

儀禮注疏

冊四



儀禮疏卷第十三

唐朝散大夫行大學博士弘文館學士 賈公彥等撰

司正降復位 疏 司正降復位○釋曰自此盡唯賓論舉觶於賓與大夫為無筭

為無筭始也 疏 使二人舉觶于賓與大夫 二人主人贊者 舉觶者皆洗觶升實之西階

上北面皆坐奠觶拜執觶與賓與大夫皆席末末者拜舉觶者皆坐祭遂飲卒觶

與坐奠觶拜執觶與賓與大夫皆荅拜舉觶者逆降洗升實觶皆立于西階上

北面東上賓與大夫拜舉觶者皆進坐奠于薦右 坐奠之不敢授 疏 舉觶至薦右○注

釋曰賓與大夫皆席末荅拜者皆席西南面荅拜云皆進坐奠于薦右者以其

將飲者於右故也云坐奠之不敢授者對獻酬時親授主人之贊者卑不敢親

授觶也 疏 賓與大夫辭坐受觶以與 辭辭其 疏 賓與至以興○注辭辭其坐奠觶大

夫不可自尊故辭之不言取 疏 舉觶者退反位皆拜送乃降賓與大夫坐反奠于

其所與 崇 古文曰反坐 疏 酒禮成於酬前已旅酬所盛禮已重今主人復舉觶

為無筭爵盡歡情客不盡主人歡 若無大夫則唯賓 長 一人舉觶如 疏 夫若無大

故且奠之未舉之故不奠薦左 若無大夫則唯賓 長 一人舉觶如 疏 夫若無大

酬復使二人君命長膝一爵於君與此同故云如燕禮之
為彼旅酬此為無筭爵不同但一人是同故引為證也
司正升自西階阼階

上受命于主人適西階上北面請坐于賓
請坐欲與賓燕盡殷勤也至此威禮
以成酒清肴乾強有力者猶倦焉

疏云酒正至于賓○注請坐至倦焉○釋曰自此盡少退北
上論請坐徹俎之事
行禮也酒清人渴而不敢飲也肉乾人飢而不賓辭以俎

政食也日莫人倦引之者證此賓須坐之義
賓辭以俎者不敢以燕坐褻

貴**疏**所感骨體骨體是肴之貴者故辭之也
反命于主人主人曰請徹俎賓許

司正降自西階階前命弟子俟徹俎
之使其黨俟順賓意也上言請坐于賓

此言主人曰**疏**反命至徹俎○注弟子至備耳○釋曰知弟子是賓黨者以其
互相備耳

黨弟子者徹俎是賓請之故鄭云主人曰互相備耳者設之今賓辭之使其黨俟徹
順賓意也云上言請坐于賓此言主人曰互相備耳者設之今賓辭之使其黨俟徹

主人有命司正乃傳告賓今上文云司正請坐于賓直見司正傳主人辭不見
主人曰請坐于賓之辭此經直見主人曰請徹俎不見司正傳主人以告賓是

互相備也一言互文而云互相備者凡言互文者各舉一事一事自周是互文
此據一邊禮不言互文而云互相備者凡言互文者各舉一事一事自周是互文

言換資言粉互
相足之類也
司正立于序端賓降席北面主人降席自南方阼階上北面

大夫降席席東南面
俟弟子升受俎**疏**弟子升受俎者下云司正以俎出授從者注云俟

授賓家從來者也所以厚禮之則此弟子升受俎者案
賓取俎還授司正司正

下文據大夫與主人而言若賓俎授司正非弟子也

以降自西階賓從之降遂立于階西東面司正以俎出授從者授賓家從來者

食必歸其威者疏注授賓至禮之○釋曰云古者與人飲食必歸其威者所以

是肴之貴是歸其威者公食大夫既食有司卷三牲之俎歸主人取俎還授第

于賓館故總云古者與人飲食必歸其威者所以厚禮之也主人取俎還授第

子弟子受俎降自西階以東主人降自阼階西面立以東授主人侍者主人取俎還授第

侍者○釋曰云以東授主人侍者子弟是賓黨非主人大夫取俎還授弟子第

之贊者故知徹主人俎還授主人侍者歸入於內也凡言還者明取衆賓皆降

立于大夫之南少退北上從降亦俎從俎而降此三賓無俎亦從大夫而降

亦如賓主人大夫將主人以賓揖讓說屨乃升大夫及衆賓皆說屨升坐說屨

空坐屨褻賤不宜在堂也疏主人再拜論升坐○注說屨至被地○釋曰自此盡門

說屨則樞衣為其被地者曲禮云樞衣趨隅彼謂升席時引之證說屨低身亦然若

則樞衣恐衣被地履之但對文上曰衣下曰裳散文衣裳通此衣即裳也案少

儀云排闥說屨於戶內自餘說屨於戶外若尊卑在堂則亦尊者也彼尊卑在堂

自餘說屨於堂下是鄉飲酒臣禮賓主人行敵禮故皆說屨於堂下也乃羞進

也所進者狗載醢也疏以其羞○注羞進至案酒○釋曰云所進者狗載醢也

燕設醢具所以案酒也疏以其羞○注羞進至案酒○釋曰云所進者狗載醢也

儀禮注疏 十三 中華書局聚

非臨時之物故知無筭爵使二人舉觶賓與大夫不與取奠觶飲卒觶不拜人

謂獨者二人也使之升立于西階上賓與大夫將旅當執觶也卒觶疏無筭至

者固不拜矣著之者嫌坐卒爵者拜既此坐于席禮既殺不復崇疏不拜○

注二人至復崇○釋曰經筭上有于字者誤以此二觶仍是前二人所舉者今

以二人升者舉發使行無筭爵非新解以鄭注可知故誤有也若然舉觶上屬

賓下屬為句也云卒觶者固不拜矣著之者嫌坐卒爵者拜既者上正旅酬

時賓酬主人賓不祭卒觶者以正獻酬時皆坐卒爵拜既爵嫌此無筭爵飲卒

拜矣嫌坐卒爵者拜既者以正獻酬時皆坐卒爵拜既爵嫌此無筭爵飲卒

解亦有拜義故明之云坐于席禮既殺不復崇者此決正行獻酬時在於階下

有不復崇重故黑拜爵也執觶者受觶遂實之賓觶以之主人大夫之觶長

受長衆而錯皆不拜疏錯者實主人之觶以之次賓也實賓長之觶以之次疏注

者至殺也○釋曰云其或多人則送飲於坐而已者衆賓之長在賓西者若有一

大夫則衆賓二人無所酬直二人送飲而已若大夫四人已上多於三賓自三

非狗連言之物也

知無筭爵使二人舉觶賓與大夫不與取奠觶飲卒觶不拜人

也者其堂上皆坐行酒至此立階上或在無則解經饋以旅在下者云其未若皆

衆賓則先酬主人之贊者謂大夫或少或無則衆賓爲末飲也云執觶者酌在上辯降

謂大夫多衆賓徧後二觶並酬大夫則大夫辯其堂下自酌相旅二人無事故降復

復位者謂二人舉觶酌堂上衆賓已上辯其堂下自酌相旅二人無事故降復

于東階前西面北上位也故鄉飲酒記云主人之贊者皆與旅是也長受酬酬者

不與無筭爵然後與必知復位者下經云執觶者皆與旅是也長受酬酬者

不拜乃飲卒觶以實之言酬者不拜者嫌酬堂下異位長受至實之○注言

堂下或賓黨之長或主人贊者之長受堂上酬酬者不拜鄭云酬者不拜

者嫌酬堂下異位當拜也者嫌堂下異位堂上酬酬者不拜鄭云酬者不拜

者不拜受禮殺進受尊者受酬者不拜○注禮殺至不拜釋曰堂下卑

也拜辯旅皆不拜此主人之贊者於辨旅皆不拜○注主人之贊者不與無筭爵然後與

故鄭徧言主人之贊者於執觶者皆與旅遠下之惠也亦自以齒與於旅也

此始旅嫌有拜故明之也○注嫌已至旅也釋曰此即上文二卒受者以虛觶降奠

人舉觶者皆與旅○注嫌已至旅也釋曰此即上文二卒受者以虛觶降奠

于筐執觶者洗升實觶反奠于賓與大夫復奠之者燕以飲酒爲歡醉乃止主

之觶皆爲爵疏卒受至大夫○注復奠至爲之釋曰今文無執觶及賓觶大夫

實觶爲之疏此執觶又今文無執觶及賓觶大夫之觶皆爲爵不從者以其

皆在無筭爵之科明不爲爵無筭樂合鄉樂釋曰知合鄉樂二南者約上正

云實觶爲之者亦不從也無筭樂無次數釋曰知合鄉樂二南者約上正

歌時不略其正己歌鄉樂但上有次數今無次數在賓主所好也賓與樂正命

次歌鵲巢采蘋采芣皆三終有次數今無次數在賓主所好也賓與樂正命

儀禮注疏

十三

二一中華書局聚

奏陔陔者天子諸侯以周禮賓大夫而士鼓而已
疏賓興至奏陔○注陔命奏下

文賓降乃作樂也云陔夏其詩亡者九夏皆詩鄭注鐘師云歌之大者載

非正亦據周禮而言云陔者天子諸侯以鐘鼓知者鐘師云以鐘鼓奏九

鍾矣大夫士尚有鼓明鄉飲酒皆有鼓故總云天子諸侯以鐘鼓知賓降及階陔

作賓出眾賓皆出主人送于門外再拜賓不答拜禮有終
疏賓降至再拜○

拜也云不答拜禮有終者以行禮有終故不答也此明日賓朝服以拜賜于門

外恩賜也
疏明日至門外○釋曰自此主人不見如賓服遂從之拜辱于門外

乃退每謝不見其自屈辱也
疏主人至乃退○注不見至屈辱○釋曰不見不喪禮

主人釋服乃息釋服說朝服也
疏主人釋服乃息○釋服說朝服也

至司正○注釋服至息之○釋曰上文主人如賓服則主人亦朝服矣今言釋

服謂釋去朝服朝服之衣則次玄端故知釋服說朝服也

休息之下易其裳為異也月令者彼是十月農功畢勞農以無介酒也此已下皆飲

記禮之**疏**飲無介○注鄉飲酒禮有介此上○釋曰云勞禮略於飲酒也者謂於鄉

酒也云此禮與上下皆記禮之異事也息不殺故也**疏**下文云無介是於鄉飲

即有使人速速召**疏**使人速人召之還司正為擯也若迎于門外不拜入升不拜

至不拜洗薦脯醢無俎賓酢主人主人不崇酒不拜衆賓既獻衆賓一人舉觴

遂無筭爵言遂者明其閉闕也賓坐奠觶于其所擯者遂受命于主人請**疏**于

至筭爵注言遂至筭爵○釋曰云言遂者明其閉闕也者閉闕謂閉一人舉

解下有工升歌立司正旅酬及二人舉觴及徹俎之事以其闕此數事故云遂

無筭爵也云賓坐奠觶于其所擯者遂受命于主人請坐于賓降說履升坐

矣此並依正飲酒禮不言遂請坐者請坐主於無筭爵者以其請坐主於無筭

爵今言無筭爵自然請坐可無司正己不立之**疏**釋曰不立司正亦與飲酒

知故不須言請坐于賓也無司正己不立之**疏**釋曰不立司正亦與飲酒

異禮賓不與也古文與作豫**疏**所尊敬不可復召之復召之亦與飲酒

唯所欲徵召也謂**疏**止須召則欲召在主人之意故云所欲請呼也則以告於鄉先

生君子可也告請也君子鄉先生德大夫致仕**疏**釋曰告至鄉大夫致仕者請至此

鄉飲酒注云先生謂老人教者云君子有德行不仕者大羞唯所有見物

德行謂六德六行可貢而不仕者此即居士縞帶亦曰處士大羞唯所有見物

此即與上無筭樂同而云不歌雅頌者以其上飲酒禮故云周召略於樂下用雅

此非鄉射而亦不歌雅頌者亦不可過于正飲酒禮故云周召略於樂下用雅

記大夫與則公士為賓不敢使鄉人加尊於大夫也**疏**敢至處士○釋曰據

儀禮注疏十三

四中華書局聚

此鄉士射使處士無爵命者為士法賢者為大夫來不以鄉人加尊於大夫故易去之

來鄉賓主去處士即君子也疏注使能者至習之

經云釋參不解敏上鄭云敏猶士也則此通達於事孝其牲狗也疏狗取其牲狗也

已下鄉飲燕亦用狗射義取擇賢士與燕者疏享于堂東北鄉飲酒義曰祖疏享于堂

注於鄉飲燕亦用狗射義取擇賢士與燕者疏享于堂東北鄉飲酒義曰祖疏享于堂

至徹者凡用禮皆給不至堅用纂故凡纂者皆為塵埃加禮設贊禮婦聘無燕

禮此等尊用禮皆無是也醜昏酒亦用纂者從禮子質也或以尊厭卑御賤故無

天鄉飲酒尚質以有氣布無所厭鄭故也宗廟中以文纂人巾皆疏布纂八尊鄭云

布大斂亦同徹士虞侯無文或與同夫亦當也云賓至徹之士喪禮小斂用功

也燕禮未至恐盛加賓至徹去前重用以其鄉飲酒不見更用之故蒲筵緇

布純筵席也疏禮雖有緇布純之尊無加席也唯緣種故鄉大夫州長與鄉人習

在禮者為筵取鋪陳曰筵藉之曰席然其言之筵席通故鄉大夫州長與鄉人習

疏云西序之席北上者謂眾賓有東面者則北上此東面非常故記之也若然

此鄉射上設席雖不言衆賓之數上文云三拜衆賓卿云三拜示偏也則衆賓亦三人矣而復有東面者若公卿大夫多尊東不受則於尊西賓近於西則三賓東面北上獻用爵其他用觶爵尊不以爵拜者不徒作猶空也作起既不空

起言起必薦脯用籩五臠祭半臠橫于上醯以豆出自東房臠長尺二寸籩薦

宜乾之物也醯以豆宜濡物也臠猶臠也為記者異耳祭橫于

作植之也於人為縮臠狹未聞也古文臠為臠今文或作植

實與此違者以云宜濡物也者案王制云一為乾豆鄭云謂腊之以為祭祀豆

後細莖之雜以梁麴及鹽漬以美酒塗置甄中百日則成矣是乾臠與臠不同

非訓之是記者異名不同非別有義故鄭云臠猶臠也云於人為縮者臠法於

取左手案之右手為之便於人為縮橫也俎由東壁自西階升于東方

至階升○注狗既至東方○釋曰云狗既亨載于東方者上云亨于堂東北今

也云自西階升者既由東壁少牢是也尊神故由阼階升賓俎脊脅肩肺主人

俎脊脅肺皆離皆右體也進腍以骨名肉貴骨也賓俎用肩主人用臂尊

右體周所貴也若有疏賓俎至進腍○注以骨至體也○釋曰云以骨名肉者

尊者則俎其餘體也疏骨為本有名肉為未無名所食即肉故以骨名肉必知

貴肩為其顯故賓用肩尊賓也云離猶挫也者案禮記少儀云牛羊之肺離而不提心鄭云提猶絕也劉離之不絕中央少者即此是心也此將食舉

肺也云進理謂前其本者此與公食同生人食法少牢進下者是鬼神食法云右體周所貴也者對左股所貴云若有尊者則俎其餘體也者前有三肩臂膺

以次用之賓主己用肩臂有一大夫則用膺二大夫則取後體用膺若有三大膺路穀折之以為凡舉爵三作而不徒爵謂獻賓獻大夫

大膺路穀折之以為凡舉爵三作而不徒爵謂獻賓獻大夫

唯此三人而已凡奠者於左不飲不酬凡奠者於左賓奠於右賓奠於左

右舉也疏將舉者於右釋曰謂若酬一人眾賓之長一人辭洗如賓禮於其

如賓禮大夫如介禮無諸公則大夫如賓禮尊卑之差諸公樂作大夫不入樂

也樂正與立者齒鄉飲酒記曰與立者皆薦以齒三笙一和而成聲笙一人吹

吹和凡四人也爾雅疏三笙至成聲○注三人至之和○釋曰云爾雅曰笙小

曰笙小者謂之和疏者謂之和者案爾雅釋樂云大笙謂之巢孫氏注云巢

和注云和小笙是也獻工與笙取爵于上篚既獻奠于下篚其笙則獻諸西階

上奠爵于下篚不復疏獻工至階上○注奠爵至與笙○釋曰云奠爵于下篚

服不獲氏用散不用爵者彼君禮與此異也立者東面北上黨疏○注賓黨○釋

曰此謂一命及不命來觀禮者司正既舉罝而薦諸其位
與堂下衆賓齒東面北上而立司正既舉罝而薦諸其位罝南
南○釋曰知薦於罝南不薦於罝北者以司正罝南北

面立若薦罝北與罝南相隔非位前故知罝南位北也
三耦者使弟子司射前

戒之前弟子賓黨之少者也疏三耦至戒之○注弟子至戒之○釋曰云使弟子

侯於堂西故鄭云前司射之弓矢與扑倚于西階之西
事便其疏注司射至之西○

戒謂先射請戒之也司射之弓矢與扑倚于西階之西
事便其疏注司射至之西○

釋曰此矢謂挾一個者初司射適堂西祖決遂取弓矢于階西兼挾一矢則誘

射之弓矢亦在階西矣若然誘射訖適堂西改取一個挾之遂適階西取扑此

一個實獲者此亦在視算之時於西階西釋弓矢去司射既祖決遂而升司馬階

扑獻釋獲者此亦在視算之時於西階西釋弓矢去司射既祖決遂而升司馬階

前命張侯遂命倚旌遂命獲者倚旌
疏曰司射至倚旌○注著並至倚旌○釋

並行事時案上文將射適堂西祖決遂取弓矢於西階上北面告賓曰弓矢既

具有司請射其時司馬即階前令倚旌此皆同時故鄭云著並行事如上經納

正爲司馬與司射並行事故記人記之也凡侯天子熊侯白質諸侯麋侯赤質

大夫布侯畫以虎豹士布侯畫以鹿豕此所謂獸侯也燕射則張之鄉射及賓

之燕射各以其鄉射之禮而張此侯由是云焉白質赤質皆謂采其地不

采者白布也熊麋虎豹豕皆正面畫其頭象於正鵠之處耳君畫一臣畫二

陽奇陰偶之數也燕射射熊虎豹不畫其上犯疏物之○釋曰云此所謂獸

射麋鹿豕志在君臣相養也其畫之皆毛物之疏物之○釋曰云此所謂獸

諸侯燕射亦用鄉射之禮故云燕射則張之也天子雖無二正者案周禮射人掌賓
 子燕射亦用鄉射之禮故云燕射則張之也天子雖無二正者案周禮射人掌賓
 射大夫士同正人賓射亦如賓射禮又非私相燕勞故約與賓射同
 為射此鄉射雖與鄉人習禮亦如賓射禮又非私相燕勞故約與賓射同
 也言天子諸侯之燕射各以其鄉射之禮也天子自鄉射之禮謂張侯也云而記
 此者天子諸侯之燕射各以其鄉射之禮也天子自鄉射之禮謂張侯也云而記
 及鄉射之禮大夫士亦各隨其君用鄉射之禮也天子自鄉射之禮謂張侯也云而記
 法故云獸侯於此鄉記也白質赤質皆謂采其地者案周禮掌蠶云共白威
 之蚤則此以蚤塗之使白為地赤質者亦以赤塗之使赤為地云不采者白
 布也者謂大夫士直云布侯者地赤質者亦以赤塗之使赤為地云不采者白
 首者以其言大者首者直云布侯者地赤質者亦以赤塗之使赤為地云不采者白
 分其處耳者案梓人云參分其廣而鵠居一焉故云象其正鵠之處若實射之侯則三
 臣畫二陽奇陰偶之數也又天一生禮記郊特牲云君之南鄉蒼陽之數故云君一臣二
 蒼君也二陽奇陰偶之數也又天一生禮記郊特牲云君之南鄉蒼陽之數故云君一臣二
 若君陰偶之數也又天一生禮記郊特牲云君之南鄉蒼陽之數故云君一臣二
 陽奇陰偶之數也又天一生禮記郊特牲云君之南鄉蒼陽之數故云君一臣二
 麋鹿不志在君臣相養也者案內則云麋鹿豕皆有軒而諫似獸等故用之云相
 養也云其畫之皆毛物之者此無正文但畫豕三正之侯各以其色明畫獸
 畫之可以知也凡畫者丹質以飾之侯先以丹采其地丹淺於赤
 於赤也釋曰云賓射之侯燕射並言之侯皆此鄉射以采侯二正者案周禮射人
 獸侯也又燕射之侯故鄭並言之侯皆此鄉射以采侯二正者案周禮射人
 畫者皆畫雲氣故畫此五色雲氣於其側七十步侯朱白蒼天子九步還畫此
 蒼黃玄五正者還畫此五色雲氣於其側七十步侯朱白蒼天子九步還畫此

色雲氣於其側五十步侯朱綠二正者還畫此二色雲氣於其側以爲飾也云
 必先以丹采其地者欲畫此五色七十五步侯內諸侯七十步侯其畫之采皆如
 雲氣也天子侯外諸侯者之九十步侯之內更有七十步侯內諸侯七十步侯其畫之
 五十步侯畿外諸侯者之九十步侯之內更有七十步侯內諸侯七十步侯其畫之
 其數也以侯數非一尊卑又不同故云凡以廣之言凡畫雲氣以丹爲質地者
 也云丹淺於赤者案月令云乘朱路駕赤駟載赤旂衣朱衣朱與赤互言之即
 爲一物又案冬官鍾氏云以朱湛丹秫四入爲朱色深而湛丹秫故知射自楹
 丹淺於赤鄭言此者欲見以丹爲地丹上得見赤色雲之義故言此也射自楹
 閒物長如筈其閒容弓距隨長武也自楹閒者謂射於庠也楹閒中央東西之節
 君子所有事也長如筈者謂從畫之長短也筈矢幹也長三尺與跬相應射者
 進退之節也閒容弓者上下射相去六尺也距隨者物橫畫也始前足至東頭
 爲距後足來合而南面疏謂射自至長武也注自楹至二寸釋曰云自楹閒者
 爲隨武跡也尺二寸南面疏謂射自至長武也注自楹至二寸釋曰云自楹閒者
 知非射於序者也云楹閒中央東西之節也者以其言楹閒則無限東楹西楹相
 當故知東西之節也云楹閒中央東西之節也者以其言楹閒則無限東楹西楹相
 物長又是從迹之稱故知南北之長短也云筈矢幹也者三尺者以矢人職得
 知也云與跬相應者禮記祭義云故君子跬步而弗忘孝也一舉足謂之跬再
 舉足謂之步東頭爲距後物來合而南面爲隨者謂上射下射並足處皆然言長
 始前足至東頭爲距後物來合而南面爲隨者謂上射下射並足處皆然言長
 武跡也中人之跡尺序則物當棟堂則物當楣是制五架之屋也正中疏序
 二寸謂橫尺二寸也序則物當棟堂則物當楣是制五架之屋也正中疏序
 至當楣也注是制至曰廡○釋曰云是制五架之屋也正中疏序
 架之屋也者庠序皆然但有室無室爲異命負侯者由其位禮略疏至其
 位○釋曰對司射者正據司馬自在己位遙命之遠命者由侯者賤凡適堂西
 略之故也對司射者正據司馬自在己位遙命之遠命者由侯者賤凡適堂西

皆出入于司馬之南唯賓與大夫降階遂西取弓矢尊者宜逸旌各以其物旌總

也言各者鄉射或於大夫士之所建疏旌各以其物注旌總至於謝釋曰云旌

旌雜帛為物全羽為旄疏旌各別今各物為旌者散文通故云旌總名也

雜帛者中絳緣邊白也疏旌各別今各物為旌者散文通故云旌總名也

鄉射或於庠或於射者諸侯大夫是夫詢衆庶射於庠射於射於序是諸

者雖同建物仍則大夫五仍士三仍不同故云各也無物則以白羽與朱羽糅

者糅雜也杠槿也疏旌各別今各物為旌者散文通故云旌總名也

者糅雜也杠槿也疏旌各別今各物為旌者散文通故云旌總名也

者糅雜也杠槿也疏旌各別今各物為旌者散文通故云旌總名也

者糅雜也杠槿也疏旌各別今各物為旌者散文通故云旌總名也

者糅雜也杠槿也疏旌各別今各物為旌者散文通故云旌總名也

者糅雜也杠槿也疏旌各別今各物為旌者散文通故云旌總名也

手也云此以食指將指挾之者以左掌指拓弓右掌指鉤故知挾矢以第二

第三指閉第二指為食指左傳云子公之食指動是也第三指為將指左傳云

吳王闔閭傷於將指是也故云食指將指之閉挾之知不司射在司馬之北

在無名指閉者以無名指短與將指不相應故知不是也

司射與司馬之北相當故曰經不明言司馬無事不執弓射故也始射獲而未釋

獲復釋獲復用樂行之君子取漸始射時云復釋獲者據第二番射時復用樂

行之據第一番射時上射於右物射右幅長如筈博三寸厚寸有半龍首其中虵交韋當

也兩端為龍首中央為虵身相交也虵龍君子之類也交者象君子取矢於

幅上也直心背之交曰當以丹韋為之司馬左右撫矢而乘之分委於當

其血玄黃鄭注云聖人喻龍君子喻虵是虵龍總為君子之類也云直心背之

衣曰當者直通身之言其幅兩頭為龍首於背上通身著當言當心中也知

丹韋為之者周尚赤上云凡畫者丹質又周禮九旗之帛皆用絳故知此當亦

以丹韋為之云司馬左右撫矢而乘之分委於當者若未分幅髮橫而拳之南

時總在於當今則四四在一邊不謂分訖乃至於兩當也

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

書亦云侯以明之衆賓不與射者不降不以無事亂有疏衆賓至不降○注不

捷以記之是也射不得與射者雖誓僅有存焉三賓已上容取誘射之矢者既拾取矢而后兼

其有文無武者許其不射故記者言之也疏釋曰云不相因者既自拾取己之

誘射之乘矢而取之進謂反位己禮成乃更疏取誘至取之○注謂反至因也○

乘矢反位東西望訖上射乃更向前兼賓主人射則司射擯升降卒射即席而

取誘射之矢禮以變為敬故不相因也疏賓主人射則司射擯升降卒射即席而

反位卒事擯賓主人升降者皆尊之也疏賓主至卒事○注擯賓至於射○釋

必以司射決之者以司馬擯其升降是司正也鹿中髡前足跪鑿背容入筭釋獲者奉之

先首前足跪者象教疏注前足至負也○釋曰服不氏教擾猛獸猛獸不堪受

屈之類也大夫降立于堂西以俟射久列於射位疏射位○釋曰謂主人大夫

降時賓主先射大夫則立于堂西其耦在司馬之大夫與士射袒薰禱不肉袒

耦少退于物既發則然司射釋弓矢視筭與獻釋獲者釋弓矢唯此二事休武

然則擯升疏司射至弓矢○注唯此至不釋○釋曰此二者經文自具記之者

降不釋疏以唯此二事釋欲顯出賓主升降時不釋故言之是以鄭云然則

擯升降禮射不主皮主皮之射者勝者又射不勝者降禮射謂以禮樂射也大

也主皮者無侯張獸皮而射之主於獲也尙書傳曰戰鬪不可不習故於蒐狩

也主皮者無侯張獸皮而射之主於獲也尙書傳曰戰鬪不可不習故於蒐狩

也主皮者無侯張獸皮而射之主於獲也尙書傳曰戰鬪不可不習故於蒐狩

也主皮者無侯張獸皮而射之主於獲也尙書傳曰戰鬪不可不習故於蒐狩

也主皮者無侯張獸皮而射之主於獲也尙書傳曰戰鬪不可不習故於蒐狩

也主皮者無侯張獸皮而射之主於獲也尙書傳曰戰鬪不可不習故於蒐狩

也主皮者無侯張獸皮而射之主於獲也尙書傳曰戰鬪不可不習故於蒐狩

也主皮者無侯張獸皮而射之主於獲也尙書傳曰戰鬪不可不習故於蒐狩

也主皮者無侯張獸皮而射之主於獲也尙書傳曰戰鬪不可不習故於蒐狩

也主皮者無侯張獸皮而射之主於獲也尙書傳曰戰鬪不可不習故於蒐狩

也主皮者無侯張獸皮而射之主於獲也尙書傳曰戰鬪不可不習故於蒐狩

也主皮者無侯張獸皮而射之主於獲也尙書傳曰戰鬪不可不習故於蒐狩

也主皮者無侯張獸皮而射之主於獲也尙書傳曰戰鬪不可不習故於蒐狩

也主皮者無侯張獸皮而射之主於獲也尙書傳曰戰鬪不可不習故於蒐狩

也主皮者無侯張獸皮而射之主於獲也尙書傳曰戰鬪不可不習故於蒐狩

也主皮者無侯張獸皮而射之主於獲也尙書傳曰戰鬪不可不習故於蒐狩

也主皮者無侯張獸皮而射之主於獲也尙書傳曰戰鬪不可不習故於蒐狩

也主皮者無侯張獸皮而射之主於獲也尙書傳曰戰鬪不可不習故於蒐狩

也主皮者無侯張獸皮而射之主於獲也尙書傳曰戰鬪不可不習故於蒐狩

也主皮者無侯張獸皮而射之主於獲也尙書傳曰戰鬪不可不習故於蒐狩

也主皮者無侯張獸皮而射之主於獲也尙書傳曰戰鬪不可不習故於蒐狩

也主皮者無侯張獸皮而射之主於獲也尙書傳曰戰鬪不可不習故於蒐狩

也主皮者無侯張獸皮而射之主於獲也尙書傳曰戰鬪不可不習故於蒐狩

也主皮者無侯張獸皮而射之主於獲也尙書傳曰戰鬪不可不習故於蒐狩

也主皮者無侯張獸皮而射之主於獲也尙書傳曰戰鬪不可不習故於蒐狩

也主皮者無侯張獸皮而射之主於獲也尙書傳曰戰鬪不可不習故於蒐狩

以閑之也。閑之者，貫之也。取不中者，習之也。凡祭，取餘，獲陳於澤，然後卿大夫相與射也。中者，雖不中，貫之也。取不中者，雖中，亦取也。今之射，與天子大射，張皮，侯寶射，張

習禮之處，非所於行禮也。其射，又主中。此主皮也。今之射，與天子大射，張皮，侯寶射，張

五采之侯，燕禮射時，有禮兼作樂，故連樂言。之。釋曰：云射者，射以禮樂射也。

射張侯，燕禮射時，有禮兼作樂，故連樂言。之。釋曰：云射者，射以禮樂射也。

射中兼之，故不言節也。云主皮者，貴其容體比於禮也。其節，比於樂者，此即九節

七節五節，應於樂節也。云主皮者，貴其容體比於禮也。其節，比於樂者，此即九節

獲二番不勝，仍待三番復升射也。尚書傳者，降不復升射也。其節，比於樂者，此即九節

焉。每禽擇取三十餘，將向國以祭。謂若大馬、云仲春祭社，仲夏享射，取之。祀

方不中，雖中者，據內田時也。云非所於禮者，云揖讓取，即於樂為非所行禮也。

雖行禮者，揖讓雖是禮對大射之等，其體比於禮。其節，比於樂為非所行禮也。

於此主皮之射，與者，書傳不言主皮，以義約同。故云與天子大射，張皮，侯一

已下者，梓人云：張皮，侯遠國屬，即此。鄭云：賓射，張五采之侯也。梓人又云：張

也。梓人又云：張皮，侯遠國屬，即此。鄭云：賓射，張五采之侯也。梓人又云：張

獸侯，以息燕，即此。鄭云：燕射，張獸侯也。鄭言此者，證此是禮射與主皮人又云：張

然天子有澤宮，又有射宮二處，皆行射禮者。澤宮之內，有班餘獲射，又有試弓

習武之射，若西郊學中射者，行大射之禮。張皮，侯者，是也。澤宮中射，將欲向射

宮先向澤宮中試弓，習武之射，革楛實而注引，國人職曰：射則充楛實是也。主人

矢職云：王弓、弧弓，以授射甲革楛實而注引，國人職曰：射則充楛實是也。主人

亦飲于西階上。就射爵而飲，不可以辭。西極西豐上射爵也。云已無俊獲者之俎，折脊脅肺臠。

云就射爵而飲也。者謂西極西豐上射爵也。云已無俊獲者之俎，折脊脅肺臠。

才不可射爵而飲也。者謂西極西豐上射爵也。云已無俊獲者之俎，折脊脅肺臠。

儀禮注疏十三

九中華書局聚

膾若膈之折疏獲者至膈注膈若脊骨多尊卑皆有自膈已下各

得其一今鄭具言之欲見大夫已合得若大夫一人大夫得膈者得膈若大夫

者故膈在肺下欲見無大夫三人獲者即得膈若大夫之餘體也

折之不得整體或更取餘體也故鄭又云折以大夫之體也東方謂之右

个為面也堂疏以其經直云左右个注侯以鄉堂為面也釋獲者之俎折

脊脊肺皆有祭肺皆謂肺也祭肺也疏釋獲至有祭注皆謂肺不祭肺

者即經中脊脊肺是切肺與祭肺也云嫌無祭肺者此明記人之意見上已

有肺言皆獲者欲見釋獲者與主獲者優賓使賓祭此二者亦以舉肺為祭

肺即舉肺案公食大夫有切肺與祭肺者優賓使賓祭此二者亦以舉肺為祭

切肺略賤者之義是肺有司徹備俎羊切肺一俎亦大夫說矢東坐說之

明不自歌騶虞若采蘋皆五終射無筭也疏歌騶虞至無

衆至終也釋曰上用騶虞以化民下用采蘋大夫之樂節亦可皆五終者大

夫士皆五節一節一終故云五終也鄭言衆賓無數者謂堂下衆賓繼射者故

賓則三人也古者於旅也語禮人慢於禮樂之盛言語先王禮樂之道也疾凡

旅不洗殺不洗者不祭既旅士不入後正禮也疏注士入齒於鄉

士立于鄉人也大夫後出其賓主之禮疏曰賓主及衆賓出後乃出故云不干其

齒於鄉人也大夫後出其賓主之禮疏曰賓主及衆賓出後乃出故云不干其

賓主人送于門外再拜還入門揖大夫尊之也主人送賓

文大夫後出是大夫揖大夫乃出經主人意故鄭云拜送大夫尊之也

再拜此記又云大夫揖大夫乃出送于門外再拜故鄉侯上個五尋幅也八尺曰

尋上幅用疏曰鄉侯上個五尋八尺五注上個至四丈也釋中十尺今官布幅廣二尺

布四丈幅用疏曰鄉侯上個五尋八尺五注上個至四丈也釋中十尺今官布幅廣二尺

二寸旁削一寸考工記曰梓疏謂侯中尺方者至中也釋曰云方者廣也

尺二寸旁削一寸考工記曰梓疏謂侯中尺方者至中也釋曰云方者廣也

為縫幅各二尺在故五幅為一丈也漢法幅二尺二寸亦古制存焉故舉以為

況若然周禮鄭志純三幅八寸二尺四寸者據縵幅也士喪禮云亡則以其

長半幅注云半幅一尺終幅二尺亦謂縵而幅二尺者幅有二種喪禮略用其

狹者故周禮鄭云凡為神之衣物必沽而小是也引梓人侯道五十弓弓二寸

者彼總據三侯侯中皆廣與崇方引之證經十尺是方也侯道五十弓弓二寸

以為侯中言侯中所取數也量侯道以狸步而今文改弓為肱也疏侯道至侯

侯至肱也○釋曰云言侯中所以取數也

以狸步者大射文故彼云以狸步張三侯是用步耳而云弓者六尺為步弓之

二寸者散中之博也者案周禮弓侯之所取數於射器也故此經云弓也云正

博二寸故於倍中以爲躬躬身也謂中之上下疏倍中以爲躬○注躬身至二

此處取數焉倍中以爲躬躬身也謂中之上下疏倍中以爲躬○注躬身至二

橫接一幅布者故鄭云中倍躬以為左右舌謂上個左右出謂之舌疏倍躬以為

儀禮注疏十三

十中華書局聚

注謂上至之舌○釋曰言謂上左者對下右謂之舌不得倍躬外兩相各出一丈若人舒

舌故下云舌半上舌半者其出於射也凡鄉侯用布十象足中

人張臂八尺張足六尺計道七十四弓之侯用布二十五丈二尺道九十弓之侯用

數起侯道五十弓以計道七十四弓之侯用布二十五丈二尺道九十弓之侯用

六丈三十疏注其出者至六丈○釋曰半者上舌兩相各一丈今下舌兩相各五尺知半

十丈二丈起侯道五十六丈三丈也云侯人之形類也者人形上廣下狹故也云五尺八

六丈各二丈起侯道五十六丈三丈也云侯人之形類也者人形上廣下狹故也云五尺八

尺中用布九丈八尺者道七十弓取二丈八尺上四丈中用布四丈七尺幅有丈四

七尺為五丈六尺一丈半上通躬二丈八尺總計用布四丈二尺也通計用布二

十五丈二尺云道九十弓之侯用布三十六丈二尺取二寸九尺也通計用布二

亦三丈六尺上舌出者丈八尺下舌半之則左右總用布五丈四尺以此計之總

用布三十箭筈八十耦為正貴全數其時衆寡從實疏至從實○釋曰注箭筈

十耦也者謂以箭為筈射之耦隨賓多少今言八十舉成數以長尺有握握素握

所持處也素謂刊疏握則握在一尺之外則此筈尺四寸矣釋云刊本一膚者公

羊傳僖三十一年云觸石而出膚寸而合不崇朝而徧雨乎天下者唯泰山爾
何休云側手爲膚又投壺云室中五扶注云鋪四拈曰扶一指案寸皆謂布四
指一指一寸四指則四寸引之楚扑長如筭刊本尺持其可君射則爲下射上
者證握膚爲一寸謂刊四寸也

射退于物一箭既發則荅君而俟也荅對也此以下雜記君樂作而后就物君袒

朱襦以射君尊小臣以巾執矢以授君尊不措矢不挾矢授之稍屬若飲君如燕則夾爵謂君在

黨也賓飲君如燕賓媵觚于公之禮君國中射則皮樹中以翹旌獲白羽與朱

羽糅國中德也今謂燕射也皮樹獸名以翹旌獲以翹旌獲○注國中至無

者以其下有賓射大射不在國故國中是燕射以其燕在痕故也云以翹旌獲

尙文德也者以其燕主歡心故旌從不命之士亦取尙文德之義必知取尙文

德者以武舞千舞也此旣用羽知取尙文德也於郊則闔中以旌獲也大射於大

者舞武舞千舞也此旣用羽知取尙文德也於郊則闔中以旌獲也大射於大

一學王制曰小學在公宮之左大學在郊闔獸名如驢於郊至旌獲○注於郊

謂大射也者案大射云公入驚從外來入此旣言於郊故天子大射在郊也云大

射於大學者據諸侯而言也天子大射在虞庠小學以其天子大射在國中云大

學在郊諸侯不得立大學在國立大學在郊故鄭引王制小學在公宮之左大
學在郊是殷法諸侯用焉故引爲證必知諸侯立大學在郊者見詩魯頌有類
宮禮記云故魯人將有事於上帝必先有事於類宮鄭云類宮郊之學也則詩
泮宮此郊學是也云閭獸名如驢一角或曰如驢歧蹄周書曰北唐以閭爲旌

周書見於國語也於竟則虎中龍旌於旌尙文章也通帛爲旌○
儀禮注疏十三十一中華書局聚

注於竟至為禮○釋曰與鄰國君射則賓射也以其君有送賓之事因送則射

云尚文章也者亦若翻旌也云通帛為禮司常文鄭注云凡九旗之帛皆用絳

則通帛者正幅為絳長尋曰旒繫大夫兕中各以其物獲牛兕獸名似

旒曰旒通體皆用絳帛為之各旒大夫兕中各以其物獲牛兕獸名似

注兕獸名似牛一角○釋曰下有士則此專據大夫為文而云各以其物者公

侯伯大夫再命子男之大夫一命為卿大夫刀數雖同旒依命數不同故云各

又下云士翻旌以獲唯小國之州長不命者則公侯之州長一命有旒士鹿中

亦人物中則各內兼之矣故云各兕似牛一角案爾雅及山海經知之鹿中

翻旌以獲以獲謂小國之州長也○用翻為旒唯君有射于國中其餘否於君側也古

文有作又今○疏○唯君至餘否○注臣不至餘否○釋曰天子諸侯皆燕射在國

文無其餘否○疏○又天子賓射在朝亦在國大夫士燕射賓射不在國大夫又得

行大射雖無郊學亦不得在國是以孔子為鄉射射於豐相之圃是君在大夫

其一隅若然此鄉射亦不在國射亦宜在國外故記人於此見之也君在大夫

儀禮卷第五

經六千六百四十五

儀禮疏卷第十三

射則肉袒君也今文無射○疏○與士射袒纁襦今與君射為厭與士同故肉袒也

儀禮注疏卷十三校勘記

阮元撰盧宣旬摘錄

司正降復位

司正當監旅酬訖

當陳闓通解俱作掌監本要義毛本俱作當

舉罇者退○賓與大夫坐反奠于其所

夫下石經徐本要義楊氏敖氏俱有坐字通解毛本無

司正升自西階

至此盛禮以成

徐本通解同毛本以作已

日莫人倦

通解此下有齊莊正齊而不敢懈惰九字要義亦無

主人取俎

歸入於內也

入陳闓俱作人

眾賓皆降立

亦如賓主人大夫將燕

要義同毛本如作知

主人以賓揖讓

彼謂升席時

毛本時誤作者

則尊者說屨在戶內

毛本屨誤作履

自餘說屨於戶外

陳本要義同毛本自作其

此乃鄉飲酒臣禮

浦鏜改乃為及

賓主人行敵禮

敵陳本作敬

無算爵

以正獻酬時

要義同毛本正作上

而錯

送飲於坐而已

按宋本釋文出送於二字疑誤今本釋文作送飲

禮殺也者

浦鏜云禮下脫又字

辨卒受者與

衆賓之末

末徐葛俱作未似誤下兩末字徐亦俱作未葛本其未仍作末

不以己尊孤人也

孤徐葛陳闔通解楊氏俱作孤毛本作於

不以己尊孤人也者

孤陳闔要義俱作孤毛本作於

必知復位者毛本復誤作後

受酬者

進受尊者之酬

徐本楊氏同毛本通解進作雖

辯旅

故鄭徧言主人之贊者

徧陳閩皆作徧按作徧為是

無算樂

任賓主所好也

任要義作在

主人釋服

即朝服之下

下一本改作衣

使人速

還司正為擯也

毛本擯作賓

以告于鄉先生

謂老人教學者

毛本作謂鄉中致仕者○按鄉飲酒禮注作鄉中致仕

尊綵幕

釋文宋本作幕

則黻可

黻要義俱作黻與周禮幕人注合毛本作黻

則未命之前

陳闓通解要義同毛本則作列

蒲筵

唯一種

要義同毛本唯下有此字

主人然其言之

毛本其作共

取相承藉之義耳

毛本取相誤倒

西序之席

衆賓之席

通解要義同毛本席作序

獻用爵

通解句首有凡字

薦脯

臚猶臚也

臚陳本作職○按釋文曰臚音職若以鄉飲記音義正之此臚乃

鄭注周醴人云

毛本周下有禮字此本脫

雜以梁麴梁陳閩俱作梁

橫祭半臙橫上臙誤作脯橫上浦鏜改作于上

俎由東壁

上云亨于堂毛本亨誤作享

實俎曰載陳閩通解同毛本日載作由在監本作由載

凡侯

則經獸侯是也徐本通解楊氏俱無此句按此乃疏文誤入

皆謂采其地毛本地誤作也

不忘上下相犯徐本通典彞氏通解同毛本下作不朱子曰疏解忘為苟然則乃妄字也○按疏云不苟相從輒當犯顏而諫正是不忘

相犯之意似非妄字又按禮記射義疏引作上下相犯

又非私相燕勞毛本勞誤作射

於此鄉記也浦鏜云鄉下疑脫射字

象於正鵠之處耳者毛本於作其

則三分其侯 毛本三作參

不忘上下相犯者 下陳闔俱作不誤也

三者皆猛獸 毛本三誤作二

各以其色明畫 陳闔俱無明字

凡畫者

此獸侯也 陳本通解同毛本獸作燕

射自楹間 毛本間誤作間

中央東西節也者 要義同毛本西下有之字 ○按注有之字凡疏疊注語

而弗忘孝也 毛本而弗誤作面不

凡適堂西○遂西取弓矢 唐石經徐葛陳闔通解楊氏敖氏俱作遂毛本遂作送

旌各以其物

射於謝於序 陳闔俱無於序二字

無物

糅雜也 徐本敖氏同毛本通解楊氏糅下俱有者字

杠橦也 毛本杠誤从手

韜爲翻 韜閩監俱作緇

故知七尺曰仞也 陳閩俱無故知七尺四字毛本有

始射

據第二番射時 二陳閩通解俱作一

楅棜橫而拳之 拳釋文唐石經徐本俱作拳通解楊氏敖氏毛本俱作拳朱子

訓曲言制楅之法漆而橫曲之其蛇交之處著地龍首尾曲向上更設韋當

於其背與上蛇交章當文義相屬非設楅時兩手牽之也釋文明注拳音權通

鹿中槩

猛獸不堪受負 毛本猛獸二字不重出

大夫與士射袒薰禱 唐石經徐本通解楊氏敖氏同毛本薰作縵按宋本釋文

文縵皆作薰則此薰字當爲薰

禮射不主皮

不待中為備也

徐本要義同毛本備作備○按備蓋備字之誤

凡祭取餘獲陳於澤

凡要義作已取上有則字○按段玉裁云射義天子將祭必先習射於澤下文又云射中者得與於祭不中者

不得與於祭是射澤必在祭之先況禽待祭後而班則委積日久已字非也許宗彥云苟非已祭何稱餘乎當作已

嚮之取也

嚮釋文作鄉

不言鄉射者

通解同毛本不作下

賓射中兼之

射陳闔俱作燕

仍待三番復升射也

通解要義毛本三作後○按後番即三番也如諸本則在三番後矣恐非

已祭

要義同毛本已作凡段玉裁云此已字乃買誤解

云非所於禮者云云

毛本禮上有行字云字不重要義悉與毛本同

天子大射張皮侯一也

要義同毛本無一字

獲者之俎折脊脅肺

毛本肺下有膾字敖氏刪膾字其正誤曰今本肺下有膾字繼公謂膾在肺下非其次且與折文不合蓋傳寫者因

注首言膾而衍也大射注引此無膾字今據以冊之周學健云膾在折中不應又出膾字但買疏自作有膾字解故仍其舊而加圈別之○按此與鄉飲酒介

組肫字同意皆以用體無常故立文不定且此文變例肫在肺下其意尤明故鄉飲酒肫字尙可刪而此經肫字不可去又大射注云卿折俎用脊脅肫折肺與此正同明無衍字

則折之不得整體 陳閩監本同毛本整作正

東方

侯以鄉堂爲面也 毛本堂誤作黨

釋獲者之俎

侑豕俎亦切肺一 此本誤倒俎豕爲豕俎按毛本是

古者於旅也語

禮成樂備 諸本俱作種成樂億唯徐本同此

既旅

後正禮也 徐本同毛本通解後作從

主人送于門外

大夫乃出送拜之 毛本送拜誤倒

中十尺

考工記曰 毛本工誤作功

云用布五丈 毛本丈誤作尺

純三只只八寸 要義同毛本只作尺○按咫與只古字通只八寸鄭康成
蒼趙商語見天官內宰及聘禮疏

亡則以緇長半幅 毛本亡作云緇作緇陳本要義俱作緇按作緇與士喪
禮原文合

必沽而小 毛本沽誤作治

侯道五十弓

宜於躬器也 徐本同毛本於躬作用射彘氏通解楊氏俱作於射

弓之下制 毛本下誤作古

倍中以爲躬

身謂中上中下 中下陳闓俱作下中

下舌半上舌

半其出于射者也 徐本同毛本射作躬

箭箒八十

箭篠也

毛本篠誤從竹

箒八十者

徐本楊氏同毛本箒作箒

其時衆寡從賓

寡字毛本作賓徐本通典通解俱作寡

以十耦爲文

要義同毛本文作云陳閩俱作正

長尺有握

刊本一膚

毛本一下有作字徐本通解楊氏俱無與此本標目及述注合通典作刊本一云膚敖氏作刊一本膚許宗彥云此猶云刊本四寸

耳與下經文刊本尺義同禮作扶鄭用公羊膚字故疏述公羊而引之者

楚扑

刊其可持處

可通典作所

君國中射

今文皮樹繁豎

徐本同毛本樹下有爲字豎作豎通解兩見二十一卷有爲字二十卷無爲字豎俱從豆

不在國

聿氏要義同毛本國下有中字

於郊

如驢

通典作大於驢

歧蹄

陳本通解同徐閩監本毛本歧作岐按釋文宋本亦作歧是俗字

公八驚

各本俱誤驚為驚

在虞庠小學

陳閩俱無小學二字

於竟則虎中龍廬

中下通典有以字

大夫兕中

刃數雖同旒依命數不同

毛本刃作其旒作旒按刃即刃字前云旒各以其物疏言大夫五刃士三刃不同故云各也此

經專據大夫為文故刃數同而公侯伯之大夫與子男之大夫命數不同故其旒異

士鹿中翻旌以獲

七字唐石經徐本通典通解楊氏敖氏俱有毛本脫

謂小國之州長也用翻為旌以獲無物也古文無以獲

二十一字毛本俱脫徐本通解俱有通典

引謂小至無物十五字盧文弼云疏無可考○按此本此節無疏

唯君有射于國中

是其一隅 陳本要義同毛本隅作耦

此鄉射亦不在國射 此閩本誤作比下射字毛本作中要義作射

君在

不袒薰禱

毛本薰作纁禱作縹徐陳閩監通解俱從衣要義從糸按要義載疏亦從衣則從糸者誤也

儀禮注疏卷十三校勘記

樂府詩集卷十三 雜曲

(Faint, illegible text columns)

五十二 樂府詩集卷十三 雜曲

儀禮疏卷第十四

儀禮卷第六

唐朝散大夫行大學博士弘文館學士 賈公彥等撰

燕禮第六

疏 燕禮第六 ○鄭目錄云諸侯無事若卿大夫有勤勞之功與羣臣

○釋曰案上下經注燕有四等目錄云諸侯無事而燕一也卿大夫有王事之

勞二也卿大夫又經注燕而還與之燕三也四方聘客與之燕四也若然目錄

云卿大夫有勤勞之功聘使之勞兼王事之勞二也若以樂納賓則賓及庭與之燕

者四也 注云卿大夫有王事之勞則奏此樂焉是也知君臣無事有燕者案魯頌

夏鄭注云卿大夫有王事之勞則奏此樂焉是也知君臣無事有燕者案魯頌

云夙夜在公在公明明振振驚驚于下鼓咽咽言舞于胥樂令鄭箋云君臣

無事則相與明義明德而已 繫白之士羣集於君之朝君以禮樂與之飲酒燕

樂以盡其歡是其無事而燕也 又知賓及庭奏肆夏是己之臣賓朝聘者是己之臣

肆夏故知牲云賓及庭奏肆夏者是己之臣賓朝聘者是己之臣國聘賓有燕者聘禮

所云燕與時 儀禮 鄭氏注 燕禮小臣戒與者 小臣相君燕飲之法與者謂留羣臣也君以燕禮勞使臣若

歡也 **疏** 燕禮小臣戒與者 ○釋曰自此已下盡射人告具論告戒羣臣及陳饌之

臣當大僕之事云與者謂羣臣也者謂羣臣留功在國使臣即四牡勞使臣也

若燕者以經云戒與者功勞之外與及之為有君命膳宰具官饌于

有命明政教由尊者出燕禮主歡心不辨卑故不言君命膳宰具官饌于

寢東膳宰天子曰膳夫也膳夫也膳夫也膳夫也膳夫也膳夫也膳夫也膳夫也

在寢也膳宰具官饌于寢東擬燕時設之云膳宰亦曰膳夫也膳夫也膳夫也

飲之饌也饌也饌也饌也饌也饌也饌也饌也饌也饌也饌也饌也饌也饌也饌也饌也饌也

謂酒也饌也饌也饌也饌也饌也饌也饌也饌也饌也饌也饌也饌也饌也饌也饌也饌也

寢也饌也饌也饌也饌也饌也饌也饌也饌也饌也饌也饌也饌也饌也饌也饌也饌也

之故宰夫則知諸侯膳宰亦卑於宰夫也樂人縣徹縣言縣者為燕新之

於宰夫則知諸侯膳宰亦卑於宰夫也樂人縣徹縣言縣者為燕新之

者以注縣射至新之釋曰案射樂人縣徹縣言縣者為燕新之

又此燕路寢有常縣之樂人縣徹縣言縣者為燕新之

及侯士無則諸侯樂師不用大夫正當士皆為天子樂師注云夫

樂正于天子樂師也射注亦云小樂正於天子樂師若然縣樂之法案周禮

眠瞭則使僕人縣樂大師以聲展之樂師又監之云縣鍾磬也者案小晉天子

宮縣諸侯軒縣面皆鍾磬各一處大夫判縣士特縣不得有鍾故云鍾磬案

下唯有磬而無鍾而云鍾磬者鄭禮解樂縣法故兼言鍾其寶諸侯之士特縣

磬而已云國君無故不徹縣者案曲禮唯有大夫無故不徹縣可知鄭以燕禮為設

瑟不言國君但大夫無故不徹縣則國君無故亦不徹縣縣之法為新之也設

國君法故以義約之也云言縣者為燕新之者更整理樂縣之法為新之也設

洗篚于阼階東南當東霽壘水在東篚在洗西南肆設膳篚在其北西面不設此

其官賤也當東霽者人君為殿屋也亦南北以堂深肆陳

也膳篚者君象飶所饌也亦南陳言西面尊之異其文

曰云設此不言其官賤也少牢司官設膳宰具官饌樂人縣司官設尊皆言其官獨此

不言官故知賤也案少牢司官設膳宰具官饌樂人縣司官設尊皆言其官獨此

無文故鄭不細辨云當東霽對大夫士言東榮兩下屋故也云亦南流北以堂深

以況周言東霽明亦有西霽對大夫士言東榮兩下屋故也云亦南流北以堂深

者亦土冠禮鄉飲酒等也云膳篚者君象飶所饌也者案下文洗象飶升實之

東北面獻于公是也但尊君不可與臣同篚故別釋之也云亦南陳者亦陳之

南肆者也可言西南肆而西面是尊君之篚故異其文也

西面此不。可言西南肆而西面是尊君之篚故異其文也

西兩方壺左玄酒南上公尊瓦大兩有豐冪用給若錫在尊南南上尊士旅食

于門西兩圓壺臣道天子曰小宰聽酒人之成要者也尊方壺為卿大夫士也

在南順君之面也瓦大有虞氏之尊也禮器曰君尊瓦甒形似豆卑而大

用給若錫冬夏異也在尊南在方壺之南也尊士旅食者用圓壺饗於卿大夫

儀禮注疏十四

一一中華書局聚

也旅衆也士衆食謂未得正祿所疏司宮至園壺小宰聽酒人之成要者也云

謂庶人在官者亦當掌之官刑治王宮之政司宰掌事與小宰同又

案酒正云酒正之出日諸侯司宮當天子小宰聽之司宰亦設酒正之出

事與酒正同是以知其要小宰聽之案彼文則少宰聽酒正之成要此注云聽酒

日成入其成月彼注云要小宰聽酒材及用酒則多宰聽酒正之成要此注云聽酒

正則酒正小宰所聽者並是酒人言其計於酒正者是酒人也酒正之成要此注云聽酒

卿大夫士者以其燕摠有酒也大夫士此決鄉飲酒鄉射皆於房戶之閒賓主共

也云於東極之西予君專此酒也者此決鄉飲酒鄉射皆於房戶之閒賓主共

見此於東極之西予君專此酒也者此決鄉飲酒鄉射皆於房戶之閒賓主共

中言鄉飲酒也鄉人兩據于此燕禮尊之向君而言少儀又云尊於賓席之東兩壺

上尊鄉飲酒也鄉人兩據于此燕禮尊之向君而言少儀又云尊於賓席之東兩壺

若據左女鄭注云兩設尊而北南面以右爲尊此燕禮尊者北面而君據之右爲上尊

是爲尊下文滕爵于公酌者於東極北也云瓦大有虞氏之尊也酌者明堂位文引

禮器是君一物故大射亦云膳尊兩而大者引禮器者鄭尺柄亦長尺者此

承尊之物不可同於常豆之粗卑而大者引禮器者鄭尺柄亦長尺者此

者夏宜用絀冬宜用錫葛之粗卑而大者引禮器者鄭尺柄亦長尺者此

錫者十五升方抽其半無事其縷有本爲瓦大設今未用陳在方壺之南者不可

在方壺可知凡無玄酒者直陳之而已不言玄酒者以其言瓦大兩又言南上有玄

酒在南壺可知凡無玄酒者直陳之而已不言玄酒者以其言瓦大兩又言南上有玄

壺大射亦用醴者無玄酒鄭注云禮之此及大射尊士旅食無玄酒鄭云賤也特

也昏禮房外之尊無玄酒鄭注云禮之此及大射尊士旅食無玄酒鄭云賤也特

牲少牢陽厭納一尊無玄酒鄭注云禮之此及大射尊士旅食無玄酒鄭云賤也特

者以凶變於吉故也特牲東階兩壺無玄酒注云禮之此及大射尊士旅食無玄酒鄭云賤也特

正祿者以變於吉故也特牲東階兩壺無玄酒注云禮之此及大射尊士旅食無玄酒鄭云賤也特

士下大夫倍上士大夫已上得正祿王制云庶人在官者其祿以未得正祿云所謂庶人在官者也

者所謂王制文故王制云庶人在官者其祿以未得正祿云所謂庶人在官者也

祿非七人祿胥六人徒五人司宮筵賓于戶西東上無加席也筵緇布也純無加

皆燕私禮臣屈也諸疏周禮序官司几筵鄭注云鋪陳曰筵藉之曰席然其言

侯之官無司几筵也諸疏周禮序官司几筵鄭注云鋪陳曰筵藉之曰席然其言

之筵一席通若然鋪陳曰筵通云席用蒲筵緇布純者案公食大夫記云蒲筵常緇者

布純加萑席屈也尋玄帛純彼有加大夫禮故有萑之實有加大席得申云諸侯之官無

席燕私禮臣屈也尋玄帛純彼有加大夫禮故有萑之實有加大席得申云諸侯之官無

司几筵也者對天子有司几筵布射人告具此禮以其於君射人主疏射人告具

席諸侯兼官使司官設尊并設席射人告具此禮以其於君射人主疏射人告具

至射也釋曰云射者此乃射禮以射具與大射同案下文若射則不獻庶子言

具以射也釋曰云射者此乃射禮以射具與大射同案下文若射則不獻庶子言

若者或射或不射此鄭注云此乃射禮以射具與大射同案下文若射則不獻庶子言

義案大射或不射此鄭注云此乃射禮以射具與大射同案下文若射則不獻庶子言

上西鄉設加席公升即位于席西鄉設公席者凡禮卑者先即事尊者後也

上西鄉設加席公升即位于席西鄉設公席者凡禮卑者先即事尊者後也

上西鄉設加席公升即位于席西鄉設公席者凡禮卑者先即事尊者後也

上西鄉設加席公升即位于席西鄉設公席者凡禮卑者先即事尊者後也

上西鄉設加席公升即位于席西鄉設公席者凡禮卑者先即事尊者後也

上西鄉設加席公升即位于席西鄉設公席者凡禮卑者先即事尊者後也

上西鄉設加席公升即位于席西鄉設公席者凡禮卑者先即事尊者後也

上西鄉設加席公升即位于席西鄉設公席者凡禮卑者先即事尊者後也

上西鄉設加席公升即位于席西鄉設公席者凡禮卑者先即事尊者後也

上西鄉設加席公升即位于席西鄉設公席者凡禮卑者先即事尊者後也

疏命小臣至西鄉○注周禮至後也○釋文曰自此下盡諸公卿者論君臣位次及

乃燕飲之席引之者欲見燕飲與受酢席同若饗諸侯來朝則郊特牲云大饗

君三重席而酢焉是也燕他國之臣即郊特牲云三獻之介君專席而酢焉此

後也者此燕私禮故君單席受酢也云後設公席者先即事尊者小臣

納卿大夫卿大夫皆入門右北面東上士立于西方東面北上祝史立于門東

北面東上小臣師一人在東堂下南面士旅食者立于門西東上引納者以公命

士以下從而入即位耳師長也小臣之長一人猶天子大疏納者至東上○釋

僕正卿大夫皆入門右北面東上者此是擬君揖位故下經君始爾之就庭位

云曰士立於西方東面北上者此是擬君揖位故下經君始爾之就庭位

云祝史立於門東北面東上者此是擬君揖位故下經君始爾之就庭位

初在此不在燕禮有祝史於故彼不言省文也云其納者以公命引而大也者雖無

行燕禮此不在燕禮有祝史於故彼不言省文也云其納者以公命引而大也者雖無

正文引之就門東揖位以公命自士已下不須引而大也者雖無

師長也小臣出長一人猶命彼下僕有君之官上士四者案夏官大僕職云掌

命諸相王之出入儀諸侯兼官無大僕唯小臣之官上士四者案夏官大僕職云掌

小臣正贊袒若不若然諸侯下之臣正次有射小臣師從者在堂下南面此燕輕宜有之

臣師及從者相君燕飲小臣正一人無事得在堂下此言小臣師即大僕小臣正一也故鄭以為當天子大臣正一人無事得在堂下此言小臣師即大僕小臣入門者廣解賓主人入門之義案曲禮云大夫士出入君門一也又與此經御大夫公事自闕西私事自闕東言私事即大夫士出入君門一也又與此經御大夫士入君門亦由闕右同公事自闕西者即聘禮聘賓入由闕西是也若然此注云入門而右由闕東者是臣朝君之法也左即由闕西者是聘賓入門之法

公降立于阼階之東南南鄉爾卿西面北上爾大夫大夫皆少進也揖而移

之近之也大夫**疏**位是以公將揖卿大夫近至少前○釋曰曲禮云揖之變揖猶北面少前

言爾者爾訓近也移也卿大夫得揖移近中庭也是以卿云揖而移之也
云大夫猶北面少前者三卿大夫初入門右同北面三卿得揖而移之也

大夫得揖中庭少進北面**射人請賓**命當由**疏**射人請賓○注命當由君出

攢擯者請賓此直云射人請賓不云為擯者但射人有大小者為大射正其

此燕禮或因燕而射以其禮輕或大射正為擯或小射正為擯此二者皆射

人北面可**公曰命某為賓**某大夫**疏**公曰命某為賓○注某大夫也○釋曰知大

夫明賓亦是大夫燕義云不以公卿為**射人命賓賓少進禮辭**命賓者東面南

也**疏**射人至禮辭○注命賓至敏也○釋曰鄭知命賓者東面南顧者少儀云

者取孝經曾子反命射人以賓之**又命之賓再拜稽首許諾復射人反命許**

儀禮注疏十四 四一中華書局聚

賓出立于門外東面

當更以賓禮入

疏大夫出至東面

臣禮相從而入

疏也

公揖至就席

○注揖人之

者公將及

下經賓入及庭

公揖卿大夫乃升就席

揖之人

疏也

○釋曰言人之

者公將及

升堂故以人意相存

小臣自阼階下北面請執冪者與羞膳者

執冪者執瓦大

無冪羞膳羞

疏

小臣至膳者○注執冪至庶羞○釋曰云執冪者執瓦大之冪

於公謂庶羞也方園壺無冪鄭知其上文冪用絺文承瓦大之冪

又與執冪者連文冪據君明羞膳據公可知

又知是庶羞者以其言羞膳據君而言

庶羞乃命執冪者執冪者升自西階立於尊南北面東上之也

為上也羞膳者從而東由堂東升自北階

疏乃命至東上

○注以前命之者案下

房中西面南上不言之者不升堂略之也

記云羞膳者與執冪者皆士也士位在西方東面故知西階前以君命命之云

東上玄酒之冪為上也者以其唯瓦大兩有冪玄酒尊於正酒經云東上故知

羞膳者無升文又且東面階西面階婦人之階非男子之所升則羞者升自西階

階知由堂東者以羞在房中服北贊者盥于洗西升立于房中

上者約士冠禮脯醢在房中服北贊者盥于洗西升立于房中

云近其事也言略之者解不由前堂升執冪與羞膳臨時請者以其諸侯兼官

有常職先定亦有臨時命之者是以經與記直云士不言其官不請羞賓者下

亦用士也

膳宰請羞于諸公卿者小臣不請而使膳宰於卑

為敬○釋曰言彌略者上請賓使射人請執冪使小臣已是其略今羞諸公卿

乃使膳宰卑於小臣故云彌略也

知膳宰卑於小臣已是其略今羞諸公卿

乃使膳宰卑於小臣故云彌略也

知膳宰卑於小臣已是其略今羞諸公卿

乃使膳宰卑於小臣故云彌略也

乃使膳宰卑於小臣故云彌略也

知膳宰卑於小臣已是其略今羞諸公卿

乃使膳宰卑於小臣故云彌略也

乃使膳宰卑於小臣故云彌略也

知膳宰卑於小臣已是其略今羞諸公卿

乃使膳宰卑於小臣故云彌略也

乃使膳宰卑於小臣故云彌略也

知膳宰卑於小臣已是其略今羞諸公卿

乃使膳宰卑於小臣故云彌略也

諸侯膳宰明非上士且禮之大例薦羞者尊於射人納賓射人為擯者也疏射

設俎者公士為薦羞膳宰設俎故知膳宰卑也射人納賓今文曰擯者賓

納賓大射射人至擯此釋曰自此至賓以虛爵降論賓升堂主人獻賓之賓

入及庭公降一等揖之入而左庭謂既疏賓入至揖之庭謂既入而左北面

時者以其云賓入及庭公降揖之節故知北面時也公升就席人為禮不參之賓升自

之疏者下經云賓升主人亦升是其實與主人為禮不得相參之也賓升自

西階主人亦升自西階賓右北面至再拜賓答再拜屬掌賓客之獻飲食者也

其位在洗北西面君於其臣雖為賓不親獻以其尊莫疏賓升至再拜○注主

敢仇禮也至再拜者拜賓來至也天子膳夫為獻主是也○注主

主人是宰夫者案禮記燕義云使宰夫為獻主是也○注主

官云大宰卿一人小宰中大夫二人宰夫下大夫四人宰夫屬大宰之屬者案天

積膳獻飲食引之者證宰夫為主人之義云其位在洗北西面者案下文獻大

禮也者此薦主人于洗北西面是也云君於其臣雖為賓不親獻以其尊莫敢仇

天子膳夫為獻主以燕義文設賓主飲酒之禮使宰夫為獻主是也案燕義注云天子

使膳宰為主人則見天子膳夫一人也上文注云膳宰主人降洗洗南西北面

賓將從疏主人至北面故降自西階當洗南北面今西北面者鄭云賓將從降鄉

之嘗辭賓降故也案鄉飲酒鄉射主人降洗爵在階賓降階西東面主人辭降

下辭賓降者彼賓主異階故在階下不在洗南也

賓對主人北面盥坐取觚洗賓少進辭洗主人坐奠觚于篚與對賓反位

進者又辭宜違其位也獻不以主人至反位○注賓少至為饌○釋曰賓少

爵辟正主也古文觚皆為饌進者又辭宜違其位也者言又辭對前主人

辭降今又賓辭洗言少進者前賓降賓在階下曲禮云揖人必違其位以其賓

又辭洗宜違本位也云獻不以爵避正主也者此宰夫為主人非正主故用觚

對鄉飲酒鄉射主人卒洗賓揖乃升賓每先升也○主人至乃升○注賓每先升尊

是正主皆用爵主人卒洗賓揖乃升賓每先升也○主人至乃升○注賓每先升尊

時先云賓升自西階後云主亦升自西階此賓揖乃主人升賓拜洗主人賓

升下云主人升故云賓每先升賓先升者尊賓故也

右奠觚者拜降盥拜主人復盥為疏言復盥者前盥為洗爵此盥為汗手賓降

主人辭賓對卒盥賓揖升主人升坐取觚瓦大酌膳執冪者舉冪主人酌膳執

冪者反冪也君物曰膳膳之言善疏注君物至賓也○釋曰言君物曰膳膳之言

膳尊膳之言善所以別於臣子之尊篚也者言君物也○釋曰言君物曰膳膳之言

夫為賓賓亦臣子而酌膳尊尊賓故也必尊之者立賓以對君故也主人筵前

獻賓賓西階上拜筵前受爵反位主人賓右拜送爵賓既拜前受膳宰薦脯醢

賓升筵膳宰設折俎折俎牲體骨也鄉飲酒膳宰至折俎○注折俎至肩肺

言賓之牲體之數此燕禮既與鄉飲酒同用賓坐左執爵右祭脯醢奠爵于薦

右與取肺坐絕祭齊之與加于俎坐挽手執爵遂祭酒與席末坐啐酒降席坐

奠爵拜告旨執爵與主人荅拜降席西也旨美也疏賓坐至荅拜注降席至矣也西拜者皆南面拜訖則告旨

賓西階上北面坐卒爵與坐奠爵遂拜主人荅拜注遂拜拜之文隔坐奠辭嫌遂拜不為拜既爵故鄭明之云

遂拜也疏賓西至荅拜注遂拜拜之文隔坐奠辭嫌遂拜不為拜既爵故鄭明之云

既爵也疏賓西至荅拜注遂拜拜之文隔坐奠辭嫌遂拜不為拜既爵故鄭明之云

經論醉主人主人降賓洗南坐奠觚少進辭降主人東面對上既言爵矣復言之事故知也

射禮曰主人西階西東面少進疏主人至面對注上既至為爵釋曰云上

對今文從此以下觚皆為爵疏主人至面對注上既至為爵釋曰云上

洗觚獻賓云賓以虛爵降此經又云坐奠觚中閉言爵者嫌易之也者上文主人

二升曰觚散文即通觚亦稱爵以此言之此觚即前爵周公作經嫌易之故復

言觚也引大射禮者此經直有主人降又云主人東面對不辨賓坐取觚奠于

主人立處又無少進之文大射先行燕禮與此同故引以為證賓坐取觚奠于

篚下盥洗篚下主人辭洗謙也今無洗賓坐奠觚于篚與對卒洗及階揖升主人升

拜洗如賓禮賓降盥主人降賓辭降卒盥揖升酌膳執冪如初以酢主人于西階上主人北面拜受爵賓主人之左拜送爵賓既南面授疏賓坐至送爵注

曰鄭云賓既南面授爵乃之左鄭知南面授爵與主人者以經言主人北面拜受爵明賓於東楹之西東面酌膳訖向西階南面授主人可知授爵訖乃之主

人之左北面拜送爵故鄉主人坐祭不啐酒辟正主也未

云南面授爵乃之左也主人坐祭不啐酒辟正主也未

○釋曰案鄉飲酒鄉射皆是正主經直云祭如賓禮亦不見有啐酒之事未

經云不啐酒不告旨並言不鄉飲酒鄉射直云不告旨不言不啐酒明主人皆

矣有司徹饋尸之禮尸酢主人云席末坐啐酒特牲少牢尸酢主人皆

啐酒是其雖不告旨唯獻不薦之事云大夫胥薦主人于洗北是也

薦脯醢此主人是臣故獻不薦至獻大夫下胥薦主人于洗北是也

不告旨主人疏不拜酒不告旨主人疏不拜酒不告旨主人

主人無自告美故此主人代君為遂卒爵與坐奠爵拜執爵與賓荅拜主人不

主不得直云主人故此主人代君為遂卒爵與坐奠爵拜執爵與賓荅拜主人不

崇酒以虛爵降奠于篚崇賓甘美不以酒也賓降立于西階西既受獻矣射人升

賓賓升立于序內東面東西牆謂之序大射疏射人至東面注東西至升賓

文引大射禮者證此經云主人盥洗象觚升實之東北面獻于公象觚觚有象

射人升賓之時亦得君命主人盥洗象觚升實之東北面獻于公骨飾也取象

觚者疏主人至于公注象觚至東面釋曰自此下盡奠于膳篚論主人獻

東面疏公之事云取象觚者東面者以膳篚南有臣之篚不得北面取又不得

南面背君取從西階來不得篚東公拜受爵主人降自西階阼階下北面拜送

西面取以是知取象觚者東面也公拜受爵主人降自西階阼階下北面拜送

爵士薦脯醢膳宰設折俎升自西階薦進也大射禮曰宰疏公拜至西階注

曰凡此篇內公應先拜者皆後拜之尊公故也是以下舉主人受公酢得酌膳

拜公乃荅拜此公先拜受爵者受獻禮重故也是以下舉主人受公酢得酌膳

燕上歡故也。大射主人受公酢者辨尊卑故也。云士薦脯醢宰設折俎者案前獻賓薦脯醢及設折俎皆使膳宰者賓卑故也。今於公士薦脯醢宰設折俎異人以其士尊於膳宰君尊於侯降等膳宰則卑故下記云羞膳者與其諸侯膳宰當天子膳夫上士二人諸侯降等膳宰則卑故下記云羞膳者與其諸侯膳宰也。鄭注云尊君也。膳宰卑於士是其士尊也。大射士於射略於飲酒故公及賓同使宰薦脯醢庶子設折俎此燕禮燕私主於羞故賓之薦俎庶差同使膳宰君之脯醢庶差同使士尊官為之大射必使庶子設折俎者案周禮庶子下大夫大射序尊卑變於燕禮故尊官為之引大射禮者證此經脯醢從左房而來。天子諸侯有左右房故得言左。公祭如賓禮膳宰贊授肺不拜酒立卒爵坐房大夫士無右房故言東房而已。

奠爵拜執爵興凡異者君尊疏公祭至爵興○注凡異至賓也○釋曰云凡異是異於賓故言凡以薦脯醢皆主人荅拜升受爵以降奠于膳篚更爵洗升酌膳

酒以降酢于阼階下北面坐奠爵再拜稽首公荅再拜更爵者不敢襲至疏更

至再拜○釋曰自此已下盡主人奠爵于篚論主人受公酢之事主人受公酢而自酌者不敢煩公尊君之義○注更爵至為受○釋曰獻君自酢同用觚必

更之者襲因也。不敢因君之爵喪服。主人坐祭遂卒爵再拜稽首公荅再拜主

傳云君至尊也。故以君為至尊也。

人奠爵于篚主人盥洗升媵觚于賓酌散西階上坐奠爵拜賓賓降筵北面荅

拜媵送也。讀或為揚揚舉也。酌散者酌立論主人荅拜○釋曰自此盡東南面

拜方壺酒也。於膳為散。今文媵皆作騰。主人至荅拜○釋曰自此盡東南面

于序內以來未有升筵之事。案鄉飲酒大射酬時皆主人西階上坐奠爵拜賓

西階上北面荅拜酬前賓皆無逆在席者。又以下文賓奠于薦東賓降筵西東

儀禮注疏十四

七中華書局聚

南面立送也此約之則此無升筵之事或言降筵者蓋誤○注勝送至作騰○釋

師曠李朝侍鼓鍾杜黃自外來升酌曰曠飲斯又酌曰調飲斯注云皆罰平公

曰寡人亦有過焉酌而飲寡人杜黃洗而揚解注云舉爵於君也禮揚作勝揚

讓也勝送也揚近得之若然此注今文勝作騰騰與勝皆是送義主人坐祭遂

飲賓辭卒爵拜賓蒼拜辭也此降於正主行酒不立疏主人至答拜○注辭者至

射主人酬賓皆坐卒解此主人酬賓亦坐飲賓辭之者上文獻君君立卒爵此

主謂鄉射飲酒正主酬也者正主人降洗賓降主人辭降賓辭洗卒洗揖升不拜

洗而禮殺主人酌膳賓西階上拜其酌己受爵于筵前反位主人拜送爵賓

升席坐祭酒遂奠于薦東也奠之者酬不北面疏主人酌膳○釋曰自此至

酌膳時賓已西階上拜者以其燕禮大射皆是主人代君勸酒其賓是臣急承

君勸不敢安暇故先拜也主人又不坐奠於主人降復位賓降筵西東南面立

賓不立於序內位補尊也位彌尊者其疏主人至面立○注賓不至類與○釋

尊者其禮彌卑者案上初賓得獻降升之時序內立是不敢近賓席是禮尊而

是弛者禮記雜文此案彼孔子謂是一張也酬時為殺是一蜡也無正文故云是

之類與言小臣自阼階下請媵爵者公命長命長使選卿大夫疏小臣至命長

與以疑之釋曰自此盡公荅再拜論使下大夫媵爵於公之事此旅酬從公而起

故須大夫之中長幼可使者知非卿大夫最長而云長幼可使者案下文大夫

命長非最長是長幼次第非專最長則此小臣作下大夫二人媵爵作使也卿為

也其尊為疏小臣至媵爵注作使至其尊釋曰案王制上大夫不使卿之類

也媵爵者阼階下皆北面再拜稽首公荅再拜再拜稽首媵爵者立于洗南西

面北上序進盥洗角觶升自西階序進酌散交于楹北降阼階下皆奠觶再拜

稽首執觶與公荅再拜序次第也猶代也楹北西楹之北也文而相疏媵爵至

釋曰云西面北上者是未盥相待之位序進盥則北面向洗注序次至為上

東楹之西東面酌酒訖右還由西楹北向西階先者升西階由西楹之北向

交而相待於西階之上既酌右還而往來以右為媵爵者皆坐

上者謂在洗南西面及階上北面時先者在右地道尊右故也媵爵者皆坐

祭遂卒觶與坐奠觶再拜稽首執觶與公荅再拜媵爵者執觶待于洗南待君

疏媵爵至洗南注待君命也釋曰云執觶待于洗南待君命也小臣請致者

請使一人與二疏當然是以不敢必君舉也故云一人與二人與取君進止是

優君 若君命皆致則序進奠罇于筐阼階下皆再拜稽首公荅再拜媵爵者洗

象罇升實之序進坐奠于薦南北上降阼階下皆再拜稽首送罇公荅再拜進

往來由尊北交于東楹之北奠于薦南不疏若君至再拜進往來由尊北交于

東楹之北者前二人酌酒降自西階故交于西楹之北此酌酒奠于君所故交

于東楹之北者前二人酌酒降自西階故交于西楹之北此酌酒奠于君所故交

并執畢者在南不得南頭以之君所又唯君面尊而後酌者亦於尊北又於

酌者東面酌訖由尊北又過後者於北東行奠者於左將舉者於右是鄉

楹北與反者而文先者於南西過後者於北東行奠者於左將舉者於右是鄉

西階云奠于薦南不敢必君舉也者案鄉射皆云奠者於左將舉者於右是鄉

飲酒一人舉爵及二人舉爵皆奠于薦右今言媵爵於公是將舉者於右是鄉

右而奠於薦左故云不敢必君舉也者案鄉射皆云奠者於左將舉者於右是鄉

爵無反位之文故引大射媵公坐取大夫所媵罇與以酬賓賓降西階下再拜

稽首公命小臣辭賓升成拜疏與以酬賓也先時君辭之於禮若未成拜復再拜

拜媵疏注與以至成然疏釋曰自此至奠于階論公為舉族之節公坐取大

所媵疏注與以至成然疏釋曰自此至奠于階論公為舉族之節公坐取大

知公就西階者以公尊空其文也云升阼階下而言西階也故知公在賓西階上

不言西階者以公尊空其文也云升阼階下而言西階也故知公在賓西階上

未成然者凡於君雖為賓與君相酬受爵不敢拜於堂上皆拜於堂下若君

辭之聞命即升若堂下拜訖君辭之即升堂復再拜稽首於堂下若君

拜而君辭之既未成拜稽首則此文是拜稽首也成之則不聞命則拜稽首乃再

成拜而君辭之既未成拜稽首則此文是拜稽首也成之則不聞命則拜稽首乃再

拜稽首則不得言升成拜以下實未拜是也凡臣拜於君有二等初受獻拜於堂下鄭

注不言成拜者為拜成故下實未拜是也凡臣拜於君有二等初受獻拜於堂下鄭

或親辭或遣小臣辭成與不成如上說至於酬酒雖小臣辭未即拜侍君辭即

此下經云公坐奠觶答再拜執觶與立卒觶賓下拜小臣辭賓升再拜稽首

云不言成拜者為拜故下實未拜也下不輒拜禮殺也此篇末無筭公坐奠觶

爵受公賜爵者皆下席堂上拜稽首不堂下拜者禮未又輕於酬時公坐奠觶

答再拜執觶與立卒觶賓下拜小臣辭賓升再拜稽首

殺也此賓拜于君之左不疏于君之左不言之者不敢於君○釋曰云此賓拜

言之者不敢敵偶于君之左不疏于君之左不言之者不敢於君○釋曰云此賓拜

再賓于西階上則此賓升再拜者拜于君之左可知經不言敵耦于君之左者言

公坐奠觶答再拜執觶與賓進受虛爵降奠于篚易觶洗

言更不自敵以下言易更作新易有故之辭進受虛爵君

也言不自敵以下言易更作新易有故之辭進受虛爵君

曰云君尊不酌故也者以其君親酌以授賓今賓爵自酌者君尊不酌

與臣故也凡爵不相襲也於尊者言更謂酌

受酌膳之爵及與尊者皆言更上文主人獻公訖受爵以降奠于膳篚更鄭

注云言更解爵是受尊者皆言更上文主人獻公訖受爵以降奠于膳篚更鄭

及受卑者之爵皆云是與尊者之爵言更上文主人獻公訖受爵以降奠于膳篚更鄭

賓尊以公舉觶酬賓是與卑者故言易也上文大夫二人騰爵于公者卒解執

觶待于洗南小臣請致者若君命皆致則序進奠于篚階下再拜稽首

爵者洗象觶升實之序進象奠于篚隔再拜稽首故不復言易也若然主人受公酢

明若不洗象觶升實之序進象奠于篚隔再拜稽首故不復言易也若然主人受公酢

儀禮注疏十四九中華書局聚

賓之受公酬二者之爵皆從尊者來所以受公酬為受尊者之爵言更受酬為與卑

者之爵言易者以其主人受尊者由己獻公報己所當得是為受尊者之

與卑者之爵言易案下士舉旅公坐取賓所騰解唯公所賜受者如初受酬之

禮前更爵洗升酌膳彼亦是尊者與卑者之爵不言易而用今者復用更上

不用一爵故云更作新也易有故之辭也案特牲賓長致爵于主人主婦言更爵

者欲得嘉賓矣客以事其先故言更少牢不饋尸主婦致爵于主人

設文婦更爵酢注云更猶易也若然更與反位者亦尊者但更不殊以尊卑不

西階是降尊就卑敬公賓於西階及公反位者亦尊者但更不殊以尊卑不

拜稽首下君親則未命凡下未拜有二或禮殺或君親疏公有至稽首釋曰注下

凡下拜稽首有二或禮殺或君親辭云禮殺者謂若公拜至賓降西階東北面

升再拜稽首是也云或君親辭云禮殺者謂若公拜至賓降西階東北面

是階下拜一等辭賓不拜直言階上北面再拜稽首公荅再拜於公所酬既拜

臣疏注旅侍臣注云釋曰云於賓請旅侍臣者案下記云於公所酬既拜

勸旅大也夫飲酒尊卑之法仍未行旅下經射人作大夫長乃始旅酬射人

作大夫長升受旅言作大夫則卿存矣
疏射人至受旅○注言作至卑後○釋

言作大夫則卿存矣者以其卿稱上大
夫言大夫長故知卿亦存作中矣賓

大夫之右坐奠觶拜執觶與大夫荅拜
賓在右者○注賓在右者

賓在西階上酬賓與卿並北面賓在東
卿在西是賓在大賓坐祭立飲卒觶

不拜禮酬而**疏**拜既爵是禮感也今旅
酬立卒觶不拜既爵故云禮殺也若膳觶

也則降更解洗升實散大夫拜受賓拜送
言更解也○注若膳至拜送○注言更解

仍與卑者之爵稱易與尊者之爵稱更
雖立為賓大夫辯受酬如受賓酬之禮

不祭卒受者以虛觶降奠于筐卒復後也
大射禮曰奠于筐卒猶至作徧○注

曰言不祭者亦是酬禮殺也引筐大射
禮者此經云降奠于主人洗升實散獻卿

于西階上也飲酒成於酬也**疏**主人至階上
○注釋曰自此盡無加席論主人

非謂尋常獻酬乃是君為賓舉旅行酬
以其主人獻君君既大為賓舉旅飲酒

之禮成於酬故辨乃獻卿以當酬處所
以覆獻也但君恩既大為賓舉旅飲酒

是以君禮成卿乃得獻故云別尊卑也

儀禮疏卷第十四

十 西階上 禮記卷第十四 儀禮疏卷第十四

禮記卷第十四 儀禮疏卷第十四

禮記卷第十四 儀禮疏卷第十四

禮記卷第十四 儀禮疏卷第十四

禮記卷第十四 儀禮疏卷第十四

禮記卷第十四 儀禮疏卷第十四

禮記卷第十四 儀禮疏卷第十四

禮記卷第十四 儀禮疏卷第十四

禮記卷第十四 儀禮疏卷第十四

禮記卷第十四 儀禮疏卷第十四

禮記卷第十四 儀禮疏卷第十四

儀禮注疏卷十四校勘記

阮元撰盧宣旬摘錄

燕禮第六

於五禮屬嘉

毛本嘉下有禮字

燕樂以盡其歡

陳本要義同毛本歡作勸

燕禮

與者

徐本同集釋通解楊氏毛本與上有戒字

戒與者

戒要義作云按疏云留羣臣謂羣臣留在國不行者也朱子曰留羣臣謂羣臣朝畢將退君欲與之燕故使小臣留之疏說非是如

朱子說則留字即釋戒字如賈氏說則留羣臣正釋與者疑賈氏所見注亦無戒字此疏戒字當從要義作云

君有命戒射者

毛本戒誤作教

膳宰具官饌于寢東

寢露寢

徐本同毛本露作路張氏曰注曰寢露寢按疏露作路後記之注亦作路○按後注路堵父國語作露則露路古多通用

燕朝服於寢正處在路寢

朱子曰於寢下疑脫既朝服則宜於六字

樂人縣

儀禮注疏

卷十四

校勘記

十一

中華書局聚

縣鍾磬也鍾俗本作鐘徐葛集解通解俱作鐘後實執脯以賜鍾人於門內
人所改也○按後凡鍾字放此不悉校磬徐本作磬後同

言縣者徐本集釋楊氏同毛本言作宮

未知樂人意是何官要義同毛本意作竟

云言縣者毛本言作宮

設洗篚于阼階東

此不可言南肆毛本無可字

司宮尊于東楹之西○左玄酒南上南聶氏作東

冪用綌若錫毛本冪作冪徐本楊氏作冪通解敖氏作冪

為卿大夫士也者要義同毛本無士字

故知方尊為此人也人陳作入

胥六人徒五人兩人下聶氏並有祿字

司宮筵賓于戶西筵唐石經作之誤

珍做宋版印

然其言之

毛本其作具○按作其與周禮序官注合

射人告具

亦是不定之義

亦上要義有以字

小臣設公席于阼階上西鄉

陸氏曰鄉本又作婦下及注同

諸侯胙席

胙徐陳集釋楊氏同毛本胙作酢嚴闕監本通解敖氏俱作昨

小臣納卿大夫

故下經君始爾之就庭位

毛本始爾之作爾之始通解同

不須引

要義同毛本不上有從而入三字引陳闕俱誤作次

小臣正贊袒

毛本袒作袒

公降立于阼階之東南

公曰云大夫猶北面少前者

要義同毛本猶作由

射人請賓

毛本人誤作入

不云為擯者

要義同毛本不作下

其次為射正

要義同毛本為下有小子

或因燕而射

要義同毛本或作以

公曰命某為賓

宰夫為主人

要義同毛本通解宰上有既以二字

明賓亦是大夫

亦是大夫陳闔俱作亦當用大夫也

乃命執事者

注以公至略之也

毛本無略字

又且東面階

且陳闔俱作是

又大射云工人士與梓人

毛本通解無云字

賓升自西階○賓右北面

毛本右誤作又

大宰之屬

張氏曰巾箱杭本大作人從監嚴本

膳宰薦脯醢

既與鄉飲酒同用狗

毛本狗作物陳闔監本俱誤作拘

則與此賓之牲體數同 陳闔監本同毛本與作於

主人降

嫌易之也者 毛本者誤作對

觚亦稱爵 毛本亦誤作言

不拜酒

拜酒主人為告旨 拜酒主人四字陳本雙行夾書闔本無拜酒二字

但告旨者 陳闔俱無但告旨三字

〔附考〕集釋此節之下有經文不殺二字鄭注無俎故也四字盧文昭云各本皆無廁此不倫

遂卒爵

崇充也 徐葛集釋通解楊氏同毛本充作克

不以酒惡謝賓 徐本集釋俱無惡字似誤

主人盥○升實之 唐石經徐陳集釋通解要義楊氏敖氏同毛本實作賓

不得北面取又 通解同毛本取又作又取

公拜受爵

燕上歡故也 要義同毛本上作主

今於公士薦脯醢 於要義作以

主人盥洗升○拜賓賓降筵北面荅拜 賓唐石經敖氏俱不重徐本集釋通解要義楊氏毛本俱重石經考文提要云

大射禮當此節曰西階上坐奠爵拜賓西階上北面荅拜不疊賓字例同○按疏無降筵二字

則此無升筵之事 陳闓要義同毛本此作比

義勝於媵送 要義同毛本作義騰與媵決通解作義勝於送無媵字陳本騰作勝

主人酌膳

拜其酌已 徐陳集釋通解楊氏同毛本已作也

受爵于筵前

主人酌膳釋曰 按此疏當在上節今附此節非也

主人降復位

其禮彌卑 徐陳集釋通解楊氏同毛本禮作體○按大射疏引此亦作禮

滕爵者立于洗南

西階上北面相待

段玉裁校本西上有向字

若君命皆致○升實之

毛本實作賓唐石經徐陳集釋通解楊氏敖氏俱作賓

云序進進往來由尊北

要義毛本不重進字

主人西向而陳

而要義作南

由尊北又楹北

又陳闔俱作及

按鄉射皆云

按下一本增鄉飲二字周學健云既有皆字則當兼鄉飲明矣浦鏜改皆為記○按下一云是鄉飲酒一人舉罍云云則鄉

射上固當有鄉飲酒三字浦鏜非

公坐

此篇末無算爵

陳闔通解要義同毛本末作未

公有命

是亦不言成拜

徐本集釋通解楊氏同毛本亦作以

賓不拜

通解要義毛本賓下有升字○按公食大夫禮有升字

公荅再拜

賓請旅于諸臣 諸要義作羣

射人作大夫長

遣人作大夫者 要義毛本遺下有射字

大夫徧 要義無大夫二字

賓大夫之右

賓在右者 諸本同毛本在作左

賓在西階上酬卿 陳本同毛本在作有

主人洗升

君酢主人 通解要義同毛本酢作作

故使二大夫媵爵于公 二大夫陳闔俱作二人

儀禮注疏卷十四校勘記

儀禮疏卷第十五

唐朝散大夫行大學博士弘文館學士臣賈公彥等撰

司宮兼卷重席設于賓左東上言兼卷則每卿異席也重席重蒲筵緇**疏**至東

上○注言兼至房來○釋曰此經設三卿之席在於賓東言兼卷則每卿異席也者若三卿同席則直云卷重席不須言兼今云兼卷則兼三卿重席皆卷之

故知每卿皆異席也云重席重蒲筵者案公食大夫記云司宮具几與蒲筵常緇布純加萑席尋玄帛純彼為異國之賓有蒲筵萑席兩種席故稱加上小臣

設公席與公食大夫席及賓皆稱加亦是兩種席公三重大夫再重公升如一種席重設之故不稱加若然案鄉飲酒云席于賓東公三重大夫再重公升如一

賓禮大夫則如介禮有諸公則辭加席射亦云大夫辭加席案彼二文雖稱加上上文云三重再重則無異席故彼記直云蒲筵彼云加者以上席加於下席

故鄭彼云加席上席也故此下注鄉飲酒鄉射諸公大夫席于尊東西上彼禮也云主人故鄭注云統於君也者決鄉飲酒自東房故知也

也云席自房來者案公食記云宰夫筵出自東房故知也

送觚卿辭重席司宮徹之徹猶去也重席雖非加猶**疏**至君也○釋曰云重席

雖非加猶為其重累去之辟君也者案鄉射云大夫辭加席之等皆是乃薦脯異席而辭之此重席重蒲筵不合辭以君有加席兩重故辭之以辟君

醢卿升席坐左執爵右祭脯醢遂祭酒不啐酒降席西階上北面坐卒爵與坐

奠爵拜執爵與主人荅拜受爵卿降復位不酢辟君也卿無**疏**乃薦至復位○

脯醢不言其人略之故下記辨之云蓋卿者小膳宰是也○注不酢至於羞○
釋曰案上主人獻公主人酢于阼階下此即不酢故決之云卿無俎者燕主於
羞者決大射庶子設俎辨尊卑故與此異辯獻卿主人以虛爵降奠于篚今文無射人乃升卿皆

升就席若有諸公則先卿獻之如獻卿之禮諸公者謂大國之孤也孤射人

禮○注諸公至三監○釋曰云諸公者謂大國之孤也知者周禮典命云公之
孤四命侯伯已下不言孤故據大國而言云孤一人與司農義同云言諸者容牧有三

得置孤卿一人後鄭從之故此亦云天子使其大夫為三監監於方伯之國國三
監者以其言諸非一人案王制云天子使其大夫為三監監於方伯之國國三

人彼是殷法同之周制使伯佐牧不置監周公制禮因殷不改者若士冠醮用
酒之類故鄭云容言容有異代之法據周禮天子大夫四命與孤等故同稱公

席于阼階西北面東上無加席位近孤北面為其大尊屈之也亦因阼階西

至加席○注席孤至之坐○釋曰案上文卿初設重席辭之乃徹此孤北面初
無加席者皆是為大尊屈之也云親寵苟敬私昵之坐者案下記云賓為苟敬

席于阼階之西以為敬此孤亦席於阼階之西故為苟敬私昵之坐也小臣又請媵爵者二大夫媵爵如初

小臣至如初○釋曰自此至送饌公荅再拜論一人致爵于公之事云二大夫
媵爵如初者亦上二人媵爵者阼階下皆北面再拜稽首公荅再拜媵爵

者立于洗南西面北上序進盥洗角饌升自西階序進酌散交于楹北降阼階
下皆奠饌再拜稽首執饌與公荅再拜媵爵者皆坐祭遂卒饌與坐奠饌再拜

稽首執饌與公荅再拜媵爵者執饌待于請致者若命長致則媵爵者奠饌于
洗南相似也故言二大夫媵爵如初也

篚一人待于洗南長致致者阼階下再拜稽首公荅再拜命長致者公或時未能舉自優暇也古文

云。昨階下。疏請致至再拜。注命長至暇也。釋曰上文小臣請膝爵則此請北。面再拜。致者亦小臣也。云命長致者公或時未能舉自優暇也者脫履升坐以前公為賓為卿為大夫三舉旅也。燕禮之正不得損益而云公或時未舉自優暇者正謂周公作經以優之非實也。故云若命長致言若者不定之辭。優君之義故唯命長致不然似言皆致以其三舉旅唯有此三解故也。洗象解升實之坐奠于薦南降與立于洗

南者二人皆再拜稽首送解公荅再拜。奠于薦南者於公所用酬賓。洗象

拜。注奠于至勸君。釋曰云奠于薦南者於公所用酬賓。解之處者案前大

夫二人膝解奠于公薦南。北其上其解已取為賓舉旅下解仍在。今大夫又膝

一。解而云奠于薦南。明知是所用酬賓。解之處云二人俱拜以其共勸君者上

云。膝爵者二大夫膝爵如初。是共勸君酒。今始命長致。故俱拜以其共勸君故

也。公又行一爵若賓若長唯公所酬。殺一爵先膝者之下解也。若賓若長則賓禮

以酬。疏公又至所酬。釋曰自此至奠于篚論為卿舉旅之事。注一爵至酬

賓。南以其上解者。已為舉旅也。云若賓若長則賓禮殺矣。前者前為賓舉旅不云若

薦者留之後為大夫舉旅也。云若賓若長則賓禮殺矣。前者前為賓舉旅不云若

賓若長專為賓禮威至此為卿舉旅不專為賓舉旅科從其一是。賓禮殺也。云

長公卿之尊者也。有諸公公為尊若無諸公三卿為尊長中可以兼此二者

云。賓則以酬長則以酬賓者釋經若以旅于西階上如初大夫卒受者以虛

解降奠于篚。疏以旅至于篚。釋曰言如初。主人洗升獻大夫于西階上大夫

也禮不拜之**疏**主人至復位○釋曰自此盡皆升就席論獻大夫之節○注既盡者禮又殺○疏主人至復位○釋曰自此盡皆升就席論獻大夫之節○注既盡

人殺今大夫受獻不但不醉主胥薦主人于洗北西面脯醢無胥也主膳宰大夫

於上下先大夫薦之尊之也胥俎實**疏**宰之吏也者案周禮有府史胥徒鄭注天官胥

讀如謂其有下先大夫薦之尊之也胥俎實**疏**宰之吏也者案周禮有府史胥徒鄭注天官胥

云大夫薦之尊之也云大夫薦之尊之也云大夫薦之尊之也云大夫薦之尊之也云大夫薦之尊之也

是獨以宰夫言堂上不薦於上辟正主也云胥俎實者胥者升在阼也謂升特牲體於俎

實也云俎辯獻大夫遂薦之繼賓以西東上亦獻而後布席也**疏**○辯獻至東上

夫始升故言遂也云大夫升堂受獻得獻詎即降獻徧不待大夫升遂薦於其位大

亦獻而後布席也者亦上獻卿之時司宮兼卷重席設於賓左此大夫不言設

辨貴賤也以此言之燕禮主歡不辨貴賤小卒射人乃升大夫大夫皆升就席

席工于西階上少東樂正先升北面立于其西**疏**工者矇歌諷誦詩者也凡執技

命工祝樂記師乙曰乙賤工也樂正于天**疏**位論作樂之事此上作樂至降復

有四節升歌一笙二閉三合樂四○注工諷誦詩謂閣讀之不依詠也彼不依

也琴瑟閣讀之工即爾雅徒歌曰謠此作樂之時依於瑟即詩注云曲合樂曰歌一
能其事者皆稱工是以引少牢饋天子祝稱工樂記師乙為大師樂官亦稱工至
於冬官巧作者皆稱工以云正於天子樂師也知樂正與樂師相嘗者案周禮
樂師職云凡樂成則告備此樂正告樂備故知樂正嘗天子樂師亦嘗者案周禮
四人大射云小樂正從之鄭注云小樂正於天子樂師也其諸侯樂正亦嘗大小之名也
小當大射云小樂師知大樂正不當天子樂師也其諸侯樂正亦嘗大小之名也
不告樂備此燕主歡心故大射主於射略於樂故小樂師納工工四人二瑟小
臣左何瑟面鼓執越內弦右手相入升自西階北面東上坐小臣坐授瑟乃降

工四人者燕禮輕從大夫制也面鼓者燕尚樂可鼓者在也小臣四人燕禮輕從六人御
弦為主也相扶工也後二人徒相天子大僕二人也小臣四人燕禮輕從六人御
僕十二人疏制也者鄭言此者決大射禮重工六人從諸侯制案鄉射之工四人是
皆同官疏制也者鄭言此者決大射禮重工六人從諸侯制案鄉射之工四人是
六諸侯則四若然知非大射是諸公制此燕禮是諸侯制者案鄉射之工四人是
大夫制則四若然知非大射是諸公制此燕禮是諸侯制者案鄉射之工四人是
是舞人之數不得以彼決此也云面鼓者燕尚樂二人也鼓者在也序官文引之者此
酒左何瑟後首臣降於君故也引天子大僕二人也鼓者在也序官文引之者此
經小臣既多遞換相工但大射辨尊卑故僕人正相等相工此燕禮輕故小臣相
下同官既多遞換相工但大射辨尊卑故僕人正相等相工此燕禮輕故小臣相
工是以別周禮同官工歌鹿鳴四牡皇皇者華及四方之宴講道脩政之
人多得相參之意官工歌鹿鳴四牡皇皇者華及四方之宴講道脩政之
樂歌也此采其旨酒以召嘉賓嘉賓既來示我勤苦王事念將父母懷
之明德可則傲也四牡君勞使臣之來樂歌也此采其勤苦王事念將父母懷

儀禮注疏 十五 二一中華書局聚

歸傷悲忠孝之至以勞實也皇皇者華君遣使臣之樂歌也此疏工歌至者華

亦合鄉樂下就卑也鄉飲酒升歌鹿鳴之等饗或上取故彼同但此燕禮歌小雅

也卒歌主人洗升獻工工不與左瑟一人拜受爵主人西階上拜送爵工歌乃

者先就事也左瑟便其右一疏卒歌至送爵○注工歌者歌詩是其事先施功

人乃始獻之是賤者先就事對工以上不就事而得獻也故大射注云工歌而

從東楹之西來故以右為便案大射云獻工北面以西為左空其右受獻便者酒

左瑟者節也以其經云僕人正徒相大射云獻工無瑟言大瑟鄭注云大射無瑟於此

與鄉飲酒同無所分別大師或瑟或歌是以不得言節之案鄉飲酒大師則為

之洗則衆工不洗也此經大師洗升獻工不辨大師與衆工則皆為之洗爵又

案鄉飲酒記不洗者不祭此篇與大射羣工與衆皆言祭故知皆為之洗於

工拜於席者以經云工與左瑟即云一人拜受爵不見有降席之文明工拜於

席可知薦脯醢於大夫也疏薦脯醢○注遂薦之鄭注云徧獻之乃薦略賤也此

知工之長一人即薦脯醢於大夫也使人相祭其祭者相疏使人相祭酒○注

釋曰上云小臣相工則此扶工相祭是小事也此據相長一人人文承受爵卒受

薦脯醢之云下故知祭薦脯醢及祭酒二事對下衆工祭酒不祭脯醢也卒受

不拜賤不主人受爵將復獻衆工不拜受爵坐祭遂卒爵辯有脯醢不祭主人

受爵降奠于筐日卒爵不拜古文公又舉奠解唯公所賜以旅于西階上如初賜言

賓者君又彌尊疏後公又至如初○注言賜至彌卑○釋曰此燕尚飲酒故工歌之

至射乃為大夫舉旅云言賜者君又彌尊賓長彌卑者案上為賓舉旅直云公

與以酬賓為卿舉旅而云若賓若長言若不定科酬其一不專為賓是君禮漸

者賓禮漸殺雖然猶言酬至此言唯公所賜卒旅畢疏言旅畢者謂為大夫舉

從卿次第盡大夫故云旅畢也疏笙入立于縣中奏南陔白華華黍以笙播此

縣中央也鄉飲酒禮曰磬南北面奏南陔白華華黍皆小雅篇也今亡其義未

聞昔周之興也周公制禮作樂采時世之詩以為樂歌所以通情相風切也其

後樂正雅頌各得其所謂當時在者而復重雜亂者也惡能存其亡者乎且正

考父校商之名頌十二篇于周大師歸以祀其疏也○入至華黍○注以笙至信

先王至孔子二百年之閉五篇而已此其信也疏也○入至華黍○注以笙至信

華黍三篇等經注與鄉射同亦不復重釋但此云笙入立于縣中以其諸侯軒

縣闕南面而已故得言縣中鄉飲酒唯有一馨縣而已不得言縣中而云磬南

軒引鄉飲酒者欲見此雖主人洗升獻笙于西階上一人拜盡階不升堂受爵

降主人拜送爵階前坐祭立卒爵不拜既爵升授主人禮曰笙一人一長者也鄉射

禮曰笙一人一長者也鄉射

者拜於眾笙不拜受爵降坐祭立卒爵辯有脯醢不祭疏言不拜受爵降者於

階下受爵者亦盡階不升堂云辯

乃閒歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇丘歌

儀禮注疏十五

四中華書局聚

疏

疏

疏

疏

疏

疏

南山有臺笙由儀閑代也謂一歌則一吹也六者皆小雅篇也南有嘉魚言大平年

君子有酒樂與賢者共之也此采其能以禮下賢者賢者曩蔓而歸之與之宴

樂也南山有臺言大平之治以賢者為本也此采其愛友賢者為邦家之基民

之父母既欲其身之壽考又欲其名德疏曰此經注一與鄉飲酒同彼已釋訖

之長也由庚崇丘由儀今亡其義未聞

不復遂歌鄉樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采蘋周南召南國風篇也

重解遂歌鄉樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采蘋王后國君夫人房中

夫人之歌也關雎言后妃之德葛覃言后妃之職卷耳言后妃之志鵲巢言國君

受命大王季居于岐山之陽躬行召南之教以興王業及其始一國爾文王作邑

于豐三分天下有其二德化被於南土是以其詩有仁賢之風召公屬之召南焉

有聖人之風者屬之周南焉夫婦之道燕用之合樂也鄉樂者端此六篇者其教

之原也故國君與其臣下及四方之賓燕用之合樂也鄉樂者端此六篇者其教

禮輕者可以遠下也春秋傳曰肆夏繁遏渠天子禮威者可以進取燕合鄉樂者

兩君相見之樂也然則諸侯之相與燕升歌頌合大雅合小雅也天子與次國

小國之君亦如之與大國之君相與燕升歌頌合大雅合小雅也天子與次國

至采蘋疏注周南至夫士樂大釋曰云遂歌鄉樂者鄉飲酒云乃合樂與此文不

同者以其二南是大夫士樂大夫或作州長故名鄉大夫與此文不

酒不言鄉樂者以其是己之樂不須言鄉飲酒云合樂此燕禮是諸侯禮合樂

大夫士樂故鄉樂者以其是己之樂不須言鄉飲酒云合樂此燕禮是諸侯禮合樂

彼處解合為此經無合樂之字故闕而不言其實此歌自周南以下聲注亦與鄉

飲酒同亦不復重釋大師告于樂正曰正歌備大師上工也掌合陰陽之聲教六詩以六

各宜也如賜者何歌也是明其律為之音也正歌者而大師至成也釋

曰云大師上工也者案春官大師下凡樂之歌必使瞽矇為焉命其賢者以

音大師對小師已下二百人為上士也凡樂之歌必使瞽矇為焉命其賢者以

聲姑洗蕤賓夷則無射陰聲大呂應鍾南呂林鍾中呂夾鍾又云皆文之以

比曰興記文雅師曰魯以六德為之本以六律為之音云子貢問師乙以下至何歌

告歌備工八升歌三終其掌而知也入三終主人獻之節皆三終者案禮記鄉飲

告樂備前已知皆三終彼與此經閉歌合樂不獻之者但閉歌合樂還是始升歌

亦成也樂正由楹內東楹之東告于公乃降復位言由楹內者以其位在東縣之北

樂正南無過處故由楹內適東楹之東告于公云復位其在東縣之北者案大

射略於小樂正升堂經有左右正則知亦有大樂正至席工於西階上少東

注云於西面工來東站之東南西面其南臣位尊東明之北堂時小樂正升大樂

於西階下東面此燕禮主於樂故大樂射人自阼階下請立司正公許射人遂

為司正飲酒更立司正以監之察儀法也射人俱相禮其事同疏射人至司正

事同釋曰自此盡皆反坐論立司正遂行所監之事云君三舉爵者為賓為

立司正後始行旅酬者彼是士饗禮饗禮之法莫問尊卑辨尊卑故主人獻

君而受酬主人卑不敢酬公獻之禮成於酬故大夫媵饌於公當酬大夫皆

大惠即舉之為賓賓得饌請旅諸臣偏卿大夫乃成一獻之禮復獻卿大夫皆

為之舉旅行酬皆成其獻但卿大夫皆堂上有位近君不敢失禮故雖舉旅行

酬而未立司正作樂後將獻羣士士職卑位在堂下將為士舉旅恐失禮故未

監之前即立司正疏司正洗角饌南面坐奠于中庭升東楹之東受命西階上北

面命卿大夫君曰以我安卿大夫皆對曰諾敢不安洗奠角饌于中庭明其事

勤欲留賓飲酒命卿大夫以我疏司正至不安注洗奠至於賓釋曰云洗

故安或亦其實不主意於賓我疏司正至不安注洗奠至於賓釋曰云洗

此奠饌于中庭威儀多決鄉飲酒不奠是以鄉飲酒作相為司正洗饌執以升

自西階是不奠威儀少也云君意殷勤欲留賓飲酒命卿大夫以我故安者以

主人安客乃安故欲安賓先語卿大夫以我意故須安也云或亦其實不主意

於賓者鄭意兩解前解主意為賓故使卿大夫為賓安或亦其實不專主為賓
兼羣臣疏司正降自西階南面坐取饌升酌散降南面坐奠饌右還北面少立坐
共安也
取饌與坐不祭卒饌奠之興再拜稽首右還將適饌南先西面也必從饌西為
疏司正至稽首注右還至其位釋曰右還將適饌南先西面也者右還謂
奠時南面乃以右手向外而西面乃從饌西南行而右還北面云必從饌西

為君之在東也者若從譚東而左還北面則背君以其君在阼故也云自左還

嚴正慎在位者以司正監察主為使人嚴正謹慎故先自嚴正謹慎也

南面坐取觶洗南面反奠于其所反奠虛繹○疏○釋曰必使不空者亦欲使眾

人觀知司正嚴正之處升自西階東楹之東請徹俎降公許告于賓賓北面取俎以出膳

宰徹公俎降自阼階以東膳宰降自阼階以賓○疏○釋曰云降自阼階以賓

親徹若君親徹然者臣之升降當西階今見賓親徹膳宰代君徹卿大夫皆降

東面北上以待賓反也○疏○降復位注云門東北面位不與卿同東面位者彼卿有

俎卿取俎以出故大夫不敢獨在西階下故復位復門東北面位此燕卿無俎

故大夫與卿同降西階下東面北上位也云以將坐降待賓反者上文賓以俎

出當反入升坐故卿大賓反入及卿大夫皆說履升就席公以賓及卿大夫皆

坐乃安凡燕坐必說履履賤不在堂也禮者○疏○賓反至乃安○注凡燕至之心

安坐則說履故鄭云凡燕坐必說履以親之心○疏○釋曰凡在堂立行禮不說履

也云禮者尚敬敬多則不親燕安坐相親之心者左氏傳云饗以訓恭儉設几

以醉為度是相親之心也若然直云賓及卿大夫說履不云君降說履則君

說履之在堂上席側是以禮記少儀云排闥說履於戶內者一人而已矣彼據

尊者坐在室則尊者一人說履在戶內今此燕在堂上則君尊說履於席側可

也知羞庶羞謂膜肝營狗載醢也敬之愛之厚賢之道○疏○釋曰案大射云羞庶羞

注云所進衆羞謂膜肝腎狗載醢也。或有不具鄭知有此物者以經云庶羞不唯二

豆而巳。案內則爲肝腎取狗肝。一蒙之以其腎濡炙之。舉燾其腎不蓼。注云：爵

腸閉脂此及大射其牲皆用狗。故知有肝腎狗載。知有炮燾。膾鯉者詩云：吉甫

燕喜飲御諸友。炮燾膾鯉。又內則及公食大夫。上大夫二十豆。有雉兔鶉。禮

記：王制云：庶羞不踰牲。此燕用狗。必有此物而已。鄉飲酒，鄉射亦有狗。但經

直云羞不云庶。是以鄭注云：載醢。明二豆無餘物也。云骨體。大夫祭薦，燕乃祭

所以致敬也。者據未坐以前，庶羞所以盡愛。據說屢已後也。大夫祭薦，燕乃祭

禮也。成。大夫祭薦，燕乃祭。禮也。成。大夫祭薦，燕乃祭。禮也。成。大夫祭薦，燕乃祭。

正升受命皆命君曰無不醉賓及卿大夫皆與對曰諾敢不醉皆反坐。皆命者

卿大夫也。起對必降。疏：司正至反坐。注：皆命至序端。釋曰：云起對必降。席

席司正退立。西序端。疏：司正至反坐。注：皆命至序端。釋曰：云起對必降。席

以孝經云：曾子避席。曰：參不敏，亦是起對也。知司正退立。西序端者，此

升獻士于西階上。士長升拜受。饌主人拜送。饌也。今文：饌作觚。疏：主人至送饌

作觚。釋曰：自此盡立。飲論獻士之事云：獻士用饌。士賤也。者對上大。夫已上

珍傲宋版印

南東上則天子射其人司士皆如下大夫正為人諸侯

其皆有事故先薦也鄭引周禮序官射人司士大夫士爵祿廢置之

之尊故亦先得薦也鄭引周禮序官射人司士大夫士爵祿廢置之

如之者天子官尊諸侯宜降一等以是諸侯射人司士大夫士爵祿廢置之

雖使士為之射數亦等以其外諸侯射人司士大夫士爵祿廢置之

也言此者欲見射時射人有事非一故下文注云射人司士大夫士爵祿廢置之

禮大射正及小射正皆官雖多皆取長先薦其餘在於眾位依齒也又士位在

上先薦之此經三者當官雖多皆取長先薦其餘在於眾位依齒也又士位在

西有事者別在解辯獻士士既獻者立于東方西面北上乃薦士每已獻而即

南有畢獻疏辨獻至薦士○注每已至其位○釋曰云即位於東方蓋尊之者

尊之畢獻疏辨獻至薦士○注每已至其位○釋曰云即位於東方蓋尊之者

薦于其位疏辨獻至薦士○注每已至其位○釋曰云即位於東方蓋尊之者

疑大夫得獻升堂位空故士得獻即東方乃薦士是尊之無正文故云蓋以

史小臣師亦就其位而薦之次士獻之已變疏祝至薦之○注次士獻之已不

變位者對先獻士士即變位鄉東方也云位在東方者案主人就旅食之尊

上設位之時祝史在門東小臣在東堂下是先在東方也主人就旅食之尊

而獻之旅食不拜受爵坐祭立飲之也亦畢獻乃薦之主人執虛爵奠于篚後

位疏主人至立飲○注北面至復位○釋曰云北面酌南鄉獻之於尊南者案

楹之西東向設尊亦是向君為正彼酌者尊後東面酌此亦尊後北面酌南

獻之於尊南也云不洗者以其賤者此乃庶人在官府史胥徒之輩故云賤略

奠於也云亦畢獻者此乃薦大射者亦上食文士此畢獻乃薦可知云主人執虛爵若射則

大射正為司射如鄉射之禮大夫射宜從其禮也如鄉射之禮者既具至退中

與筭也納射器而張侯其告請先于君乃以命賓及卿大夫其為司正者亦為

司馬君與賓為耦鄉射記曰自君射至龍爐亦其異者也薦旅食乃射者是燕

飲酒主於大射正為司射大射之時略於燕主於射故大夫正為擯又為司正至射

親其職故不為司射也時略於燕主於射故大夫正為擯又為司正至射又

如者如其告司射既具至退中與筭也者鄉射是鄉大夫正為擯又為司正至射

之案鄉射初司射告司射既具至退中與筭也者鄉射是鄉大夫正為擯又為司正至射

是而張侯者欲見此與鄉射因君乃以命賓及卿大夫射者此燕禮之後無張侯之事

請於禮公燕禮每事皆先請於君鄉射亦先請於君故曰矢大射既具乃告於主階人

亦於大夫是後為司馬亦射之也若然則上文射者鄉射將射司正為司馬者諸侯有常官嫌

與鄉射異故言此也若士為司正皆一人也司馬云司正為司馬者諸侯有常官嫌

者也主人謂旌與中君與賓為耦亦是異於鄉射也司正為司馬者諸侯有常官嫌

獲謂諸侯大射在郊又云於竟則虎中龍爐謂諸侯射又在郊則皆諸侯禮射

食雖後乃射是燕射飲酒決大射未為大射舉旅之射則主飲酒者此主於射

故賓降洗升媵觚于公酌散下拜公降一等小臣辭賓升再拜稽首公荅再拜

此當言媵醴酬之禮皆用醴言觚者字之誤也古者醴字或作角旁氏由此誤爾 **疏** 賓降至再拜○注此當至誤爾○

公之節云古者醴字或作角旁氏由此誤爾者案冬官梓人為飲器勺一升爵一升觚三升獻以爵而酬以觚一獻而三酬則一豆矣如引南郡太守馬季長

云觚當為醴豆當為斗鄭康成云古者醴角傍氏似觚故誤 賓坐祭卒爵再拜

稽首公荅再拜賓降洗象觶升酌膳坐奠于薦南降拜小臣辭賓升成拜公荅

再拜賓反位 反位反席也今 **疏** 位是反席者以其堂下無席堂上乃有之而云

賓升成拜不云降明上 公坐取賓所媵醴與唯公所賜 至此又言與者明公崇禮

觚之事云至所賜○注至此至為觚○釋曰自此盡士族酌卒論君為士舉禮

不倦也者以其說履升坐之 受者如初受酬之禮降更爵洗升酌膳下拜小臣

辭升成拜公荅拜乃就席坐行之 坐行之若今 有執爵者 士有盥升主 **疏** 有執

○注士有至之者○釋曰無筭坐勸酒有執爵行之者今此為士舉族亦有執

爵行之若無筭爵然後士有盥升主酌授之者若然前三舉族皆酬者自酌授

也 唯受于公者拜 其所賜者也 司正命執爵者爵辯卒受者與以酬士 欲令 **疏**

司正至酬士○注欲令惠均○釋曰此所命者命大夫也以前三舉族辯大夫

止欲得神惠均於室及均於庭也
大夫卒受者以爵與西階上酬士士升大夫奠爵

拜士蒼拜堂與酬士者士立
疏大夫至蒼拜○注與酬至坐位○釋曰此即上文

凡禮堂上有席者坐堂下無席者立是以禮記檀
弓工尹商陽是士而云朝不坐堂下無坐位者也

受大夫拜送士旅于西階上辯祝史小臣旅
疏大夫至上辯○注祝史至及焉

得獻時旅酬不及得獻之後旅則及之旅食亦次士得獻故
知亦酬及之其庶子以下未得獻者至獻後無算爵及焉

酌相酬無卒主人洗升自西階獻庶子于阼階上如獻士之禮庶子掌正六牲之體及舞位使國

右正與內小臣皆於阼階上如獻庶子之禮庶子掌正六牲之體及舞位使國

宰樂正聯事樂正亦學國子以舞左右謂樂正僕人正也小樂正立于西

之北僕人正僕人師僕人士立于其北上樂正僕人正也小樂正立于西

階上別於外內臣也獻正下及內小臣則磬人鍾人鑄人鼓人之官也皆獻于阼

可知也凡疏卒主至之禮○注庶子至薦也○釋曰此一經獻庶子以下之節

獻皆薦也凡疏卒主至之禮○注庶子至薦也○釋曰此一經獻庶子以下之節

學道禮諸子職云大祭祀正六牲之體凡樂事正舞位國子存遊倅使之僚德

事云諸侯謂之庶子掌公卿大夫士之適子之事與膳宰諸子職解此庶子之

亦得與樂之意云樂事正亦教國子之舞教國子欲見庶子掌國子欲見膳宰得獻此庶子

右正者謂樂中正僕人左右也僕人正以下至北東僕人正亦與樂者見大射禮而左正復
 云右正明是俱縣明大西樂正各監一縣又知僕人正以下在小樂得正之北
 之文又以兩面射西階之相工皆在西今僕人正亦相工之北也又知北西
 也又者工堂射上西階之相工皆在西今僕人正亦相工之北也又知北西
 宜北統於射上矣下又知大樂正北東縣北者約鄉射云工為主明在堂下
 證也云若射以下之東南堂前三箭西面北上坐樂正北東縣北者約鄉射云工為主明在堂下
 上坐相者以工為主故相工陪於東即工也云內小臣奄上士四人其職云掌王
 陰令后夫欲見諸侯大夫內小臣御見之事陰令王所求為於北宮彼后之官兼
 之陰事陰令鄭注云陰事大夫內小臣御見之事陰令王所求為於北宮彼后之官兼
 云夫上別於外內諸侯大夫內小臣御見之事陰令王所求為於北宮彼后之官兼
 詐階上於外內諸侯大夫內小臣御見之事陰令王所求為於北宮彼后之官兼
 鄉以出案內命夫朝廷卿大夫則諸侯臣在鄉遂及采地者為外臣云在外命夫六
 為內臣但外內皆獻於西階上此獻於階故云別於外內臣也云則諸侯亦
 以正官見僕人庭中之樂軒縣別有鐘磬罍鼓故知也兼言僕人者此經直見僕
 人有正官見僕人庭中之樂軒縣別有鐘磬罍鼓故知也兼言僕人者此經直見僕
 人正官見僕人庭中之樂軒縣別有鐘磬罍鼓故知也兼言僕人者此經直見僕
 獻可知也凡此等獻者以經云無筭爵數唯意所勸醉而止無筭爵
 士獻士知也凡此等獻者以經云無筭爵數唯意所勸醉而止無筭爵
 數至而止○釋曰此等獻者以經云無筭爵數唯意所勸醉而止無筭爵
 行無次無數者此對四舉旅以前皆有數此則無次數也爵士也有執膳

所賜者與受爵降席下奠爵再拜稽首公荅拜文曰公荅再拜古疏○土也至荅拜

再拜○釋曰自旅酬已前受公爵皆降拜升成拜至此不復降拜者禮殺故也

云席下席西也者賓與卿大夫席皆南面統於君皆以東為上故知席下為席也

也受賜爵者以爵就席坐公卒爵然後飲不敢先虛爵明此疏受賜至後飲○

○釋曰上已言君命所賜至此經云受賜自然惠從尊者來也但先君受爵似惠

不由君來故後飲然後授虛爵是由尊者來故後飲之也此執爵者皆酌行之

以偏唯卒爵者與以酬士自酌與之是以鄉飲酒鄉射皆云辨卒受執膳爵者

者與以旅在下者注云不使執觶者酌以其將旅不以己尊孤人也執膳爵者

受公爵酌反奠之其意者君意欲得皆醉今執膳者酌反奠於

君前坐當君心故云宴歡在於飲酒成其意也受賜爵者與授執散爵執散爵者乃酌行之予其所唯

受爵於公者拜卒受爵者與以酬士于西階上士升大夫不拜乃飲實爵乃猶

疏注乃猶而也○釋曰轉乃為而者乃是緩辭此將勸士不拜受爵大夫就席

士旅酌亦如之公有命徹冪則卿大夫皆降西階下北面東上再拜稽首公命

小臣辭公荅再拜大夫皆辟命徹冪者公意殷勤必盡酒也小臣辭不升成拜

示不虛疏夫相酌之法云公命徹冪者此君尊在東楹之西專大惠故待無

受也疏夫相酌之法云公命徹冪者此君尊在東楹之西專大惠故待無

筭爵乃徹冪鄉飲酒尊在房戶之閉賓主共之故賓至則徹之與此異也云小

臣辭不升成拜明雖醉正臣禮也者臣之禮當下拜為正今不言升成拜者於

下已拜是雖無算爵已醉而不能行臣禮之正也云不言賓彌臣故同臣例也君
言賓但言賜不虛受也者案燕義云禮無不言賓是賓彌臣故同臣例也君
言也但彼言不虛取於下者總申此遂升反坐士終旅於上如初爵止於夫降而
燕禮君答拜之事不獨爲此言也

之席卒遂升大夫如初乃飲實爵士不拜受爵是大夫飲訖爵止也云於其反
卒之者謂上士受得大夫爵此經之也終無算樂升歌閉合無數也取疏樂○算
旅於上如初是於大夫反席士卒之也

有次有數此則任君之情無次無數其詩樂章亦然亦無次第而三終宵則庶子
執燭於阼階上司宮執燭於西階上甸人執大燭於庭闈人爲大燭於門外宵

也闈人門也爲作也薪蒸者庭燭以俟賓客出宵則至門外○注宵夜至客出
後終無燭至宵也或冬之日儀主亦執燭抱燭鄭云未必至宵也燭者或射之
古者無燭於地廣設之則曰大燭其燎亦名大燭故詩云未必至宵也燭者或射之

大燭也鄭云夜未央而於庭設大燭其燎亦名大燭故詩云未必至宵也燭者或射之
樹則大燭亦在廣設之庭燎而巳此謂闈人爲大燭於門外曰燭於門內曰燭於地者案
郊特牲云庭燎之百由齊桓公始也注禮云燭於門外者亦是大燭蓋五侯伯

子男皆三十庭燎之百由齊桓公始也注禮云燭於門外者亦是大燭蓋五侯伯
云甸人掌共薪蒸者甸人掌共薪蒸者甸人掌共薪蒸者甸人掌共薪蒸者甸人掌共薪蒸者
爲大燭也云闈人門也爲作也薪蒸者庭燭以俟賓客出宵則至門外○注宵夜至客出

儀禮注疏十五十中華書局聚

醉北面坐取其薦脯以降取脯重奏陔陔行節也凡夏以鐘鼓奏之

陔夏至奏之釋曰云陔者案鐘師九夏之中有陔夏九夏皆是詩詩為

樂章故知樂章也云賓出陔者案鐘師九夏皆於賓出奏陔

夏明此為行節戒之使不失禮云凡夏以鐘鼓奏之者案周禮鐘師

云以鍾鼓奏九夏鄭注云先奏鍾次擊鼓是凡夏皆以鍾鼓奏之賓所執脯

以賜鍾人于門內雷遂出己必賜鍾人鍾以報之明雖醉不忘禮古文奏陔以節

夫皆出隨賓公不送是賓禮也公與客燕謂四方使者公與客燕○釋曰自此盡敢拜賜命

論與異國臣將燕使卿大夫就館戒客之辭事但燕異國卿大夫與臣子同唯

戒賓為異故於禮未特見之也云謂四方之使者以其云客以寡君對之故知

四方使卿大夫來聘主君將燕之也曰寡君有不腆之酒以請吾子之與寡君須臾焉使某也以

請膳也上介出請入告古文腆皆作珍今文皆曰不腆酒無之疏曰寡至以

使其至無之○釋曰云禮使人各以其爵者案公食大夫云使大夫戒各以其爵

以其大聘使卿小聘使大夫爵不同故主君亦以其爵戒之也云上戒出請入

告者亦約公食使者至館門外客使者上介出請事入告賓但彼食禮重故三

辭此燕禮輕故再辭為異耳又彼見賓出拜辱大夫不答拜此不言者文不具

對曰寡君君之私也君無所辱賜于使臣臣敢辭謂上介出答主國使者辭也私

賜於使臣謙不敢當也疏對曰至敢辭○注上介至之辭○釋曰云君無所為辱

敢者怖懼用勢決之辭疏對曰至敢辭○注上介至之辭○釋曰云君無所為辱

勢決之故云用寡君固曰不腆使某固以請寡君君之私也君無所辱賜于使臣

臣敢固辭重傳命寡君固曰不腆使某固以請某固辭不得命敢不從許之也

見主國使者辭以見許致命曰寡君使某有不腆之酒以請吾子之與寡君須於是出也

與焉親相見致君貺寡君多矣又辱賜于使臣臣敢拜賜命貺賜也猶愛也

君之賜命猶疏注敢拜至辭也釋曰主君使大夫往戒只為燕事今客記燕

朝服於寢朝服者諸侯與其羣臣日視朝之服也謂冠玄端緇帶素鞞白履也

也異記燕服及燕處故記人言之也云謂冠玄端緇帶素鞞白履者皆士冠禮文

案履成人注天子諸侯當白為其臣則白履也鄭注周禮履人云履者引士

冠禮成文其實諸侯當白為其臣則白履也鄭注周禮履人云履者引士

燕在寢私處可知也引漢法欲見與古異者周時玄冠服則緇布衣今衣皮弁

服是其牲狗也狗取其不與為禮也亨于門外東方亨於門外東方

至掌也釋曰此君禮故云臣使掌案公食記云亨于門外東方注云必於門

賓燕則公迎之于大門內揖讓升四方之賓謂來聘者也自戒至於拜至皆如

迎賓也疏者此燕用狗彼用大牢此戒賓再辭彼三辭至於卿大夫立位皆不

介而出云如公食者謂除此之外如之若然依公食從首使大夫戒各以其爵上
 而後公即席小臣請執事請羞者乃迎賓也者言此者欲見燕四方賓此等依
 上文與燕已臣子同亦不如公食以其公無席又無入廟之事又公食無
 請執事此也賓為荀敬席于阼階之西北面有胥不濟肺不啐酒其介為賓且荀
 也假也主國君鄉時親進禮于賓今燕又宜獻焉人臣不敢褻煩尊者至此升
 堂而辭讓欲以臣禮燕為恭敬也於是席之如獻諸公之位言荀敬者實主
 國所宜揖讓也升折俎也不齊似若然也介門西北面西上公降迎上介
 以為賓揖讓升如初禮且至燕也○釋曰云主國君饗時親進禮于賓者謂行
 所聘享為至禮為賓○注荀親酌進于賓若然前有饗食不言之者饗禮亡無以
 可言食禮又無酒禮所獻之事故不言而云饗時也云今燕又宜獻焉者案上
 燕已臣子使宰夫為主獻之親獻者若不親獻即同己臣子賓何須辭之而
 為禮故知辭之君當親獻焉云至此親獻者若不親獻即同己臣子賓何須辭之而
 之禮故知辭之君當親獻焉云至此親獻者若不親獻即同己臣子賓何須辭之而
 云席之如諸公之位也云言荀敬者實主國所宜敬也者此謂在阼西北面故
 但為辭讓故以命介為賓不得敬之今雖以介為賓不可全不敬於是席之於
 阼階西且敬是也故云荀敬也云今雖以介為賓不可全不敬於是席之於
 射皆不噴是也諸公如鄉禮也今聘在諸公之坐亦不噴是也燕禮與大射鄉
 尊者然也云介門西北面西上者約聘禮而知也云公降迎上介以為賓揖讓
 升如初禮者此如上文燕己臣子以大夫為賓者同故云如初禮也云為賓揖讓
 賓獻公既獻荀敬乃賡觚者若上燕己臣子之時獻賓公既即賡觚也云酬賓
 但荀敬之前宜薦有俎實與君同然知獻公後即獻荀敬乃可酬賓也云羣
 臣即位如燕者如上燕己臣子同故小臣引之不待入賓入後君入者無膳尊
 以其皆蒙獻酬故因其先至寢門故小臣引之不待入賓入後君入者無膳尊

無膳爵就降尊也以疏介無膳尊無膳爵○注降尊以就卑也釋曰郊特牲云三獻之

主君饗燕之以介為賓賓為荀敬則徹重席而受酢也○注猶單也彼與此事同

故鄭引彼經以證此燕已臣子不見有君親受賓酢若燕異國臣子得有專席

受酢者獻卿大夫之後依次各為此三人舉旅獻士之後賓乃勝與卿燕則大

夫為賓與大夫燕亦大夫為賓○注公不以所與燕者為賓者燕為序歡心賓主敬也

謂也君恒以大夫為賓者大夫卑雖疏與卿至為賓○注不以至無燕○釋曰

用上介為賓如上說也云公父文伯已下是魯語文此三人皆魯大夫自相燕

卑雖尊之猶遠於君者案禮記燕義云不以公卿為賓而以大夫為賓為疑也

明嫌之義也注云公卿尊矣復以為賓則尊與君相近是以大夫為賓為疑也

逼君用大夫為賓雖尊之羞膳者與執冪者皆士也○注於士者言膳宰別小膳宰也以其下羞卿者小膳宰明於君者士也士尊於

於士者言膳宰別小膳宰也以其下羞卿者小膳宰明於君者士也士尊於

故下注小膳宰然士則膳宰之佐者羞卿者小膳宰也○注若以樂納賓則賓

及庭奏肆夏賓拜酒主人荅拜而樂闋公拜受爵而奏肆夏公卒爵主人升受

爵以下而樂闋肆夏樂章也今亡以鍾鐃播之鼓磬應之所謂金奏也記曰

言大者也云肆夏樂章也今亡者鄭注鍾師云九夏皆詩篇名頌之族類也此歌

鼓者鍾師云掌金奏鄭注先擊鍾次擊金以爲奏樂之節金謂鐘及鋪又云凡樂事以鍾

但縣內有此四者故鄭兼言磬也言所謂金奏也者所謂鍾師掌金奏也云記

見揖讓而入門而縣與揖讓而升堂升堂而樂闋郊特牲云賓入大門而

奏肆夏以示敬證用肆夏之義也取庭賓入大門者大門非寢門故也云卿大夫

門而縣與事相類故引之證賓及庭賓入大門者大門非寢門故也云卿大夫

有王事之勞則奏此樂焉知者以發首陳君與臣子常燕及聘使之臣燕次論

謂若賓爲苟敬四方賓之類特奏肆夏則非尋常大夫爲賓與宰夫爲主人相對者

宮笙入三成新宮小雅逸也管疏鳴升歌至三成注新宮不言笙奏而言升歌曰鹿

管者欲明笙奏異於常燕入上成所陳四節是也今工歌鹿鳴三終與笙奏

全別故特言下管新宮乃始笙入三成者止謂笙奏新宮三終申說下管之義

鳴而新言鹿鳴是雅也知鹿遂合鄉樂鄉樂周南召南六若舞則

勺實維爾公允師既合鄉樂萬武而奏之於美王侯勸有功也疏若舞則勺

則勺功也釋曰言若者或爲舞武而奏之於美王侯勸有功也疏若舞則勺

晦味之其詩曰於天猶服事於殷又曰實維爾公允師既合鄉樂萬武而奏之於美王侯勸有功也疏若舞則勺

伐紂實維汝武王之事信得用師之道云既合鄉樂者以文承合鄉樂之下故

知既合鄉樂也云萬舞而奏之者釋萬舞者何干舞也謂我所以舞而奏也詩宣八年

云所以美王侯勸有功也者天子諸侯作之是美王侯亦所以勸有功也唯

公與賓有俎主於燕其餘唯公與賓有俎者對大射辨尊卑公卿皆有俎其

牲用狗獻公曰臣敢奏爵以聽命授公釋此辭之獻公至聽命若主人獻公至受

則同凡公所辭皆栗階急趨君命也凡栗階不過二等聚足連步

越二左右足凡栗階不過二等○注其始至升堂○釋曰凡堂及階尊大

各一發而升堂凡栗階不過二等○注其始至升堂○釋曰凡堂及階尊大

夫五尺則一尺為一階大夫五尺則九尺為一階士三尺為一階

此推之則凡栗階不過二等而言故鄭云其始升九尺為一階士三尺為一階

栗階不過二凡栗階不過二等而言故鄭云其始升九尺為一階士三尺為一階

聚足連步此即上鄭注云涉等聚足謂前足躡上等為栗階左右之併連步謂足相隨

不相過也此即上鄭注云涉等聚足謂前足躡上等為栗階左右之併連步謂足相隨

其下無問多少皆連步也云主人之升階也歷階三也散等栗階則栗階上

名散等凡升階之法有四等連步一也栗階二也歷階三也散等栗階則栗階上

皆越等無連步若禮記檀弓云杜蕢入寢歷階而升也越階四也

越階謂左右足越若禮記檀弓云杜蕢入寢歷階而升也越階四也

既拜請旅侍臣下既告拜謂自酌升拜時也擯者階下告于公還西階下告公

既拜請旅侍臣下既告拜謂自酌升拜時也擯者階下告于公還西階下告公

注既降拜至惠也○釋曰云既擯者階下告于公還西階下告公

儀禮注疏十五

十三 中華書局聚

約大射凡薦與羞者小膳宰也謂於卿大夫以下者以其執事與羞膳於君是士則

而知也注謂於至亦士○釋曰云謂於卿大夫以下者以其執事與羞膳於君是士則

知此凡者於卿大夫也云上特言羞卿者小膳宰者欲絕於賓羞賓者亦士疏

鄭意於此言凡遯卿大夫於文足矣上明文君下特言羞卿者小膳宰者欲見直

言君不須言賓以其賓之薦俎與君同明羞膳亦與君同不使小膳宰故云欲

絕於賓為羞有內羞謂羞豆之實糗餌粉食疏曰有內羞○注謂羞至粉糗食者

賓者亦士也天官醢人云羞豆之實醢食糗食鄭注云醢豕也內則曰取稻米舉糗之小

切豕鬲膏以與稻米為糗又曰糗取牛羊豕也肉三如一小切之與稻米糗

二肉一合以爲餌煎之是也云羞糗之實糗餌粉糗者糗餅之曰糗糗者糗粉

餌粉糗鄭注云此二物者粉糗黍米所為也合蒸曰餅餅之曰糗糗者糗粉

熬大豆為之為餌糗之黏著以粉之耳餌言糗糗言粉互君與射則為下射袒

相足是也糗熬之亦粉之其粉擣之亦糗之是互相足也

朱襦樂作而后就物尊小臣以巾授矢稍屬君尊不不以樂志辟不既發則小

臣受弓以授弓人俟復發也不使上射退于物一笥既發則荅君而俟荅若飲

君燕則夾爵謂君在不勝之黨賓飲疏君若飲君燕則夾爵○釋曰夾爵者將飲

君在大夫射則肉袒不纁襦厭於君疏士射袒纁襦此對君肉袒故云厭於君也若與

四方之賓燕媵爵曰臣受賜矣臣請贊執爵者受賜謂公鄉者酬之至燕主人

公荅恩疏若與至爵者○注受賜至惠也○釋曰謂公取二大夫所媵解于公是

惠也疏以酬賓是也云賓降洗升媵解于公者謂上獻士訖賓媵解于公是

答恩相者對曰吾子無自辱焉辭之也對答之也亦告有房中之樂弦歌周南召

用鍾磬之節也謂之房中者疏有房中之樂○注。致歌至君子○釋曰云弦

承夫人侍御于君子用樂師是本無鍾磬而若改之不用鍾磬者以其此二南本

奏樂今直云有房中之樂明依本無鍾磬也若然案磬師云教縵樂燕樂之鍾

據教房中樂待祭祀而用之故有鍾磬也房中及燕則無鍾磬也

儀禮卷第六經三千三百二十三儀禮疏卷第十五

東晉書卷之六十四

東晉書卷之六十四

東晉書卷之六十四

東晉書卷之六十四

東晉書卷之六十四

東晉書卷之六十四

東晉書卷之六十四

儀禮注疏卷十五校勘記

阮元撰盧宣旬摘錄

司宮兼卷重席

有蒲筵萑席兩種席通解要義同毛本種作重下並同

三重再重下重字陳本作種非也

決鄉飲酒鄉射陳闡通解要義同毛本鄉作卿

彼遵尊於主人陳本要義同毛本遵作尊

乃薦脯醢○右祭脯醢脯唐石經作醢誤

射人乃升卿

上公得置孤卿一人毛本公誤作命要義作國亦誤

彼是殷法同之要義同毛本同作用

故同稱公通解要義同毛本作云

席于阼階西

初無加席者要義無初字

云親寵苟敬私昵之坐者要義云下有亦為阼階西位近君君則屈十一

此孤亦席於阼階之西通解要義同毛本亦作一〇按亦是也

小臣又請媵爵者二大夫媵爵如初唐石經大夫下重出大夫二字按疏讀二大夫媵爵如初為句則亦無大夫二字大

射亦無前經小臣請媵爵者公命長小臣作下大夫二人媵爵媵爵者阼階下

請致者

自優暇也古文云阼階下北面再拜古文以下十字毛本並脫徐本集釋通解俱有

公又行一爵

已為賓舉旅已要義作以

主人洗升

不酢辟君不下要義有酬字毛本通解辟作爵要義作辟

辯獻大夫

亦獻而後布席也後徐葛陳闔監本集釋通解俱作后

卒〇大夫皆升就席唐石經徐本集釋楊氏敖氏同毛本通解無升字石經考文提要云前主人洗升節疏述經起訖云自此盡皆升就

席明有升字○按大射亦有升字

席工于西階上

警矇歌諷誦詩者也

矇嚴鍾葛本俱从目毛本徐本誤从月

小臣納工

燕禮輕

毛本燕作按徐本集釋通解楊氏俱作燕與疏合

得相參之意

意要義作禮

工歌鹿鳴

及四方之賓宴

張氏曰注曰鹿鳴君與臣下及四方之賓宴又曰宴歡在于

可則傲也

釋文徐本集釋通解要義同毛本傲作效陸氏曰傲本又作較同

此采其更是勞苦

集釋通解要義毛本同徐本是作自

公又舉奠饌

笙奏之前

前陳闓俱作間

笙入

儀禮

注疏

十五 校勘記

十六 中華書局聚

且正考父

徐陳集釋通解要義同毛本且作宜

遂歌鄉樂○葛覃

覃宋本釋文作覃

○采芣

繫陳閩監本俱作繫

能修其法度也

盧文弨改修為循金曰追云修鄉飲作循詩序亦作循○按鄉飲注之循徐本作修此注之修諸本無作循者

於時文王

毛本時誤作是

德化被于南土

徐陳集釋通解要義同毛本南作西鍾本西土作南山

夫婦之道者

集釋無者字

然則諸侯之相與燕

徐本集釋要義俱無之字通解有

飲酒不言鄉樂者

要義同毛本飲上有鄉字

大師告于樂正曰

告下唐石經徐本集釋要義楊氏敖氏俱有于字通解毛本無

教六詩以六律為之音者也

徐本集釋通解楊氏同毛本六詩作大師陳葛俱誤作六師疏同

對小師已下二百人為上士也

周學健依春官大師小師職文改二百為三百改上士為上工

教六詩以六律為之音者也者

毛本六詩作大師

大族

陳本同毛本族作簇按毛本非

樂正由楹內

西面北上坐時時上陳闔俱有一字

故大樂正升堂要義同毛本故下有知字

射人自阼階下

乃行旅酬故立司正之後乃行旅酬毛本脫故立以下十字通解要義俱有

司正洗角觶

前解主意為賓陳闔要義同毛本主作立

賓反入

則君脫屨之在堂上席側浦鏗云之字當衍文按或之字下有脫字

羞庶羞

取狗肝一蒙之以其膾要義同毛本一蒙作以幪也一字不誤○按內則作幪此本非

主人洗升○主人拜送饌唐石經徐本集釋通解要義楊氏敖氏同毛本送作受

乃薦

當官雖多官陳闔俱作官

主人就旅食之尊

在西罇之南要義同毛本罇作樽○按作罇與大射儀合

若射

鄉射記曰曰集釋作云按戴氏以云字為衍文

是以特言此也毛本此作之

故故大射初毛本故故作故曰通解直云故大射初無曰字○按毛本是

於竟則虎中龍爐毛本竟作境陳本通解俱作竟下同射於飲酒決射下脫主字

大夫立卒爵不拜實之唐石經徐陳集釋通解楊氏敖氏同毛本實作賓

旅則及之陳本通解同毛本則作酬

主人洗

罇人陸氏曰本又作罇下同○按諸本罇罇雜出後不悉校

凡獻皆薦也毛本薦誤作爵

掌事寔同 寔要義作是

堂前三筭 毛本無三字

即在工後也 毛本此下有工內相三字

按天官小臣序官云內小臣奄 陳闓通解俱無小臣序官云五字

受賜爵者

但先君受爵 顧廣圻云受當作虛宋單疏本已誤

以其將旅 通解同毛本旅下有酬字

唯受爵於公者

乃是緩辭 毛本乃是誤倒

士不拜受爵

今乃設賓不言賓 要義同陳闓設俱作汲周學健云謂經汲其文而不見也大射儀卿大夫皆降節疏亦有汲賓之語可證

彼釋此言也 陳闓俱無言字

宵則庶子○闔人爲大燭於門外 唐石經無大字按大射亦無大字

廣設之而已 要義同毛本廣作席

奏咳

注咳夏至奏之 案咳夏宜作咳咳

對曰

謂獨有恩厚也 徐本同集釋通解毛本有作受

君貶寡君多矣

拜主君賜燕之命者 毛本賜作用

國燕朝服於寢

皆記經不具者 具陳闐俱作言

覆下曰鳥 毛本曰誤作白

其牲狗也 毛本並脫唐石經徐本集釋楊氏敖氏俱有

狗取擇人也明非其人不與為禮也 毛本並脫徐本集釋楊氏俱有按此節

若與四方之賓燕

不如之也 要義同毛本如作入

賓為苟敬

主國君鄉時

徐本同釋文集釋通解楊氏鄉俱作饗陸氏曰或作鄉非○按疏亦作鄉然以聘禮記賓為苟敬注考之饗為是彼注與此

注文異義同彼言饗食此專言饗者春秋僖二十五年左氏傳曰晉侯朝王王饗禮命之宥是饗有進禮之事與燕同類故對言之且饗食與燕其事相

連若聘後禮賓自為一事何容相較乎又聘禮注云今文饗皆作鄉則鄉饗古通用此注即作鄉亦當讀為饗不當讀為鄉也

今燕又宜獻焉

徐本集釋通解楊氏同毛本宜作且

云主國君饗時

按疏以禮賓之時釋鄉時則讀鄉為鄉矣此句及下文而云饗時也兩饗字似當作鄉然此本與要義俱作饗許宗

彥云疏又曰饗禮亡無以引證則此饗字不誤

無以可言

要義同毛本可言作引證

此謂在阼西北面

此要義作正

如諸公之位也

陳本要義同毛本如下有獻字

賓實主國所宜敬也者賓實主國所宜敬

要義同毛及監本俱脫下七字陳闕通解俱脫上九字

無膳尊

儀禮

注

疏

十五

校勘記

十九

中華書局聚

卿大夫來聘 毛本卿作鄉陳閩通解要義俱作卿與郊特牲注合

故鄭引彼經以證此 要義同毛本通解此作出○按此是也

獻士之後 陳閩通解要義同毛本土作主

與卿燕

君恆以大夫為賓者 恆徐本集釋通解楊氏俱作恆與述注合陳本毛本作

為賓之義 要義同毛本義作儀

云君恆以大夫為賓者 毛本恆作但要義誤桓

若舞則勺

告成大武之樂歌也 毛本武誤作舞疏同

唯公與賓有俎 徐本同毛本通解唯俱作惟按諸本惟唯錯出不悉校

凡粟階

猶聚足連步一也 要義同毛本通解無一字

此即聚足一也 要義同毛本無一字

凡薦與羞者 通解無與字

有內羞

搗粉熬大豆爲之 爲之二字毛本通解誤作爲餌按周禮注無爲之二字

糝之黏著以粉之耳 通解同作黏著與周禮注合陳本作粘著毛本作粘者

上射退于物一筭

荅對 徐本集釋俱有此注通解無毛本並脫

若與四方之賓燕

謂公鄉者酬之 鄉諸本俱作鄉唯嚴鍾楊氏毛本作卿酬毛本作酌徐本集釋通解楊敖俱作酬

有房中之樂

弦歌周南召南之詩 毛本弦作絃徐本作弦與標目合

注弦歌至君子 毛本弦作絃○按諸本弦絃錯出不悉校

明四方之賓而有之 浦鏜云明下疑脫爲字

明依本無鍾磬也 要義同毛本依作彼闔監俱誤作衣毛本鍾作鐘

儀禮注疏卷十五校勘記

禮記注疏卷十五校勘記

官禮中支舉

禮記注疏卷十五

禮記注疏卷十五

禮記注疏卷十五

禮記注疏卷十五

禮記注疏卷十五

禮記注疏卷十五

禮記注疏卷十五

禮記注疏卷十五

儀禮疏卷第十六

儀禮卷第七

唐朝散大夫行大學博士弘文館學士 臣 賈公彥等撰

大射第七 **疏** 大射第七 ○鄭目錄云名曰大射者諸侯將有祭祀之事與其羣

五禮屬嘉禮大戴此第十三小戴及別錄皆第七 ○釋曰云諸侯將有祭祀之事以下文出於射義 儀禮 鄭氏注

大射之儀君有命戒射 乃將有祭祀之事當射告於君 **疏** 大射至戒射 ○注

曰自此盡西紘論射前預戒諸官及張侯設樂懸之事不言禮言儀者以射禮

威儀多故以儀言之是以射義云孔子曰射者何以射何以聽循聲而發發

不失正鵠者其唯賢者乎若夫不肖之人則彼將安能以中是其射容難故稱

儀也云將有祭祀之事當射者按射義云天子將祭必先習射於澤澤者所以

擇士也射於澤而後射於君乃命之者鄭意不云宰戒百官者宰先告君君之

將祭必射也云宰告於君乃命之者鄭意不云宰戒百官者宰先告君君之

使戒乃戒即云戒百官是也云言君有命政教宜由尊 宰戒百官有事於射者

者其經云戒射此戒亦政教之類故以政教言之也 宰戒百官有事於射者

宰於天子冢宰治官卿也作 **疏** 宰戒至射者 ○注宰於至百官 ○釋曰按周禮

同故鄭以天子冢宰言之也其實諸侯兼官無冢宰立地官司徒以兼之故聘

禮云宰命司馬注云宰上卿貳君事者也諸侯謂司徒是諸侯立司徒兼

冢宰之事也言大事則掌以君命戒於百官者周禮大宰職云射人戒諸公卿

大夫射司士戒士射與贊者 射人掌以射之法治射儀司士掌國中之士治凡其

儀禮 注疏 十六 中華書局聚

也贊佐也謂士疏射人至贊者○注射人至射者○釋曰上文宰官尊總戒此

佐執事不射者此司射人掌文云射法治射儀者夏官射人云司士掌國中之士治

凡其戒令者此司射士職文云射法治射儀者夏官射人云司士掌國中之士治

公卿大夫則司士職文云射法治射儀者夏官射人云司士掌國中之士治

職不同也云皆司馬之屬也者射人司士皆屬司馬故云司馬屬也此上下文

亦散齋七日致齋三日若然下及戒皆在旬有一日是大宰云前期十日帥執

事而有卜日遂戒注云前期所誦之日也十日容散齋七日致齋三日其天子

又命郊特牲云卜郊受命于祖廟作龜于禩宮卜之日王立于澤親聽誓命又云

相申粉也王自此還齋路寢之室若然卜日在澤宮前射三日宰夫戒宰及司

馬射人宿視滌官宰夫冢宰之屬掌百官之徵令者司馬於天子政疏前射至視

夫至射官○釋曰此宰夫戒是再戒之宿不云宿者辟下宿視滌何者宰夫戒

是申戒下宿是夕宿是以宗伯云凡祀大神享大鬼祭大示帥執事而卜日宿

是夕宿者以戒宿同文明不射人戒是七日前期此宰夫戒是非三日是前一

日夫云冢宰之屬百官之徵令者宰夫職文云司馬於天子政官之卿冢

宰故云冢宰之屬百官之徵令者宰夫職文云司馬於天子政官之卿冢

小宰職云四曰司馬其屬六十掌邦政是也云凡大射則合其六耦者大司馬

職云若大射合諸侯之六耦是將祭而射故諸侯為耦若其餘射則卿大夫

以下為耦也云滌謂溉器是射器及其掃除射官也司馬命量人量侯道與所設

行燕禮不視滌器明滌器是射器及其掃除射官也司馬命量人量侯道與所設

乏以狸步大侯九十參七十千五十設乏各去其侯西十北十

量人司馬之屬也

者侯謂所射布也尊者射之以威不寧侯卑者射之以求為侯

量侯道謂去堂

遠近也容謂之乏所以為獲者之禦矢狸之伺物每舉足者止視遠近為發必

此狸步六尺明矣大侯熊侯謂之大者與天子熊侯同參讀為糝糝也雜也雜侯

者豹鵠罰麋飾下天子大夫也干讀為射侯者射

至可馬至北十○釋曰云量人

司馬之屬掌量道巷塗數者量人職為量人屬司馬故云司馬之屬也云侯謂

所射布也者以其三侯皆以布以皮為鵠旁又飾以皮也云尊者射之以威不

寧侯者即梓人云毋或若汝不寧侯不屬于王所故抗而射汝是也云卑者射

之以求為諸侯者射義云故天子之大射謂之射侯射侯者射為諸侯也射中

則得為諸侯射不中則不得為諸侯是也容謂之乏所以為獲者之禦矢者此

云乏周禮射人云容所以為獲者之禦矢者此

射人狸步謂一舉足為步於今為半步故鄭注彼亦引弓之下制六尺以非之

也云大侯熊侯謂之大者與天子熊侯同諸侯司裘職以熊侯為首此幾外諸侯

豹侯設其鵠諸侯則共熊侯豹侯同諸侯司裘職以熊侯為首此幾外諸侯

三侯與天子同不得與天子同其大射時所用物宜與幾內諸侯同用熊又與

天子熊侯同故云大侯也云參讀為糝糝雜也雜侯者與幾內諸侯同用熊又與

夫也者司裘云卿大夫則共麋侯此以豹皮為鵠以麋飾其側不用純麋是

下天子者司裘云卿大夫則共麋侯此以豹皮為鵠以麋飾其側不用純麋是

亦用麋侯並據己家用之若助祭亦射君之第二侯明君之第二侯用麋飾其

側侯以飾得各又畿內諸侯若助祭亦射君之第二侯明君之第二侯用麋飾其

可知云干讀為軒軒侯者軒鵠軒侯也者亦取捷點意大夫將祭於己射麋侯

者司裘云卿大夫共麋侯是天子卿大夫以孝經云大夫有爭臣三人以射麋侯

故將祭得大射擇士鄭言此者以己射用麋侯又見助君祭亦射君之麋侯云
士無臣祭不射者孝經云士有爭友不言臣以僕隸為友司裘卿大夫下不言
射故射人注不言士大射若然士有賓射燕射不得大射雖不得大射得與君賓遂

命量人巾車張三侯大侯之崇見鵠於參參見鵠於干不及地武不繫左下

綱設之西十北十凡之用革巾車於天子宗伯之屬掌裝衣車者亦使張侯侯

君者以為君鵠為人臣者以為臣鵠為人父者以為父鵠為人子者以為子鵠
言射中此乃能任己位也鵠之言較直也射者所以直己志或曰鵠為各射

之難中中之為俊是以所射於侯取名也淮南子曰鵠者考工記曰梓人為侯
正也亦為名齊魯之閒各題肩為正正鵠皆為之捷點者考工記曰梓人為侯

廣與崇方參分其廣而鵠居一焉則大侯之鵠方六尺繆侯之鵠方四尺六寸
大半寸射侯之鵠方三寸半寸及至也武迹也中人足長尺二寸以

射侯計之繆侯去地一丈五寸少半寸大侯去地二丈二尺五寸少半寸
寸凡侯北面西方謂之左前射三日張侯設之欲使有事者豫志焉

革○注中至志焉○釋曰上文直命量人量侯道及之遠近之處此經論張
侯高下之法也云設之西十北十者鄉射云量侯道及之遠近之處此經論張

云此去侯北十丈西十丈深故也若然此三侯之與北皆六丈不得為三分居侯
黨之一者以三侯入堂深故也若然此三侯之與北皆六丈不得為三分居侯

天子宗伯之屬者周禮中車屬宗伯故云宗伯之屬也云掌裝衣車者天子五
路木路無草鞮革路有革無異飾玉路金路象路有革鞮又玉金象為飾孤

乘夏策卿乘夏纓皆以物為飾故云裝衣車者類也云類者欲證射以鵠為主也
射記之言較直也射者所飾以直飾故志并下注云然則所云正者正也此取射

云鵠之言較直也射者所飾以直飾故志并下注云然則所云正者正也此取射

義解之故射義云射者內志正外體直然後持弓矢審固注云內正外直正名也

此二義故兩解之也云考工記梓人為正鵠皆方參分其廣而鵠居一焉者

三等皆高廣等引之者鄭欲解經見鵠之義故先知鵠廣狹尺寸也云則大

而鵠居一故知鵠方六尺也云參分鵠居其一六寸大者以侯道七十

弓取二寸則侯中丈四尺也云參分侯取二寸則侯居其一六寸大者以侯道七十

於二分爲尺之內取尺八寸又二寸即是大半寸故云總六分取二分六寸於

三分爲尺之內取尺八寸又二寸即是大半寸故云總六分取二分六寸於

半寸也云參分侯之鵠方三尺焉一丈少半寸者侯道五十弓取九寸得三寸則侯

中方一丈三寸分其鵠居三尺焉一丈少半寸者侯道五十弓取九寸得三寸則侯

寸分爲三寸得一分則侯也云中人之一長尺二寸者無正文武則目驗而知云以

鵠方三寸是以從大侯計之也無文侯一丈上下躬及上武則目驗而知云以

尺二寸計之是以從大侯計之也無文侯一丈上下躬及上武則目驗而知云以

是丈八尺矣又下不及地尺二寸則侯一丈上下躬及上武則目驗而知云以

丈四尺中矣又下不及地尺二寸則侯一丈上下躬及上武則目驗而知云以

下亦有四尺六寸大齊所謂通躬身四尺爲八尺也鵠居九寸之中二寸張法鵠

掩復掩六寸上有一丈六寸在復掩三寸二寸直掩八尺有五寸一分一尺二寸

半寸者即三分寸一也言大尺半寸者即三分寸二寸直掩八尺有五寸一分一尺二寸

五寸少半寸也大侯中丈八尺半寸者即三分寸二寸直掩八尺有五寸一分一尺二寸

八尺二丈六尺也參侯去丈五寸少半寸也大半寸本上綱下綱相去二丈八尺更

也上綱去丈三尺也參侯去丈五寸少半寸也大半寸本上綱下綱相去二丈八尺更

儀禮注疏十六

中華書局聚

於繆也侯中丈八尺三分之一丈以下猶有六尺二尺五寸少半寸在是則大侯自

綱去地亦然故注於此數也云前射三日以後論事不著異日故知張侯與設

日下同是射樂人宿縣于阼階東笙磬西面其南笙鍾其南鑄皆南陳笙猶生也

前三日矣春秋傳曰大蕤所以金奏贊陽出滯沽洗所以脩絜百物考神納寶

是物以生春秋傳曰大蕤所以金奏贊陽出滯沽洗所以脩絜百物考神納寶

奏樂以全鑄如鍾而大疏物樂以生者陽氣起於子威於午故東方為陽中也萬物

以生以其正月三陽生大蕤用事故萬物生焉云春秋傳者是外傳伶州鳩對

周景王辭引之者證鍾磬為笙之事大蕤者賓上候氣之管度律均鍾金即鍾

也故奏之三月百物脩絜而出考神納寶謂祭祀而有神助祭之賓客但東方陽

姑洗在辰三月百物脩絜而出考神納寶謂祭祀而有神助祭之賓客但東方陽

言皆者欲解磬與鍾同十六枚而在一虞與鍾同編又同宮故兼言磬是以磬師職

編之而磬與鍾同十六枚而在一虞與鍾同編又同宮故兼言磬是以磬師職

云掌教擊磬編鍾注云磬亦編於鍾言之者鍾有不編不編者鍾師擊之是

其磬與鍾編之此東方云笙而西方言頌者以其夷則無射主西方成功收藏

故稱頌頌者美威德之形容故云頌也但天有十二次地有十二辰按書傳云

天子出鐘黃鐘為陽而應鍾林鍾入則撞蕤賓之鍾左五鍾皆應左右五則

除黃鐘蕤賓並為陽而應鍾林鍾入則撞蕤賓之鍾左五鍾皆應左右五則

周禮曰凡縣鐘磬半為堵全為肆者周禮小胥職文鼓鑄亦縣而直言鐘磬者

據縣者為文鼓鑄亦縣而直言鐘磬者

之鄉大夫士也為肆侯之鄉大夫半天子判縣大夫取一相鍾磬分各

有鍾磬是金之為肆侯之鄉大夫半天子判縣大夫取一相鍾磬分各

兩相西縣鍾東縣磬而天子之士特於階直東有鍾磬且是天子宮縣四面皆有諸侯軒縣闕南面皆無鐘磬而大夫士皆無鐘磬者若有鐘則諸侯臣半天子臣不得具是以闕之云鐘如卿大夫士皆無鐘者若有鐘則諸侯

鼓鑄為節者按周禮鑄師云掌金奏之鼓注以謂主擊晉鼓以奏其鐘鑄也以

此言之則先擊鼓後擊鐘鑄皆與樂為節故建鼓在阼階西南鼓應鼗在其

鄭注以鼓鑄為節不言擊鐘鑄已注解故不言也建鼓在阼階西南鼓應鼗在其

東南鼓先建猶樹也應之木賁而載之樹之也南鼓謂所伐面也應鼗應鼗也

也為君而鼓不言一者彼在本方故須言一見無他鼓此鼓本東方以為君故

來在北方故異其文不言一也云建猶樹也以上出也縣之於鼗也此云按

堂位云殷楹鼓周縣鼓注云楹為之柱貫中出也縣之於鼗也此云按

酒之類主於射略於樂故用先代鼓云鼓不在東縣南為君者決下一建鼓在

其南東鼓朔鼗在其北言成功曰頌磬東面其南鍾其南鑄皆南陳一建鼓

德示由來也鍾不以西方鐘磬謂之頌始也奏樂先擊西鼗樂為

成至為庸也○釋曰言春秋傳者亦是外傳文云詠歌九則者謂六府三事九功

義後稷也云先擊西鼗樂為賓所由來也者解先擊朔鼗之意實向外來位在西

其樂主為樂賓故先擊翬。應。南。鼓。此。當。言。頌。鍾。不。言。頌。鼓。義。與。上。文。同。亦。合。有。而。也。者。決。上。東。方。言。笙。鍾。應。南。鼓。此。當。言。頌。鍾。不。言。頌。鼓。義。與。上。文。同。亦。合。有。而。

不。言。者。省。文。也。云。古。文。頌。鍾。應。南。鼓。此。當。言。頌。鍾。不。言。頌。鼓。義。與。上。文。同。亦。合。有。而。書。云。笙。庸。以。閉。笙。東。方。鍾。磬。西。方。是。庸。亦。功。也。亦。有。成。功。之。義。也。一。建。鼓。在。西。

階。之。東。南。面。鍾。磬。有。鼓。而。已。其。為。諸。侯。則。三。面。爾。無。疏。一。建。至。南。面。○。注。言。面。至。

君。於。其。羣。臣。備。三。面。爾。者。言。國。君。合。有。三。面。為。射。位。又。與。羣。臣。射。闕。北。面。無。鍾。磬。鐘。直。有。一。建。鼓。而。已。故。不。言。南。鼓。而。言。南。面。也。云。其。為。諸。侯。則。軒。闕。北。面。若。

軒。闕。三。面。皆。有。鼓。與。鍾。磬。鐘。磬。在。建。鼓。之。閒。之。屬。竹。也。謂。笙。簫。疏。○。注。在。建。鼓。之。閒。

堂。○。釋。曰。按。禹。貢。云。德。簫。既。敷。注。云。簫。竹。也。故。知。此。簫。亦。竹。也。其。器。則。管。也。是。以。下。云。乃。管。新。宮。注。云。管。謂。吹。簫。故。知。竹。管。也。按。小。師。職。注。云。管。如。簫。而。小。併。兩。

而。吹。之。今。大。子。樂。官。有。焉。爾。雅。云。大。笙。謂。之。簧。小。者。謂。之。和。簫。大。者。二。十。三。管。長。尺。四。寸。小。者。十。六。管。長。尺。二。寸。大。笙。十。九。簧。小。者。十。三。簧。若。然。笙。簫。與。管。器。

異。不。倚。在。兩。建。鼓。閒。者。以。不。得。倚。於。鼓。故。知。倚。於。堂。也。鼓。倚。于。頌。磬。西。紘。鼓。如。小。制。曰。天。子。賜。諸。侯。樂。則。以。祝。將。之。賜。伯。子。男。樂。則。以。鼓。將。之。紘。鼓。倚。于。西。鼓。如。

如。至。將。之。○。釋。曰。知。鼓。而。小。者。按。郡。詩。云。倚。與。湯。受。命。伐。桀。定。天。下。而。作。辭。那。多。也。鄭。讀。置。為。植。鼓。而。小。者。按。郡。詩。云。倚。與。湯。受。命。伐。桀。定。天。下。而。作。

議。樂。故。數。之。多。其。改。夏。之。制。乃。始。植。我。股。而。樂。鼓。亦。以。木。為。柄。而。植。貫。而。搖。之。執。而。不。植。為。異。故。云。亦。植。之。鼓。以。木。貫。之。而。有。拊。鼓。亦。以。木。為。柄。而。植。貫。而。搖。之。

之。可。知。幾。所。以。節。樂。賓。至。乃。樂。作。故。至。賓。至。搖。之。以。奏。樂。也。云。紘。編。磬。繩。也。知。設。

紘。若。天。子。諸。侯。冕。而。朱。紘。用。組。之。類。磬。又。編。縣。之。用。紘。故。知。紘。編。磬。繩。也。知。設。

紘。若。天。子。諸。侯。冕。而。朱。紘。用。組。之。類。磬。又。編。縣。之。用。紘。故。知。紘。編。磬。繩。也。知。設。

面嚮也彼謂人君燕臣子專其恩惠此大射亦謂人君燕臣下與彼是不同專惠之道故皆尊鼻嚮君云言專惠者決鄉飲酒尊于房戶之閒賓主夾之不得專惠也疏故尊士旅食于西鑄之南北面兩圓壺疏在官者圓壺變於方也賤無玄酒疏

尊士至圓壺疏注旅衆至玄酒疏釋曰前設縣時鑄南更有一建鼓今設鑄不應在鼓北而云鑄南者其實在鼓南門西北面與燕禮同而云鑄南者遠繼鑄

而言必繼鑄者樂又尊于大侯之乏東北兩壺獻酒疏為隸僕人中車糝侯軒侯時而陳於南統於侯皆東面疏又尊至獻酒疏注為隸

特沛之必摩沙者也兩壺皆沙酒郊特牲曰汁獻說疏又尊至獻酒疏注為隸于醜酒服不之尊侯也時而陳於南統於侯皆東面疏又尊至獻酒疏注為隸

僕人中車糝侯軒侯時而陳於南統於侯皆東面疏又尊至獻酒疏注為隸沙酒濁者以五齊從下向上差之醒沈清於泛醴鬯又在五齊之上故知也

酒者此以五齊中取醴酒也齊此解名沙酒之意云郊特牲曰汁獻說于酒者此以五齊中取醴酒也齊此解名沙酒之意云郊特牲曰汁獻說于

摩沙出其香汁況清也涼之使清也此為隸僕以下卑賤之人而獻鬯者此所得獻皆因祭侯謂侯之神故用鬯也云服不之尊侯時而陳於南統於侯

皆東面知此不為大侯服而陳於南統於侯皆東面也疏設洗于阼階東南壘水東面南上故鄭云侯時而陳於南統於侯皆東面也疏設洗于阼階東南壘水

在東篚在洗西南陳設膳篚在其北西面疏或言南陳或言設洗至西面疏注曰云異其文也者洗篚言南陳亦西面膳篚又設洗于獲者之尊西北水在洗

言西面亦南陳其實所從言異尊君故也疏又設洗于獲者之尊西北水在洗北篚在南東陳疏亦統於侯也無爵因服不也陳於其南疏又設至東陳疏注亦

亦統於侯也者前設篚在南後設服亦云服不之洗亦侯時而陳於其南疏又設至東陳疏注亦南統於侯今此設篚在南後設服亦云服不之洗亦侯時而陳於其南疏又設至東陳疏注亦

南統於侯今此設篚在南後設服亦云服不之洗亦侯時而陳於其南疏又設至東陳疏注亦

小臣設公席于阼

階上西鄉司宮設賓席于戶西南面有加席卿席賓東東上小卿賓西東上大

夫繼而東上若有東面者則北上席工于西階之東東上諸公阼階西北面東

上唯賓及公席布之也其餘樹之於位後耳小卿命於其君者也席於賓

至東上○注唯賓至公矣○釋曰知賓及公席布之其餘樹之於位後者下文

更有孤卿大夫席文故知也此實未布而言布之者欲辨尊卑故先言也孤尊

而後言之者言若是無不定故後言也云小卿命於天子一卿命於其君也者按王制云

大國三卿皆命於天子次國三卿二卿命於天子一卿命於其君也者按王制云

者一卿命於天子二卿命於其君若言小卿據次國已下有之云射禮辨貴賤也

道亦不與職如公論道無職比大國立孤一人論道與公同亦無職故云不與職

職如也縱鄭不見周官於周禮三公亦無官饌所當共之物禮宰饌○釋曰燕

宰而官者欲見非獨羹定也亭肉孰也射義曰諸侯之射射入告具于公公升

即位于席西鄉小臣師納諸公卿大夫諸公卿大夫皆入門右北面東上士西

方東面北上大史在于侯之東北北面東上士旅食者在士南北面東上小臣

師從者在東堂下南面西上大史在于侯東北士旅食者在士南為有侯入庭

儀禮注疏十六 六中華書局聚

于門西東上此不繼門而在土南繼土者為有侯故入庭深也云小臣師正之
佐也者下有小臣正長也故以師為佐云正相君出入君之大命者小臣正
小臣中尊如天子大僕 公降立于阼階之東南南鄉小臣師詔揖諸公卿大夫
故引大僕職解之也

諸公卿大夫西面北上揖大夫大夫皆少進 詔告也變爾言揖亦以其 **疏** 注

告至行耳 釋曰燕禮言爾以其近門去君遠而言爾爾近也移也揖之使移

近此入庭深故不言爾而言揖揖之而已不須移近之也云上言大夫誤衍者

以其大夫與公卿面有異故下別言大夫大射正擯 大射正擯 **疏** 注

少進明上有大夫誤衍大夫大夫四字也 大射正擯 **疏** 注

人之長 釋曰自此盡門外北面論請立賓之事 **疏** 注

夫擯者命賓賓少進禮辭 命賓者東面南反命以賓之辭 **疏** 注

受命 又復 擯者反命賓出立于門外北面公揖卿大夫升就席小臣自阼階下北

面請執事者與羞膳者 請士可使執君兩無之畢及羞脯 **疏** 注

曰自此盡公卿者論卿大夫定位及請執事之事云請士可使者鄭知請乃命

士者據燕禮而知云方圓壺獻無畢者方圓壺臣尊獻獲者尊皆無畢 乃命

執事者執事者升自西階立于尊南北面東上 命者於西階前以公命命之東

而東由堂東升自北階立于房中 疏 乃命至東上 注 命者至略之 釋曰

於阼階請公命乃就西階請執事者以其執事者升略之在西故也云羞膳者從

而東者已於燕禮釋訖云不升堂者但不由南方升略之升自北堂是亦升堂

矣膳宰請羞于諸公卿者膳宰請者疏膳宰至卿者釋曰不言擯者納賓賓

及庭公降一等揖賓賓辟遁及至也辟遂疏擯者對君言命於臣略之擯者納賓賓

至及獻賓之事云公降一等揖賓不言請賓至位就席者亦是公升即席賓

賓與主人為禮禮不參故不請也此言賓辟燕禮不言文略也

禮將與主人為奏肆夏守祭山川之樂歌其詩曰明昭有周式邁也時邁者大平巡

王德勸賢與周禮曰賓出賓入奏肆夏疏奏肆夏名今注肆夏至肆夏釋曰云肆

鼓奏九鹿鳴言春引呂叔玉皆詩篇名頌之族類也此歌之儆也渠思在樂章後鄭崩

亦從而亡此是以頌不能具於鄭彼注破呂叔玉此注亦為一肆夏樂章於此兩解之

也云祭山川之樂歌者於其時邁也云巡守祭柴望也謂巡守祭於此兩解之

則王制及尚書云望秩於山川是也云巡守祭柴望也謂巡守祭於此兩解之

德之在人也云肆于時肆遂也夏之能大也官位云我求懿德者懿美也我求取矣

其著宣王德勸賢與者今國君歌此詩延賓入者其欲著明諸侯宣布王之德

以勸賢人使有德言與者鄭以義解之無正賓云尸出入則令奏肆夏禮曰賓

則令奏昭夏者按大司饗不牲入其入則祭王尸云大饗饗賓客也彼賓出入

賓樂故諸侯亦得用。若升歌則不賓升自西階。主人從之。賓右北面至再拜。賓

可若賓。醉而出。奏咳。夏與此異也。賓升自西階。主人從之。賓右北面至再拜。賓

荅再拜。主人宰夫也。又掌賓客之獻。飲食君主人降洗。洗南西北面。賓將從降

洗北。辟。主人至北面。○注。賓將至正主。○釋。曰。自此至虛。爵降論。主人獻賓

是正主。此宰夫代君為。賓降階。西東面。主人辭降。賓對。主人北面。盥坐。取觚

洗。賓少進。辭洗。主人坐奠。觚于篚。與對賓。反位。賓少進者。所辭異。宜違其主人

率洗。賓揖。升。主人升。賓拜。洗。主人賓右。奠觚。荅拜。降。盥。賓降。主人辭降

賓對。卒盥。賓揖。升。主人升。坐取觚。執。冪者。舉冪。主人酌膳。執冪者。蓋

冪酌者。加勺。又反之。筵前。獻賓。賓西階上。拜受爵于筵前。反位。主人賓右

拜送爵。受爵。退復位。前。注。賓既至復位。○釋。曰。云。賓既拜於筵。宰胥薦脯醢

宰。胥。宰。官。之。吏。也。不。使。膳。注。宰。胥。至。於。燕。○釋。曰。云。不。使。膳。宰。薦。者。不。主。飲

賓升。筵。庶子設折俎。庶子司馬之屬。掌正六牲之體者也。鄉射記。曰。賓坐左。執

觚。右祭脯醢。奠爵于薦右。與取肺。坐絕祭。嚙之。與加于俎。坐。扱手。執爵。遂祭酒

與席末坐。啐酒。降席。坐奠爵。拜告。旨執爵。與主人荅拜。降席。西樂闋。樂止也。

尊賓之禮也。疏樂闕則此經者是賓。○釋曰：此上經云奠爵拜告，旨下經云賓
 威於上也。卒爵則此經者是賓。○釋曰：此上經云奠爵拜告，旨下經云賓
 賓拜酒主人荅拜而樂闕亦據啐酒時按郊特牲賓入大門而奏肆夏。又曰卒
 爵而樂闕與此啐酒樂闕不同者，彼注謂朝聘者故卒爵而樂闕此燕己臣子
 肆夏乃至升堂飲酒乃樂止是尊賓之禮也。於上者賓及庭也。賓西階上北面坐卒
 爵與坐奠爵拜執爵與主人荅拜。

儀禮疏卷第十六

解經論注卷十六

此卷文字極其模糊，僅能辨認出零星的字句，如「...人...」等。由於印刷質量或紙張原因，大部分內容難以辨認。

儀禮注疏卷十六校勘記

阮元撰盧宣旬摘錄

大射第七

毛本射下有儀字

陳閩監葛俱無與此本合釋文唐石經徐本俱有

射義於五禮

浦鏜校改義為儀

大射之儀

發不失正鵠者

要義同毛本發下有而字○按射義有而字

其唯賢者乎

毛本唯誤作維

鄭意不云

陳本要義同毛本不作下

射人戒諸公卿大夫射

凡其戒命

命閩監俱作令與疏合按周禮原文亦作令

致齋三日若然

毛本三誤作二

王自澤宮而還

毛本宮誤作官

前射三日

冢宰之屬

之通解作官

司馬命量人

掌量道巷塗數者

塗釋文作涂按涂塗古今字

止視遠近

陳閩監葛通解楊氏同徐本聶氏毛本止俱作正按周禮射人注云狸曾搏者也行則止而擬焉其發必獲

大侯熊侯

大侯下通解有者字

皆以布以皮為鵠

要義同毛本通解布下有為之而三字

容謂之乏

要義同毛本容上有云字

則此狸步六尺明矣

自此至以非之也五十一字要義祇少鄭云此故先故注彼亦也十字餘與毛本同陳閩通解俱作則此

狸步六尺明矣者先鄭注射人狸步謂一舉足為步於今為半步後鄭注引鄉射考工為證者所以明步為六尺而非三尺也

遂命量人巾車

有革鞅

陳閩監本同毛本鞅作鞅

并下云亦為名

陳閩監本同毛本下作正○按當作并下云正亦為名

通躬身四尺

毛本通解身作與舌二字

張法糝鵠鵠下畔

通解同毛本重鵠字○按上鵠字當作侯

卽三分寸一也 毛本寸一作一寸

樂人宿縣

沽洗

釋文徐本同毛本沽作姑

考神納賓者

納陳閩監本俱作內

大呂中呂已東

中要義作仲

謂諸侯之卿大夫士也

要義謂下俱有諸侯之卿大夫士也八字○按有此八字與周禮注合毛本無此八字

且是全之爲肆

要義同毛本且作亦通解且是作是亦

以言鑄形如鍾而復大

要義同毛本鑄作鐘

建鼓在阼階西

應之

徐本同毛本應上有應聲二字通解楊敖俱有

西階之西

解先擊朔聲之意

要義同毛本意作義

故先擊朔聲應聲應之也

要義同毛本聲下無應聲二字按此與上節注文互誤也

儀

禮注

疏

十六

校勘記

十一

中華書局聚

蕩在建鼓之間

今大予樂官有焉

予闕本要義俱作子周學健云大予漢樂官名或本作子者誤

小者謂之和

陳闓監本同毛本者作笙

鼗倚於頌磬西紘

而作護樂

要義同毛本護作護

故至賓至搖之

通解毛本至作於

則以鼗將命

要義同毛本以鼗作鼗鼓

厥明○罍用錫若絺

陸氏曰絺劉作絺音卻盧文韶疑絺為紵誤詳釋文校勘記

為罍蓋卷辟綴於篠

罍宋本釋文作籥

此以下至東陳

要義同毛本此以下作自此

說者以為若井鹿盧者鹿盧之形

要義同毛本盧下誤脫者鹿盧三字

即葬下棺碑間重鹿盧之輩

陳闓通解要義碑俱作碑毛本作棹陳闓通解輩俱作類要義毛本作輩○按當作碑

其形兩頭大而中央小

此本要義俱無此九字通解有

豐者承尊之器

豐字諸本皆同以下文考之當作曲然疏此說甚謬按說文有豐無曲豐豆之豐滿者也从豆象形鄭以為諧聲者

蓋其字从二丰既象豐滿之形復諧丰聲非别有曲字也賈以豐為豐年曲為承尊之器殊非鄭意至穀豆多有之說尤屬傳會古謂豆為菽至六國後始言豆禮記投壺篇實小豆焉此七十子後學者所記也

是以豐年之字

毛本豐誤作曲

曲下著豆

毛本曲誤作豐

比常豆而下

要義同陳闓通解常俱作於毛本通解下俱作差短

亦謂之玷

要義玷俱从土下並同毛本玷作玷非也

面嚮也

也陳闓俱作尊

故皆尊鼻嚮君

鼻闓作卑

又尊于大侯之乏東北

鬯鬱又在五齊之上

要義同毛本通解鬯鬱作鬱鬯

羹定

烹肉熟也

烹釋文作亨

射人告具于公○大史在于侯之東北毛本史作夫釋文唐石經考文提要云釋文大史音泰足以證夫字之誤

大史在于侯東北毛本史作夫徐本通解楊氏俱作史是也與此本標目合

公降立于阼階之東南

以其大夫與公卿面有異陳闡通解同毛本面作而

擯者反命

論卿大夫定位毛本定作庭

擯者納賓

自此盥賓荅再拜毛本再拜作拜再

論主人迎賓拜至別本迎誤作延按下注有延賓之語作延亦非無因

奏肆夏

執儆也毛本儆作競○按作儆與周禮釋文合

武王有明明於周監本作明昭

任賢用能 毛本任作用

故諸侯亦得用若 要義同毛本若作者○按若字屬下句毛本非也

若賓醉而出 毛本醉誤作奏

主人卒洗賓揖升 毛本揖下有乃字唐石經徐本通解敖氏俱無乃字

賓每先升尊也 徐本通解同毛本尊也作揖之

樂闋

奏肆夏乃至升堂飲酒 要義同毛本通解無乃字

儀禮注疏卷十六校勘記