

禮術兩翼之卷

大追物 道具之部
騎馬指懸之事

和装本

ケ 5

44

38





大坪本流西翼之卷

犬追物 道具之部

春生軒齋藤定易撰

騎馬指懸之事

指懸ユカケ刀指懸モロユカケ騎馬拾決ユカケ也一具指懸共云也

本式ノ指懸也色皮ヲ以テ長高タカユビ指トリス藥子シ

指ユビヲ續ツク也小笠原家ハ右ノ中西指ユビヲ色皮シ

以テ続ツク也是ハ富士ノ卷狩ノ古實ニ寄事也

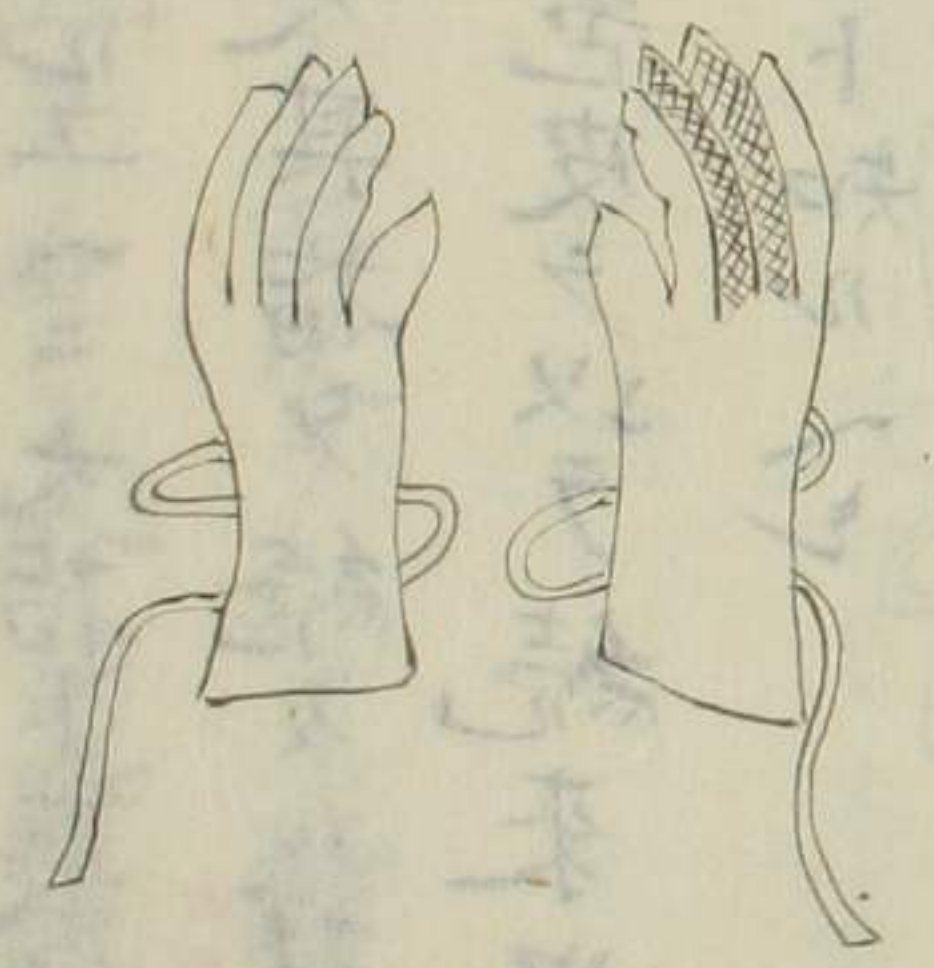
大坪ハ左中兩指ユビヲ色皮シテ續ツク也神代日神ノ

古實シ用ル也佐々木定綱ハ兩大指ヲ御免皮
 ニテ續手甲ニ家ノ紋ヲ付ラレタルナリ是勅
 許ニ依テノ儀也ト云ヘリ跡部孫三郎家ニ
 テハ大指ト長高指ヲ若ノ方ハカリ異皮ヲ以
 テ續也手袋ノ長ハ腕首ヨリニ腕ノ中ホトマ
 ラノ寸也佐々木跡部ハ臂懸ニテノ寸ヲ用ル
 也紫皮ノ拾決ハ天子ノ懸サセラル、ユニ平士
 ハ用捨アルコトナリ指懸ハ重キ武器故其文



字タニ差別アル事也主上ハ拾決也源姓ハ手代平
 姓^{ユカケ}ハ手隱藤原姓^{ユカケ}ハ手蓋橋姓^{ユカケ}ハ手覆也

小笠原流騎馬指懸之圖



指懸ノ指ヲ續事ハ鎌倉右大将頼朝公富士野ニ

久シク狩セラルニヨリテ大指ト長高指ニ皮ニ弦ツルシテリ繫
 當リ破損シタルニハニ大指ト長高指ヲ異皮ヲ以テ
 統ツキ初ツキタリ從夫其指ヲ統タル様面白トテ長高指
 ト人指々トシ色皮ヲ以テ統來也本ハ大指ト長高
 指ヲ統タル事ト知ルヘシ

大坪流騎馬指懸之圖

此等ノ事ハ古ノ時ヨリ行ハレテ今ノ時ニ至リテハ
 其ノ法ハ古ノ時ノ法ニ似テテ然レモ其ノ形ハ
 今ノ時ノ法ニ似テテ然レモ其ノ形ハ古ノ時ノ法
 ニ似テテ然レモ其ノ形ハ古ノ時ノ法ニ似テテ然レモ

此ノ木流流騎馬指懸之圖



イヌラカノ口若クハ
 本大イノイハヨク
 中思シク切ルニシテ
 ナリ

指懸左中兩指ヲ色皮ヲ以テ續事ハ昔時天照皇
 太神ツシカモ龍神ト国上クニノミヲ争ヒ給シ時龍神ノ放ナゲテヤル飛矢ニ
 太神ノ左ノ手中兩指ヲ射切ラレ玉フ于時ニ靈尊フタハシメテノカミ

神皇產靈尊カシマヒメノミコト 聖智ホトケノミシ以テ手覆フキシ縫ヌイ是コト授アトへ玉タマフ
 高皇產靈尊タカミムスヒノミコト 日神則ニギハヤヒノカミ手指テ指懸ササギテ速ハヤニ国クニ土ツチ鎮治チカラトリ玉タマフ故指
 懸ササギノ因縁コトノモト也此古實コノコトニ依テ大坪流オホノボニテハ左指懸
 中西指ナカニシシ色皮イロカウシ以テ統トウナリ亦同草ナカニシシ以テ統トウシ
 本式ホノカタトイヘ厄家ウチノカ々ノ式カタアリ色皮イロカウニテ統トウシ本式
 トスル也口訣クツケツアリ

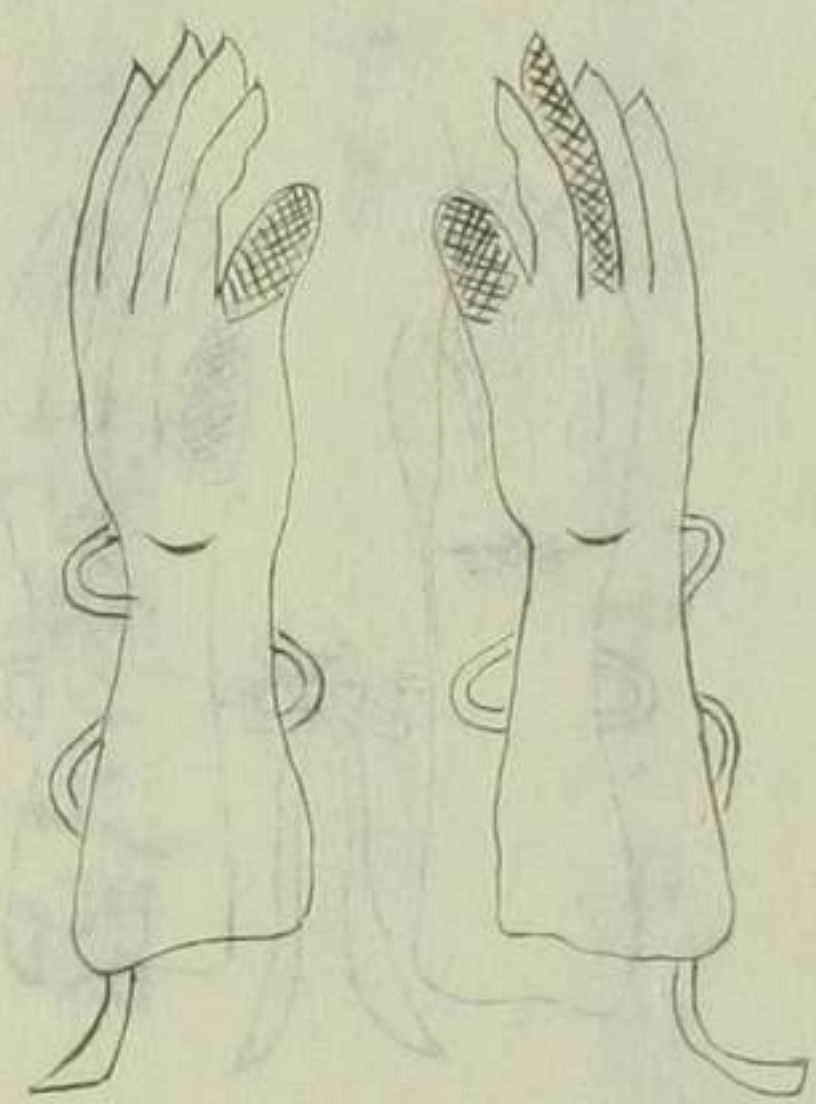
佐々木流騎馬指懸之圖



佐々木ノ家ニテハ左右ノ大指オホササギ兩指フタササギシ異皮イノカウヲ以テ
 統トウ也左ハ矢摺皮ヤササギ右ハ弦摺皮ヒナササギトテ統トウ也手甲テノカウニ
 菱ノ舞ヒシノマヒ鶴家ツルノカノ紋イジメ或冒結カウノムスビシ付ル也是ハ後鳥羽

院ヨリ佐々木定綱へ犬追物装束勅許アリシ
ヨリ其天禮トシテ紋ヲ附ラレシトナリ

跡部流騎馬指懸之圖

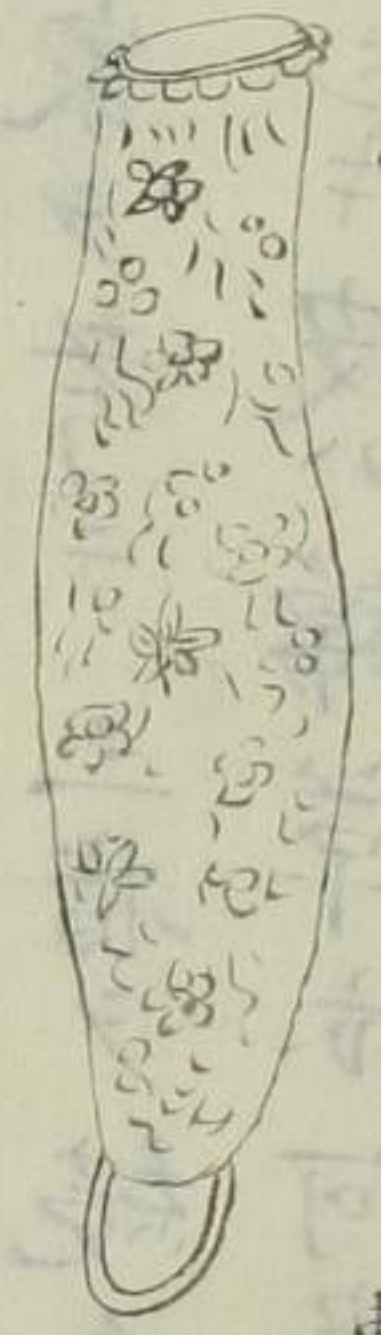


跡部流騎馬指懸ハ左右ノ大指ト右ノ長高指
トニ指ヲ異皮シ以テ続ナリ跡部孫三郎者
西行法師ノ手筋一方ノ射手騎射古實ノ人
也是故ニ諸家ヲ考テニ指ヲ続也口訣
指懸ニ縫ハシキ皮ハ錦草亦何皮ニテモアレ
カシ毎紋ノ皮ニテ縫セサル者也紐緒ノ皮ハ白
皮薰皮也近代ハ紫皮ヲ用ル也紫ハ制禁ノ
色ナレ共押テ付ル人多シ御所様ナトハ格別ノ

儀也手甲ノ皮ト指ノ皮ト緒ノ皮トヲ三色別
 別ニセサル者也

騎馬小手之圖 歩射ノ方ニテ弓小手ト云

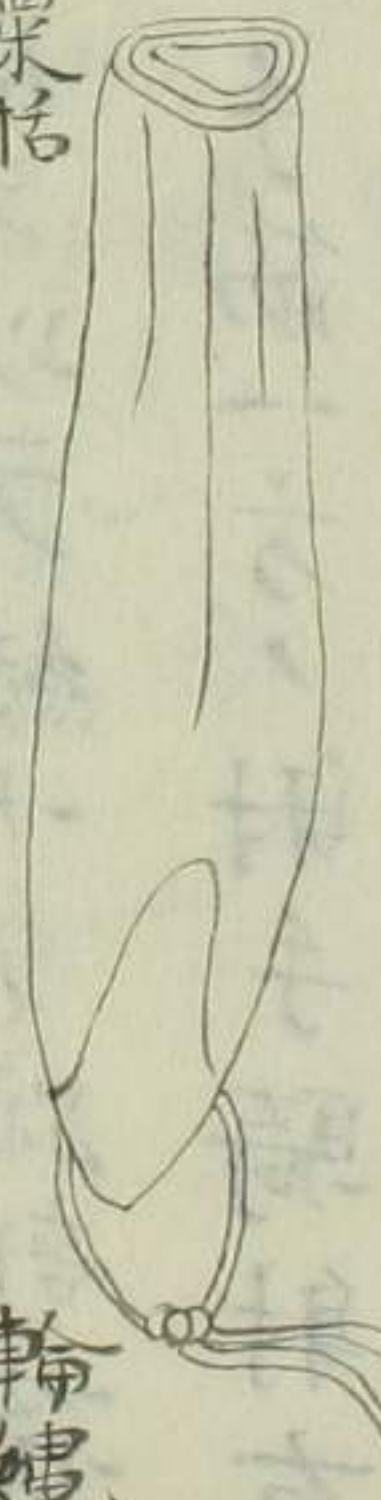
表形



三重玉栗括

輪繩

裏形



三重玉栗括

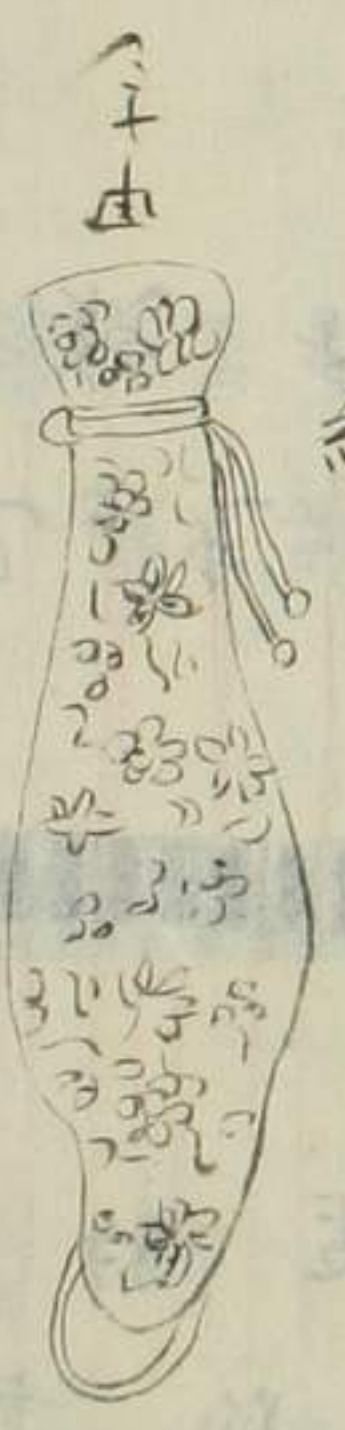
輪繩

脇下ヲクリアケナリ

右ノ圖ハ夏用ル也諸家共ニ替ル事ナシ

同騎馬小手之圖

表形



メ緒

輪繩

裏形



メ緒

輪繩

右之圖ハ冬用ル也諸家共ニ替ル事ナシ亦御冥撮
 錦ニテ裏ヲハ 藪木打ニ遊サレタルナリ其外ハ漆

縮ノ裏也

犬追物弓六重藤之圖

于世鉈形弓
或一張弓

牛 猿 虎 豹 龍 豹 獬 鼠
兒 兒 兒 兒 兒 兒 兒 兒
免 免 免 免 免 免 免 免
校 校 校 校 校 校 校 校
野 野 野 野 野 野 野 野
羊 羊 羊 羊 羊 羊 羊 羊
猴 猴 猴 猴 猴 猴 猴 猴



鼠 獬 豹 龍 獬 猴 猿 狻
燕 虎 狐 此 馬 犴 犴

式藤ノ日輪卷ト云

鳥 猿 虎 豹 龍 豹 獬 鼠
眼 眼 眼 眼 眼 眼 眼 眼
之 之 之 之 之 之 之 之
握 握 握 握 握 握 握 握
之 之 之 之 之 之 之 之
星 星 星 星 星 星 星 星
參 參 參 參 參 參 參 參
胃 胃 胃 胃 胃 胃 胃 胃
室 室 室 室 室 室 室 室
牛 牛 牛 牛 牛 牛 牛 牛
心 心 心 心 心 心 心 心
用 用 用 用 用 用 用 用



狻 獬 豹 龍 獬 猴 猿 狻
狻 狻 狻 狻 狻 狻 狻 狻
珍 珍 珍 珍 珍 珍 珍 珍
柳 柳 柳 柳 柳 柳 柳 柳
甯 甯 甯 甯 甯 甯 甯 甯
壁 壁 壁 壁 壁 壁 壁 壁
女 女 女 女 女 女 女 女
尾 尾 尾 尾 尾 尾 尾 尾
元 元 元 元 元 元 元 元

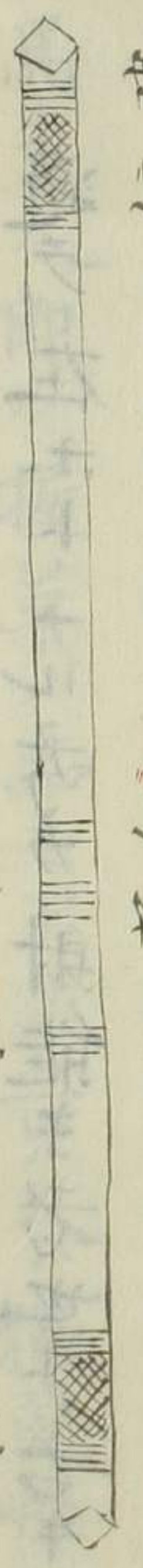
式藤ノ女藤ト云
式藤ノ男藤ト云 矢招藤ト云

式藤ノ日輪卷ト云

元重藤弓者地形弓也一張弓也神代弓之内座
 陣弓是也日神ノ天來弓天蓬矢ヨリ登レリ亦
 日本武尊信濃国ニテ天弓ヲ得玉シヨリ以來
 地形弓ノ名アリ委ハ弓道ニ依テ知ルヘシ犬追物
 ニ地形弓ヲ用ル事ハ凡ソ四ツノ立戻トテ賞既
 ノ場アリ其内弓ヲ以馬手及ノ人此弓ヲ取事
 此外ノ射手ハ羅形弓ヲ用ルト知ルヘシ

羅形弓之圖

卷 備 白 握 臺 白 備 卷



切込藤共
 矢摺藤
 押藤共

羅形弓者上手^{ウツ}中手^{ナカ}下手^{シタ}ノ射手ノ持取ノ弓
 ナリ弓手太郎馬太郎ハ前ニ記ス如ク地形
 弓ヲ用也
 弓ノ長^ナ七尺五寸金尺ニ定ルトイハ共人々ノ

長ニヨリテ其心得有ヘシ故實ニハ五尺二寸ノ人
シ本トシテ七尺五寸ニテ長シ定タルト西行
法師ノ傳ラレタルト也

傳ニ曰犬ノ時ノ子ノ 鑿^{ケツ}リ 様ハイカニモ 鈿^{ホコ}短ク少シアサメナル木ノユル^トト^ルシ
イアルシ亦漆ニ塗リテ大鳥打ヨリ上ラズエ
過テ在ホトナル方カ射能キ者也ト古キ
射手ノ傳ナリト云ヘリ

握草ハ源平藤橘ニ依テ替有ヘシ子手太郎
馬手太郎ハ握草ノ品モアリ貴人ハ猶更姓ニ
依テ其法アリ

同握草卷ヤウハ外竹^{ウチ}内角ノ角ノ竹ト木ト
間ヨリ卷出スヘシ卷留ハ外竹ノ外角ノ竹ト木ト
ノ間ニテ卷留ル者也上下三卷宛ハ間モナク^{シカ} 聡ト
双^{フタ}ヘテ卷ヘシ中ハ少シ間ヲ置テ手溜リノアルヤウ
ニ卷者也草ノ数イタクキトハ定マラス人々ノ手

ニ依ヘシ草ハ黒草先ハ本式ナルコトハ常人ハ黒
草ニテ巻ヘシ白木ノ弓モ塗木ノ弓モ巻ヤウ
同前也内ノ弓ナトハ蕉皮ニテモ巻也略儀也

犬射墓目之事

塗タル墓目也于世繕墓目共云

墓目ハ大概一尺二寸也木ハ桐又ハ竹ノ根也外ノ墓目ハ

五寸三分或弓二分ホトナリ弓カニ依テ墓目ノ大小アリト多賀

豊後守高忠モ云レシナリ 鐙ノ色ハ人々ノ望ニ

依ヘシ然共世ノ諺ニ犬射墓目ニハクノコイロヨキ掠實色能

物ト一様ニイヘリ墓目ノ目ハ八目也目ノ上一
目ノ下一両篋口一両以上三両也藤シシツマ沉テ
巻テ巻目ノ見サルヤウニ布シキセテ地シシ
テ亦ク塗ヘシ墓目ノ寸ハ小書ニ記ス如ク昔
ヨリ四寸ヨリ五寸ニテニ金ノ定ナレ共大小ノ事
ハ弓カニ依也亦目シ五目ガノメ四目三目ニモ彫也
近代ハ二目シ用本式ハ八目也

墓目シ赤漆ニテ塗タルヲ本式トスルコトハ

鎌倉ノ御代初テ犬追物真行ノ時俄ノ事
ナルカユヘニ笠懸^{カサケ}墓目^{カサケ}ニテ射タルユヘニ赤漆^{アカシ}
本式トハスル者也ト武田小笠原ニハイヘリ當
流ト多賀ニハ赤漆ハ陽色黒漆ハ陰色ユヘニ赤
漆^シ用ルトイヘリ亦世ニ犬追物ヲ既^{モチカシ}ケルユヘ其
真行度々ニ及ケルユヘ墓目モ割損^{ワレソシ}篋^{カサ}モ折
ケル間大儀タルヘシトテ墓目モ略シテ草^{サウ}ニ黒
ク篋^{カサ}モ白篋^{カサ}ニ成タル也日ノ八日也日ノ八日

矢ノ羽長ハ四寸シ本式トスル也但征矢^{ツヤ}ノ羽長
五寸大笠懸^{カサケ}ノ柄ノ羽長ニ寸七分也金ノ
定也
矢^{ツヤ}ニ三附^{ツツチ}ル羽ト云事ハ犬射柄^{カサ}シ雜矯^{ハギ}ノ
時ノ名目也ハシリ羽ニハ舊^{フル}ノ羽也竹^{タケ}ノ通
ニ附^{ツツチ}ルシ指^{サシ}テハシリ羽ト云藤^{フジ}陰^{カサ}ニ真羽也
外ニ成方ニ附^{ツツチ}ルシ也ユスリ羽ハ深羽也内ニ
ナル方ニ附^{ツツチ}ルシ云犬射柄^{カサ}ナラテハ如此矯

事ハナシ老人少人ナトハ走羽ニ鷹ノ羽ヲ
附残りニツノ羽ニ真羽ヲ附タルモ吉亦走
羽ニ鷹ノ羽藤陰ニ真羽ユスリ羽ニ鶴ノ羽
ヲ附タル吉走羽ニ真羽ヲ附テ残りニツノ羽
ニ鶴ノ羽ナトシ附ル事モアリ然共略儀也
時レノ犬ノ時ハ射レシキ也檢見鶴ノ羽ト向
事雜矯ノ時ノ事也
雜矯ニ鷹ノ羽ト鶴ノ羽トニ色ニハ矯ス事也

真羽本式タル向真羽ヲ雜テ矯者也犬射柄
切生キリクヲ附ル事ハ猶以テアルマシキ儀也然共
公方様亦ハ管領ナトハ是非ニ及ス常人ハ
堅ク用捨アルヘキ儀也ト小笠原古豊後年
高長モ云レシナリ
少人ノ犬射柄ヲハ皆深羽ニテモ矯事也深
羽ニハ真羽ノ白尾ヲ深ル也鷹ノ羽モ深ル也
然共略儀也細々ノ犬ナトニハ大人モ不苦也

皆深羽ノ矢ヲ檢見問時ハ深羽ヨト問者也
故ニ雜矯ノ時ハ問サル者也深羽ハ先ハ少人
ナラテハアルマシキ事也ト佐々木道宛入道
モ云レシナリ

犬射柄ハ皮矯也漆矯ハ略也口漆ヲサスモ略也
色糸ニテ矯事アリ常ハ苦カラス然共略儀也
故ニ晴ノ犬ニハ用ス漆矯シ用ル事ハ雨雪杯
俄ニ降懸タル時宜キ也糸ノ上シモ濃漆ニテ

塗タルカ吉晴天タル時ハ用ス篋ハ焦篋ト白篋
シ用ルト知ルヘシ

犬射矢之圖

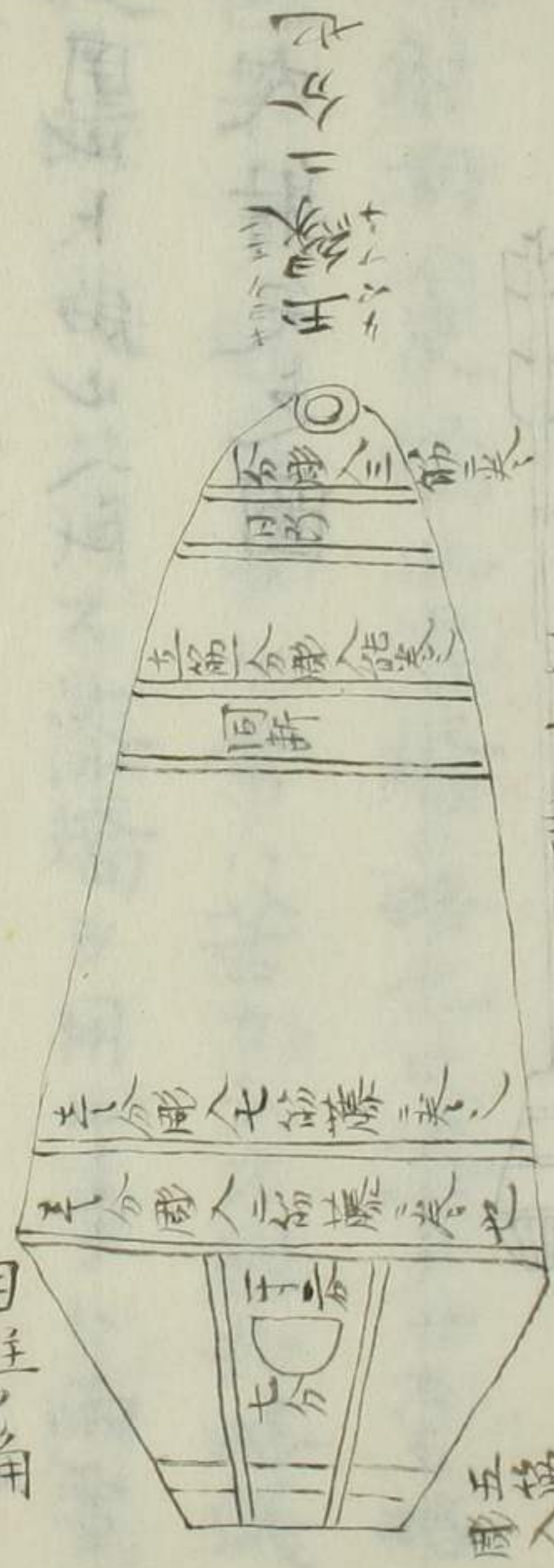


犬射柄ニ繪シモ文字ヲモ書事アリ是ハ佐々
木ノ家ニテナス事也面白書矢羽中也外ニ
モ書サルニハ非ス口訣表皮^{上皮}ヲ^フ絆系ニテ

矯テ末卷^{スハカキ}シ同色ニシテ本皮^{モトカハ}シハ卷ノ皮
 矯ニ解サルヤツニ矯也

墓目之圖

墓目ノ長サ五寸五分
ヨリ七寸二寸五分



目柱ノ角
竹也

墓目長サ五寸二分



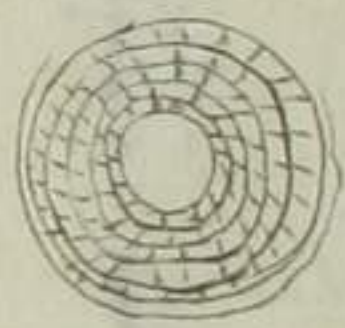
目柱同断

右者大射墓目ノ圖也于世大具足ト云墓目ナリ
 倭国ヲ豊^{トヨ}草^{アヒ}原国ト云万国ノ始ニ開ケタル国

ナルユヘ葦ニタトヘリ芦ハ土地^{リニツキ}始ニ出^{ナリイッル}生物也
原ハ廣原也大國ト云儀也芦萌テ赤子目ノ色
アリ墓ノ目ヲ開テ色ヲ出タルフト也墓ハ陽氣
開クルヲ知テ二月ニ至ルト目ヲ開キ色ヲ上ル墓
目シテヨリ万木亦目ヲ出ス也陽氣發テ陰惡
去也諸魔ハ調子シ窺フ者也墓ノ色ハ調子ニ應
セス墓目鑄ノ音啞音コト墓ノ色ニ似タルカヌヘニ
墓目トハ^{ナツク}殍也魔障是ニ驚ク也鑄ハ^{カフ}葦也
葦^{カフ}菜^{ナツク}

古代ハ菜^{カフ}葦^{ナツク}ヲ干堅テ矢根ニ指テ射タル事也
義家公ノ傳ニモ葦^{カフ}ヲ鑄^{カフ}ニ作ル事アルハカラ
ス日本ハ三國第一ノ武國也故ニ武畧ノ智ハ
萬國ニ勝タリ武畧^{ツク}係ニ造始タル多シ異國
ノ畧ニ附合シタルトテ他國ノ文字ヲ用ルコト
ナカレ押テ用ル時ハ日本ニ作始タル人ノ不
幸トナル道アリト仰ラレタル也猶季クハ
弓道ニ依テ知ルヘシ

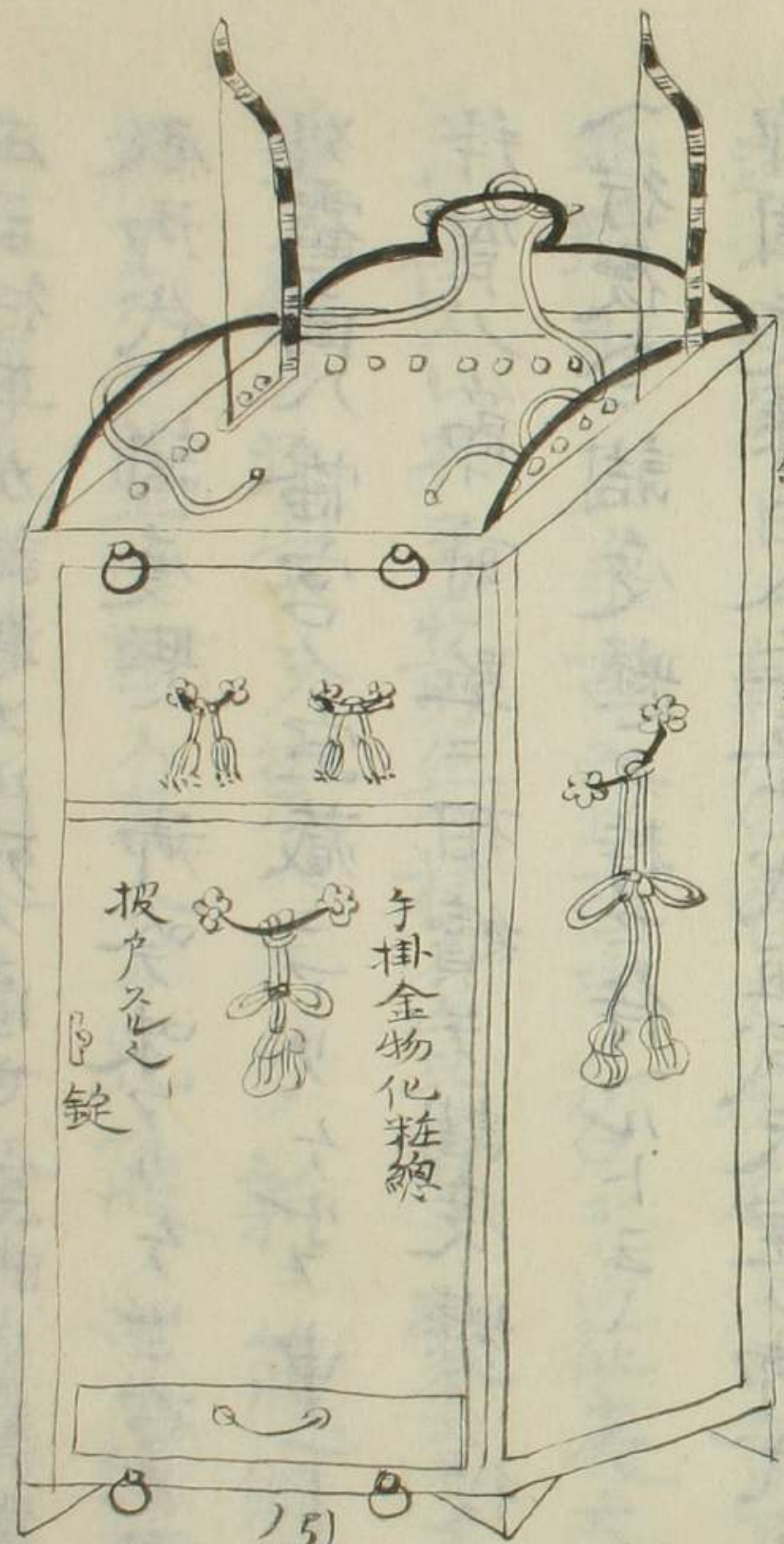
弦輪之圖



弦ノ深サ一吋三分
口ノ廣サ五分
指渡シ五寸

弦輪ノ形圖ノ如シ藤ヲ以テ葛籠ニ編也張板
ニナス事モ吉射手ハ左ノ腰ニ付ハ副ハ右ノ腰
ニ付ル也犬射ノ時ハ副ノ物也

調度懸之圖



大櫛ノ金物ハ赤銅亦
鉄ニモスル細クスナリ

手掛ノ金物強ク
スニ
化粧ノ總外ノ總ヨリ
ナカリヌニ

引出シ常
ノ如シ

矢櫛ノ金物
矢櫛ノ緒

連着舟ノ環上下四ツ共ニ
手廻リ吉強クスニ

此調度懸ノ圖ハ源賴朝公ノ仰ニ依テ下河邊
庄司行平カ調進スル所ノ圖也室町家將軍東山
殿御代ニ調度懸ノ御吟味アリケルニ右ノ圖相
引鶴岡八幡宮ノ宝藏ニアリケルヲ申下シテ
拜賀ノ節前駐ニ相續テ調度懸ノ役人備
ヘ行後ニ調度懸ヲ持セ侍ヘルト云々

抑調度懸ハ人王五十四代桓武天皇ノ御代延暦
十六丁巳歲從四位下坂上田村丸征夷大將軍ニ任

拜賀トシテ參内ス田村磨ハ天下毎双ノ弓ノ
達人也家臣ニ朝倉春人友足ト云者アリ彼
亦騎射ノ上手百發百中ノ名アリ征夷大將軍
ニ任スレ共弓箭兵杖ノ宣旨ヲ蒙ストイハ共
道ノ程ノ非常ヲ禁ヘキタメ新ニ箴制シテ
凡一矢ヲ盛一切ノ矢全ク此箴ノ中ニ調置シ
ル故ニ調度ト稱ク朝倉友足弓ヲ持シ調度
ノ飾ノ緒ヲ取左ノ肩ニ掛テ是ヲ結フ蓋シ

調度懸ノ故實トスル者也亦軍中ノ調度
懸ハ矢モ違ヒ負ヤウモ替ル也鑑ノ肩箠掛
環ニ掛ル者也是ハ矢ノ數調度シ肩ニ掛ルシ
以テ調度懸ト云、是故ニ調度ノ二字濁リテ
讀コト習也田村磨逝去ノ後絶テ久カリケル
頼朝公ノ代ニ下河邊庄司行平調度シ調ヘ連
ス調度懸ノ内ニ入ル物口訣アリ上ヨリ下ニ
指也三段ニ指ヘシ後ノ方ニ矢ハ筋左照ニハ筋

右筋ニハ筋都合北四筋其内左ノ初ニ神道鎬
右ノ初ニ八目鎬也外ハ常ノ根矢也八目鎬ハ矢
合ノ時用ル矢也神道鎬ハ願書ヲ此矢ニ表シ
テ奉納スル也勿論西鎬共ニ根ヲサス也大將
軍ノ存スル矢也調度懸ハ不意ノ節將軍
ノ用ニ叶フカ故ニ名代トシテ射御毎双ノ勇士
勤之者也壽永元年壬亥正月三甲戌頼朝公藤
九郎盛長カ耳繩ノ家ニ入御之時初テ佐々木

四郎高綱其撰ニ逢テ御馬ノ前ニ立テ調度
懸ノ役シ勤誠ニ勇士ノ眉目也下諸人羨之ト
云々亦文治六年十二月三日御調度懸ハ前右
馬允時經騎馬御入洛ノ日御箭ヲ負麴塵
ノ水竿袴ヲ着ストモ東鑑ニモ見エタリ

調度懸之寸法

調度懸ノ高サ二尺二寸ヨリ五寸ニテ幅ノ廣サ一
尺二寸ヨリ三寸ニテ内ニ矢根立ノ溝三方ニ作ヘシ

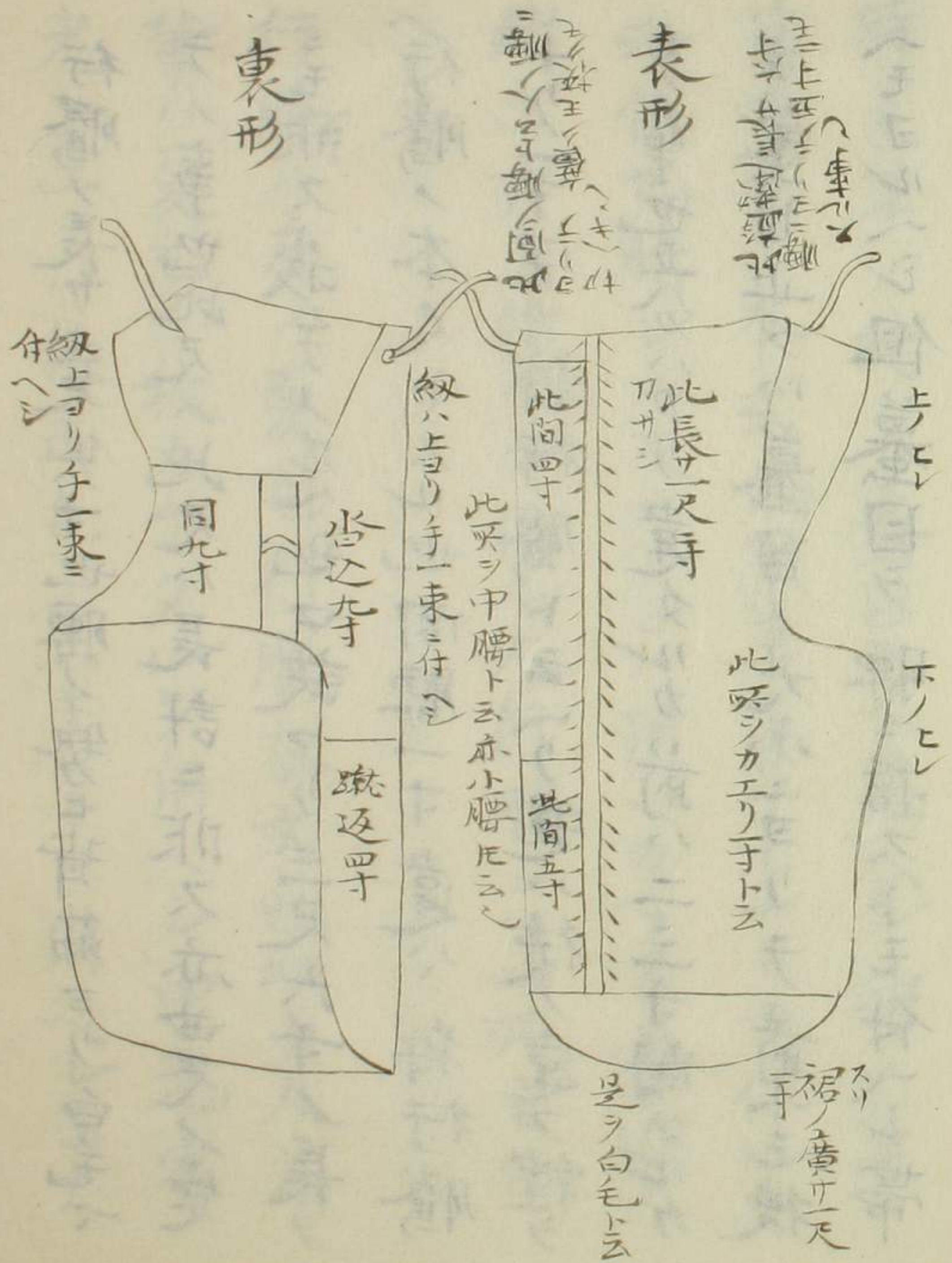
幅五分深サ一寸二分ハカリ吉底板ニ重ニ作り
引出シテ付ル也手掛ノ環ハ裏シ返シテ強ク
ホシ連着環モ強ク打込ヘシ則繪圖ニ記ス
口訣アリ

笠立之事

市目笠 巻テ持ヤツミ
仕タル笠ナリ 綾蘭笠 蘭ヲ以テ綾ニ組タル
笠ヲ云ナリ
笠ノ時ハ行騰シ着ス者也侍烏帽子時ハ素
袍袴シ着スト知ルヘシ昔時ハ市目笠カフリ

行騰シ着シ狩装束ノ如ク出立タル事ナリ
 後鳥羽院ノ勅定ニテ佐々木于世之孫定綱
 是シ勤行セラル、ノ時始テ烏帽子素袍袴
 シ着スヘキ由勅ヲ蒙リテ夫ヨリ以来烏帽
 子素袍袴ニ成タル事也

行騰之圖



行騰ノ長サ三尺六寸也腰ノ勢ヒ背筋ヨリ白毛ハ
テノ事也此尺ハ此尺ハ長計ニ非ス亦曲尺ノ定
ニモ非ス我手ノ定也口訣アリ三尺六寸ノ長ッ
行騰ノ本尺トスル也同腰一寸違ハ狩行騰
ナリ一寸完ハ狩行騰ト云ヘリ是ハ後ノ違フ程ヲ
ヒノ事也五分ハカリ違タルカ前ハ二三寸開タルカ
吉墓目止メハ墓目ノ大小ヨリテ前ハモ後
ヘモヨルヘシ但墓目ヲ腰ニ指ストモ付ヘシ帯

時ハ左草ノ緒ヲ墓目止ヘ通ヘシ緒ノ草ハ
菅蒲草シヤフ本式也黒草焦草ナトヲ付ルハ
略儀也晴レノ犬ナトニハ用ヘカラス杓込ノ
緒三所ニ付ヘシ但シ大行騰ニハ四所ニモ付
ヘシ
行騰ハ鹿ノ夏毛行騰本式也幼少人若
輩ハ夏毛トモカラフノ秋カケタルヲ用ヘシ申老翁
老ニ至テハ秋兩毛ノ黒キ草ヲ用ヘシ五十

カラ夏毛本式タルユヘ老若共ニ用テ吉
附合ノ行騰ト云ハ夏毛ト秋西毛ト附合ス
ルハ夏毛ハ前秋毛西毛ハ後ニ用ヘシ夏毛
本式タルユヘ称シテ前ニ用ル也惣テ附合ハ
略儀ナルユヘニ晴久クハ用サルナリ
熊皮虎豹ノ皮ト附合ノ時ハ夏毛ノ儀ハ勿
論也鹿ノ草ニテアラハ何草ニテモ鹿シ賞
翫シテ外ノ草ヲ次ニナス下也是故ニ鹿前

ニ用ル也但鹿草ヲ除キテ虎豹ニテ附合ニス
ル事甚タ有ヘカラス秋西毛ト夏毛ト斤草
宛行騰ニ切事有間敷也色ノ少シ違タ
ルハ苦シカラス

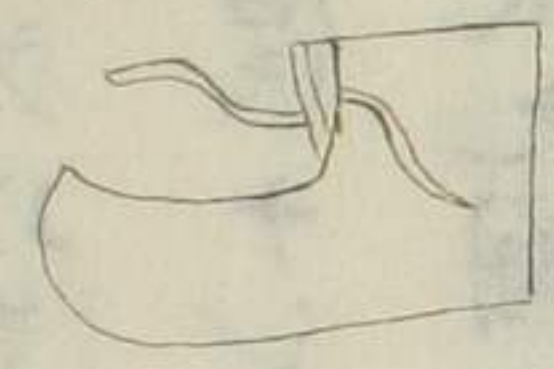
塗行騰ト云ハ漆ニテ塗タルヲ云也星ヲ白ク
残シテ地ヲ少シ黒ク塗者也宿老杯ハ左
一魚アリテ面白キ者也然共晴ノ犬ノ時
ハ帯ヘカラス内々ノ犬追物ナトノ時ハ苦シ

カラス足モ略儀也
 公方様御行騰ハ紫草也裏打ハ綾ヲ色々
 ニ深テ赤セラレタル也亦綾羅縞ヲヲモ
 裏ニ赤セラレタル事也或裏ナキ行騰ヲ
 モ召サレタル也

傳ニ曰裏ヲ深トハ地ハ綾ヲ以テ秋草
 シ繪キタル模様也

履形之圖

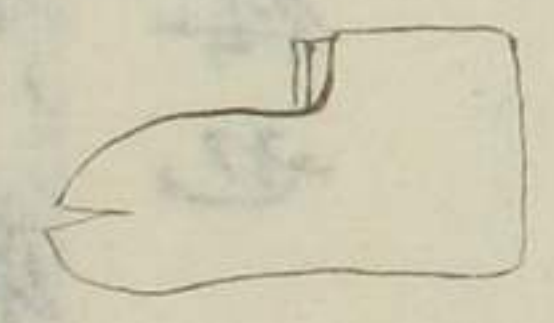
古来ノ形



紐皮

俣ナシ筒高ニシテ
 紐シメニスルナリ

近来ノ形

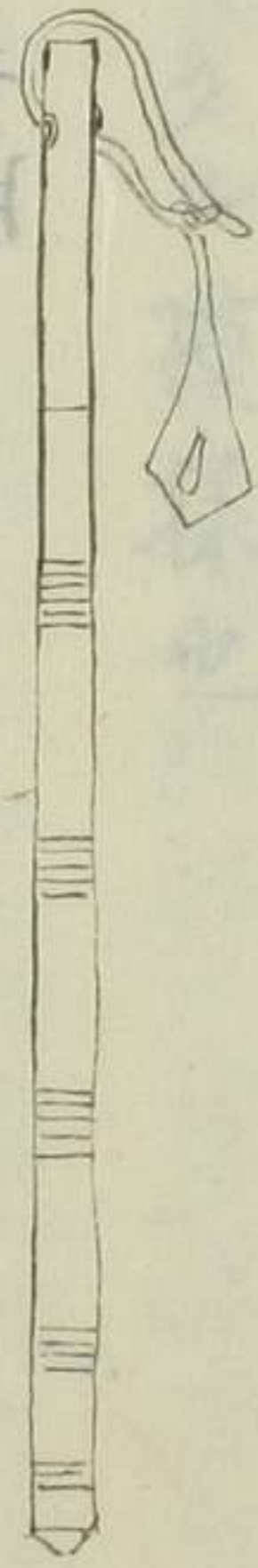


俣付筒短ニシテ
 ホタンシメニスル也

屨ハ足指懸也鞭行騰屨ハ流鏑馬犬追
 物笠懸ノ三ツ道具ノ其内也犬追物ノ屨
 ハ熊皮ヲ以テ作ル也近來ハ麻沓也古來
 ノ沓ニ俣ナシ今ハ俣アル屨也

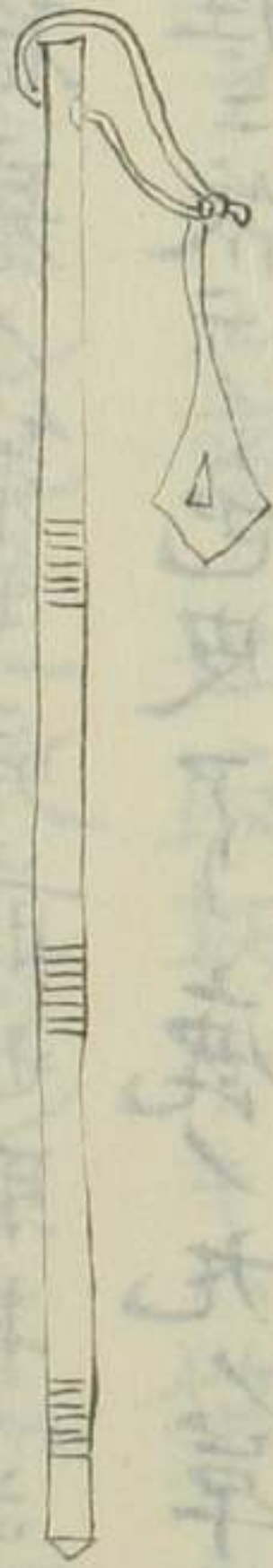
鞭之圖

檢見之策



鞭之圖

吟次之策



射手之策



檢見之策ハ熊柳也本式ノ策ノ木ト称スル

ナリ武田ニ將軍木ヲモ用ユレ共故實ニ叶
ハスト跡部孫三郎モ云レシ也策ノ長サハ二尺
七寸五分也本尺トスル也此尺ノ内取柄七寸緒
通シノ穴ヨリ上ノ長サ五分也

呼次ノ策ハ鍊策也竹ノ外皮ヲ合セラズ也黒漆塗りニスル
策ノ寸尺ハ檢見ノ策ト同前也取柄ノ草ハ檢
見呼次共ニ姓ニ依テ色皮アリ鹿ノ丸ノ草ハ取
柄ニ用サル也亦取柄ノ草ト腕貫ノ草ト別ク

ノ草ハセサル事也同草ニテ一様ニスヘシ物ニテ
策ニ取柄ヲスル事也取柄ナキハ策トハ云
ヌ其上不吉トスル也是故ニ何レノ策ニモ取
柄アルヘキ事本式也

射手ノ策ハ根竹也長サハ人々ノ己カ長計ノ
曲尺ヲ用ル也左腕ヲ差伸策竹ノ本ヲ左照
ニ當テ長高指ノサキニ并ヘテ亦右ノ手一
束ニ取テ左指ニツ臥ニ合テ節數三十三目

ニ陽又ニ切也各々口傳

小笠原ニハ竹根ノ策ハ節ノ数半ニ切ヘシ重ニ
ハ切サル物ト云ヘリ策前ハ節ニツノ間ヨリ
切ヘシト也惣シテ策ニハ神体祭敬ノ傳アリ
長ハ續短ハ切ト云口訣アリ亦射手ノ策ノ
腕貫ハ腕ニ詰ル程ニスヘシ疵ケハ策キハ
遅キ者也策シハ腕ニ貫入ヨト云名目モアリ
紫竹ノ策ハ犬追物ニ平人ハ持ヘカラス將軍

家ノ御策也取柄ハ綿^{キニ}絹^{ミシウ}ヲ以テスル事也腕
貫モ同綿絹也中へ緒シ入テ縫タル吉亦近
代ハ取柄シ紫皮シ以テスル人アリ紫ハ將軍
御取樣ノ用サセラル、色其上ニ大臣ノ用
ル灰ノ色成エヘニ平人ハ猶以テ用捨アル事也

三手之馬筋之具之事 附上手之具

策ハ根竹也位^ミ立^{タテ}マウ前ニ記セリ
唐ハ大中小馬ニヨリテ用ヘシ紋^モ唐ハ新ニ御取

様ノ召セラルル所ノ唐也近頃ハ官領ニテモ用ラ
レ小大名ノ鞞モ押テ掛タル也然共平人ハ用
捨アルハレ助ハ薄紅ヲ用ヘシ
鞞ハ前駐ナ背ノ鞞ヲ除キテ其外ノ鞞ニ模様
ハ其人タノ好ミニヨルヘシ
鐙ハ武藏鐙ヲ用也近代ノ鐙ヨリ大形ニシテ
鳩胸反タル姿ノ鐙也
下鞞ハ播磨切付 形丸クシテ
皮タテ包 青漆ニ塗ヘシ障

泥ハ熊毛也或人ノ云熊障泥ハ彈正ノ馬鐙
ト云ヘリ大内参亦ハ武ノ弁御儀式ノ時ノ
鐙リニハ彈正用タル也大追物上手ノ下鞞
用ル事ハ倭ニハ熊ヲ以テ強獸ノ上ニスルカ
ニハ初メ上手ノ大ニ熊障泥ヲ用ルト知ルヘシ
障泥緒ハ薄紅ヲ用ル也紫ニ金紗ノ入タル
大總ノ緒ハ御所様ノ掛サセラルル所也自
餘ノ人者用捨スヘシ

押懸ハ上總連署鞆ヲ懸ヘシ古來鞆ト云
ハ今ノ押懸也深色ハ紫シ除テ其餘ノ
色ハ人々ノ好ミ次第ニ用ヘシ上手ノ饒リニ
上總鞆ヲ用ル事ハ上總ノ国ヨリ初テ織出シ
タルユヘニ始ノ犬ニ上總押懸ヲ用ルト知ルヘシ
東鑑ニ建長六年甲寅十二月大十七日乙酉内
記兵庫允注進深鞆之故實依別仰也彼家代
々於上總国々奉行此事ト記セリ

鎌差繩ハ練糸ヲ以テ八撃^{ウチ}ニシテ平人ハ淺黄
黒糸ノオカ交シ用ル也紅料^{ベリヤウ}ノ差繩ハ少人オカ
用テ然ヘシ紫料ノ唐糸差繩ハ御所様ナラ
テ有間敷也入道ハ蒨^{ソベ}黄^キ藍^{ハナイ}花ノオカ交シ用
ヘシ其犬尺ハ三尋^{ヒロ}片服也<sup>其長ナ大概
一丈ニ尺</sup>此繩シ軍中
ニ用テ白差繩ト云也指搦ハ射手ノ部ニ記ス也
小舎人繩<sup>古末
木繩</sup>俗ニ取繩也繩ノ先ニ長鑑^シ付
タルシ木繩ト云也舎人此繩ニテ馬シ扣ル也

中手馬飭之具

策ハ根竹也仕立ヤウ前ニ記ス也

唐ノ説上手馬飭ニ記ス如シ助ハ祐紅ヲ用也

鞞ノ説前ニ記ス也

鐙ハ斤羽肥満ノ鐙ヲ用ル事也凡テ十二騎ノ

射手共ニ一様ニ斤羽肥満ノ鐙ヲ掛ルト知ル

シ

下鞞ハ葛籠切付也障泥ハレイヨツ於狎也緒ハ祐

カモニカ

紅ヲ用ヘシ

押懸ハ村山押懸ヲ用ヘシ色ハ萌黄ヲ用也

鎌差繩ノ説前ニ記ス也

小舎人繩前ニ記ス也

下手馬飭之具

策ハ根竹也仕立ヤウ前ニ記ス也

唐ノ説前ニ記ス如シ助ハ皆紅ヲ用ル也

鞞ノ説前ニ記ス也

鐙ハ肥満ナシ鐙ヲ下手ニ懸ル事也惣シテ
三手ノ犬追物ノ餽ニ鐙ヲ第一トスル事
ハ見物ノ輩ノ見所先鐙ニアリテ目印ト
ナル者也是故ニ三手共ニ鐙ニ餽ノ品アリ
犬追物諺ニモ笠懸ハ見残ストモ犬追物ヲ
見残ス事ナカレト云ヘリ此儀ハ末ノ犬一足ニ
至リテモ矢論ニ及時ハ檢見策ヲ取テ其間
シ正シ故實ヲ以テ勝負シケルカユヘニ矢論

モアラハ其故實ヲ聞覺ユヘニ始終犬追物
ヲハ見事也鐙ニ餽ヲナシテ上手中手
下手ノ犬ト云フコトヲ知スルタメニ如此ノ鐙餽ハ
古人ノ定メラレタル事也
下鞞ハ腰張切付也障泥ハ白猪狼等ヲ用
ル也緒ハ皆紅ヲ用ヘシ
押懸ハ森山畝^{ウチ}押懸也深色ハ射子ノ好ミ次子也
鎌差繩ノ説前ニ記ス也

小舎人ノ繩前ニ記ス如シ

墓目一束ハ矢數二十也一腰ハ矢數四ツナリ
是故ニ墓目ハ一束亦ハ一腰ト云也

腰指四ツハカリシ束^{サハチ}テ置ニモ皮ニテ束
置也常ノ如ク紙縁ニテ束候ヤウナル略
儀ハ右間敷也其束皮ハ黒皮紫皮ヲ用ヘ
ンニ重ニ取テ結ホトニスヘシ長サハ篋ニヨ
ルユヘニ定サル也幅ハ一寸也是モ草ニヨリ引

伸セハ定サル心也

敷皮ハ

俗云皮
補圍也

毛皮アリ滑皮^{ナカシ}アリ一枚皮シ以テ

吉トス首尾四肢ヲ去テ四方ニ作ルヘシ敷時ハ毛
皮ハ毛ノ方ヲ下ヘナス滑皮ハ塗タル方ヲ下ニナ
スト知ルヘシ

狩杖ハ竹杖也弓手ノ方ハ男作馬手ノ方ハ
女竹也太サハ大指ホト長サハ勢子ノ長計ナリ
一足ニ踏テ西足ノ間ニ竹ヲ立テ胸骨ニ當テ

切ル者也武田小笠原ニテ狩杖ノ長サ三尺七寸
或四尺五寸亦五尺ニ寸ニ竹ヲ切ト云ヘリ
犬鞭ハ竹也二尺五寸太サ六長高指ホト吉鎌ニ副
テ腰ニ指スヘシ

犬鎌ハ鎌ノ横手五寸柄七寸也犬鞭ニ副テ腰
ニ指ヘシ但シ鎌ハ脇近ク鞭ハ身寄ニ指者也
犬筒五寸廻リノ竹ヲ長サ二尺ニ寸ニ切テ中
ノ内節ヲ抜テ犬括ノ繩ヲ通ス也

犬括繩ハ青繩也太サ小指ヨリ少シ細クシテ
前足ニツニ掛テ首背ニテ留ル也餘ル分量三
尺八寸ニシテ右ノ筒ヲ指也
標下之繩ニ犬八尺太サ四寸廻リ吉左右ニ二
筋宛四筋外埒ノ内ニ置也俗ニ馬止繩共馬搦
繩共云也
卷髮ノ緒ハ琴テノ系ノ太サホト吉色ハ赤キト
黄トニツハカリ也尺ハ大馬小馬ニ依ヘシ

馬櫛ハ長サ二寸五分柄五寸齒ノ数七ツ九ツ半
ニ作タル吉舎人ノ懐ニ入テ持スヘシ

沓挟竹ハ太サ八寸廻リ長サ四尺三寸也末三寸ヲ
笠ニ切テ三寸ホト割懸テ吉沓及ヒ兩絹ヲ掛
持スヘシ

馬柄杓鼻捻ハ常ニ用ルニ替ル事ナシ左口付
鼻捻右口付馬柄杓ヲ腰ニ指スヘシ然共狩ノ
内ハ入ル口付ハ侍役也

馬褙マキヌハ大馬ハ長ク五尺ノ衣也小馬ハ四尺五寸
ホト吉家ノ紋シ付ル也古来ハ太布タフヲ以テ作
レリ近代ハ色々模様アリ犬ノ時ハ牽代ノ馬
ニ懸ルト知ルヘシ

糞執シキト駕籠ハ笠懸ニ用ルト同前也然共小箆
木ニテ執入ル者也

當流宗師

日本武尊

迦耒流

貞純親王

鹿鳴流

八幡太郎

義家

六條判官

為義

湯山入道中原

玄性

大坪流

大坪式部太輔

廣秀

村上加賀守

永幸

齋藤備前守

國忠

齋藤安藝守

好玄

齋藤備後守

忠玄

齋藤齋宮頭

辰遠

丹別住僧了慶坊

齋藤求馬助

辰光

大坪本流

齋藤主稅

定易

...
...
...
...
...
...
...
...
...
...

