之驗也

龜板氣味甘平無毒主漏下赤白破癥瘕瘵
瘡五痔陰蝕濕痺四肢重弱小兒顛不合久
服輕身不飢

陳修園曰龜甲諸家俱說大補真水為滋
陰第一神品而自余視之亦不盡然大抵
介蟲屬陰皆能除熱生于水中皆能利濕

其甲屬金。皆能攻堅。此外亦無他長。本經云。主治漏下赤白者。以濕熱為病。熱勝于濕。則漏下赤色。濕勝于熱。則漏下白色。龜甲專除濕熱。故能治之也。破癥瘕者。其甲屬金。金能攻堅也。瘕瘕。老瘕也。瘕久不愈。濕熱之邪。痼結陰分。唯龜甲能入陰分而故之也。火結大腸。則生五痔。濕濁下注。則患陰蝕。肺合大腸。腎主陰。凡龜甲性寒。以

除其熱氣。平以消其濕也。脾主四肢。因濕成痺。以致重弱。龜居水中。性能勝濕。甲屬甲冑。質生土。強故能健其四肢也。小兒頭骨不合。腎虛之病。龜甲主骨。故能合之也。久服身輕不飢者。言陰精充足之效也。

牡蠣氣味鹹平。微寒。無毒。主傷寒寒熱濕癘。洒洒驚恚怒氣。除拘緩。鼠瘦。女子帶赤白。久服強骨節。殺邪鬼延年。

按補陰則生。搗用若煨過則成灰。不能補。

陰矣。方書注云。振開者。皆取粉外治之法。荒經者。誤抄。遂相沿不改矣。

陳修園曰。吐螞氣平者。全氣也。入手太陰肺經。微寒者。寒水之氣也。入膀胱經。味鹹者。真水之味也。入足少陰腎經。此物得金水之性。凡病起于太陽。皆名曰傷寒。傳入少陽之經。則為寒熱往來。其主之者。藉其得秋金之氣。以平木火之逆。行也。溫瘧者。但熱不寒之瘧疾。為陽明經之熱病。酒酒。

者即陽明白虎證中背微寒惡寒之義火
欲發而不能從達也主以牡蠣者取其得
金之氣以鎮於腎之寄白虎湯命名亦同
此意也驚恚怒氣其主在心其發在肝牡
蠣氣平得金之用以鎮木味鹹得水之用
以濟火也拘者筋急緩者筋緩為肝之病
鼠瘻即瘰癧之別名為三焦膽經火熱之
病牡蠣之平以制風寒以勝火鹹以與堅

所以咸主之。止帶下赤白。與強骨解二句。
其義互見于龜板註中。不贅。殺鬼邪者。補
肺而申其清肅之威。能延年者。補腎而得
其益精之效也。

桑螵蛸。氣味鹹平。主傷中。疝瘕。陰痿。益精生
子。女子血閉。腰痛。通五淋。利小便水道。

陳脩園曰。螵蛸。螭之子也。氣正屬金。味
鹹屬水。螳螂於諸蟲中。其性最剛。以其具

金性能使肺之治節由其權故主痼痕女
子而閉通五淋利小便水道也乃其水性
能使腎之作強得其用故主陰痿益精生
子腰痛也其主傷中者以某生於桑上得
桑氣而能續傷也今人專取其緒小便澀
曰能開而亦能閉然要其本性在此而不
在彼