

紫蘇
入心脾
兼

蘇子
蘇子
蘇子

開提
閉中
風寒
上行

盧頭

紫蘇入心脾兼 背面俱紫。平溫香竅。五月中端午採用。凡風寒傷氣閉不利。心膈氣脹。並暑濕瀉熱。閉血岐弱。喉腫口
 實。俱可用此調治。取其辛能入氣。紫能入血。香能透外。溫可煖中。使其一身舒暢。故命其名曰蘇。蘇是必時珍謂其同橘
 皮砂仁則能行氣安胎。同藿香烏藥則能快氣止痛。同麻黃葛根則能發汗解肌。同芎藭當歸則能和營散血。同木瓜學利
 則能散濕解暑。同桔梗枳殼則能利膈寬中。同杏子梨子則能消痰定喘。要皆疎肺利氣之品。雖其氣味淺淡。難以奏效。但
 久服亦能泄人真氣。虛寒瀉瀉尤忌。即安胎和胃藥中用之。不過取其辛香。善調胃寒氣滯之症。豈可概用。久用以臨虛虛
 之禍耶。宗與曰紫蘇氣味有散令人朝暮飲紫蘇湯無益醫家謂子一梗下氣稍緩于海氣最速。務本新書云凡道神近道
 油甚明宏聚。子之疾者此有焉。若脾胃寒人多致滑泄。往往不覺。一梗下氣稍緩于海氣最速。可便。凡道神近道
 下氣與橘皮相宜。與橘紅同為除喘定嗽消痰順氣之藥。喉疾汗脈寒。使順氣安胎。于降氣。開鬱消痰。定。但性主疎泄氣
 虛陰虛喘逆者並禁。宜橘皮忌鯉魚子炒研用。

桔梗一百七

桔梗入心脾兼 辛苦而平。按書既數能引諸藥上行。入載能以下氣。其或何居。蓋緣人之臟腑胸膈。本貴通利。一有寒邪阻
 塞。則氣血不通。其在於肺。則或為不利。而見痰壅喘促。鼻寒。其在於腸胃。則或風熱相搏。而見噯痛。其在於少陰。則因寒蔽
 火鬱。而見目赤喉痺咽痛。久而火鬱於肺。則見口瘡肺癰。乾咳。火鬱上焦。則見胸膈刺痛。肺火移鬱大腸。則見下痢腹痛。腹
 滿。腸鳴。總皆寒入於肺。閉其竅道。諸病。秘滯。則清不得上行。濁因不得下降。耳桔梗味苦。氣平。質浮。色白。條開。破肺氣之聖
 藥。可為諸藥舟楫。載之。上浮能引苦泄。下之劑。至於至高之分成功。俾清氣既得上升。則濁氣自克下降。降氣之說。理根
 於是。是以好古加味甘桔。無不因症加藥。如失音。則加訶子。聲不出。加半夏。上氣。加陳皮。涎嗽。加知母。貝母。欬渴。加五味。酒
 毒。加葛根。少氣。加人參。嘔如。半夏。夏生。姜。吐膿血。加紫苑。肺萎。加阿膠。胸膈不快。加枳殼。痞滿。加枳實。目赤。加梔子。大黃。面腫
 加茯苓。膚痛。加黃耆。發斑。加荊防。疫癘。加牛蒡。大黃。不得眠。加梔子。總不離乎桔梗。以為開提。時珍曰。朱肱治人書。治胸中
 若半利。胸中下氣也。張仲景得寒論。治寒定結胸。用桔梗。貝母。已豆。取其溫中。清熱。散積。也。人治肺癰。腫。用桔梗。枳殼。取其中
 能除寒熱也。後人易名。甘桔。通血。補內。瀉口。舌。治少陰。症。三四日。咽痛。亦用桔梗。甘草。煎其苦。早飲。寒。甘。平。除。熱。合。而。用。水
 宋仁宗加刺。外。防。風。連。連。名。如。聖。湯。極。言。其。餘。也。奈。世。僅。知。此。屬。上。升。而。不。知。其。下。行。其。失。達。矣。但。痘。疹。下。部。不。起。勿。用
 以其性升之故。久飲不宜妄用。以其通瀉泄氣之故。陰虛不宜妄用。以其拔火上乘之故。其虛能吐膈上風熱痰實。生研末
 水調服。探吐去浮皮。泔浸。微炒。用。畏。龍。膽。草。白。芩。忌。猪。肉。
 當參一百八

本草綱目求真 卷三 最寒桔梗 當參 生薑 葱

人參而有上黨之號人參蓋緣清大帝時上黨有人宅後每夜聞人呼求之不得去宅一里許見參異常極得人參一如人體四肢畢備呼聲遂絕入上黨人參根頗纖長根下垂有芫一尺餘者或十以者其價與銀相等遠東高麗伯濟諸參均莫及焉李時珍云上黨潞州也民以人參為地防害不復採取今所用者皆是違參觀此則知諸參惟上黨為最美而上黨既不可採豈復別有黨來之謂哉近因違參價貴而世好奇居異乃以山西太行山出之苗及以防風桔根蓂尾偽造相繼混攷之張璠亦謂甘平清肺並非等於是其正黨參確有補益令人但見參貴而即以此代參亦大相逕庭乎且余嘗見虛弱之症亟當人參峻補以救垂絕而醫復用黨參替代以致病卒不起并令豪貴之家朝夕待茶以致脯受剝削病潛滋長此皆誤用之害人但習而不察耳附記以為世之粗工妄用黨參者戒

生薑

生薑入氣味辛散走而不守據書開散主治甚多然總發表除寒開鬱散氣辟惡除邪數端而已性寒其其曰傷寒頭痛傷風鼻塞可用者以其主有宣散通肺之力也辛主咳逆口噦而必用者以其具有開提散鬱之義也其其曰傷寒頭痛之喉乃氣通不截此藥行而散氣也或問生薑辛溫入肺何以云入胃曰俗以心下為胃水氣濕瀉血痺而必用者以其有非突咽門之下受有形之物及胃之氣便是胃口與肺同行故能入肺而開胃口也

其具有逐陰行陽除濕開導之力也五五兩水八升煮取三升他如凍耳可擦耳以生薑汁頭腦力諸毒可解凡凡夏而可解亦亦何莫不由宣發之力以為辟除聖聖藥調和無不宜之可蔬可和可蔬可蔬其利津矣夫辛入肺肺旺則一身之氣皆為吾用中焦之元氣充而足脾胃出納之令壯而行邪氣不能容矣凡中風中暑中氣中酒食厥痰厥厥厥厥厥厥亂昏掌一切暴病得之必救暴病暴病方宜方宜凡一切卒暴之症用生薑汁與早能含薑不犯毒毒之氣能能及山嵐不正之邪皆能以正神明而辟穢惡真藥中之神聖也但積熱患耳及因熱成痔者切忌切切忌食薑久積熱目及病後人多食則生惡肉此皆皆以至書有言夜主鬪而薑不宜食秋主收而薑不宜食與孕婦食薑而令兒指象形此雖就其時合及以物類相感立說然亦未可盡拘薑皮辛涼和脚利水消腫取其皮以行皮之義秦皮為使蔥黃連黃芩夜明砂相相成志云情入心內亦物性有

葱

葱入肝生辛而散熱甘而溫外實中空能入肺經發汗解肌以通上下之陽活活人者活陽寒頭痛如散用連翹白芍

脈微用白通湯若白芍赤芍四
 逆滿加蔥白若厥以通陽氣
 外散又氣通則血活血通氣活
 毒解故善入言能治諸般急毒
 理入安有毒氣不解而云是藥
 用亦有青者宏景曰患有寒熱
 人以蜜性最脹急最發同葱則
 人病其義可以例推因并記之

驅風用白通湯若白芍赤芍四
 脈微用白通湯若白芍赤芍四
 逆滿加蔥白若厥以通陽氣
 外散又氣通則血活血通氣活
 毒解故善入言能治諸般急毒
 理入安有毒氣不解而云是藥
 用亦有青者宏景曰患有寒熱
 人以蜜性最脹急最發同葱則
 人病其義可以例推因并記之

陽勝子人時時珍言肝條按大明曰偏活及正活母也則知活即為獨活之辛苦性温味薄氣雄功專上升凡病因於太
 風寒汗於大陽症見皆強並當用此調治川芎宜調治若血虛見症宜用且能兼入足少陰腎足厥陰肝而使肌表八風之
 邪並周身風濕相搏百節之痛皆能却亂反正而治無不愈者也蓋活獨活雖皆治風之品然活入在不明其表裏耳蓋活
 活山草一十
 活子人時時珍言肝條按大明曰偏活及正活母也則知活即為獨活之辛苦性温味薄氣雄功專上升凡病因於太
 風寒汗於大陽症見皆強並當用此調治川芎宜調治若血虛見症宜用且能兼入足少陰腎足厥陰肝而使肌表八風之
 邪並周身風濕相搏百節之痛皆能却亂反正而治無不愈者也蓋活獨活雖皆治風之品然活入在不明其表裏耳蓋活

本
 章
 獨
 活
 防
 風
 荆
 芥

歸為使惡旋覆花

薄荷 一百一十七

味肝 氣風 又熱 內淫

薄荷 一百一十八

治風 犯大 陽病 頭痛

根 木 痛 頭痛

散足 陽明 胃經 冷風

治風 犯大 陽病 頭痛

薄荷 入肝氣味辛涼功入肝與肺故善發散而於頭痛頭風發熱惡寒則宜辛能通氣而於心腹惡氣痰結則治涼能清熱而於咽喉口齒眼耳應疹瘡疥驚熱骨蒸血熱妙是以古方遺選用此以為開鬱散氣之具小兒驚癇用此以為宣風向導之能腸風血痢用此以為疎氣清利之法辛能散熱亦不敢多用所用不過二三分而止恐其有泄真元耳

薄荷 入肝氣味辛涼功入肝與肺故善發散而於頭痛頭風發熱惡寒則宜辛能通氣而於心腹惡氣痰結則治涼能清熱而於咽喉口齒眼耳應疹瘡疥驚熱骨蒸血熱妙是以古方遺選用此以為開鬱散氣之具小兒驚癇用此以為宣風向導之能腸風血痢用此以為疎氣清利之法辛能散熱亦不敢多用所用不過二三分而止恐其有泄真元耳

薄荷 入肝氣味辛涼功入肝與肺故善發散而於頭痛頭風發熱惡寒則宜辛能通氣而於心腹惡氣痰結則治涼能清熱而於咽喉口齒眼耳應疹瘡疥驚熱骨蒸血熱妙是以古方遺選用此以為開鬱散氣之具小兒驚癇用此以為宣風向導之能腸風血痢用此以為疎氣清利之法辛能散熱亦不敢多用所用不過二三分而止恐其有泄真元耳

薄荷 入肝氣味辛涼功入肝與肺故善發散而於頭痛頭風發熱惡寒則宜辛能通氣而於心腹惡氣痰結則治涼能清熱而於咽喉口齒眼耳應疹瘡疥驚熱骨蒸血熱妙是以古方遺選用此以為開鬱散氣之具小兒驚癇用此以為宣風向導之能腸風血痢用此以為疎氣清利之法辛能散熱亦不敢多用所用不過二三分而止恐其有泄真元耳

白附子 一百一十九 辛甘有毒性燥而升為風藥中之陽也東垣謂其純陽能引藥勢上行於面為陽明經要藥又按諸書皆載能治頭面遊風斑斑此謂此之能行於頭面而中風不語諸風冷氣血痺冷痺陰下虛癢皆當用此調治玩此藥非性燥何以可治冷氣虛癢設非冷氣冷癢又曷可用燥烈之藥以治乎是以陰虛類中並小兒脾虛慢驚皆不宜用以其氣味辛烈者故耳燥能燥陰此與白芷同為一類但白芷則兼肌濕同理而不專及陽明風邪此則專散陽明風冷而於濕邪則未及耳此藥久無真者今惟涼州生形如草烏頭之小者長寸許乾者皺紋有節入藥妙用

白附子 一百一十九 辛甘有毒性燥而升為風藥中之陽也東垣謂其純陽能引藥勢上行於面為陽明經要藥又按諸書皆載能治頭面遊風斑斑此謂此之能行於頭面而中風不語諸風冷氣血痺冷痺陰下虛癢皆當用此調治玩此藥非性燥何以可治冷氣虛癢設非冷氣冷癢又曷可用燥烈之藥以治乎是以陰虛類中並小兒脾虛慢驚皆不宜用以其氣味辛烈者故耳燥能燥陰此與白芷同為一類但白芷則兼肌濕同理而不專及陽明風邪此則專散陽明風冷而於濕邪則未及耳此藥久無真者今惟涼州生形如草烏頭之小者長寸許乾者皺紋有節入藥妙用

白附子 一百一十九 辛甘有毒性燥而升為風藥中之陽也東垣謂其純陽能引藥勢上行於面為陽明經要藥又按諸書皆載能治頭面遊風斑斑此謂此之能行於頭面而中風不語諸風冷氣血痺冷痺陰下虛癢皆當用此調治玩此藥非性燥何以可治冷氣虛癢設非冷氣冷癢又曷可用燥烈之藥以治乎是以陰虛類中並小兒脾虛慢驚皆不宜用以其氣味辛烈者故耳燥能燥陰此與白芷同為一類但白芷則兼肌濕同理而不專及陽明風邪此則專散陽明風冷而於濕邪則未及耳此藥久無真者今惟涼州生形如草烏頭之小者長寸許乾者皺紋有節入藥妙用

天麻 一百二十 辛平微溫無毒性升屬陽為肝家氣分定風藥蓋諸風眩掉皆屬肝木肝鬱不能榮筋故見頭旋眼黑語言不遂等症天麻乃辛平之味能於肝經通脈強筋疎痰利氣辛而不燥得氣之平則肝虛風作自爾克治故又名為定風草若久

天麻 一百二十 辛平微溫無毒性升屬陽為肝家氣分定風藥蓋諸風眩掉皆屬肝木肝鬱不能榮筋故見頭旋眼黑語言不遂等症天麻乃辛平之味能於肝經通脈強筋疎痰利氣辛而不燥得氣之平則肝虛風作自爾克治故又名為定風草若久

服則遍身發出紅斑是驅風之驗也是以小兒驚癇亦用此味以治若使肝虛在血症見口乾便閉及犯類中等症者切不宜服以其辛能燥血者故耳紅斑用養血之劑則風不燥而自消根類黃芪莫名赤箭有風不動無風反搖明亮結實者佳濕紙包裹蒸切片酒浸一宿培用

天南星

味甘一天南星味甘一味辛而麻氣溫而燥性緊而毒惟其味辛則凡中風不語肢體不遂四肢不收也二風及或破傷風癰疽疔毒數愈口溫酒測下打傷至心重便調權二錢連進三服必效三服必效故書載能克治以其辛能散風故也惟其性燥則凡稠痰固結筋脈拘攣得以能通以其燥能除濕而痰自去也惟其性緊則凡疝瘕結核胎產難下水腫不消得以攻逐以其性緊急迫而堅自去也性雖有類半夏然半夏專走腸胃故嘔逆泄瀉得之以為獅導南星而走經絡故中風麻痺亦得之以為獅導半夏辛而能散仍有內守之意南星辛而能散決無有守之性其性烈於半夏也南星專主經絡風痰半夏專主腸胃濕痰功雖同而用有別也但陰虛燥疾服之為切忌耳血虛風中急宜養血滋陰固本若根似半夏看如虎掌者良以饔湯或皂角汁浸三晝夜暴用或酒浸一宿蒸竹刀切開至不麻乃止或薑湯黃泥和包煨熟用造饔法以薑汁饔湯和南星末作小餅子安籃內褚葉包蓋待上黃衣乃晒收之火地則不麻乃止或薑湯黃泥和包煨熟用造饔法

威靈仙

味甘一威靈仙味甘一辛鹹氣溫其性善走能宣疏五臟十二經絡凡一切風寒濕熱而見頭風頑瘻癢癢積聚黃疸浮腫大小腸秘風濕痰氣腰膝腿脚冷痛等症麻痺氣虛本屬濕痰死血腫痛風濕熱痛新病屬寒久病屬熱此死法耳未可實有力止是寒欲奔迫未可為痛為實為熱則麻痺與本與痛與腫皆為熱燥且有實則實宜可証其痛必善十按雖麻堅和溫熱等症初起皆用清涼不得明初必屬寒候是在用附桂方愈不得謂久必屬熱也燥熱初病因見熱蒸久病亦見熱蒸或診病根原相症明確方無有誤此補之管見有如此也得此辛能散邪溫能泄水苦能破堅服此性極快利通經達絡無處不到誠風藥中之善走者也凡辛皆散氣刺陰是以威喻其性靈喻其效仙喻其神耳氣壯者服之神效若氣弱服之則能泄真氣矣凡辛皆散氣刺陰和砂仁砂糖煎治諸骨哽根叢類數百條長者二尺餘色深黑為鐵脚威靈仙良忌若麵湯

白蒺藜

味甘一白蒺藜味甘一味甘辛平風天南星 威靈仙 白蒺藜 決明子 草烏頭

本

草綱目

卷三

風天南星 威靈仙 白蒺藜 決明子 草烏頭

白蒺藜

味甘一白蒺藜味甘一味甘辛平

補肝

野鹿

散風

邪逐

於死

沙苑

養榮

益精

強骨

八肝

驅風

散熱

明目

祛惡

風頑

及頑

烏啄

治關

飾風

其毒

痛

白蒺藜入肝腎質輕色白辛苦微溫按據諸書雖載溫能補腎可治精黃漏失暨腰疼勞傷等症然總宜散肝經風和凡

因風感而見目赤腫翳升過身白癩瘡癢難當者服此治無不效且此味辛脾兼苦腎則凡皮膚癢結聚喉痺乳癰及胎產不

下服此力能破鬱宣結益肝脾藏血之經而血非可留之物若竟認此作補而不審兼苦泄辛散以明其治其失靡輕緣此

可升可降可散可補溫故服涼劑則宜連刺補生構用補劑則宜去刺酒拌蒸若沙苑蒺藜質細色綠似腎功專入

腎故書載能益精強腎風家用三角養榮亦須炒用但不辛香宜散耳養榮根使灰

決明子入肝氣稟清揚味鹹苦甘微寒無毒能入肝經除風散熱凡人目淚不收眼痛不止多屬風熱內淫以致血不上行

故治當即為驅逐按此若能泄熱鹹能較堅甘能補血力薄氣浮又能升散風邪故為治目收淚止痛要藥並可作枕以治

頭風但此服之太過搜風至甚反招風害故必合以蒺藜甘菊枸杞生地女貞子槐實谷精草相為補助則功更勝謂之映

明即是此意狀如馬蹄俗呼馬蹄決明搗碎用惡大麻仁

草烏頭入肝辛苦大熱按書論此惟長洲狹隘辨之明晰言此與射罔乃至毒之物草烏徐野所生狀類川烏亦名烏水

草烏頭入肝辛苦大熱按書論此惟長洲狹隘辨之明晰言此與射罔乃至毒之物草烏徐野所生狀類川烏亦名烏水

草烏頭入肝辛苦大熱按書論此惟長洲狹隘辨之明晰言此與射罔乃至毒之物草烏徐野所生狀類川烏亦名烏水

草烏頭入肝辛苦大熱按書論此惟長洲狹隘辨之明晰言此與射罔乃至毒之物草烏徐野所生狀類川烏亦名烏水

草烏頭入肝辛苦大熱按書論此惟長洲狹隘辨之明晰言此與射罔乃至毒之物草烏徐野所生狀類川烏亦名烏水

草烏頭入肝辛苦大熱按書論此惟長洲狹隘辨之明晰言此與射罔乃至毒之物草烏徐野所生狀類川烏亦名烏水

草烏頭入肝辛苦大熱按書論此惟長洲狹隘辨之明晰言此與射罔乃至毒之物草烏徐野所生狀類川烏亦名烏水

草烏頭入肝辛苦大熱按書論此惟長洲狹隘辨之明晰言此與射罔乃至毒之物草烏徐野所生狀類川烏亦名烏水

草烏頭入肝辛苦大熱按書論此惟長洲狹隘辨之明晰言此與射罔乃至毒之物草烏徐野所生狀類川烏亦名烏水

草烏頭入肝辛苦大熱按書論此惟長洲狹隘辨之明晰言此與射罔乃至毒之物草烏徐野所生狀類川烏亦名烏水

草烏頭入肝辛苦大熱按書論此惟長洲狹隘辨之明晰言此與射罔乃至毒之物草烏徐野所生狀類川烏亦名烏水

草烏頭入肝辛苦大熱按書論此惟長洲狹隘辨之明晰言此與射罔乃至毒之物草烏徐野所生狀類川烏亦名烏水

草烏頭入肝辛苦大熱按書論此惟長洲狹隘辨之明晰言此與射罔乃至毒之物草烏徐野所生狀類川烏亦名烏水

草烏頭入肝辛苦大熱按書論此惟長洲狹隘辨之明晰言此與射罔乃至毒之物草烏徐野所生狀類川烏亦名烏水

草烏頭入肝辛苦大熱按書論此惟長洲狹隘辨之明晰言此與射罔乃至毒之物草烏徐野所生狀類川烏亦名烏水

草烏頭入肝辛苦大熱按書論此惟長洲狹隘辨之明晰言此與射罔乃至毒之物草烏徐野所生狀類川烏亦名烏水

草烏頭入肝辛苦大熱按書論此惟長洲狹隘辨之明晰言此與射罔乃至毒之物草烏徐野所生狀類川烏亦名烏水

草烏頭入肝辛苦大熱按書論此惟長洲狹隘辨之明晰言此與射罔乃至毒之物草烏徐野所生狀類川烏亦名烏水

草烏頭入肝辛苦大熱按書論此惟長洲狹隘辨之明晰言此與射罔乃至毒之物草烏徐野所生狀類川烏亦名烏水

草烏頭入肝辛苦大熱按書論此惟長洲狹隘辨之明晰言此與射罔乃至毒之物草烏徐野所生狀類川烏亦名烏水

草烏頭入肝辛苦大熱按書論此惟長洲狹隘辨之明晰言此與射罔乃至毒之物草烏徐野所生狀類川烏亦名烏水

草烏頭入肝辛苦大熱按書論此惟長洲狹隘辨之明晰言此與射罔乃至毒之物草烏徐野所生狀類川烏亦名烏水

草烏頭入肝辛苦大熱按書論此惟長洲狹隘辨之明晰言此與射罔乃至毒之物草烏徐野所生狀類川烏亦名烏水

調和營衛治痛風筋脈痛風其在靈樞謂之賊風秦則謂之痺風金匱謂之歷節後世又更其名曰白虎症筋且有引名曰
本屬於肝凡治痛風之症其症則有因風因寒因濕因虛之異須用桂枝以爲常導風
在常用桂枝入肝以平止煩出汗驅風散邪爲解肌第一要藥時珍曰麻黃透骨散故書嘗言無汗能發有汗能收然其汗
之能發止是因其衛實營虛陰被陽湊故用桂枝以調其營營調則衛氣自和而風邪莫容遂自汗而解非若麻黃能開腠
理以發其汗也其汗之能收止因衛受風傷不能內護於營營氣虛弱津液不固故有汗發熱而惡風其用桂枝湯爲治取
其內有芍藥入營以收陰外有桂枝入衛以除邪則汗自克見止非云桂枝能閉其汗孔味者不察桂枝發汗止汗是何意
義徒以順口虛唱其失遠矣經曰脈浮發熱無汗者不可與麻黃湯得氣與之則表益實而汗愈難出矣傷寒例曰桂枝
加芍藥者血之液也苟非用血藥必用固表之藥而汗自止矣固裏則不汗出且入而爲裏者矣然發和而汗出
矣出汗者血之液也苟非用血藥必用固表之藥而汗自止矣固裏則不汗出且入而爲裏者矣然發和而汗出
又曰無汗不得用桂枝汗多者桂枝甘草湯此又能閉汗也古曰相逆而汗不出汗不出則汗不出汗不出則汗不出
也陰虛陽虛者以之故用桂枝湯其汗則止也
從汗出而汗自止非桂枝能閉汗孔也

辛夷香木

辛夷香木入辛溫氣浮功端入肺解散風熱緣人鼻氣通天肺竅開鼻鼻生肺風熱移於腦則鼻多濁涕而滿風寒客於腦則
鼻塞經曰腦滲爲涕膽液不澄則爲濁涕如泉不已故曰鼻淵鼻淵不盡外熱在長河飛揚情爲陽明伏火會稽景岳並頭
痛面黧目眩齒痛九竅不利皆是風熱上攻是宜用此芳香上竅頭目兼逐陽分風和則諸症自愈但辛者走竅血虛火熾
及偶感風寒不聞香臭者其並禁馬時珍曰鼻竅通于天者頭也肺也肺開竅于鼻而陽明胃脈環鼻而上行腦爲元神
辛溫走氣而入肺其體極浮能助胃中府而上通于天者人之能溫中治頭目鼻九竅之病汗早曰香木之正者辛夷也
餘人曰人之記性皆在腦中小兒善忘者腦未充也老人健忘者腦漸空也又人外見一物必有一形留影留于腦中早思
中于腦之憶也也不經先生道破人香習焉而不察矣即木筆槍去外皮毛嫩炒惡石脂畏黃耆葛蒲蒲黃連石膏

冰片香木

冰片香木以辛香氣竄無往不達汪昂曰辛時時曾謂家叔建侯云薑性如何故曰體熱而用涼蓋味辛者多熱然風熱能治
一切風濕不留內在引火熱之氣自外而出然必風病在骨髓者宜之若風在血脈肌肉間用之反能引風直入骨髓如油
入麵故凡外入風和變而爲熱仍自外解得宜若使火自内生而用此爲攻逐其失遠矣昔王綸云世人誤以冰片爲寒不
知辛散性甚似涼耳諸香氣皆屬陽豈有香之至極而尚可云寒者乎是以驚癩痰迷類有痰熱快痰快風風果
入骨病應是治火鬱不散九竅不通如耳聾鼻癢喉痺舌治應是行自赤膚翳冰片外煎正屬劫藥如薑浸燒酒洗眼之意

本草綱目求真 卷三 風寒 冰片 海狗皮 皂角 肥兒丸

搜風
定痛

驅風
辟惡
祛毒

散肝
血分
風熱
治胎
風發

冰片入口貼肉即冷。稍項熱性即發。不似麝香香氣燥烈。入耳與肉而不冷耳。欲辨真偽。須於火炭上有油滾出而成。集黑者。此即肉類屬真。若假則化白灰。而為木類也。呆曰麝香入脾。治肉十黃。入肝治筋。冰片入腎治骨。研用。凡使麝香。用當門子尤妙。忌蒜。不可近鼻。防蟲入腦。藥見人捕。而制其毒。為生吉。最佳。別處。

白花蛇一百三十六

白花蛇肝腎入何以名為搜風定痛之品。不知蛇善數脫。如風之善行數變。此蛇性靈尤急。又食石南藤。其藤辛苦治風。故能內走臟腑。外徹皮膚。透骨搜風。截驚定痛。並治風濕癱瘓。筋脈弛緩。地熱不舉。為大風。疥癩。若陰虛血少。內熱生風者。非其所宜。凡用蛇同糯米並麩造酒。服酒時切忌見風。并於開鑼時。須避其氣。免致面目浮腫。以其峻厲之氣。先有犯其清道也。腹有念珠斑。尾有佛指甲。雖死而眼光不枯。他產則否。頭尾有毒。各去三寸。亦有單用頭尾者。酒浸三日。去盡皮骨。大蛇一條。只得淨肉四兩。烏梢蛇性善不噬物。無毒。功用亦同。眼光至一。尾至一。鱗者中大者。力減。去頭與皮骨。酒煮或酥炙用。

蛇退一百三十八

蛇退行皮膚味甘而鹹。氣平無毒。凡治小兒驚癇。風毒等症。無不用此。為主。蓋此具有四能。一則性善辟惡。而凡邪魅毒者不敢近。以其飲風吸露。氣極清虛故也。二則性能驅風。而凡驚癇顛仆。偏正頭風。喉舌諸疾者。皆能除。以其性極走竅。力能驅風故也。三則性能殺蟲。而凡惡毒痔漏疥癬。無不用之。即效。以其此屬毒物。以毒攻毒故也。四則能驅皮膚之疾。而凡眼目翳膜。胎衣不下。得此即為解脫。以其氣以類聚。即從其類以除也。色白如銀者佳。皂次。水洗淨。或酒或醋或蜜浸炙。黃或燒灰存性。或鹽泥固煨。隨本方。

全蠍一百三十八

全蠍肝入味辛而甘。氣溫有毒。色青屬木。故專入肝。驅風。諸風世傳。凡小兒胎風發搐。天人半邊不遂。口眼喎斜。語言蹇塞。手足抽掣。瘧疾寒熱。耳聾帶下。皆因外風內客。無不用之。故方書有用蝎尾膏。以治胎風發搐。內用蝎梢二十一枚。入麝香少許。屢效。又用牽正散。以治口眼喎斜。用全蝎同白附。礞石。為末。酒服甚效。又有同羌活。柴胡。當歸。生地。名丁香。柴胡湯。以治月事不調。寒熱帶下。亦許蝎以散血分之風熱耳。但帶下非風。非熱不用。并一切內虛似風等症。切忌全用。去足焙。或用尾尾力。尤緊形。緊小者良。忌蝎牛。蝎牛即解。

蜈蚣 一百三九

蜈蚣 入木屬毒物性善噉蛇故治蛇癩毒者無越是物蜈蚣本且其性善走竄故瘧疫鬼怪得此則療又其味辛辛則能以散風故凡小兒驚癇風搐臍風噉口得此入肝則治其驚風又其性溫溫則能以療結故凡瘰癧血墮胎心腹寒熱結聚得此則祛至於瘰癧便毒等症書載能以調治如甲內有突出俗名雞眼用蜈蚣亦是毒攻毒之意耳赤足黑頭者佳大假用畏蜘蛛蜈蚣但請細查置吹蜈蚣取其毒製毒於水中吐而活之雞屎桑皮鹽中蜈蚣毒以桑汁

蟬蛻 化生 一百四十

蟬蛻 入肝 止一蟲殼味甘氣寒如何主治甚多蓋蟬木本餘氣所化飲風露而不食其言能治肝經風熱者因體氣輕虛而味甘寒之意也其言能治婦人生子不下及遺精腹脹疝疝肉滿骨者因其性有善脫之意也其言能治皮膚癢疥癬疹者以其所取在殼之意也其言能治皮膚生子不下及遺精腹脹疝疝肉滿骨者因其性有善脫之意也其言能治皮膚癢疥癬

去泥土起足漿水煮晒乾用 以其言能治小兒夜啼者以其善鳴夜息之意也古人立藥治病何在不在有義存惟在人細自審用耳色黑而大者良入藥洗

散濕 經曰半身以上風受之也半身以下濕受之也然有濕不下受而濕偏從上成則濕又當上治蓋濕無風不行如風在散不除則風從風以至者則為風濕是濕非散不愈也濕值于夏寒氣燥烈其濕由寒至者則為寒濕是寒是濕亦非

則不得從風發以泄其勢然散濕之藥不一有上乾濕而解者如蒼耳之屬是也其言能治中風不語者以其蟬聲清響之意也其言能治小兒夜啼者以其善鳴夜息之意也古人立藥治病何在不在有義存惟在人細自審用耳色黑而大者良入藥洗

去泥土起足漿水煮晒乾用 以其言能治小兒夜啼者以其善鳴夜息之意也古人立藥治病何在不在有義存惟在人細自審用耳色黑而大者良入藥洗

去泥土起足漿水煮晒乾用 以其言能治小兒夜啼者以其善鳴夜息之意也古人立藥治病何在不在有義存惟在人細自審用耳色黑而大者良入藥洗

去泥土起足漿水煮晒乾用 以其言能治小兒夜啼者以其善鳴夜息之意也古人立藥治病何在不在有義存惟在人細自審用耳色黑而大者良入藥洗

去泥土起足漿水煮晒乾用 以其言能治小兒夜啼者以其善鳴夜息之意也古人立藥治病何在不在有義存惟在人細自審用耳色黑而大者良入藥洗

去泥土起足漿水煮晒乾用 以其言能治小兒夜啼者以其善鳴夜息之意也古人立藥治病何在不在有義存惟在人細自審用耳色黑而大者良入藥洗

去泥土起足漿水煮晒乾用 以其言能治小兒夜啼者以其善鳴夜息之意也古人立藥治病何在不在有義存惟在人細自審用耳色黑而大者良入藥洗

去泥土起足漿水煮晒乾用 以其言能治小兒夜啼者以其善鳴夜息之意也古人立藥治病何在不在有義存惟在人細自審用耳色黑而大者良入藥洗

去泥土起足漿水煮晒乾用 以其言能治小兒夜啼者以其善鳴夜息之意也古人立藥治病何在不在有義存惟在人細自審用耳色黑而大者良入藥洗

去泥土起足漿水煮晒乾用 以其言能治小兒夜啼者以其善鳴夜息之意也古人立藥治病何在不在有義存惟在人細自審用耳色黑而大者良入藥洗

去泥土起足漿水煮晒乾用 以其言能治小兒夜啼者以其善鳴夜息之意也古人立藥治病何在不在有義存惟在人細自審用耳色黑而大者良入藥洗

去泥土起足漿水煮晒乾用 以其言能治小兒夜啼者以其善鳴夜息之意也古人立藥治病何在不在有義存惟在人細自審用耳色黑而大者良入藥洗

去泥土起足漿水煮晒乾用 以其言能治小兒夜啼者以其善鳴夜息之意也古人立藥治病何在不在有義存惟在人細自審用耳色黑而大者良入藥洗

去泥土起足漿水煮晒乾用 以其言能治小兒夜啼者以其善鳴夜息之意也古人立藥治病何在不在有義存惟在人細自審用耳色黑而大者良入藥洗

去泥土起足漿水煮晒乾用 以其言能治小兒夜啼者以其善鳴夜息之意也古人立藥治病何在不在有義存惟在人細自審用耳色黑而大者良入藥洗

去泥土起足漿水煮晒乾用 以其言能治小兒夜啼者以其善鳴夜息之意也古人立藥治病何在不在有義存惟在人細自審用耳色黑而大者良入藥洗

去泥土起足漿水煮晒乾用 以其言能治小兒夜啼者以其善鳴夜息之意也古人立藥治病何在不在有義存惟在人細自審用耳色黑而大者良入藥洗

入肝 散風 蟬蛻

升陽 散濕 發汗 除熱

本草綱目卷之...

皂莢畏女苑 蘇盧 時珍曰行于足少陽以黃卷為佐

香蒿 芳華 一百四八

香蒿 蒿入脾氣味香似傷辛溫並非沉寒。然香氣既除涼氣即生所以竟蒸濕熱。得此則上下通達而無鬱滯之患。博結之陽和得此則煩熱頓解而無固結之弊矣。是以用為清熱利水要劑。然必當屬陽臟其症果屬陽結而無虧弱之症者。始用此為得宜。若使稟賦素虧飲食不節其症有似燥渴而見吐瀉不止者。用此等於代茶。蓋無誤乎。時珍曰世醫治暑熱者。有來涼飲冷致傷氣為空邪所遏。遂為頭痛發熱惡寒煩燥口渴或吐或瀉或霍亂者。宜用此藥以發越陽氣。水如神。若飲食不節。積滯作患。令人傷暑。大渴汗流如雨。煩燥渴促。或瀉或吐者。乃暑毒內傷之症。必用東垣清暑益氣散。冬月之用麻黃散。蓋者尤不可多服。而令人不知暑傷元氣。不病無病。藥用代茶。則能辟暑。其如前說。夢也。令人但知暑即是熱。熱即是暑。暑為陰得之傷暑。故中暑宜溫散。中暑宜清涼。暑熱混為一氣而不知暑屬何形。熱屬何象。暑何因是而名。熱何因是而然。若何因何體氣而至。雖暑熱何因何體氣而召。暑何用於香蒿不宜。氣虛傷暑。再加香熱何用於香蒿則效。熱因邪散。其中指趣。在人領會。未可為粗心人道也。陳者良宜冷服。時珍曰。其淡豆豉 急錄 一百四九

淡豆豉 急錄 一百四九

淡豆豉 為入本於黑豆蒸罽而成。按其味苦氣寒。陳藏器曰。豆豉平炒似屬苦降下行之味。而無升引上行之力也。然經火蒸罽。味雖苦而氣則馨。氣雖寒而質則浮。能升能散。故得葱則發汗。得鹽則引吐。得酒則治風。得韭則治痢。得蒜則止血。炒熟又能止汗。是以邪在上。而見煩燥頭痛滿悶。懷懷不眠。發斑嘔逆者。合於梔子。則能引邪上吐。不致陷入。而成內結之症也。然必江右製者。方堪入藥。按古製法。用黑大豆水浸一宿。淘淨蒸熟。攤勻高覆。候上黃衣。取晒簸淨。水拌乾濕。得所。安甕中。藥膏桑葉蓋厚泥封。晒七日。取出曬一時。又水拌入甕。如此七次。再蒸去火氣。攪收用。

常山 毒草 一百五十

常山 毒草 入辛苦而寒有毒。功專引吐行水。為除瘧疾老痰積飲要藥。蓋瘧無不換痰。換痰以成。然亦有風痰寒熱。食氣之分。風痰宜於星鳥。寒痰宜於薑附。熱痰宜於貝母。食痰宜於橘氣。痰宜於烏梅。痰在胸上。經絡非吐不消。痰在四肢。皮裏膜外。非姜汁竹恐不達。痰在膈下。非白芥子不除。痰在骨節。眼黑步艱。非葶藶苦參不法。痰在手臂。骨節酸痛。非導痰如姜。輒

本草綱目求真 卷三 散熱香蒿 淡豆豉 吐常山 蘇盧 木紫子 十

使其痰涎引吐逆流而上不可咽下斑瘡入眼可用香木蜜半個輕粉水片麝香為末左目吹右耳右目吹左耳日吹二次
即住狗性大熱用此大寒內激使之相反立見斃耳止入外科治療用時除油

胡桐淚一百五十三

胡桐淚入胃苦鹹大寒治咽喉熱痛齒齲風疔癰瘰結核緣此熱盛於內上攻口齒發為諸病非不用此味苦則難
制用此味鹹則堅莫除用此大寒則熱莫解經曰熱淫於內治以鹹寒又曰在高者因而越之可知大熱大毒必用大苦大
寒以為引吐方能以除頌曰古方稱用令治正俗所云有病病當之者是耳但此不宜多服恐其引吐不休結如小石片者
佳痔珍曰石淚入地受山氣故其性本淚狀如膏油
甜瓜蒂一百五十四

甜瓜蒂一百五十四

甜瓜蒂入脾即俗名苦丁香是也味苦氣寒有毒蓋此氣味純陰功尚涌泄凡因熱痰聚胸而見面目浮腫欬逆上氣皮
膚水氣黃疸濕熱諸症則當用此調治或兼他藥同入涌吐如仲景合赤小豆之酸甘以吐胸中寒邪金匱瓜蒂湯以治中
暈無汗之類胸中者清陽之府諸邪入胸皆阻陽氣不得宣達以致胸滿痞澀非汗下可若不因其高而越則為喘為咳
勢所必至但非實熱鬱症不可輕用

菜菔子一百五十五

菜菔子入肺氣味甚辛生用研注能吐風痰有倒牆推壁之功迅利莫禦若醋研數則癰腫立消炒熟則下氣定喘消食
膨一生一熟性氣懸殊菔根性亦類子生升但生則剋血消痰治痢
則生痰助濕以故火傷垂絕用生菜菔汁灌之即甦注昂云夏月食其菜數斤則不患痢秋月以菜菔
散煨熟擦摩凍瘡二三日即和偏頭風取近蒂青色半寸許搗汁滴鼻孔左痛滴右右痛滴左左右俱痛兩鼻皆滴滴後少
頃日滴一次不過六七日永不復發欲令鬚髮白者以生地黃汁一升合生菜菔汁飲之即白傷血之驗可徵也生地黃

膽礬一百五十六

毒但其性總屬耗氣傷血故脾胃虛寒食不化者為切忌馬子炒用
地黃者切忌菜菔之性用生薑以制小兒疳積遊風塗之即愈并能消麩毒潤燥志云齊州有人患狂病云夢中見紅雲
也小女心神小姑神醫經言藥菔刺起毒故曰大吾宮火者毀也遂以藥并藥菔治之果愈
度橋為藥見藥并解附子

膽礬一百五十六

吐酸胡桐淚
甜瓜蒂
菜菔子
膽礬

口上
風寒
上當
痛
草
草
草

草豆蔻味甘辛熟香散功與肉蔻相似。但此辛熱燥烈除寒性兼有瀉。不似肉蔻溫性居多。能止大腸滑脫不休也。又功與草葉相同。但此止逐風寒者在胃口之上。症見當心疼痛。不似草葉辛熱浮散。專治瘴癘寒瘧也。故凡濕鬱成病而見胃脘作疼。服之最為有效。若使鬱熱內成。及陰虛血燥者。服之為大忌耳。時珍曰。草豆蔻治痢。散其辛熱。治寒瘧。入大陰。明除痰。制脾胃。常多寒濕。帶之。故食後必用。與之相宜。然過多亦能助熱。海州。日或云。與知母。開產。名草蔻。如能服。而用。治瘴癘。寒熱。如其一。症。一。為。無。偏。勝。之。害。蓋。草。葉。治。太。陰。獨。勝。之。寒。如。母。治。陽。明。獨。勝。之。火。也。開。產。名。草。蔻。如。能。服。而微。長。皮。黃。白。薄。而。稜。峭。仁。如。沙。仁。而。辛。香。氣。和。流。廣。所。產。名。草。葉。如。訶。子。皮。黑。厚。而。稜。密。子。粗。而。辛。吳。雖。是。一。物。微。有。不。同。義。另。詳。鈔。異。煨。熟。取。仁。忌。鐵。器。

草葉一百五十八

草葉味甘與草豆蔻諸書香氣味相同。功效無別。服之皆能溫胃逐寒。然此氣味浮散。出自廣雅。凡胃顛霧不正。瘴癘。服之直入病所。而皆有效。故合常山用。則能以截久瘧。同知母用。則能以除瘴癘寒熱。豆蔻。同橘半用。則能以除腦上痰。同檳榔用。則能以解麪濕魚肉。若使非由瘴癘。或因濕熱。而見於瀉。與傷者。而見暴注溲赤。口乾者。則並禁焉。忌鐵。

使君子一百五十九

使君子味甘味甘氣溫。功崇補脾殺蟲除積。凡人症患五疳便濁。瀉痢腹蟲。皆脾胃虛弱。因而乳停食滯。濕熱痰塞而成。服此氣味甘溫。以助脾胃。則積滯消濕熱散。水道利。而疳盡除矣。時珍曰。凡殺蟲之藥。多是苦辛。獨使君子性平。而殺蟲亦異也。每月上旬。蟲頭向上。中旬。蟲頭向中。下旬。蟲頭向下。於上旬。空心服此數枚。則蟲皆死而出也。但忌熱茶。同服。則令人作瀉矣。出閩蜀。五瓣有稜。內仁如榧。亦可煨食。久則油黑不可用。

白豆蔻一百六十

白豆蔻味甘味甘氣溫。本與縮砂蜜一類。氣味既同。功亦莫別。然此另有一種清爽妙氣。入上肺。總氣分。而為肺家散氣要藥。且其辛溫香竅。流行三焦。溫暖脾胃。而使寒熱膨脹。虛癯吐逆。反胃腹痛。並腎膜白腎方用。白皆紅筋等症。悉除。不似縮砂蜜辛溫香竅。兼苦功。高和胃醒脾調中。而於肺腎他部。則止兼而及之也。是以肺胃有火。及肺胃氣薄切忌。故凡用藥治病。最宜審諒氣味。分別形質。以為考求。不可一毫忽畧。竟無分別於其間耳。

縮砂密一百六十一

縮砂密味甘味甘氣溫。入脾胃。兼入肺。辛溫而濕。故書號為醒脾調胃要藥。然亦兼入肺腎大小腸膀胱。是以同檀香白豆蔻。則能入肺。同

本草綱目卷之... 溫散草豆蔻 草葉 使君子 白豆蔻 縮砂密

耳但欲多香燥陰虛氣薄禁用或酒或重便或鹽水浸炒各隨本方製用忌鐵

華撥一百六十四

華撥人時時氣味辛熱凡一切風寒內積逆於胸膈而見惡心嘔吐腸胃見於下部而見腸鳴冷痢水瀉太腸發於頭

面而見齒牙頭痛鼻淵陽明停於肚腹而見中滿痞塞疼痛陰俱可用此投治以其氣味辛溫則寒自爾見除其曰異端

頭痛傷風而不下者為惡病下重而不痛者為善病亦是取其辛熱能入陽明以散浮熱之意是以病患偏頭痛風須先

口含溫水隨左右以此末吹鼻最效牙疼必同乾薑細辛調治亦取能以除寒之意乾薑石骨子附風角也角痛總之氣味

既辛則凡病屬寒者皆可以投然亦泄人真氣不可任意多服以致喘咳目昏腸虛下重喪其真氣也

艾葉一百六十五

艾葉入肝脾辛若性溫其氣芳烈純陽故可用以取火服之則走肝脾與腎能除沉寒痼冷凡一切病因寒濕而見血脈

筋帶腹痛冷痢霍亂轉筋胎動腰痛氣鬱經水不調子宮虛冷蟲動瘡疥者諸在俱就服之能見立效故治亦就若其陽氣

將絕之候艾之即能回陽且能通諸經以治百病百病亦就艾葉注昂曰艾用故古方有同阿膠以治虛痢及胎前後下

血同香附製丸以調經血而溫子宮兼除心腹諸痛同乾薑以蜜為丸以除冷惡鬼邪諸氣亦寒濕同白礬為末以治瘡疥

又以熟艾布兜以治寒濕脚氣及老人臍腹畏冷用絹裹以擦風癢癩疹音取辛溫則散之義若使症非寒濕而用是藥燥

烈以治其失匪輕每服令之艾胎不著寒熱虛是以書載氣虛血熱者禁用地多取新州艾陳者良揉偽如綿謂之熟艾

灸火用婦人丸散醋者傷餅再為末用煎服生用生用則溫苦酒香附為使

大茴香入肝辛甘性熱據書所載功高入肝燥腎凡一切沉寒痼冷而見霍亂瀉痢陰腫腰痛及乾濕脚氣

并肝經虛火從左上衝頭面者用之服皆有效無不應手蓋茴香與肉桂吳茱萸皆屬厥陰燥藥但茱萸則走腸胃桂則

能入肝腎此則體輕能入經絡也必得鹽引入腎發出陰邪故能治疝有效若快快者休用酸必有血氣寒水筋脈上

治疝有角後於肝而見疝于腎以肝酸給陰器按茴香形類不一據書所載有言大如麥粒輕而有細稜者名大茴出華

夏鮮有他處小者名小茴自番舶來實八瓣者名八角香今市所用大茴皆屬八角而蓋夏之茴未見余細嚼番八角茴味

其香雖有其味甚甘其性溫而不烈投之吳茱萸艾葉等味更屬不同若以八角大茴甘多之味附彰而謂能除沉寒痼冷

本草綱目卷之四 溫散藥 艾葉 大茴香 小茴香 益智 山棗

功過
大面

溫胃
滯冷
物炭

暖胃
母過

開脾
辟和
除惡

溫胃
散寒
除濕

似於理屬有碍。似應用。管見如斯。未知有合後之同志否。鹽水炒用。得酒良。

小茴香一百六十九
小茴香入肝胃。又入形如粟米。辛香氣溫。與益夏大茴功同。入肝燥腎溫胃。但其性力稍緩。不似大茴性熱。仍看症候。分別
緩急用之。耳。宜之大。茴性熱。多食傷目。發愈。食料不宜過用。酒炒鹽水炒。各隨病症活用。

益智一百六十八
益智入脾胃。氣味辛熱。功高燥脾溫胃。及飲脾胃氣逆。痰納歸源。故以益智。故又號為補心補命之劑。是
以胃冷而見涎唾。則用此以收攝。溫胃。由於胃冷。收攝。亦是脾虛而見不食。脾虛。亦是脾寒。則用此溫理。只是滋腎氣
不溫而見小便不縮。則用此鹽炒。與烏藥等分。為末。酒煮。山藥粉為丸。鹽湯下。名縮泉丸。以投。為滋與夫心腎不足。而見夢
遺崩帶。則用此。以為秘精固氣。及滋為固也。若因熱成氣虛。而見崩漏。夢遺等症。則非所宜。妄用益智。固精。味甚。此難
類於縮砂蜜。同為溫胃。但縮砂蜜多有快滯之功。此則止有逐冷之力。不可不分別。而審用耳。出嶺南。形如覆核者。鹽炒用。

山素一百六十九
山素入氣味芳香。功能暖胃辟惡。凡因抑氣而見心腹冷痛。寒濕霍亂。嘔風。蟲牙痛。用此治無不效。仁存方用。山素為本
山素。入氣味芳香。功能暖胃辟惡。凡因抑氣而見心腹冷痛。寒濕霍亂。嘔風。蟲牙痛。用此治無不效。仁存方用。山素為本
山素。入氣味芳香。功能暖胃辟惡。凡因抑氣而見心腹冷痛。寒濕霍亂。嘔風。蟲牙痛。用此治無不效。仁存方用。山素為本

甘松一百七十
甘松入甘溫無毒。考書俱載芳香升氣。功能醒脾開鬱。凡因惡氣卒中。而見心腹滿痛。風疔。齒齩者。可同白芷並附子並
用。聖賢經。錄治。服。甘松。肉。生。盡。用。甘。松。散。特。各。二。錢。半。若。脚。氣。膝。腫。煎。湯。淋。洗。熱。蒸。若。休。用。此。雖。有。類。山。素。但。山。素。氣
多辛。此則甘多於辛。故書載能入脾開鬱也。出涼州。葉如茅根。緊密者佳。此屬草部。與松木松香不同。

良薑一百七十一
良薑入氣味辛熱。治無他屬。凡因客寒。各。寒。外。積。於。胃。脘。而。見。食。積。不。消。絞。痛。殆。甚。嘔。霍。亂。瀉。痢。吐。惡。膈。膈。膈。冷。癖。
腎能溫胃却病。故同薑附則能入胃散寒。同香附則能除寒祛鬱。若傷暑泄瀉。實熱腹痛。切忌。此雖與乾薑性同。但姜乾經
炮製。則能以去內寒。此則辛散之極。故能以辟外寒之氣也。心口痛。方云。凡男女心口一腹痛者。乃胃脘有積。或有蟲也。

山素一百六十九
山素入氣味芳香。功能暖胃辟惡。凡因抑氣而見心腹冷痛。寒濕霍亂。嘔風。蟲牙痛。用此治無不效。仁存方用。山素為本
山素。入氣味芳香。功能暖胃辟惡。凡因抑氣而見心腹冷痛。寒濕霍亂。嘔風。蟲牙痛。用此治無不效。仁存方用。山素為本
山素。入氣味芳香。功能暖胃辟惡。凡因抑氣而見心腹冷痛。寒濕霍亂。嘔風。蟲牙痛。用此治無不效。仁存方用。山素為本

甘松一百七十
甘松入甘溫無毒。考書俱載芳香升氣。功能醒脾開鬱。凡因惡氣卒中。而見心腹滿痛。風疔。齒齩者。可同白芷並附子並
用。聖賢經。錄治。服。甘松。肉。生。盡。用。甘。松。散。特。各。二。錢。半。若。脚。氣。膝。腫。煎。湯。淋。洗。熱。蒸。若。休。用。此。雖。有。類。山。素。但。山。素。氣
多辛。此則甘多於辛。故書載能入脾開鬱也。出涼州。葉如茅根。緊密者佳。此屬草部。與松木松香不同。

良薑一百七十一
良薑入氣味辛熱。治無他屬。凡因客寒。各。寒。外。積。於。胃。脘。而。見。食。積。不。消。絞。痛。殆。甚。嘔。霍。亂。瀉。痢。吐。惡。膈。膈。膈。冷。癖。
腎能溫胃却病。故同薑附則能入胃散寒。同香附則能除寒祛鬱。若傷暑泄瀉。實熱腹痛。切忌。此雖與乾薑性同。但姜乾經
炮製。則能以去內寒。此則辛散之極。故能以辟外寒之氣也。心口痛。方云。凡男女心口一腹痛者。乃胃脘有積。或有蟲也。

山素一百六十九
山素入氣味芳香。功能暖胃辟惡。凡因抑氣而見心腹冷痛。寒濕霍亂。嘔風。蟲牙痛。用此治無不效。仁存方用。山素為本
山素。入氣味芳香。功能暖胃辟惡。凡因抑氣而見心腹冷痛。寒濕霍亂。嘔風。蟲牙痛。用此治無不效。仁存方用。山素為本
山素。入氣味芳香。功能暖胃辟惡。凡因抑氣而見心腹冷痛。寒濕霍亂。嘔風。蟲牙痛。用此治無不效。仁存方用。山素為本

甘松一百七十
甘松入甘溫無毒。考書俱載芳香升氣。功能醒脾開鬱。凡因惡氣卒中。而見心腹滿痛。風疔。齒齩者。可同白芷並附子並
用。聖賢經。錄治。服。甘松。肉。生。盡。用。甘。松。散。特。各。二。錢。半。若。脚。氣。膝。腫。煎。湯。淋。洗。熱。蒸。若。休。用。此。雖。有。類。山。素。但。山。素。氣
多辛。此則甘多於辛。故書載能入脾開鬱也。出涼州。葉如茅根。緊密者佳。此屬草部。與松木松香不同。

良薑一百七十一
良薑入氣味辛熱。治無他屬。凡因客寒。各。寒。外。積。於。胃。脘。而。見。食。積。不。消。絞。痛。殆。甚。嘔。霍。亂。瀉。痢。吐。惡。膈。膈。膈。冷。癖。
腎能溫胃却病。故同薑附則能入胃散寒。同香附則能除寒祛鬱。若傷暑泄瀉。實熱腹痛。切忌。此雖與乾薑性同。但姜乾經
炮製。則能以去內寒。此則辛散之極。故能以辟外寒之氣也。心口痛。方云。凡男女心口一腹痛者。乃胃脘有積。或有蟲也。

是散寒燥濕補火醒脾溫胃之味且善解酒餘并治風寒牙痛與良姜性同然有大服之傷目致眩不可不知

乾薑

乾薑入其味本辛炮制則苦大熱無毒守而不走凡胃中虛冷元陽欲絕合以附子同投則能回陽立效故書則有

無薑不熱之句與仲景四逆白通姜附湯皆用之元氣曰乾薑其用有四通心助陽一也去積散寒二也發諸經之寒

且同五味則能通肺氣而治寒嗽同白朮則能燥濕而補脾同歸芍則能入氣而生血故凡因寒內入而見臟

腑痼蔽關節不通經絡阻塞冷痺寒痢反胃隔絕者無不藉此以為拯救除寒炒黑其性更純味變苦鹹力主下走黑又止

血辛熱之性雖無而辛涼之性尚在故能去血中之鬱熱而不寒止吐血之妄行而不滯較之別藥徒以黑為能止血為事

者功勝十倍矣血寒者可多用血熱者不過三四分為御導而已白淨結實者良母薑晒乾為乾薑炒炮為炮薑炒黑為黑

薑

薑香入脾辛香微溫香甜不峻但馨香氣正能助脾醒胃以辟諸惡故凡外來惡氣內侵而見霍亂嘔吐不止者須用此

投服如差者正氣散用此以理脾胃俾其胸開氣寬飲食克進其故同烏藥順氣散則可以利肺同四君子湯則可以健脾

以除口臭但因熱作嘔勿服

薑

薑香入脾入即書所謂零陵香者是也味甘而辛性平無毒按書有言能治心痛惡氣以痛與惡多屬寒聚得此能以散寒故

耳又言能除鼻中壅肉鼻癰以鼻得香則開得臭則閉之意耳至云多服作喘亦能以香能耗氣溫服則氣上應而作喘耳

但此服之則少亦有治鼻癰喉風而香鋪用以作料甚多有婦人用此是亦良香中之不可缺者矣出湖嶺者佳

排草

排草入氣味芳香按書載能祛惡辟臭除魅與天時行並宜燒之水腫浮氣風癩可用生薑芥子煎湯浴洗玩此氣味芳

香僅可以辟邪魅惡使之氣不克勝至於水腫浮氣亦須香以通達使之氣伸浮散故止可入外用令婦人用此若使作

湯以服則經絡遍布雖曰祛邪扶正而正氣或虛則又因香而斷散矣之故古人制方有宜於外者則即以外為主而內

本草綱目求真 卷四 溫散乾薑 薑香 排草香 石菖蒲 半夏

半夏
出膏
生

半夏
抽

通氣
辟山
辟毒

行心
肝血
中氣

名小陷胸湯以除少陰咽痛生瘡語替不出合雞子苦酒名苦酒湯以服治少陰咽痛此以亦何莫非半夏之妙用而為開裏利

濕之藥合陳皮茯苓甘草名二陳湯為治痰之祖劑寒積在在乾薑芥子積熱在在黃芩結蘊瀉痰在在蒼朮但陰虛火盛

致結胎滑痰瀉等症則非所宜不可不慎等痰失血諸症用之反能燥血液而加病地古半夏有二葉干家湯家之無亦

用者酒白而大陳久者良浸七日逐日換水滌去涎同皂莢白礬薑黃煎以制其毒用或七日夜用淨水淘浸其地再用

皂莢水浸七日夜淘皂莢可又用灰水淘浸七日夜可治喉症又用白礬水淘浸七日夜可治清又用生薑水淘浸七日夜可

其又用甘草水淘浸七日夜可解其毒及洗淨培乾用柴胡射干為使畏生薑秦皮龜甲雄黃忌羊血海藻鉛糖等故忌

惡見芫反烏頭保滋故反其用薑汁浸造名生薑抽礬水者造抽入名礬抽同皂角煮造名皂角抽同白芥子等分煮造

分之二三名竹瀝抽同麻油浸造炒乾為末造成名麻油抽同黃牛膽與蜜造名牛膽抽同青附蒼朮撫芎和半熬膏造名

開鬱抽同芒硝之三分與煮大黃煎膏造名硝黃抽同海粉雄黃之五分煉蜜造名海粉抽同生黃牛肉熬膏名霞天抽並照

造抽法草盒七日待生黃衣懸乾掛風處至用抽治之症則隨劑藥能治病症之性以為治馬如生薑治寒痰皂角治風痰

煙草一百七八
煙草與酒下咽即能醉人且或醉倒而復甦其性力之猛殆非他物所能比類者李景岳云吸其味則辛而鮮甘審其氣

則溫而且熱凡書所述烟草皆言在表則能散陰助陽如山藟惡毒瘴毒而致陰理閉窒筋骨痠痛服此可以見效故服在

裏則能開胃和中凡因風寒食滯而致霍亂嘔吐宿食難消膨脹鬱結下陷後墜服此亦克有功且其氣一入人口
不比常度頃刻而周一身令人通體俱快頓醒能使人醉醉能使人醒饑能使人飽飽能使人饑以之代酒代茗終身不
厭卒不能以妨人其何故耶蓋緣煙性猛人不能勝故下咽即醉醉因氣耗氣散理固然也然烟氣易散而人氣隨服陽性
留中旋亦生氣雖散仍補此惟陰滯者用之如神可用若陽盛氣越多燥多火燥不可用凡氣虛氣短多汗者皆不宜用聞產
者佳
延胡索一百七九
延胡索山草
延胡索為入氣味辛溫無毒入足厥陰肝手少陰心經能行血中氣滯氣中血滯故凡月水不調多因血氣凝滯心腹卒痛
小腹脹痛胎產不下筋縮疝癥產後血衝血暈跌仆損傷不論是血是氣積而不散者服此力能通達諸症皆屬服此力能

本草綱目卷之... 延胡索... 蘇合香...

帶血 中血 帶血 延明 索出 生山

世肺 溫胃 後腎 止呃 經古 香

逐冷 引胃 氣上 行 香 逐和 逐和 逐和 逐和

逐和 逐和 逐和 逐和

通達以其性溫則於氣血能行能暢味辛則於氣血能潤能散所以理一身上下諸痛往往獨行功多
此既無益氣之情復少養營之義徒仗辛溫攻凝逐滯虛人當兼補藥同用否則徒損無益
者良酒炒行血醋炒止血生用破血炒用調血

丁香一百八十

丁香入肺 辛溫純陽細嚼力直下達故善載能泄肺溫胃煖腎非若縮砂蜜功溫肺和中木香功高溫脾行滯沉香功
病入腎補火而於他臟則止兼而及之也是以亡陽諸症一切嘔噦隨逆香胃并霍亂嘔噦心腹冷疼並痘瘡灰白

論服此逐步開胃直入丹田逐步開胃而使寒去陽復胃開氣縮不致上達而為病矣

者雖有手足厥逆大便必堅定屬大熱下之則愈萬舉萬全若胃中無實火何以激其聲通上而衡手其聲低怯而不能

有聲無火則聲怯以轉弟虛此為煖胃補命要劑故逆得溫而逐而呃自可以止若止用此逐滯則木香較此更利但此

根聲治之倉向不能復生矣

熱症忌用有雌雄二種雌即雞古香力大蓋用雄去下蓋乳子畏鬱金火

白檀香一百八

白檀香入肺胃氣味辛溫黃之清爽可變鬱凡因冷氣上結飲食不進氣逆上吐抑鬱不舒服之能引胃氣上升功
且能散風辟邪消痛任腫功効功高入脾與肺不似沉香力高主降而能引氣下行也

實身取此長也任宿大業錄云適有身痺師妙醫術作五者飲濟人況香飲檀香飲丁香飲單

痛飲甘松飲皆以香為主史知別藥有味而上昂香補益人也道書新之俗香不可燒供上真但此動火耗氣陰虛火盛者

切忌取白紫色白者佳紫色為紫檀氣寒味鹹專入血分

蘇合香一百八

蘇合香諸氣味甘氣溫出於天竺崑崙諸國安南三佛齊亦皆有之治能辟惡殺鬼凡溫瘧蠱毒癩症並痰積氣厥山嵐瘴

濕製於經絡塞於諸竅者非此不除大覺安健次日稱謂上曰此蘇合香酒也每酒一千八百蘇合香九一兩同煎極微調和

以飲即腹中諸疾每眉而安按香皆能辟惡除和此合諸香之氣煎就而成一物其通竅逐邪殺鬼通神除魔絕瘴祛毒其效

矣以而挑起藤線不斷者真但血燥氣弱勿用

安息香一百八

安息香木

安息香木

通心
氣志
胃血

安息香入肺係西戎及南海波斯國樹中之脂其香如膠如鉛其氣馨其味苦而兼甘其性平按凡香物皆燥惟此香而不燥香物皆烈惟此瀝而不烈洵佳品也以此祀神則異香滿室而神若依之以常薰則惡氣悉絕而心肺皆沁神氣通暢故凡傳屍腐瘞霍亂嘔逆毒瘡侵夢覺寃交等症無不用此調治俾其和脾正復所以每合香丸紫雪丹七香丸同沉香木香八角茴香各三錢者附子縮砂蜜炙甘草各五錢為末蜜丸以治小兒疳積亦皆用此以其獨得有氣之正也但元氣虛損陰火旺者其切忌焉善言燒之能集鼠者真

烏藥一百八十四

烏藥入胃腎辛溫香氣善載上入脾肺下通腎經如中風中氣膀胱冷結小便頻數反胃吐食泄瀉霍亂女人血氣凝滯小兒疝疔外而瘡癰疥癬并凡一切病之屬於氣逆而見胸腹不快者皆宜用此許學士云暴怒傷肝暴喜傷脾暴憂傷心暴思傷脾暴勞傷脾暴驚傷脾暴怒傷脾暴喜傷脾暴憂傷心暴思傷脾暴勞傷脾暴驚傷脾中風治時珍曰局方治中風中氣諸症用烏藥氣散者先破其氣散則風散也用四磨湯者中兼升中兼補也其方以人參烏藥沉香檳榔各磨汁七分合煎細細嚼之朱氏集驗方治虛寒小便頻數者取其通陽助少陰經也功與木香香附同為一類但木香苦溫入脾夾滯宜於食積則宜香附辛苦入肝膽二經開鬱散結每於憂鬱刺欬此則逆邪橫胸無處不達故用以為胸腹逆邪要藥耳氣行則風自散誠不須若氣虛內熱而見胸膈不快者非其所宜以除冷氣根有車轂紋形而連珠者良酒浸一宿或煨研用

吳茱萸一百八十五

吳茱萸入肝辛苦燥熱微毒入厥陰肝氣分散寒除脹東垣云濁陰不降厥氣上逆甚而脹滿非吳茱萸不可治也多用損人元氣故吞酸吐酸等症俱用補陰各吐酸水河間丹溪單指屬熱禁吐專指傷寒斯症寒熱俱有在醫於至如咽喉口舌生瘡以茱萸末醋調貼兩足心一夜使愈者以熱下行也兼入脾胃以除胸中寒冷又脾經血分濕滯令其表裡宣通而無拒捕之患矣又兼入腎而治膀胱受濕陰囊作疝久滑冷瀉陰寒小腹作疼豎脚氣水腫并口舌生瘡除蟲殺蟲諸症皆作要皆氣味辛燥所致但走氣動火久服令人目昏發瘡以強肝血虛有火者尤忌陳者良泡去苦烈汁用止嘔黃連水炒治疝鹽水炒治血醋炒惡丹參硝石

樟腦一百八十六

樟腦入性稟龍火辛熱香能於水中發火其氣益熾治能通關利氣凡中惡卒死者可用樟木燒烟薰之并能除濕殺蟲置鞋中除脚氣方書每和烏頭為末醋丸彈子大置於足心火烘汗出為效且能薰衣篋辟蛀蟲出詔即諸山以樟木蒸

溫散烏藥 吳茱萸 樟腦 川椒 胡椒 松脂 桑芽

腎水故必雜於補劑內用則無慮耳妙用豆蔻砂仁烏梅木瓜芍藥五味為使
大蒜一百九一

高麗
天麻

大蒜為入脾胃諸藥珍曰按藥酒應顯云飛鷹使西域始得
散毒第一要劑然究香因味辛則氣可通性溫則寒可辟而諸毒諸惡諸濕諸熱諸積諸毒莫不由此俱除矣是以書云功
能破堅化肉殺蟲宗奧曰諸氣極重且難治反能除時珍曰疔瘡其氣最烈能醫用此貼足則臭氣能止疔毒用此專開
則幽明能通散應用此數臍則下焦水氣能消散水用此切片艾炙則癰毒惡毒瘡腫核能起江蘇府藥局刻石便其事
後切起有異皆可灸之不許壯氣要痛者灸至不通必得毒氣發泄後解散初起便用一蒜切肉不脫其效如神
此曰瘰癧以上切不可灸也引氣上行更主大瘰也史原曰有文至八百壯者切艾一蒜切肉不脫其效如神
痛灸到好方痛至夜大效而持高草而然非艾火出其毒於肉之裏則肉不脫而危矣但其氣重其多食忌
能生痰動火散氣耗血損目昏神時珍曰久食偏肝損眼今此人嗜蒜宿疔故自替最多亦忌與蜜同食與葱得惡益
症一百九二

薤白入肺大亦動骨藥耳故書皆散調中助陽散血疏滯定喘安胎利產及治湯火傷指緣薤味辛則散散則能使在上寒
滯立消味苦則降降則能使在下寒帶立下氣溫則散散則能使在中寒滯立除體滑則通通則能使久積寒滯立解是以
下痢可除也四散散如此以散常於血可散本經治金管管散散手喘急可止是散散也水腫可散是散散也水腫生傷胸
痺刺痛可愈唯白濁得胎產可治觀而証湯火及中惡卒死可救年死用薤汁灌鼻中並汁亦可實通氣滑痰助陽佳
品也功用有賴於韭但韭則止入血行氣及補腎陽此則尚通寒滯及兼滑痰之為異耳取白用蔥半肉黃帝云薤不可同牛
胡荽一百九三

胡荽為入辛溫香竅內通心脾小腹外行腠理達四肢散風寒及除一切不正之氣是以發熱頭痛能除數食停滯俱消瘧
瘧不齊煎酒噴之即出時珍曰諸瘧皆心火管血為病于脾心下之右皆宜挂之以擊汗氣則臭天矣注使之氣一應瘧
危所不可無若已虛作目翳不退塞之鼻中即祛然多食久食損人精神令人多志能發液臭非同補藥可以常服
及天時瘧寒宜用此
白芥子一百九四

白芥子為入氣味辛溫書能治膈下及皮裡膜外之痰非此不達古方控涎丹用之正是此義蓋辛能入肺溫能散表痰
在膈下皮裡膜外得此辛溫以為搜剔則內外宣通而無阻隔囊囊留滯之患矣是以咳嗽反胃痺木脚氣筋骨痠毒腫痛

本韓綱目錄真
溫散大蘇
蘇胡荽
白芥子
雄黃
石灰
伏龍肝

因於痰氣阻塞法當用溫用散者無不藉此以為宣通韓志用三子養親湯以治老人痰氣蓋白芥子主散下氣寬中紫蘇然此大辛大熱中病即已久服耗損真氣令人眩暈損目若肺熱陰虛火盛者忌之芥菜粉痰利氣主治畧同但較北芥子力微有別

雄黃一百九十五 雄黃生山之陽得氣之正味辛而苦氣溫有毒凡人陽氣虛則邪易侵陰氣勝則鬼易憑負二氣之精者能破群妖受陽氣之正者能辟幽暗故能治寒熱鼠瘻瘡疔疔死肌疥蟲諸症皆由濕熱侵於肌肉而成服此辛以散結溫以行氣辛溫相合而蟲殺故能搜剔百節中風寒積聚也是以聖惠方之治狐惑雄黃半兩時後方之治陰腫如斗雄黃半兩草一尺家秘方之消瘰母急救方之治風狗咬傷聖濟之治白頭瘡雄黃半兩中即上肘後方之治陰腫如斗雄黃半兩石

醋浸入笨釀汁煮乾用生山陰者名雌黃功用畧同劣者名黃黃燒之則臭上可重瘡疥殺蟲虱

石灰一百九十六 石灰入稟壯火之烈性非溫柔味非甘緩其治亦屬肌膚骨髓瘡瘍惡毒時行熱氣刀刃金傷疔腫毒等症其藥止屬外敷而內竟不用及則知性氣之烈無是過也故書所言能治黑子瘰肉疔者以其火氣未散性能灼物故也書言能主瘰瘍疥癩熱氣瘰癧瘰癧死肌附骨疽者以其風熱毒氣浸淫於骨月皮膚之間得此辛溫以散之也注昂曰有人脚生石灰溫度重洗身即是也洗不數次愈也書言能蝕惡肉而生新肉者以其燥能化濕而肉自克生新之意也書言能治金瘡者以其性能堅物使不腐壞且血見反即止之意也特珍曰石灰止血神品也但氣味辛烈其用敷治務必視症酌施如殺痔蟲痔毒症則必用以為頭炮等為丸數刀斧傷則必用以牛膽以及納于膽內陰乾點疣去根則必和白糯米蒸透止瀉崩前帶陰挺則必煎水洗收造酒味酸則必投以少許即解救溺死則必用化過石灰下視以滲其水總得燥瀝止血散血之味耳風化自裂者良瘡及火毒已出主頑瘡膿水淋漓效尤妙

伏龍肝一百九十七 伏龍肝為入條竈心赤土因其色赤如肝故以肝名味辛氣溫無毒按土為萬物之母在人臟腑則以脾胃應之故萬物非

伏龍肝為入條竈心赤土因其色赤如肝故以肝名味辛氣溫無毒按土為萬物之母在人臟腑則以脾胃應之故萬物非

伏龍肝為入條竈心赤土因其色赤如肝故以肝名味辛氣溫無毒按土為萬物之母在人臟腑則以脾胃應之故萬物非

伏龍肝為入條竈心赤土因其色赤如肝故以肝名味辛氣溫無毒按土為萬物之母在人臟腑則以脾胃應之故萬物非

稀莖草 二草

亦止宜於肝腎風濕而見四肢麻木筋骨冷痛腰膝無力風濕瘡瘍等症以其苦能燥濕寒能除熱辛能散風故也若使並

非風濕而見腰膝無力等症則又屬於血虛而不可用辛散之味矣然熟用猶可其性不甚傷正若生用不製則又令人作

泄不可不知以五月五六月六七月七八月九月九株者尤佳至云服能益氣止是風濕既除之驗宋張詠表進輕身之

說亦是渾同膚廓之語非實證也耳臣吃百服眼目清明橫至十服藥髮烏黑筋力輕健效驗多端去粗莖留枝葉花實酒

伴蒸晒九次蜜丸搗汁熬膏煉蜜三味收之加以酒治始可投服

夏枯草 一草

夏枯草 入辛苦微寒按書所論治功多言散結解熱能治一切癭瘰濕瘦目珠夜痛等症似得以寒清熱之義矣注昂曰

扁鵲故瘰癧苦寒藥則效黑珠瘰癧故夜痛點苦寒藥反刺時珍曰一男子至夜目珠疼連眉棱骨痛及頭半邊腫痛用

黃連青熱之反甚諸藥不效笑嚴症少陽疼隨止平日又作月餘以夏枯草二兩香附二兩甘草四錢為末每服一錢半茶

半至四五服良愈矣何書又言氣稟純陽及補肝血得毋自相矛盾乎詎知氣雖寒而味則辛凡結得辛則散其氣雖寒猶

溫故云能以補血也是以一切熱癭肝經等症得此治無不效以其得藉解散之力耳若屬內火治不宜用又藥何以枯名

以其冬生而夏枯也苗葉同用

青木香 二草

青木香 入即馬兜鈴根又名土木香者是也味辛而苦微寒無毒諸書皆言可升可降可吐可利凡人感受惡毒而致胸

膈不快則可用此上吐以其氣辛而上達也感受風濕而見陰氣上逆則可用此下降以其苦能泄熱也故肘後治蠱毒同

酒水煮服使毒從小便出矣惟虛寒切禁以其味辛與苦泄人真氣也充瘡瘡瘻可敷出精

野菊花 二草

野菊花 入一名苦蕒為外科癰腫藥也其味辛而且苦大能散火散氣故凡癰毒疔腫癩癧眼目熱痛婦人瘀血等症無

不得此則治以辛能散氣苦能散火者是也是以經驗方治癩癧未破用根煎酒熱服渣數自消瘰癧治毒方用此連根葉搗

爛煎酒熱服取汗以渣敷貼或用蒼耳同入或作湯服或為末酒調自無不可衛生簡但胃氣虛弱切勿妄投虛身曰野菊花

浮萍 二草

浮萍 入

散陰 中結 散毒 濕熱 散火 氣消 痰毒

風 肺 肝 心 脾 胃 腎 大 小 便 溺 汗 淚 涕 唾 痰 涎 疔 毒 瘡 癤 腫 毒 疔 毒 瘡 癤 腫 毒

浮萍苦以浮於水上。體輕氣浮。辛寒。古人謂其發汗勝於麻黃。下水捷於通草一語。枯盡浮萍治功。故凡風寒內淫。癰瘕不舉。在外而見肌膚搔癢。一身暴熱。在內而見水腫不消。小便不利。用此疎肌通數。俾風從外散。濕從下出。而癰與瘕其悉除矣。至本經載長鬚髮者。以毛數利而血脈榮也。衄衄止消渴者。以經氣和而津液復也。熱結勝酒者。以陽明通運而能去酒毒也。總皆因其體浮。故能散風。因其氣寒。故能勝熱。因其產於水上。故能以水利水耳。用浮萍其荷葉色。為末。蜜丸。彈子大。空心酒服。然必大實大熱方可用。此若表虛自汗者。其切禁。馬燒烟辟蚊亦佳。但氣虛切勿近此。其兒僅再遇耳。且此即髮

甘菊二百五

甘菊苦入肝生於春。長於夏。秀於秋。得天地之清芳。時珍曰。菊。春生。實。稟金精之正氣。其味辛。故能祛風而明目。其味甘。故能保肺以滋水。其味苦。故能解熱以除燥。凡熱風內熾。而致眼目失養。腎膜遮睛。與頭眩暈。風濕浮痺等症。服此甘和輕劑。以

平木補金制火。補水養肺。補養則滋腎。腎滋則俾木平則風熄。火降則熱除。而病無不愈矣。金水二是以除目腎膜有同拘

杞相對。蜜丸。久服永無目疾。以單辨味甘者入藥。黃入陰分。白入陽分。紫入血分。水及

枸杞根。桑根。白皮。為使。

款冬花二百六

款冬花苦入肺人按書既載辛溫純陽。又載瀉熱消痰除煩。定驚明目。治救逆上氣喘渴。醫喉痺肺痿肺癰。咳吐膿血等症。其藥似屬兩歧。詎知所謂純陽者。因其氣味上達入陽。而不入陰。肺且經當雪而秀。故謂其氣純陽。所謂能治救逆者。因其咳因

寒入。得此溫煖。以為疎滯。則寒自順而下矣。溫能散寒。所謂能除熱痰。而救者。亦是熱因寒。入痰因熱。成除寒而熱。可清。除熱亦

除熱而寒自解。肺為清淨之府。不容物雜。一有外感。則氣逆而不伸。一有內傷。則肺燥而不潤。所以在咳則有痰。如痰熱

氣味辛溫。可以疎外入者。宜辛溫散。自內成者。宜溫潤補。故外宜于疏散。而內則宜于滋養。而宜泄。非宜散。冬

宜於冬地。勞嗽。骨蒸。則有宜於丹皮地骨。所謂能治肺痿肺癰。咳吐膿血者。亦是肺虛得此。以為溫潤。故能服之即止。若

使血因實。致則此斷屬難投。況此難云純陽。於火更不克助。故辛溫之內。仍有和緩之意。是以書載可為寒熱虛實通用。生

河北。潤中者良。世多以批揀淨。花。甘草水浸。漉。用。得紫炮。良。杏仁為使。惡皂莢。硝石。玄參。畏黃耆。貝母。貝母。惡。畏。連。起。麻。黃

青箱辛夷

馬兜鈴二百七

馬兜鈴

馬兜鈴。人辛苦性寒。體輕而虛。熱則四開象肺。因苦則能入肺。降氣。因寒則能瀉熱除痰。因辛則於寒中帶散。故肺熱痰

平散甘菊 款冬花 馬兜鈴 白皮 檳榔 大腹皮

可商散治去以背皮味肝氣石膏青膏熱甘草師行濕山枯葛消腫毒或如淡粉獨
藥全銀花清公美兒角少許若于建處矣三五壯先佳久則四胎名乳若不可治矣 無不奏效但有汗氣虛切忌時珍曰
強帶真散也 醋少用時珍曰治之以通肝散散急食
則真散也 醋少用時珍曰治之以通肝散散急食
則真散也 醋少用時珍曰治之以通肝散散急食

荷葉 其味雖苦其氣雖平然生水土之下污穢之中挺然獨立實有長養生發之氣故昔人謂其色青主屬木其形仰

主上行其中空主上發其象震主入膽為東方膽木必用之藥故潔古枳朮丸方用荷葉燒飯為丸取其以為生發脾胃之

氣此散之化胃我何由不升去用此為引可謂連氣合道矣以地氣和藥與白木協力滋養補合胃厚不致為傷其利處

矣東垣清震湯用此以治頭面風痛等症取其為升發風寒之具其散不各五錢煎服 聞人規用此以治唇瘡風寒外

襲愛里倒騰取其以為溫肌散和之具必身體四肢酸軟但出風寒外襲則散即行而血凝其點不化或變黑散此為則發

散散也此藥為得而活人甚深時于人才能識也證治要訣用此一味燒灰單服以治湯水浮腫取其溫以行水之意至入

脾胃須用其蒂謂之荷葉取其味厚獨勝他處但服荷葉過多令人瘦劣非可常用試觀丹士縮銀用荷葉同煎而銀質頓

輕於此可知其概矣

神曲 二百一十八
神曲味甘辛甘氣溫其物本於白麩杏仁赤小豆青蒿蒼耳紅蓼六味作餅蒸麩而成造曲法以五月五日六月六日用白

麥汁三升以配青龍白虎朱雀在立武羅蛇句其性六味為一故能散氣調中溫胃化痰逐水消滯小兒補脾輕平等藥醫

多用此以為調治養胃丸治神曲治六兩多芽三兩地乾是四兩烏梅肉四兩為蓋取辛不甚散甘不甚壅溫

不見燥也然必合以補脾等藥並施則佳若孕婦無積及脾陰不足胃火旺者並勿用耳義與麥芽同也

爐甘石 二百一十九
爐甘石味甘入條金銀之苗產於金銀坑中造化清南云爐甘石受黃金白狀如羊脂鬆似石脂能散赤銅為黃甘辛而溫

溫無毒其性專入陽明胃蓋五味惟甘為補惟溫為揚是能通和血脈故脾毒得此則消而血自能克上肌亦自克能生也

辛溫能散風熱性清能粘翳膜故凡目翳得此即能撥雲也本藥用一子沸湯化溫洗目三次有用此治下相陰濕並齒珠

陷物者亦此義耳爐甘石火煨過半五次五兩煨兒茶三錢為末每用少許油調敷立愈又集立亦可時珍常用甘石煨飛海螵

蛸硼砂等分為細末硃砂依分減半同入點諸目病皆效服用童便良

神曲 二百一十八
神曲味甘辛甘氣溫其物本於白麩杏仁赤小豆青蒿蒼耳紅蓼六味作餅蒸麩而成造曲法以五月五日六月六日用白

麥汁三升以配青龍白虎朱雀在立武羅蛇句其性六味為一故能散氣調中溫胃化痰逐水消滯小兒補脾輕平等藥醫

多用此以為調治養胃丸治神曲治六兩多芽三兩地乾是四兩烏梅肉四兩為蓋取辛不甚散甘不甚壅溫

不見燥也然必合以補脾等藥並施則佳若孕婦無積及脾陰不足胃火旺者並勿用耳義與麥芽同也

散肺
分寒
潤燥不

散肝
心火
分寒
潤燥不

散
風痰
潤燥

白石英 二百二十

白石英味甘而辛性溫無毒按理似非潤燥藥矣而十劑偏指此屬濕劑謂枯則為燥宜用白石英紫石英之屬以濕之不幾令人眩惑乎詎知書之言濕有以濕為濕者有以燥為濕者以濕為濕人易知以燥為濕人難明茲而曰濕是以燥以濕為濕矣從溫石英性本辛溫平則能以化液溫則能以滋潤故雖辛若濕始濕是以寒燥不潤之症燥出則甚得此辛以暢達而滯不致見枯此十劑所以以辛以濕為濕而言也書曰服此可治效逆胎寒消渴陰痿風痺溺閉肺痿肺癰吐膿吐血等症是亦辛溫潤肺之一驗矣但徐石類祇可暫用甲子服乳生五月後甲子服石類而相之陽生十一月後庚辰服石之發方治難多而字有者誠不可輕信也凡服宜食冬小龍葵以壓石氣忌芥菜蔓菁蕪夷葵薔尾白如水銀者良

紫石英 二百二十一

紫石英入即係石英之紫色者故爾別其名曰紫性味俱同而紫即能直入血分不似白石英因其色白功高潤肺止就肺部之病而言之也紫能入血治療凡婦人子戶因於風寒內乘絕孕男子寒熱咳嗽驚悸夢魂不安服此則能鎮魄安神為心肝經溫血要藥持珍曰上能鎮心重以去法也下能益肝溫以去枯也心生血肝藏血其性燥而補故心神不安肝血不足及女子血海虛寒不孕者宜之別錄言其補心氣說雖言其養肺氣味殊氣陽血陰營衛之別但陰虛火旺者切忌醋煨淬七次研末水飛用畏附子惡黃連

燥燥 二百二十二

燥燥入肺腎兼 辛寒微溫大率多屬祛風散寒燥濕化痰溫行血脈之品故書載能入肝兼入肺胃以治中風失音頭風痛喉痺咽腫是皆風寒內入結而為痰又時珍曰燥燥之病風者也治風化痰散結行經所謂因其氣相感而以意使者也

燥燥府合蕩湯調工以吐假其辛熱之力以除風痰之害耳用自乾薑汁調白得吐白半生半燒等分未無以吐諸病也燥燥生研為末每服一次姜汁調服即愈後以生薑汁送含之性在方酒後收用白燥燥研末茶服效又云能治丹毒

燥燥亦是風與熱熾得此辛平之味技抑外出則熱自解又云能治瘰癧核結痰瘰血崩病中帶下亦是風木乘肝得此辛溫之味以行血脈則血氣安和而病自消又云能治小兒驚疳瘡如鱗甲亦是胎元氣血不足得此辛鹹煎湯除垢則鱗自去角名胎甲

耳頭黛色白條直者良米泔浸一日待桑涎浮出取起培乾拭淨肉毛口甲搗用惡桑蟻蝟枝神茯苓桔梗草薺

錄沙 二百二十三

錄沙 二百二十三

錄沙 二百二十三

錄沙 二百二十三

錄沙 二百二十三

中木

利水

消腫

鯉魚

鯉魚

鯉魚

鯉魚

鯉魚

鯉魚

鯉魚

鯉魚

鯉魚

鯉魚

鯉魚

鯉魚

鯉魚

心刺健忘 錢未瓜湯下治一切痛癢痔瘡乳者能伸筋活絡末瓜能舒筋也 亦是入血溲濕之意取芥有心者是 韋氏曰以其也去皮及中木用

鯉魚 二百零八

鯉魚 味甘平 每于急流之水跳躍而下是鯉已有治水之功且甘能入脾故書載能下氣利水凡因水氣內停而見

二升者作三升餘 搗去渣 頓盡服 利盡即愈 又治孕婦水腫亦效 然性稟六陰 陽氣初生 故多食則能動風發熱

也 鯉鱗燒灰存性可治產後血滯 鯉骨燒灰可療魚骨哽

前子黃 味甘平 每于急流之水跳躍而下是鯉已有治水之功且甘能入脾故書載能下氣利水凡因水氣內停而見

二升者作三升餘 搗去渣 頓盡服 利盡即愈 又治孕婦水腫亦效 然性稟六陰 陽氣初生 故多食則能動風發熱

也 鯉鱗燒灰存性可治產後血滯 鯉骨燒灰可療魚骨哽

澤瀉 二百九

澤瀉 味甘淡 微寒 能入膀胱氣分以瀉腎經火邪 功崇利水除濕 故五苓散用此以除濕熱 張仲景治傷寒有大小

澤瀉 味甘淡 微寒 能入膀胱氣分以瀉腎經火邪 功崇利水除濕 故五苓散用此以除濕熱 張仲景治傷寒有大小

澤瀉 味甘淡 微寒 能入膀胱氣分以瀉腎經火邪 功崇利水除濕 故五苓散用此以除濕熱 張仲景治傷寒有大小

本草綱目 卷之...

熱

渴心 經心 渴心 渴心

清肝 肺風 熱以 通勝 和脫水

渴心 渴心 渴心

清氣上行。故有耳鳴所謂一除而百病與之俱除也。但小便過利則腎水愈虛。而目必昏。目小便利腎氣虛。故目昏。此一
定之理耳。蓋水炒或酒拌忌錄。

木通二百三十一

木通當入心。入小腸。故名通草。甘淡輕虛。按書開散治效甚多。然究不外清火通竅利水數端而已。緣人一身上下外無
風寒暑濕六淫。鬱而為熱。內無火氣薰蒸。則水道順暢。一身安養。上自咽喉。以迄心胸。下自大腹。以迄二便。而無膈結不通
之弊矣。東垣曰。凡人肺受熱邪。津液氣化之源。絕肺為則。泉水斷絕。則膀胱受濕。熱癢閉約。束則小便不通。為寒朱二
先曰。火在上則口燥眼赤。鼻乾在中則心煩嘔噦。在下則淋閉足腫。木通藤細。有孔兩頭。皆通。體輕質浮。味淡氣滲。能瀉君
火。火退則小便自利。心與小腸便利。則諸經火邪皆殺。心水下而下降矣。是以行經下乳。大得內通。則破血除蒸。熱則則血破
止。煩住痛。柳陰清。止排膿生肌。得養而肌肉生。開關利。即心竅通。則短氣。并凡因於濕熱而成者。無不藉此以為開導。此
雖類澤瀉。同為滲利。但君火動則宜不通。相火動則宜澤瀉也。惟神氣虧損。汗多分出。及虛弱孕婦者。切忌。以性通利故耳。
車前子 二百三十一

車前子。味甘。鹹性寒。據書。能治膀胱濕熱。以通水道。然余謂膀胱之清。由于肝肺之肅。凡人濕利暴作。小便不通。並
濕。痲五淋。暑熱瀉利。難產。曰赤。雖有膀胱水潤。不能化陽。然亦有為肝肺感受風熱。以致水不克生。故須用此。以清肝肺。兼
鹹下降。以清水道。聖惠方。以煎用車前子。宜州黃連。各一錢。為末。食後溫服。效。又景岳。九治肝腎俱虛。時目昏。花。或生
須。他。如。六。味。地。黃。丸。之。用。澤。瀉。也。若。車。用。則。大。過。恐。非。久。服。之。損。又。兩。國。醫。不。能。治。夫。人。買。市
人。約。一。貼。進。之。而。愈。方。叩。其。方。則。車。前。子。一。味。為。末。大。過。恐。非。久。服。之。損。又。兩。國。醫。不。能。治。夫。人。買。市
是以五子衍宗丸。同此。以為四子之佐。四子。行宗丸。枸杞。菟絲。各八兩。五味。覆盆。各金匱腎氣丸。用此。以為諸藥之助。且此
肝肺既清。風熱悉去。則肺不受熱。而化源有自。肝不被風。而疎泄如常。精與濁。二竅本不相兼。水得氣而通。精得火而泄。故
水去而火益。或精盛而氣益。固所謂服此。令人有子。明。須。服。此。行。房。即。有。子。及。滲。利。而。不。走。氣。馬。老。日。利。勝。脫。水。竅。而
而。自。愈。明。也。與。茯苓。同。功。者。正。謂。此。也。但。氣。虛。下。陷。腎。氣。虛。脫。切。勿。服。耳。酒。蒸。搗。餅。炒。研。用。

燈草 二百三十一

燈草。味甘。性平。味淡而寒。體小氣微。諸書皆稱能降心火。以其心治心也。心火清則肺金肅。故。瞽。曰。心與小腸相表裏。則熱盡從
小便而出矣。且熱去而血亦寧。故能止血通淋。清上焦。伏熱。五淋之聖藥也。五淋有氣。血。虛。可。治。喉。痺。一。方。燈。草。一。方。錢。燈
燈草。味甘。性平。味淡而寒。體小氣微。諸書皆稱能降心火。以其心治心也。心火清則肺金肅。故。瞽。曰。心與小腸相表裏。則熱盡從
小便而出矣。且熱去而血亦寧。故能止血通淋。清上焦。伏熱。五淋之聖藥也。五淋有氣。血。虛。可。治。喉。痺。一。方。燈。草。一。方。錢。燈

熱濕

木防

治太
陽濕
熱

山茵
陳

濕勝
熱利
小便
淋閉

黃蘗風加羌活並解。痰加竹瀝南星。痛加香附木香血虛加四物。大便秘加桃仁紅花。小便秘加牛膝淫瀉。痛連腎加桂枝。威靈仙痛連脇加膽草。隨症通活。斯為善矣。但此氣味苦寒。功力猛烈。若非下焦血分。宜熱宜濕。治已若寒濕。血分濕熱。及非二便果不通利。妄用此藥。投治其失。匪輕不可不知。此雖有類黃蘗地膚子。但黃蘗之瀉膀胱濕熱。則并入腎瀉。火味苦而不辛。此則辛苦兼見。性險而健。故于風水脚氣等症。兼理地膚子之瀉膀胱濕熱。味苦而甘。力稍遜于黃蘗。此則健險異。常有辛無甘。而為亂階之首也。其一瀉熱與濕。而氣味治功。各別如此。已有二種。曰漢曰木。治風須用木。防已治水須用漢。防已漢乙根大。而虛通心。有花紋。色黃木乙黑。點黃腥。木強酒洗用。悉細辛畏並麻。

茵陳

二百五

茵陳

二百五

二百五

二百五

二百五

二百五

二百五

二百五

二百五

二百五

二百五

二百五

二百五

二百五

二百五

二百五

二百五

二百五

二百五

二百五

二百五

二百五

茵陳苦入勝。味苦微寒。諸書皆言濕熱伏於陽明。胃用此以入太陽。陽勝發汗。水俾太陽。陽明濕熱之邪。盡得於藥而解矣。且治傷寒時疾。狂熱瘧瘧。頭痛頭旋。女人疝瘕。亦是濕熱為病。但黃原有陰陽寒熱之分。陽黃者。由熱蘊於脾土。如茵值於大旱。則茵必燥。而黃是茵因燥而黃者也。太濕則茵必濕。而黃是茵因濕而黃者也。熱為陽寒為陰。故黃亦以陰陽分之。陽黃身如色。胸當如餅。別是以仲景立有茵陳蒿湯。梔子蘗皮湯。麻黃連翹赤小豆湯。以治陽黃之症。又喜茵陳附子湯。以治陰黃之症。茵陳治黃通劑。在人審其所因而酌治耳。若蓄血發黃。則治不在茵陳之列。以茵陳本屬氣分藥也。於血則不能治矣。茵陳本有二種。葉細而青高者。可用若生子如鈴。則為山茵。陳葉常於菽蟲及治口瘡。

地膚子

二百六

二百六

二百六

二百六

二百六

二百六

二百六

二百六

二百六

二百六

二百六

二百六

二百六

二百六

二百六

二百六

二百六

二百六

二百六

二百六

二百六

二百六

地膚子。勝狀。治淋利水清熱。功頗類于黃蘗。但黃蘗其味苦烈。此則味苦而甘。黃蘗大瀉膀胱濕熱。此則其力稍遜。凡小便因熱而見頻數。及或不禁。用此苦以入陰。寒以勝熱。而使濕熱盡從小便而出也。頻數既謂之熱。則不禁當不得以此熱。石於虛寒。若弱。雖有邪火內熾。亦非真熱。不足當為。詳慎但虛火偏旺。而熱則恣固。當用以清利。若不佐以補味。同入則小水既利。而血益虛。血虛則熱益生。熱生而其淋益甚矣。故宜佐以牡蠣山藥五味收瀉之劑。俾清者清。補者補。通者通。瀉者瀉。滋潤條達。而無偏勝為害之弊矣。且能以治因熱類疝。並煎湯以治瘡疥。至書所謂益精強陰。非是具有補益之能。不過因其故除。而即具有堅強之意耳。類蠶沙。慈螺。蛭。而多熱者。如地膚子。甘草。

白蘗皮

三百元

三百元

三百元

三百元

三百元

三百元

三百元

三百元

三百元

三百元

三百元

三百元

三百元

三百元

三百元

三百元

三百元

三百元

三百元

三百元

三百元

三百元

白蘗皮。味甘。性寒。無毒。蓋陽明胃土喜燥惡濕。一有邪入。則陽被鬱。不伸。而熱生矣。有熱自必有濕。濕淫則熱益

有類淫瀉同入膀胱腎經解熱除濕行氣利水然水消則脾必燥水盡則氣必走淫瀉雖同利水性亦類燥然熱性居多尚有潤存淫難治火性亦損氣然潤能滋陰尚有補在故猪必合澤瀉以同用則潤燥適均而無偏破之患矣至于茯苓雖屬滲劑有濕自可以去然茯苓則入氣而上行此則入血而下降且與澤瀉利水消腫治瘰止痢等藥皆屬暑熱濕熱內閉無不藉此以為宣導之需者必成瘕古人已云清利小便便無若此缺以故滋陰藥中止有澤瀉而不用及猪苓正謂此耳故六味湯無猪苓但此尚司引水津液易耗久服多致損目凡服利水藥而明目者因除濕熱酒氣而成白而宜者良去皮用

赤小豆二百四三

赤小豆二百四三味甘酸色赤心之穀也其性下行入陰通小腸而利有形之病故與桑白皮同為利水除濕之劑刻曰燥可去是也是以水氣內停而見滿閉腹腫手足攣痺癰腫瘡疽非此莫治宋人集驗方云宋仁宗在東宮時患疔腫命道士於殿後復惡瘡遂死尚書郎韓永校以藥止愈叩其方秘小豆也今若論疔腫既至五臟皆以藥治之甚難求虎曰得非赤小豆耶即此也且能止濕解酒通胎下乳無微不備得赤小豆一升煮粥食之當夜逐行至十劑取此為燥亦以水行而燥自生之意並非因其為性本燥而言也故書又戒多服則令人津液枯槁而燥取糜小而赤黯色者良鬼子非赤小豆也

滑石二百四四

滑石二百四四何以滑名因其性滑而名之也滑石味甘氣寒色白服則能以清熱降火通竅利便生津止渴為足太陽膀胱經藥故凡中暑積熱嘔吐煩渴黃疸水腫脚氣淋閉水熱渴痢吐血衄血諸症腫毒乳汁不通胎產難下服此皆能蕩熱除濕通汁滑胎同甘草為六一散然其開竅利濕不獨畫由小便而下蓋能上開腠理而發表腫理為是除中下之濕熱濕去則三焦寧而表裡安濕去則關節通而陰陽利矣河間益元散一長嗽或用此通治上下表裡諸病其意在此滑石既屬滲劑如何又言止渴因其濕熱既滲則脾胃中和而渴自止耳故書又載能理脾胃義亦由此白而潤者良石韋為便宜甘草註昂云凡走泄之劑宜用甘草以佐

石燕二百四五

石燕二百四五味甘氣寒出于祈陽西北江畔灘上其形似蚌而小與堅不同功高利竅除濕解熱故凡目翳不開熱淋不利婦人難產等症治常用此無有不效必審諸病果因但書所云難產令婦兩手各執一枚其胎即下合之於理似屬詭妄未可盡信磨汁服書云因雷雨自石坎中出隨雨飛墮者非

芫花
根花
葉

大瀉
程結
水瀉

大瀉
程結
水瀉

大瀉
程結
水瀉

胸膈支滿或作泄瀉起肥瘦瘦或于瘦弱則為溫飲令人沉重注滿或作水氣則腫又伴有風水皮水正水黃汗之別始水
在病則不似甘遂苦寒止泄瀉水濕大或苦寒止泄瀉水濕大或苦寒止泄瀉水濕大或苦寒止泄瀉水濕大或苦寒止泄瀉水濕大
雖取效甚捷誤用多致夭折不可不慎根名蜀桑止可救瘡毒魚及搗汁浸線繫落痔瘡他不宜用葉似柳花紫碧色葉生
花落陳久者良醋煮過水浸濕用反甘草菜可搗成未腫作偽

芫花
二百九

芫花雖與芫花形色相同而究絕不相似蓋芫花紫尖如柳花紫似荊芫花苗莖無刺花細色黃至其性味芫花辛苦
而溫此則辛苦而寒若論主治則芫花辛溫多有遠走行水之力此則氣寒多有入裡走泄之效故書載能治仲景曰強
論以芫花治兩者取其行水也水去則病止其效如此然要皆屬破結逐水之品未可分途而別視也但為肆混收亦可見
今用之當斟酌不可過從恐不及也須有是症乃用之

苦甘遂
二百五

甘遂入脾腎皮赤肉白味苦氣寒有毒其性純陰故書載能于腎經及或隨道水氣所結之處奔湧直決使之盡從
穀道而出為下水瀉第一要藥元氣曰水結胸中非此不能散故仲喻嘉言曰胃為水穀之海五臟六腑之源脾不散胃也
水精于肺而病于中肺不能通胃之水道于膀胱而病於上腎不能司胃之關時其蓄泄而病于下以致積水浸淫無所底
止水腫引少腹水腫于脾則四肢腫重不能衣水腫于腎則腰膝痛引背安夾腰解楚水腫與氣腫不同水腫其色明潤
其本在脾腎氣此虛則水無所主而妄行使不溫腎補脾但以行氣利水終非引水歸故凡因實邪元氣壯實用甘遂方
而致隨道阻塞見為水腫蠱脹疝瘕腹痛無不仗此迅利以為開決水道之首如仲景大陷胸湯之類然非症屬有餘祇因
中氣衰弱小便不通水液妄行脾莫能制誤用泄之品益虛其虛水雖暫去大命必隨甘草書言與此相反何以二物同
用而功偏見亦以甘行而下益急以甘瀉河眼云凡水腫服去全消者以甘遂未嘗服過非深於斯道者未易語此皮赤
肉白根作連珠重實者良藥裏煨熟用如甘遂泥汁浸三日其水瓜蒂為使惡速志

商陸
二百五

商陸將入辛酸苦寒有毒功為入脾行水其性下行最峻有排山倒海之勢功與大戟芫花甘遂相同故凡水腫水脹癰疽

胃燥熱細辛辛熱而發腎中寒邪也此推宜者用之虛者不宜用耳似牛蒡粗長堅直易斷者良若短小柔軟能彎者是白微去頭鬚甘草水浸一晝夜焙用忌羊肉白前出近前多有形色相同須以此辨也

大瀉胸中滯滯

續隨子二百五入即俗所名千金子者是也味辛氣溫有毒諸書皆載下氣最速時珍曰續隨與大戟澤漆甘遂並葉相似其凡積聚脹滿痰飲諸滯等症服之最宜以其以毒攻毒故也氣味形質功用頗有類於大戟澤漆甘遂故書亦載此屬剋伐之味若脾胃虛寒泄瀉服之必死黑子疣贅用此搗爛時塗之自落或以煮綠蠶繭時時紫之漸脫去取色白壓去油用

大瀉心熱利水

瞿麥二百五入心熱味苦性寒功高瀉心利水故書載利小便決腫癰去癰閉拔肉刺下胎產除目翳然其氣稟純陽必其小腸氣厚服此疏泄之味病始克除淋症有虛有實淋果屬六腑沉數有力洵為底熱如其莖中不痛痛者手揉莖于溺後癢痛稍久即止或登廁小便過痛力便奪痛而色痿黃若使小腸素虛經云心屬有熱不惟其熱不除則虛而益虛必致變生他疾食少思慮言胡怯六脈虛浮無力是為虛症

石韋二百五

石韋肺入苦甘微寒功高清肺行水凡水道不行化源不清以致水道益閉此源不清則水道自閉則石韋蔓垣石上生葉如皮味苦氣寒若則氣行而金肅寒則熱除而水利是以勞力傷津伏有熱邪而見小便不通及患發背等症治當用此調治俾肺肅而水通亦淋除而毒去矣去梗及黃毛微炙用生於瓦上名瓦韋亦治淋

利水通血下血

紫貝二百五入即貝子之色赤者也味鹹氣平其物出於雲南白入氣紫入血雖白而功高利水通血逐蠱下血凡人症患脚氣小兒斑疹目翳五癩水腫蠱毒鬼症用此的能解除蓋因鹹有軟堅之力脚症濕熱用此得以透骨逐邪貝能通骨和以諸病使其蒸蒸作汗次第而解也目翳用此粉點亦以能除濕熱而使血得上營但與貝子相類甚多如研廠之類皆能相混分別用之項曰貝類極多古人以為皆寶而索貝子相類甚多如研廠之類皆能相混尤貴從世不用貝錢而為中亦希使之背上深紫有黑點者良生研末用

清心利水

田螺二百五味甘大寒產於水田性寒至陰故能引熱下行凡人目赤赤痛只取田螺以珍珠末黃連末納入良久取汁點

螺姑二百六

目神效以寒能除熱也且治噤口痢疾用活大田螺二枚搗爛入麝香三分作餅烘熱貼臍間半日熱氣下行即思食矣至治小兒便腹脹如鼓只取田螺一枚蓋匙連殼搗碎敷臍下一寸三分即通并能止渴醒酒以除餘熱此雖止屬外治亦見其性引下行之力耳

水氣

痰腫

螺姑性甚奇特書言將此分為上下左右四截若以上截治腫則腫即見上消下截治腫則腫即見下消左截治腫則腫即見左消右截治腫則腫即見右消又載自腰以上以治則能拔水上行而使二便皆通自腰以下以治則能使便立下自腰以上以前能消大小便婦人雖產亦可照此以治而產即解癰腫癰肉刺若生搗汁以塗則刺與腫皆治骨硬入喉不下末吹即能見愈外此箭簇入肉用此塗貼患處則箭即克見拔又牙痛用土狗一個搗碎立止究其治效總因性善攻穴其性急迫故能如此取效也項曰今方家治石淋導水用螺姑七個搗碎去穢研末敷之立凡用此藥宜審其體質方可刮取若使體虛氣薄但見書載治功任意妄施其不傷人性命者鮮矣其效但其性急虛人戒此與葶藶子等為同為一類用時須當細審取雄或云用火燒地土置螺于上去翅足妙用

入肺

清火

除痰

入肺

清火

除痰

入肺

清火

除痰

入肺

清火

除痰

括萐仁二百六入肺氣味甘寒誠無已乃謂味功為降火下氣除痰修肺受火通則火必停而痰生痰生則肺失養而氣喘故有喘急胸滿效嗽咽閉口渴之病矣括萐性寒味甘寒能除上焦傷寒胸膈鬱結痰氣使之入腸胃而下降治脚痺者以其味甘性潤甘能補肺潤氣胸中有痰者乃肺受火通火使其降下也今得甘潤下之故故仲景小陷胸湯用此以治則痰自降宜其為治嗽之要藥也且又能洗滌胸膈中垢膩鬱熱此海為治清濁之神藥也邪結在胸又以小柴胡湯用此為半夏以治少陽症見口渴等症然大要取其有清降之力故能使之下行也若謂此能補氣正未必然虛寒瀉利者忌其以火降火寬圓長如熟柿子扁多脂去油用枸杞為使牛膝乾漆惡乾薑反烏頭

天花粉

二百六

天花粉

二百六

天花粉

二百六

天花粉二百六即括萐根也味酸而甘微苦微寒亦同括萐能降膈上熱痰兼因味酸又能生津止渴故凡口燥唇乾腫毒癰

本草綱目卷之...

白菓入 雖屬一物而生熟攸分不可不辨如生食則能降痰解酒消毒殺蟲以漿塗鼻面手足則去皴起野豬油膩及同
 承浣衣則死蟲其性使開人不得見性法何其方銳氣勝而能使痰與垢之悉除也至其熟用則竟不相同如稍食則可
 再食則令人氣壅多食則即令人臃脹昏悶昔已有服此過多而竟脹悶欲死者曾元然究其寔則生若未經火革而性
 得肆其才而不室熟則經火煨制而氣因醞不伸要皆各有至理並非空為妄談已也

礞石 音 礞

礞石 肝入 稟石中剛猛之性沉墜下降味辛而鹹色青氣平功端入肝平木下竅為治驚利痰要藥喻嘉言曰驚風二字乃
 兒初生以及童病此病皆腦髓血脈從末充長陽則有餘陰則不足故易于生熱然則生風生驚亦所恒有使人不知
 遂以為奇病也而童病此病有入候以其相傳頭手動也而過抽考之名以其年口燥脾則也而立即針刺驚風之石以其
 春強背反也而童病此病有入候以其相傳頭手動也而過抽考之名以其年口燥脾則也而立即針刺驚風之石以其
 寒體弱筋脈牽強因筋脈牽強生出抽掣筋角反及種種不通名色而用金石等藥鑿鑿外邪深入臟腑于元氣且
 此各守高門雖日愈數兒而不知其罪矣蓋風木太過脾土受制氣不運化積氣生痰壅塞膈上變生風熱治宜用此重墜
 下泄則風木氣平而痰積自除今人以王隱君滾痰丸內用礞石通治諸般痰怪症珠為未見漢丸唯石精研各二兩
 兩其酒洗入內沉不知痰因熱感風木挾熱而脾不運故酒痰積如膠如漆用此識為合劑如其脾胃虛弱食少便溏服
 香五錢為末水丸不知痰因熱感風木挾熱而脾不運故酒痰積如膠如漆用此識為合劑如其脾胃虛弱食少便溏服
 此泄利不止小兒服之多成慢症以致束手待斃可不慎歟硝煨水飛研用

白礞石 音 礞

白礞石 入氣味酸寒則其清熱收熱可知何書又言燥痰若與寒字相悖書言能治風痰若於收字滿字相殊不知書之所
 云能燥痰者非其氣味溫熱而可以燥而即化實以收其燥濕初起使之下墜不使留滯而不解也世即且其酸而兼鹹則
 則收瀉之中尚有追涎逐降之力非即不燥之燥乎所謂能治風痰者其酸苦涌泄兼因風邪初客合以兒莢等味研服則
 能使之上涌豈其風熱思久深入不解而即可以上涌乎是以風痰泄痢崩帶用此以收即愈後諸血脫肛陰挺疝崩帶風
 眼痰飲瘡癩用此以瀉即效 瀉喉痺癰疽蛇傷蠱毒用此酸寒以解即除酸治雖有四然總取其酸瀉寒賦為功以為逐熱
 去涎之味但暫用則可久服則於精血有損五方云曰損心脾却水故也水化書賦上說則水不能流故如其性本平
 嚴止痰瀉加至二十凡熱水送下如未破則內消已破即便合如嚴水石發瘡以白礞末酒服即效古言服損心脾傷骨義
 根於是豈正本求源之治歟取潔白光瑩者佳大坭用收之為藥精木盡者更如前法再以此四而酒化之名礞石七日可再
 更佳甘草為使是麻黃惡牡蠣

