





漢高誘注

〇〇氏  
𠄎𠄎  
𠄎𠄎  
𠄎𠄎

呂氏春秋序

漢河東高誘撰 鎮洋畢氏校本

呂不韋者濮陽人也爲陽翟之富賈家累千金秦昭襄王者孝公之曾孫惠文王之孫武烈王之子也太  
子死以庶子安國君柱爲太子柱有子二十餘人所幸妃號曰華陽夫人無子安國君庶子名楚其母曰  
夏姬不甚得幸令楚質於趙而不能顧質數東攻趙不禮楚時不韋賈於邯鄲見之曰此奇貨也不可  
失乃見楚曰吾能大子之門楚曰何不大君之門乃大吾之門邪不韋曰子不知也吾門待子門大而大  
之楚默幸之不韋曰昭襄王老矣而安國君爲太子竊聞華陽夫人無子能立適嗣者衛華陽夫人耳請  
以千金爲子西行事安國君令立子爲適嗣不韋乃以寶玩珍物獻華陽夫人因言楚之賢以夫人爲天  
母日夜涕泣思夫人與太子夫人大喜言於安國君於是立楚爲適嗣華陽夫人以爲己子使不韋傅之  
不韋取邯鄲姬已有身楚見說之遂獻其姬至楚所生男名之曰正楚立之爲夫人暨昭襄王薨太子安  
國君立華陽夫人爲后楚爲太子安國君立一年薨諡爲孝文王太子楚立是爲莊襄王以不韋爲丞相  
封爲文信侯食河南雒陽十萬戶莊襄王立三年而薨太子正立是爲秦始皇帝尊不韋爲相國號稱仲  
父不韋乃集儒書使著其所聞爲十二紀八覽六論訓解各十餘萬言

○梁伯子曜北云史記十二諸侯  
年表序及呂不韋傳並云著八覽

六論十二紀以紀居末故世稱呂覽舉其居首者言之今呂氏春秋以十二紀爲首似非本書序次愚案  
以十二紀居首此春秋之所由名也漢書藝文志雜家載呂氏春秋二十六篇不稱呂覽鄭康成注禮記



禮運故聖人作則必以天地爲本一節云天地以至於五行其制作所取象也禮義人情其政治也四靈者其徵報也此則春秋始於元終於麟包之矣呂氏說月令而謂之春秋重類相近焉正義疏之云呂不韋說十二月之令謂爲呂氏春秋事之倫類與孔子所修春秋相附近焉月令亦載天地陰陽四時日月星辰五行禮義之屬故云相近也據此則自漢以來皆以呂氏春秋爲正名至於行文之便則容有不拘耳  
備天地萬物古今之事名爲呂氏春秋暴之咸陽市門懸千金其上有能增損一字者與千金○梁伯子云太

平御覽八百九卷引史記同此序而百九十一卷引史云呂不韋時人無能增損者誘以爲時人非不能也蓋憚相國畏其勢耳然此書所尙以道德爲標的以無爲爲綱紀以忠義爲品式以公方爲檢格與

孟軻孫卿淮南揚雄相表裏也是以著在錄略誘正孟子章句作淮南孝經解畢訖家有此書尋繹案省

大出諸子之右既有脫誤小儒又以私意改定猶慮傳義失其本真少能詳之故復依先師舊訓輒乃爲

之解焉以述古儒之旨凡十七萬三千五百四言若有紕繆不經後之君子斷一作而裁之比其義焉

呂氏春秋新校正序

漢書藝文志雜家呂氏春秋二十六卷秦相呂不韋輯智略士作原夫六經以後九流競興雖醇醜有開

原其意指要皆有爲而作降如虞卿諸儒或因窮愁託于造述亦皆有不獲已之故焉其著一書專觀世

名又不成于一人不能名一家者實始于不韋而淮南內外篇次之然淮南王後不韋幾二百年其采用

諸書能詳所自出者十尙四五卽如今道藏中文子十二篇淮南王書前後采之殆盡聞有增省一二字

畢沅撰

移易一二語以成文者類皆當時賓客所爲而淮南王又不暇深攷與不韋書在秦火以前故其采綴原書類不能悉尋其所本今觀其至味一篇皆述伊尹之言而漢儒如許慎應劭等間引其文一則直稱伊尹曰一則又稱伊尹書今考藝文志道家伊尹五十一篇不韋所本當在是矣又上農任地辨土等篇述后稷之言與亢倉子所載略同則亦周秦以前農家者流相傳爲后稷之說無疑也他如采老子文子之說亦不一而足是以其書沈博絕麗彙儒墨之旨合名法之源古今帝王天地名物之故後人所以探索而靡盡與隋書經籍志雜部呂氏春秋二十六卷高誘注誘序自言嘗爲孟子章句及孝經解等今已不見世所傳誘注國策亦非真本唯此書及淮南王書注最爲可信誘注二書亦間有不同有始覽篇大汾冥阨解云大汾處未聞冥阨荆阮方城皆在楚而淮南王書注則云大汾在晉冥阨淮南作灑阨注云今宏農灑池是也先識覽篇男女切倚解云切磨倚近也淮南王書倚作踣注又云踣足也知分篇解云魚滿二千斤爲蛟而淮南王書又作二千五百斤至于音訓亦時不同此蓋隨文生義或又各依先師舊訓爲解故錯出而不相害與暇日取元人大字本以下悉心校勘同志如抱經前輩等又各有所訂正遂據以付梓鳩工于戊申之夏逾年而告成若淮南王書則及門莊知縣炳已取道藏足本刊于西安故不更及云

乾隆五十四年歲在己酉孟夏月吉序

新校呂氏春秋所據舊本

元人大字本

脫誤與近時本無異

李瀚本

明宏治年刻篇題尙是古式今皆仍之

許宗魯本

從宋賀鑄舊校本出字多古體嘉靖七年刻

宋啟明本

不刻年月有王世貞序

劉如寵本

神廟丙申刻

汪一鷲本

神廟乙巳刻

朱夢龍本

每用他書之文以改本皆爲最劣

陳仁錫奇賞彙編本

書內審正參訂姓氏

餘姚盧文昭紹弓

嘉善謝埔崑城

嘉定錢大昕曉徵

仁和孫志祖詒穀

金壇段玉裁若膺

江陰趙曦明敬夫

嘉定錢塘學源

陽湖孫星衍淵如

陽湖洪亮吉穉存

仁和梁玉繩燿北

錢塘梁履繩處素

武進臧鏞堂在東

呂氏春秋總目

孟春紀第一凡五篇卷第一

一曰孟春

二曰本生

三曰重己

四曰貴公

五曰去私

仲春紀第二凡五篇卷第二

一曰仲春

二曰貴生

三曰情欲

四曰當樂

五曰功名 一作由道

季春紀第三凡五篇卷第三

一曰季春

二曰盡數

三曰先己

四曰論人

五曰圖道

孟夏紀第四凡五篇卷第四

一曰孟夏

二曰勸學

一作觀師

三曰尊師

四曰誣徒

一作賦役

五曰用衆

一作善學

仲夏紀第五凡五篇卷第五

一曰仲夏

二曰大樂

三曰侈樂

四曰適音

一作和樂

五曰古樂

季夏紀第六凡五篇卷第六

一曰季夏

二曰音律

三曰音初

四曰制樂

五曰明理

孟秋紀第七凡五篇卷第七

一曰孟秋

二曰蕩兵

一作用兵

三曰振亂

四曰禁塞

五曰懷寵

仲秋紀第八凡五篇卷第八

一曰仲秋

二曰論威

三曰簡選

四曰決勝

五曰愛士

一作慎窮

季秋紀第九凡五篇卷第九

一曰季秋

二曰順民

三曰知士

四曰審己

五曰精通

孟冬紀第十凡五篇卷第十

一曰孟冬

二曰節喪

三曰安死

四曰異寶

五曰異用

仲冬紀第十一凡五篇卷第十一

一曰仲冬

二曰至忠

三曰忠廉

四曰當務

五曰長見

季冬紀第十二凡五篇卷第十二

一曰季冬

二曰士節

三曰介立

一作立意

四曰誠廉

五曰不侵

序意 一作肅孝

右爲十二紀凡六十篇又序意一篇

有始覽第一凡七篇卷第十三

一曰有始

二曰應同

○書本俱作名類注云一作應同今案名類乃召類之譌然與卷二十內名複今故卽以應同題篇

三曰去尤

四曰聽言

五曰謹聽

六曰務本

七曰諭大

孝行覽第二凡八篇卷第十四

一曰孝行

二曰本味

三曰首時一作習勝

四曰義賞

五曰長攻

六曰慎人一作順人

七曰遇合

八曰必己一作本知  
又作不遇

慎大覽第三凡八篇卷第十五

一曰慎大

二曰權勸

三曰下賢

四曰報更

五曰順說

六曰不廣

七曰貴因

八曰察今

先識覽第四凡八篇卷第十六

一曰先識

二曰觀世

三曰知接

四曰悔過

五曰樂成

六曰察微

七曰去宥

八曰正名

審分覽第五凡八篇卷第十七

一曰審分

二曰君守

三曰任數

四曰勿躬

五曰知度

六曰慎勢

七曰不二

八曰執一

禮應覽第六凡八篇卷第十八

一曰審應

二曰重言

三曰精論

四曰離謂

五曰淫辭

六曰不屈

七曰應言

八曰具備

離俗覽第七凡八篇卷第十九

一曰離俗

二曰高義

三曰上德

四曰用民

五曰適威

六曰爲欲

七曰貴信

八曰舉難

恃君覽第八凡八篇卷第二十

一曰恃君

二曰長利

三曰知分

四曰召類

五曰達鬱

六曰行論

七曰驕恣

八曰觀表

右爲八覽凡六十三篇

開春論第一凡六篇卷第二十一

一曰開春

二曰察賢

三曰期賢

四曰審爲

五曰愛類

六曰貴卒



慎行論第二凡六篇卷第二十二

一曰慎行

二曰無義

三曰疑似

四曰壹行

五曰求人

六曰察傳

貴直論第三凡六篇卷第二十三

一曰貴直

二曰直諫

三曰知化

四曰過理

五曰壅塞

六曰原亂

不苟論第四凡六篇卷第二十四

一曰不苟

二曰贊能

三曰自知

四曰當賞

五曰博志

六曰貴當

似順論第五凡六篇卷第二十五

一曰似順

二曰別類

三曰有度

四曰分職

五曰處方

六曰慎小

士容論第六凡六篇卷第二十六

一曰士容

二曰務大

三曰上農

四曰任地

五曰辯士

六曰審時

右爲六論凡三十六篇



孟春紀第一 本生 重己 貴公 去私

一曰孟春之月日在營室 孟長春時夏之正月也營室北方宿衛之分野是月日躔此宿 昏參中巨尾中 參西方宿晉之分野尾東方宿燕之分野是月昏旦時皆中於

南其日甲乙其帝太暉 甲乙木日也太暉伏羲氏以木德王 其神句芒 句芒少暉氏之裔子曰重佐其蟲木德之帝死為木官之神

鱗其音角 東方少陽物去太陰甲散為鱗鱗魚也龍為之長角木也位在東方 律中太簇 其數八 太簇陽律也竹管音與太簇聲和太陰氣衰少陽氣發萬物動生

曰律中太簇 五行數五木第三故數八 其味酸其臭羶 春東方木王木味酸酸者鑽也羶物應陽鑽地而出羶木香羶也 其祀戶祭先脾 脾土陳俎豆脾在前故曰祭先脾春木勝土先食所勝也一說脾屬木自用其藏也

東風解凍蟄蟲始振 蟄讀如詩文王之什東方木木火母也火氣溫故東風解凍冰泮釋地蟄伏之蟲乘陽始振

魚上冰獺祭魚 魚鯉鮒之屬也應陽而動上魚冰獺獺水禽也取候鴈北來北過至北極之動蘇生也

沙藻也 ○案禮記月令作鴻鴈來鴈注云今月令鴻鴈為候正義云月令出有先後入禮記者為古不入禮記者為今則呂氏春秋是也盧案仲秋鴈自北徼外而入中國可以言來若自南往北非由南徼外也

似不可以言來呂 天子居青陽左个 青陽者明堂也中方外圓通達四出各有左右房謂之个个猶隔也東出謂之青陽南出謂之明堂西出謂之總章北出謂之冬堂是月

天子朝日告朔行令於左个之房東向堂北頭室也 ○案明堂乘鸞輅駕青鸞鸞音鳥相應和後世不能復致之制中外皆方不得如注所云个猶隔也舊本缺一个字今補

鑄銅為之飾以金謂之鸞格也周禮馬八尺以上為龍七尺以上為騂六尺以上為馬也 ○案鸞字與月令同唯劉本作鑿注鸞鳥在衡作鸞在轡曰鸞於騂騂鑿云置鸞於鑿異於常車

若據鄭說則劉本非是但說文鸞字從金云人月乘車四馬鑿八鑿青旂衣青衣服青玉 旂旗名交龍鈴象鸞鳥聲高氏之解或異於鄭未可知也亦不得竟以劉本為非

今之雞翹車是也服佩也所衣服佩玉皆青者順木色也○案蔡邕獨斷云旒旗車編羽毛列繫食麥與  
檀傍俗人名之雞翹車非也繪漢輿服志同劉昭引胡廣曰以銅作繫鳥車衡上則與高誘注合  
羊其器疏以達廟所用之器皆疏鑿通達以象陽氣之射出 是月也以立春 冬至後四十六日而立春  
立春之節多在是月也

先立春三日太史謁之天子曰某日立春盛德在木 告也周禮太史掌國之六典正歲時以序事 天子  
告也周禮太史掌國之六典正歲時以序事 天子

乃齋 論語曰齋必變食居 必遷坐自福潔也 立春之日天子親率三公九卿諸侯大夫以迎春於東郊 率使也迎春木氣還  
於東方八里之郊

乃賞卿諸侯大夫於朝 賞爵祿之賞也三公至尊坐而論道不讎不賞故但言卿諸侯大夫者 命相布德  
也○舊本卿上衍公字乃後人據月令增入而不知其與注不合也

和令行慶施惠下及兆民 相三公也出爲二伯一相處於內也布陽德和柔之 慶賜遂行無有不當 各得  
令行其慶善施其澤惠下至於兆民無不被之也

也 迺命太史守典奉法司天日月星辰之行 典六典法八法日月五星行度通 宿離不忒無失經紀以初  
遠太史之職也故命使司知之也

爲常 忒差也星辰宿度可知其度以起牽牛一度 是月也天子乃以元日祈穀于上帝 日從甲至癸也元善  
初爲常○案冬至十一月中起牽牛一度 也祈求也上帝天帝

也 乃擇元辰天子親載耒耜措之參于保介之御闕 元善也辰十二辰從子至亥也耒耜耜器也措置也  
保介副也御致也擇善辰之日載耒耜之具於籍田

致於保介之閒施用之也○月令參于作于參注元善也三字 率三公九卿諸侯大夫躬耕籍田 躬親  
術所解於文義不甚顯顯以保介爲車右此云副也當謂副車

子籍田千畝以供上帝之粢盛故曰帝籍○ 天子三推三公五推卿諸侯大夫九推 禮以三爲文故天子  
月令帝籍下無田字此書上農篇亦有之 三推謂一發也國語

曰王耕一發班三之班次也謂公卿大夫各三其上三公三發卿九發大夫二十七發 反執耒于太寢 魯飲  
也○正文大夫月令無案周語作王耕一耒耜有鉢跋二音說文作坡云一亩土也

寢祖廟也示歸功於三公九卿諸侯大夫皆御命曰勞酒 御致天子之命勞羣 臣於太廟飲之以酒 是月也天氣下降地氣上

先祖故於廟飲酒也

瞻天地和同草木繁動是月也毒卦用事於下坤上天地和同王布農事命田舍東郊也命農大夫舍止

東郊監皆修封疆審端徑術修治也封界也起其疆畔糾昏惰竅於疆下也詩云中田有畜疆場有瓜無

視田事休廢也端正其徑路不得邪行敗稼穡也○漢書五行志載謠曰邪徑敗其

田滅明不由徑亦當是不隨衆人穿田取捷耳善相丘陵阪險原隰相視也阪險傾危也土地所宜五穀所殖殖以教道民必躬

親之詩云弗躬弗信田事既飭先定準直農乃不惑其功農夫正直不疑惑是月也命樂正入學習舞樂

樂官之長也入學官教國子講習羽籥之舞周禮大胥掌學士之版以六樂之會正舞位也乃修祭典命祀山林川澤犧牲無用牝典掌也功施於民則祀之山林川澤

百物所生又能興雲雨以殖嘉嘉禁止伐木春木王尙長養也無覆巢無殺孩蟲胎天飛鳥無麋無非麋庶物也麋苗故祀之無用牝尙獨潔也無覆巢無殺孩蟲胎天飛鳥無麋無非麋庶物也麋苗故祀之無用牝尙獨潔也

曰麋也○案月令正義云胎謂在腹中者天謂生而已出者無聚大眾無置城郭也置立拚骼讀水

積白骨曰骼有肉曰髀拚讀水積物之覆藏之也積木德而尙仁恩也是月也不可以稱兵稱兵必有天殃稱舉也兵戎不起不可以從我始春

行仁非與兵征伐時也無變天之道變猶無絕地之理絕猶無亂人之紀人反德爲亂紀道也孟春行夏令則風雨

故曰不可以從我始春木也夏火也木德用事法當寬仁而行火令火性炎上故使草木行秋令則

不時草木早槁國乃有恐槁落不待秋冬故曰天氣不和國人惶恐也○風雨月令作雨水行秋令則

民大疫疾風暴雨數至藜莠蓬蒿並興木仁金殺而行其令氣不和故民疫病也金生水與水相干故風

作穗行冬令則水潦爲敗霜雪大摯首種不入春陽冬陰也而行其令陰乘陽故水潦爲敗雪霜大摯傷

案月令注云舊設首種謂稷孟春紀呂氏春秋卷一

二曰始生之者天也養成之者人也

始初也

能養天之所生而勿撓之謂之天子

撓猶戾也○舊本詐謂天子無之字孫據太平御覽

七十天子之動也以全天為故者也

全猶順也天性也故事也

此官之所自立也

官正也

立官者以全生也

生性也 今世

之惑主

主謂王也

多官而反以害生則失所為立之矣

多立官致任不肖人亂象千度故以害生也失其所為立官之法也

譬之若修兵者以備

寇也今修兵而反以自攻則亦失所為修之矣

若秦築長城以備患不知長城之所以自亡也亦失其所為修兵之法也 夫水之性清土者扣

之故不得清

扣讀曰骨骨潤也○注似衍一骨字說文澗澗也與汨滑義同並音骨

人之性壽物者扣之故不得壽

扣亂也亂之使天折也

物也者所

以養性也非所以性養也

物者貨賄所以養人也世人貪欲過制者多所以取禍故曰非所以性養也

今世之人惑者多以性養物

夫無為者不以身役

物有為者則以物役身故

則不知輕重也

輕喻物重喻身

不知輕重則重者為輕輕者為重矣若此則每動無不

敗以此為君悖以此為臣亂以此為子狂三者國有一焉無幸必亡

假令有幸且猶危危病者也

今有聲於此耳聽之

必慊

慊快也

已聽之則使人聾必弗聽

以聾故不當聽也

有色於此目視之必慊已視之則使人盲必弗視

以盲故不當視也

也有味於此口食之必慊已食之則使人瘖必弗食

以瘖故不當食也老子曰五聲亂耳使耳不聽五色亂目使目不明五味實口使口爽傷也○案老子道

經云五音令人耳聾五色令人目盲五味令人

口爽此約略其文耳實口後注亦同非誤是故聖人之於聲色滋味也利於性則取之害於性則舍之

此全性之道也世之貴富者其於聲色滋味也多惑者

惑日夜求幸而得之則遁焉

遁流逸不能自禁也

遁焉惡

得不傷

惡安也傷病也

萬人操弓共射其一招招無不中

招球的也衆人所見會弓射之故曰無不中也○共射一招中聞其字衍注導與準音義同

萬物章

章以害一生生無不傷章明義貌以便一生生無不長便利也利其生故聖人之制萬物也以全其天性故生長久也

也天身也天全則神和矣目明矣耳聰矣鼻臭矣口敏矣三百六十節皆通利矣若此人者不言而信法天

四時行焉是其信也不謀而當不慮而得詩云不謀不知順帝之則故曰不謀慮而當合得事實精通乎天地神覆乎宇宙宇宙區宇之內言其德大昏覆被也

其於物無不受也無不裹也受猶承也裹猶蓋也若天地然其德如天無不覆如地無不載故曰若天地然也上為天子而不驕常戰栗也

戰戰栗栗戰戰栗栗下為匹夫而不憚憚讀憂悶之此之謂全德之人其德行升降無所虧闕故曰全貴富而不知道適足以為患

不知持盈止足之道以至日慎一日不如貧賤貧賤之致物也難雖欲過之奚由難也於禮無為於身無闕故曰雖

破亡故曰適足以為患也欲過之出則以車入則以犖務以自佚人引車曰犖出門乘車入門用犖此驕佚之務也命之曰招蹙之機招至也蹙機門內之

翔至於蹙機故曰務以自佚也詩云不遠伊爾薄送我畿此不過蹙之謂○案此注全不諳文義而妄說蓋招致也蹙者蹙蹙過佚則血脈不周通骨幹不堅利故為致蹙之機括高誤以蹙為門樞又誤以機即

詩之畿故有斯訛黃東發亦言其誤又案李善注文選枚乘七發引此招作怡嗣理切孤文無證亦不可從肥肉厚酒務以自彊命之曰爛腸之食論語曰肉

勝食氣又曰不為酒困老子曰五味實口使口爽傷故謂之爛腸之食也○務以自彊彊作相彊孫據御

覽八百四十五改與前後句法正同盧云案賈誼書傳職云飲酒而醉食肉而飽飽而彊食正自彊之謂也

也靡曼皓齒鄒衛之音務以自樂命之曰伐性之斧靡曼細理弱肌美色也皓齒詩所謂齒如瓠犀者也鄒國淫辟男女私會於溱洧之上有詢訏之樂勺藥

之和昔者殷紂使樂師作朝歌北鄙靡靡之樂以為淫亂武王伐紂樂師抱其樂器自投濮水之中暨衛



所載作伐命之斧注細理弱肌本多無理弱二三患者貴富之所致也故古之人有不肯貴富者矣由重

字今從朱本與洪興祖補注楚辭招魂所引合生故也古人謂堯時許由方回善鑿舜時堯陶周時伯夷漢時四皓皆不肯富貴者高位實疾傾故曰重

七友陶潛四八目具載其名以雄陶為首蓋本尸子今從之漢書古今人表作維陶高位實疾傾周語文

今本依宋庠之說改作儼字案注傾頽也正是傾墜之義宋誤為頽故云宜從儼若是儼注當言詰乃合

勝注知分篇非夸以名也為其寶也夸虛也非以為輕富貴求虛名也則此論之不可不察也論此上句

亦是顛字不可不察也本生三曰僇至巧也人不愛僇之指而愛己之指有之利故也僇楚之巧工也雖巧無益於己故不愛之也已

指雖不如僇指巧猶自為用故言有之利故也人不愛崑山之玉江漢之珠崑山之玉燿以燼炭三日三夜色澤不變玉而愛己之一蒼璧小璣有之利

故也蒼璧石多玉少也珠之不圓者曰璣皆喻不好也而愛之者有之為己用得其利故也今吾生之為我有而利我亦大矣吾生我有有 myself 也

之愛蒼璧與小璣有之利論其貴賤爵為天子不足以比焉論其所貴所賤人雖尊為論其輕重富有天

故也故曰利我亦大矣論其所輕所重人雖富有論其安危一瞬失之終身不復得也瞿明日也言一日失其所

下不可以易之論其所輕所重人雖富有論其安危一瞬失之終身不復得也瞿明日也言一日失其所

以安終身不能得之也此三者有道者之所慎也道尚無為不尚此三者有慎之而反害之者不違乎性命之情也

守慎無為輕貴重身當時行則行時止則止不違乎性命之情慎之何益雖慎之猶見害故曰何益是師者之愛子也

而反有害之者故曰不違乎性命之情者也不違乎枕之以糠是響者之養嬰兒也方雷而窺之于堂有殊弗知慎者師者師目無見者也故枕子以

糠糠易眯子目非利之者也

者不開雷之聲不頽頽自拍解謝咎過而反徐步窺兒於堂  
故曰有殊弗知慎者也殊猶甚也○注易昧齋作其盲昧能  
夫弗知慎者是死生存亡不可未始有別

也別知也未始有別者其所謂是未嘗是其所謂非未嘗非是其所謂非非其所謂是此之謂大惑己之

乘人之所非也故曰未嘗是己之所非衆人之所是也故曰未嘗若此人者天之所禍也禍谷  
非是己之所非己之所非而以此求同於己者也故謂之大惑若此人者天之所禍也禍谷  
以此治身

必死必殃以此治國必殘必亡以其天之所禍也不死不夫死殃殘亡非自至也惑召之也惑致之也壽

長至常亦然亦以仁義故有道者不察所召而察其召之者所召仁與義也推行仁義壽長自至故曰不

故曰察其則其至不可禁矣亡也忽焉皆己自召之何可禁御此論不可不熟熟猶知也使烏獲疾引牛尾

尾絕力勳而牛不可行逆也烏獲秦武王力士也能舉使五尺童子引其椹而牛恣所以之順也恣從也

世之人主貴人貴人謂王者諸侯也無賢不肖莫不欲長生久視而日逆其生欲之何益王者貴人

縱欲暴虐反戾天常不順生道日所施行無不到逆其生雖欲長生若烏獲凡生之長也○之字舊本缺

多力到引牛尾尾絕不能行故曰欲之何益也○注到字從李本古倒字孫據御覽七百

二十順之也使生不順者欲也欲情故聖人必先適欲節也室大則多陰臺高則多陽多陰則壓壓逆寒

多陽則痿痿鬱不能行也此陰陽不適之患也患害是故先王不處大室為厭不為高臺為壓味不聚珍為傷衣

不燂熱燂讀曰燂燂熱則理塞理塞脈理閉結也○塞字舊理塞則氣不達達通味眾珍則胃充充滿胃

充則中大輓輓讀曰懣不勝食氣為懣病也中大輓而氣不達不達塞以此長生可得乎官不得也○御

生其可 昔先聖王之爲苑囿池也足以觀望勞形而已畜禽獸所大曰苑小曰囿詩云王在靈囿樹果曰園詩曰園有樹桃有水曰池可以遊觀娛志

故曰足以其爲宮室臺榭也足以辟燥濕而已矣宮廟也室寢也爾雅曰宮謂之室室謂之宮土方高曰臺有屋曰榭燥謂陽炎濕謂雨露故曰足以備之而

已○舊校云其爲與馬衣裘也足以逸身煖骸而已矣逸安也其爲飲食醢醢也足以適味充虛而已矣讀

如詩她她頌言之她周禮漿人掌王之六飲水漿醴涼醫醢也又酒正二曰醴齊醴者以麴與黍相體不以麴也濁而甜耳○注相體舊作相醴誤今改正其爲聲色音樂也足以安

性自娛而已矣聲五音宮商角徵羽也色青黃赤白黑也五者聖王之所以養性也非好儉而惡費也節乎性也節猶和也和適其情性而

已不過 重己

四曰昔先聖王之治天下也必先公公正也公則天下平矣平和也平得於公得猶審試觀於上志上志古也有

得天下者衆矣其得之以公○孫云御覽七十七作有天其失之必以偏偏私也凡主之立也生於公性

也故鴻範曰無偏無黨王道蕩蕩蕩蕩平易也詩云魯道有蕩無偏無頗遵王之義義法也○案義古音俄正與頗協而唐孝明詔改從易泰卦九三之

无平不陂非是觀此與宋世家猶作頗字乃古書之未經竄改者梁伯子云王逸注離離無或作好遵王之

道或公有也好私好驕無或作惡遵王之路惡擅作威也天下非一人之天下也天下之天下也書曰皇天無親惟德是輔故曰

天下之陰陽之和不一類甘露時雨不私一物私猶異也萬民之主不阿一人阿亦私也伯禽將行請所以治魯

伯禽周公子也成王封之於魯詩云建爾元子俾侯于魯周公曰利而勿利也務在利民勿自利也荆人有遺弓者而不肯索遺失也曰荆人遺之

荆人得之又何索焉孔子聞之曰去其荆而可矣言人得之而已老聃聞之曰去其人而可矣故老聃則

至公矣必正也言天下得之而已何必刑人也天地大矣生而弗子成而弗有天大地大生有民人不以爲己子成遂萬物不以爲己有也萬物

皆被其澤得其利而莫知其所由始由從也萬物皆蒙天地之澤而得其利若堯時父老無繇此三皇五

帝之德也三皇五帝德大能法天地民人被其澤而得其利亦不知其所從始也老子云聖人不仁以百姓爲芻狗此之謂也管仲有病桓公往問之曰仲父之病

矣病困也○孫云本書知接篇作仲父之疾病矣列子力濟濟亦病也按公羊傳曰大管者命篇倒作病疾又莊子徐無鬼篇作仲父之病病矣何大濟也國人弗諱言死生不

可諱也○御覽六百三十二作如濟注大管公羊本作大災見寡人將誰屬國也屬託管仲對曰昔者臣

盡力竭智猶未足以知之也未足以知人也今病在於朝夕之中臣奚能言也奚何桓公曰此大事也願仲父之教

寡人也教猶管仲敬諾曰公誰欲相言欲用公曰鮑叔牙可乎管仲對曰不可夷吾善鮑叔牙夷吾管仲

也鮑叔牙之爲人也清廉潔直視不己若者不比於人也比方一聞人之過終身不忘念人之過必亡人之相

也○注亡似當作忘勿已則隰朋其可乎隰朋之爲人也上志而下求志上世賢人而模之也求猶問也論語醜不

若黃帝而哀不己若者自醜其德不如黃帝詩云高山仰止景行行止鄉昔人也哀不如己者其於國也

有不聞也不求聞其善也志其於物也有不知也物事也非其職其於人也有不見也務在濟民不求見

而見之也此總在利國而已矣勿已乎則隰朋可也言可夫相大官也處大官者不欲小察察苛不欲小智小智則好知

說隰朋所行用也呂氏春秋卷一五

伐故曰大匠不斲但視模範而已大庖不豆但調和五味使神人享之而已大勇不鬪大勇之人折衝千里而能服遠不復自關

也大兵不寇寇害也若武王之伐紂掃除無道釋箕子之囚朝成湯之廟撫殷之民不寇害之也桓公行公去私惡於人之過無所念無所私也故曰去私也用管子而

爲五伯長也長上行私阿所愛用鑿刀而蠹出於戶阿豎刀易牙之諛不正適長其死也國亂民擾五子爭立無主喪六十日乃殯至使蟲流出戶也○刀本有刃

晉後人始作刁字今從古人之少也愚其長也智故智而用私不若愚而用公用私以敗日醉而飾服飾讀曰勳禮喪不飲酒食肉而

日醉於酒欲整喪紀猶無目欲觀青黃無耳欲聽宮商也私利而立公貪戾而求王舜弗能爲舜猶不能爲况凡人乎貴公

五曰天無私覆也地無私載也日月無私燭也四時無私行也○舊校云行一作爲孫案御覽四百二十九正作爲行其德而莫

得遂長焉遂成也黃帝言曰聲禁重不欲虛名過其實也○黃氏曰抄云此禁聲色大過耳注非色禁重不欲好色至淫縱也衣禁重不欲衣服踰

聚鵠也香禁重不欲奢修芬香聞四遠也味禁重不欲厚味勝食氣傷性也室禁重不欲宮室崇侈使土木勝也堯有子十人不與其子而授舜子

曰堯使九男二女事舜此曰十舜有子九人不與其子而授禹至公也國語曰舜有商均此曰九子不知出於何書也晉平公問

於祁黃羊曰南陽無令其誰可而爲之南陽晉山陽河北之邑今河內溫陽樊州之屬晉是也令君也祁而能爲治○注州舊本訛作川秦州爲漢河內郡之縣今改正祁

黃羊對曰解狐可黃羊晉大夫祁奚之字平公曰解狐非子之誰邪平公晉悼公之子彪○平公黃羊不於始見下注何也對曰君問可非問

臣之歸也平公曰善遂用之國人稱善焉居有閒閒頃平公又問祁黃羊曰國無尉其誰可而爲之對曰

午可傳曰祁奚請老晉侯問嗣焉稱解狐其誰也將立之而卒又問對曰午也可○案左傳在魯襄三年晉悼公之四年也此云平公誤注引傳文雖略亦足以正呂氏所記之謬平公曰午非

子之子邪對曰君問可非問臣之子也平公曰善又遂用之國人稱善為孔子聞之曰善哉邪黃羊之論

也外舉不避讎內舉不避子邪黃羊可謂公矣墨者有鉅子腹鯨屠秦鉅姓子通稱腹鯨字也鯨讀曰車

腹乃其姓耳莊子天下篇以巨子為聖人向崔本作鉅向云墨家號其道理成者為鉅子若儒家之碩儒

辭與檀弓下孺子贖實同一字彼釋文音吐孫反此音車鉅淮南子精神訓守其箴箴蓋竹箴席所為玉

篇音徒本切與今人所呼合舊本作筆蓋其子殺人秦惠王曰先生之年長矣非有它子也寡人已令吏

書家屯字往往作毛而此又誤從毛也弗誅矣惠王秦孝公子賜先生之以此聽寡人也腹鯨對曰墨者之法曰殺人者死傷人者刑此所以禁殺傷人

也夫禁殺傷人者天下之大義也王雖為之賜受賜也○案賜而令吏弗誅腹鯨不可不行墨子之法必

行之殺猶惡也注似誤不許惠王而遂殺之子人之所私也私愛忍所私以行大義忍讀曰仁行之忍也○注鉅子可謂

公矣庖人調和而弗敢食故可以為庖若使庖人調和而食之則不可以為庖矣王伯之君亦然誅暴而

不私以封天下之賢者故可以為王伯若使王伯之君誅暴而私之則亦不可以為王伯矣傳曰作事威

必濟故曰誅暴而弗私也假令有克其愛雖小去私

所私枉則不可以為王伯君矣

呂氏春秋卷第二

仲春紀第二 貴生 情欲 當染 功名

一曰仲春之月日在奎仲春夏之二月奎西方宿魯昏弧中且建星中彗星在與鬼南建星在斗上其日

甲乙其帝太皞其神句芒其靈鱗其音角律中夾鐘

夾鐘陰律也是月萬物去陰夾陽而生故竹管音中夾鐘也○盧云案注舊本作去陽夾陰說淮南注作

去陰夾陽聚地而生今據改正又初學記引高注云是月萬物去陰而生故候管者中夾鐘可  
以互證其不并引竹管之語者以正月已用鄭注管以銅爲之故不欲互異也○鐘律得兩通 其數八其

味酸其臭羶其祀戶祭先脾始雨水桃李華自冬冰雪至此土發而耕故曰始雨水也桃李之屬皆舒華也○案禮記月令作桃始華蒼庚鳴鷹化爲

鳩蒼庚爾雅曰商庚黎黃楚雀也齊人謂之搏黍秦人謂之黃離幽冀謂之黃鳥詩云黃鳥于飛築于濞  
木是也至是月而鳴鷹化爲鳩隸正直不鸞擊也鳩蓋布穀鳥○案爾雅黎黃作鷲黃郭璞注皇黃屬

下云俗呼黃離爾雅淮南注作秦人謂之黃離此作黃離二者皆可通無煩補字天子居青陽太廟青陽東向堂太廟中央室乘鸞輅駕蒼龍載青旂衣青衣

服青玉食麥與羊其器疏以逆說在孟春是月也安萌芽養幼少存諸孤順春陽長養幼少存恤孤寡萌牙諸當生者不擾動故曰安擇元

日命人社元善也日從甲至癸也社祭后土所以爲民祈穀也雖日有從否重農事故卜擇之命有司省囹圄去桎梏無肆掠止獄公有司理官主獄者也圍圉

法室省之者赦輕微也任足曰桎在手曰是月也予烏至至之日以太牢祀于高禴多鳥燕也春分而來秋分而去傳曰予鳥

幣肆極掠管也言無者須立秋也止禁氏司啓者也周禮媒氏以仲春之月合男女於時也奔則不禁因祭其神於郊謂之郊禴郊音與高相近故或言高禴王者后妃以予烏至日祈禴嗣於高禴三牲具曰太牢○案周禮本作於是時也奔者不禁

天子親往后妃率九嬪王者一后二夫人九嬪二十七世婦但后夫人率九嬪祀高禴耳御見天子於高禴中也乃禮天子所御帶以弓鞬授以弓

矢于高禴之前禮后妃之侍見於天子者於高禴祠之前是月也日夜分雷乃發聲始電分等晝夜鈞也冬陰閉因陽伏

爲下是月陽升雷始發蠶之蟲始動蟄蟲咸動開戶始出蠶之戶始出生先雷三日奮鐸以令于兆民曰雷且發聲

鐸木鈴也金口木舌爲木鐸金舌爲金鐸所以振告兆民使知將雷也有不戒其容止者生子不備必有凶災有不戒慎容止者以雷電合

狂擬之疾故曰不備必有凶災○通精未詳

日夜分則同度量鈞衡石角斗桶正權概

度尺丈也量謂鍾也鈞銜石稱也石百二十斤角平斗桶量器也權鍾曰權

旒平斗斛者令鈞等也○案月令角斗桶與甬通用史記商君傳平斗桶鄭康成音勇

小司馬音穢淮南作稱亦桶之訛李善注文選陸佐公新刻漏銘引作角升桶升字誤是月也耕者少

舍少舍香耕在野少有在都邑者也尙書曰厥民析散布在野傳曰陰陽分布雲雷出滯土地不備選時在司寇之謂也

乃修閭扇寢廟必備閭扇門扇也民所由出故治之也駸以安

身廟以事祖故曰必無愆也○必無作大事以妨農功

大事兵戈征伐也

是月也無竭川澤無漉陂池無焚山林皆爲盡類天物天子乃獻羔開冰先薦寢廟

開冰室取冰以治鹽以祭廟春薦非卯詩云二之日霽冰沖沖三

初入學官必禮先師置采帛於前以贊神也周禮春入學舍采合舞

齊作樂詛今

上丁命樂正入舞會采

是月上旬丁日命樂官正率卿大夫之子入官習舞也舍猶蓋也

秋頌學合聲以六樂之會正舞位此之謂也○入舞舍采月令作習舞釋菜鄭注學記菜謂芹藻之類與

注中正

天子乃率三公九卿諸侯親往視之

常事曰視○月令諸侯下有大夫

中丁又命樂正入學習樂

中甸丁日又入學官習樂樂所

以移風易俗協和民人也謂六代之樂雲門咸池大韶大濩大夏大武也周禮曰以樂教和則民不乖此之謂也○注大濩注本作大護與濩並通用

是月也祀不用犧牲用圭璧

更皮幣

是月尙生育故不用犧牲更代也以圭璧代犧牲也皮幣鹿皮豕繡束帛也記曰幣帛皮圭告於祖禰此之謂也

仲春行秋令則其國大水寒氣總至寇

戎來征

仲春陽中也陽氣長養而行秋金殺戮之令故寒氣猥至寇害之兵來伐其國也

行冬令則陽氣不勝麥乃不熟民多相掠冬陰肅殺而行其令陰氣

衆陽陽氣不勝故麥不成

行夏令則國乃大旱燠氣早來蟲螟爲害

夏氣炎陽而行其令故大旱火氣熱故旱燠也極陽生陰故蟲螟作害也

蟲食稼心

仲春紀



二曰聖人深慮天下莫貴於生夫耳目鼻口生之役也役事也○案有君之者故曰役觀下文自明耳雖欲聲目雖欲色鼻雖

欲芬香口雖欲滋味害於生則止在四官者止禁也四官耳目鼻口也不欲利於生者則弗為則不治此四官之欲由此觀之耳

目鼻口不得擅行必有所制擅專也制制於心也譬之若官職不得擅為為必有所制制於君也此貴生之術也堯以天

下讓於子州支父子州支父古賢人也○舊作子州支父詁太平御覽八子州支父對曰以我為天子猶十引作子州支父與莊子讓王篇漢書古今人表皆合

可也雖然我適有幽憂之病方將治之未暇在天下也幽隱也詩云如有隱憂我心不悅未暇在於治天下○案爾雅云在察也天下重物也

重大而不以害其生又況於它物乎也它猶異也惟不以天下害其生者也可以託天下託付越人三世殺其君王

子搜患之王子搜淮南子云越王翳也○案竹書紀年翳之前唯有不壽見殺次朱句立即翳之父也翳為子所弑越人殺其子立無余又見翳立無嗣是無嗣之前方可云三世殺其君王王子搜似非

也逃乎丹穴淮南云山穴也越國無君求王子搜而不得從之丹穴王子搜不肯出越人薰之以艾乘之以王輿

王子搜援綬登車仰天而呼曰君乎獨不可以舍我乎也舍置也王子搜非惡為君也惡為君之患也患若王

子搜者可謂不以國傷其生矣此固越人之所欲得而為君也欲得王子搜為君也魯君聞顏闔得道之人也使人

以幣先焉顏闔守閭鹿布之衣而自飯牛魯君之使者至顏闔自對之使者曰此顏闔之家邪顏闔對曰

此闔之家也使者致幣顏闔對曰恐聽繆而遺使者罪不若審之恐聽誤致幣得罪故勸令審之使者還反審之復來求

之則不得已顏闔險塚而逃之故不得已故若顏闔者非惡富貴也由重生惡之也世之人主多以富貴驕得道之人其

不相知驕秦也淮南記曰魚相忘乎江湖人相忘乎道術言各得其志故不相知之也豈不悲哉悲於富貴而驕人也故曰道之真以持身其緒餘以為國

家以持身之餘具土直以治天下土瓦礫也直草刺也土鼓刺梓伊耆氏之樂也孝經曰安上治民莫善於禮移風易俗莫善於樂故可以治天下直晉同辭○莊子釋文土敝

糞反又如字直則雅反觀此注意土自作如字讀由此觀之帝王之功聖人之餘事也聖人治之優有餘裕故曰餘事非所以完身養生之道也

寃舜禹湯之治天下黎黑瘦瘠過家門而不入故曰非所以完身養生之道也今世俗之君子危身棄生

以徇物徇猶隨也彼且奚以此之也此此物也彼且奚以此為也彼謂今世俗人云君子凡聖人之動作也必

察其所以之也與其所以為也今有人於此以隨侯之珠彈千仞之雀世必笑之是何也所用重所

要輕也重謂隨侯珠也要得也輕謂雀也夫生豈特隨侯珠之重也哉子華子曰全生為上子華子古體道人無欲故

生次之少虧其生和光同塵可以次全生者死次之守死不移其志迫生為下迫促也促欲得生尸素寵故所謂尊生者全

生之謂於身無所虧於義無所損故曰全生所謂全生者六欲皆得其宜也六欲生死耳目口鼻也所謂虧生者六欲分得其宜也分

也虧生則於其尊之者薄矣其虧彌甚者也其尊彌薄彌益所謂死者無有所以知復其未生也死君親之難義重於

生視死如歸故曰無有所謂迫生者六欲莫得其宜也皆獲其所甚惡者服是也辱是也服行也行不義是故辱辱

莫大於不義故不義迫生也不能蹈義而死迫於苟生語曰水火而迫生非獨不義也故曰迫生不若死

迫生急於苟生不仁義不如蹈仁義死為貴奚以知其然也耳聞所惡不若無聞目見所惡不若無見故雷則揜耳電則揜目

此其比也凡大欲者皆知其所甚惡而必不得免不若無有所以知無有所以知者死之謂也故迫生不

若死嗜肉者非腐鼠之謂也嗜酒者非敗酒之謂也尊生者非迫生之謂也 貴生

三曰天生人而使其有欲欲有情情有節節適聖人修節以止欲○舊按云故不過行其情也其適故

耳之欲五聲目之欲五色口之欲五味情也此三者貴賤愚智賢不肖欲之若一三謂耳目口也一猶等也雖神農黃

帝其與桀紂同有天下同也○案此聖人之所以異者得其情也聖人得其不過節之情由貴生動則得其情矣不

由貴生動則失其情矣失其不過節之情此二者死生存亡之本也聖人得其情亂人失其情得情生俗主虧情

故每動為亡敗俗主凡君也耳不可矚目不可厭口不可滿身盡府種筋骨沈滯血脈壅塞九竅寥寥曲

失其宜府腹疾也種首疾也極三關之欲以病其身故九竅皆寥寥然虛曲過其適以害其性也○孫云

案玉篇疔除又切心腹疾也引此作身盡疔種然則府字誤也後蓋數篇亦同此誤盧云按盡數

篇等處頭則為腫為風處腹則為張為府府當為疔玉篇之說可從此處注難以腹疾首疾分解而種之

為首疾亦當作腫此云身盡府種則盡全體言之又何必分腹與首邪按西山經云竹山有異名曰黃雀

可以已疥又可以已附郭氏注云治附腫也晉符此府種即附腫字假借耳錢學源云雖有彭祖猶不能

兼問五常政大論少陽司天有寒熱附腫太陽司天亦有筋脈不利甚則附腫之語雖有彭祖猶不能

為也彭祖般之賢臣治性清靜不欲於物蓋壽七百歲論語所謂述而不作信而好古竊比其於物也不

可得之為欲貴不可得之物資難得之不可足之為求規求無足不知紀極不可大失生本老子曰出生

失生民人怨謗又樹大雋俗主求欲民人皆怨意氣易動蹻然不固蹻謂乘蹻之蹻謂其流行速疾不堅

顯乘之躡山行乘橋亦作躡類篇云以銀如錐施之履下音腳亦音翁

矜勢好智胸中欺詐矜大其德與好其所行自謂爲智思也

德義之緩邪利之急

緩猶後急猶先

身以困窮雖後悔之尙將奚及

困猶危奚何也

巧佞之近端直之遠

巧佞者親近之正直者疏遠之

國家大危悔前之過猶不可反

反見〇注聞言而驚不得所由

所行殘暴聞將危敗滅亡之言而乃始驚怖行不仁不義之所致也故曰不得所由

由用百病怒起亂難時至以此君人爲身大憂

此非恤民之憂

耳不樂聲目不樂色口不甘味與死無擇也

美味死者所不得說人不能樂甘之故曰與死無擇擇別也

古人得道者生以壽長

體道無欲象天予之福故必壽長終其性命

馨色滋味能久樂之矣故

論早定也體道者生而能行之故曰論早定

論早定則知早齋愛齋則精不竭

愛精神故不竭秋早寒則冬必煖矣春多雨

則夏必旱矣天地不能兩而況於人類乎人之與天地也同

同於不能兩也

萬物之形雖異其情一體也

體性也情皆好

一體

故古之治身與天下者必法天地也

法象也

尊酌者衆則速盡

尊酒也酌掛之者多故酒速盡也〇掛與挹同

貴之生者衆矣

萬物酌出陰陽以生陰陽論君大貴君者愛君之德以生者衆也〇注愛疑是受梁仲子云朱本作萬物酌君之德以生者衆也

故大貴之生常速盡非

徒萬物酌之也

酌取之也

又損其生以資天下之人

資猶給

而終不自知知猶覺也功雖成乎外而生虧乎內曲通記曰張修

禱而內逼故曰勸生乎內〇案班固幽通賦有此語此與必已篇注皆作幽耳不可以聽目不可以視口通記當仍之張謂張毅事見莊子淮南修禱舊作循禱今依後注與班賦合

不可以貪

此下舊提行今案中問文亦無缺豈注有脫邪

胸中大擾妄言想見臨死之上顛倒驚懼不知所爲用心如此豈不

悲哉悲情欲而不知所爲用心之人

世人之事君者皆以孫叔敖之過荆莊王爲幸

孫叔敖楚令尹遷賈之子也〇近時毛檢討大可辨叔敖非楚公族並非

竊氏乃期思之鄙人盧云竊案左氏宣十二年傳隨武子云竊放爲宰擇楚國之令典軍行右轅云云下  
令尹南轅反旆又云王告令尹改乘轅而北之是爲放即令尹孫叔敖軍事皆主之前一年令尹爲艾繼  
城沂比年之開楚令尹不聞置兩人知分篇雖有孫叔敖三爲令尹而不喜二去令尹而不愛之語  
乃是子文之事誤記耳況在軍中必無輕易廢置之理其爲一人無可疑者與其信諸子不如信傳自有  
道論之則不然此荆國之幸言孫叔敖賢能事君以道荆莊王好田遊田獵馳射射歡樂無遺遺盡傳

其境內之勞與諸侯之憂於孫叔敖事功曰勞盡俾付孫叔敖使憂之孫叔敖日夜不息不得以便生爲

故休息也不得以便利故使莊王功迹著乎竹帛傳乎後世莊王之霸功傳於後世乃孫叔敖之日

情欲

四曰墨子見染素絲者而歎墨子名翟魯人曰染於蒼則蒼染於黃則黃以入者變其色亦變五入而

以爲五色矣一入故染不可不慎也非獨染絲然也○然舊誤作紗今據墨子所染篇改正國亦有染舜染於許由伯陽顯

類五世之孫贊瞽之子也名重華許由陽城人禹染於皋陶伯益禹顯類六世孫鯀之子也名文命伯益

堯聘之不至伯陽蓋老子也舜時師之者也禹染於皋陶伯益皋陶之子也○案皋陶子乃伯翳非益

也益乃高陽之第三子名湯染於伊尹仲虺湯契後十二世孫主癸之子也名天乙伊尹湯相詩云實維  
隲敷者路史有辨甚明阿衡實左右商王仲虺居薛爲湯之左相皆賢德也孟子曰

王者師臣也○當出外書或約與景丑語武王染於太公望周公旦武王周文王之子名發太公望河內汲人也佐武王伐紂

封此與長見篇注同此四王者所染當故王天下所從染得其立爲天子功名蔽天地蓋謂舉天下  
之仁義顯人必稱此四王者稱美其德夏桀染於干辛干辛實本作羊辛知度篇亦同歧踵戎桀夏后桀之孫癸之子也干辛歧踵戎桀

案墨子及古今人表范朴子其規篇與此書頗大篇皆作干辛說趙尊股紆染於崇侯惡來名辛崇國侯

賢篇作干辛今據改正又歧腫戎墨子及諸書多作推哆亦作推修

傳名虎惡來高姓飛廉之子紂之諛臣○案書稱商王周厲王染於虢公長父榮夷終厲王周夷王之子名胡號榮二卿士

受或云字受德亦見書及逸周書此云名辛與史同

也傳曰榮夷公好幽王染於虢公鼓祭公敦幽王周厲王之孫宣王之子名官皇號公祭公二卿士也傳曰號石父讒詔巧佞之人也以此款王其能久乎○墨子作

染於傳公夷蔡公穀注官皇諸書多作宮涅梁伯子云當從劉恕外此四王者所染不宮故國殘身死為

紀子由古史作宮温史記集解徐廣曰一作生惟名涅故又作生也

天下儂不常者不得其人儂辱也舉天下之不義辱人必稱此四王者稱其惡以為戒也齊桓公染於管仲鮑叔桓公齊僖公之子名小白

管鮑其晉文公染於咎犯郤偃文公晉獻公之子名重耳咎犯郤偃者其大夫○荆莊王染於孫叔敖

二卿也

沈尹蒸莊王楚穆王之子名旅孫沈其二大夫吳王闔廬染於伍員文之儀闔廬吳王夷昧之子名光伍文其大夫○文

越王句踐染於范蠡大夫種句踐允常之子范蠡楚三戶人也字少伯大夫種姓文氏字禽楚之鄙人○

春秋有云文種為宛令之三戶之里見蠡按鄒是時向未屬楚尊師篇注又作楚鄒人皆誤當作楚之鄙人錢詹事曉微云太平寰宇記江陵府人物云文種楚南鄒人此必本於高氏注北宋本猶未誤也種本楚鄒人故得為宛令若鄒若鄒皆非楚地矣王伯厚引呂覽注以種為鄒人則南宋本已誤然虞仲翔此

宋有歷數會稽先賢初不及種乾道四明圖經寶慶四明志敘人物亦無及種者當依寰宇記改正此五君者所染當故霸諸侯功名傳於後世范吉射染於張柳朔王生吉射晉范獻子缺之子昭子也張柳朔王生二人者吉射家臣也○墨子作長柳中行寅染於黃藉秦高彊寅晉大夫中行穆子之子荀子也黃藉秦高彊其家臣吳王夫差染於

記定作維且爲之說曰漢改洛爲維疑洛字非吳人所名今案宋說誤也有騶有維見於魯頌春秋文八年經書公子遂會維戎傳作伊維之戎宣三年傳楚子伐陸渾之戎遂至於維漢書宏農郡上維非後漢時始改也今不若智伯瑤染於智國張武智瑤宣子甲之子襄子也國武二人其家臣中山尙染於魏義根長尙魏公子牟之後魏得中山以

邑之也義長其二臣宋康王染於唐鞅田不禮唐田宋康王之二臣荀子解蔽篇揚倅注亦作田不禮古今人表作田不禮御覽亦同墨子作伯不禮此六

君者所染不當故國皆殘亡身或死辱宗廟不血食絕其後類君臣離散民人流亡舉天下之貧暴可羞

人必稱此六君者凡爲君非爲君而因榮也非爲君而因安也以爲行理也行理生於當染故古之善爲

君者勞於論人論猶擇也而佚於官事得其經也經不能爲君者傷形費神愁心勞耳目國愈危身愈辱不知

要故也愈益也益危辱者不知所行之要約也不要故則所染不當所從染不所染不當理奚由至至猶得也六君者是已六

君者非不重其國愛其身也所染不當也存亡故不獨是也帝王亦然爲帝王者亦當知所從染也非獨國有染也孔

子學於老聃孟蘇夔靖叔三人皆體道者亦染孔子魯惠公使宰讓請郊廟之禮於天子惠公魯孝公之子隱公之父桓王使史角

往惠公止之止留其後在於魯墨子學焉其後史角之後也亦染墨翟此二士者無爵位以顯人無賞祿以利人二士謂孔子墨

翟舉天下之顯榮者必稱此二士也稱說也皆死久矣從屬彌衆弟子彌豐充滿天下彌益豐盛也言二士之徒顯榮者益盛散

布故曰充滿天下王公大人從而顯之有愛子弟者隨而學焉無時乏絕子貢子夏曾子學於孔子田子方學於

子貢段干木學於子夏吳起學於曾子禽滑釐學於墨子許犯學於禽滑釐梁仲子云疑當作禽滑釐列子湯問篇莊子天下篇說

樂籍作禽骨蟹人表作禽屈盤列子殷敬順本亦同田鱉學於許犯孔墨之後學顯榮於天下者眾矣不

可勝數皆所染者得當也 當染

五曰由其道功名之不可得逃 淮南記曰人甘非正為醜也而醜焉往故曰不可得逃○案釋稱謂曰人

而醜焉往言躐乃往至 猶表之與影若呼之與響 推此言之故功名何可得逃也 善釣者出魚乎十仞

之下何香也 七尺曰仞 下猶底也 善弋者下鳥乎百仞之上焉 弋繳射之也詩云弋 覺與厲下猶隕也 善為君者蠻夷反舌殊俗

異習皆服之德厚也 東方曰夷南方曰蠻其在四表皆為夷也戎狄言語與中國相反因謂反舌一說南 方有反舌國舌本在前末倒向喉故曰反舌○注古本舊脫舌字孫據李善注文選

陸佐公石 水泉深則魚鼈歸之樹木盛則飛鳥歸之庶草茂則禽獸歸之 才過百人 曰豪千人

曰故聖王不務歸之者而務其所以歸 務人使歸之末也而務其所行 可歸本也故曰務其所以歸也 彊令之笑不樂彊令之哭不悲 無

中心故不 樂不悲 彊令之為道也可以成小而不可以成大 虛稱可以偽制顯實難以詐成虛 小實大也故曰不可以成大也 缶醜黃螭聚之有

酸 黃美也黃故能致 酸酸故能致螭 徒水則必不可 水無酸故不 可以致螭也 以狸致鼠以冰致蠅雖工不能 不能 致也 以茹魚去蠅蠅愈

至 茹讀茹船漏之茹字茹臭也愈益也○案易既濟六四繻有衣 不可禁 禁止也○孫云李善注文選左 太神魏都賦引以茹魚驅蠅蠅

愈至而 不可禁 以致之之道去之也 去之者茹也 去之不可也 桀紂以去之之道致之也 去之殘暴也以致暴 去之殘暴也以致暴 罰雖重刑雖嚴

何益 淮南記曰急譽利毀非千里之御也 嚴刑峻法非百王之治也故曰何益 大寒既至民燠是利大熱在上民清是走故民無常處見利之



聚無之去處居也欲為天子民之所走不可不察察謂今也今之世至寒矣至熱矣而民無走者取則行鈞也

鈞等也等欲為天子所以示民不可不異也若殷紂暴亂武王以仁行不異亂雖信今民猶無走傳曰以於亂暴也

謂之治以亂止亂何治之有故行民無走則王者廢矣夫民以王者為命王者以民為本本無暴君幸矣

民絕望矣無明天子故暴亂諸侯以為幸也民無所於救命故絕望故當今之世有仁人在焉不可而不此務務其仁義有賢主不可而不

此事事其仁義賢不肖不可以不相分分猶異也○舊本異作與訛今以上文正之若命之不可易命短不可若美惡之不可移堯舜

為美桀紂為惡故曰不可移也桀紂貴為天子富有天下能盡害天下之民而不能得賢名之殘義損善曰桀紂仁多累

○案獨斷殘人多疊曰桀殘義損善曰紂史記集解作賊人多殺曰桀李石續博物志又作殘民多疊曰桀關龍逢王子比干能以要領之死爭其上之過龍

逢桀忠臣也王子比干紂諸父也爭諫也桀紂皆殺之故曰不能致桀紂使享賢名若

能以要領之死爭其上之過也○關龍逢如字李本作逢非后稷好稼不能使禾自生

名固不可以相分必由其理為善得善名為惡得惡名故曰必由其理功名

呂氏春秋卷第三 季春紀第三 盡數 先己 論人 圖道

一曰季春之月日在胃季春夏之三月胃西方宿趙之分野是月昏七星中旦牽牛中七星南方宿周之分野

越之分野是月昏且其日甲乙其帝太皞其神句芒其蟲鱗其音角律中姑洗姑洗陽律也姑故洗新是月陽氣發生去故說新竹

管音中姑洗也○注發舊本作養訛初學記引作是月  
開氣發故去故就新今定作發字其生字似不誤仍之其數八其味酸其身羶其祀戶祭先脾桐始華田

鼠化爲鴛桐梧桐也是月生葉故曰始華田鼠也鴛鴦青州謂之鴛母周維謂之鴛湖州謂之鴛也  
○案此注多訛脫夏小正傳云田鼠者陳鳳也爾雅作鴛蓋類裏藏食之鼠也注脫鴛字今補

又鴛鴦訛作鴛鴦母訛作鴛鴦案小正傳云鴛鴦也爾雅鴛鴦母郭注云鴛也青州呼鴛母列子釋文引  
夏小正田鼠化爲鴛作鴛鴦與鴛鴦並同鴛以形近而訛故定爲鴛字鴛亦以形近訛鴛今據郭注改正

鴛母讀爲牟無說 虹始見萍始生 虹婦媧也兖州謂之虹詩曰婦媧在東莫之敢指是也萍水蘆是月始  
文云鴛牟母也 虹始見萍始生 ○注虹舊訛訂謝校改萍月令作萍鄭注萍萍也今月令亦作萍誤

天子居青陽右个右个南頭室也乘鸞輅駕蒼龍載青旂衣青衣服青玉食麥與羊其器疏以達說在孟春是月也天

子乃薦鞠衣於先帝周禮司服章曰王祀昊天上帝則服大裘而冕祀五帝亦如之又內司服章王后之  
六服有菊衣衣黃如菊花故謂之菊衣春王東方色皆尚青此云薦菊衣講未達也

○案內司服鄭注云鞠衣黃桑服也色如 命舟牧覆舟五覆五反乃告舟備具於天子焉舟牧主舟官也  
是月天子將乘

舟始漁恐有穿漏反覆視 天子焉始乘舟薦鮓於寢廟乃爲麥祈實焉猶於此自冬至此於是始乘舟薦  
進也鮓魚似鯉而小詩曰饌鮓醢

之五覆五反饋之至也 天子焉始乘舟薦鮓於寢廟乃爲麥祈實焉猶於此自冬至此於是始乘舟薦  
進也鮓魚似鯉而小詩曰饌鮓醢

進此魚於寢廟祈宗祖求麥實也前曰廟後曰寢詩云寢廟奕奕言相連也○注潑潑詩作發發魯頌  
路寢孔碩新廟奕奕此引作寢廟奕奕蔡邕獨斷所引亦同相連舊作後連據獨斷改周禮缺僕注奕奕

作擇釋云 是月也生氣方盛陽氣發泄生者畢出舊校云生一作牙萌者盡達不可以內也  
發泄猶布散

相連貌也 是月也生氣方盛陽氣發泄生者畢出舊校云生一作牙萌者盡達不可以內也  
發泄猶布散

亦當散出貨賄不 天子布德行惠命有司發倉窮賜貧窮振乏絕方者曰倉穿地曰窮無財曰貧  
獨曰窮行而無資曰乏居而無食曰絕

令節作廩 開府庫出幣帛周天下勉諸侯府庫幣帛之藏也周賜勉進 聘名士禮賢者聘問之也有明德之士大賢  
之人聘而禮之將與興化致

理者也○注首聘問之也四字舊本缺 是月也命司空曰時雨將降下水上騰循行國邑周視原野司空  
主土

官也是月下水上騰恐有浸漬害傷五稼  
故使循行逼視之廣平曰原郊外曰野  
修隄隄防導達溝瀆開通道路無有障塞  
絕也田獵羆弋豕

羆羅網餒獸之藥無出九門  
羆羅網也弋繳射飛也詩云弋鳧與鴈豈免網也詩云肅肅冤豎羅鳥網也  
詩云鴛鴦于飛羆之羅之罟射鹿豕也網其總名也天之城門十二東方三

門王氣所在處尙生青明餒獸之藥所不得出也嫌餘三方九門得出故特戒之如言無也○羆弋月令  
作畢羆注云羆或作弋九門舊本作國門云一作九今案注作九爲是注如言無也李本如注加謝云如

而也李本  
不可從是月也命野虞無伐桑柘  
野虞主材官桑與柘皆可以養  
羆故命其官使禁民不得斫伐嗚鳩拂其羽戴任降於桑  
鳴鳩班鳩也是月

擊其羽直刺上飛數十丈乃復者是也戴任戴勝也爾雅曰鷓鴣生於桑是月其子張飛從桑空中  
來下故曰戴任降于桑也○戴任月令作戴勝淮南作戴寫注不常調但舊本月令正義引爾雅亦作

鷓鴣此作鷓鴣究屬鷓鴣二字  
具扶曲篴篴  
揆讀曰揆揆持也三輔謂之扶關東謂之持曲薄也青徐謂  
之篴卽生於桑云云不知所出篴篴之曲員底曰篴方底曰篴皆受桑器也是月立夏羆生故載

具也○月令作具曲植籥管淮南作具撰曲萬篴此書舊本作具挾曲蒙篴挾與撰皆扶之訛文也說文  
云扶篴之橫者也篴卽植也方言篴朱魏陳楚江淮之間謂之植自關而西謂之篴齊謂之梓其橫關西

曰篴宋魏陳楚江淮之間謂之權齊部謂之持今據此并注皆改正扶徒揆省方言不省作揆注扶持也  
舊本脫今從淮南注補則下文方有所承持丁革反舊本作關東謂之得訛曲說文作曲云羆薄也廣雅

又從竹作節段云蒙乃篴字之誤卽記之還也亦  
卽篴也今依改正案郭璞注方言云篴古篴字后妃齋戒親東鄉躬桑  
王者一后三夫人妃卽夫人與

故后妃親桑也以爲  
天下先勸衆民也蔡婦女無觀  
觀遊省婦使勸蠶事  
省其他使勸蠶事既登也  
登成

上以共郊廟之服無有敢墮  
郊祭天廟祭祖周禮內子章仲春詔后率內外命婦  
蠶于北郊以爲祭服此之謂也○墮月令作惰同是月也命工師令百工

審五庫之量金鐵  
句皮革筋  
句角齒  
句羽箭幹  
句脂膠丹漆  
句無或不良  
良百工咸理監工日號無悖於

時監工工官之長悖逆也特可用  
無或作爲淫巧以蕩上心  
淫巧非常詭怪若宋人以玉爲楮葉三年而  
成亂之楮葉之中不可別知之類也故曰以

蕩上心蕩動也○注舊

本說上行說字今刪 是月之末擇吉日大合樂

樂以和民故擇於是月下旬吉日大合六樂八音克讀 簫韶九成周禮大胥司樂章以樂舞教國子舞雲門大

卷大威大詔大夏大護大武大合樂以和邦

天子乃率三公九卿諸侯大夫親往視之觀其

樂也是月也乃合

擊牛騰馬游牝於牧

讀如詩萬壽之壽擊牛父牛也騰馬父馬也皆將羣游從牝於 犧牲駒犢舉書其 牧之野風合之○擊月令作累淮南作操淮南注讀為羣之羣

數舉其犢駒在犧牲者

皆簿領書其頭數也 國人儺九門磔禳以畢春氣 儺讀論語鄉人儺同命國人儺索宮中區隅幽闔之 處擊鼓大呼驅逐不祥如今之正歲逐除是也九門

三方九門也儺非王氣所在故磔犬羊以禳木氣蓋之故曰以畢春氣也○國人儺月令作命國儺淮南 作令國難此疑倒誤儺疑本作難故注讀從論語之儺同字疑後人所增區隅亦作區隅又一作歐隅

行之是令而甘雨至三旬

行之是令行是之令也十日曰旬○月令無此句淮南有下同 季春行冬令則寒氣時發草木皆肅國有大恐

行冬寒殺氣之令故寒氣早發草木肅棘木不曲直也氣

不和故國大惶恐也○注行冬下舊本有令字衍今刪 行春令則民多疾疫時雨不降山陵不收行夏 炎陽

之令火干木故民疾疫雨澤

不降故山陵所殖不收入 行秋令則天多沈陰淫雨早降兵革並起 秋陰氣用事水之母也而行其令 故多沈陰爲淫雨也陰爲兵器故

並 起 季春紀

二曰天生陰陽寒暑燥溼四時之化萬物之變莫不爲利莫不爲害

順者利時 逆者害時 聖人察陰陽之宜辨萬物

之利以便生故精神安乎形而年壽得長焉

精神內守無所貪欲故形 性安形性安則壽命長也 長也者非短而續之也畢其數也

畢盡也平其無欲之情不

畢數之務在乎去害何謂去害大甘大酸大苦大辛大鹹五者充形則生害矣 天限故盡其長久之數

大喜大怒大憂大恐大哀五者接神則生害矣大寒大熱大燥大濕大風大霧大霧七者動精則生害矣

諸盲大者故凡養生莫若知本則疾無由至矣傳曰人受天地之中以生所謂命也孟子曰人精氣皆過制也性無不善本其善性閉塞利欲疾無由至矣

之集也必有入也集於羽鳥與爲飛揚舊校云一作翔集於走獸與爲流行集於珠玉與爲精明集於樹木與

爲茂長集於聖人與爲叟明集皆成也叟大也遠也叟讀精氣之來也因輕而揚之因走而行之因美而

賈之因長而養之舊校云養一作善案因智而明之因依也流水不腐腐臭戶樞不蠹意林動也形

氣亦然形不動則精不流精不流則氣鬱鬱處頭則爲腫爲風腫與風皆首疾處耳則爲聾爲聾皆耳疾也處目則爲

瞶爲盲瞶眇也盲無見皆目疾也孫云李善注文選宋玉風賦引瞶作眇高誘曰眇眇此處鼻則爲齟

爲室齟齬鼻不通處腹則爲疝爲疝疝跳動皆腹疾疝疝本作府誤也說文疝小腹痛疾此云跳動者詩小雅

處足則爲痿爲蹇痿不能行輕水所多禿與瘰人禿無髮癭咽疾重水所多瘰與瘰人瘰足曰癭甘

水所多好與美人美亦好也辛水所多疽與瘰人疽瘡也苦水所多疔與僂人疔突胸仰向疾凡食無彊厚味

無以烈味烈猶重酒厚也是以謂之疾首疾首頭痛疾也疾首猶言致疾之端注非是食能以時身必無災時節也不過差凡

食之道無饑無飽是以謂五藏之葆也葆安口必甘味和精端容將之以神氣端正百節虞歡咸進受氣飲

必小咽端直無戾今世上卜筮禱祠故疾病愈來譬之若射者射而不中反修於招何益於中于招樽也

能中不知循穀精苞而反修其標的故曰何益於中也舊校云修一作循招一作的注轉管誤作培梁仲子云本生篇注云招樽的也外傳越語韋注云藟射的也于招蓋連文夫以湯止沸沸

愈不止去其火則止矣。巫醫毒藥遂除治之。故古之人賤之也。為其末也。古之人治正性保天命者也。不然則邪氣乘之以疾病使

巫醫毒藥除逐治之。故謂賤之也。若止沸以湯不去其火。故曰為其末也。 靈數

三曰湯問於伊尹曰。欲取天下若何。湯為諸侯時也。伊尹對曰。欲取天下。天下不可取。可取身。將先取言不可取天下身將

先為天下。凡事之本。必先治身。衛其大寶。蓋愛也大寶身也。○舊校云治一作取。用其新藥。其陳賤。理遂通。用藥物之新藥去其陳以瘥疾

則賤理肌脈。遂通利不閉也。○趙云注非也。此即莊子所云吐故納新也。梁仲子云。淮南秦族調呼而出。故吸而入。新亦相似。精氣日新。邪氣盡去。及其天年。○孫云御覽七百二十一及

十及此之謂真人。真德之人。昔者先聖王成其身。而天下成。王道成也。治其身。而天下治。詹何曰。未聞身治而國亂。身亂而國治者。此之謂也。

故善響者不於響於聲。響善則響善也。善影者不於影於形。形正則影正。為天下者不於天下於身。身正則天下治。詩曰。淑人君子。其儀不忒。其儀不忒。正是四國。○賦差。

言正諸身也。故反其道而身善矣。體道無欲。故身善。行義則人善矣。仁

義於所宜則人善之矣。樂備君道而百官已治矣。樂服行君人無為之道。則百官承使化職事也。○舊本有脫誤。萬民已利矣。君為則萬三君之成也。在於無為無為之道曰勝天。而治民以為勝於天。○舊曰利身。可以利其身。君曰勿

身。為君之道。務在利民。身勿身。善聽。督正也。正聽不傾聽也。○舊利身。平靜。行仁義。故勝天。順性。無為。而不

性。順性則聰明壽長。順法天性則聰明也。虞書云。天聰明自我。平靜則樂進樂進。而樂解其化。習聽則

也。順性則聰明壽長。民聰明此之謂也。法天無為。故壽長久也。平靜則樂進樂進。而樂解其化。習聽則

姦壘不皇。正聽萬法。賞罰分明。故姦軌塞斷於不皇。皇。暇也。故上失其道。則邊侵於敵。君無道。則敵國侵削其邊。俘其民也。論曰。上失其道。民散久矣。此之謂也。

失其行名聲墮於外

內失撫民之行則鄰國畏之故曰名聲墮於外也若晉惠公背外內之賂殺李克之黨內無忠臣之輔外無諸侯之助與秦穆公戰而敗亡○趙云內失其行不能反遣

以善身故名聲墮於外也李克內外傳作里克古李里通用

是故百仞之松本傷於下而末槁於上

本根也君商周之國謀失於胸商亦國之本

二王之季

令困於彼亦故心得而聽得

得猶聽得而事得事得而功名得名立故功名得也

五帝先

道而後

五帝黃帝高陽高辛堯舜先猶尙也

故德莫盛焉

德之大者無出於五帝

三王先教而後殺

三王夏商周也故事莫功焉成王事之功無過焉

三王○孫云御覽七十七作三王先德而後事故莫大焉

五伯先事而後兵

五伯昆吾大彭豷齊桓晉文

故兵莫彊焉

兵之彊者無彊於五伯者也

當今之世

巧謀並行詐術遞用

遞代

攻戰不休亡國辱主愈眾

愈益衆多所事者未也事治夏后伯啟與有扈戰於甘澤而不

勝有扈夏同姓諸侯傳曰啓伐有扈書曰大戰於甘乃召六卿王曰六事之人予誓告汝有扈氏威侮五行怠棄三正天用勗絕其命今予惟冀行天之罰此之謂也○夏后伯啟舊本作夏后相孫云如暴爲

相注不應但據啓事爲證考御覽八十二帝啓事中引此作夏后伯啟乃知今本誤也然因學紀聞亦引作夏后相則南宋時本已誤矣盧云案伯古多作柏後人疑爲相因并誤刪啓字

之戰也夏后伯啟曰不可吾地不淺

淺

吾民寡戰而不勝是吾德薄而教不善也於是乎處不重席食

不貳味琴瑟不張

張鐘鼓不修

設子女不飭

不文飭也○飭與飾通御覽二百七十九作飾

親親長長長長尊賢使能期年而有

扈氏服

從故欲勝人者必先自勝欲論人者必先自論

傳曰惟無瑕者可以觀人亦由無瑕者可以論人身有瑕而論人是爲自論也○趙云必先自論與

上一例注並非

欲知人者必先自知

當先自知而後求知人也

詩曰執轡如組組讀組織之組夫組織之

於手而調馬足以致萬里也

孔子曰審此言也可以爲天下

審實也

子貢曰何其嚴也孔子曰非謂其嚴

○注足以審本作口以訛

也謂其爲之於此而成文於彼也聖人組修其身而成文於天下矣故子華子曰已陵成而穴者安矣而

處大水深淵成而魚鼈安矣沈而居之松柏成而塗之人已蔭矣成孔子見魯哀公哀公定公宋之子蔣也哀公曰有語

寡人曰爲國家者爲之堂上而已矣夫人皆治堂以行禮治國亦當以禮故曰爲之堂上而已矣○說苑政理篇家語賢君篇俱作衛靈公問寡人以為迂言

也迂孔子曰此非迂言也且聞之得之於身者得之人失之於身者失之人論語曰君子求諸己故曰得之身者得諸人失之身則失

之人不出於門戶而天下治者其惟知反於己身者乎反者大也先己

四曰主道約君守近近者守之於身也太上反諸己其次求諸人其索之彌遠者其推之彌疏索求彌益也○注求下舊衍之字

其求之彌疆者失之彌遠何謂反諸己也適耳目節嗜欲釋智謀去巧釋亦去也巧故僞詐也而游意乎無窮之

次次事心乎自然之塗事治也自然無爲塗道也若此則無以害其天矣天身無以害其天則知精微知精則知神知

神之謂得一也一道凡彼萬形得一後成天道生萬物萬物得一乃後成也故知一則應物變化闊大淵深不可測也測盡極也

德行昭美比於日月不可息也息滅豪士時之遠方來賓不可塞也塞遏意氣宣通無所束縛不可收也

收守○收疑當作收故知知一則復歸於樸樸本嗜欲易足取養節薄不可得也不可得使多欲厚自養也一曰若此人者不可

得離世自樂中情潔白不可量也離世不羣量行也○量字亦疑誤威不能懼嚴不能恐不可服也不可無威得威力服

蓋官無威而使威力皆服也故知知一則可動作當務與時周旋不可極也極舉錯以數取與遵理不可感也感言無



遺者集肌膚不可革也遺失也孝經曰言滿天下無口過人困窮賢者遂興不可匿也匿猶失也○注

正故知其一則若天地然則何事之不勝勝猶任也何物之不應應當也譬之若御者反諸己則車輕馬利致遠

復食而不倦倦罷○復食二字未詳昔上世之亡主以罪爲在人故日殺饜而不止以至於亡而不悟亡主若桀紂者也以罪爲

在他人故多殺饜是滅亡三代之興王以罪爲在己故日功而不衰以至於王三代禹湯文王也日行其

之遺也而不自覺知也王有天何謂求諸人人同類而智殊殊異賢不肖異皆巧言辯辭以自防禦防禦仇也○此不肖主之所以

亂也亂惑○主舊作王案下有賢主凡論人通則觀其所禮通達也孟子曰達則兼善天下故觀其所資禮貴則觀其所進進薦

薦愛愛薦通傳曰善進善不善薦由至矣不富則觀其所養聽則觀其所行養則養賢也行則行仁也止

善進不善善亦由至矣故曰觀其所進也富則觀其所養聽則觀其所行故觀之也○聽謂聽言也止

則觀其所好習則觀其所言好則好義言則言道窮則觀其所不受賤則觀其所不爲不受非其類也不爲諂諛○

事喜之以驗其守守清樂之以驗其僻僻邪怒之以驗其節節性懼之以驗其特特獨也雖哀之以驗其人人

可哀不可哀不苦之以驗其志鑽堅攻難不成不止八觀六驗此賢主之所以論人也論猶論論人者又必以六

戚四隱六戚六親也四隱相隱而揚長蔽短也○注短字舊闕今案文義補何謂六戚父母兄弟妻子何謂四隱交友故舊邑里門郭內則

用六戚四隱外則用八觀六驗人之情僞貪鄙美惡無所失矣言盡譬之若逃雨汗無之而非是皆是此

先聖王之所以知人也 論人

五曰天道闔地道方聖王法之所以立上下上君下臣何以說天道之闔也精氣一上一下闔周復雜無所稽

留故曰天道闔雜猶匝無所稽留運不止也○御覽二及十五俱何以說地道之方也萬物殊類殊形皆

有分職不能相為故曰地道方不能相為主執闔臣處方方闔不易其國乃昌日夜一周闔道也闔天月

闔二十八宿軫與角屬闔道也闔舍也軫南方鶴尾角東方蒼龍行度所經也○精行四時一上一下各

與遇闔道也精日月之光明也物動則萌萌而生生而長長而大大而成成乃衰衰乃殺殺乃藏闔道也藏潛也

氣西行云云然也云運也周旋運布膚寸而合西行則雨也○注云運也舊本作遊也誤今改正冬夏不輟輟止也水泉東流日夜不休也上不竭

下不滿水從上流而東不竭也小為大重為輕闔道也小者泉之源也流不止也築於海是為大也水濕而重升作為雲是為輕也黃帝曰

帝無常處也無常處言無為而化乃有處也有處者乃無處也有處有為也有為則不能化乃無處為也以言不刑蹇闔道也刑法也言無刑法故蹇難也天

道正刑不法故曰闔道也人之寤九一有所居則八虛居讀曰居處之居居猶齋閉也八虛甚久則身斃虛病斃死故唯而聽唯聽則唯止矣

聽而視聽止視則聽止矣以言說一一道一本一不欲留留運為敗留闔道也一也齊至貴道無匹敵故曰至貴也○孫云李善注文選江

文通攬孫廷尉詩引作一也者至貴者也莫知其原莫知其端莫知其始莫知其終而萬物以為宗道無形其原始終極莫能知之道生萬物以為宗本

聖王法之以令其性以定其正○曹校云令一作全正一作生以出號令出於主口官職受而行之官職職官之長○

職官之日夜不休宣通下究宣徧也灑於民心遂於四方灑洽遂達○注曹本還周復歸至於主所闔道也令

闕則不可善不善無所壅矣

不可者能令之不可善者能令之善化使然也

善通之故曰無所壅所壅者主道通也

君者法天無私故所以爲命也賦命各得其中安與危無怨憾故曰定也

爲君之道通也

故令者人主之所以爲命也

賢不肯安危之所定也

賢本衍之

字今刪

人之有形體四枝其能使之也爲其感而必知也

感者痛恙也手足必感而不知則形體四枝

不使矣

不能相使則形體疾也

人臣亦然號令不感則不得而使矣

不可得而使則國亂有之而不使不若無有無臣主也者

使非有者也

勸使桀臣武王使紂臣皆非其有也

舜禹湯武皆然先王之立高官也必使之方

方方則分定分定則下不相

隱隱私也君臣上下

堯舜賢主也皆以賢者爲後不肯與其子孫猶若立官必使之方

以賢者爲後謂舜位也堯傳舜舜傳禹故曰不肯與其子孫也方正不私邪之謂也

今世之人主皆欲世勿失矣

父死子繼曰世而與其子孫立官不能使之方以私欲亂之也何哉其所欲者之遠而所知者之近也

自傳子孫冀世世不失是其所欲者之遠也子孫不肖驕淫暴虐必見改置不得長久是所知者之近也

今五音之無不應也其分審也

各守其聲集以成和故曰其分審

宮徵商羽角各處其處音皆調均不可以相違此所以無不受也

受亦應也

○舊本脫無字則義相反今依上文補之注也字舊作之亦改正

賢主之立官有似於此百官各處其職治其事以待主主無不安矣

○愚字本亦有不疊者今從許本注本

闕道

呂氏春秋卷第四一

孟夏紀第四 勸學 尊師 經徒 用衆

一曰孟夏之月日在畢孟夏夏之四月也畢西方宿秦之分野是月日臨此昏翼中旦婺女中楚之分野

婺女北方宿越之分野是月昏旦時皆中於南方○案注婺女北方宿舊作南方訛淮南作須女吳此與季冬紀注皆云越不同 其日丙丁其帝炎帝丙丁火日也炎帝少典之子姓姜氏

以火德王天下是為炎帝號曰神 其神祝融祝融顯項氏後老童之子吳回也 其蟲羽其音徵感陽用事鱗散而羽

故曰其蟲羽羽蟲鳳為律中仲呂其數七仲呂陰律也陽散在外陰實在中所以旅陽成功也故曰仲呂

功二字就在下作其數成功五梁仲子據初 其性禮其事視後亦無此例當為衍文 其味苦其臭焦火

苦火 其祀墮祭先肺吳回回祿之神託於窟是月火王故祀之也肺金也祭禮之先進 蠃蟪鳴巨蜋出蠃蟪也是月陰氣動於下故陰類鳴巨蜋從土中

出○注巨蜋下舊本有蠃蟪二字乃衍文今刪 王荈生苦菜秀荈或作瓜瓠瓠也是月乃生爾雅云不

用郭璞注魏天子傳茅蕢云蕢今荈字音倍集韻音倍與蕢通此書劉本疑王善誤徑依月令作王瓜生

并改注云王瓜即今栝明堂南鄉堂 乘朱輅駕赤駟順火德也駟馬黑尾曰駟 載赤旂衣赤衣服赤

玉皆赤順 食菽與雞其器高以柄菽豆也柄大也器 是月也以立夏春分後四十六日立夏立夏多在是月 先立夏三日太

史謁之天子曰某日立夏盛德在火太史說在孟春以盛德在火火王南方也 天子乃齋說在孟春 立夏之日天子親率三公九卿

大夫以迎夏於南郊南郊七里之郊 還乃行賞封侯慶賜無不欣說還從南郊還也封侯命以茅土傳曰賞以春夏刑以秋冬此之謂也無不欣說感顯其所

賜乃命樂師習合禮樂禮所以經國家定社稷利人民樂所以移風易俗舊人之邪存人之正性故命樂師使習合之 命太尉贊傑偽遂賢良舉長大命

贊白也千人爲俊萬人爲傑遠達也有賢良長大之人皆當白達舉用之故齊桓公命於子之鄉有孝於父母聰慧賢仁秀出於衆者則以告有不以告謂之蔽賢而卒之此之謂也○注白達舊能作自達又於

子之鄉作於天子之鄉聰慧賢仁作聰慧賢直仁齊語無天字賢字今皆刪正行爵出祿必當其位也○常直是月也繼長增高無有壞墮○象陽長養物也○

月令作墮釋無起土功無發大冢無伐大樹所以順陽氣是月也天子始絺○絺細葛也論語曰當暑絺綌此之謂也命野虞出行

田原勞農勸民無或失時勞勉勸教使民不失其時○命司徒循行縣鄙縣畿內之縣縣二千五百家也鄙五百家也司徒主民故使循

行命農勉作無伏於都伏藏都國○是月也驅獸無害五穀無大田獵爲天農乃升麥乃登麥升猶登也

舊本作收今天子乃以菟嘗麥先薦寢廟○麥始熟故言嘗菘水畜夏是月也聚蓄百藥廩草死是月陽氣極藥草成

據注定作升天子乃以菟嘗麥先薦寢廟所宜食也先寢廟孝之至是月也聚蓄百藥廩草死是月陽氣極藥草成

故聚積之也廩草齊亭歷之類○廩月令作廩麥秋至斷薄刑決小學出輕繫是月陽氣盛於上及五月陰氣伏於下故斷薄

事既畢后妃獻繭乃收繭稅以桑爲均均平也桑多稅多桑少稅少貴賤少長如一以給郊廟之祭服是月也天子飲

耐用禮樂耐春風也是月天子乃與羣臣飲酒作樂詩云爲此春酒以介眉壽行之是令而甘雨至三旬日也十日一雨三旬三雨也孟夏

行秋令則苦雨數來五穀不滋四鄙入保孟夏盛陽而行金氣殺戮之令水生於金故苦雨殺穀不滋茂也四境之民畏寇賊來入城郭以自保守也行冬令

則草木早枯後乃大水敗其城郭行冬寒固閉之令故草木早枯大水壞其城郭秦時逆行之徵也行春令則蟲蟄爲敗暴風來格秀草

不實是月當蠶長曆高助陽長養而行春啓蟄之令故有蟲蝗之敗春木氣多風故暴疾之風應氣而至使當秀之草不長茂孟夏紀

二曰先王之教莫榮於孝莫顯於忠忠孝人君人親之所甚欲也顯榮人子人臣之所甚願也然而人君

人親不得其所欲人子人臣不得其所願此生於不知理義不知理義在君父則不仁不慈在臣子則不忠不孝不忠不孝故君父不得其所欲也不

仁不慈故臣子不得其所願也生曾出○義理亦當同上文作理義不知義理生於不學學者師遠而有材吾未知其不為聖人通達其義

而有材秀實聖人之言行聖人之行是則聖人矣故曰吾未知其不為聖人也聖人之所在則天下理焉治在右則右重在左則左重大行可順

移是故古之聖王未有不尊師者也尊師則不論其貴賤貧富矣言道重若此則名號顯矣德行彰矣故

師之教也不爭輕重尊卑貧富論語曰人能弘道非道弘而爭於道其人苟可其事無不可易繫辭曰苟

虛行故曰其人苟可其事無不可所求盡得所欲盡成此生於得聖人聖人生於疾學疾趨不疾學而能為魁士名人者

未之嘗有也魁大之士疾學在於尊師師尊則言信矣道論矣信從也言從則故往教者不化召師者不

化易曰匪我求童蒙童蒙來求我故往教之師不見化從也童蒙當求師而反召師亦不宜化師之道也○梁仲子云案周易釋文童蒙求我一本作來求我此注所引從或本也又而反召師舊本師說也今

改自卑者不聽言往教之師卑師者不聽謂召師而學亦師操不化不聽之術而以彊教之欲道之行身

之尊也不亦遠乎言愈遠學者處不化不聽之勢而以自行欲名之顯身之安也是懷腐而欲香也是入

水而惡濡也腐爛必臭懷而欲其香人水凡說者兌之也非說之也○舊按云今世之說者多弗能兌而

反說之夫弗能兌而反說是拯溺而碰之以石也碰沈也能沒殺人何拯之有○是救病而飲之以薑也

救治也薑毒藥也能毒殺人何治之有使世益亂不肯主重惑者從比生矣故為師之務在於勝理在於行義行尊道貴理

勝義立則位尊矣

王者不臣師是位尊也○孫云以上下文參校義立當作義行

王公大人弗敢驕也

不敢驕侮輕慢師道

上至於天子朝之而不

慙天子朝師尊有德故不慙

凡遇合也合不可必

師道與天子遭時見尊不可必常也

遺理釋義以要不可必

要求也

而欲人之尊之也不

亦難乎

為師如是不見尊之道也故曰不亦難乎

故師必勝理行義然後尊曾子曰君子行於道路其有父者可也其有師

者可知也夫無父而無師者餘若夫何哉此言事師之猶事父也曾點使曾參過期而至

曾點曾參父也詩云期逝

不至而多為

人皆見曾點曰無乃畏邪

畏猶死也

曾點曰彼雖畏我存夫安敢畏孔子畏於匡顏淵後孔子曰

吾以汝為死矣顏淵曰子在回何敢死顏回之於孔子也猶曾參之事父也古之賢者與句其尊師若此

故師盡智竭道以教

尊師猶尊父則師不為之愛道也故曰盡智竭道以教也

勸學○一曰

三曰神農師悉諸黃帝師大撓

悉姓諸名也大撓作甲子○漢書古今人表亦作悉諸新序雜事五引呂子作悉老大撓作大真人表作大墳帝顓頊師伯夷父

帝嚳師伯招帝堯師子州支父

○舊本無支字按云一作友則於文無所體孫據御覽四百四所引補支字與莊子漢書人表皇甫謐高士傳皆合貴生篇作子州友父稽康高士

傳亦同見御覽五百九此即舊校者所據本也

帝舜師許由禹師大成贊

○新序湯師小臣伊尹

文王武王師呂望周公旦齊

桓公師管夷吾

○新序有隰朋

晉文公師咎犯隨會

咎犯狐偃也隨會范武子○案隨會在文公後此與說苑齊賢篇文侯行地登隨隨會不扶皆記者之誤也梁伯子云

列子說符又以隨會

與趙文子並時亦非

秦穆公師百里奚公孫枝

百里奚故虞臣也公孫枝大夫子桑也

楚莊王師孫叔敖沈尹巫

○舊本尹

作申說其名多不同當染篇作沈尹蒸察傳篇作沈尹筮賢能篇作沈尹董此文作巫新序作笙諸宮書事作華文者相近

吳王闔閭師伍子胥文之儀

文氏之儀儀名越王

句踐師范蠡大夫種范蠡字少伯楚人也大夫種姓文字禽楚鄢人○注鄢書木龍作鄢今改正說見當集篇此十聖人大賢者未有不尊師者也今

學不至於帝智不至於聖而欲無尊師奚由至哉至於此五帝之所以絕三代之所以滅言五帝三代之後不復重道尊

師故所以絕滅且天生人而使其耳可以聞不學其聞不若聾無所聞也使其目可以見不學其見不若盲盲無所見

也○梁仲子云意林作耳有所聞不學而不如聾使其口可以言不學其言不若爽爽病無所別也○新序爽作暗孫云御覽

三百六十六作其言曲以爽使其心可以知不學其知不若狂闕行妄發之謂狂○孫故凡學非能益也○御覽能益

序能益下有之字違天性也能全天之所生而勿敗之是謂善學也敗毀也子張魯之鄙家也鄙小也涿聚梁父之大盜

也學於孔子段干木晉國之大隰也隰廢人也○注廢疑與偷通學於子夏子夏孔子弟子卜商之字高何何子石○墨子書弟子

此一齊國之暴者也指於鄉曲其暴虐為鄉曲人所斥也學於子墨子墨索盧參東方之鉅狡也鉅大狡猾學於禽滑黎禽滑

是惡勇則非墨子弟子也此六人者刑戮死辱之人也今非徒免於刑戮死辱也由此為天下名士顯人以終其壽壽

也王公大人從而禮之此得之於學也學以致之無鬼神也故曰得之凡學必務進業心則無營營惑疾諷誦疾謹司謹司

○司古親離愉問書意以問書意順耳目不逆志不自干撻退思慮求所謂是而行之時辨說以論道辨

義理不苟辨必中法不苟口辨反是為非言中法制得之無矜失之無慙矜自伐無慙慙也必反其本性也本謂本性也生則謹養謹養之

道之不苟辨必中法不苟口辨反是為非言中法制得之無矜失之無慙矜自伐無慙慙也必反其本性也本謂本性也生則謹養謹養之



道養心爲貴

貴尙也○所謂養志是也

死則敬祭敬祭之術時節爲務

四時之節

○舊此所以尊師也治唐圃疾瀝

務種樹

唐隄以澗水圃

織葩履

○案葩疑葩字之誤說文葩棄也或作繡蓋繡履卽後人所謂麻鞋耳

疑結網捆蒲葦之田野力耕耘事五穀

事治也

如山林入川澤

如往也川澤有水故言入也

取魚鼈求鳥獸此所以尊

師也視與馬慎駕御

○舊按云慎一作順

適衣服務輕煙臨飲食必蠲絜

蠲讀曰圭也○舊按云絜字一作祭

警調和務甘肥必恭敬

和顏色審辭令疾趨翔

○翔與踰同

必嚴肅此所以尊師也君子之學也說義必稱師以論道明聽從必盡力

以光明

聽從師所行

聽從不盡力命之曰背說義不稱師命之曰叛

背戾也叛換也言學者聽從不盡其力變民背國說義不稱其師猶臣叛君○注以

換訓叛換易也詩卷阿伴集徐選音畔換箋云自縱隨背叛之人賢主弗內之於朝賢君子不與交友

之意學者以己臆見易師之說卽是自放縱叛其師也背叛之人賢主弗內之於朝賢君子不與交友

爲交友 故教也者義之大者也學也者知之盛者也義之大者莫大於利人利人莫大於教

知故曰莫知之盛者莫大於成身成身莫大於學成身遂爲君子以教身成則爲人子弗使而孝矣爲人大於教也

臣弗令而忠矣爲人君弗疆而平矣有大勢可以爲天下正矣天下正者正天下也故子貢問孔子曰後世將何以稱夫子孔子曰吾何足以稱哉勿已者則好學而不厭好教而不倦其惟此邪天子入太廟祭先聖則齒

嘗爲師者弗臣所以見敬學與尊師也

太學明堂也 尊師

四曰達師之教也達通也使弟子安焉樂焉休焉遊焉肅焉嚴焉此六者得於學則邪辟之道塞矣塞理也

義之術勝矣術道也勝此六者不得於學則君不能令於臣父不能令於子師不能令於徒舊云此篇一名賦役凡

篇中徒字當作役徒與役謂弟子也案此段疑非高氏之文人之情不能樂其所不安不能得於其所不樂為之而樂矣奚待賢者雖

不肖者狃苦勸之為之而苦矣奚待不肖者雖賢者狃不能久也久長反諸人情則得所以勸學矣子華子

曰王者樂其所以王子華子古之體道人樂其所以王故得王湯武是也亡者亦樂其所以亡樂其所以亡故得亡桀紂是也故烹獸不足以盡獸

嗜其脯則幾矣幾近也然則王者有嗜乎理義也嗜猶樂樂行理義亡者亦有嗜乎暴慢也所嗜不同故其禍福亦

不同嗜理義則獲福嗜暴慢則獲禍故曰禍福亦不同不能教者志氣不和取舍數變固無恆心若晏陰喜怒無處也晏陰喻憂害也處常也

言談日易以恣自行失之在己不肯自非謂若桀紂罪人復過自用不可證移復戾證諫見權親勢及有富厚者不論

其材不察其行毆而教之阿而諂之若恐弗及見權勢及富厚者故不論其材行阿意諂之恐不見及弟子居處修潔身狀出倫倫匹

聞識疏達就學敏疾本業幾終者則從而抑之幾近也難而懸之妬而惡之弟子去則冀終弟子欲去則冀終其業且由豫

也居則不安居近也若其惡不安也誦則愧於父母兄弟愧出則慙於知友邑里此學者之所悲也悼此師徒相與

異心也人之情惡異於己者此師徒相與造怨尤也造作人之情不能親其所怨不能譽其所惡學業之敗

也道術之廢也從此生矣廢失善教者則不然視徒如己徒謂弟子也反己以教則得教之情也情理也朱所加本也作矣所加

於人必可行於己所施於人者人樂也故曰必可行於己若此則師徒同體體行人之情愛同於己者譽同於己者助同於

己者學業之章明也道術之大行也從此生矣不能學者從師苦而欲學之功也苦讀如曾之鹽苦不

名○注鹽舊作監訛此以鹽惡訓苦但會字未詳亦恐有訛精至即精緻其云功精至也功名也欲得為

名也誤功與苦相反與下文淺深一例齊語云工辨其功若注云堅曰功脆曰苦從師淺而欲學之深也

欲人謂之草木雞狗牛馬不可譙詬遇之譙詬遇之則亦譙詬報人譙詬猶禍惡也○譙詬疑即買誼疏

學深也云無志分此注云禍惡亦各以意又況乎達師與道術之言乎體通故不能學者遇師則不中用心則不

解耳舊校云譙一作譙更難通專不中不正也好之則不深就業則不疾不心好之故不能辯論則不審不能明教人則不精教效也效

不能精核於師愠愠怒也不能別懷於俗懷安羈神於世羈牽也神御也世時也○蓋謂其精神縈擾矜勢好

尤故湛於巧智矜大其權勢好為尤過昏於小利惑於嗜欲昏迷惑問事則前後相悖悖以章而有異心

心猶義也○舊以簡則有相反反易○舊校云簡一作軍離則不能合合則弗能離離別事至則不能受受猶此不能學

者之患也患害誣徒○一作誣殺誣殺

五曰醫學者若齊王之食雞也必食其跖數千而後足跖雞足踵喻學者取道衆多然後優也跖讀如摶

作之道亦從彼注改雖不足猶若有跖食雞跖衆而後足也若有博學多藝如食雞跖道乃深也○正文難曉注重

食者此則學如不及唯恐有聞為足物固莫不有長莫不有短人亦然亦有故善學者假人之長以補其

短故假人者遂有天下無醜不能無惡不知故孔子入太廟每事問醜不能惡不知病矣病醜不能不

愚不知尙矣尙上 雖桀紂猶有可畏可取者而況於賢者乎桀作瓦紂作粉今人業之尙可取之一隅 故學士曰辯說不可

不爲不可爲者不可施也 辯議而苟可爲是教也教大議也辯議而不可爲是被褐而出衣錦而入被褐在外衣錦盛內故不可

戎人生乎戎長乎戎而戎言不知其所受之楚人生乎楚長乎楚而楚言不知其所受之今使楚人長乎

戎戎人長乎楚則楚人戎言戎人楚言矣孟子曰有楚大夫欲其子之齊言也使一齊人傅之衆楚人雖之雖日楚而求其齊也不可矣引而置之莊嶽之閒數年雖

日楚而求其楚亦不可得矣此之謂也 由是觀之吾未知亡國之主不可以爲賢主也欲以楚人戎言戎人楚言化移之 其所生長者不可

耳故所生長不可不察也天下無粹白之狐而有粹白之裘粹粹 取之衆白也夫取於衆此三皇五帝之所

以大立功名也三皇伏羲神農女媧也五帝黃帝帝嚳顓頊 凡君之所以立出乎衆也立已定而舍其衆是

得其末而失其本得其末而失其本不聞安居不聞得末失本能 故以衆勇無畏乎孟賁矣孟賁古大勇士 以衆

力無畏乎烏獲矣烏獲有力人能舉千鈞 注千鈞舊以衆視無畏乎離婁矣離婁黃帝時明目人能見針末於百步之外 以

衆知無畏乎堯舜矣堯舜聖帝也言百發之中必有羿逢蒙之功衆知之中必有羿逢蒙之功衆知之中必有羿逢蒙之功 夫以衆者此君人之大寶也

淮南記曰萬人之衆無廢功千人之衆無絕其故人君以衆爲大寶也 田駢謂齊王曰孟賁庶乎患術而邊境弗患齊之邊境不以孟賁爲患者衆也 楚魏

之王辭言不說不以言辭爲說 而境內已修備矣兵士已修用矣得之衆也 用衆一作善學

呂氏春秋卷第五

呂氏春秋卷五

二十一

仲夏紀第五 大樂 侈樂 適音 古樂

一曰仲夏之月日在東井

仲夏夏之五月東井南方宿秦之分野是月日躔此宿

昏亢中巨危中

亢東方宿衛之分野危北方宿秦之分野是月昏且時昏中於南方

也○案淮南天文訓亢為陽之分野

其日丙丁其帝炎帝其神祝融其蟲羽其音徵律中蕤賓

蕤賓陽律也是月陰氣發於在下象主人陽氣在上象賓

客竹管音中蕤賓也

其數七其味苦其臭焦其祀饗祭先肺小暑至螳蜋生

小暑夏至後六月節也螳蜋於是生也

也○注說流月令正義鄭答王瓊問作食脫俗本作食脆誤淮南注作鶩臚當是脫其半耳初學記引此注正作說流又云竟豫謂之巨斧

鶩始鳴反舌無聲鶩伯勞也是月陰作於下陽發

於上伯勞夏至後應陰而殺蛇蟻之於棘而鳴於上傳曰伯趙氏司至者也反舌伯舌也能辨反其舌變易其聲效百鳥之鳴故謂之百舌承上微陰伯趙起於下後應陰故無聲○注陽發於上初學記作陽散

於上又磔之句作乃磔之棘而上

天子居明堂太廟

明堂南向堂也太廟中央室也

乘朱輅駕赤騮載赤旂衣朱衣服赤

至食菽與雞其器高以柄養壯狡

壯狡多力之士養之慎陽施也蓋所謂旱則資舟夏則資皮備之也○壯狡月令作壯狡此書聽官篇作壯狡禁塞篇作壯狡二字通鄭詩狡

童傳云昭公有壯狡之志亦作狡字

是月也命樂師修鞀鞀鼓均琴瑟管籥

師樂官之長也鞀鞀所以節樂也故修之琴瑟管籥所以宣音也故均平之管六孔似篪今

之吹竹簫也○注管六孔似篪舊本

執干戚戈羽者執之以指麾也春夏干戚秋冬羽籥

謂笙笙壎籥笙

本一作一孔似篪今據廣雅改正之大者古皆以瓠為之等三十六簧笙十七簧壎以土為之大如臍子其上為六孔篪以竹大二寸長尺二寸七孔一孔上伏橫吹之聲音上和故言調詩云伯氏吹壎仲氏吹簫此之謂也○壎籥月令作篪篪

注笙笙之大者舊脫者字今補郭璞注爾雅大笙云十九簧飭鍾磬祝敔

鍾金磬石祝如漆桶中有木推左右擊以節樂故木虎脊上有

組緝以杖撻之以止樂樂以和成故飾整之也

命有司為民祈祀山川百原大雩帝用盛樂

名山大川泉源所出非一故言百能與雨者皆祈祀之雩旱祭也帝五帝

也爲民祈雨重之故乃命百縣雩祭祀百辟卿士有益於民者以祈穀實百縣畿內之百縣大夫也祀前

用盛樂六代之樂也世百君卿士功施於民者雩祭

之求福助成穀實○祭字衍月令農乃登黍登進種黍是月也天子以雩嘗黍雩春鷄也不言嘗雩蓋以而言嘗黍重穀也

舍桃先薦寢廟是月而熟故進之先致寢廟孝而且敬令民無刈葢以染爲藍青未成也無燒炭爲草木未成不

作毋無暴布是月炎氣盛猛暴布則脆傷之門闔無閉關市無索門城門闔里門也民順陽氣布散在外人當出

益其食也游牝別其羣則繁騰駒班馬正是月牝馬懷妊已定故放之則別其羣不欲駒蹄踰其胎

月令作馬政注是月也日長至夏至之日晝漏水上刻六十五夜漏水上刻三十五故曰長陰陽爭死生陰陽常作臨

分是月陰氣始起於下盛陽蓋覆其上故曰爭也品物滋生齊麥亨懸棘君子齋戒處必拵身欲靜無

躁止聲色無或進揀深也聲五音色五色止節之無有進御也○月令無欲靜二字鄭注云今月令毋躁

寒氣皆以居處言也今人多讀處必掩身爲句致月令正義引正文已如此但其所釋薄滋味無致和猶

亦是居處言並不謂身之不常襲蓋故疑正義處必掩下之身字亦後人所加也薄滋味無致和猶

損也和退暗愆定心氣百官靜事無刑以定曇陰之所成也晏安陰微陰○月令退作止鹿角解蟬始鳴

齊和也夏至鹿角解蟬蟬鼓翼始鳴半夏生木蠹榮半夏藥草木莖朝榮暮落是月榮華可用作蒸是月也無用火南方火王

爲揚高注爲深皆與此相反故仲夏行冬令則雹霰傷穀道路不通暴兵來至冬寒冰凍故雹霰傷害五穀也

通利也暴害之兵橫行春令則五穀晚熟百曆時起其國乃饑行春木王生育之令故五穀晚熟也百曆來至○月令嚴作凍行秋令則草木零落果實早成民殃於疫有數曰果無帶曰蘇仲夏行秋成熟之令故也藤讀近殆充州人謂蝗爲藤草木零落果實早成民殃於疫有數曰果無帶曰蘇仲夏行秋成熟之令故也藤讀近殆充州人謂蝗爲藤

### 仲夏紀

二曰音樂之所由來者遠矣入生於度量本於太一太一出兩儀兩儀出陰陽也出生也陰陽變化一上

一下合而成章章猶刑也渾渾沌沌離則復合則復離渾渾讀如袞冕之袞沌讀近屯離散合會是謂天常天之常道天地車輪輪轉

善注文選本元虛海賦引作天地如車輪御覽一又五百六十六皆無如字終則復始極則復反莫不咸當極窮咸皆當合日月星辰或疾或徐日月

不同以盡其行不同度有長短也以盡其行度也起牽牛至周于牽牛故曰以盡其行○御覽五百六十六作宿日不同四時代興或暑或寒或短或長或柔

或剛冬寒夏暑冬至短夏至長春柔而秋剛萬物所出造於太一化於陰陽造始也太一道也陰陽化成萬物者也○萌芽

始震凝濇以形震動也謂動足以成形也○御覽作萌芽始風凝濇舊校云造一作本案御覽造本二字皆有形體有處莫不有聲聲出於和和出

於適和適先王定樂由此而生由和生也○正文和適二字天下太平萬物安甯物御覽作民皆化其上化猶隨也

樂乃可成成樂有具必節嗜慾節嗜慾不辟開樂乃可務務成務樂有術必由平出平出於公公出於道

故惟得道之人其可與言樂乎言亡國戡民非無樂也其樂不樂不和於雅故不樂也○舊本作不樂其樂孫云御覽五百六十九作其樂不樂

案下篇及明理篇俱濁者非不笑也傳曰謂人必罪人非不歌也當死強歌雖歌不樂○注強歌狂者非作其樂不樂今移正笑雖笑不歡二字舊本作者今從御覽補正

不武也

在韓之人  
武不足畏

亂世之樂有似於此君臣失位父子失處夫婦失宜民人呻吟其以爲樂也若之何

哉以民人呻吟歌戲不可

爲樂也故曰若之何哉凡樂天地之和陰陽之調也始生人者天也人無事焉天使人有欲人弗得不

求欲貪也人情欲故

弗得不有求也天使人有惡人弗我不辟

惡憎辟遠也故曰弗得不辟  
人情有所憎惡辟遠之也

欲與惡所受於天也受之人

不得與焉

不得爲天之爲也○注不  
得爲下舊衍一焉字今刪

不可變不可易

天所爲故  
不可變易

世之學者有非樂者矣安由出哉

非猶曠  
出繼生

○案墨子書

大樂君臣父子長少之所歡欣而說也歡欣生於平

和平平生於道道也者視之不見聽之不

聞不可爲狀

言道無形  
不可爲狀

有知不見之見不聞之聞無狀之狀者則幾於知之矣

幾近也有人能  
是近於知道也

道也者至

精也

精微不可爲形不可爲名彊爲之謂之太一

○彊爲之下  
變脫一名字

故一也者制令兩也者從聽聽從先聖擇兩

法一

擇樂也  
法用也

是以知萬物之情故能以一聽政者樂君臣和遠近說焉

樂謂民  
爲聆首

合宗親能以一治其身

者免於災

災害終其壽全其天

身能以一治其國者姦邪去賢者至成大化能以一治天下者寒暑適風雨

時

適和也時  
不羨欲

爲聖人故知一則明明兩則狂

○疑當並  
知一二字

大樂

三曰人莫不以其生生而不知其所以生以人莫不以其知知而不知其所以知知其所以知之謂知道

不知其所以知之謂棄寶棄寶者必離其咎

寶重也  
咎殃也

世之人主多以珠玉戈劍爲寶愈多而民愈怨國人

愈危身愈危累

老子曰多藏厚  
亡故曰愈危累則失寶之情矣

情實亂世之樂與此同

同於  
危累

爲木革之聲則若雷爲金石



之聲則若蠶爲絲竹歌舞之聲則若禱

叫以此駭心氣動耳目搖蕩生則可矣

性以此爲樂則不樂不和

故樂愈侈而民愈鬱

鬱怨

國愈亂主愈卑則亦失樂之情矣凡古聖王之所爲貴樂者爲其樂也夏桀殷

紂作爲侈樂大鼓鐘磬管籥之音以鉅爲美

鉅大以衆爲觀俶詭殊瑰耳所未嘗聞目所未嘗見

俶始也始作詭異瑰

奇之樂故耳未嘗聞目未嘗見○案俶詭亦作詭詭莊子德充符釋

文云馭尺叔反李云馭詭奇異也又見天下篇此注訓俶爲始非也務以相過不用度量故曰務相過

宋之衰也作爲千鍾

鍾律之名○千鍾御覽五百六十六作十秩

齊之衰也作爲大呂

大呂陰律十二月也○此注非也貴直論無使齊之大呂陳之廷注云齊之鍾

律也案史記索隱云大呂齊鍾名王厚齋

楚之衰也作爲巫音

男曰觀女曰巫○舊本注無男曰觀三字今從初學記十五所引補梁仲子云尙書

是謂巫風不特屬之女也周禮春官神仕疏云男子陽有兩

稱名巫名覡女子陰不變直名巫無視所謂散文則通也

之情其樂不樂

非正樂故曰不樂也

樂不樂者其民必怨其生必傷

怨悲傷痛

其生之與樂也若冰之於炎日反以自兵

兵災也○生齋本訛作王從御覽改正炎此生乎不知樂之情而以侈爲務故也樂之有情譬之若肌膚

日御覽作炎注兵災也或作兵災兵也非

適中

形體之有情性也有情性則必有性養矣寒溫勞逸饑飽此六者非適也

適者也能以久處其適則生長矣

長生也者其身固靜感而後知或使之也遂而不返

返制乎嗜欲爲嗜

制制乎嗜欲無窮則必失其天矣

天身且夫嗜欲無窮則必有貪鄙悖亂之心淫佚姦詐之事矣

○悖亂舊作浮亂訛

今改正此與樂記文相似

故強者劫弱聚者暴寡勇者凌怯壯者傲幼從此生矣

從欲生也

侈樂

四曰耳之情欲聲欲聞音聲心不樂五音在前弗聽心不樂聲音雖在前耳不聽之目之情欲色欲觀五色心弗樂五色在前弗視

心不欲欲鼻之情欲芬香欲芬香之麝香也○心弗樂芬香在前弗嗅不嗅味也口之情欲滋味欲美味也心弗樂五

味在前弗食欲之者耳目鼻口也樂之弗樂者心也心必和平然後樂心必樂然後耳目鼻口有以欲之

故樂之務在於和心和心在於行適適中夫樂有適心亦有適○齊本夫樂下衍之字又亦字作非孫並從御覽五百六十九刪正人之情

欲壽而惡夭欲安而惡危欲榮而惡辱欲逸而惡勞四欲得四惡除則心適矣四欲之得也在於勝理勝

理以治身則生全以生全則壽長矣勝理以治國則法立法立則天下服矣故適心之務在於勝理夫音

亦有適太鉅則志蕩○孫云太鉅御覽作大鉅已下凡太字並作大以蕩聽鉅則耳不容不容則橫塞橫塞則振振動○齊本作

注今從御覽改正 太小則志嫌以嫌聽小嫌聽警自嫌之嫌○注有誤字似則耳不充不充則不詹詹足也詹讀如澹然無為

之澹○御覽作詹音澹也疑是蓋澹古贍字注既訓詹為足則自讀從澹足之澹漢書食貨志猶未足以澹其欲也師古曰澹古贍字贍給也常讀時豈切若依此注則如字讀徒遷切矣恐亦是後人妄改也

不詹則究究不滿密也太清則志危以危聽清則耳豁豁虛極病也豁極則不鑿不鑿則竭鑿察也太清無和耳不能

察則竭病也○鑿御覽並作監注末也字舊本訛作之 太濁則志下以下聽濁則耳不收不收不散不收則不搏不搏則怒不搏人不專一也故怒

也○搏舊本皆誤作轉孫從御覽改正案搏與專同注入字亦從御覽補故太鉅太小太清太濁皆非適也不鉅不小不清不濁得四者之中乃為適此四者皆言其大故曰非

適○齊本太小在太清下從御覽乙正 何謂適衷音之適也何謂衷大不出鈞重不過石小大輕重之衷也三十斤為鈞百二十斤為石

黃鐘之宮音之本也

本始於黃鐘十一月律

清濁之衷也衷也者適也以適聽適則和矣樂無太平和者是也故治

世之音安以樂其政平也

民聞其樂安之日喜

亂世之音怨以怒其政乖也亡國之音悲以哀其政險也

險也危

凡音

樂通乎政而移風平俗者也

風猶化

俗定而音樂化之矣故有道之世觀其音而知其俗矣觀其政而知其

主矣故先王必託於音樂以論其教論清廟之瑟朱弦而疏越一唱而三歎有進乎音者矣

文王之廟蕭然清靜貴其

樂和故曰有進音○案禮記樂記作有進音者矣

大饗之禮上乎尊而俎生魚

大饗饗上帝於明堂也考尊明水也俎生魚皆上質

貴本○注明水書本

作酒水節今改正

大饗不和有進乎味者也

大饗肉醑而未之和貴本古得禮也故曰有進乎味故先王之制禮樂也非特以歡

耳目極口腹之欲也

特但也○舊本於將字下注特也二字誤案將字當屬下文據樂記當作將以今並補正

將以教民平好惡行禮義也

平正也行猶通也

### 適音

五曰樂所由來者尚也

尚必不可廢有節有侈有正有淫矣

節適也侈大也正雅也淫亂也

賢者以昌不肖者以亡

昌盛也亡

也昔古朱襄氏之治天下也

朱襄氏古天子炎帝之別號

多風而陽氣畜積萬物散解果實不成

解落也

故士遠作

爲五弦瑟以來陰氣以定羣生

士達朱襄氏之臣○來舊本作采爲今從御覽五百七十六改正日抄同

昔葛天氏之樂三人操牛尾投足以

歌八闋

葛天氏古帝名投足猶躡足闋終○張揖曰葛天氏三皇時君號也見文選上林賦注操舊作操俗字今從初學記九御覽五百六十六陳祥道禮書改正

一曰載民二曰予

鳥三曰蓬草木四曰奮五曰敬天常六曰建帝功七曰依地德八曰總禽獸之極

上皆樂之八篇名也○舊本建帝功

作通帝功案文選上林賦注張揖引作徹帝功李善謂以建爲並誤則當作也又舊本作統漢羽之昔極校云一作禽獸之極今案初學記十五史記司馬相如傳案隱及選注皆作總禽獸之極今據改正昔

陶唐氏之始陰多滯伏而湛積陶唐氏堯之號○孫云陶唐乃陰康之誤顏師古注漢書司馬相如傳云古今人表有葛天氏陰康氏誘不觀古今人表妄改呂氏本文案李善注

文選竟沿其誤唯章懷注後漢書馬融傳引作陰康水道壅塞不行其原故有洪水之災○舊校云一作陽道壅塞不行其次孫云李善注文選傅武仲舞賦張景陽七命俱引作陽道壅塞

民氣鬱闕而滯著關韻曰遏止之過筋骨瑟縮不達○七命注作筋骨擊縮故作爲舞以宣導之通昔黃帝令伶倫作爲律

伶倫黃帝臣○說苑修文篇伶倫自大夏之西乃之阮隴之陰阮隴山名山北曰陰○阮隴漢書律志作昆侖說苑修文篇風俗通

音聲篇左氏成九年正義皆作崑崙世說德行篇引呂亦同取竹於嶰谿之谷以生空窾厚鈞者斷兩節兩節開以爲律管○漢志

作取竹之解谷生其窾厚均者說苑風俗通亦同世說注厚上增落字贅其長三寸九分而吹之以爲黃鐘之宮斷竹長三寸九分吹之音中

漢志無說苑及御覽五百六十五作其長九寸錢詹事云三寸九分不必改作九寸安漢李文貞謂黃鐘長八寸一分應鐘長四寸二分此三寸九分即二律相較之數是也案此三寸九分備有十二律非謂黃

鐘止長三寸九分下云以爲黃鐘之長者即長於應鐘之數蓋應鐘十月律秦嶺首所中也增長三寸九分而得黃鐘方是十一月律呂紀本用秦法追攷上古知安溪之說不謬吹曰舍少次制

十二筒六律六呂各有管故曰十二筒舍成舍矣○說苑無吹字舊本曰作日說苑作曰又舍作舍今曰字已據改正其舍字亦訛注舍成舍矣四字亦不可曉因有此注舍字姑仍之考晉志及御覽五

百六十五並作舍少明宏治中諸人李文利主舍少之說謂黃鐘實止三寸九分其說與古背不可用御覽竟改作其長九寸又近人謂當作四寸五分皆非是簡說苑風俗通御覽俱作管李善注文選邱希範

侍宴詩作筩與高實一字善又別引作簫誤也以之阮隴之下聽鳳皇之鳴以別十二律其雄鳴爲六雌鳴亦六以比黃鐘之宮

適合合和諧○比舊本誤作此李善注馬季長長笛賦引作比漢志說苑皆同黃鐘之宮皆可以生之故曰黃鐘之宮律呂之本法鳳之雌雄

故律有陰陽

上下相生故曰黃鍾 黃帝又命伶倫與榮將○舊按云一作緩今案御覽作營緩路史鑄十二鐘以和五

之音皆可以生之 音以施英韶以仲春之月乙卯之日日在奎始奏之命之曰咸池奏十二鐘樂名之為咸池帝顓頊生自若水竇處空

桑處居乃登為帝惟天之合正風乃行惟天之合德與天合風化也其音若熙熙淒淒鏘鏘帝顓頊好

其音乃令飛龍作效八風之音八風八卦之風命之曰承雲以祭上帝上帝昊天上帝乃令鱗先為樂倡倡始也乃命

樂倡樂人也似 鱗乃偃寢以其尾鼓其腹鼓擊其音英英英英和盛之貌帝嚳命

咸熙作為聲歌○舊按云聲一作唐案御覽路史俱作唐九招六列六英○此六字衍說見下有倕作為聲鼓鐘馨吹苓管壘旋鞀椎鍾

○有倕御覽倒作 帝嚳乃令人抃兩手相擊或鼓擊鐘馨吹苓展管旄因令鳳鳥天翟舞之帝嚳大喜乃

以康帝德康安帝堯立乃命質為樂質乃效山林谿谷之音以歌質當為夔乃以靡輅置缶而

鼓之樂乃拊石擊石以象上帝玉磬之音以致舞百獸舞也乃拌五弦之瑟分作以為十五弦之瑟命之

曰大章以祭上帝舜立命延○命舊本作仰誤據路史改正乃拌瞽叟之所為瑟益之八弦以為二十三弦之瑟帝舜乃

令質修九招六列六英以明帝德招列英皆樂名也帝謂舜禹立勤勞天下日夜不懈勤

通大川決壅塞鑿龍門降通漻水以導河決壅塞故鑿龍門也降大漻流疏三江五湖注之東海以利黔首於是命皋陶

作為夏籥九成以昭其功九成九變昭明殷湯即位夏為無道暴虐萬民僕倒諸侯不用軌度天下患之湯於是

率六州以討桀罪○舊校云討一作誅案功名大成黔首安甯湯乃命伊尹作爲大謨歌晨露修九招六

列以見其善大謨晨露九招六周文王處岐諸侯去殷三淫而翼文王文王古公亶父之孫王季歷之子也古公避獯鬻之難邑于岐謂岐

山之陽有周地及受命因爲天下號也淫過翼佐三淫謂割比干之心斷材士之股刺孕婦之胎者故諸侯去之而佐文王也○古文泰誓有新朝涉之脛語究不知何出春秋繁露王道篇云新朝涉之足視其

梅水經注九淇水下云老人晨將渡水而沈吟難濟紂問其故左右曰老者體不實故晨寒也紂乃散宜於此斷脛而視體是相傳有此事也今此云斷材士之股先讀覽注亦同淮南倣其訓亦有此語散宜

生曰殷可伐也文王弗許散宜生文王四臣之一也論語曰文王爲西伯三分天下有其二以服事殷故弗許周公旦乃作詩曰文王在上於昭于

天周雖舊邦其命維新以繩文王之德○繩舉也見左氏莊十四年傳正義云字書繩作繩武王卽位以六師伐殷六師未至以銳

兵克之於牧野未至殷都而勝紂於牧野歸乃薦俘馘于京太室乃命周公爲作大武大武周樂成王立殷民反反

王命周公踐伐之踐往○尙書大傳云周公攝政三年踐奄踐象獸商人服象爲虐于東夷名也周公遂以師

逐之至于江南乃爲三象以嘉其德故樂之所由來者尙矣非獨爲一世之所造也三象周公所作樂名嘉美也尙久也自黃

帝以來功成作樂故曰非獨爲一世之所造也

古樂

呂氏春秋卷第六

季夏紀第六 音律 音初 制樂 明理

一曰季夏之月日在柳季夏夏之六月也柳南方宿昏心中且奎中心東方宿宋之分野奎西方宿魯其

日丙丁其帝炎帝其神祝融其蟲羽其音徵律中林鐘

林衆鐘聚陰律也陽氣衰陰氣起萬物衆聚而成竹管之音應林鐘也

其數七其味

苦其臭焦其祀竈祭先肺涼風始至蟋蟀居宇

夏至後四十六日立秋節故曰涼風始至蟋蟀居宇謂之暴陰氣應故居宇鳴以促織○月令涼風作溫風居

宇作居

鷹乃學習腐草化為蚘

秋節將至故鷹順發氣自習肄為將搏鷲也蚘馬蚊也蚘讀如溪徑之溪幽州謂之秦集一曰螢火也○月令作腐草為螢此書舊本作腐草化為螢蚘

衍養字淮南無觀注當與淮南同蓋昔人讀此書偶旁記異同之文而因以誤入也說文引明堂月令曰鷹乃為蠲蠲即蚘也化亦衍字

天子居明堂右个明堂向南堂右个西頭室乘朱

輅駕赤駟載赤旂衣朱衣服赤玉食菽與雞其器高以柄是月也令漁師伐蛟取鼈升龜取鼈

漁師鱉魚官也漁讀

若相語之語蛟鼈鼈皆魚屬鼈皮可作鼓詩曰鼈鼓鼈鼈鼈可為鼈傳曰楚人獻鼈於鄭靈公靈公不與公子宋鼈羹公子怒染指於鼎嘗之而出是也皆不害人易得故言取也蛟有鱗甲能害人難得故言伐

也龜神可以決吉凶入宗廟尊之也故曰升也○漁高讀乃命虞人入材葦

虞人掌山澤之官材葦供國用也○虞八月令作澤人

是月也令四監大夫合百縣之秩芻以養犧牲

周制天子畿內方千里分為百縣縣有四郡郡有都故春秋傳曰上大夫受縣下大夫受郡周時縣大郡小至秦始

皇兼天下初置三十六郡以監縣耳此云百縣說周制畿內之縣也四監監四郡大夫也秩常也常所當芻故聚之以養犧牲○月令作大合無夫字

令民無不成出其力咸管也出其力

以聚芻

以供皇天上帝名山大川四方之神以祀宗廟社稷之靈為民祈禱

祈求也○月令為民上有以字是月也命婦

官染采黼黻文章必以法故無或差忒黑黃蒼赤莫不質良

婦人善別五色故命其官使染采也白與黑謂之黼黑與青謂之黻青與赤謂之文赤與

白謂之章修其法章不有差忒故黑黃蒼赤之色皆美善

謂之黼黑與青謂之黻青與赤謂之文赤與

郊祀天廟祀祖

以為旌章以別貴賤等級之度

熊虎為旌章服也貴有長尊服有等威故曰度○是月也樹木方

盛乃命虞人入山行木無或斬伐

虞人掌山林之官行察也視山木禁民不得斬伐○無或月令作無有或亦謂有也

不可以興土功不可以合諸

侯不可以起兵動衆無舉大事以搖蕩於氣

土功築臺穿池合諸侯造盟會也舉動兵衆思啓封疆也大事征伐也於時不時故曰搖蕩於氣○月令作以搖蕩氣注

思啓封疆用左氏成八年傳文舊本作息封疆誤今改正

無發令而干時以妨神農之事

無發干時之令畜聚人功以妨害神農耘耨之事○干時月令作待無干字

盛昌命神農將巡功舉大事則有天殃

昔炎帝神農能殖嘉穀神而化之號爲神農後世因名其官爲神農巡行環顧修治之功於此時或舉大事妨害農事禁戒之云有

天殃之罰○月令神農上無命字巡作持

是月也土潤溽暑大雨時行燻薙行水利以殺草如以熱湯可以糞田疇可以美土

夏至後二十日大暑節火王也潤溽而濕重又有時雨燒

行之是令是月甘雨三至三旬二日行是

之令也十日爲旬二日者陰晦朔日也月十日一雨又二十日一雨一月中得二日耳故曰三旬二日

季夏行春令則穀實解落國多風欬人乃遷徙春木

性墮落陽發多雨而行其令故穀實散落民病風欬上

行秋令則邱隰水潦禾稼不熟乃多女災邱高隰下也言

高下有水潦象金氣也故殺禾稼使不成熟也金干火故多女災生子不育也

行冬令則寒氣不時鷹隼早鶩四鄙入保冬陰閉固而行其令故

象冬氣殺戮四界之民畏寇賊之來故入城郭自保守也○寒氣月令作風寒

中央土其日戊己戊己土日土王中央也其帝黃帝其神后土黃帝少典之子以土德王

天下號軒轅氏死託祀爲中央之帝后土官共

其蟲倮其音宮陽發散越而屬倮蟲倮蟲麒麟爲律中黃

鐘之宮其數五

黃鐘陽律也竹管音中黃鐘之宮也其數五五行之數土第五也

其味甘其臭香土味甘土臭香其祀中霽祭先心土王中央故

中之祭祭后土也祭祀之肉先進心心火也用所勝也一曰心土自用其藏也

天子居太廟太室南向中央室曰太廟又處其中中央故曰太室乘大輅駕黃駟載黃旂



衣黃衣服玉土色黃故

食稷與牛稷牛皆屬土

其氣圓以揜揜象土含養萬物

○月令作圖以闕舊按云一作揜以闕

季夏紀

二曰黃鐘生林鐘

黃鐘十一月律 林鐘六月律

林鐘生太簇

太簇正月律

太簇生南呂

南呂八月律

南呂生姑洗

姑洗三月律

姑洗生

應鐘

應鐘十月律

應鐘生蕤賓

蕤賓五月律

蕤賓生大呂

大呂十二月律

大呂生夷則

夷則七月律

夷則生夾鐘

夾鐘二月律

夾鐘生

無射

無射九月律

無射生仲呂

仲呂四月律

○案說苑修文篇云黃鐘生林鐘

林鐘生大呂

大呂生夷則

夷則生夾鐘

夾鐘生無射

無射生仲呂

生蕤賓無蕤賓生大呂句御覽五百六十五引呂氏亦與說苑同皆非隔八相生之儀晉書律志引呂氏則皆與今本合知不可信御覽以改此文

三分所生益之一分以上生三分所生去其一分以下生黃鐘

大呂太簇夾鐘姑洗仲呂蕤賓為上

林鐘夷則南呂無射應鐘為下

律呂相生

上者上生下者下生

○案蕤賓不當為上當在林鐘之首考周禮大司樂大師兩章注蕤賓皆重上生即朱子鐘律篇亦並不誤而近人反據誤本謂蕤賓亦下生謂之甚者晉志俗本亦誤作蕤賓下生宋志則不誤可以正之此注當作上者下生下者上生

如此方所謂律呂相生今本疑亦傳寫之誤 大聖至理之世天地之氣合而生風日至則月鐘其風以

坐十二律

御覽月鐘作日行蓋亦依說苑之文以改呂氏

仲冬日短至

冬至日日極短故曰日短至

則生黃鐘

季冬生大呂

孟春生太簇

仲春生夾鐘

季夏生林鐘

孟秋生夷則

仲夏日長至

夏至日日極長故曰日長至

則生蕤賓

季夏生林鐘

孟秋生夷則

仲秋生南呂

季秋生無射

孟冬生應鐘

天地之風氣正則十二律定矣黃鐘之月土事無作慎無發蓋以固

天閉地陽氣且泄

黃鐘十一月也且將也○月令作以固而閉又且泄作退泄

大呂之月數將幾終

大呂十二月幾近終盡

歲且更起而農民無

有所使

使役○禮記月令而農民上有專字

太簇之月陽氣始生

大簇正月冬至後四十六日立春故曰陽氣始生

草木繁動

動令農發土無或失

時發土而耕○此月去芒種尚遠而必庶於發土者蓋所謂勿夾鐘之月寬裕和平行德去刑也夾鐘二月

去刑也無或作事以害羣生事兵戎事也故姑洗之月遠道通路溝瀆修利姑洗三月也時雨將降故修利溝瀆申之此令嘉

氣趣至順其陽德故仲呂之月無聚大眾巡勸農事仲呂四月大衆謂軍旅工役也順陽長養無役大草衆妨農功故戒之曰無也必循行農事勸率之

木方長無搗民心民當務農長養穀木舊役聚則心蕤賓之月陽氣在上安壯養俠蕤賓五月壯盛使少也皆安養之助陽也

○在上舊本作在土案是月陰始生於下則當云陽氣在變動早枯槁也本朝不靜草木早槁靜安朝政不甯故草木變動早枯槁也

鐘之月草木盛滿陰將始刑陰氣將始殺也○盛滿疑本是盛盈與下文皆兩句爲韻無發大事以將

陽氣發起將夷則之月修法飭刑選士厲兵夷則七月也飭讀如救飭正刑法所以行法也簡選武士厲利其兵誅不義以懷遠方也詩

云柔遠能邁南呂八月也蠶入穴南呂八月也蠶讀如詩文王之什○舊趣農收聚仲秋大雨無敢懈怠

以多爲務務猶無射之月疾斷有罪當法勿赦無射九月有罪無留獄訟以亟以故亟疾應鐘之月陰陽

不通閉而爲冬應鐘十月陽伏在下修別喪紀○舊按云審民所終審慎終卒修別喪服親疏輕重之紀故曰審民所終也音

律

三曰夏后氏孔甲田於東陽賁山孔甲禹後十四世舉之父發之祖桀天大風晦盲也盲厥孔甲迷惑入於

民室主人方乳乳或曰后來是夏日也○是舊本作見孫云御覽三百六十之子是必大吉之或曰不勝

也之子是必有殃后乃取其子以歸曰以爲余子誰敢殃之子長成人幕動坼檠斨斨其足

○斨斨猶

覽作

遂爲守門者以其無足遂爲守門之官向謂之子有殃也

孔甲曰嗚呼有疾命矣夫乃作爲破斧之歌寶始爲東音爲東陽之

晉禹行功

○孫云李善注文選張平子南都賦左太沖吳都賦並引作禹行水御覽一百三十五同

見塗山之女○梁仲子云水經注淮水及江水引此並作嶽山案宋柳會本元作塗山

禹未之遇而巡省南土

遇禮也禹未之禮而巡特南行也省南方之土

塗山氏之女乃令其妾候禹於塗山之陽

塗山在九江近

陽也○候舊本作待今從初學記十改善注吳都賦引女乃作歌歌曰候人兮猗

○選注無分字

寶始作爲南音

南方國周公及召公取風焉以爲周南召南

取塗山氏女南音以爲樂歌也

周昭王親將征荆

周昭王康王之子穆王之父荆楚也秦莊王諱楚避

之曰荆○左氏僖四年傳正義引荆上有蠻字

辛餘靡長且多力爲王右

右兵車

還反涉漢梁敗

○案左傳正義云舊說皆言漢演之人以膠膠船故得水而壞

昭王溺焉不知本出何書此言梁敗又互異也

王及蔡公扞於漢中

扞擊音曰顛阻之阻○注曰字衍

辛餘靡振王北濟又反振蔡公

振救也傳曰齊桓公伐楚讓之曰爾貢苞苴不入王祭不供無以縮酒寡人是徵昭王南征沒而不復寡人是問對曰貢之不

入寡君之罪敢不共乎昭王之不復君其問諒水濱由此言之昭王爲沒於漢辛餘靡焉得振王北濟哉

○孫云振者振其尸也注非

周公乃侯之於西翟寶爲長公

西翟西方也以辛餘靡有振王之功故賞之爲長公○注功舊本作力非是今改正

殷整甲徙宅西

河遷於相卽其事也舊校云河一作阿

猶思故處也

處居

寶始作爲西音長公繼是音以處西山

西音周之音

秦繆公取風焉寶始作爲秦音

取西音以爲秦國之樂音

有娥氏有二佚女爲之九成之臺

成猶重○孫云王逸注難

高臺而飲食之李善注文選魯靈光殿賦齊飲食必以鼓樂帝令燕往視之

○舊校云

孫云

王碑文注  
引作隘隘

二女愛而爭搏之覆以玉篋少選發而視之少選須臾○梁仲子云一切經音義十三引呂氏作小選古少小通用案今呂氏本皆作少選此與

蕩兵執一諸篇皆然無作帝天也天令燕降卯於有娥氏女春之生契詩云天命小者當亦由後人改之矣燕遺二弗北飛遂不反帝天也天令燕降卯於有娥氏女春之生契詩云天命

案列女傳一引詩有娥方將立子生商亦無帝字帝天也天令燕降卯於有娥氏女春之生契詩云天命舊本作有娥氏女方將因上文誤衍二字今刪去帝天也天令燕降卯於有娥氏女春之生契詩云天命

者產乎人心者也感於心則蕩乎音蕩音動音成於外而化乎內內化生是故聞其聲而知其風風俗察其風而

知其志○舊校云一作意下同觀其志而知其德盛衰賢不肖君子小人皆形於樂不可隱匿故曰樂之爲觀也深

矣土弊則草木不長弊惡水煩則魚鼈不大擾渾○據此注則正文本作水擾後人以樂記之文改之世濁則禮煩而樂淫煩亂鄭衛之

聲桑間之音說見孟春紀此亂國之所好衰德之所說說樂流辟譏越悞濫之音出出生也○則滔蕩之氣邪慢

之心感矣感則百姦衆辟從此產矣故君子反道以修德修治正德以出樂和樂以成順樂以和爲成順樂和而

民鄉方矣鄉仰方道音初

四曰欲觀至樂必於至治至樂至和之樂至治至德之治其治厚者其樂治厚其治薄者其樂治薄○孫云李善注文選潘安仁笙賦引此其

樂厚其樂薄無兩治字亂世則慢以樂矣今室閉戶牖動天地一室也故成湯之時有穀生於庭昏而生比且而大

拱書敘云伊陟相太戊毫有桑穀祥共生於朝太戊太甲之孫太康之子也號爲中宗滿兩手曰拱湯生仲丁仲丁生太甲太甲生太康太康生太戊凡五君矣此云湯之時不亦謬乎由此觀之曠感陽市門

無敢增損一字者明畏不韋之戮耳故揚子雲恨不及其時車載其金而歸也○而大拱舊本訛作其大拱梁仲子據御覽八十三改與韓詩外傳正同梁伯子云晉生且拱與史記言一幕大拱並理茂難信書

大傳漢書五行志說苑徵實論衡異虛篇並作七日大抵韓詩外傳三作三日當以七日爲是僞孔傳及家語五儀篇亦作七日其吏請卜其故灼龜曰卜○湯退卜者

曰吾聞祥者福之先者也見祥而爲不善則福不至妖者禍之先者也見妖而爲善則禍不至爲善則福應之故禍

無從至也○外傳三以此爲伊尹之言於是早朝晏退問疾弔喪務鎮撫百姓三日而穀亡亡滅○舊本亡訛止今故禍兮

福之所倚福兮禍之所伏聖人所獨見衆人焉知其極極猶終周文王立國八年○外傳三歲六月文王寤

疾五日而地動東西南北不出國郊邑外曰郊百吏皆請曰臣聞地之動爲人主也今王寤疾五日而地動四

面不出周郊羣臣皆恐曰請移之○孫疑曰字衍外傳無文王曰若何其移之也對曰興事動衆以增國城其可以

移之乎文王曰不可夫天之見妖也以罰有罪也我必有罪故天以此罰我也今故興事動衆以增國城

是重吾罪也不可重猶益也移咎微於人文王曰○語畢而更起也外傳昌也請改行重善以移之其可

以免乎於是謹其禮秩皮革以交諸侯飭其辭令飭讀如敕飭正其辭令也幣帛以禮豪士幣圭璧帛茅纁也材倍百人曰豪也頒其爵

列等級田疇以賞羣臣○舊校云賞一作實無幾何疾乃止止除也文王卽位八年而地動已動之後四十三年凡文

王立國五十一年而終此文王之所以止殃翦妖也除宋景公之時熒惑在心景公元公佐之子變熒惑五星之一火之精也心東

方宿宋之分野公懼召子韋而問焉曰熒惑在心何也子韋宋之大史能占宿度者故問之子韋曰熒惑者天罰也心者宋之分野

也禍當於君雖然可移於宰相公曰宰相所與治國家也而移死焉不祥祥吉○注吉疑本是善字子韋曰可移於民

公曰良死寡人將誰爲君乎甯獨死

傳曰后非衆無以守邑故曰將誰爲君乎○案衆非元后何戴后非衆因與守邦此晚出古文尙書大禹謨文也漢時未有此故誘皆以

傳子章曰可移於歲公曰歲害則民饑

穀不熟爲饑也民饑必死爲人君而殺其民以自活也其誰以我爲君乎

傳曰衆非元后何戴故曰其誰以我爲君

是寡人之命固盡已子無復言矣子章退走北面載拜曰臣敢賀君天之處高而聽

卑君有至德之言三天必三賞君今昔熒惑其徙三舍

○今昔本多作今夕今昔昔訓夜君延年二十一歲公曰子

何以知之對曰有三誓言必有三賞熒惑必三徙舍

○必三徙舍書作有三徙舍能今會行七星也

一徙當七年三七二十一臣故曰君延年二十一歲矣

以德復星也徙三舍固其理也死生有命不可益矣而延二十一歲誘無聞也臣請伏於

陛下以伺候之熒惑不徙臣請死公曰可是夕熒惑果徙三舍

制樂

五曰五帝三王之於樂盡之矣

盡亂國之主未嘗知樂者是常主也

非賢主也夫有天賞得爲主而未嘗得主

之實

未嘗得爲賢主之實此之謂大悲

此之爲大悲哀之人

是正坐於夕室也

夕室以喻悲人也言其室邪夕不正徙正其坐也○梁仲子云晏子春秋六曰景公新成柏寢

之室使師問鼓琴師開左撫宮右彈商曰室夕云云公曰先君太公以營邱之封立城曷爲夕晏子對曰古之立國者南望南斗北戴樞星彼安有朝夕哉然而以今之夕者周之建國國之西方以尊周也

所謂正乃不正矣

悲人所爲如坐夕室自以爲正乃不正之謂也

凡生非一氣之化也長非一物之任也成非一形之功也故衆

正之所積其福無不及也

及至也

衆邪之所積其禍無不逮也其風雨則不適

適時也其甘雨則不降其霜雪

則不時

不當霜雪而霜不當暑而暑

寒暑則不當

不當暑而暑陰陽失次四時易節

謂不得其所○舊人民

淫爍不固淫邪銷爍不一也禽獸胎消不殖銷爍不成不得長殖也草木溥小不滋滋亦長○溥與卑同五穀蕪敗

不成成熟也其以爲樂也若之何哉言不可以爲樂故曰若之何哉故至亂之化君臣相賊君不君臣不臣故相賊長少相殺父子相

忍弟兄相誣知交相倒倒夫妻相冒日以相危失人之紀冒嫉危疑相嫉則相猜疑故失人道之綱紀○案日以相危失人之紀乃統承上文不專以夫

妻言妻言心若禽獸長邪苟利○舊校云一作苟且不知義理亂政之化也心如禽獸焉知義理其雲狀有若犬若馬若白鶴若衆車雲氣

形狀如物有其狀若人蒼衣赤首不動其名曰天衡衡物之氣○御覽八十七作天衡有其狀若懸旂而赤其名曰雲

旂雲氣之象旂旗者○懸旂舊本作懸參訛有其狀若衆馬以鬪其名曰滑馬五行傳爲馬妖也有其狀若衆植

華以長○舊校云華一作霍黃上白下其名蚩尤之旗○舊本作蚩尤之旂又作蚩尤之旂旂皆訛今據史記天官書漢書天文志改正集解及師古注並引晉灼曰呂氏春秋

云其色黃其日有鬪蝕有倍僞有暈珥鬪蝕兩日共鬪而相食倍僞暈珥皆日旁之危氣也在兩旁反出爲倍在上反出爲僞在上內向爲暈兩旁內向爲珥暈讀爲君國

子民之君氣圍繞日周圍有似軍營相圍守故曰暈也○倍僞亦作背僞又作背譎漢志作背穴有不光有不及景○舊校云及一作反有衆日並出有晝盲盲冥也

有霄見霄夜見明○霄當是宵之借其月有薄蝕薄迫也日月激會相掩名爲薄蝕有暉珥有偏盲有四月並出有二

月並見並猶俱也有小月承大月有大月承小月有月蝕星有出而無光其星有熒惑熒惑火精有彗星有天棓有

天機有天竹有天英有天干干楛也有賊星有鬪星有賓星其氣有上不屬天下不屬地屬猶至有豐上殺下

有若水之波有若山之楫楫林木也春則黃夏則黑秋則蒼冬則赤其妖穢有生如帶有鬼投其陣陣則也音揚子愛靜

一毛之許○案陣字音義皆可疑或是骨幹之幹則是背腸也與許音正同但不當訓為脚耳有莖生雉雉亦生雉一名冠爵於五行傳羽蟲之孽有螟集其國其音

凶凶食心為螟音聲飛向向驚動衆人集其國都也國有游蛇西東於五行傳為魃妖也西東示民流遷國不安甯也馬牛乃言言語皆妖也犬羸乃連連合

也○漢孝景二年有此有狼入於國國都也河圖曰野鳥入主人亡也有人自天降降下人妖也市有舞鵲國有行飛舊校云一作蟲馬有生

角於五行傳為馬禍雄雞五足羽蟲之孽有家生而彌彌蹄不甲也於五行傳為青黑之隄非多般○案說文般非不

作假訛今改正淮南原道有社遷遷移○案史記六國表秦惠文君二年宋太邱社亡有家生狗於五行傳為豕禍國有此物其主不知

驚惶亟革上帝降禍凶災必亟謂感之主見妖孽之怪不知驚惶疾自革更共御厥罰故上帝降之禍凶災必至○其解舊本作共術訛今從書大傳改正其殘亡死

喪殄絕無類流散循饑無日矣循火也殺不熟曰饑無復有期日也此皆亂國之所生也不能勝數盡荆越之竹猶不能書

楚越竹所出也尚不能勝書者妖多也故子華子曰夫亂世之民長短頽許百疾疾病也長短者無節度也頽猶大許逆也百疾變詐也既無節度大逆為變詐之疾

也○案莊子徐無鬼篇頽滑有實向秀注頽滑錯亂也此頽許疑與頽滑義同注頽猶大舊本作許猶大訛又逆作迎亦訛今並改正民多疾癘道多裸繯白禿僂危萬怪

皆生樸小兒被也繯縲格繩也言民襍負其子光道數而散去皆無見禿無髮僂僂俯者也屈短仰者也怪物妄生非一類故言萬怪者也○注縲縲格繩也舊本格作格又作拾下又衍一上字皆訛案縲

格即縲絡方言絡謂之格義得通也後直諫篇注作縲格段若膺云縲縲為絡其繩謂之縲梁仲子云論語縲負引博物志云縲縲為之又漢書宣帝紀注李奇曰縲絡也故亂世之主烏聞

至樂烏安也○舊校云烏一作焉不聞至樂其樂不樂亂國之樂怨以悲不聞至德之樂故曰其樂不樂也明理