

元臺
急
注素問靈樞

錢塘張隱菴

兩先生合註

會稽馬元臺

六微旨大論篇第六十八

此篇分論六節應天六節應地。主歲主時乃加臨之六氣。故曰六微旨大論。言陰陽之數其旨甚微。

內言天道六六之節地。理應六節等義。故名篇。

黃帝問曰。嗚呼遠哉。天之道也。如迎浮雲。若視深淵。視深淵尚可測。迎浮雲莫知其極。天之道者。陰陽

之道。高遠而淵深也。夫有形者。尚可測。在天之為氣者。莫知其極也。張玉師曰。天包乎地。六氣遠地環轉。故不曰在地。而曰在泉。視深淵尚可測者。喻六氣之在泉也。夫子數言。謹奉天道。

余聞而藏之。心私異之。不知其所謂也。願夫子溢志盡言其事。令終不滅。久而不絕。天之道。可得聞乎。岐

伯稽首再拜。對曰。明乎哉。問天之道也。此因天之序。盛衰之時也。天之道者。天之陰陽也。因天之序者。天以六為節。因六氣而循序也。盛衰

者。六氣之有也。帝曰。願聞天道六六之節。盛衰何也。岐伯曰。上下有位。左右有紀。故少陽之右。陽明治之。陽

太過不及也。帝曰。願聞天道六六之節。盛衰何也。岐伯曰。上下有位。左右有紀。故少陽之右。陽明治之。陽

明之右。太陽治之。太陽之右。厥陰治之。厥陰之右。少陰治之。少陰之右。太陰治之。太陰之右。少陽治之。此

所謂氣之標。蓋南面而待也。故曰。因天之序。盛衰之時也。移先定位。正立而待。此之謂也。

合天之六氣也。上下有位者。言少陰在上。則陽明在下。太陰在上。則太陽在下。少陽在上。則厥陰在下。厥陰在上。則少陽在下。太陽在上。則太陰在下。陽明在上。則少陰在下。六者環轉。而各有上下之定位也。左右有紀者。如少陰在上。則厥陰在左。太陰在右。太陰在上。則少陰在左。少陽在右。少陽在上。則太陰在左。陽明在右。陽明在上。則少陽在左。太陽在右。太陽在上。則陽明在左。厥陰在右。厥陰在上。則太陽在左。少

同學高世栻士宗參訂
門人 王弘義子芳
黃紹姚載華校正

陰在右各隨氣之在上而有左右之定紀也故少陽之右陽明治之陽明之右太陰治之蓋以右位之陰陽轉運于上而主藏也氣之標者標見于上也夫天氣右旋故南面觀之而待其循序環轉也移光者日月運行也以日行一周天以定少陽之上火氣治之中見厥陰陽明之上燥氣治之中見太陰太陽之上寒氣治之中見少陰厥陰之上風氣治之中見少陽少陰之上熱氣治之中見太陽太陰之上濕氣治之

中見陽明所謂本也本之下中之見也見之下氣之標也此言三陰三陽有六氣之化有上下之本標也三陰三陽上奉之故以天氣為本本標不同氣應異象有中見之標本也風寒暑濕燥火天之陰陽而在上以三陰陽之氣標見于下也本標不同氣應異象此言三陰三陽之六氣雖上下相應而各本寒是本標之不同也少陰太陽從本從標太陰少陽從本陽明厥陰不從標本從乎中也故有從本而得者有從標而得者有從標本而得者有從中見而得者是氣應之異象也帝曰其有至

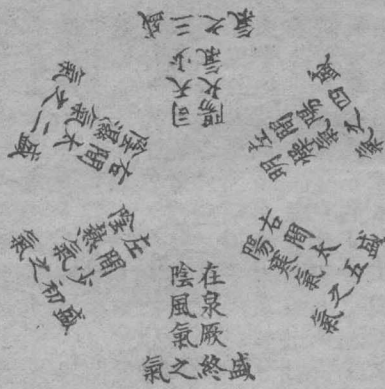
而未有至而不至有至而太過何也岐伯曰至而至者和至而不至來氣不及也未至而至來氣有餘也此論三陰三陽之主歲而各有太過不及也至而至者此平氣之年無太過不及四時之氣應期而至氣之和平也如春應溫而尚寒夏應熱而尚溫此應至而不至來氣之不及也如未至春而先溫未至夏而先熱此未應至而先至來氣之有餘也按天元正紀大論曰凡此陽明太陰厥陰司天之政氣化運行後天太陽少陽少陰司天之政氣化運行先天蓋不及之歲則司天之氣後天時而至有餘之歲則司天之氣先天時而至又陽年主實陰年主虛其帝曰至而不至未至而至如何岐伯曰應則順否則逆天符歲會之年是為平氣無太過不及者也帝曰至而不至未至而至如何岐伯曰應則順否則逆

則變生變則病不及之歲應至而不至有餘之歲應未至而至是為應則順如不及之歲反未至而至有餘之歲反至而不至是為否則逆逆則變生則為民之災病矣帝曰善請言其應岐伯曰物生其應也氣脈其應也請言其應者謂應太過不及之氣也物生其應者如厥陰以榮此生物以應司天之候也氣脈其應者如太陽司天寒臨太虛陽氣不令陽明司天陽專其令炎暑大行太陰司天陰專其政陽氣退避又厥陰之至其脈弦少陰之至其脈鈎太陰之至其脈沈少陽之至大而浮陽明之至短而濇太陽之至大而長此皆氣脈其應也

之至大長此皆氣脈其應也此言天道右轉有六節之盛衰者乃天道之常正所謂上者右行又因所見而命標本中氣之所在又因氣應而察病變之所生也天道六六之節盛衰者天之三陰三陽右旋天外更治歲政每歲各

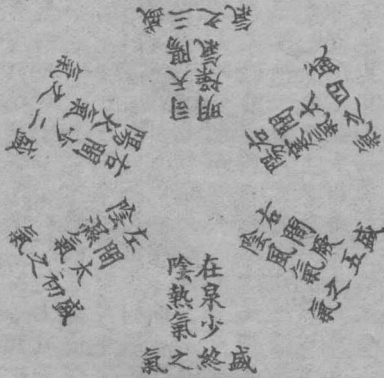
又因氣應而察病變之所生也天道六六之節盛衰者天之三陰三陽右旋天外更治歲政每歲各

天道六六之節盛衰圖
少陽治寅申歲六節盛衰



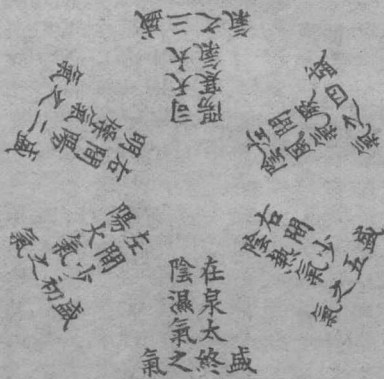
其法。從西轉東。自上而下而數之。
所謂上者。右行。其初氣至終氣。乃
所謂客氣也。

陽明治卯酉歲六節盛衰



少陽之右。陽明治之。故陽明之
圖次少陽。

太陽治辰戌歲六節盛衰



陽明之右。太陽治之。故太陽之
圖次陽明。

厥陰治己亥歲六節盛衰



少陰治子午歲六節盛衰



太陰治丑未歲六節盛衰



太陽之右。厥陰治之。故厥陰之圖次太陽。

厥陰之右。少陰治之。故少陰之圖次厥陰。

少陰之右。太陰次之。故太陰之圖次少陰。太陰之右。少陽治之。則少陽第一圖又當次于太陰。

右六圖。為後地理。應六節氣味圖之範圍。所謂上者。右行應天之氣。動而不息。故其圖六。

本篇云。少陽之右。陽明治之云云。此所謂氣之標。又云少陽之上。火氣治之云云。所謂本也。本之下。中之見也。見之下。氣之標也。火燥寒風濕熱為本。

本標之中見者為中氣。中之見也。三陰三陽為標。見之下。氣之標也。

少陽之上火氣
治之中見厥陰

本火氣為本

中厥陰為中氣

標少陽為標

厥陰之上風氣
治之中見少陽

本風氣為本

中少陽為中氣

標厥陰為標

陽明之上燥氣
治之中見太陰

本燥氣為本

中太陰為中氣

標陽明為標

太陰之上濕氣
治之中見陽明

本濕氣為本

中陽明為中氣

標太陰為標

太陽之上寒氣
治之中見少陰

本寒氣為本

中少陰為中氣

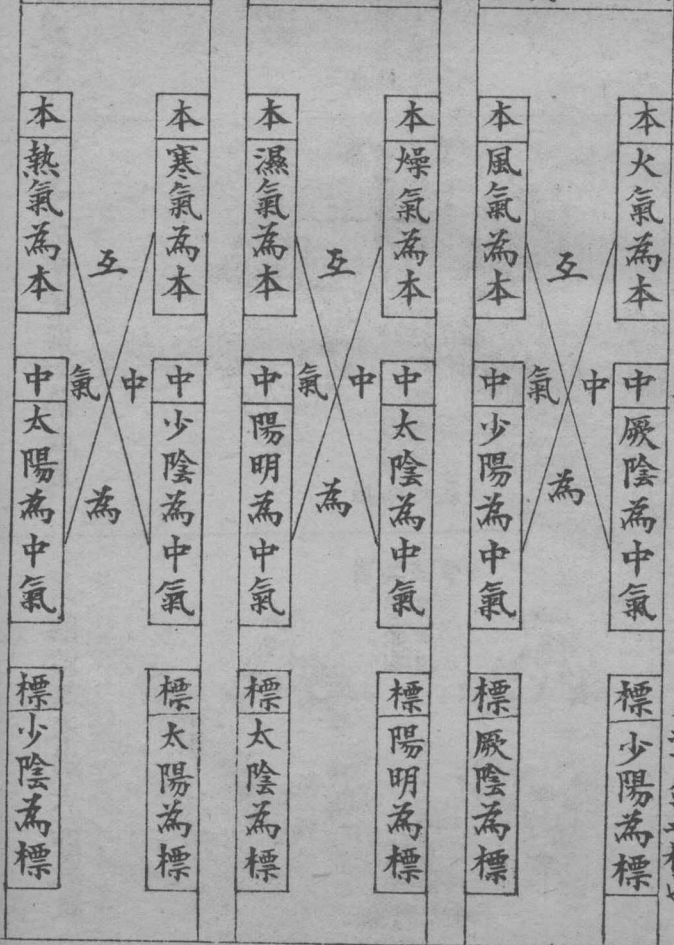
標太陽為標

少陰之上熱氣
治之中見太陽

本熱氣為本

中太陽為中氣

標少陰為標



人藏腑經脈應天六氣各有標本圖

五臟六腑為本。本標之間所絡者為中氣。十二經絡為標。
藏腑為本居裏。中氣居表裏之間。經絡為標為表。

足少陽屬膽絡肝
手少陽屬三焦絡心包

本屬膽三焦為府為本

中絡肝心包于中間為中氣

標足手少陽經為標

足厥陰屬肝絡膽
手厥陰屬心包絡三焦

本屬肝心包為藏為本

中絡膽三焦于中間為中氣

標足手厥陰經為標

足陽明屬胃絡脾
手陽明屬大腸絡肺

本屬胃大腸為府為本

中絡脾肺于中間為中氣

標足手陽明經為標

足太陰屬脾絡胃
手太陰屬肺絡大腸

本屬脾肺為藏為本

中絡胃大腸于中間為中氣

標足手太陰經為標

足太陽屬膀胱絡腎
手太陽屬小腸絡心

本屬膀胱小腸為腑為本

中絡腎心于中間為中氣

標足手太陽經為標

足少陰屬腎絡膀胱
手少陰屬心絡小腸

本屬腎心為藏為本

中絡膀胱小腸于中間為中氣

標足手少陰經為標



以主時之氣為上已行而退下者為下總以六氣主時之圖輪轉數之古文制生則化令文改為測則生化如太位于七而無承制則大道矣少生氣

帝曰善。願聞地理之應六節氣位何如。岐伯曰。顯明之右。君火之位也。君火之右。退行一步。相火治之。復

行一步。土氣治之。復行一步。金氣治之。復行一步。水氣治之。復行一步。木氣治之。復行一步。君火治之。

此論六節應地而主時也。節度也。氣味六氣所主之步位也。顯明者寅。寅立春節候。乃初之氣也。顯明之右。乃少陰君火之位。主二之氣也。退行一步者。從右而退轉一位也。君火之右。乃少陽相火之位。主三之

氣也。復行一步者。復行一位也。復行一位。乃太陰濕土。主四之氣也。復行一位。乃陽明燥金。主五之氣也。復行一位。乃太陽寒水。主六之氣也。復行一位。乃厥陰風木。主初之氣也。復行一位。乃少陰君火之所主。周而復始也。金西銘曰。君火為尊。故以少陰為始。相火之下。水氣承之。水位之下。土氣承之。土位之下。風氣承之。風位之下。金氣

承之。金位之下。火氣承之。君火之下。陰精承之。帝曰。何也。岐伯曰。亢則害。承迺制。制則生化。外列盛衰。害

則敗。亂生化大病。上節論六氣相生以主時。此論六氣承制而生化。蓋五行之中。有生有化。有制有剋。者謂承奉其上而制之也。陰精者。天乙所生之精水也。如本位之下。乃陽明燥金。太陽寒水。母子之氣。以承之母氣制之。則子氣生化其木矣。如金位之下。乃君相二火。太陰濕土。母子之氣。承之。木制其土。則火氣生化。其餘三氣相

氣生化其金矣。土位之下。乃厥陰風木。君相二火。母子之氣。以承之。木制其土。則火氣生化。其餘三氣相

同是為制。則生化也。如火亢而無水以承之。則火炎燦金。而水之生源絕矣。無水以制火。則火愈亢矣。如

水亢而無土以承之。則水濫火滅。而土之母氣絕矣。無土以制水。則水愈亢矣。是以亢則為五行之賊。害

害則生化承制之氣皆為敗亂。而生化大病矣。外列盛衰者。謂外列主歲之氣。有盛有衰。如主歲之氣與

主時之氣。交相亢極。則為害更甚。故曰。害則敗亂。生化大病。金西銘曰。帝曰。盛衰何如。岐伯曰。非其位則

邪當其位。則正邪則變甚。正則微。此承上文而言。太過不及之歲。而有盛衰之氣也。非其位者。謂氣來

勝侮而乘之。已所勝輕而侮之。此歲氣之衰也。虛昏不守本位。而交相承侮。則邪僻內生矣。當其位者。乃

平氣之年。無太過不及之承侮。而各當其本位。此氣之正也。邪則變甚。正則變微。張玉師曰。地理之應論。主時而及于主歲。司天之。帝曰。何謂當位。岐伯曰。木運臨卯。火運臨午。土運臨四季。金運臨酉。水運臨子。所謂歲會。氣之平也。帝曰。非其位何如。岐伯曰。歲不與會也。此言平氣之歲。而無盛衰也。木運臨卯。丁卯歲也。火運臨午。戊午歲也。土運臨四季。

甲辰甲戌己丑己未歲也。金運臨酉。乙酉歲也。水運臨子。丙子歲也。會合也。以天子之化運與地支之主歲相合。故為歲會。此平氣之年也。如非歲會之年。則有太過不及之相承。是為不當其位矣。帝曰：土運之歲。上見太陰。火運之歲。上見少陽。少陰。金運之歲。上見陽明。木運之歲。上見厥陰。水運之歲。上見

太陽。奈何。岐伯曰：天與之會也。故天元冊曰：天符。此言司天之氣與五運之氣相合。是為天符。上見者。己丑己未歲也。火運之歲。上見少陽。戊寅戊申歲也。上見少陰。戊子戊午歲也。金運之歲。上見陽明。乙卯乙酉歲也。木運之歲。上見厥陰。丁巳丁亥歲也。水運之歲。上見太陽。丙辰丙戌歲也。此司天之氣與五運

之氣相合。故帝曰：天符歲會。何如。岐伯曰：太乙天符之會也。如天符與歲會相合。是名太乙天符。乃戊午己未己酉四歲。此乃司天之氣五運之氣主名曰天符。帝曰：其實賤何如。岐伯曰：天符為執法。歲會為行令。太乙天符為貴人。猶相輔行令。故又名曰三合。帝曰：其貴賤何如。岐伯曰：天符為執法。歲會為行令。太乙天符為貴人。猶相輔行令。

猶方伯貴。帝曰：邪之中也。奈何。岐伯曰：中執法者。其病速而危。中行令者。其病徐而持。中貴人者。其病暴而死。王冰曰：執法。官人之準繩。日為邪。僻。故病速而危。方伯無執法之權。故無違害。而病能自持。貴人義無凌犯。故病則暴而死。帝曰：位之易也。何如。岐伯曰：君位

臣則順。臣位君則逆。逆則其病近。其害速。順則其病遠。其害微。所謂二火也。地理之應六節。乃主時之加臨之六氣。隨司天在泉。六暑環轉。故曰：位之易也。如少陰君火。加臨于少陽相火之上。是為君位。臣則順。如少陽相火。加臨于少陰君火之上。是為臣位。君則逆。所謂二火之順逆也。徐振公曰：類而推之。餘四氣亦有母子之分。如母加于子為順。子加于母為逆。張玉師曰：此節起下文。加臨之六氣。帝曰：善。願聞其步何如。岐伯曰：所謂步者。六十度而有奇。故二十四步。積盈百刻而成日也。此論加臨之六氣也。步位也。以一氣各主六十日。零八十七刻半。故

共積盈二千一百刻。以二千刻分為四歲之氣。盈五日。尚積盈一百刻。而成有餘之一日也。此論地道左遷以外列為盛衰。正所謂下者左行。而有當位。非位之正變。又因邪之所在。而命其有微甚也。地理應六節氣位者。地之四方分為六步。更治時令以應天。外六節氣位之治也。顯明之右。君火之位者。日出顯明。卯地之右。在方屬東南。在時屬春分卯中之後。為君火之位也。君火之右。退行一步。相火治之者。地氣至南方。相火位行。令治夏至前後三之氣。以應司天之政。布其運主戊癸歲以

一步。相火治之者。地氣至南方。相火位行。令治夏至前後三之氣。以應司天之政。布其運主戊癸歲以

一步。相火治之者。地氣至南方。相火位行。令治夏至前後三之氣。以應司天之政。布其運主戊癸歲以

一步。相火治之者。地氣至南方。相火位行。令治夏至前後三之氣。以應司天之政。布其運主戊癸歲以

一步。相火治之者。地氣至南方。相火位行。令治夏至前後三之氣。以應司天之政。布其運主戊癸歲以

一步。相火治之者。地氣至南方。相火位行。令治夏至前後三之氣。以應司天之政。布其運主戊癸歲以

一步。相火治之者。地氣至南方。相火位行。令治夏至前後三之氣。以應司天之政。布其運主戊癸歲以

一步。相火治之者。地氣至南方。相火位行。令治夏至前後三之氣。以應司天之政。布其運主戊癸歲以

一步。相火治之者。地氣至南方。相火位行。令治夏至前後三之氣。以應司天之政。布其運主戊癸歲以

一步。相火治之者。地氣至南方。相火位行。令治夏至前後三之氣。以應司天之政。布其運主戊癸歲以

化者亦三戊子戊午太微上臨少陰戊寅戊申太微上臨少陽丙辰丙戌太羽上臨太陽如是者三丁巳亥少角上臨厥陰乙卯乙酉少商上臨陽明己丑己未少宮上臨太陰如是者三帝曰臨者何謂歧伯曰太過不及皆曰天符此乃司天與運氣相會故天元冊名曰天符天元紀大論曰應天為天符符也天一者至尊無二之稱也天元紀大論曰三合為治一者天會二者歲會三者運會帝遂以此三者分之所擬貴賤何如為問伯言天符之歲猶之執法之臣法不可假故邪中執法其病速而危也運氣全書云假如戊子日戊為火運子為火氣亦是天符此日得病者困半歲會之歲猶之行令之臣當有主之者在故邪中行令其病徐而持運氣全書云假如甲辰甲為土運辰為土支乃歲會也年月日時同太一天符之歲猶之君主之貴人也故邪中貴人者其病暴而死運氣全書云假如戊午日戊為火運午為火支又為火氣即太一天符此日病者死帝又以位之易者為問伯言以少陰君火而位于少陽相火之位則為順順則其病遠而害微也少陽相火而位于少陰君火之位則為逆逆則其病近而害速也惟二火以易位言耳步者帝復問地之六步也六十度有奇者地之六步繞天一周凡三百六十五度以為一歲之日數而每步各得六十度有奇也故一日為一度六十日八十七刻半為一步而不盈日積二十四步凡四歲則其餘奇積盈百刻而成日于歲終以為一紀也或曰王氏註文釋水承火下者熱甚則潤溢乘水也土承水下者寒甚則冰堅象土也風承土下者雨為疾風吹零也金承風下者風動氣清萬物皆燥也火承水下者火燬金流也林氏校正又引木發而毀折及厥陰所至為飄怒大涼等語證之河間又以亢則害承乃制六字之義著書伸二家之說其說皆指六位下承之氣為且夕之暴作令吾子獨謂為四時之循環必將有說通知之而證其得失是非乎曰經下文制則生化外列盛衰盛衰當其位則正非其位則邪數句論下承之義親切詳備足可證其得失是非矣今經云君火之右退行一步相火治之水氣承之復行一步木氣治之金氣承之復行一步君火治之陰精承之一節乃下承生化之盛衰當其位則正者也蓋其盛衰循序不亂盛者當治之正位衰者當承之正位而各當本位之正故溫當春熱當夏涼當秋寒當冬而氣候和平以為生長收藏馬此經之本旨論四時循環當位正化也王氏註文所釋下承之義又引林氏所引木發毀折厥陰所至為飄怒大涼之證乃下承生化之盛衰非其位則邪也蓋其盛衰無序而亂故木發毀折厥陰所極之木飄怒為暴承下之金殺同化而盛衰半非其位為兼化之邪也厥陰所至為飄怒大涼者暴亢極之木飄怒為暴承下之金殺同化而盛衰半非其位為兼化之邪也故溫非春熱非夏涼非秋寒非冬而或或乘以為人之目病焉此則王氏林氏誤用旦夕暴作非位之邪釋經當位之正也然其非位之兼化勝復又有太過不及之殊令河間所生王氏林氏之說以亢則害承乃制六字釋變氣之義有曰木極似金金極似火火極似水水極似土土極似木皆以亢過極則反似勝己之化者有曰制甚

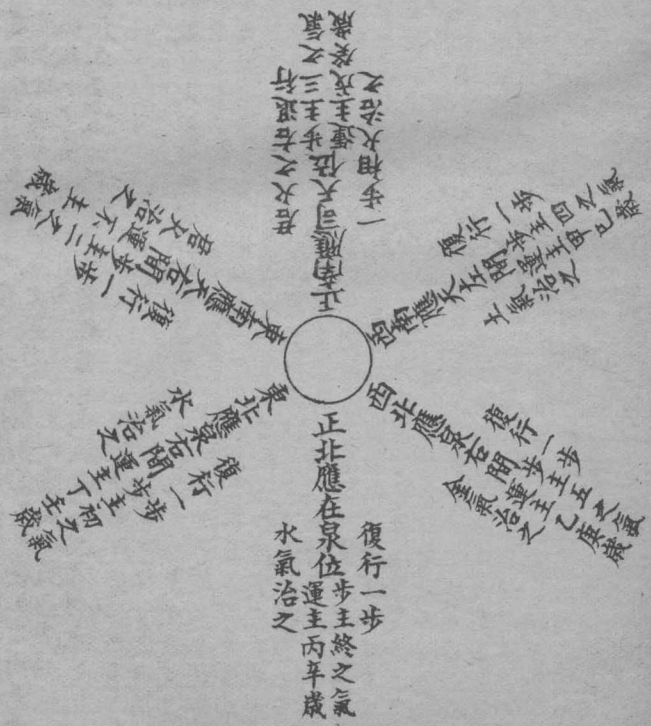
則兼化乃虛象者有曰治兼化但當瀉其亢甚之氣為病本不可反誤治其兼化者諸儒此言皆謂五
氣變盛之兼化若夫不及者則未之及也謹按五常故大論云水不及曰委和委和之紀其動燥庚拘
緩其位酸辛其色白蒼其聲角商火不及曰伏明伏明之紀其動鬱伏變易其味苦鹹其色元丹其聲
徵羽土不及曰卑監卑監之紀其動瘍滯分潰癰腫其味酸甘其色蒼黃其聲宮角金不及曰從革從
革之紀其動堅禁曾厥其味苦辛其色白丹其聲商徵水不及曰涸流涸流之紀其動堅止其味甘鹹
其色黧元其聲羽宮委和所謂緩庚拘緩者媮王註謂縮短也蓋水之條達不及而極則金兼化縮短
承于非位以勝之也庚肢體曲戾也拘筋脈拘強也木為金之縮短牽引而曲戾拘強也緩筋脈緩縱
也金勝木則土寡于畏故土兼化緩縱于其空隙而拘者自拘緩者自緩也酸辛白蒼角商皆木不及
而天極金于非位承之兼化也伏明所謂彭伏變易者彭火化彰明也伏水化隱伏也變易火不及水
兼之而或彰或伏變易不常也苦鹹元丹微羽者皆火不及而天極水于非位承之兼化也卑監所謂
瘍滯分潰癰腫者瘍癰腫土化壅塞也滯分潰水化啟折也土化壅塞而為瘍癰腫木兼化啟折而為
騰涌分潰其壅塞也酸甘蒼黃角者土不及而天極水于非位承之兼化也從革所謂鏗禁曾厥者
鏗謂金化鏗聲而為效也禁謂閉禁抑喉而禁忍其效也蓋金肺太過則欲氣伸而喘喝胸憑仰息金
肺不及則欲氣蓄而禁忍鏗效也曾昏也厥逆也金化鏗禁而不及則火兼化昏曾厥逆之氣升于禁
忍之處也苦辛白丹商徵者皆金不及而天極火于非位承之兼化也涸流所謂堅正者堅堅乾止定
止也水少堅乾而土兼之定止也目鹹黧元羽宮者皆水不及而天極止于非位承之兼化也凡此皆
氣虛所變之兼化其治法當補本氣之虛非如氣盛兼化之法當瀉今河間例言治兼化但當瀉其亢
甚之本氣者可乎其所兼之化皆本氣不足所承者得以勝之而然不治則人氣愈衰承氣愈勝今例
言兼化為相似之虛象不可反治之者可乎此則河間誤釋太過不及所變之兼化皆為太過也曰王
氏林氏河間氏失經旨意已聞命矣然六位下承之氣其所以為正化之常者為兼化勝復之變者為
和者為乖者之詳猶有可得而聞之而一證之以經旨乎曰至誠無息者道體也陰陽五行在天地間
行一極一生而更互相承循環無端者與道為體也故其相承以陰陽言則冬至陰極陽生承之夏至
陽極陰生承之也以五行言之則五行即陰陽之相承特有感稱之分耳故火盛陽水成陰木禪陽金
禪陰土負陰抱陽為沖氣其在陰陽相承則冬至陰極陽生承之始於長夏土之沖氣極木禪陽生承
之次于秋金之禪陰極火成陽生承之終于冬水之盛陰極土承之始於夏土之沖氣極木禪陽生承
于春木之禪陽極金禪陰極火成陽生承之次于夏君火之盛陰極土承之終于夏相火之盛陽極陰生承
之而一歲一周也其在五行自相承則君火相火之盛陰極土承之終于夏相火之盛陽極陰生承
土位之下木氣承之者二歲也木位之下金氣承之者三歲也金位之下火氣承之者凡三歲周而復始也故混
而陰陽分而五行常如是更互相承循環無端者實由相承之體至誠無息而然聖人在川上所謂逝
者如是夫不舍晝夜正謂此至誠無息之體也然以其相承之體言之則至誠無息隨極而承無常變

和乖之殊以其流行之用言之則極于平氣之紀而當其位承之者為正化之常而為和極于太過不
及之者而非其位承之者為兼化勝復之變而為乖也其常者則循序漸進以為四時之周流其變者
則或肆威太過而暴極于非位或勢位不及而天極于非位故所承者皆隨其極制于下而躡等凌節
變其本氣以為且夕之暴化是故半變者本氣半衰下承半盛而為半非位之兼化全變者本氣全衰
下氣全勝而為全非位之勝復和而變者為德化政令乖而變者為災害青傷也紀所謂發生之紀其
變振拉推拔之類乃太過之兼化本不勝德則收氣復之類乃太過之勝復水發而雷雪木發而毀折之類其
之類乃不及之兼化肅殺炎赫沸騰之類乃德化政令之勝復水發而雷雪木發而毀折之類其
青傷之兼化厥陰所至為飄怒太涼少陰所至為大恆寒之類乃災害青傷之勝復也故均是至誠無
息之體但其所極所承者自常變和乖之不齊則其應見者有正化兼化勝復及微甚災祥
之各異王氏林氏不分變化釋變化為變氣河間不分虛實釋兼化為盛皆不思之過也

地理應天六節氣位左轉圖

其法從東轉西
自下而上而數
之所謂下者左
行其初氣至終
氣乃主氣也

此圖圍于前天
道六六之節盛
衰圖內所謂下
者左行應地之
氣靜而守位故
圖止一



六位之下各有承氣制元圖 當其位則正

混陰則夏至陰盛極陽生承之
 陰則夏至陽盛極陰生承之
 陰盛元則害陽承乃制之制生
 則化至春夏著盛春即樞陽木
 夏即老陽火長夏即冲氣土也
 陽盛元則害陰承乃制之

當相火之下水氣承之制生則化至秋冬著盛秋即舞陰金冬即老陰水也

分 水位之下土氣承之夏火亢則害水承乃制之制生則化至冬著盛

則 土位之下木氣承之冬水亢則害土承乃制之制生則化至長夏著盛

五 木位之下金氣承之長夏土亢則害水承乃制之制生則化至春著盛

行 金位之下火氣承之春水亢則害金承乃制之制生則化至秋著盛

當 君火之下陰精承之秋金亢則害火承乃制之制生則化至夏著盛

亢則害承逆制制生則化外列盛衰盛衰當其位則正非其位則邪

半 木發而毀折風木之飄半兼金承之故毀折

非 火發而曠昧火熱之明半兼木承之故曠昧

位 土發而飄驟土濕之雨半兼風承之故飄驟

為 金發而清明金燥之清半兼火承之故清明

兼 水發而雹雪寒水之零半兼土承之故雹雪

全 厥陰所至為飄怒大涼風飄之勝全變非位承之金涼復

非 少陰所至為大暄寒君火之勝全變非位承之寒霧復

位 太陰所至為雷霆驟注烈風驟雨之勝全變非位承之烈風復

為少陽所至為飄風燔燎霜凝相火之勝全變非位承之霜凝

勝陽明所至為散落温金涼之勝全變非位承之温熱復

復太陽所至寒雪為水雹白埃寒霧之勝全變非位承之温埃復

帝曰六氣應五行之變何如岐伯曰位有終始氣有初中上下不同求之亦異也此論加臨之六氣與主時之氣相應而各有不同也五行者謂厥陰風木主初氣君相二火主二氣三氣太陰濕土主四氣陽明燥金主五氣太陽寒水主六氣此主時之五行守定位而不移者也如加臨之六氣應主時之五行則更變不同矣位有終始者謂主時之六位始於厥陰終於太陽有一定之本位也氣有初終者謂加臨之六氣始於地之

初氣而終於天之中氣也上下不同者謂客氣加于上主氣主于下應各不同是以求之亦異也帝曰

求之奈何岐伯曰天氣始於甲地氣始於子子甲相合命曰歲立謹候其時氣可與期天干之氣始於甲地支之氣始於子

子于子甲相合而歲立矣先立其歲以候其時則加臨之六氣可與相期而定矣帝曰願聞其歲六氣始終早晏何如其歲者謂其一歲之中者始於一刻終於八十七刻半也早晏者如卯子辰歲天氣始於一刻氣之早也如寅未亥歲天氣始於七十六刻氣之晏也

數始於水下一刻終於八十七刻半二之氣始於八十七刻六分終於七十五刻三之氣始於七十六刻

終於六十二刻半四之氣始於六十二刻六分終於五十刻五之氣始於五十一刻終於三十七刻半六

之氣始於三十七刻六分終於二十五刻所謂初六天之數也天數者以一歲之日數應周天之三百六十五度四分度之一也初之氣始於

寅正朔日子初之水下一刻終於六十日零八十七刻半六氣共計三百六十一日零五百二十五刻是三百六十五日零二十五刻此初之六氣應天之數也乙丑歲初之氣天數始於

二十六刻終於一十二刻半二之氣始於一十二刻六分終於水下百刻三之氣始於一刻終於八十七

刻半四之氣始於八十七刻六分終於七十五刻五之氣始於七十六刻終於六十二刻半六之氣始於

刻

自分鹿之一未合三十五其里是以一子六十五日合三十三刻

帝曰。願聞其用也。岐伯曰。言天者。求之本。言地者。求之位。言人者。求之氣交。用者陰陽升降之為用也。本者天以風寒暑濕燥火。

之六氣為本。位者三陰三陽之步位也。氣交者。天地陰陽之氣上下出入之相交也。帝曰。何謂氣交。岐伯曰。上下之位。氣交之中。人之居也。故曰。天

樞之上。天氣主之。地樞之下。地氣主之。氣交之分。人氣從之。萬物由之。此之謂也。分叶問。上下之位。天地定位也。天樞之

上下者。言天包乎地。地居天之中也。人與萬物生于天地氣交之中。天氣從之。而生長壯老已。萬物由之。而生長化收藏。帝曰。何謂初中。岐伯曰。初。凡三十度而有奇。

中氣同法。帝曰。初中何也。岐伯曰。所以分天地也。帝曰。願卒聞之。岐伯曰。初者。地氣也。中者。天地也。此

明天地陰陽之氣交也。夫歲半之前。天氣主之。而司天之初氣。又始于地之左。歲半之後。地氣主之。而在

泉之初氣。又始于天之右。是上下之相交也。而一氣之內。又有初中之分。有奇者。各主三十日。零四十三

刻七分五釐。地主初氣。天主中氣。是一氣之中。而又有天地陰陽之交會。故曰。陰中有陽。陽中有陰。張

玉師曰。司天在泉之氣。皆始于地之初氣。而終于人之中氣。故曰。初者地氣也。又司天之氣。始于地之左

而地中有天。在泉之氣。始于司天。帝曰。其升降何如。岐伯曰。氣之升降。天地之更用也。帝曰。願聞其用何

之右。而天中有地。皆氣交之妙用。帝曰。其升降何如。岐伯曰。氣之升降。天地之更用也。帝曰。願聞其用何

如。岐伯曰。升已而降。降者謂天。降已而升。升者謂地。天氣下降。氣流于地。地氣上升。氣騰于天。故高下相

召。升降相因。而變化作矣。天氣主降。然由升而降。是所降之氣。從地之升。地氣主升。然由降而升。是所升

交相感召。因升而降。因降而升。升降相因而變化作矣。此論天之陰陽與地之陰陽相錯而變生。所謂動靜相召。上下相臨。陰陽相錯者也。六氣應五行之

燥寒之盛衰。相應地五行木君火相火土金水之治令者。同一歲步。而其氣錯之變。何如求之也。位即

步也。位有終始者。即天六氣之盛者。應地五行之治令者。同在一歲步。而其氣錯之變。何如求之也。位即

每步始之。盛而治令之氣。分為前後。前半步為初氣。主地氣升。後半步為終氣。主天氣降也。天上下地

下之氣。相錯于位之終始。氣之初中不同。而求之之法。亦異也。天氣始于甲地。氣始于子者。求位有終

始之法也。言天地之義。皆自甲子歲始求之者。謹按其始終之時。則其氣候之至。可與之期也。歲六氣

始終早晏者。蓋天地二氣之始終。有步候之分。其在步候。則一歲六步。每步天地之氣。始終各治六十

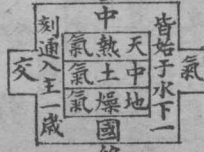
日八十七刻半其在歲候則每歲天地之義始終各治三百六十五日二十五刻令帝先開一歲六步
之氣始終之候早晏也甲子之歲始于水下一刻終于八十七刻半者甲子歲六步其天之氣少陰司
天而左開太陰右開厥陰陽明在泉而左開太陽右開少陽皆各于所在之步更勝而相應地氣同治
其令今初之氣則在泉左開太陽寒氣盛相應地東北水氣治令而同主春分前六十日八十七刻半
始終之候早晏也二之氣始于八十七刻六分終于七十五刻者司天右開厥陰風氣盛相應地東南
君火治令而同主春分後六十日八十七刻半始終之候早晏也三之氣始于六十六刻半始終于六十二
刻半者司天少陰熱政布相應地南方相火治令而同主夏至前後六十日八十七刻半始終之候早
晏也四之氣始于六十二刻六分終于五十一刻者司天左開濕氣盛相應地西南土氣治令而同主秋
分前六十日八十七刻半始終之候早晏也五之氣始于五十一刻終于三十七刻半者司天右開火
氣盛相應地西北金氣治令而同主秋分後六十日八十七刻半始終之候早晏也終之氣始于三十
七刻六分終于二十五刻者在泉陽明燥氣盛相應地北水氣治令而同主冬至前後六十日八十
七刻半始終之候早晏也蓋天地于一歲之政天氣之司天在上者共主一歲地氣之主運者居中配之凡二
候而問及歲候也蓋天地于一歲之政天氣之司天在上者共主一歲地氣之主運者居中配之凡二
氣之候同其始終于一歲也日行一歲日行一周天也氣始于一刻者甲子歲司天少陰熱氣在泉陽
明燥氣中運太宮土氣之候始同治其歲也日行二周天氣始于二十六刻者乙丑歲司天太陽濕氣
在泉太陽寒氣中運少商金氣之候始同治其歲也日行三周天氣始于五十一刻者丙寅歲司天少
陽火氣在泉厥陰風氣中運太羽水氣之候始同治其歲也日行四周天氣始于七十六刻者丁卯歲
司天陽明燥氣在泉少陰熱氣中運少角木氣之候始同治其歲也此天地之氣在初紀四歲始終之
候餘紀同例推之也用者用前歲步始終之候求天地之氣也言天者求之本言地者求之用言人者
求之氣交者言用前歲步始終之候也言求天氣者則求風寒暑濕燥火之本氣其標與中氣不必求
之也言求地氣者則求木火土金水火之位氣其下承之氣不必求之也言求人氣者則求氣交中
應見之氣其不應見者不必求之也就甲子歲初之氣言之則言求天氣者求司天之熱在泉之燥泉
左間之寒也言求地氣者求中運之上本部之木也言求人氣者則求氣交所應見者或熱或燥或寒
或土或木五者之氣為常非是五者皆勝復之邪變也氣交者天地二氣之交接以人之身半天樞為
界▲天樞係足陽明胃經穴名在臍旁二寸▼天樞之上至司天之位屬司天氣之天樞之下至在泉
之位屬地氣主之天地二氣于天樞交接之界分屬人氣之所從萬物之所由故曰氣交也凡此天地
始終之候互古不易之體也初凡三十度有奇中氣同法者求氣有初中之法也言每步六十日八十
七刻半其前三十日有奇則為初氣而月屬陽主天樞已下之氣皆升後三十日有奇則為中氣而月
屬陰主天樞已上之氣皆降就甲子歲初之氣言之天樞已下之氣皆升後三十日有奇則為中氣而月
本部木氣皆上升也天樞已上者謂司天熱氣下降也升已而降降者流地降已而升升者騰天故高

下相召升降相隨而氤氳錯雜勝侮相乘由是變常化于氣交而作勝復也蓋天地之氣各昏均平則
 于升降之間各守界分而應歲步本位始終之常化其有盈虛多少則盈而同類多者勝勝則越由歲
 步之本位虛而同類少者侮侮則為非歲步本位之氣氣乘來勝故常化變而勝復作矣皆天地升降
 之氣隨時變化之用也或曰天之陰陽六節惟司天在泉二節統歲一歲餘四節獨勝一步者何也
 曰司天在泉二節正當天地之中其升降常在中國相持故統歲一歲餘四節各居四方其升降不在
 中國惟治令一方所居之氣隨春令西行夏令北行秋令東行冬令南行入歸中國盛之故此四節各
 隨四時之令獨盛一步也若夫勝復作而出位變常者雖不居治令之力亦入中國往復也曰天氣
 以風暑濕火燥寒為序而濕居火前地氣以木火土金水為序而土居火後夫濕土一氣其位不同何
 也曰在天為氣故天以三陰三陽之氣多少為序在地成形故地以五行之形相生為序其以氣之多
 少為序者從少漸多則陰之序始厥陰厥陰者一陰也次少陰少陰者二陰也終太陰太陰者三陰也
 陽之序始少陽少陽者一陽也次陽明陽明者二陽也終太陽太陽者三陽也此則天陰以陰陽之多
 少為序而濕居火前也其以形之相生為序者生不生則其氣始于木初之氣木生火故君火為二
 之氣相火為三之氣火生土故土為四之氣土生金故金為五之氣金生水故水為終之氣而復土為二
 此則地氣以五行之相生為序而上居火後也王太僕以少陽次太陽陽陳無擇以濕土生相火皆昧經
 也旨

天道六氣與地理五行相錯圖

甲子歲

正南入相中火國
 正北行入未火國
 氣于二十七刻六
 始司天
 三之三
 氣于二十七刻六
 始司天



在泉燥氣
 始于一三十七刻六
 分終于二十五刻
 冬氣南行入中國
 正北水氣

左開寒氣
 始于一六十二刻六
 分終于五十刻
 冬氣南行入中國
 正北水氣

右開火氣
 始于一三十七刻六
 分終于二十五刻
 冬氣南行入中國
 正北水氣

左開寒氣
 始于一六十二刻六
 分終于五十刻
 冬氣南行入中國
 正北水氣

右開火氣
 始于一三十七刻六
 分終于二十五刻
 冬氣南行入中國
 正北水氣

乙丑歲

正南入相中火國
 正北行入未火國
 氣于二十七刻六
 始司天
 三之三
 氣于二十七刻六
 始司天



左開寒氣
 始于一六十二刻六
 分終于五十刻
 冬氣南行入中國
 正北水氣

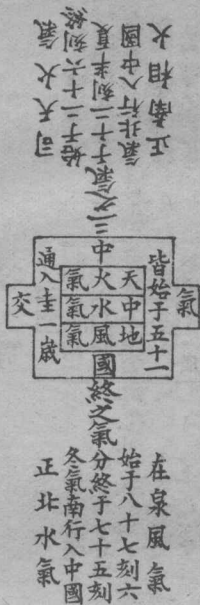
左開寒氣
 始于一六十二刻六
 分終于五十刻
 冬氣南行入中國
 正北水氣

右開火氣
 始于一三十七刻六
 分終于二十五刻
 冬氣南行入中國
 正北水氣

左開寒氣
 始于一六十二刻六
 分終于五十刻
 冬氣南行入中國
 正北水氣

右開火氣
 始于一三十七刻六
 分終于二十五刻
 冬氣南行入中國
 正北水氣

丙寅歲



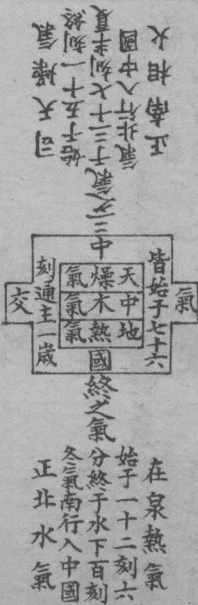
正南行入中國
 始于一八七刻六
 分終于七十五刻
 夏氣北行入中國
 正北水氣

正北水氣
 始于一八七刻六
 分終于七十五刻
 冬氣南行入中國
 正北水氣

正南行入中國
 始于一八七刻六
 分終于七十五刻
 夏氣北行入中國
 正北水氣

正北水氣
 始于一八七刻六
 分終于七十五刻
 冬氣南行入中國
 正北水氣

丁卯歲



正南行入中國
 始于一十二刻六
 分終于水下百刻
 夏氣北行入中國
 正北水氣

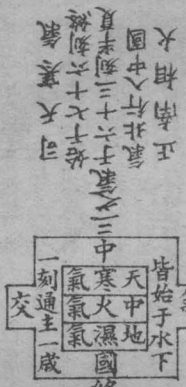
正北水氣
 始于一十二刻六
 分終于水下百刻
 冬氣南行入中國
 正北水氣

正南行入中國
 始于一十二刻六
 分終于水下百刻
 夏氣北行入中國
 正北水氣

正北水氣
 始于一十二刻六
 分終于水下百刻
 冬氣南行入中國
 正北水氣

戊辰歲

歲中氣
 大寒 十一月廿九日
 小寒 十二月七日
 冬至 十二月廿二日
 小大寒 十二月廿九日
 大寒 十一月廿九日
 小寒 十二月七日
 冬至 十二月廿二日
 小大寒 十二月廿九日



在泉濕氣
 始于三十七刻六
 分終于二十五刻
 冬氣西入中國
 正北水氣

初
 在泉濕氣
 始于三十七刻六
 分終于二十五刻
 冬氣西入中國
 正北水氣

己巳歲

歲中氣
 大寒 十一月廿九日
 小寒 十二月七日
 冬至 十二月廿二日
 小大寒 十二月廿九日
 大寒 十一月廿九日
 小寒 十二月七日
 冬至 十二月廿二日
 小大寒 十二月廿九日



在泉風氣
 始于六十二刻六
 分終于五十刻冬
 氣南入中國
 正北水氣

初
 在泉風氣
 始于六十二刻六
 分終于五十刻冬
 氣南入中國
 正北水氣

帝曰善寒濕相逼燥熱相臨風火相值其有聞乎岐伯曰氣有勝復勝復之作有德有化有用有變變則

邪氣居之此論六氣臨御于天地上下之間有勝復之作有德化之常有災青之變人與萬物生于天地氣交之中莫不由陰陽出入之變而為之生長老已能出入天地之外而不為造化之所

終始者其惟真人乎謂六氣之遇合臨謂六氣之加臨值謂六氣之直歲勝復淫勝鬱復也德化者氣之祥用者體之動變者復之紀邪者變易之氣也玉師曰此節總論六氣之旨至精微而至廣大

帝曰何謂邪乎岐伯曰夫物之生從于化物之極由乎變變化之相薄成敗之所由也五常政大論曰

終而象變是以生長收藏物之成也災青變易物之敗也故氣有往復用有遲速四者之有而化而變風

故入與萬物生長于陰陽變化之內而成敗倚伏于其中故氣有往復用有遲速謂陰陽出入有遲有速也風者天地之動氣能

之來也謂陰陽六氣有往復謂天地之氣有升有降也用有遲速謂陰陽出入有遲有速也風者天地之動氣能謂陰陽六氣有太過不及之用故下文曰因盛衰之變耳帝曰遲速往復風所由生而化而變故因盛衰之變耳成敗倚伏遊乎中何

也岐伯曰成敗倚伏生乎動動而不已則變作矣動者升降出入之不息也萬物之成敗由陰陽之變化是以成敗之機倚伏于變化之中帝曰有

期乎岐伯曰不生不化靜之期也如不生不化靜而後已蓋言帝曰不生化乎言有不生不化之期乎岐伯曰出

入廢則神機化滅升降息則氣立孤危此復申明天地開闔而未有不運動生化者也出入闔闔也機樞機也神機者陰陽不測之變化也夫闔闔猶戶扇樞即轉壯

蓋舍樞則不能闔闔舍闔則無從轉樞是以出入廢則神機之化滅矣升降寒暑之往來也夫陰陽升

降皆出乎地天包乎地之外是以升降息在外之氣孤危孤則不生矣下經曰根于外者命曰氣立氣止

則化絕根于中者命曰神機神去則機息故非出入則無以生長壯老已非升降則無以生長化收藏是以升降出入無氣不

有已死也生長壯老已皆由乎升降出入之氣化是以無器不有此升降出入也故器者生于天地氣交之中在生長老已皆由乎升降出入之氣化是以無器不有此升降出入也故器者

陰歸于地而生化息矣故萬物無不化有小大期有遠近此言天地之氣化動靜又有小大遠近之分

小者也。莫靈大椿，以千百歲為春，千百歲為秋。此化之大者也。夫天地之氣，陽動陰靜，晝動夜靜。此期之近者也。天開于子，地闢于丑，天地開闢動而不息，至戌亥而復。天地渾元靜而不動。此期之遠者也。四者之有，而貴常守反常，則災害至矣。故曰：無形無害，此之謂也。

常則災害並至，故曰：無形無患，謂能出于天地之間，脫履形骸之外，而後能無患。帝曰：善。有不生化乎？岐伯曰：悉乎哉！問也。與道合同，惟真人也。

帝曰：善。此論天地陰陽之變，寒暑相違，燥濕相臨，風火相值也。其有問乎者，帝承上文天地初中升降之義，而問寒暑燥濕風火等氣，其于升降相違相臨值之交接處，有空隙之問乎？否也。伯言氣有勝復

者，言天地相違相臨相值者，凡五氣有盈虛多少，常于升降之交接處，強弱侵陵，乘勢勝復，無空隙之

清溢之化者，有為曲直燔燥高下散落沃行之用者，有為推拉炎燥淫清肅殺凝冽之變者，惟變則邪

氣居之于人為病死也。帝問何為邪乎？言何故謂變為邪也。伯言物之生從于化，物之極由乎變者，言

變化二氣，猶陰陽晝夜之相反，而物之生從化，極由變故變之于化，更相薄物則化者成之，所由而為

正氣變者，敗之所由，而為邪氣是故謂變為邪也。氣有往復，用有遲速者，言變化之氣，皆有往復其往

復之用，皆有遲速也。如後篇氣交變大論所謂春有鳴條律暢之化，則秋有霧露清涼之政者，是其化

氣往復之類是也。冬有慘悽殘賊之勝，則夏有炎暑燔燥之復者，是變化往復之類，又皆其往復之用

遲速也。所謂少陰所至為，寒陽明所至為散，落溫者，是其往復之用，速者也。凡變化必有此往復

于風夏必飡泄，及仲景所謂伏氣伏寒之類是也。帝問遲速往復，播扇風所由生，而化而變，故因運氣

盛衰之變，而常然生風者，耳人而感其風，以為成敗者，則倚伏遊行于中，不于當時隨感而發作者，何也

伯言成敗倚伏生于動動而不已，則變作者倚伏之義始明矣。所謂傷寒屬內傷，十居八九者，蓋言成

敗倚伏遊于中者，皆生于人之所動，人動無節而煩勞，則其氣乖而所感者亦化氣之乖來居，以為敗身之病根

身之生氣倚伏遊于中焉，人動無節而煩勞，則其氣乖而所感者亦化氣之乖來居，以為敗身之病根

為動靜之主。故曰神機也。然金玉土石鎔延草木皆生于外氣。假氣以成立。主持故曰氣立也。故無是四者。則神機與氣立者。生死皆絕。五常政大論曰。根于中者。命曰神機。神去則機息。根于外者。命曰氣立。氣止則化絕。又新校正云。易云。本乎天者。親上。本乎地者。親下。周禮大宗伯有。天產地產。大司徒云。動物植物。即此神機氣立之謂也。故動物非息出入。則無以生長壯老已。死植物非化升降。則無以生長化收藏。是以升降出入。無器不有。故動植之器。乃化生之宅。字氣散則出入升降。各相離分。而生息矣。器謂天地及諸身也。字謂屋宇也。以其身形包藏府藏。與天地同。故皆名器也。諸身者。小生化之氣。字太虛者。廣生化之器字也。故無不入。無不升降。化有大小。自蠢動之微。至天地之廣。期有遠近。自蟬螻之朝。生暮滅。至晴彭之壽。年千百。凡此出入升降四者。何物不有。而貴常守。否則災害至矣。故曰無形無患者。蓋言動而不已。則變作人。能忘形。而常守出入升降之氣。不至煩勞。則自無化滅之患。正此四者之有。而貴常守。反常則災害至之謂也。老子曰。吾所以有大患者。為吾有身。及吾無身。吾有何患。帝又問人之陰陽。免生化而不生。不化者。乎。伯言。真人與道為一。生化與天地同。久而不假于生化也。

氣交變論篇第六十九

張五運主歲。有太過不及之氣。交有勝復之變。易故以名篇。

馬此篇專明氣交之變。乃五運太過不及。德化政令。災變勝復為病之事。未有名曰氣交變。故名篇。

黃帝問曰。五運更治。上應天晷。陰陽往復。寒暑迎隨。真邪相薄。內外分離。六經波蕩。五氣傾移。太過不及。專勝兼并。願言其始。而有常名。可得聞乎。

張五運更治者。五運相襲。而更治之也。上應天晷者。每運主晷。年之三百六十五日。上應周天之三百六十五度也。陰陽

往復者。有餘而往。不足隨之。不足而往。有餘隨之也。迎隨往來也。真邪相薄者。有德化之祥。有變易之氣也。內外表裏也。六經三陰三陽之六經。五氣五藏之氣也。此言民感勝復之氣。而為病也。專勝兼并者。太過不及之歲。所勝之氣。專勝有勝復之氣。兼并如委和之紀。是謂勝生。其果棗李。其穀稷稻。其味酸。岐伯稽。羊其色白。蒼其畜雞。犬其音角。商是也。始者。天氣始于甲。地氣始于子。子甲相合。而歲運立矣。

陰陽指歲氣而言。暑指時氣而言。

首再拜對曰。昭乎哉。問也。是明道也。此上帝所貴。先師傳之。臣雖不敏。往聞其旨。帝曰。余聞得其人。不教。是謂失道。傳非其人。慢泄天寶。余誠菲德。未足以受至道。然而眾子哀其不終。願夫子保

菲德未足。受道聖人。無自是之。

心於此可
想見
聖人求道
專為保子
孫黎民學
醫者宜常
存是心

于無窮。流于無極。余司其事。則而行之奈何。

修道之謂教。易曰。苟非其人。道不虛行。垂教後世。以保子孫。黎民于無窮。無極者。大聖之業也。事陰陽。通變之事。則

也。岐伯曰。請遂言之也。上經曰。天道者。上知天文。下知地理。中知人事。可以常久。此之謂也。

上經謂上世先師所

傳之經。能知天地人三才之道。可通于無窮。究于無極也。帝曰。何謂也。岐伯曰。本氣位也。位天者。天文也。位地者。地理也。通于人氣之

變化者。人事也。故太過者。先天不及者。後天所謂治化而人應之也。

氣位者。五運六氣。各有司天。紀地。主歲。主時之定位也。位天者在天

之呈象也。位地者。地理之應六節也。人居天地氣交之中。隨四時陰陽之變化者。人事也。故運氣之太過

者。四時之氣。先天時而至。歲運之不及者。四時之氣。後天時而至。此歲運之變化而人應之也。○金西銘

曰。蒼黔丹素。元天之象也。夫道者。上知天文。四風寒暑。濕燥火天之氣也。

此帝欲聞道而伯以運氣即道告之也。五運更治。上應天。暮者。即六節藏象論。天元紀大論。皆云五運相襲而皆治之。終暮之日。周而復始也。天元冊文曰。萬物資始。五運終天。即五行更治。上應天

暮之義。陰陽往復。寒暑知隨。即天元紀大論云。有餘而往。不足隨之。不足而往。有餘從之。知迎知隨。氣可與期也。真邪者。真氣邪氣也。內外者。表裏也。六經者。手足各有六經也。專勝謂五運主歲太過也。兼并謂主歲不及也。位天位地者。謂三陰三陽。司天司地也。五運居中。司人氣之變化。故曰通于人

氣也。先天後天。謂生化氣之變化所主時也。太過歲化。先時而至。不及歲化。後時而至也。義見下文。

帝曰。五運之化。太過何如。岐伯曰。歲木太過。風氣流行。脾土受邪。民病飧泄。食減體重。煩冤腸鳴。腹支滿。

上應歲星。歲木太過。則制勝其土氣。故民應之。而為脾病也。飧泄。食減。腸鳴。腹滿。皆脾土之病。脾主肌

肉。四支。故體重。煩冤者。土傷而不能制水。水氣上乘于心也。上應歲星。光芒倍大。歲星木星也。木運太過。甚則忽忽善怒。眩冒顛疾。

此言淫勝太甚。則反自傷也。善怒。肝志之病也。厥陰與督脈會于巔。故眩冒顛疾。化氣不政。生氣獨治。

雲物飛動。草木不寧。甚而搖落。反脇痛而吐甚。衝陽絕者。死不治。上應太白星。

化氣土氣也。風木太過。是以化氣不能章其政。令。生氣木氣也。風勝則動。是在上之雲物動。在下之草木不寧。反脇痛而吐甚者。淫極而反招損也。食氣入胃。散精于肝。肝氣虛逆。故吐甚也。衝陽胃脈也。木淫而土氣已絕。故為不治之死證。上應太白星

明。太白金星也。蓋歲運太過。畏星失色。而兼其母。歲木太過。則鎮星失色。而火之。歲火太過。炎暑流行。金

脚音甲閩也逆胃腸相會閩臂音壁自肘至腕曰臂肱如報切並音挑自肩至肘曰肱

肺受邪。民病癰。少氣欬喘。血溢血泄。注下。嗑燥耳聾。中熱。肩背熱。上應癸感星。火勝則起金。故金肺受

食氣故少氣。肺受火熱故喘欬也。肺朝百脈。陽脈傷則血溢于上。陰脈傷則血洩于下也。肺乃水之生源。溢燥者。火熱鑠金也。腎開竅于耳。水源已竭。則腎虛而耳聾矣。熱者。熱淫于內也。中肩背者。肺之俞也。癸感火星也。火氣勝。故上應癸感。

芒倍大。火運太過。諸戊運也。甚則胸中痛。脇支滿。脇痛。膺背肩胛間痛。兩臂內痛。身熱。骨痛。而為浸淫。

此亢極而心火自傷也。膺胸之內。心主之宮城也。背為陽。心為陽中之太陽。故胸中膺背肩胛間痛。手少陰心脈出脇下。循臍內。下肘中。循臂內後廉。是以脇支滿。脇痛。兩臂內痛。身熱。骨痛者。火亢而水亦傷也。浸淫。火熱瘡也。藏器法時論曰。心病者。胸中痛。脇支滿。脇下痛。膺背肩胛間痛。兩臂內痛。金匱要畧曰。臂如浸淫瘡。從口流向四肢者。可治。從四肢流來入口者。不可治。

明。雨水霜寒。上應辰星。此金氣鬱而水氣復也。收氣。金氣也。長氣。火氣也。雨。上臨少陰。少陽。火燔炳。冰

泉涸。物焦槁。上臨者。司天之氣。上臨歲運。所謂天符之歲也。戊子。戊午。歲上臨少陰。戊寅。戊申。歲上臨

戊午。戊寅。戊申。及丙辰。丙戌。有司。天。上臨。病反謗。妄狂。越喘。欬息。鳴。下甚。血溢。泄。不已。太淵絕者。死。不治。

與歲運相合。其餘木。金。土。歲無上臨也。病反者。火亢極而反自傷也。謗。妄狂。越。熱極之變證也。喘。欬。息。鳴。者。火上炎而鑠金也。心

上應癸感星。病反者。火亢極而反自傷也。謗。妄狂。越。熱極之變證也。喘。欬。息。鳴。者。火上炎而鑠金也。心

之。死證。主。應。癸。感。光。芒。倍。大。癸。感。火。星。也。歲。土。太。過。雨。濕。流。行。腎。水。受。邪。民。病。腹。痛。清。厥。意。不。樂。體。重。煩。寃。上。應。鎮。星。在地

在天為濕。故歲土太過。雨濕流行。六元正紀論曰。太陰所至為雲雨。蓋濕土之氣上升。而為雲。為雨也。腹

痛。謂大腹。小腹。作痛。乃腎藏之病。土勝而水傷也。藏氣法時論曰。腎病者。身重。腎虛者。大腹。小腹。痛。清。冷。厥。冷。也。腎。為。生。氣。之。原。腎。氣。受。邪。故。手。足。厥。冷。也。意。之。所。存。謂。之。志。腎。藏。志。志。不。舒。故。意。不。樂。也。人。之。行。動。藉。氣。响。而。血。濡。腎。乃。血。氣。之。生。原。故。體。重。煩。寃。者。水。不。能。濟。火。也。歲。土。太。過。故。上。應。鎮。星。增。明。鎮。星。土。星。也。土。運。太。甚。則。肌。肉。萎。足。萎。不。收。行。善。癩。脚。下。痛。飲。發。中。滿。食。減。四。支。不。舉。變。生。得。位。肌肉四支脾

過。諸。甲。歲。也。甚。則。肌。肉。萎。足。萎。不。收。行。善。癩。脚。下。痛。飲。發。中。滿。食。減。四。支。不。舉。變。生。得。位。王之所主也

飲。食。脾。氣。不。能。轉。輸。而。為。痰。飲。水。飲。也。中。滿。食。減。土。虛。而。不。能。主。化。也。此。淫。勝。太。甚。則。反。虛。其。本。位。而。自。傷。也。故。于。四。季。月。之。十。八。日。土。氣。得。位。之。時。而。反。變。生。此。病。張。玉。師。曰。以。中。土。而。可。類。推。于。他。藏。如。金。病。在。秋。水。病。在。冬。反。藏。氣。伏。化。氣。獨。治。之。泉。湧。河。衍。涸。澤。生。魚。風。雨。大。至。土。崩。潰。鱗。見。于。陸。病。腹。滿。澹。泄。腸。病。在。于。本。位。之。時。藏。氣。伏。化。氣。獨。治。之。泉。湧。河。衍。涸。澤。生。魚。風。雨。大。至。土。崩。潰。鱗。見。于。陸。病。腹。滿。澹。泄。腸。

鳴反下甚。而太谿絕者。死不治。上應歲星。藏氣水氣也。化氣土氣也。土勝則制水。是以藏氣伏也。泉湧
鱗見于陸。土敗而水泛也。腹滿滯泄。腸鳴。脾土之虛證也。太谿腎脈也。反下甚。而歲金太過。燥氣流行。肝

木受邪。民病兩脇下少腹痛。目赤痛背癢。耳無所聞。肅殺而其。則體重煩冤。胸痛引背。兩脇滿。且痛引少

腹上應太白星。歲金太過。燥氣流行。則肝木受病矣。兩脇下少腹痛。肝病也。肝開竅于目。故目痛背癢。無所聞。體重者。肅殺而甚。無生動之氣也。煩冤者。肝氣逆而不舒也。本經曰。腎虛脾虛。肝虛。皆令人體重。煩冤。玉機真藏論曰。肝木不及。則令人胸脇引背。下則兩脇支滿。太白金星也。金氣勝。故上應太白增光。

全運太過。諸庚歲也。張玉師曰。上節之兩脇下少腹痛。肝病。肝藏之氣也。下節復言兩脇滿。且痛引少腹者。暑濕之邪。先從皮毛而入于經脈。甚則喘逆。氣肩背痛。尻陰股膝髀腓足皆病。上應熒惑星。肅殺

從經脈而入于藏府者之不同也。是金氣自虛。而火氣來復也。喘逆。逆氣。肺病也。肺俞在肩背。故肩背痛。尻陰股膝髀腓皆病者。金氣虛而

下及于所生之水藏也。夫金淫太過。則反虛其本位。金虛不能生水。則火無所畏。而得以復之矣。故上應熒惑星。收氣峻。生氣下。草木斂。蒼乾凋。隕病反暴痛。肱脇不可反側。效甚。而血溢。太衝絕者。死不治。上應

太白星。收氣。金氣也。生氣。木氣也。收氣峻利。而生氣下伏。是以草木斂。而蒼乾凋落矣。暴痛。肱脇不可

應太白增光。反側者。肝膽病也。肝脈貫肺中。故效逆其肝主藏血。故血溢也。太衝。肝之俞脈也。金氣強。甚上

氣得以復之。此復言收氣峻病。反暴痛。肱脇者。復淫勝于歲半以下也。秋冬乃金水當令之時。故至太衝

脈絕。五運之氣。同義。張玉師曰。歲木太過。無金氣之復。則曰生氣獨治。謂獨主其一歲也。在歲金太過。至

至秋而復勝。故曰收氣峻。在秋冬之時。春陽之生氣已下。故曰生氣下。句法字法各有不同。俱宜着眼。水

水太過。寒氣流行。邪害心火。民病身熱。煩心燥悸。陰厥上下中寒。謔妄心痛。寒氣早至。上應辰星。水運

寒氣流行。故邪害心火。寒氣上乘。迫其心氣外炎。故身熱心煩。心悸者。水氣上凌于心也。躁者。火氣不交

于陰也。陰氣寒甚。故厥逆于上。上下中寒者。三焦之火衰也。心神不寧。故謔妄也。寒主冬令。此寒氣流行

故寒氣早至。辰星。水星也。水氣太甚。故其則腹大脰腫。喘咳。浸汗出。憎風。大雨至。埃霧朦朧。上應鎮星。水運

土應辰星。倍明。歲水太過。諸丙辰也。其則腹大脰腫。喘咳。浸汗出。憎風。大雨至。埃霧朦朧。上應鎮星。水運

黃帝內經素問合纂 卷七 十一 上海掃葉山房校印

此水淫甚而自傷所謂滿招損也。藏氣法時論曰：腎病者腹大脰腫喘咳，寢汗出憎風，蓋水邪泛溢土不能制之則腹大脰腫水氣上逆則喘咳也。太陽之氣生于水中而主于膚表水泛則源竭太陽之氣無從資生表陽虛故汗出憎風也。大雨至埃霧朦鬱者水淫土氣復也。六元正紀論曰：太陽臨太陽雨冰雪霜陰所至為濕生終為淫雨埃霧朦鬱者土之濕氣上蒸也。土氣復故上應鎮星倍明上臨太陽雨冰雪霜不時降濕氣變物病反腹滿腸鳴澹泄食不化渴而妄冒神門絕者死不洽上應熒惑辰星。上臨太陽者寒水司天之氣加臨于上乃丙辰丙戌二歲即天符歲也。寒水交感是以雨冰雪霜不時降水雪者寒水之變易也。雨水下降則土濕而物變民病腹滿腸鳴澹泄食不化者皆水泛土敗之證也。脾土不能轉輸其津液故渴濕氣冒明故妄冒也。神門心脈也。水氣甚強故上應熒惑失色辰星倍明。

此即五運之歲氣太過者而各詳其民物變星應之異也。太過者歲氣有餘也。惟歲之木氣太過則風氣流行而木來剋土脾受木邪故民病有為殭泄。脾虛不能化食。為食減。脾虛不能進食。為體重。脾主肉脾不運木故體重。為煩冤。脾脈從胃別上膈江心中。為腸鳴。靈樞

口問篇曰：中氣不足腸為之若鳴。為腹支滿。藏氣法時論曰：脾虛則腹滿腸鳴泄食不化。木之精氣上為歲星故上與歲星而相應也。歲星光明逆守星屬分皆災也。甚則木邪有餘肝氣太過忽忽然不時多眩眩冒而頂顛沈重正以肝脈隨督脈會于巔也。玉機真藏論云：肝脈太過令人善怒忽忽眩冒而顛疾。化氣者土氣也。生氣者木氣也。水餘土抑故化氣不能布政于萬物而木氣太過故生氣獨治而生化風不務德非分而動則太虛之中雲物飛動草木不寧動而不止。金則勝之故甚則草木搖落也。為民病者在脇則痛蓋肝木貫昂布脇肋也在胃則吐木來侮土而胃氣不足也。衝陽者條足陽明胃經穴。足附上五寸去陷谷上三寸骨間動脈傷寒論謂之跌陽脈。其脈絕者胃氣絕也。故死不洽金星為太白而來復之則肝受災矣。故亦上應于太白星也。太白逆守屬星者危也。新校正云：詳此太過三化言星之例有三木與土運先言歲鎮後言勝已之星火與金運先言熒惑大白次言勝己之星後再言熒惑太白水運先言辰星次言鎮星後再言辰星兼見已勝之星也。歲之火氣太過則炎暑流行而火來剋金肺受火邪故民病有為癘。刺癘篇云：肺癘者令人心中寒甚熱熱間善驚如有所見者。為少氣。為效喘。為血溢。血上出于七竅。為血泄。血下泄。為注下。謂水下去。為噤燥。為耳聾。為中熱。為肩背熱。以背為胸中之府而肩接近之也。藏氣法時論云：肺病者喘欬逆氣肩背痛虛則少氣不能報息耳聾。以背為胸中之府而肩接近之也。藏氣法時論甚則火邪有餘心氣太過為胸中痛脇支滿其脇痛凡膺背肩胛間兩臂皆痛。正以手少陰心經之脈支別者循胸出脇直行者從心系胸上膈上出腋下循膺內後廉下肘內循臂內後廉抵掌後銳骨之端故諸病有如是。藏氣法時論云：心病者胸中痛脇支滿膈下痛膺背肩已開痛兩臂內痛。又

為身熱骨痛為浸淫蓋火有餘則身熱水不勝火故骨痛其痛流布于周身故為浸淫也。▲玉機真藏論云心脉太過令人身熱而膚痛為浸淫。收氣者金氣也。長氣者火氣也。火盛金衰所以收氣不行而長氣獨明然火氣獨行而金之子水乃往折之故有雨水霜寒也。▲五常政天論作雨冰霜電。水精之氣上為辰星故上應辰星也。▲火氣獨行水氣折之辰星迎陵乃寒災于物也。古辰星者常在日之前後三十度其災發之當至南方在人之應則內先傷肺後反傷心。▲且戊為太過之火而上臨少陰為戊子戊午或臨少陽為戊寅戊申名曰天符其火當燔燭其水泉當涸其物當焦槁。▲五常政大論云赫曦之紀上徵而收氣後。其在民病上而火盛則為譎妄狂越為效喘為息鳴下而火盛則血之溢泄不已皆火盛金衰之病耳。太淵者余手太陰肺全穴。▲掌後陷中脉會于此。其脉絕者肺氣絕也。故死不治其星仍應在熒惑也。▲新校正云詳戊辰戊戌歲上見太陽是謂天刑運故當盛而不得勝則火化減半非太過又非不及也。▲歲之土氣太過則濕氣流行而土來剋水腎水受邪故民病有為大小腹痛為清厥。▲足逆冷。為意不樂為體重為煩冤。▲藏氣法時論云腎病者身重腎虛者大腹小腹痛清厥意不樂。▲土之星上為鎮星故上應于鎮星也。甚則土有餘脾經為病為肌肉萎為足萎不收為行善瘦為脚下痛為水飲發為中滿為飲食減少為四支不舉正以足太陰脾經之脉起于足大指之端內側上內踝前廉上臑放從股內前廉入腹屬脾絡胃故諸病有如是也。▲藏氣法時論云脾病者身重善飢肉萎足不收行善痺脚下痛又玉機真藏論云脾太過令人四支不舉。此皆變之生于得位者耳。謂土旺時月也。藏氣者水氣也。化氣者土氣也。土盛水衰所以藏氣隱伏而化氣獨治然土氣獨行而水之子為木者風氣折之故風雨大至泉湧河行涸澤生魚土隨崩潰。見于陸也。其在民病又為腹滿為溇泄為腸鳴反下皆脾病耳。甚而至于太谿者徐足少陰腎經穴。▲足內踝後骨上動脉陷中。其脉絕者腎氣絕也。故死不治。歲星屬木。歲星來現則脾必受刑。其應在歲星也。以土不務德木來折之耳。歲之金氣太過則燥氣流行而金來剋木。肝受木邪故民病有為兩脇下少腹痛為目赤痛為目眇生其瘡瘍為耳無所聞至于肅殺而甚則為體重為煩冤為胸痛引背為兩脇滿為痛引小腹正以肝木起于大指叢毛上循足附于廉上內踝上臑內廉入毛中過陰器抵小腹上貫膈布脇肋循喉嚨入頰頰連目系上出額與督脉會于巔足少陽膽經之脉其支者從耳後入耳中出走耳前至目銳眦故諸病有如是其應當在太白星也。▲藏氣法時論云肝病者兩脇下痛引少腹肝虛則目眩眈無所見耳無所聞又玉機真藏論云肝脉不及則令人胸痛引背下則兩脇脹滿。甚則金邪有餘肺氣太過為喘欬逆氣為肩背痛為尻陰股膝髀膕筋足皆痛正以金虛不能生水遂使腎經亦病宜有尻陰股膝髀膕筋足之皆病耳。蓋足少陰腎經之脉起于小指之下斜趨足心循內踝上臑內出臑內廉上股內諸凡尻陰等所之病有如是也。▲藏氣法時論曰肺病者喘欬逆氣肩背痛尻陰股膝髀膕筋足皆痛。惟金氣太過而火氣折之其應當在熒惑星也。收氣者金氣也。生氣者木氣也。金氣太過故收氣峻而金來剋木故生氣下凡草木之類皆斂之而為蒼乾凋隕也。至于民病有

為暴痛為腫脹不可反側者肝病也。有為欬逆太甚而血溢者肺病也。太衝者條足厥陰肝經穴。大指本節後二寸動脈應手。其脈絕者肝氣絕也。故死不治。惟金盛木衰其應當在太白星也。新枝正云。按庚子庚午庚寅庚申歲上見少陰少陽司天是謂之天刑運。金化減半故當盛而不得盛。非太過又非不及也。歲之水氣太過則寒氣流行而水來尅火。心受水邪故民病有為身熱為煩心為躁。為悖為陰厥為上下中之皆寒。為謗妄為心痛者皆心病也。其寒氣當早至水精之氣為辰星。其應在于辰星也。甚則水邪有餘腎精為病。為腹大為脛腫為喘欬為寢汗出為憎風。正以腎脈從足下上行入腹從腎上貫肝膈入肺中循喉嚨故病如是。腎為陰故寢則汗出而憎風也。藏氣法時論云。腎病者腹大脛腫喘欬身重寢汗出憎風。然歲水太過則藏氣乃盛。長氣失政故大雨時至。而水氣洪盛也。水盛不已為土所乘。故為埃霧朦鬱者土之氣也。惟土氣折水之強其上應者當在鎮星。水勝土復也。新枝正云。詳太過五化水言化氣不政生氣獨治火言收氣不行。長氣獨明土言藏氣伏。長氣獨治。金言收氣峻。生氣下水。當言藏氣乃盛。長氣失政。獨亡者闕文也。且丙為太過之水。而丙辰丙戌太羽上臨太陽。名曰天符。其雨水雪霜不時下降。其水濕之氣變乎物類。五常政大論云。流行之紀上羽而長氣不化。及為民病者當為腹滿為腸鳴為泄泄而食不化也。此皆長夏之候。脾氣之虛故耳。藏氣法時論云。脾虛則腹滿腸鳴泄泄。食不化。水來尅火。心失其職。當為渴而妄冒。神門者徐乎少陰心經穴。掌後銳骨端陷中。其脈絕者心氣絕也。故死不治。其上應之星當為熒惑與辰星也。辰戌天符之歲水勝而火絕。熒惑減耀辰星明瑩。逆守宿屬。知有災也。火為水尅故熒惑見土來復水。故辰星見。新枝正云。獨紀水火之上臨者。火臨火水臨水。為天符故也。火臨水為逆水。臨木為順火。臨土為順水。臨土為運勝。天火臨金為天刑。運水臨金為逆。更不詳出也。

帝曰。善。其不及何如。岐伯曰。悉乎哉。問也。歲木不及。燥過大行。生氣失應。草木晚榮。肅殺而甚。則剛木辟

著。柔萎蒼乾。上應太白星。歲氣不及。則己所不勝侮而乘之。是以主歲之木運不及。則金之燥氣大行。木之生氣失時。而應是以草木晚榮。辟刑也。著着也。肅殺之氣太甚。故雖堅

剛之木。亦受其刑傷。而柔萎者。則蒼乾矣。金氣反勝故上應太白。增光木運不及六丁歲也。民病中清。肱脇痛。少腹痛。腸鳴泄。涼雨時至。上應太白

星。其穀蒼。中清者。清涼之氣乘于中。而中氣冷也。脇痛少腹痛。肝木病也。食氣入胃。散精于肝。行氣于

上。應太白。光芒倍大。夫五穀受在地五行之氣。上臨陽明。生氣失政。草木再榮。化氣過急。上應太白。鎮星

而生。長化收藏者也。木受金制。故其穀色蒼也。其主蒼早。陽明燥金。臨于司天之上。乃丁卯丁酉二歲。所謂天刑歲也。歲木不及。而又上臨金氣。是以

白鎮星光明木受金制故主蒼色早見即制則生化之義按諸陰年主不及故止有丁卯丁酉及
己巳己亥辛丑辛未歲其諸癸諸乙歲無司天之合勝也張玉師曰化氣乃急故草木得以再榮復則炎

暑流火濕性燥柔脆草木焦槁下體再生華實齊化病寒熱瘡瘍癩疥癰瘰上應癸感太白其穀白堅

脆音翠癩音肺疹同瘰才何切○復者母鬱而子復也火大火流下也夏秋之交大火西流暑熱鏗金
矣長夏濕土主氣因暑熱而濕性反燥故萬物柔脆草木焦槁火主長氣故下體再生夫夏主華而秋主
成實火制其金是以華實齊化寒熱瘡瘍癰瘰皆暑熱病也上應癸感
增光太白裁耀其穀白堅實也蓋秋主收成因火制之故早實也 白露早降收殺氣行寒雨害物蟲

食甘黃脾土受邪赤氣後化心氣晚治上勝肺金自氣逆屈其穀不成效而軌上應癸感太白星

臨陽明之氣金氣用事故至夏秋之交白露早降收殺氣行而火復在後也蓋不及之歲所勝之氣妄行
而反自虛其位故復氣得以勝之今上臨陽明金氣原勝金氣感則金之子氣亦能勝火木之子欲復之
而金之子能勝之是以赤氣後化也寒雨寒水之氣金之子也長氣後發而收藏之令早行故萬物為之

賊害而其穀不成也蟲感雨濕之氣而生夏秋之交土氣用事而反為寒雨所勝是以蟲食甘黃而脾土
受邪也肺開竅于鼻故效而軌軌者鼻流清涕也上應癸感復耀太白減明張玉師曰陽明燥金司天則

少陰君火主終之氣故赤氣後化而白氣始屈也其穀不成當與其穀白堅對看蓋火主長氣金主收成
上節火制其金是以華實齊化其穀堅成此收殺氣感寒雨早行而長氣後發四時失序故其穀不成也

如云其穀蒼其穀白堅其穀丹其穀麩其穀堅其穀相其主於穀皆當在成物上論如云其穀不成元
穀不成蒼穀乃損秀而不實 歲火不及寒乃大行長政不用物榮而下凝慘而甚則陽氣不化迺折榮美

其穀不登斷在敗土論也 歲火不及水反勝之故寒乃大行而長政不用也夫萬物得長氣而榮美夏長之氣被寒折
上應辰星

歲火不及水反勝之故寒乃大行而長政不用也夫萬物得長氣而榮美夏長之氣被寒折
矣萬物得陽氣而榮陽氣不化而榮美乃折矣上句言寒勝于上則長氣不能上榮下
句言寒凝于下則陽氣不能施化于上水氣勝當上應辰星增耀歲火不及六癸歲也 民病胸中痛脇支

滿兩脇痛膺背肩脾間及兩臂內痛鬱胃朦昧心痛暴痞胸腹大脇下與腰背相引而痛甚則屈不能伸

髻髀如別上應癸感辰星其穀丹

火運不及寒乃勝之則陽氣不能施化故為此諸痛所謂寒勝為痛
痺也鬱胃朦昧寒濕之氣冒明也水寒乘心故心痛心主言故暴瘖

也夫太陽主諸陽之氣生于寒水之中寒淫太甚則生陽自虛屈不能伸者其病在筋太陽上筋陽氣虛
不能養筋故也太陽氣之為病腰似折脾不可以曲膈如結喘如別是為蹠厥上應感失色辰星星倍明

不能養筋故也太陽氣之為病腰似折脾不可以曲膈如結喘如別是為蹠厥上應感失色辰星星倍明

不能養筋故也太陽氣之為病腰似折脾不可以曲膈如結喘如別是為蹠厥上應感失色辰星星倍明

不能養筋故也太陽氣之為病腰似折脾不可以曲膈如結喘如別是為蹠厥上應感失色辰星星倍明

火受其制。復則埃鬱。大雨且至。黑氣過辱。病驚澹。腹滿。食飲不下。寒中腸鳴泄注。腹痛暴瘧。痿痺。足不任

身。上應鎮星辰星。玄穀不成。此水淫甚而土氣復也。埃土鬱蒸也。濕土之氣鬱蒸于上。是以大雨且至。所謂地氣升而為雲為雨也。六元正紀論曰。太陰所至為濕生。終為淫雨。

黑氣水氣也。辱下也。土氣復而水氣乃伏也。驚澹腹滿。足不任身。乃寒濕之證。蓋水寒太甚。而又歲土不

濕土復之。故為此諸病也。上應鎮星增明。辰星減耀。寒濕相勝。而無燥熱之化。是以元穀不成。及風迺大行。化氣不令。草木茂榮。飄揚而甚秀。而不實。上應辰星。

土運不及木反勝之。故風乃大行。而物土主成物。故草木雖茂榮而多不成實。土之化氣不能章其政令也。風主生也。上應歲星增光。土運不及六已歲也。民病殄泄。霍亂體重。腹痛筋骨繇復。肌肉痠。善怒。藏氣舉事。

蟄蟲早附。成病寒中。上應歲星鎮星。其穀斂。暱動也。殄泄。霍亂體重腹痛。肌肉痠。皆風木傷土之病。繇搖同。根結篇曰。所謂骨繇者。搖故也。筋骨搖動。乃厥陰

少陽之病。風木太過。故筋骨復搖而善怒也。土氣不及。則木無所制。故藏氣舉事。而蟄蟲早歸附也。成病寒中者。水寒上乘。而火土衰也。上應歲星增光。鎮星失色。土受其制。故其穀斂。復則收。收嚴

峻。名木蒼凋。胸脇暴痛。下引少腹。善太息。蟲食其黃。氣客于脾。斂穀過減。民食少。失味。蒼穀過損。上應太

白歲星。土弱木亢。金乃復之。故收政嚴峻。而名木蒼凋。病胸脇暴痛。下引少腹。肝木之病也。靈樞經曰。臆病者。善太息。蓋木鬱則臆氣不舒。故太息以伸之。蟲感寒濕之氣而生。氣水氣也。蟲食其

黃。氣客于脾。水侵土也。蓋土運不及。而藏氣主事。故金雖復之。而子亦隨之。上臨厥陰。流水不冰。蟄蟲來

見。藏氣不用。白迺不復。上應歲星。民迺康。上臨厥陰。已巳亥歲也。厥陰在上。則少陽在下。是以流水

令不寒也。歲運之木。雖不務其德。而乘值其上。然值厥陰。司天木氣不虛。故白乃不復。上應歲星增光。按

勝氣在于歲半以前。復氣在于歲半以後。秋冬之時。木氣已平。全氣不復。故民乃得康矣。當知勝氣妄行。

反自虛其本位。而子母皆虛。故復氣得以復之。如本歲金不及。炎火過行。生氣迺用。長氣專勝。庶物以茂。

燥鑠以行。上應熒惑星。金運不及。則所勝之火氣乃行。金不能制水。故木之生氣乃用。火之長氣專勝。庶物以茂。生長之氣盛。故庶物以茂。火氣專勝。故燥鑠以行。上應熒惑星。音螢。故民病肩背。依目俯首。曰

歲也。民病肩背。脊脊重。鼯噴血便注下。收氣過後。上應太白星。其穀堅。音音。故民病肩背。依目俯首。曰

一不勝之氣與子而交征所勝之氣亦有所以復復

脊經肺篇曰。肺是重則病。缺益中痛。甚則交兩手。而脊孰噴。噴肺病也。血便注下。火迫血流下注也。金受其制。是以收氣至秋深而後乃行。上應太白失色。收氣乃後。故其穀後成。堅芒成實也。復則寒雨

暴至。迺零水雷。霜雪殺物。陰厥且格。陽反上行。頭腦戶痛。延及腦頂發熱。上應辰星。丹穀不成。民病口瘡

甚則心痛。金弱火亢。水乃復之。故寒雨暴至。縱以水電殺物。乃寒水之變也。厥逆格拒也。秋冬之時。陽

辰星倍明。水勝其長氣。是以丹穀不成。水寒之氣。上乘為患。心火外炎。故民病口瘡。甚則心痛。歲水不及。濕迺大行。長氣反用。其化迺速。暑雨數至。上應

鎮星。數音朔。歲水不及。土乃勝之。故濕氣大行。水弱而不能制火。故長氣反用。火土合化。故土之行

民病腹滿。身重濡泄。寒瘍流水。腰股痛發。膈膈股膝。不便煩寃。足痿清厥。足下痛。甚則跗腫。藏氣不政。腎

氣不衡。上應辰星。其穀拒。濕土太過。傷及腎陰。故為此諸病。靈樞經曰。陽氣有餘。滯氣不行。乃發為癰

腫。此寒毒而無熱化。故發為寒瘍。流水而無膿也。寒氣上凌。故煩寃也。水之藏氣不能。上臨太陰。則大寒

章其政令。水藏之腎氣不得平衡。上應辰星失色。秬黑黍也。土制其水。故拒穀得成。上臨太陰。則大寒

數舉。蟄蟲早藏。地積堅冰。陽光不治。民病寒疾于下。甚則腹滿浮腫。上應鎮星。其主斡穀。司天之氣。上

丑辛未歲也。太陰濕土司天。則太陽寒水在泉。是以大寒數舉。而蟄蟲早藏也。寒氣數舉。故陽光不治。于

上寒水在泉。故民病寒疾于下。甚則腹滿浮腫者。濕淫太過。而脾土受傷也。上應鎮星增輝。其主斡穀。有

成。復則大風暴發。草偃木零。生長不鮮。面色時變。筋骨併辟。肉瞶瘰。目視眈眈。物球壘。肌肉胗發。氣并高

中痛于心腹。黃氣迺指。其穀不登。上應歲星。疏叶荒。壘音問。水弱土勝。木後復之。故大風暴發。草偃

辟。刑傷也。陽明主潤宗筋。諸筋皆屬於骨。陽明之中。土氣傷。是以筋骨併辟也。瞶瘰。動掣也。眈眈者。眼目

不明。因風勝而傷血也。物裂曰壘。物因風而破裂也。胗。疹也。風氣入于膈中。在上則痛于心。在下則痛于

腹也。土主成物。土氣傷。故其穀不登。上應歲星。光芒倍大。

此即五運之歲氣不及者。而各詳其民病。物變星應之異也。歲之木氣不及。則金之燥氣大行。而木
之生氣失應。草木失時。而晚榮。至于蕭殺。而甚。則木之剛者。枝莖辟着。乾而不落也。木之柔者。萎而

凡論五藏之中。兼骨陽明胃土

大寒數舉。寒氣數舉

以肅殺之
氣而告生
賦 氣故曰殘

春有慘悽殘賊之勝。則夏有炎暑燔爍之復。其災青當主于東方。其藏在肝。其病內舍肱脇肝之分也。外
在關節。肝主筋也。餘四時同義。張玉師曰。不及謂歲運之不及。歲運不及。必有勝有復。如得時氣之和。則
無勝。火不及。夏有炳明光顯之化。則冬有嚴肅霜寒之政。夏有慘悽凝冽之勝。則不時有埃昏大雨之復。

復矣。火不及。夏有炳明光顯之化。則冬有嚴肅霜寒之政。夏有慘悽凝冽之勝。則不時有埃昏大雨之復。

其青南。其藏心。其病內舍膈脇。外在經絡。水不勝火。則火有光顯之德化矣。無勝則無復。冬得以彰其
寒肅之政令矣。不時四時也。埃昏大雨之復。土復水也。其災

青當主在南方。其藏為心。其病內舍膈脇。土不及。四維有埃雲潤澤之化。則春有鳴條鼓折之政。四維

胸之內。心之分也。外在經絡。心主血脈也。土不及。四維有埃雲潤澤之化。則春有鳴條鼓折之政。四維

發振拉飄騰之變。則秋有肅殺霖霖之復。其青四維。其藏脾。其病內舍心腹。外在肌肉四肢。埃雲潤澤
土之德化

也。鳴條鼓折。木之政令也。此氣之和平。無勝復也。振拉飄騰。木淫而勝土也。肅殺霖霖。秋金之復也。土王

四時。故曰四維。曰不時。心者胃腕之分。腹者脾土之邪郭也。徐振公曰。四維者。乾坤艮巽之方。蓋東南西

北。水火木金之正位。土王四季。月故在四維。金不及。夏有光顯鬱蒸之令。則冬有嚴凝整肅之應。夏有炎燠燔燿之變。則秋有

冰雹霜雪之復。其青西。其藏肺。其病內舍膈脇肩背。外在皮毛。電音薄。光顯鬱蒸。火之化也。六元正紀
論曰。少陽所至為火生。終為蒸溽。此德化

之常也。膈胸之內。肺之分也。脇內。乃雲門天府之

分。肺脈之所出。肩背肺俞之分。皮毛。肺所主也。水不及。四維有濡潤埃雲之化。則不時有和風生發之

應。四維發埃昏驟注之變。則不時有飄蕩振拉之復。其青北。其藏腎。其病內舍腰脊骨髓。外在谿谷踠膝。

水不及。則土勝之。端潤埃雲。土之德化也。和風生發。木之和氣也。埃昏驟注。土之淫勝也。飄蕩振拉。風木之復也。腰脊者。腎之府。骨髓者。腎所主。谿谷者。骨所屬。踠膝者。腎脈之所循也。夫五運之

政。猶權衡也。高者掉之。下者舉之。化者應之。變者復之。此長生成化收藏之理。氣之常也。失常。則天地四

塞矣。失五運陰陽之政令。猶權衡之平高而亢者。必有所抑。因太過也。卑而下者。必有所舉。因不及也。
德化者。四時應之。變易者。隨時復之。此生長化收藏之理。四時之常氣也。失常。則天地四時之氣
皆閉。塞矣。故曰天地之動靜。神明為之紀。陰陽之往復。寒暑彰其兆。此之謂也。應天之氣。動而不息。應地之
明。七曜周旋也。此承上文而言。或衰勝復。即天地之動靜。生長化收藏。即陰陽之往復。
動靜不可見。有神明之紀。可察陰陽不可測。有寒暑之兆。可知此天地陰陽之道也。

此承上文而言

歲氣不及其勝必隨復亦有不勝則不復也歲木不及金當來剋如金不剋之而春有鳴條律暢之化春分前為條風後為明庶風性理通書有云聖王作樂以宣八風之氣則至秋之時金無所復而有霧露清涼之政各不相悖也如金來剋之而春有慘悽殘賊之勝則木生火火剋金而夏有炎暑燥之復惟木被金凌則木生于東其災青當見于東方也

帝曰夫子之言五氣之變四時之應可謂悉矣夫氣之動亂觸遇而發作無常會卒然災合何以期之

岐伯曰天地之動變固不常在而德化政令災變不同其候也帝曰何謂也岐伯曰東方生風風生木其

德敷和其化生榮其政舒啟其令風其變振發其災散落南方生熱熱生火其德彰顯其化蕃茂其政明

上海掃葉山房交印

生四時而不之

曜。其令執。其變銷燦。其災燔炳。中央生濕。濕生土。其德溽蒸。其化豐備。其政安靜。其令濕。其變驟注。其災霖漬。西方生燥。燥生金。其德清潔。其化緊斂。其政勁切。其令燥。其變肅殺。其災倉隕。北方生寒。寒生水。其德凄滄。其化清謐。其政凝肅。其令寒。其變凜冽。其災冰雹霜雪。是以察其動也。有德有化。有政有令。有變有災。而物由之。而人應之也。此節復論五運四時之氣。有德化之常有災青之變。必察其動而後知之。蓋言太過之歲有淫勝不及之歲有勝復。此歲運之常。可與之期者也。然五運之歲。生于五方。五方之氣。合于四時。在歲運雖有淫勝鬱復之變。在四時又有德化政令之和。與歲運不同其候也。故必察其氣之動也。是德是化是政是令。是變是災。萬物由之。而或成或敗。人應之。而或病或康。此氣運之有歲有時有常有變。又不能于先期而必者也。

此詳四時之德化政令災變人物之所不能外也。帝問五運太過不及之氣。發作無常。卒然生災。何以期之。矣。數布也。和氣也。榮滋榮也。舒展也。啟開也。振怒也。發出也。散落。謂物飄零而散落也。五運大論云。其德為和。其化為榮。其政為散。其令宣發。其變推拉。其青為隕。燭火灼也。五運行大論云。其德為顯。其化為茂。其政為明。其令鬱蒸。其變炎燥。其青燭燭。溽濕也。蒸熱也。驟注。急再也。霖久雨也。漬土漬也。五行運大論云。其德為濡。其化為榮。其政為益。其令雨雲。其變動注。其青淫漬。益音密。緊縮也。斂收也。勁銳也。切急燥乾也。肅殺氣肅而殺也。五運行大論云。其德為清。其化為斂。其政為動。其令霧露。其變肅殺。其青蒼落。凄滄。薄寒也。諸靜也。肅中外肅整也。凜冽。即詩七月篇之栗烈也。朱註。栗烈。氣寒也。冰雪霜雹。寒氣凝結。水復火。則非時而有也。

帝曰。夫子之言。歲候其太過不及。而上應五星。今夫德化政令。災青變易。非常而有也。卒然而動。其亦為之變乎。此承上文而言歲運之太過不及。必上應五星。今云德化政令。災青變易。又非一岐。伯曰。承天而行之故無妄動。無不應也。卒然而動者。氣之交變也。其不應焉。故曰。應常不應卒。此之謂也。此言五星上應于五星也。卒然而動者。乃四時氣交之變也。其不上應于五星焉。故曰。應常不應卒。此之謂也。常者

之應歲運而不應時氣之卒變也。承天者。謂五運之氣上承天行之化運。承天運而行之。故無妄動。無不上應于五星也。卒然而動者。乃四時氣交之變也。其不上應于五星焉。故曰。應常不應卒。此之謂也。常者

欲其改運
故禍福遠

謂五運主歲有太過不及之氣有淫勝鬱復之常之變謂五方四時之氣卒然而為德化政令卒然而為災青變易也男五師曰四時之氣生于五方五方之氣在地五行之氣也因時氣而變成氣者地氣之變易天也帝曰其應奈何岐伯曰各從其氣化也註氣化者五運之化氣也甲乙運化土乙庚運化金丙辛運化水丁壬運化木戊癸運化火五陽年主太過五陰年主不及而各上應帝曰其行之徐疾逆順何如註謂五行之行徐行疾行逆行也岐伯曰以道留久逆守而小是謂省下

宇天之五行道五星所行之道路也留久積留而延久也逆守逆而不進守其度以道而去去而速來曲而過之是謂省遺過也註謂既去而復速來委曲逡巡而過其度也省遺久留而環或離或附是謂議災與其德也

謂者遺過也註謂既去而復速來委曲逡巡而過其度也省遺久留而環或離或附是謂議災與其德也

謂分野之遠近也芒而大倍常之一其化甚大常之二其青即也小常之一其化減小常之二是謂臨視省下之過與其德也德者福之過者伐之註芒五星之光芒也化謂淫勝鬱復之氣化也如勝復之氣勝則上應大倍于平常之二其災青即至也若小于平常之二倍是謂臨視謂臨上而視下者察其君民之有德者降之以福有過者伐之以災玉師曰居高視卑故臨視之星小常之二是以象之見也

高而遠則小下而近則大故大則喜怒適小則禍福遠註星高而遠則星之象小星下而近則星之象大之君民有過星象怒之禍福者所降之禍福也光芒倍大其青即也留守而小欲君民之省過也首言星象之大小應分野之遠近次言星象之大小因勝復之甚減末言星象之大小應禍福之疾遲歲運太過則運星北越註運星北越謂十二年天符之歲運氣之更盛者也運星主歲之星北越謂越出本氣相得則各行其道註運氣相得者謂木運臨卯火運臨午土運臨酉水運臨子此運

運太過畏星失色而兼其母不及則色兼其所不勝註此承上文而言如歲運太過則主歲之星不守其

過則歲星乘其所不勝之上而鎮星失色矣如歲土太過則鎮星乘其所不勝之水而辰星失色矣兼其母

謂畏星之母亦兼失其色蓋畏星之母即勝星之子謂亢則害而不能生化其子氣也如不及之歲則所

運太過畏星失色而兼其母不及則色兼其所不勝註此承上文而言如歲運太過則主歲之星不守其

過則歲星乘其所不勝之上而鎮星失色矣如歲土太過則鎮星乘其所不勝之水而辰星失色矣兼其母

謂畏星之母亦兼失其色蓋畏星之母即勝星之子謂亢則害而不能生化其子氣也如不及之歲則所

運太過畏星失色而兼其母不及則色兼其所不勝註此承上文而言如歲運太過則主歲之星不守其

過則歲星乘其所不勝之上而鎮星失色矣如歲土太過則鎮星乘其所不勝之水而辰星失色矣兼其母

謂畏星之母亦兼失其色蓋畏星之母即勝星之子謂亢則害而不能生化其子氣也如不及之歲則所

不勝之星亦兼見其色如歲木不及則所勝之太白增光肖者瞿瞿莫知其妙閔閔之當孰者為良取而所不勝之土氣無畏其鎮星亦兼見其色矣五運相同取法也瞿瞿却顧貌謂取法星象之吉凶莫能知其微妙閔閔多憂也憂取瞻星象喜怒燥澤之當當以執法為良蓋甚言其星象之不易占也取妄行無徵示畏侯王取而妄言占取象則所言之吉凶皆無徵驗矣反以禍福之帝曰其災應何如岐伯曰亦各從其化也故時至有盛衰凌取說而示畏于侯王此言天官家之不學無術

犯有逆順留守有多少形見有善惡宿屬有勝負微應有吉凶矣取災應謂五星之變下應民物之災皆取而至有盛有衰彼此凌犯有順有逆留守之日有多有少所見之象有喜潤之善有憂取怒之惡五宿之屬有勝星之勝有畏星之負下應于君民有福德之吉有災眚之凶取帝曰其善惡何謂取

也岐伯曰有喜有怒有憂有喪有澤有燥此象之常也必謹察之取見之喜星之喜也見之畏星之怒也取光色微曜乍明乍暗星之憂也光色迥然不彰不瑩星之眾同星之喪也光色圓明不盈不縮怡然瑩然取星之喜也光色勃然臨人芒彩益溢其象凜然星之怒也澤光潤也燥乾枯也取班固曰五行精氣其成取形在地則結為木火土金水其成象在天則木合歲星居東火合熒惑居南金合太白居西水合辰星居取北土合鎮星居中央分布四時則春木夏火秋金冬水各王七十二日土王四季辰戌丑未之月各十八取日合之為三百六十日其為色也則木青火赤金白水黑土黃其為分野各有歸度旺相休廢其色不同取旺則光芒相則內實休則光芒無角不動搖廢則光少色白取國者喪赤國者兵青國者夏水黑國者疾多取死黃國者吉白角者哭泣之聲赤角者犯我城黑角者水行窮兵太史公曰五星同已天下偃兵百帝曰取姓安享五穀蕃昌春風秋雨冬寒夏暑日不食朔月不食望是為有道之國必有聖人在乎其位也帝曰

六者高下異乎岐伯曰象見高下其應一也故人亦應之取此言六者之象雖高遠而小下近而大其應取也一也故人應之而為吉凶禍福亦無有分別取

馬此詳言歲氣上應五星其所應者從歲氣之化其行之徐疾逆順者合入君之德過且有星色之可取驗有災應之可據有善惡之可辨也善惡即于星色見之取上文言歲候有太過不及而上與歲取星榮或鎮星太白辰星相應但歲候之德化政令而有災眚變易皆非常而有者若卒然而動則五星取亦卒然而變乎伯言歲候承天而行故無妄動五星無不與之相應其卒然而動乃氣之交變也五星取未必卒然應之故曰應常不應卒也夫上文之勝復皆上應之而此言應常不應卒者蓋無大變易則取不應但其勝復則當色有燥澤之異無分小大以應之也所謂應之常者亦惟歲星之化以風應之焚

亦卒然而變乎伯言歲候承天而行故無妄動五星無不與之相應其卒然而動乃氣之交變也五星取未必卒然應之故曰應常不應卒也夫上文之勝復皆上應之而此言應常不應卒者蓋無大變易則取不應但其勝復則當色有燥澤之異無分小大以應之也所謂應之常者亦惟歲星之化以風應之焚

亦卒然而變乎伯言歲候承天而行故無妄動五星無不與之相應其卒然而動乃氣之交變也五星取未必卒然應之故曰應常不應卒也夫上文之勝復皆上應之而此言應常不應卒者蓋無大變易則取不應但其勝復則當色有燥澤之異無分小大以應之也所謂應之常者亦惟歲星之化以風應之焚

亦卒然而變乎伯言歲候承天而行故無妄動五星無不與之相應其卒然而動乃氣之交變也五星取未必卒然應之故曰應常不應卒也夫上文之勝復皆上應之而此言應常不應卒者蓋無大變易則取不應但其勝復則當色有燥澤之異無分小大以應之也所謂應之常者亦惟歲星之化以風應之焚

惑之化以熟應之鎮星之化以濕應之太白之化以燥應之辰星之化以寒應之氣變則應故各從其
氣化也星之所行有徐有速有逆有順者有省下之義有省遣過之義有議災與德之義有省下過與
德之義故道者五星運行之路也或留久而過于應留之日數或逆守非其所行之路而逆守而
小或委曲而過其日數是謂省下之為人若者其有德有過何如也始以道而去非留守非逆守而去而
來或委曲而過其日數是謂省下之為人若者其有德有過何如也始以道而去非留守非逆守而去而
或離或附是謂無有常時議其過而欲災之又議其有德而欲免之故見象又如此也▲王註云火議
罪金議殺土木水議德漢董仲舒曰天人相與之際甚可畏也國家將有失道之敗而天先出災害以
譴告之不知自省又出怪異以警懼之尚不知變而傷敗乃至此見天心仁愛人君而欲止其亂也
凡應之近者則其象必大即下文所謂下而近則小大則喜怒過也今應遠則星應小反下而大其大何
應之遠者則其象必小即下文所謂高而遠則小小則禍福遠也今應遠則星應小反下而大其大何
如較常大者一倍則政化減小蓋失令而非中者也若大者二倍則太不及矣其青亦即至是皆臨視人君
常小者一倍則政化減小蓋失令而非中者也若大者二倍則太不及矣其青亦即至是皆臨視人君
省其有過與德故有德則錫之以福有過則罰之以禍是以象之見也凡高而遠者其象則小則禍
福之應亦遠凡下而近者其象必大則喜怒之至必過試觀歲運太過則壬歲歲星戊歲歲星或甲歲
鎮星庚歲太白丙歲辰星皆運星也從此而越行蓋極星在北願人君有德有過自有凌犯退避之象
若運氣相得而非太過不及則運星各行纏度而無非越且其太過之歲木能尅土鎮星為畏當失其
黃色而兼赤火能尅金太白為畏當失其白色而兼黃土能尅水辰星為畏當失其青色而兼白金能
尅木歲星為畏當失其蒼色而兼玄水能尅火熒惑為畏當失其赤色而兼蒼也至于不及之歲則木
不勝金其色兼白火不勝水其色兼玄土不勝木其色兼蒼金不勝火其色兼赤水不勝土其色兼黃
由此推之則運氣相得之歲五星固各行其道而又各如其水色也凡此諸星之色其肖象甚為可畏
懼雖然宜驚顧也▲詩東方未明篇狂夫懼瞿朱註瞿瞿驚顧貌莫知其妙有如此者問問者說文
以為病又以為傷痛也如有過無德則獨當其病尚知何星之為善耶▲靈蘭秘典論有消者瞿瞿孰
知其要問問之當孰者為良義與此異亦古人斷章取義之意彼有不知天象妄行無徵之說以示
畏于侯王而卒無所驗致使侯王懈修德之心此又得罪于主上者也帝問星象既異災應何如伯言
各從其歲氣之所化也故歲有太過不及則時之至也有盛有衰其凌犯有逆有順其留守之日有多
有少其形見有善有惡其宿屬有勝有負其徵應有吉有凶災應安得而同耶▲王註云五星之至相
王為時感囚死為哀東行凌犯為順災輕西行凌犯為逆災重留守日多則災深留守日少則災淺星
喜潤則為見善星怒燥憂喪則為見惡宿屬謂所生月之屬二十八宿及十二辰相分所屬之位也命
勝星不交不害不勝星為災小重命與星相得雖災無害災者獄訟疾病之謂也雖五星凌犯之事時
遇星之囚死時月雖交不成交然而火犯留守逆臨則有誣譖獄訟之憂金犯則有刑殺氣鬱之憂木犯

則有震驚風鼓之憂。土犯則有中滿下利附腫之憂。水犯則有寒氣衝積之憂。故曰微應有吉凶也。帝又以星之善惡為問。猶俗云好歹也。伯云星有喜怒憂喪澤燥之反。乃天象之常。必謹察之。可也。從夜深人見之喜星之喜也。見之畏星之怒也。光色微暉。乍明乍暗。星之憂也。光色迥然而不彰。不望星之喪也。光色圓明不盈不縮。怡然然星之喜也。光色勃然。臨人芒彩滿溢。其象凜然。星之怒也。澤洪潤也。燥乾枯也。然帝又以六者之高下為問。蓋以何者宜高。何者為下也。伯言象之所見者。不分高下。其為應一也。故人之應于下者。亦各有以致之耳。

帝曰：善其德化政令之動靜損益。皆何如。岐伯曰：夫德化政令災變。不能相加也。王水曰：天地動靜。陰陽往復。以德報

德。以化報化。政令災青。及動勝復。盛衰不能相多也。王水曰：勝盛復勝。勝微復微。故曰不能相多也。往來大小。不能相過也。

德亦然。故曰不能相加也。勝復盛衰。不能相多也。王水曰：勝盛復勝。勝微復微。故曰不能相多也。往來大小。不能相過也。

太過為大年。不及為小年。有餘而往。不足隨用之升降。不能相無也。謂陰陽氣之為用也。天地陰陽

之不足而往。有餘從之。故曰不能相過也。用之升降。不能相無也。謂陰陽氣之為用也。天地陰陽

暑來暑往。則寒來各從其動而復之耳。謂勝復之往來。陰陽之升降。各從其氣之動而復之。故曰不能相無也。各從其動而復之耳。

故曰不能相無也。各從其動而復之耳。謂勝復之往來。陰陽之升降。各從其氣之動而復之。故曰不能相無也。各從其動而復之耳。

此言歲氣之德化政令災變。勝復往來。升降各從其動而復之。皆自有相稱之妙。上文有德化政令。故帝以動靜損益問之。伯言天地動靜。陰陽往復。以德報德。以化報化。政令災青。及動復亦然。故曰不能相加也。勝盛則復盛。勝微則復微。不應以盛報微。以化報變。故曰不能相多也。勝復之日數往來。多少相同。故曰不能相過也。木之勝金。金必報火。土金水皆然。未有勝而無報者。故其用之升降。不能相無也。此皆各從其所動而復之耳。

帝曰：其病生何如。岐伯曰：氣化者。德之祥。政令者。氣之章。變易者。復之紀。災青者。傷之始。此言病生于變易也。歲氣

之有德。有化。乃氣之和祥也。有致有令。乃氣之彰。氣相勝者和。不相勝者病。重感于邪。則甚也。氣謂變易也。變易者。報復之紀。災青者。乃民病所傷之始。氣相勝者和。不相勝者病。重感于邪。則甚也。

著也。變易者。報復之紀。災青者。乃民病所傷之始。氣相勝者和。不相勝者病。重感于邪。則甚也。氣謂變易也。變易者。報復之紀。災青者。乃民病所傷之始。氣相勝者和。不相勝者病。重感于邪。則甚也。

按六節藏象論曰：變至則病。所勝則微。所不勝則病。因而重感于邪。則死矣。故非其時則微。當其時則甚也。蓋謂春時變長夏之氣。長夏變冬氣。冬變夏熱之氣。夏變秋氣。秋變春氣。所謂得五行時之勝。乃時氣相勝。變氣故為和平。如歲木不及。歲金太過。春時反變為肅殺。如歲火不及。歲水太過。夏時而反寒氣。流行是時。氣與變氣不相勝。則病矣。故非其所勝之時。則微。當其所勝之時。則甚也。重感于邪者。謂四時不正之邪也。

行是時。氣與變氣不相勝。則病矣。故非其所勝之時。則微。當其所勝之時。則甚也。重感于邪者。謂四時不正之邪也。

正之邪也。

邪也。

馬 此言民病之生亦存乎人之所感也。上文言民病故帝以病何從生問之。伯言歲候有德化乃氣之祥瑞者也。歲候有政令乃氣之彰著者也。歲候有變易乃報復之紀也。歲候有災青乃傷物之始也。人之氣與歲氣相勝則病不生而為和。否則病生又否則重感于邪而病更甚矣。

帝曰善所謂精光之論大聖之業宣明大道通于無窮究于無極也。余聞之善言天者必應于人善言古

者必驗于今善言氣者必彰于物善言應者同天地之化善言化言變者通神明之理非夫子孰能言至

道歟。**釋** 精光之論論神明之理也。大聖之業通于無窮者上以治民下以治身德澤下流傳之後世無有終時也。易曰知變化之道者其知神之所為乎。迺擇良兆而藏之靈室。

每旦讀之命曰氣交變非齋戒不敢發慎傳也。**釋** 靈室靈蘭秘室蓋天地陰陽之道上帝之貴也非齋戒不敢發敬謹之至恐傳非其人慢泄天寶也。

釋 此帝極贊天師之明至道而珍藏此篇之書也。

五常政大論篇第七十

釋 言五運有政令之常有常而後有變。

釋 新校正云詳此篇統論五運有平氣不及太過之事。次言地理有四方高下陰陽之異。又言歲有不病而藏氣不應為天氣制之而氣有所從之說。仍言六氣五類相制勝而歲有胎孕不育之理。而後明在泉六化五味有薄厚之異而以治法終之也。

此篇之大概如此而專名五常政大論者舉其所先者言也。

黃帝問曰太虛寥廓五運迴薄衰盛不同損益相從願聞平氣何如而名何如而紀也。**釋** 太虛謂空冥之境寥廓幽遠也。

迴薄旋轉也。盛衰太過不及也。有盛衰則損益相從矣。平氣乃歲會之紀氣之平者也。岐伯對曰昭乎哉。

問也。木曰敷和火曰升明土曰備化金曰審平水曰靜順。**釋** 此言五運之平氣而各有紀名也。東方生風

物火性炎上其德顯明土主化物而周備于四方。金帝曰其不及奈何。岐伯曰木曰委和火曰伏明土曰

卑監。金曰從革。水曰涸流。此言五運不及而各有紀名也。木氣不及則不能敷布陽和而委弱矣。火氣

方矣。金性本剛不及則從火化而帝曰太過何謂岐伯曰木曰發生火曰赫曦土曰敦阜金曰堅成水曰

流行。五運太過亦各有紀名也。木氣有餘發生盛也。赫曦光明顯盛之象敦阜高也。金體堅剛用能成物行滿而溢也。

此言歲分平氣太過不及而有三氣之紀名也。太虛者張橫渠所謂由太虛有天之名也。迴薄者迴

遠而依薄也。氣盛則損氣衰則益。故氣之平必有名以紀之。伯言木歲平氣名曰敷和。敷布其和氣

也。火歲平氣名曰升明。火升而顯明也。土歲平氣名曰備化。土以化物為德。其化及羣品而周備也。金

歲平氣名曰審平。氣至金而平定。而其氣詳審也。水歲平氣名曰靜順。水性本順而其氣又沈靜也。至

于木歲不及名曰委和。蓋氣以敷和為平。而不及則和氣委屈也。火歲不及名曰伏明。蓋氣以升明為

帝曰三氣之紀願聞其候。岐伯曰悉乎哉問也。敷和之紀木德周行陽舒陰布五化宣平其氣端其性

隨其用曲直其化生榮其類草木其政發散其候溫和其令風其藏肝肝其畏清其主目其穀麻其果李

其實核其應春其蟲毛其畜犬其色蒼其養筋其病裏急支滿其味酸其音角其物中堅其數八。紀年

氣謂平氣之與太過不及木之平也是謂敷和木德周行則陽氣舒而陰氣布蓋生長化收藏之五氣其

先由生氣之宣布生氣和則五氣皆平矣端正直也隨柔順也曲直木之體用也生榮木之生化也類物

類也發生散蔓木布之政也溫和春之候也在天之風氣木之號令也其在藏為肝畏清者木畏金也在

如草木之森叢而生于草木者也犬性勇往直前感春生怒發之氣也肝主筋故其養在筋裏急支滿肝之病也角木音也木生于水為堅多心故其物主中堅八者木之成數也升明之紀正陽

血行之水乃在天之雨化故與在地所生之草木同類

心。其畏寒。其主舌。其穀麥。其果杏。其實絡。其應夏。其蟲羽。其畜馬。其色赤。其養血。其病惺惺。其味苦。其

音徵。其物脈。其數七。火位南方。故正陽而治。火主陽氣。故德施周普。陽和之氣。四布五化。俱以均平。皆感火之化也。火氣炎上。故其氣高。火性動急。故性速也。燒灸曰燔灼。火之用也。萬

物蕃茂。夏長之化也。凡在地之火。皆與之同類。明曜火布之政也。炎暑夏之候也。在天為熱。火之令也。在

藏為心。心其畏寒。火畏水也。心開竅于舌。舌乃夏成之穀也。舌色赤。而味苦。絡者果實之脈絡也。羽蟲飛

翔而上。感火氣之生也。馬屬午。火之畜也。心主血脈。故其養在血。暍動擊也。備化之紀。氣協天休。德流

經脈。感火氣而縮急也。徵火之音。苦火之味。脈物之脈絡也。七火之成數也。

四政。五化齊修。其氣平。其性順。其用高下。其化豐滿。其類土。其政安靜。其候溽蒸。其令濕。其藏脾。脾其畏

風。其主口。其穀稷。其果棗。其實肉。其應長夏。其蟲倮。其畜牛。其色黃。其養肉。其病否。其味甘。其音宮。其物

膚。其數五。協合也。天主生。地主成。土氣和平。合天之休美。而化生萬物也。土德流于四方。而五化齊修。矣。平夷土之氣。柔順土之性也。高下者土之體。或高或下。或備其化土之用也。豐厚滿溢。濕

土之化也。五方五土。與之同類。安靜而化。土之政也。溽蒸長夏之候也。在天為濕。土之令也。其在藏主脾。

畏風者木。乃主之勝也。脾開竅于口。稷麩穀也。棗色黃。而味甘。肉果實之肉也。倮蟲肉體之蟲。牛土之畜

也。脾主肌肉。故其養在肉。否者脾病于中。而上下之氣不交也。宮音中。審平之紀。收而不爭。殺而無犯。五

上之音。膚物之膚肉也。五乃土之生數。六元正紀。論曰。土常以生也。

化宣明。其氣潔。其性剛。其用散落。其化堅斂。其類金。其政勁肅。其候清切。其令燥。其藏肺。肺其畏熱。其主

主二陰。其穀豆。其果栗。其實濡。其應冬。其蟲鱗。其畜彘。其色黑。其養骨髓。其病厥。其味鹹。其音羽。其物濡。

其數六。水之平運。是謂靜順。夫萬物得生長之氣。而茂盛。水運和平。故雖主藏。而不害于物也。整齊也。滿溢也。萬物凝堅。藏氣之化也。大地之水。與之同類。流演不竭。水之政也。凝肅冬之候也。在天為寒水之

令也。在藏為腎。腎其畏濕。水畏土也。腎開竅于二陰。豆乃水之穀也。栗色黑。味鹹。腎之果也。濡者。實中之

有津液者也。鱗。蟲水中之所生。疏豕也。腎主骨髓。故其養在骨髓。厥逆也。故生而勿殺。長而勿罰。化而勿制

也。蓋腎為生氣之府。故病則手足厥冷也。羽音屬水。六乃水之成數也。故生而勿殺。長而勿罰。化而勿制

收而勿害。藏而勿抑。是謂平氣。是以木運之歲得生氣。而無金氣之肅殺。火運之歲得長氣。而無水氣

之賊害。水運之氣得藏氣。而無土氣之遏抑。是謂平氣之歲也。

此詳言歲運平氣之紀也。木氣之平。為數和之紀。故木德周行。陽氣舒而陰氣布。凡生長化收藏之

以定紀也。或者欲補註云。謂丁巳丁卯壬寅壬申歲者是未達也。木之氣端正。木之性順。從木之用

曲直成宜。木之化生發榮。美五行之木。類同草木。木之政主于發散。木之候主于溫和。在天之令為風

在人之藏為肝。肝之性暄。故畏金令之清冷。肝之外候為目。在五穀為麻。在五果為李。凡果必有核。其

實核當堅。在五時為春。在五蟲為毛。在五畜為犬。在五色為蒼。肝主筋。故人之當養者在筋。不養則病

病則為裏急支滿也。在五味為酸。在五音為角。凡物得木氣者。其中必堅。天以三生水。而地以八成之

故其數八。火氣之平。為升明之紀。故火主南方。為正陽。乃正陽衝治德之所施者。周普凡生長化收藏

之五化。無不均。五火之氣。甚高。火之性最速。火之用燔灼。火之化蕃茂。五行之火。類與火同。火之政明

曜火之候。炎暑火之令。熱在人之藏為心。心屬火。火畏水。水性寒。故心畏寒。古為心竅。故其主在舌。在

五穀為麥。在五果為杏。其實中當在絡。在五時為夏。在五蟲為羽。在五畜為馬。在五色為赤。心主血脉

故所養在血脉。血脉不養。則病形于目。為睵。形于體為癰。在五味為苦。在五音為徵。凡物得火氣者。其

物多脈。上文在果之實為絡。此云其物為脈。脈與絡同。主凡物而言。不止于果之實也。地以二生

火。而天以七成之。故其數七。土氣之平。為備化之紀。以土為化氣也。天主生土。為地之主。成天主覆土。為

地主載。其化氣協于上天之休德。土王于四時。故德流于四政。凡生長化收藏之五化。無不齊。修土之

氣。平正土之性柔順。土之用可高可下。土之化為豐滿。五行之土。類同于土。土之政主于安靜。土之

候。溽濕蒸熟。土之令以濕在人。之藏為脾。脾主土。木主風。故木能剋土。則脾之所畏者。惟風口為脾竅

故其主在口。在五穀為稷。在五果為棗。土主肉。故果之實多肉。在五時為長夏。在五蟲為倮。在五畜為

緩音軟反
音利聽音

肉 金主膚主

半在五色為黃脾主土又主肉故所養在肉脾不養其病為否塞在五味為甘在五音為宮凡物得土氣者則其膚必厚天以五生土而地以十成之故其數五土常以生也金氣之平為審平之紀收氣者金氣也殺氣者亦金氣也惟氣得其平故收而不爭殺而無犯凡生長化收藏之五化無不宣明金之氣急金之性剛金之用則散落金之化為堅斂五行之金類同于金金之政勁肅金之候清切金之令為燥在人之藏屬于肺肺屬金全畏火火主熱故畏熱鼻為肺竅故其主鼻在五穀為稻在五果為桃金性堅其果實之殼當堅在五時為秋在五蟲為介在五畜為雞在五色為白肺主皮毛故所養者當在皮毛皮毛不養則傷肺故其病效在五味為辛在五音為商凡外得金之氣者其外必堅即上文實殼之義主凡物言地以四為金而天以九成之故其數九水氣之平為靜順之紀藏氣者水氣也唯氣之平故藏而勿害水性下故治而善下凡生長化收藏之五化咸各整齊水之氣明水之性下水之用沃行水之化凝堅五行之水類同于水水之政流澆水之候凝肅水之令寒在人之藏為腎腎屬水土性溼故腎畏溼腎開竅于二陰故其主在五穀為豆在五果為栗水以濡之故其實必濡在五時為冬在五蟲為鱗在五畜為羊在五色為黑腎主骨髓故所養在于骨髓腎為足經故其氣逆則病為厥在五味為鹹在五音為羽凡物得水氣者皆濡而潤天以一生水而地以六成之故其數六凡此平氣之歲惟生氣主歲則木氣平金為收氣者不能斂其殺長氣主歲則火氣平水為藏氣者不能斂其罰化氣主歲則土氣平木為生氣者不能斂其制收氣主歲則金氣平火為長氣者不能斂其害藏氣主歲則水氣平土為化氣者不能斂其抑是謂天氣平地氣正五化之氣不以勝尅為用故曰平氣也

委和之紀是謂勝生生氣不政化氣過揚長氣自平收令乃早涼雨時降風雲並興草木晚榮倉乾凋落物秀而實膚肉內充其氣斂其用聚其動綏戾拘緩其發驚駭其藏肝其果棗李其實核殼其穀稷稻其味酸平其色白蒼其畜犬雞其蟲毛介其主霧露淒滄其聲角商其病搖動注恐從金化也少角與判商同。上角與正角同。上商與正商同。其病支癆癰腫瘡瘍其甘蟲邪傷肝也。上宮與正宮同。蕭瑟肅殺則炎赫沸騰。青于三。所謂復也。其主飛蠹蛆雉乃為雷霆。不運不及是謂委和則所勝之氣勝其生氣矣。金氣勝則木之生氣不能章其政令矣。木政不章則土氣無畏而化氣乃揚。木衰則火氣不威故長氣自平。金氣盛故收令過早也。涼為金化。風為木化。雲雨為土化。此以木運不及故兼有金土之化也。生氣不政故草木晚榮。收令乃早故蒼乾凋落。化氣與秋成。

此言音明

氣多變論
曰太過不
及專勝其
分

兼勝者名
少獨治者
名正

之氣專令。是以物秀而實。膚肉內充。收斂金之氣也。生聚木之用也。動者病機。動于內發者。證發于外也。綆短縮也。戾了戾也。拘拘急也。綆不收也。皆筋之為病也。金匱真言曰。東方肝木。其病發驚駭。其藏主肝。其果之棗李實之核殼。穀之稷稻。味之酸辛。色之蒼白。畜之犬雞。蟲之毛介。聲之角商。因木運不及。故兼從金土之化也。其主需露淒滄。金之勝也。其病搖動。注恐肝之病也。此從金化故也。判半也。少角與判商同者。總謂六丁年。木運不及之歲也。角乃木音。木運不及。故主少角。金兼用事。故半與商同。其化也。上角與正角同者。乃丁巳丁亥二歲。上見厥陰。司天。歲木不及。而得司天之助。故與數和之。政角同也。上商與正商同者。乃丁卯丁酉二歲。上臨陽明。司天。故曰。上商木運不及。半商同化。而又值陽明。司天。則全用事。與審平之政商相同也。故其病支廢癱腫瘡瘍。其甘蟲皆金氣盛。而邪傷肝木。上宮與正宮同者。乃丁丑丁未二歲。上臨太陰。司天。故曰。上宮歲水不及。化氣乃揚。而又得司天之助。是土得以自專。與備化之紀相同。故上宮與正宮同也。蕭颺肅殺。淫甚也。炎赫沸騰。火來復也。其災青常主于東方之震位。所謂復也。蠹生于木。飛乃火象。言主復者。乃木中所生之火也。蛆乃蠅之子。蛆入灰中。脫化為蠅。蠅喜暖。惡寒。書飛夜伏。雉為離禽。皆火復之氣化也。雷之迅者。曰霆。木鬱極而火達之。其氣則為雷。霆故易曰。震為雷。伏明之紀。是謂勝長。長氣不言。藏氣反布。收氣自政。化令乃衡。寒清數舉。暑令迺薄。承化物生。生而不長。成實而稚。遇化已老。陽氣屈伏。蟄蟲早藏。其氣鬱。其用暴。其動彰。伏變易。其發痛。其藏心。其果栗桃。其實絳濡。其穀豆稻。其味苦鹹。其色玄丹。其畜馬。其蟲羽鱗。其主冰雪霜寒。其聲徵羽。其病昏惑悲忘。從水化也。少徵與少羽同。上商與正商同。邪傷心也。凝慘栗冽。則暴雨霖霽。雩于九。其主驟注。雷霆震驚。沈

黔淫雨。
黔音陰。火運不及。則水勝其長。是以火之長氣不宣。而水之藏氣反布。火氣伏明。則金無所
大也。承土之化。氣平衡。故物得以生。長氣不宣。故生而不長。生而不長。故稚小。即已成實。遇長夏之化。氣
即老矣。寒清數舉。故陽氣屈伏。藏氣用事。故蟄蟲早藏。其氣鬱。水制其火也。其用暴。火性發。也。彰者。火
之政令也。彰伏則變易。而為寒矣。故其發為痛。蓋寒勝則痛也。其藏主心。其果之栗桃。實之絳濡。穀之豆
稻。味之苦鹹。色之玄丹。畜之馬。其蟲之羽鱗。聲之徵羽。皆火運不及。故兼從金土之化也。水雪霜寒。水之
變易也。昏惑悲忘。心神不足也。因從水化。而心火受虧也。少徵與少羽同者。總屬六癸運也。徵為火音。火
運不及。故曰少徵。水兼用事。故少徵與少羽同。其化也。上商與正商同者。乃癸卯癸酉二歲。上臨陽明。司
天。故曰。上商。金無所畏。而又得司天之助。是火運之紀。而行審平之政。故上商之歲。與正商之氣同也。金
水兼勝。邪傷心也。凝慘栗冽。寒注甚也。暴雨霖霽。土來復也。從青當在離位之南方。沈黔。陰雲蔽日也。驟

太陰所至
為淫雨

土主成物

羊馬皆屬
火

運不及則
己所不勝
悔而乘之
己所勝輕
而侮之
金氣盛則
于能制火

注淫雨。土之變也。雷
震。震驚。火鬱發也。卑監之紀。是謂減化。化氣不令。生政獨彰。長氣整。雨乃愆。收氣平。風寒並興。草木榮

美。秀而不實。成而耗也。其氣散。其用靜定。其動瘍。滯分。潰癰腫。其發濡滯。其藏脾。其果李。栗。其實濡核。其

穀豆。麻。其味酸甘。其色蒼黃。其畜牛。犬。其蟲保毛。其主飄怒。振發。其聲宮角。其病留滯。否塞。從木化也。少

宮與少角同。上宮與正宮同。上角與正角同。其病瘡泄。邪傷脾也。振拉飄揚。則蒼乾散。落。其書四維。其主

敗折。虎。狼。清氣過用。生政過辱。土運不及。則化氣過減。木反勝之。是以化氣不能施其令。而生政獨彰。

木水專令。故風寒並興。生氣章。而長氣整。故草木榮美。化氣不令。故雨乃愆。期土氣不及。故收氣自平。

靜定土之用也。瘍。湧。諸證。逆于肉理。乃生癰腫也。濡滯。水乘土病也。其藏在脾。其果李。栗。其實濡核。其穀

豆。麻。其味酸甘。其色蒼黃。其畜牛。犬。其蟲保毛。其聲宮角。因土運不及。故兼從水木之化也。飄怒。振發。木

氣勝也。留滯。否塞。脾氣傷也。少宮與少角同者。總謂六已歲也。宮為上音。土運不及。是為少宮。木兼用事

故少宮與少角同。其化也。上宮與正宮同者。乃己丑己未二歲。上臨太陰濕土。司天故曰上宮。主運不及

而得司天之助。是少宮之紀。行備化之氣。故與正宮相同也。上角與正角同者。謂己巳己亥二歲。上臨厥

陰司天。故曰上角。少宮與角之紀。而角得司天之助。木反獨專。故與正角之歲相同也。其病瘡泄。邪傷脾

也。振拉飄揚。木淫甚也。蒼乾凋落。金伐木也。其災肯當在四維。乃乾坤艮巽之方也。敗折。金之用也。虎。狼

西方之獸也。辱。屈也。從革之紀。是謂折收。收氣乃後。生氣過揚。長化合德。火政過宣。庶物以蕃。其氣揚。其

金氣復而生。政始辱。用躁切。其動鏗。禁督厥。其發欬喘。其藏肺。其果李。杏。其實殼絡。其穀麻。麥。其味苦辛。其色白丹。其畜雞。羊。其蟲介羽。其主明曜。炎燦。其聲商徵。其病嚏效。軌。從火化也。少角與少徵同。上商與正商同。上角與正角同。邪傷肺也。炎光赫烈。則冰雪霜雪。膏于子。其主鱗。伏蟄。鼠。藏氣早至。乃生大寒。金運不及。則收政

同謂歲運之氣相同

商與正商同者乃乙卯乙酉二歲上臨陽明司天故曰上商金運不及而得司天之助則金氣平而不為大勝與審平之氣相同故上商與正商同也上角與正角同者乃乙巳乙亥二歲上臨厥陰司天故曰上角生氣乃揚而又得司天之助故與正角之歲相同也水火相勝故邪傷肺也炎光赫烈火淫甚也水雪霜露水來復也其災青是兌之西方其主鱗伏羸鼠皆水之蟲獸也藏氣早至故乃生大寒 涸流之紀是謂反陽藏令不舉化氣迺昌長氣宣布蟄蟲不藏土潤水泉減草木條茂榮秀滿盛其氣滯其用滲泄其動堅止其發燥槁其藏腎其果棗杏其實濡肉其穀黍稷其味甘鹹其色蒼玄其畜羸牛其蟲鱗倮其主埃鬱昏翳其聲羽宮其病痿厥堅下從土化也少羽與少宮同上宮與正宮同其病癰閉邪傷腎也埃昏驟雨則振拉摧拔青于一其主毛顯狐貉變化不藏

化令乃昌水令不舉則火無所畏故長氣得氣也滲泄水之用也其動堅止土制水而成積也其發燥槁陰液虛也其藏為腎其果之棗杏實之濡肉穀之黍稷味之甘鹹色之齡牛畜之羸牛蟲之鱗倮聲之羽宮因水運不及故兼從火土之化也埃鬱昏翳上之勝也痿厥堅下腎之病也此水運不及而反從土化也少羽與少宮同者總謂六辛歲也羽為水音水運不及故曰少羽土兼用事故與少宮同化也上宮與宮同者謂辛丑辛未二歲也上臨太陰司天故曰上宮土兼用事而又得司天之助故少羽之紀反與正宮之歲相同也癰閉邪傷腎而腎氣不化也埃昏驟雨土淫甚也振拉摧拔木氣復也其災青當在坎之北方毛乃叢聚之象感春森之故乘危而行不速而至暴虐無德災反及之微者復微甚者復其氣之常也

此總結上文而言五運不及則所勝無和祥之德以致子來復豐災反及之勝微則復微甚則復甚此勝復之常氣也

此詳言歲運不及之紀也歲木不及為委和之紀生氣者木氣也化氣者土氣也長氣者火氣也收氣者金氣也木氣不及金能勝之是謂勝生乃丁卯丁酉丁巳丁亥丁丑丁未之歲也蓋丁壬為木運而丁乃木之不及故金得以勝之其生氣不政者失其政也化氣乃揚木不勝土故土寬則化氣揚也木衰則火不勝故長氣自平木衰則金盛故收令乃早涼為金化雲雨為濕氣風為木令三氣並行故涼雨時降風雲並興也草木為木之類金剋之而其榮最晚蒼乾凋落者多凡物之秀者必有成實其膚肉內充以土氣揚而金氣堅也其氣收斂其用翕聚兼金氣也其動緘戾拘緩

▲王註云緘縮短

也庚緯庚也拘急也緩不收也。其發驚駭。全匱真言論曰其病發驚駭木象屈伸金又勝之病宜若是。其藏之病者在肝凡五果五穀五味五色五畜五蟲五音之類皆木從金化故各兼見也。在天為霧露淒澆在病為搖動注恐蓋霧露屬木而淒澆則金化搖動屬木而注恐則金化也。此則不及之木。為少商者蓋少角之運共有六年而丁巳丁亥上角與正角同丁卯丁酉上商與正商同丁未丁丑不云少商者蓋少角之運共有六年而丁巳丁亥上角與正角同丁卯丁酉上商與正商同丁未丁丑上宮與宮同同是六年者各有所同與火土金水之少運不同故不云同少商只大約而言半從商化也。故丁巳丁亥上見厥陰是上之所見者屬角而與敷和之歲化相同謂之與正角同也。丁卯丁酉上見陽明是上之所見者屬商而與審平之歲化同謂之與正商同也。金來刑木故病為支發癰腫瘡瘍木不勝土故所生之蟲惟甘此皆抑氣傷肝故也。至于丁丑丁未上見太陰是上之所見者屬宮而與備化之歲化相同謂之與正宮同也。蕭颺肅殺金無德也。炎赫沸騰火為木來復也。大約木被金刑火來復金其青必見于三三者東方也。正以天三生木也。此其所以謂之復也。及物象有飛蟲蠹蟲蟲蟲雖鳥天象有雷有震皆火之炎赫沸騰者然耳。歲火不及為伏明之紀長氣屬火藏氣屬水收氣屬金火氣不及水能勝之是謂勝長乃癸卯癸酉癸丑癸未癸巳癸亥之歲也。蓋戊癸為火運而癸乃火之不及故水得以勝之其長氣不宣者失其政也。藏氣反布者水氣盛也。水不犯金故收氣自行其政水不犯土故化令自得其平寒清數舉暑令乃薄火為水乘也。化令乃衡物生承之雖由木氣而生而火之長氣不宣故物有生而不長也。惟其生而不長故有成實而猶有稚者正以遇上化之候而物已老矣。是以陽氣屈伏蟄蟲早藏。王註云若臨癸卯癸酉癸巳癸亥則蟄蟲不藏。其氣鬱火不顯明也。其用暴火性不滅也。其動或彰或伏變易不常水火相見也。其發為痛痛由心生心由水傷也。凡五藏五果五穀五味五色五畜五蟲五音之類皆火從水化故兼見也。在天為水雪霜寒水之氣也在病為昏惑悲忘蓋陰胃陽火故昏惑而心氣不足故喜悲喜忘也。此則不及之火為少徵而火從水化當與少羽同。新枝正云少徵運六年內癸酉癸卯同正商癸巳癸亥同歲會外癸未癸丑少徵與少羽同故不言判羽也。癸卯癸酉上見陽明是上之所見者屬商而與審平之歲化相同謂之與正商同也。新枝正云不言上宮上角者蓋宮角于火無大尅伐故經不備言之也。此音邪氣傷心人之所也。受病耳凝滲粟冽水無德也。暴雨霖霖土來復也。大約火被水刑土來復水其青必見于七七者南方也。以五氣成火也。其天象為驟注雷震震驚沈黔淫雨皆濕變之所生也。歲土不及為卑監之紀化氣屬土生氣屬木長氣屬火收氣屬金土氣不及木能勝之是謂滅火乃己巳己亥己卯己酉己丑己未之歲也。蓋甲巳為土運而已乃土之不及故木得以勝之其化氣不令者火失其令也。生政獨彰者木政獨行也。木與火金無犯故長氣整而收氣平化氣減故雨愆期也。風為木寒為水土少則木能勝土土不勝水而風寒並興其草木亦榮美但化氣不令雖秀而不能成實縱成而亦耗也。其氣散風使然也。其用靜定土德然也。其動為瘡瘍為嘔湧為裂潰為癰腫肉被風動也。其發濡濕而凝滯亦土性

也其藏之病皆在脾凡五藏五果五穀五味五色五畜五蟲五音之類皆土從木化故兼見也在天為
飄怒振發木之氣也在病為留注否塞土之氣也皆從木化故耳此則不及之土為少宮而土從木化
當與少角同▲新枝正云少宮之運六年內除己丑己未與正宮同己巳己亥與正角同外有己卯己
酉則少宮與少商同▲故己丑己未上見太陰是上之所見者屬角而與敷和之歲化相同謂之上宮
與正宮同也己巳己亥上見厥陰是上之所見者屬角而與敷和之歲化相同謂之上角與正角同也
其病為殫泄邪傷脾也▲新枝正云詳此不言上商者土與金無尅伐故經不言之也又王註云縱諸
氣金病自傷脾也非▲至于振拉飄揚木無德也蒼乾散落金來復也土為木尅金來復木其青見
于四維四維者四隅也虎狼之類四足之獸也主于敗折乘威及生命者金氣殺也萬物以清氣乃用
所以生政獨被挫辱此災復之為害者如此歲金不及為從革之紀收氣屬金生氣屬木長氣屬火化
氣屬土金氣不及火能折之是謂折收乃乙丑乙未乙巳乙亥乙卯乙酉之歲也蓋乙為金之不及故
火得以勝之其收氣乃後者失其政也生氣乃揚者金不能制也火不犯土故長化合德火政乃宣惟
長化合德故庶類以蕃火之氣揚金隨火用則躁切火之動而為病則鏗然而致為禁止而二陰不通
為管閔為氣逆而厥其發效喘其病在肺凡五果五穀五味五色五畜五音皆金從火化故兼見
也在天則明曜炎燦在病則噴效軌吸皆從火化也此則不及之金為少商而金從火化當與少徵相
同▲新枝正云少商運六年內除乙卯乙酉乙酉同正商乙巳乙亥同正角外乙丑乙未乙巳乙亥同少
徵故不云判徵也▲故乙卯乙酉上見陽明是上之所見者屬商而與審平之歲化相同謂之上商與
正商同也乙巳乙亥上見厥陰是上之所見者屬角而與敷和之歲化相同謂之上角與正角同也皆
邪氣傷肺也至于炎光赫烈火無德也水雪霜雹水來復也地以四生金而天以九成之其青當見于
九九者西方也凡物之為鱗為伏如羸鼠之類皆縱之以傷赤實及羽物之類其藏氣則早至而過生
大寒也歲水不及為涸流之紀藏令屬水化氣屬土長氣屬火水氣不及是陰氣不及也而陽氣反來
代之是反陽也乃辛未辛丑辛卯辛酉辛巳辛亥之歲也蓋辛為水之不及故土得以勝之其藏令不
舉者水失其令也化氣乃昌者土氣盛也土不犯火故長氣宣布藏氣失令故蟄蟲不藏土主濕故土
潤土勝水故水泉減惟化氣遇昌而長氣宣布故草木條茂榮秀滿盛其氣凝滯從土化也其用滲泄
不能流也其動而為病則為堅止蓋以水少不濡則便乾而且止也其發燥而枯槁亦水少也在人之
藏為腎故病在腎也凡五果五穀五味五色五畜五蟲五音之類皆水從土化故各兼見也主于埃鬱
昏翳土氣勝也此則不及之水為少羽而水從土化當與少宮相同▲新枝正云少羽之運六年除辛
丑辛未與正宮同外辛卯辛酉辛巳辛亥四年為同少宮故不言判宮也▲故辛丑辛未上見太陰是
上之所見者屬宮而與備化之歲化同謂之上宮與正宮同也▲新枝正云詳此不言上角上商者蓋
水與金木無相尅伐故也▲腎屬水其病為癰閔以邪氣傷腎也至于埃昏驟雨土之虛也振拉摧拔
木來復也天以一生水故其青見于一一者北方也毛蟲屬木凡物之有毛者不隱以傷黃實及傷裸

蟲之類其狐貉變化不藏以害染盛以藏氣衰也大凡勝氣乘彼孤危而行恃其強盛不速而至暴虐無德至于子來復讐災反及之其勝危則復微勝甚則復甚乃五氣之常也即如木弱金勝暴虐倉卒及也微甚相復其自然之理迭相貞勝者乎

發生之紀謂之啟藪土疎泄蒼氣達陽和布化陰氣迺隨生氣高化萬物以榮其化生其氣美其政散

其令條舒其動掉眩巔疾其動鳴靡啟圻其變振拉推拔其穀麻稻其畜雞犬其果李桃其色青黃白其

味酸甘平其象春其經足厥陰少陽其藏肝脾其蟲毛介其物中堅外堅其病怒太角與上商同上徵則

其氣逆其病吐利不務其德則收氣復秋氣勁切甚則肅殺清氣大至草木凋零邪迺傷肝

是謂發生

歲木太過

啟開敷布也布散陽和發生萬物之象也土得其制化故主疎泄蒼氣木氣也厥陰之上風木治之是以陽和布化于上而陰氣乃隨于下也生氣有餘故萬物感之而榮茂芳美發散木之政也條舒陽和之令也掉眩巔疾風氣淫于上也鳴風木聲也靡散也啟圻即發陳之義應春之氣也振拉推拔風之變易也

其穀之麻稻畜之雞犬果之李桃色之青黃白味之酸甘辛蟲之毛介物之中堅外堅因木氣太盛彼此交相承制而生化也其象應春其經合于足厥陰肝足少陽胆其藏應于肝脾其病怒肝氣盛也太角與上商同者謂氣之太過自有承制有承制則有生化如太角之歲木運太過則全氣承之而所生之穀為

稻麻所生之果為李桃其畜雞犬其蟲毛介畜感木金之氣而生化與上商之歲相同也蓋諸壬歲無陽明之上臨故曰太角與上商同如有陽明司天則當云上商與正角同蓋言雖無司天之上臨而有自然之承制也上徵者謂司天上臨少陰君火少陽相火乃壬子壬午壬寅壬申四歲木運有餘而土臨火氣

于母居上則其氣逆逆于上則吐逆于下則利也木淫太過則全氣來復秋氣以切甚則肅殺草木凋零邪乃

傷肝赫曦之紀是謂蕃茂陰氣內化陽氣外榮炎暑施化物得以昌其化長其氣高其政動其令明顯其

動炎灼妄擾其德暄暑鬱蒸其變炎烈沸騰其穀麥豆其畜羊豕其果杏栗其色赤白玄其味苦辛鹹其

象夏其經手少陰太陽手厥陰少陽其藏心肺其蟲羽鱗其物脈濡其病笑瘧瘡瘍血流狂妄目赤上羽

與正徵同其收齊其病瘞上徵而收氣後也暴烈其政藏氣迺復時見凝慘甚則雨水霜電切寒邪傷心

上海掃葉山房校印

陰陽類論
曰陰為
故在厥
陰則曰陰
氣乃隨在
少陰曰陰
氣內化

也。歲火太過。是謂赫曦。長氣盛。故草木蕃茂。少陰之上。君火主之。故陰氣內化。陽氣外榮。炎暑施化。司

明。炎灼妄擾者。手足燥擾也。暄暑鬱蒸。氣之和祥也。炎烈沸騰。極則變易也。其穀之麥。五畜之羊。蔬果之

杏。栗。燕之羽。鱗物之脈。濡色之赤白。玄味之苦辛。鹹交相承制而生化也。其象應夏。其經合于手少陰心

手太陽小腸手厥陰心包絡。手少陽三焦。四經其臟心者。火藏也。合于肺者。即五臟生成篇之所謂肺心

合皮也。其榮毛也。其主心也。之義五臟皆然。靈樞經曰。心氣實則笑不休。本經曰。夏傷于暑。秋必痲瘧。瘡

瘍。血流狂妄。目赤。皆火熱之為病也。上羽者。上臨太陽。寒水司天。乃戊辰。戊戌。二歲。火運太過。得水制之

則火氣已平。故與升明正微之相同也。火氣平而金不受傷。故其收氣得與生長化氣之相平也。上羽之

之歲。乃太陽司天。痊者。太陽之為病也。上徵者。上臨君相二火。乃戊子。戊午。戊寅。戊申。四歲。火

更甚。故收氣乃後暴烈。其政火淫甚也。水氣復之。故時見凝慘。甚則雨水冰雹。而心乃受傷也。敦阜之紀

是謂廣化。厚德清靜。順長以盈。至陰內實。物化充成。煙埃朦鬱。見于厚土。大雨時行。濕氣過用。燥政過辟。

其化圓。其氣豐。其政靜。其令周備。其動濡積并稽。其德柔潤重淳。其變震驚。飄驟崩潰。其穀稷麻。其畜牛

天。其果棗李。其色蒼玄蒼。其味甘鹹酸。其象長夏。其經足太陰陽明。其藏脾腎。其蟲倮毛。其物肌核。其病

腹滿。四肢不舉。大風迅至。邪傷脾也。
土運太過。是謂敦阜。土氣盛而化氣布于四方。故為廣化。厚德清靜。土之體也。順長以盈。火土合化也。太陰之上。濕土主之。故至陰
內實。物化充成。蓋太陰為陰中之至陰。陰氣內實而後化。成萬物于外。煙埃朦鬱。土之氣也。厚土者。見于

山陵之間也。大雨時行。濕氣上蒸。終為淫雨也。辟避也。夏秋之交。濕土主令。濕氣盛。是以秋之燥氣。乃辟

驚崩潰。氣之變也。其穀之稷。麻。畜之牛。犬。蟲之倮。毛。果之棗。李。色之蒼。玄。蒼。味之甘。鹹。酸。皆交相承制而

木不榮。柔脆焦首。長氣斯救。大火流。炎爍且至。蔓將槁。邪傷肺也。歲金太遲。名曰堅成。秋令主收。是謂

之上。燥氣主之。是以陰金畜化于上。而陽明之氣在下。隨之。秋主收。成故燥行。其政物以司成。秋主收。而

長夏主化。收氣早布。是以化洽不終。成者秋之化。削者金之氣也。滿者金之政。銳切金之令也。暴折筋受

其傷。瘍瘡皮膚之疾也。霧露蕭颼。氣之祥也。肅殺凋零。氣之變也。其穀之稻黍。畜之雞馬。果之桃李。蟲之

介羽。物之殺絡。色之白青。丹味之辛酸。苦交相承制而生化也。其象應秋。其經合于手太陽肺。手陽明大

腸。其藏合于肺。肝其病喘喝。胸憑仰息。金氣太盛。而肺氣實也。上徵者。上臨少陰。少陽二火。及庚子庚午

庚寅庚申。四歲金氣太過。得火制之。金氣已平。故與審平之正商相同也。金氣平。故木之生氣不屈。得與

四氣齊等。其病欬。火傷肺也。肅殺太甚。則草木受傷。流行之紀。是謂封藏。寒司物化。天氣嚴凝。藏政以布

長令不揚。其化凜。其氣堅。其政謚。其令流注。其動漂泄沃涌。其德凝慘寒。其變水雪霜雹。其穀豆稷。其

畜瓊牛。其果栗棗。其色黑丹。其味鹹苦甘。其象冬。其經足少陰太陽。其藏腎心。其蟲鱗。其物濡滿。其

病脹。上羽。而長氣不化也。政過則化氣大舉。而埃昏氣交。大雨時降。邪傷腎也。諡音密。電音謙。水運

藏。故謂封藏。寒氣司化。故天氣嚴凝。水政以布。故火令不揚。凜冽寒之化也。堅凝寒之氣也。謚。安靜也。流

注水之性也。漂泄沃涌。水注之為病也。凝慘寒。寒氣之和者也。水雪霜雹。寒極而變易也。其穀之豆稷

畜之瓊牛。果之栗棗。蟲之鱗。物之濡滿。色之黑丹。其味之鹹苦甘。皆交相承制而生化也。其象應冬。其

收引天氣。潔地氣。明金氣。清也。陽明

歲金太遲。名曰堅成。秋令主收。是謂

收引天氣。潔地氣。明金氣。清也。陽明

歲金太遲。名曰堅成。秋令主收。是謂

收引天氣。潔地氣。明金氣。清也。陽明

歲金太遲。名曰堅成。秋令主收。是謂

收引天氣。潔地氣。明金氣。清也。陽明

歲金太遲。名曰堅成。秋令主收。是謂

收引天氣。潔地氣。明金氣。清也。陽明

歲金太遲。名曰堅成。秋令主收。是謂

收引天氣。潔地氣。明金氣。清也。陽明

歲金太遲。名曰堅成。秋令主收。是謂

收引天氣。潔地氣。明金氣。清也。陽明

歲金太遲。名曰堅成。秋令主收。是謂

陳布也

此詳言歲運太過之紀也。歲木太過為發生之紀。乃壬寅壬申壬子壬午壬辰壬戌之歲也。啟。開也。陳布也。四紀調神論曰。春三月。此謂發陳。則此篇曰。啟陳。皆就其發生之氣象而形容之也。生氣上

達故土體疎泄水之色曰蒼木專其政故蒼氣上達少陽之氣發生于萬物之表厥陰之氣營運于萬
 物之中故陽和布化而陰氣乃隨也木為生氣生氣淳化萬物以榮其化主生其氣自美其政發散其
 令舒暢其動掉眩巖疾▲至真要大論曰諸風掉眩皆屬肝木壬機真藏論曰肝木太過令人善怒忽
 忽眩冒而巖疾王註云掉搖動也眩旋轉也巖疾巖頂有疾也▼其德鳴靡故折▲風有聲為鳴物從
 風而靡能啟開萬物能折散萬物六元正紀大論云其化鳴素故折▼其變振拉摧拔▲振謂振動拉
 謂中折摧謂什落拔謂由本六元正紀大論同凡五穀五畜五果五蟲皆木齊金化故各見其也
 其色青黃白其味酸甘辛木能勝土而木盛齊金故三者並見也其氣象為春萬物榮育也其經屬足
 厥陰肝經足少陽膽經皆主木也其藏肝脾木勝土也其物中堅主核外堅主殼金木同也其病怒木
 氣餘也此則太過之木為太過而金不能勝木故與金化齊等謂之與上商同也故壬子壬午上見少
 陰壬寅壬申上見少陽木餘過火則為上羽者水臨木為相得故也▼惟木不務其德則金來復之收
 相得而病者以下臨土不當位也不云上羽者水臨木為相得故也▼惟木不務其德則金來復之收
 氣當勝生氣也故秋氣勁切甚則肅殺清氣者秋氣也清氣大至草木凋零邪乃傷肝矣歲火太過為
 赫曦之紀乃戊辰戊戌戊午戊申戊寅戊申之歲也蕃茂萬物蕃盛而茂蓋自其氣象而言也四氣調
 神論曰夏三月此謂蕃秀與此義同少陰之氣從內而化太陽之氣從外而榮炎暑司其化氣而物得
 以昌其化氣即長氣也其長氣其高遠也其政動者變易不常其令鳴而有聲顯而無隱其動炎灼妄
 擾其德暄暑鬱蒸其變炎烈沸騰凡五穀五畜五果五蟲皆火齊水化故各見其二也其色赤白玄其
 味苦辛鹹火能勝金而火盛齊水故三者並見也其氣象為夏萬物薰育也其經屬手少陰心經手太
 陽小腸經手厥陰心包絡經手少陽三焦經皆主火也其藏心肝火兼金也其物脈濡蓋火主脈故物
 有脈以絡之水主濡故物有液以濡之也其民病為笑為瘧為瘡瘍為血流為狂妄為赤目皆火盛也
 故戊辰戊戌上見太陽則天氣且制故太過之火反與平火運生化相同是謂上羽與正微同也若平
 火運同則五常之氣無相凌犯金之收氣生化同等所謂其收齊也故民病為有瘧證者火盛金剛也
 至于戊子戊午上見少陰戊寅戊申上見少陽是謂上微而收氣當後也氣交變大論云歲火太過上
 臨少陰少陽火燔煇水泉涸物焦槁者正謂此耳惟火不務其德而暴烈其政則藏氣屬水水過復之
 時見凝慘甚則雨水霜雹切寒乃寒邪傷心也歲土太過為敦阜之紀乃甲子甲午甲辰甲戌甲寅甲
 甲之歲也廣布其化亦自氣象而言也土德至厚至清至靜故萬物隨長氣以盈滿也土之精至陰故
 至陰內實物化充成也厚土者土山也煙埃朦朧者土氣也大雨者濕氣也惟濕氣用故燥政辟自然
 之理也土之化圓土之氣豐土之政靜土之令周備土之動濡清并穡土之德柔順重淳土之變震驚
 飄驟崩潰凡五穀五畜五果五蟲皆土齊木化故各見其二也其色蒼玄蒼其味甘鹹酸土能勝水而
 土威齊木故三者並見也其氣象為長夏六月之氣也其經屬足太陰脾經足陽明胃經其臟脾腎土
 勝水也其物肌核土主肌而木主核也至於木來復土則土必為病其病腹滿者土居中也四支不舉

中心熱手足反寒。心腹腫痛。喘效自汗。甚至於大腸便血。委和之紀。用菝卷牛膝湯。治肝虛為燥。熱所傷。肢脇并小腹痛。腸鳴澹泄。或發熱。過體瘡瘍。咳嗽肢滿。數。伏明之紀。用黃芪茯苓湯。治心虛扶寒。胸中痛。兩脇連肩背。肢滿壅塞。鬱冒味。體脾虛痛。不能屈伸。或不能利。澹泄飲食不進。腹痛手足痿痺。不能任身。卑堅之紀。用白朮厚朴湯。治脾虛風冷所傷。心腹脹滿。疼痛。四肢筋骨重。弱。肌肉內動。酸厥。善怒。霍亂。少瀉。或胸脇暴痛。下引小腹。善太息。食少短氣。從革之紀。用紫苑湯。治肺感。欬虛。嗽滿。自汗。衄血。肩背臂重。血便注下。或腦戶連顛。項痛。發熱。口瘡。心痛。洄流之紀。用五味子湯。治腎氣虛。坐臥濕地。腰膝重着。疼痛。腹脹。滿瀉。泄無度。行步足難。足痿。清厥。甚則浮腫。面色不常。或筋骨并臂。矚目。視眩。暈。膈中及咽痛。長成之紀。六氣主客加臨。治法用甘溫以平之。酸苦以補火。抑其運氣。扶其不勝。用靜順湯。身熱。頭痛。嘔吐。氣鬱。中滿。背悶。少氣。足痿。注下。赤白肌。膝。瘡。癰。發為癰疽。卯酉之歲。六氣主客加臨。治法宜鹹寒。以抑火。平甘以助金。汗之清之。散之。安其運氣。用審平湯。治病者。中熱。面浮。軌。小便赤黃。甚則淋。或厲氣。行善暴。什振。標。謔。妄。寒。瘧。腫。便血。寅申之歲。六氣主客加臨。治法宜鹹寒。平其平溫。治其內宜酸滲。之泄之清之。發之用。升明湯。治病者。氣鬱。熱。血。溢。目。赤。效。逆。頭痛。腦滿。嘔吐。胸膈。不。利。聾。瞶。渴。身。重。心。痛。陽。氣。不。藏。瘡。瘍。煩。燥。丑未之歲。六氣主客加臨。治法用酸以平其。甘溫。治其下。宜苦燥。之溫之。甚則發之。泄之。贊其。陽。火。令。禦。其。寒。用。備。血。腰。腫。痛。治疾者。關節不利。筋脈。胸。急。身。重。痿。弱。或。溫。厲。盛。行。遠。近。減。若。或。胸。腹。滿。悶。甚。則。浮。腫。寒。瘧。之。酸。以。收。之。用。正。陽。湯。治病者。關節。禁。固。腰。痛。氣。鬱。熱。小。便。淋。目。赤。心。痛。寒。熱。更。作。喘。效。或。鼻。軌。溢。咽。吐。飲。發。黃。瘧。喘。甚。則。連。小。腹。而。作。寒。中。惡。己亥之歲。六氣主客加臨。治法宜用辛涼。以平其上。鹹寒。以。調。其。下。畏。火。之。氣。無。妄。犯。之。用。數。和。湯。治病者。中熱。而。及。右。脇。下。寒。耳。鳴。淚。出。皦。皦。燥。濕。相。搏。民。病。黃。瘧。浮。腫。時。作。溫。厲。凡。六。氣。數。起。于。上。而。終。于。下。歲。半。之。前。自。大。寒。後。天。氣。主。之。歲。半。之。後。自。大。暑。後。地。氣。主。之。上。下。交。互。氣。交。主。之。司。氣。以。熱。用。熱。無。犯。司。氣。以。寒。用。寒。無。犯。司。氣。以。涼。用。涼。無。犯。司。氣。以。溫。用。溫。無。犯。司。氣。同。其。主。亦。無。犯。異。主。則。少。犯。之。是。謂。四。畏。若。天。氣。及。時。可。依。時。及。勝。其。主。則。期。不。可。過。也。

帝曰。天不足西北。左寒而右涼。地不滿東南。右熱而左溫。其故何也。

夫天有陰陽。地有陰陽。故論天之五運而復論地之四方。左寒

右涼。右熱。左溫者。從後天之卦象也。蓋後天之卦。離南坎北。震東兌西。以天地開闢而後有四方也。歧伯曰。陰陽之氣。高下之理。太少之異也。陰陽之氣。有寒熱之氣。高下之形者。謂地上有高下之形。東南方陽也。陽者。其精降于下。故右熱而左溫。西北方陰。太少者。四象也。因四方之氣象。而各有異也。

陰精從西
而北陽氣
從東而南

也。陰者其精奉于上。故左寒而右涼。是以地有高下。氣有溫涼。高者氣寒。下者氣熱。精者即太乙所生之精水也。天氣包

乎下。精氣通乎天。故陰陽應象論曰。天有精。地有形。蓋天為陽。而精為陰。陰陽上下之環轉也。故陰精降于

下。則陽氣升于上。是以右熱而左溫。陰精奉于上。則陽氣藏于下。故左寒而右涼。西北為高。東南地陷。故

高者氣寒。故適寒涼者脹之。溫熱者瘡。下之則脹已。汗之則瘡已。此湊理開閉之常。太少之異耳。此復論精

下者氣熱。故適寒涼者脹之。溫熱者瘡。下之則脹已。汗之則瘡已。此湊理開閉之常。太少之異耳。此復論精

氣之從中。而上下升降者也。適從也。適生于寒涼之方。陰氣上奉。則陽氣下藏。故多脹。所謂藏寒生滿病

也。之往也。往處于溫熱之方。陰氣不降。則陽氣上升。故多瘡。所謂痛痺瘡瘍。皆藏于火也。故下之則陰精

降。而陽氣自升。故脹者已。汗乃陰液。汗之則陰液升。而陽氣自降。故瘡者愈。此精氣出入于肌。奏之間上

下升降。一開一閉。乃自然之常理。人生于天地氣交之中。有四方寒熱之異。當從其氣。而調之。自然苛疾

不起。按精氣之上下環轉。包于地之外也。燥以乾之。暑以蒸之。風以動之。濕以

潤之。寒以堅之。火以溫之。此精氣之貫乎中者也。上二節當與五運行大論合參。帝曰。其于壽夭何如。岐伯

曰。陰精所奉。其人壽。陽精所降。其人夭。陰精所奉之處。則元氣固藏。故人多壽。陽精所降之方。則元陽

為陰在天。帝曰。善。其病也。治之奈何。岐伯曰。西北之氣散而寒之。東南之氣收而溫之。所謂同病異治也。

則為陽也。西北氣寒。寒固于外。則熱鬱于內。故宜散其外。寒涼其內。熱。東南氣熱。則陽

行水漬之。氣溫氣熱。治以溫熱。強其內守。不同其氣。可使平也。假者反之。西北之氣寒涼。則人之陽熱

水漬之者。用湯液浸漬。以取汗。開其腠理。以使陽氣通暢。東南之氣溫熱。則人之腠理開。而陽氣外弛。故

當治以溫熱。強其元陽。固守于內。是閉者開之。開者閉之。氣之升長者收。而藏之。氣之收藏者升。而散之。

必使其氣之和。同而始平也。如西北之人。病寒邪。而假熱者。又當治以溫熱。如東南之人。病熱邪。而假寒者。又當治以寒涼。所謂假者。反之。男玉師曰。上節論四方之正氣。末句言四方之邪氣。帝曰。善。

一州之氣。生化壽夭。不同其故。何也。岐伯曰。高下之理。地勢使然也。崇高則陰氣治之。污下則陽氣治之。

陽勝者先天。陰勝者後天。此地理之常。生化之道也。此復論一方之氣。而亦有陰陽寒熱之不同也。如

熱陽勝者。四時之氣。先天時而至。陰勝者。四時之氣。後天時而至。蓋寒暑往來。皆從地之出也。此地理高

下厚薄之分。陰陽出入之常也。生化之道者。謂生長化收藏之氣。陽氣治之。氣多生長。陰氣治之。氣多收

藏。

藏徐振公曰此節論帝曰其有壽夭乎岐伯曰高者其氣壽下者其氣夭地之小大異也小者小異大者中土而兼于四方

大異謂壽夭之異故治病者必明天道地理陰陽更勝高者其氣收藏故多壽下者其氣發越故多夭一州之氣有大小之異也高下之小者小異大者大異異謂壽夭之異

氣之先後人之壽夭生化之期乃可以知人之形氣矣天道者天之化運也地理者地之四方也陰陽

也氣之先後者太過者先天不及者後天污下者先天高厚者後天也明人之壽夭氣之生化乃可以知

人之形氣矣靈樞經曰形與氣相任則壽不相任則夭皮與肉相果則壽不相果則夭血氣經絡勝形則

平人血氣勝形者壽病而形肉脫氣勝形者死形勝氣者危矣

此論天下之地勢病體治法壽夭有自四方而合言之者有自一方而分之者天之不滿者西北

氣常溫正南則為左而其氣常熱左西則為右而其氣乃涼地之不滿者東南其在正東則為左而其

南方下而陽精下降故南熱而東溫革象新書云星有極星北極高出于地三十六度常見不隱卿

飲酒禮云天地溫厚之氣始于西北而入于地三十六度常隱不見卿飲酒禮云天地嚴凝之氣始于東南

寒而西涼革象新書云南極下入于地三十六度常隱不見卿飲酒禮云天地嚴凝之氣始于東南

而氣常在寒涼之地腠理開少而閉多陰氣凝滯腹必成脹下之則脹已地之下者得陽氣以為溫

生瘡汗之則邪散故瘡已此雖不能盡然而特有大之異耳故地之高者陰精所奉則陽不妄泄寒

傾竭其人必天數中而有病者西北二方皮膚閉腠理密人皆食熱宜散之寒之東南二方皮膚疎腠理

開人皆食冷宜收之溫之故曰山北寒涼者其氣寒涼而人多用熱當治之以寒涼及行水以漬之東

復也若西北二方有冷病者借東南溫熱之法以治之東南二方有熱病者借西北寒涼之法以治之

是反其正法以治之耳彼一州之地有生化壽夭不同者亦以一州之內地勢有高下早高則陰氣升

之而治陰勝者則陰氣遲而凡土地之人物榮枯皆後天而所以其人多後天而天也且其地有小

大則壽夭小異大則壽夭大異故治病者必上明天道下明地理西北陰勝

而氣厚東南陽勝而氣先及壽夭生化之期則人之形氣可識而治法可施矣

帝曰善其歲有不病而藏氣不應不用者何也岐伯曰天氣制之氣有所從也

此下三節論天有五運地有四方而又有

司天在泉之六氣交相承制者也歲有不病者不因天之五運地之五方而為病也藏氣者五藏之氣應合五運五行不應不用者不應五運之用也此因司天之氣制之而人之藏氣從之也按司天在上在泉在下五運之氣運化于中此節論五運主歲有司天之氣以制之而反上從天化下節論司天在泉之氣主生育蟲類而五運有相勝制以致不育不成後節論五運之氣主生化蕃育而少陽在泉則寒毒不生陽明在泉則濕毒不生太陰在泉則燥毒不生乃上帝曰願卒聞之岐伯曰少陽司天火氣下臨肺氣上中下之交相貫通五六之互為承制理數之自然也

從白起金用草木青火見燔燥革金且耗大雨以行效嚏軌衄鼻窒口瘍寒熱附腫

按金平之紀其藏肺其色白其類金

皆五運五行之用也上從者因司天之氣下臨畏其勝制而從之也蓋五運之氣根于中而運于外司天之氣位于上而臨于下肺氣上從白起金用皆上從司天之氣而不為五運之所用金用于上則草木青于下金從火化則變革而且耗效嚏軌衄鼻窒皆肺病也口瘍寒熱附腫火熱證也此金之運氣而反從火化者也此論運氣上從天化與天行歲運少有分別風行于地塵沙飛揚心痛胃脘痛厥逆不通其主暴速
少陽司天則厥陰在泉故風行于地風勝則動故塵沙飛揚靈樞經中禹不通則上下厥逆也風氣迅速故其主暴速按此章重在陽明司天燥氣下臨肝氣上從蒼起木用天氣制之藏氣上從有司天則有在泉故兼論其在泉之氣

而立土迺青溲滄數至木伐草痿筋痛目赤掉振鼓慄筋痿不能久立

立者木之體也蓋言五行之體在地而其用上從于天木從天

化故下為上青金氣下臨故木伐草

暴熱至土乃暑陽氣鬱發小便變其熱如瘧甚則心痛火行于槁流

水不冰熱蟲乃見

陽明司天則少陰君火在泉故暴熱至而土乃暑也鬱長也陽熱甚故小便變而寒熱如瘧所謂夏傷于暑秋必痲瘧也心痛者火淫于內也槁草木枯槁也謂火行于

草木枯槁之時故流水不冰而熱蟲不藏也男玉師曰在泉之氣主歲半以後故先言長夏之土上而秋秋而冬也

太陽司天寒氣下臨心氣上從而火且明丹起

金迺青寒清時舉勝則水冰火氣高明心熱煩嗑乾善渴軌嚏喜悲數欠熱氣妄行寒迺復霜不時降善

忘甚則心痛

火者火之體明者火之用也寒氣下臨藏氣上從火性炎上水性潤下是以火性高明于上而水性寒冰凝于下也夫在地為水在天為寒火氣妄行于上故霜寒以復之心熱煩嗑

自水火之性以申明

乾善渴。火炎于上也。肺者心之蓋。孰噴善悲。火熱鑠金也。火為陽。土迺潤。水豐行。寒客至沈陰。化濕氣變。

物水飲內稽。中滿不食。皮膚肉苛。筋脈不利。其則胸腫。身後癰。太陽司天。則大陰濕土在泉。故土乃潤。

陽司天。則寒水之客氣。加臨于三之氣。濕土之主氣。主于四之氣。故曰寒客至。沈陰化。謂長夏之交。水濕

相合。無火土之長化。是以濕氣變物也。稽積畜癰痺也。水飲中滿。皮膚肉苛。皆水濕之為病也。身後癰者。

癰發于背也。本經曰。諸癰腫者。寒氣之變也。太陽寒水主氣。而經脈循于背。故為身後腫。厥陰司天。風氣下臨。脾氣上從。而土且隆。黃起水迺青。土用

革。體重肌肉。善食。減口爽。風行太虛。雲物搖動。目轉耳鳴。土平之紀。其類土。其藏脾。其色黃。土且隆者。

土從木化。則受其勝制。故土用變革。而為體重。食減之脾病也。目轉耳鳴。風淫于上也。男玉師曰。風行太

虛。土用革者。謂風氣在上。而土革于下也。勝則水冰。火氣高明者。謂火氣上炎。而水凝于下也。蓋五行之

體在地。而五行之氣在天。雖故司天。下臨藏氣。上從而五行又各有。火縱其暴。地迺暑。大暑消鑠。赤沃下

從上。從下之性。故有下臨上從。太過者。有風下黃起之氣。交者。火縱其暴。地迺暑者。太

熱。數月。流水不冰。其發機速。厥陰風木司天。則少陽相火在泉。木火相生。故火縱其暴。地迺暑者。太

嚴寒之時。而蟄蟲不藏。流水不冰。火性速而少陽主樞。故其發機速。玉師曰。少陰司天。熱氣下臨。肺氣上

火從其暴。地迺暑。長夏之時也。赤沃下秋令也。蓋亦從夏而秋。秋而冬也。少陰司天。熱氣下臨。肺氣上

從。白起金用。草木青。喘嘔寒熱。噴衄鼻窒。大暑流行。甚則瘡瘍燔灼。金燠石流。草木青。大暑流行。熱

流。熱淫于秋冬也。意言司天之氣。雖主歲半以前。而又統司一歲在泉之氣。地迺燥。溼滄數至。脇痛。善太

息。肅殺行。草木變。少陰司天。則陽明燥金在泉。故地迺燥。滄溼數至。清肅。太陰司天。濕氣下臨。腎氣上

從。黑起水變。埃冒雲雨。胸中不利。陰痿氣大衰。而不起。不用。當其時。反腰腫痛。動轉不便也。厥逆。黑起

用行而體變也。埃冒雲雨。濕土之氣化也。胸中不利。水氣上乘也。陰痿者。腎氣衰于下也。夫陽氣生于腎

陰。而運用于膚。表腎氣大衰。故陽氣不起。不用。陽氣不起。則手足為之厥逆。當其冬令之時。腎藏主氣。而

反腰腫痛。動轉不便。因腎。地迺藏陰。大寒且至。蟄蟲蟄附。心下否痛。地裂冰堅。少腹痛。時害于食。乘金則

氣上從。而大衰于下也。

止水增味。過鹹行水減也。大陰司天則太陽寒水在泉故地乃藏陰而蟄蟲早附也。心下否者上下水

食者水上乘土也。夫腎為本肺為末皆積水也。乘金則止者水氣上乘于肺則止耳。夫心氣通于舌心和

則知五味水增味乃鹹者水盛而上乘于心也。此水氣太過之為病故行水則病減也。以上論五運之氣

因天氣制之而五藏五行之氣反從之而上同天化也。○張介賓曰五行各有所制制氣相加則受制者

不得不應則五從其化而為用矣。如熱甚者燥必隨之此金之從火也。燥甚者風必隨之此木之從金

也。風甚者塵霧隨之此土之從木也。濕蒸甚者霖注隨之此水之從土也。陰凝甚者雷電隨之此火之從

水也。故易曰雲從龍風從虎夫龍得東方木氣故雲從之雲者土氣也。虎得西方金氣故風從之風者木

氣也。此承制相從之理不可不知。

此承上文而言地雖相同然以司天之氣制之則歲有不病也。帝問西非有成脈而下及宜散而寒

應不用者何也。伯言司天之氣有以制之則人氣相從而歲有不病耳。故凡寅申之歲少陽相火司天

也。火氣下臨尅彼肺金而肺氣上從白色被尅而見金動則草木受青火盛則變金為耗。○革謂變易

王註謂皮革者非下土用革豈亦皮乎。大暑行而肺病多為欬為嘔為乾為衄為鼻窒為口瘍為寒

熱為肺腫然少陽司天則厥陰風木在泉也。故風行于地塵沙飛揚為心與胃脘皆痛為厥逆為兩塞

不通則是木能尅土之證也。且風之為象甚迅宜病之來也。主于暴速耳。○新枝正云詳厥陰與少陽

大陰司天

大陰司天則太陽寒水在泉故地乃藏陰而蟄蟲早附也。心下否者上下水

食者水上乘土也。夫腎為本肺為末皆積水也。乘金則止者水氣上乘于肺則止耳。夫心氣通于舌心和

則知五味水增味乃鹹者水盛而上乘于心也。此水氣太過之為病故行水則病減也。以上論五運之氣

因天氣制之而五藏五行之氣反從之而上同天化也。○張介賓曰五行各有所制制氣相加則受制者

不得不應則五從其化而為用矣。如熱甚者燥必隨之此金之從火也。燥甚者風必隨之此木之從金

也。風甚者塵霧隨之此土之從木也。濕蒸甚者霖注隨之此水之從土也。陰凝甚者雷電隨之此火之從

水也。故易曰雲從龍風從虎夫龍得東方木氣故雲從之雲者土氣也。虎得西方金氣故風從之風者木

氣也。此承制相從之理不可不知。

此承上文而言地雖相同然以司天之氣制之則歲有不病也。帝問西非有成脈而下及宜散而寒

應不用者何也。伯言司天之氣有以制之則人氣相從而歲有不病耳。故凡寅申之歲少陽相火司天

也。火氣下臨尅彼肺金而肺氣上從白色被尅而見金動則草木受青火盛則變金為耗。○革謂變易

王註謂皮革者非下土用革豈亦皮乎。大暑行而肺病多為欬為嘔為乾為衄為鼻窒為口瘍為寒

熱為肺腫然少陽司天則厥陰風木在泉也。故風行于地塵沙飛揚為心與胃脘皆痛為厥逆為兩塞

止水增味

過鹹行水減也。

食者水上乘土也。

夫腎為本肺為末皆積水也。

乘金則止者水氣上乘于肺則止耳。

夫心氣通于舌心和

則知五味水增味乃鹹者水盛而上乘于心也。

此水氣太過之為病故行水則病減也。

以上論五運之氣

因天氣制之而五藏五行之氣反從之而上同天化也。

○張介賓曰五行各有所制制氣相加則受制者

不得不應則五從其化而為用矣。

如熱甚者燥必隨之此金之從火也。

燥甚者風必隨之此木之從金

止水增味

過鹹行水減也。

食者水上乘土也。

夫腎為本肺為末皆積水也。

乘金則止者水氣上乘于肺則止耳。

夫心氣通于舌心和

則知五味水增味乃鹹者水盛而上乘于心也。

此水氣太過之為病故行水則病減也。

以上論五運之氣

因天氣制之而五藏五行之氣反從之而上同天化也。

○張介賓曰五行各有所制制氣相加則受制者

不得不應則五從其化而為用矣。

如熱甚者燥必隨之此金之從火也。

燥甚者風必隨之此木之從金

惟備化之
此其類中
其五保
淨對花者

相火在泉也。火縱其暴，地乃熱，天熱燥，燥燠萬物之赤沃下，及蟄蟲數見，流水不冰，皆熱感故耳。凡子午之歲，少陰君火司天也。熱氣下臨，冠彼肺金而肺氣上從，白色被冠而起，全動則草木受青，火感則肺必多病，為喘嘔，為寒熱，為嚏，為執，為衄，為鼻窒，且大暑流行，甚則為瘡瘍，燔灼，金燥，石流之氣也。然少陰司天，則陽明燥金在泉也。故地乃燥，清淒滄數至，則民病有為脇痛，為善太息，昏肝受金冠之病耳。當是時，肅殺行，則草木變矣。凡丑未之歲，太陰濕土司天也。濕氣下臨，冠彼腎水而腎氣上從，黑氣被冠而起，水受其變，然丑未為不及之歲，則木反侮之，故埃冒雲雨，民病有為胸中不利，為陰痿，其腎氣大衰而不起，不用，時則腰膝骨痛，動轉不便，及為厥逆，皆腎之為病也。然太陰司天，則太陽寒水在泉也。故地乃藏陰，大寒且至，蟄蟲早附，民病為下心否痛，水冠火也。地裂水堅，少腹亦痛，時害于食，且水往乘金，則金氣來助，止水來增，其味必鹹。鹹為水味，但行水則不能增耳。由此觀之，則司天主歲有不病之氣，故西北東南有不病之歲，所以歲有不病而藏不與相氣應也。

帝曰：歲有胎運不育，治之不全，何氣使然？岐伯曰：六氣五類，有相勝制也，同者感之，異者衰之。此天地之道，生化之常也。

五運 此論司天在泉之六氣主胎育蟲類，而五運有相勝制，是以所主之不全也。五類者，運六氣之相異者，則所主之生化衰微，此天地之類也。如五運六氣之相同者，則所主之生物蕃盛，如五

道生化之常也。玉師曰：異則有勝制，故主衰微。故厥陰司天，毛蟲靜，羽蟲育，介蟲不成。厥陰司天，則

主毛蟲靜，而羽蟲育，靜謂安靜，而能長成，育生育也。介蟲不成，謂癸巳癸亥歲，受火運之勝制，而全類之蟲不成也。按毛蟲三百六十，而麟為之長，羽蟲三百六十，而鳳為之長，倮蟲三百六十，而人為之長，鱗蟲

三百六十，而龍為之長，介蟲三百六十，而龜為之長，五類之蟲于天地之生物備矣。在泉，毛蟲育，倮蟲耗，玉師曰：司天之氣，主歲半以前，故主靜而長成，在泉之氣，主歲半以後，故始生育也。在泉，毛蟲育，倮蟲耗，

羽蟲不育。厥陰在泉，故主毛蟲育，不勝土，故主倮蟲耗。下文曰：地氣制已勝，少陰司天，羽蟲靜，介蟲育，

毛蟲不成。少陰司天，則陽明在泉，故主羽蟲靜，而介蟲育，毛蟲不成。在泉，羽蟲育，介蟲耗，不育。少陰在

羽蟲育，地氣制已勝，故主介蟲耗，少陰在泉，乃陽明司天之歲，如癸卯癸酉歲，受天運之勝制，當至介蟲不育，故曰介蟲耗不育。蓋謂耗則所勝微，不育則勝制甚，故下文曰：諸乘所不成之運，則甚謂受五運之

所乘制，以致不育不。太陰司天，倮蟲靜，鱗蟲育，羽蟲不成。太陰司天，則太陽在泉，故主倮蟲靜，而鱗蟲成，乃勝制之甚者也。

成，乃勝制之甚者也。太陰司天，倮蟲靜，鱗蟲育，羽蟲不成。太陰司天，則太陽在泉，故主倮蟲靜，而鱗蟲成，乃勝制之甚者也。

成，乃勝制之甚者也。太陰司天，倮蟲靜，鱗蟲育，羽蟲不成。太陰司天，則太陽在泉，故主倮蟲靜，而鱗蟲成，乃勝制之甚者也。

長之氣故不曰耗而總曰不成。金西銘曰：麟蟲生育于歲半以前不能長成于歲半以後。少陽司天，羽蟲靜，毛蟲育，保蟲不成。少陽司天則厥陰在泉故主羽蟲靜而毛蟲育，保蟲不成者謂壬寅壬申歲。

在泉，羽蟲育，介蟲耗，毛蟲不育。少陽在泉故主羽蟲育，制已所勝，故主介蟲耗，如乙巳乙亥歲受金運之勝制，則木類不勝，而土類不成也。

陽明司天，介蟲靜，羽蟲育，介蟲不成。陽明在泉故主介蟲育，制已所勝，故主羽蟲靜，而羽蟲育，如

泉介蟲育，毛蟲耗，羽蟲不成。陽明在泉故主介蟲育，制已所勝，故主毛蟲耗，如

陸也。如丁丑丁未歲受木運之勝制，則土類之蟲不成。太陰在泉故主介蟲育，制已所勝，故主土類之蟲不成，如

諸乘所不成之運，則甚也。此總結上文而言，諸乘所不成之運氣，則勝制

運氣有相勝制，恐與經義不合。日參究經旨，貴在精微。若云順文訓釋，何異糠粃中塵垢，試觀厥陰司

天，則勝己之蟲不成，少陰太陰司天，則生我之蟲不成，少陽司天，則我生之蟲不成，陽明司天，則曰介蟲

靜，又曰介蟲不成，奚既靜而又不成耶？太陽司天，不曰某蟲不成，要知太陰少陰司天，亦可以我生之蟲

不成，少陽司天，亦可以生我之蟲不成，陽明司天，違歲運之勝制，故雖育而不成。太陽司天，或值天符之

歲，則無不成之蟲。六氣之中，皆可互相推轉，書不盡言，言不盡意，當于錯綜中求之。其義自得，再按六元

正紀論曰：五運之化，或從天氣而逆地氣，或從地氣而逆天氣。如戊寅戊申歲，以火運而值少陽司天，是

從天氣而逆地氣矣。如癸巳癸亥歲，以火運而值少陰在泉，是從地氣而逆天氣矣。從天氣則無有不

成，逆地氣則當介蟲不育。從地氣則當羽蟲育，逆天氣則當介蟲不成。以五運之從逆，合六十年推之，

五類之不育，故氣主有所制，歲立有所生。氣主者謂五運為五氣之主，歲立者謂歲半以前天氣主之，

而成始備。故有五運有所制，地氣制已勝，天氣制勝己，天制色，地制形，五類衰盛，各隨其氣之所宜也。故有胎孕不育，

治之不全，此氣之常也。地氣制已勝者，如厥陰在泉，保蟲耗，火陰在泉，介蟲耗，制已所勝之蟲類，故曰

常先也。是五運之氣運化于天地之中，而常先勝于司天在泉之氣者也。上文曰：少陽司天，少氣下臨，白

起，金用，陽明司天，燥氣下臨，蒼起，白用，是司天之氣又能制勝己之運氣，而使白起，丹起，蒼起，黃起，故曰

天制色。此皆五運六氣之各有制，各有勝，各有生，各有成，五類衰

盛，各隨其氣之所宜，故有胎孕不育，治之不生，此勝制之常也。所謂中根也，根于外者，亦五故生化之

上海掃葉山房校印

五運內合
五藏五藏
主藏五神
人有此神
機人有此
神機神去
則機息矣
陽氣者衝
外而為固
也故根于
外

別有五氣五味五色五類五宜也

此言五運之氣根于中而生化氣味色類之于外也夫蒼黔丹素元

根也猶根本之于枝葉根于中而生發于外也根于外者謂天地陰陽之氣以生育草木昆蟲而草木昆

蟲皆有五者之氣味色類仍本于五行之所生故曰生化之別有五氣五味也五類五宜者謂五類之蟲

各有五行氣之所宜也玉師曰天之五氣生化五行地之五行復生帝曰何謂也岐伯曰根于中者命曰

神機神去則機息根于外者命曰氣立氣止則化絕故各有制各有勝各有生各有成故曰不知年之所

加氣之同異不足以言生化此之謂也此復申明五運之氣運化于天地之中司天在泉之氣循行于

謂機者五運之旋機也神在天為風在地為木在天為熱在地為火在天為濕在地為土在天為燥在地

為金在天為寒在地為水出入天地之間而為生物之生長壯老已故曰根于中者命曰神機神去則

機息矣氣立者謂天地陰陽之氣上下升降為萬物之生長化收藏故曰根于外者名曰氣立氣止則化

絕矣此天地五行之氣升降出入動而不息各有勝制各有生成萬物由之入氣從之故不知五運六氣

之臨御太過不及之異同不足以言生化矣按上文曰歲立此節曰氣立蓋謂

司天在泉之氣以立歲也六氣包乎地之外而通貫于地之中故曰根于外

此言歲有胎孕不育不全者以六氣五類之氣相勝制也六氣司天在泉之氣有六也五類毛羽

分鱗也六十龜為之長鱗蟲三百六十麟為之長羽蟲三百六十鳳為之長裸蟲三百六十人為之長介蟲三百

伯言六氣五類有相勝相制氣之同者則其胎孕盛氣之異者則其胎孕衰此乃天地之道生化之常

外

也

故

根

于

外

也

故

根

于

外

也

歲主少陽相火在泉則厥陰風木司天矣其羽蟲育者火氣王也介蟲耗者火勝金也毛蟲不育者木同火化也五卯五酉之歲乃陽明燥金司天也則少陰君火在泉矣介蟲靜者金用事而介蟲無恙也羽蟲育者地火王也介蟲不成者火勝金也若陽明燥金在泉則少陰君火司天矣介蟲育者金氣王也毛蟲耗者金勝木也羽蟲不成者水為火復也五辰五戌之歲乃太陽寒水司天也則太陽濕土在泉矣鱗蟲靜者水用事而鱗蟲無恙也裸蟲育者地氣同也若五丑五未之歲主太陽寒水在泉則太陽濕土司天矣其鱗蟲耗者土勝水也裸蟲不育者木為水復也凡乘木之運則裸蟲不成乘火之運則介蟲不成乘土之運則鱗蟲不成乘金之運則毛蟲不成乘水之運則羽蟲不成此則乘所不成之運者則悉少孕育也故六氣主有所制歲立主有所生在泉之地氣則制已所勝如厥陰在泉而木能勝土之類但其所制者則在五類之形如裸蟲不育之類司天之氣則制其勝已如厥陰司天而金能尅木但其所制者則在五類之色如介蟲不白之類所以五類盛衰各隨其氣之所宜氣盛則盛氣衰則衰至有胎孕不育治之不全者乃氣之常也此其生氣之根本發自身形之中外無根而根在于內所謂中根也至于根生于外者凡金玉土石草木之類則假外氣以生亦以五行而分者有五故凡生

帝曰氣始而生化氣散而有形氣布而蕃育氣終而象變其致一也然而五味所資生化有薄厚成熟

有多少終始不同其故何也岐伯曰地氣制之也非天不生地不長也此論五運之氣主生化萬物而不生長也氣謂五運之化氣氣始而生化者得生氣也氣故而有形者得長氣也氣布而蕃育者得化氣也

也氣終而象變者感收藏之氣物極而變成也此五運之氣主生長收藏自始而終其致一也資助也夫化生五味五味所資者以至運所化之味而反資助其地氣也蓋言五運之氣之至化而因地氣以致之是以生化有厚薄成熟有多少也○倪仲宣曰地氣制之謂在泉之六氣也天地之氣乃陰陽寒暑之氣故曰非天不生地不長也帝曰願聞其道岐伯曰寒熱燥濕不同其化也故少陽在泉寒毒不生其味辛其治苦酸

其穀倉丹寒熱燥濕乃司天在泉之六氣與五運不同其化是以五運所主之生化蕃育因地氣以制之致有厚薄多少也毒獨也謂獨寒獨熱之物類則有偏勝之毒氣矣少陽相火在泉故寒

五直做此
淨也

司天在泉
味辛苦從
化故兼

其味正照
應諸同正
歲之正字

毒之類不生寒熱不同其化矣如辛巳辛亥歲寒水化運值少陽在泉地氣制之以致寒毒不生乃地氣制勝其化運也夫五色五味五運之所主也如少陽司天則白起金用是色從天制所謂天制色也少陽在泉其味辛是味從地制所謂地制形也此化運之色味因司天在泉之勝制畏而從之故曰五味所資謂化運之五味反資助其地氣也治主治也少陽在泉則厥陰司天故所主之苦酸其穀主蒼丹者成熟從天地之氣而不從運化也按審平之紀其色白其味辛如值少陽司天則白起反從天化少陽在泉則辛味反資地氣是天地之氣勝制其運氣也如厥陰司天介蟲不成厥陰在泉羽蟲不育五運之氣勝是制其司天在泉也故曰各有制各有勝各有生各有成矣陽明在泉濕毒不生其味酸其氣濕其治辛苦甘其成謂五運六氣各有生成如逢勝制則不生不成矣

穀丹素 陽明燥金在泉是以燥毒之物類不生酸木味也敷和之紀其色蒼其味酸如值壬子壬午之上之化故其氣主濕所主之味辛甘甘亦兼從土化也其穀 太陽在泉熱毒不生其味苦其治淡鹹其穀主丹素者成熟從司天在泉之氣化下篇所謂歲穀是也如癸丑癸未歲火主化運火畏水厥陰在泉

齡柎 太陽寒水在泉故熱毒之類不生寒熱不同其化也如癸丑癸未歲火主化運火畏水厥陰在泉制而火味反資從其地氣故其味苦淡附于甘故所主之味淡鹹其穀主黃柎者成熟厥陰在泉

清毒不生其味甘其治酸苦其穀蒼赤其氣專其味正 厥陰在泉則清毒不生土畏木制故其味甘其

中也謂厥陰不從標本從中見少陽之火化而在泉之氣味又從中見所主之苦熱故其氣專其味正玉師曰陽明所至為清勁厥陰從中見之火化是以清毒不生故下文曰氣專則辛化而俱治 少陰

在泉寒毒不生其味辛其治辛苦甘其穀白丹 少陰君火在泉是以寒毒不生全畏火制故其味辛少

明從中見濕土之化故所主之味辛苦甘 太陰在泉燥毒不生其味鹹其氣熱其治甘鹹其穀齡柎

兼從中見之土味也其穀主白丹者成熟 太陰在下則太陽在上故其氣熱 化瀉則鹹守氣

濕土在泉是以燥毒之物類不生水畏土制故其味鹹 太陰在下則太陽在上故其氣熱 化瀉則鹹守氣

謂太陽之從本從標味從地化而氣從天化也其所主之味甘鹹其穀主齡柎者成熟 化瀉則鹹守氣

專則辛化而俱治 此復申明五味所資其化氣者因勝制而從之也化瀉者謂陽明從中見濕土之化

者厥陰從中見少陽之主氣故味之辛者與甘酸苦味俱主之蓋辛受火制則從火化也夫寒熱燥濕

在泉之六氣也酸苦甘辛鹹五運之五味也以燥濕之化淳則鹹守相火之氣專則辛化蓋因地氣制之

而味歸氣化也玉師曰味歸氣化則從在泉之寒熱燥濕而生故曰補上下者從之治上下者逆之以所

長化收藏之氣不能始終一致是以生化有厚薄成熟有多少故曰補上下者從之治上下者逆之以所

在寒熱盛衰而調之故曰上取下取內取外取以求其過能毒者以厚藥不勝毒者以薄藥此之謂也

上下謂司天在泉之氣補助從順也如少陽在泉則厥陰司天當用苦酸之味以補之蓋助其上下之氣

也治平治也逆反也如司天之氣風淫所勝平以辛涼熱淫所勝平以鹹寒如諸氣在泉寒淫于內治以

甘熱火淫于內治以鹹冷謂淫勝之氣又當反逆以平之故以所在之寒熱盛衰而調之謂盛則治之衰

則補之則上下之氣和調矣夫司天在泉之氣升降于上下五運之氣出入于內外各求其有過者取而

治之能勝其毒者治以厚藥不能勝毒者以薄藥此治歲運之法也徐氣反者病在上取之下病在下取

振公曰能以大寒之藥治熱淫大熱之藥治寒病是能勝其毒者也

之上病在中傍取之氣反者謂上下內外內之病氣相反也如下勝而上反病者當取之下上勝而下反

地名之下勝而上俱病治熱以寒溫而行之治寒以熱涼而行之治溫以清冷而行之治清以溫熱而行

者以天名之即此義也

之故消之削之吐之下之補之瀉之久新同法治熱以寒溫而行之者蓋寒性與熱氣不合故當溫而

使破積可使潰堅可使氣和可使必已此反治之法也治溫以清冷而行之治清以溫熱而行之此正治

之法也蓋竟以清冷治溫熱以溫熱治清冷所謂逆者正治是也消之削之內取外取也吐之下之上取

下取也補之瀉之補上補下治上治下

也久者謂伏氣之病新者感而即發也

論此言五味所資者有生化成熟不同正以地氣制之而詳推其用藥之法也帝問萬物之生化者氣

之始發也既而氣流散于物則為有形又既而氣布化于結成之形則為蕃育及至于物象之變如

生生則柔弱而死則堅強之類者氣之終也始終不外一氣而已然而五味所資以養人者六節藏

象論云天食人以五氣地食人以五味其生化有厚薄成熟有多少終始不同其故何也伯言此乃

在泉之氣有以制之也非天之不生而地之不長也王註云天地雖無情于生化而生化之氣自有

異同爾何者以地體之中有六入故也氣有同異故有生有化有不生有不化有少生少化有廣生廣

化矣故天地之間無不生必化必不生必不化必少生少化必廣生廣化也各隨其氣分所好所惡所

異所同也何也以寒熱燥濕清溫不同其化故耳故已亥之歲少陽相火在泉也火在地中故寒毒

之物不生所謂毒者五行暴烈之氣所成也火制金氣故味辛者不化少陽之氣上奉厥陰故其歲化

所治者若之與酸苦屬火而酸屬木其穀之所生者蒼之與丹蒼屬木而丹屬火苦丹為地氣所化酸

蒼為天氣所生然大氣主歲惟此歲通和木火相承故無間氣餘所生化悉有上下勝剋則皆有間氣

矣子午之歲陽明燥金在泉也燥在地中故濕毒之物不生金制木氣故味酸者不化燥氣濕勝故氣

不化燥氣濕勝故氣

之濕者不行。▲新枝正詳在泉六。惟陽明與太陰在泉之歲。云其氣濕。其氣熱。蓋以濕燥未見寒濕之氣。故再云其氣也。▼陽明之氣。上奉少陰。故其歲化所治者。辛苦甘。辛屬金。而苦屬火。其穀之所生者。丹素。丹屬火。而素屬金。辛素為地氣所生。苦丹為天氣所生。甘為間氣所生。所以間金火之勝。尅故兼治甘也。丑未之歲。太陽寒水在泉也。寒在地中。故熱毒之物不生。水勝火味。故味苦者不化。太陽之氣。上奉太陰。故其歲化所治者。淡鹹。淡屬土。而鹹屬水。以淡為甘之薄味也。▲王註云。土氣上主于天氣。遠而高。故甘之化薄而為淡也。▼其穀之所生者。粳。粳屬土。而鉅屬水。淡粳為天氣所生。鹹鉅為地氣所生也。寅申之歲。厥陰風木在泉也。風氣與火氣相合。則溫在地中。故清毒之物不生。木勝其土。故味甘者少化也。厥陰之氣。上合少陽。氣無乖忤。故其歲化所治者。酸苦。酸屬木。而苦屬火。其穀之所生者。蒼赤。蒼屬木。而赤屬火。酸蒼為地氣所生。苦赤為天氣所生也。氣無勝尅。故不問氣以甘化。早惟此厥陰在泉之歲。少陽司天。水火相合。氣化專一味。亦純正。故曰其氣專。其味正。餘歲則有上下相尅之氣。皆有間氣。與間味矣。卯酉之歲。少陰君火在泉也。熱在地中。故寒毒之物不生。火勝其金。故味之平者不化。少陰之火。上奉陽明。故其歲化所治者。辛苦甘。辛屬金。苦屬火。而甘則間氣所生也。其穀之所生者。白丹。白屬金。而丹屬火。苦丹為地氣所生。辛白為天氣所生也。辰戌之歲。太陰濕土在泉也。濕在地中。故燥毒之物不生。土勝其水。故味之鹹者少化也。寒濕不為大忤。故間氣同。而氣熱者。應之太陰之氣。上奉太陽。故其歲化所治者。甘鹹。甘屬土。而鹹屬水。其穀。粳。鉅。屬土。而鉅屬水。甘。藟。為地氣所化。鹹。柀。為天氣所化也。凡此諸氣。在泉。惟少陽在泉之歲。火來居泉。而反能化育。是水鹹自守。不與火爭化。乃化之至淳者也。厥陰在泉之歲。木居于水。而復下化。金不受害。故辛復生化。與鹹俱。王是氣之至專者也。上文厥陰在泉。而曰其氣專。其味正。正謂此耳。蓋此兩歲。上下之氣。無尅伐之嫌。故辛得與鹹。同應。王而生化。餘歲則上下有勝尅之變。故其中間其味兼化。以緩其制。抑餘苦鹹酸。三味不同。其生化也。是以天地之間。藥物。辛甘者。居多耳。故司天地者。上下也。其司天地之氣。不及而補之。則當順其味。以和之。司天地之氣。太過而瀉之。則當逆其味。以治之。皆以所在之或寒或熱。或盛或衰。而善調之。故曰凡治病者。或取之。上而吐之。或取之。下而下之。或取之內。而內消之。或取之外。而外解之。此上下內外。皆就人身言。▼皆求人身之有病者。何在。其耐毒藥者。以氣味之厚者。治之。不耐毒藥者。則止以氣味之薄者。治之耳。▲靈樞經論痛第五十三篇。少俞曰。胃寒。色黑。大骨及肥者。皆勝毒。故其瘦而薄皮者。皆不勝毒也。▼上文上下內外。皆正治也。然有反氣。而治者。則病在上。取之下。蓋氣壅于上。而宜降之也。病在下。取之上。蓋氣滯于下。而宜升之也。病在中者。則旁取之。蓋病在于中。而經脈行于左右。則或灸或刺。或熨或按。皆當取之于旁也。不惟是也。病之熱者。當以寒藥。然性寒。則與病逆。必溫而行之可也。病之寒者。當以熱藥。然性熱。則與病逆。必涼而行之可也。病之溫者。當以清藥。然性清。則與病逆。必冷而行之可也。病之清者。當以溫藥。然性溫。則與病逆。必熱而行之可也。病之久而異其法也。是也。凡消之。削之。吐之。下之。補之。瀉之。皆量其順逆而行之。不以病之久新。而異其法也。不惟

帝曰病在中而不實不堅且聚且散奈何岐伯曰悉乎哉問也無積者求其藏虛則補之藥以祛之食以

隨之行水清之。和其中外。可使畢已。此論五運之氣為病而有治之之法也。病在中者根于中也不實

病裏急支滿。備化之紀。其藏脾。其病否蓋五運之氣內合五藏。故無積者當求其藏也。藏氣虛則補之。先

用藥以祛其邪。隨用食以養其正。行水清之。以取汗。和其中外。使邪從外出。可使畢已矣。玉師曰積者邪

積于五藏之間。無積則邪于藏氣。故當求其藏。

帝曰有積者當求其藏。當審虛實。兼藥食。和中外以治之也。帝問病有在中者。而按之不實。宜有以補之。故藥以祛其病。食以隨其破。不專于用藥可也。所謂食有如下節。穀肉果菜。是也。又必用藥之湯水以清之。則藥食調其中。而湯水治其外。度幾中外和而病可已矣。

帝曰有積無毒。服有約乎。岐伯曰病有久新。方有大小。有毒無毒。固宜常制矣。大毒治病。十去其六。常

毒治病。十去其七。小毒治病。十去其八。無毒治病。十去其九。穀肉果菜。食養盡之。無使過之。傷其正也。不

盡行復如法。約規則也。病有久新者。謂病之能毒不能勝毒也。方有大小者。謂有可以厚藥。止可以薄

毒之藥治病。病去其六。即止。後服常毒治病。病去其七。即止之。小毒治病。病去其八。即止之。即無毒之藥

亦不可太過。所謂久而增氣。物化之常也。氣增而入天之由也。藏氣法時論曰。毒藥攻邪。五穀為養。五果

為助。五畜為益。五菜為充。氣味合而服之。以補精益氣。故以藥食治病。穀肉食養。使病盡去之。又無使過之。傷其正也。如病不盡。復以藥石治養。如前法。必先歲氣。無伐天和。無盛盛

無虛虛。而遺人天殃。無致邪。無失正。絕人長命。必先知歲運之盛衰。衰則補之。盛則瀉之。補則從之。瀉

邪則祛之。正則養之。無絕人長命。此言約方有法。而藥食皆先之。歲氣也。帝問凡藥有毒無毒。服之者有所約乎。靈樞禁服篇云。約

食叶寺

新老能毒
久則不能
勝毒矣

守其血氣
以待形影

在藏主神
在外主形

治世者聖
王出世者
真人

治世之聖
人不欲使
人妄作出
世之想故

曰上古有
真人者

如病有未盡又行之復如前法也。王註云，大毒之性烈，其為傷也多，小毒之性和，其為傷也少。常毒減大毒之性一等，加小毒之性一等，所傷可知也。故至約必止之，以待來證爾。然無毒之藥性雖平，和久而多之，則氣有偏勝，則有偏絕。久攻之，則藏氣偏弱，既弱且困，不可長也。故十去其九，而止服。至約已，則以五穀五肉五果五菜隨五藏宜者食之，已盡其餘病。藥食兼行，亦通也。藏氣法時論云：毒藥攻邪，五穀為養，五果為助，五畜為益，五菜為充。然歲有六氣，分主有南面北面之政，必先知六氣所在。人脈至尺寸應之，太陰所在其脈沈，少陰所在其脈鉤，厥陰所在其脈弦，太陽所在其脈大，而長陽明所在其脈短而濇，少陽所在其脈大而浮，如是六脈，則為天和。不知之者，呼為寒熱攻寒令熱，脈不變而熱疾已生，制熱令寒，脈如故而寒疾已起，故凡用藥以治病者，必先歲氣無伐天和可也。又當知病有虛實，如邪氣實者而又補之，是謂盛也；又謂之制邪也。正氣虛者而又瀉之，是謂虛也。又謂之失正也。斯則遺人以天殃而絕其長命耳。

帝曰：其久病者，有氣從不康，病去而瘠，奈何？岐伯曰：昭乎哉！聖人之問也。化不可代，時不可違。夫經絡

以通血氣，以從復其不足，與眾齊同。養之和之，靜以待時，謹守其氣，無使傾移。其形適彰，生氣以長。命曰

聖王。故大要曰：無代化，無違時，必養必和，待其來復。此之謂也。帝曰：善。

此論人之形體亦由氣運之所資養者也。夫神去則機息，氣止則化絕，神氣之不可不調養也。然而神氣猶主人，形骸若器宇，形與神俱而後可終。其天年是形之不可

不調養也。氣從者謂神氣已調，不康而瘠，謂身不康而形尚瘦也。化謂五運之化氣代更代也。時謂六氣之主時，違逆也。如數和之紀，其藏肝，其養筋，升明之紀，其藏心，其養血，備化之紀，其藏脾，其養肉，審平之紀，其藏肺，其養皮毛，靜順之紀，其藏腎，其養骨，髓是形之皮肉筋骨皆由化運之所資養，不可更代者也。又如春氣養筋，夏氣養血，長夏氣養肌肉，秋氣養皮毛，冬氣養骨髓，是形之皮肉筋骨又皆由四時氣之所養，而時不可違也。脈絡者，所以行氣血而榮陰陽血者，神氣也。如經絡以通血氣，以從復其神氣之不足，而與無病者之相同，是神氣已復，但身不康健而形尚瘦瘠，故當存養其神，和調其氣，靜以待時，謹守其氣，無使傾移，其形得時化之養，漸乃彰著矣。此氣運養身之大要也。愚謂伏羲神農黃帝乃治世之聖人，出世之真人，如曰養之和之，靜以待時，謹守其氣，無使傾移，其形乃彰，生氣以長，命曰聖王，皆治世之語。蓋欲使世人順天地之和，以養此身，形神氣如曰上古有真人者，中古有至人者，蓋謂此真之易失而不易得也。如曰聖人為無為之事，樂恬淡之能，從欲快志于虛無之守，故壽命無窮，與天地參，此聖人之治身也。蓋謂治世之聖賢能修此身，自能壽蔽天地，無有終時，好道之士當知生此天地氣交之中，宜順時調養，此神氣苟此真不失，亦能歸于真人。若妄為世外之事，猶恐墮落旁門。

馬注此言人病而瘠者當順化奉時以待之也。帝問歲氣有久病者氣乃不康及病去而瘠伯言天地有自然之化不可以人力代故無代化也。人物有成敗之時不可以私智違故無違時也。今久病而不康及病去而瘠者其經絡已通血氣已順當復其不足之藏而與足者同必養之和之而靜以待時則形自彰而不瘠矣。