

墨夫和尚遺集序

余幼讀此以葦霞峰精舍卒業之暇與
諸宿德較量醜地善知後咸推后曠墨
公和者得冥受禱昔余生也晚恨未見墨
公當日晤機對答作何伎倆其徒素以
與余祖作方外交余每憶林履見其心

后屿墨夫翰和尚遺稿

墨夫

共 1 册 存 1 册 排架号 11452

性久已出。為今之大學。如自余祖。世余與嘉公。踪跡。今喜以乞。余欲塔。新并出其師。遺稿。屬余為序。余讀之。覺其得候之味。滿人齒。類。然似風。未。諸。勳。飄。手。如鏡。拂。塵。飛。不禁。穆。然。神。馳。思。星。向。白。易。話。山。所。怪。奇。者。不。獨。在。話。佛。

牙後。甚。已。也。余。因。之。有。感。焉。余。自。束。髮。即。好。作。有。欲。濟。朝。暮。搗。都。各。是。交。問。疾。於。吾。友。高。竹。因。曰。子。向。讀。佛。氏。書。佛。氏。者。禪。也。之。言。機。如。子。辯。而。求。之。當。有。遇。焉。余。目。極。心。慄。不。當。所。云。歸。已。二。鼓。蒙。被。而。以。忽。憶。六。祖。不。離。文。字。不。執。文。字。之。說。恍。然。有。悟。起。

而統本大味曰高竹園真詩中野狐精也。自竹園已沒於今已二十餘年。更未聞有以禪論詩者。今讀墨之詩。如昔人所謂空山雨意。詩有禪機。眉骨相衬。禪有詩意。覺吾為三十年前。吾情說法。一旦契而合焉。方乎禪乎。吾不得而定之。自能久。

空蒲團。勘破西來大意者。其密心妙禪。為能足是之解脫哉。嘗語後之讀是集者。讀其詩。即可以證其禪。亦其禪。方可讀其詩。蓋此質素。不知以余言。能得禪家三昧否。

省

乾隆甲午清和月芝岩張惠叔首持序



后嶼墨夫翰和尙遺稿

五言古

夜坐聞花香

門人無言



靜坐鐘漏稀起行虛殿裡忽聞何處香縷縷來不已
窮其所自來茫然無稽考既非九畹蘭又非玉孫草
俄而發人思所思在遠道雲山千萬重憑誰寄懷抱
憶昔臨別時慰我宛切詞其言猶在耳其人竟何之
思之猶未已涼風吹素帷反側不成眠東方既白時

古詩

離亭一盃酒問君欲何之君言懷六韜兼之以五噫
慷慨丈夫志安得長伏雌君豈不聞乎李廣介子推
李廣不封侯子推豈樂饑今日綿山下黃昏鳥雀悲

七言古

苦雨

鶯啼簾外東風曉海上紅輪未皎皎起向南窻問日
晴山川依舊雲繚繞滿堤楊柳盡無聊百媚嬌花樵
悴了郊遊車馬寂無聲冷落芳尊與芳沼最苦窮途

客未歸愁心欲寄鴻魚杳

折梅曲

礪道餘寒歷冰雪座中有客經年別別時正值梅花
開今見梅開腸斷絕梅花不是斷腸花何事滯人在
天涯我欲作書寄遠人江南江北無限春梅花若肯
傳消息何必桃源去問津

城傍曲

日落風颼颼單于夜佩刀邯鄲有客懷六韜欲將輕
騎逐腥臊舉頭北斗在南麓戰士停鞭仰天哭若得

君王解戰袍，免使閨人泣。湘竹

賀天台霞標法師講楞嚴于梅峯

北峯屹崕分銀地，萬仞幽溪接靈異。於中天矯有龍
孫，曾受苑伽河畔記。忽覩星橫定起時，慧幢懸向梅
峯寺。譚玄曉擊數聲鍾，心徵七處屈指示空飛。十片
五片花雨潤三峯，兩峯翠鷲鼓翻兮。石點頭禪子應
作添香使，惜乎不預。鵠王筵抱影空林，自喟喟尙異
他年濟勝緣。石梁橋邊重把臂。

五言律

人日漫興

日暖東風起，千巖凍漸消。鶯花將出郭，驛柳欲舒條。
白髮應堪惜，浮名不可要。心平隨處足，何必問高超。

思楊三木

離君甫三月，如抱百年心。夜雨梨花落，春風蝶夢沉。
倦飛思故托，舒意發長吟。何日山中客，携琴過竹林。

其二

啼鳥空山裡，聲聲似訴人。舊時人帳別，今日鳥傷春。

半楊松陰冷。千門柳色新。幽懷難自慰。故托落花陳。
宿楊溪寺

一到東林寺。山深翠幾重。雨餘苔徑滑。窻暗竹陰濃。
禪榻三生夢。孤燈五夜鐘。不因尋舊友。那得宿高峯。
訪天台霞標法師別後寄懷

憶昔同高論。飄然廿載餘。暮雲頻入望。秋鴈未裁書。
掃榻人千里。臨風席幾虛。赤城今夜月。知照遠公廬。
其二

夢遊方廣寺。暗度石梁橋。采藥尋劉阮。吹笙憶子喬。

半牕台嶺。凡一望。浙江潮。深感君高誼。猶憐舊衲袍。
其三

定起星橫郭。鍾聲到海隅。四花天帝雨。三草老僧趺。
紙貴因新賦。詞雄羨赤烏。清光隨處滿。秋月映冰壺。
其四

聲價東林並。詩文絕古今。慚非鍾子耳。敢聽伯牙琴。
夜案翻圖史。晴牕誦梵音。不登桃李徑。那曉狄門深。
晚雨寄鄭東井

野色江村暮。鍾聲出上方。空林唯聽雨。獨夜自焚香。

貝葉留歌案。天花洒石床。由來塵事少。爾我覺相忘。
懷李楚仙

與子徑年別。青山幾望過。春從花外老。情向夢中消。
曉月穿疎樹。晴霞映小橋。獨憐江上客。垂白念同僚。
姑洗九日晤明亦文學於河田張堡書舍

一壑深藏拙。蘿衣襲翠微。不因人共熟。偶似月分輝。
江北逢知己。花前卷絳幃。劇談留信宿。錫傍暮雲飛。
除夕夢故友林斐如

不識重泉路。原來瞋目中。平生懷抱共。清夜夢魂通。

地下修文客。峯頭補衲翁。無從相問訊。灑淚向西風。
渡雲江

客舍楊花落。春原細草迷。揚帆吳水濶。極目越山低。
淹雨思歸切。孤舟旅况淒。一歌王粲賦。隔岸夜猿啼。
楮溪阻雨有感

烟橫溪口樹。水遶野人家。白髮因多病。青山感歲華。
已觀陰雨變。轉覺世情差。禪寂梵宮裡。園林任落花。
避亂林峯

行客秋山裡。偏聞鴻鴈聲。單衣沾冷露。旅夢遶孤城。

一路猶談劍。三秋未解兵。故園聊可望。搖落不勝情。
別及先上人

偶從蕭寺宿。下榻意殷殷。細雨偏留客。清詞且贈君。
城鐘催旅夢。村火動朝曛。明日花前思。鶯聲不耐聞。
甲戌仲冬借林尚玉諸公訪徐子長并看梅花
留飲一涉園

久耳羅峯側。初開一涉園。愛君同作賦。故傍客携樽。
瘦嶺芳枝盛。孤山興味存。酒蘭花月下。鵲立聽高論。

七言律

秋前一日寄弟孟麟

栢隔長江路。八千南鴻北鴈。兩悠然。白雲嶺上陶弘景。
青草池頭謝惠連。疇昔詩文悲蠹簡。天涯手足泣寒烟。
明朝漢殿秋風起。催落黃花又一年。

贈山西李居士

曾向都門得意歸。先生名姓早雄飛。從來不識風塵惡。
到此方知人事非。故國路長驢馬倦。客牕歲暮羽書稀。
相逢欲解綈袍贈。愧我身披是衲衣。

歸燕

故園迢遞隔湘潭。別緒離情總不堪。夜雨梨花王謝宅。秋山楓葉使臣驂。洞庭月落風當北。楚澤聲哀夢向南。直待陌頭楊柳綠。小簷依舊聽呢喃。

其二

忽逢鴻雁度秋汾。薄暮寒砧何處聞。寂寂畫梁虛夜月。淒淒孤影冷朝雲。葉飛江上曾驚夢。風急關前欲憶羣。一入昭陽深殿裡。趙姬羞殺石榴裙。

東菴主人六句說戒隆平賦贈

靜護鷺珠六十年。甲週恰值一陽天。梅花皎皎香幽谷。戒月暉暉朗逝川。化洽鹿城開白社。心空龍鉢發青蓮。綽然高踞蓮臺上。說法還同倒峽泉。

客武林渠成法師東園

十載遙思携手遊。到來各勝望中收。兩高山色浮丹麓。萬頃波光浸畫樓。社燕巢空霜葉落。候虫聲起旅人愁。一枝得向東園借。爭奈才非揮麈儔。

登鈞臺

薄暮霏霏鎖碧巒。先生拂袖白雲灘。漢家歌吹三春

關山集
夏江上高臺萬仞寒。海內聲名同日。月中烟雨獨
漁竿。自從一動星名後。長嘯歸來天地寬。

武林東園晤鈍菴法師以詩見贈賦答

習家池館晚來清。客裏逢君不刺名。好趁一簾新霽
月。暢譚七載別離情。高風猶見降龍偈。妙法常存伏
虎經。萬里秋光重晤對。應憐頑石悞浮生。

祝鄭文五先生

萬戶鷄圖一望新。頌椒四日值生申。青陽回合朱扉
曉。紫氣高標函谷春。山閣校書留帶草。玉階曳履識

儒臣。機雲聲譽誇雙璧。燈火三更課子頻。

奉和幼持盧文學見贈原韻

遁跡青山百事蒙。祇將身世悟空空。愛吟好句春花
裏。懶近芳樽秋月中。留帶曾聞蘓學士。譚經自媿玉
生公。鵬程萬里扶搖到。早發幃帷向草蓬。

贈樸生律師兼祝六旬

前身或恐是波離。心地尸羅靜護持。鶴入影中渾不
怖。蓮生鉢底自多姿。風幡坐論空諸有。臺鏡知非絕
所思。忍草靈花忘歲月。今辰恰值夏秋時。

雪鏡法師向居天台之幽溪曾從乃祖揖菴公
應羅浮延福講席予得而識荆焉於茲二十有
六年矣是冬邂逅梅峯賦此志喜

昔年共賦羅浮月別後青山幾望遙採藥溪頭懷阮
肇吹笙臺上憶王喬天花錯落經聲遠夢筆縱橫藻
思超此夕不期重把袂青燈細雨話連宵

重陽前一日送梵筆上人之楚

芙蓉峯下古招提開士行裝一杖藜月落吳江秋水
冷烟浮楚澤暮山低情深莫恋陶公菊歲晚須憐范

叔綈挂錫荆南應有賦好憑寒雁寄新題

對雪寄懷

二月梁園雨雪飛林鶯啼處客忘歸江南樹樹遙相
憶渭北山山盡落暉自昔人誇朱履貴從來誰念黑
貂微欲將片牘憑青鳥又恐隨風別院飛

卜隱

草亭春曉露花濃讀罷台家具字宗碩石昔年曾已
聚竹廬今日欲施工風回陽谷蘿衣暖月照幽階花
影重人事不堪回首處雲深野寺一聲鐘

其二

南山有豹欲成章自愛烟霞深處藏
綠徧溪橋人跡少陰濃古木鳥聲長
機忘江上鷗相近春到山中草亦香
爲問當年廡廟客誰辭簪紱泛滄浪

重陽有感

蹉跎不覺又重陽曳策登臺亦自傷
玉露凋零原草白寒烟淡抹砌花黃
少年懷抱邯鄲步老大蒙頭薜荔裳
爲憶登高前度客而今存者鬢如霜

阻雨宿鄒仁兄書舍

程門清隱竹修修布袖頰來刺不投
偏是主人能好客却逢山雨阻歸舟
清談釋部空空偈靜聽溪聲細細流
角里春風噓絳帳夜深藜火照書樓

祝儒學項公峴亭六十

天南忽都歲星輝又喜幃帷下翠微
鐸振曉風膠序蕭帳開春水卧龍飛
夢花筆揚蘭亭帖吐鳳人披柳汁衣
更喜懸弧逢此日華封頌祝早朝歸

祝高兆禧居士六十

菱荷花正滿池開恰值南山進酒來
氣概昂昂凌北

斗才華卓卓近中台岩邊草色聯芳館洞口霞光映
壽杯此日仙籌添甲子更聞青鳥下瑤臺

戴素先先生見贈奉答原韻

雪夜乘舟憶昔年燈前談道豎宗拳詩敲李賀囊中
句硯洗羲之檻外泉畫舫看花春正曉芳樽選勝月
初圓期君早啖紅綾餅林下相逢好問禪

贈張公薦先生

畫眉筆吐曉山雲玉笛淒清散楚軍萬選青錢留譽
望千秋金鑿着前聞春風入幕樽常滿明月當樓韻

早分泉石烟霞君賦性遺民逸世自爲羣

夏日牧臣汪文學偕茂林次躬過訪後嶼次日
各以詩見寄依韻奉答

時當夏至半晴陰白社攢眉客過臨自此山靈增色
笑頓教木石發機心因窮轉語能留帶愛聽清譚欲
出林相送溪邊經信宿新詩又寄落花深

方丈新成志喜

鴈堂經始給孤園香霧空濛遠近村十笏曾開居士
室五雲高敞大慈門春來祇樹花爭放夜靜鐘聲夢

不昏借得上方獅子座長年對客論風幡

南屏阻雨

荷衣蕭索早寒侵烟鎖虛堂石磬沉鴈落平沙波漫
漫舟橫古渡柳森森吁嗟老病添霜髮恍惚流年惜
寸陰不奈客窻連夜雨挑燈聊作越人吟

麗塘春曉

春晴處處覓同儕日滿山城草滿堦雨歇麗塘花爛
熳風搖翠柳鳥啼啾濛濛烟樹連青靄淡淡樓臺接
水涯此夕許多人秉燭獨憐布衲掩松齋

梅花

曾向羅浮疊錦茵黃昏亭北倍精神江南作賦新
客隴上傳書舊玉人一段暗香欺雪冷半牕疎影伴
吾貧東風不爲吹愁去五月江樓笛裡春

其二

南枝消息漏東風江上春心思不窮香媚孤山林處
士夢回清夜趙師雄仙人吹笛聲偏徹水部吟詩句
轉工一坐草堂心愈寂斑斑新雪點芳叢

訪承範法師晚歸賦贈

向晚歸來卧竹牕，追思佳話對銀缸。
怡情嶺上花千朵，適意松頭鳥一雙。
地僻草迷歌石徑，林幽香潤舊風幢。
近來禪淨兼修習，不獨詩名重慎江。

訪明則法師不值

經年不讀爾詩文，想殺天南日暮雲。
迢遞巍峯頻入望，迷離烟樹隔斜曛。
我來正值芳春月，君去相尋翰墨羣。
最愛枝頭雙翠羽，黃昏留客語殷殷。

七言絕

懷王伯荆

空山寂寂聽啼鶻，俠客南遊尙未還。
聞道洛陽花萬樹，想因春色故留連。

懷張入道

石逕苔封客到稀，竹林長日掩雙扉。
梨花寒食東風暮，望斷天涯人未歸。
沉沉清漏夜迢迢，爲憶高情倍寂寥。
鶯轉畫橋楊柳綠，落紅滿地雨蕭蕭。

思陳懋功

淒淒風雨打梨花。門掩黃昏三兩家。愁對短檠裁短句。何由可達到天涯。

清平調

海棠沉醉晚風前。想像當時月下仙。一曲清歌和玉笛。朝來殿上賜金箋。

水調歌第一疊

毡車夜夜宿陰山。白草城邊牧馬還。忽聽隔營聲。響彫弓。齊向月中彎。

梁州歌第二疊

萬里西風吹鴈門。十年征戍幾人存。月明隴首遙相憶。烽火關中已斷魂。

水鼓子第一曲

大荒西望日將斜。戰士長年卧白沙。昨夜陣雲開海甸。五原春色向中華。

昔蒼峯思家

單于城外月輪高。昔蒼峯前葉亂飄。回首西風家萬里。夢魂時度到南朝。

寒下曲

遙望輪臺萬里秋，笳吹殘月動邊愁。
梧桐夜雨砧聲裡，誰念當時定遠侯。

臨高臺送別

昔人相送臨高臺，日暮悲風萬里來。
一片孤城秋雨外，匆匆匹馬路徘徊。

長信草

長信宮中春日遲，昭陽殿裡紫簫吹。
舊時輦路唯青草，烏雀黃昏啼更悲。

五言絕

秋思

懷人屬秋夜，隔垣聽搗衣。
砧聲淒切處，令人淚暗揮。

子夜歌

鬱鬱城南柳，年年送別離。
望斷長安道，何由寄所思。

易水送別

憶昔荆軻別，其如易水何。
雄懷圖報國，慷慨一聲歌。

梧桐葉

一葉亭空下，天涯此日秋。
但將離別句，遙寄舊歌樓。

搗衣

夜涼難自寐，帶月起敲衣。欲寄遼陽去，臨風淚幾揮。
靜夜思
平生一寸心，長箋寫不盡。寄與臨邛人，莫被琴心引。

雜文

章安東山雲谷禪師七十壽序

吾甌安固有東山焉，枕海隅而翠聯雉堞，連陵阜而高並城隍。聳浮屠之七級，上矗雲霄；列紺宇之數層，輝交金碧。天龍日現，花雨時飛。邑之縉紳及四方墨客，莫不涉躡其地。賦詩以記其遊，余嘗與隱君子品山水，則曰：安固東山，與武林西湖、金陵虎邱及閩之武耶，並相頡頏，爲千古遊覽之勝地。雲谷大師是居山五十年，以故偏識四方鴻儒，大雅咸慕焉。師頭陀

謝氏詩禮家子靈根夙具方幼齡辭尊人入旃山龍
聖雉髮正機位公坐道場時也師于菩提無樹明鏡
非臺之旨朝秦夕寃幾破蒲團梅子已熟邑之紳衿
居士函幣致書以東山住持請師遂飛錫往焉不數
時禪林經始紺宇維新茂林修竹花木成蹊皆師所
植也餘暇持百八菩提子向日輪懸鼓處入念佛三
昧凡諸山有闡毘尼者則掄舉爲證戒阿闍黎師不
以德自居歛然如不足何虚心若是哉是歲夏六月
下瀚爲我師古稀攬葵辰座下高足謀製錦而申祝
焉走六七十里乞余言以壽余不揣樗櫟卽以山之
名師之行用祝純嘏若夫師在旃山機公座下了達
生無住相寧復有壽者相乎以無相爲壽其壽爲何
如哉是爲序

辯十八伽藍名兼請額序

仙峯大德寺素行大師泛一葉顧後嶼間十八伽藍
名兼請書其額蓋深有意于教門者也夫伽藍梵語
也如此方閒靜精修僧舍而西方目之曰伽藍此十
八神乃守伽藍者伽藍非其神之名也中夏伽藍神

原無十八名但有標當山元弼真君華光藏主招寶
明王若關帝岳武穆楊府諸神以貞忠威烈護教叅
合其位耳按教乘法數中十八之名皆是西音與此
方無一合者然必是竺國祇園中之土地故今禪林
朔望云及一十八位護伽藍神是也古者西土皆無
伽藍僧則隨方乞食樹下安居東則始于漢明夜夢
之後西則始于長者給孤與太子祇陀卽余所誤之
聯意在焉此真伽藍之主土地之宗余嘗讀詩至兔
置章赴赴武夫公侯于城茲十八神者或是古佛權
示或是菩薩化身輔佛衛教護法安僧確乎佛之干
城也遂書以匾伽藍廟云

募鑄鍾疏

粵麗魯萃鹿寺者山以花名溪因楮號烟火交而紅
塵不到雲霞密而綠樹陰濃洵莊嚴之勝地寔古佛
之壇場然天運循環聿覩梵宮奐彩人情輻輳行看
具葉生香刻蓮漏於六時傳心燈于三觀雖暮鼓常
鳴已喚桃邊塵夢醒而晨鍾絕响猶慚夜半客船歸
萬年侯側耳徒勞木蘭寺欲敲烏有衲輩欲起而鑄

之以警聾啞夫首倡固屬頭陀而善成端須檀越請
題彩筆共破慳囊幾將飛鯨音于月下應多聞聲而
入道發天籟于風前不無悟失夫迷津目健連窮之
聞聞不住羅侯羅擊之杵杵歸元矣

小滌果因禮丈六十壽序

余方休夏長林二三從學者請講天台四教儀首卷
將半小滌妙淨上人謁余乞言爲本師果因禪丈壽
余曰噫嘻世之搢文以祝類皆援尊爵顯秩以都赫
人耳目奚以余不律文耶上人曰吾師自幼居山岬

樵成性西來大意曾未泰悟必得玉塵輕揮庶令石
頭頽點乎余遜謝弗獲因爲序其梗槩禪丈穎川陳
氏世居泉之東鄉詩禮家也方弱冠有出塵志遂尋
隱小滌天機師剃度居是山將五十年足不入塵囂
身不染烟火一鉢之飯辛餅三字之衣自補視人間
之榮辱炎涼槩不知爲何物蓋真世外人也高足宏
才大度素爲諸山矜式孫及元孫蘭芽繼茁芳香遠
播他日傳衣鉢振宗風拭目可待一堂四世和樂且
耽禪丈以佛心行佛行將來必得佛之壽自申壽心

至本壽抹大千世界爲微塵豈人間甲子所得比擬哉今秋夷則下浣屆禪丈週甲子辰因撰卮言弁諸引首以塞妙淨之請爾

普明紀事

佛世僧居無恒托食無恒產日中乞食樹下安居而已時長者給孤獨者以祇園奉佛爲棲身說法之所此西南佛氏有宮室之始也其後漢明夜夢傳毅遙迎得摩蘭二僧歸中國以鴻臚寺居焉凡今以寺名僧廬者肇於漢前代未聞也茲吾普明亦以寺額之

者其來不有由哉普明之始創於晉曰普明堂基在寺右崗中興於明洪武再興於大清之康熙元年壬寅越三年甲辰剏尊經閣於龍首內安如來金口梵篋又十三年甲辰兵燹後殿經回祿十八年己未重新又三十六年丁丑復剏大悲閣與尊經閣通以供奉大士金容庶幾塗墍垣墉百廢粗具矣余復不禁喟然嘆曰風雨可避粟玉薪桂柰何爰謀諸衆捐衣鉢資鬻山數片以爲樵採之需更有樂施香燈田數畝聊供饗殮之助雖曰鉉銖乎後有相續而增者

關山集
三
余日望之也并書山田與施之名於左以示不朽云
寶成寺垂裕記代

章安寶成寺在鮑鼻之麓沃野百數畝西南有峯上
矗于青霄者子晋吹笙臺也旁有長溪澄泓如練漚
帆遊之流而南入乎海野之阿茂林修竹蔚然森秀
爲寺之藩蔽因此天工繼以人力知其先必是莊嚴
勝地而創造之年之僧版籍俱無存焉里之故老爲
予言曰寶成古刹也創自晋朝中興于洪武代有英
偉之僧及考縣誌則與故老之言若合符節是則挹

其流而知其源之遠也余自髫齡入山從師披剃其
梵宇頽然僧房隘陋不可以久憩遂領重興之志以
待其時至崇禎庚辰聞永嘉十七都玉泉繼宗法師
學通三藏儒釋皈依以幣往請慨臨主持次謀魚潭
天水公公毅然發菩薩之心以苦行募化共勸勝事
所謂待其時者此耳遂命工師庀材就構不數年而
塗墍垣墉矣旣而龍興雲起水到渠成鴻題檀越則
有講讀林公粧飭靈山兼施山及水確則有達之丁
公其餘施主樂助津津然後山門盤峙殿宇光輝資

生之產足脩粗安此皆我勤勞拮据之所致也本寺
原有香燈礮土若干畝歷代相傳余之增補不過太
倉一粒耳何足云乎哉業今在戶輸餉共田几十畝
水碓三所柴山几片皆以重價得之葛藤已斬無復
枝蔓凡我子孫世相遵守毋將前人汗血付諸東流
也筆之於石以垂不朽云

募構靜室引

地臨後嶼寺枕雙溪千株松竹遶祇園祇倚林深徑
曲四野烟霞連隴畝惟聞牧笛樵歌山水無仙龍之

跡咏題少墨客之踪雖曰精藍仍非淨土僅可隨緣
飲啄不堪面壁逃禪久思別構小椽而奚囊如洗幾
欲仰恩施主而將伯無人茲值王先生慨作金湯一
言九鼎惟祈大檀越欣開寶藏水到渠成俾某明月
照幽窻穩坐蒲團叅白業清風生几席安排頑石對
譚經倘或心空用酬德厚

邀鄭文五昆仲山寺看花啟

樹底覓殘紅桃含宿雨枝頭飛嫩綠柳帶朝烟鶯啼
出谷之音蝶栩栩宿花之夢東風嫋嫋暖日暉暉芙蓉

山下叢叢鬪艷爭妍楮水溪頭片片凝情惹恨顧芳
春之樂事無窮而吾輩之光陰有數寧妨肄業莫負
花期况敝山梵宇初成切慕文宗留帶茅簷長掃翹
瞻居士攢眉欲遲雅從乃占斯吉畫屏映紅紫山花
歌吹借緡鸞鳥語松枝拱立竹影遙迎惟二先生及
早臨軒分定如霜之韻俾兩頭陀委消夙願兼聆流
水之音自此蓬門靄瑞蘿薜生輝矣謹啟

落花記

是歲暮春望日步自給孤之園携雙柑聽黃鳥聲酣

憇于醉英亭上亭之四表環以花木紅紅紫紫錯踪
亂開其嫣然婉艷之態不可名狀余向居蓬茅冷寂
之地實不知人間春色有如是之富麗也是夜風雨
忽作三日乃止卽命山童脩濟勝具重遊醉英亭盡
前所未盡之興及至亭側但見落紅無數依依于荒
烟蔓草中而其嫣然婉艷之態不可名狀比於前已
太異矣噫嘻盛衰之故其若是之速哉古人云浮生
若夢今此落花若夢夢中之夢夢也而不獨落花如
夢卽世之君臣父子昆弟朋友榮華豪勢一皆夢夢

耳然吾輩同處夢中誰能得脫此夢故吾佛世尊稱
之爲大覺者無非以斯覺覺斯夢也今余夢初覺作
落花記以醒當世未悉後之讀余記者亦能得脫此
夢否

送伯淳遊南海序

二月一日門人伯淳者從余方丈而致敬焉余曰子
將何爲而禮貌我也門人曰欲遊南海求大士現身
乞三昧辨才耳余曰噫子誤矣南海大士三昧辨才
豈易言哉我聞南海距甌數千里一日之中變怪百

出俄而陰風怒號雲霧晦暝俄而巨浪排空傾山倒
嶽龍吟江口蛟卧洲前臨危陟險沐雨櫛風豈非所
易遊乎且夫觀音大士積劫辛勤從聞思修入三摩
地能於耳門證實相子以粗浮之氣質并有相之香
花求大士之無作無爲清淨法身太虛空相現於爾
前我雖愚拙恐未可也又汝所謂三昧辨才者乃諸
佛智度之變名耳昔我本師釋迦捨全身而求半偈
子自不廣學多聞而欲冀大士惠以三昧辨才不猶
緣木而求魚乎故孟夫子云天子不能以天下與人

以是觀之大士必不能以三昧辨才與子也子於吾
言退而思之或行或否吾豈阻人之善哉古諺有云
制心於處無事不辨子當堅其志或可遊也於是煮
茗餞於慎江之側見帆影游揚棹聲欸歎須臾間烟
波渺渺而不知舟之所之

中溪書舍岩臺記

瞿川各勝不數滄州此地幽閒何如梓澤面雄峯萬
仞之崗背峻嶺千重之險白水滌洞中分汀渚青山
橫繞外抗陂亭古廟列當途顏魯公四朝忠節覃恩

遺左道何太守百襪甘棠村居霧列塵市星馳王子
鄒仁明經世澤沈君大有德行儒風綠絳帳以遙臨
燃青黎而下照自此三溪有文彥之名閭閻得絃歌之
化惠連春草尋佳句於池頭康樂閑情每舒懷於物
外偶登聖母靈祠因見前人芳躅丹岩隆從上逼青
霄綉闥嵬峩下臨碧水雕欄迥迥遍繞名花艷架層
層亂堆蠹簡啟蓬窻而遠眺夕陽連雨足齊飛坐幽
閣而沉思空翠共庭陰一色晨昏夕朗知變化之無
窮俯察仰觀識盈虛之有數嗚呼吳宮冷寂越榭淒

涼巖子之釣臺千秋猶在漢庭之記載今日歸誰某
空山野士破衲庸僧雖有志負笈程門却無由夤緣
馬帳幸承不棄懷蘓學士之遺風自愧無能乏印禪
師之盛德秋色春光每携樽而入社花晨月夕共曳
策以登臺白日如流恐朱顏之不再芳枝慘淡辜黃
鳥以空啼於是強操管以抒情貽羞大雅愧壁高而
無賦竊笑山靈

後嶼墨夫翰老和尚塔銘

後嶼墨夫法師者東甌之大導師也年近古稀
營生塔于本寺之後山事竣門人圓秀持行狀
乞余銘余交墨公久知墨公素矣安敢不銘按
狀公諱宗翰字墨夫先字不疑族著永嘉二都
老城北門外爲明嘉靖順天中式德卿季福先
生之裔生有瑞兆初母張安人懷孕將娩夢一

老僧披絳衣入室遂誕焉以是知其爲再來人也八歲學儒十三入釋投本山爾猷禪宿剃度十六入延福講堂隨問隨答時天台攝菴大師極口稱頽異次年從本山方丈一和尙學天台教法二十受具戒于樂清玉甌峯蓮芳和尙甲寅丁閩變避居林田親近德念法師丁巳全天壽法兄住章安瑞六寺是歲七月後嶼佛殿災

壬戌閉關瑞六寺三載期滿後嶼舊任請公歸本山重新殿宇別有創建乙丑合郡紳衿請講法華尊經壬申請講首楞嚴經壬午再講法華并闡毘尼大戒修大悲懺六期法華懺一期誦華嚴經一期講彌陀經疏鈔二次本宗諸書輪流講貫置香燈田及山家中器皿什物皆已周備公學兼儒釋德性寬厚寡言咲謝交遊人無

貴賤賢愚視之平等一淡如水所作詩文恬雅
清曠已彙成集俟登梓行世剃度弟子十餘人
嗣法弟子四人長榮秀南衡鎮素菴言法雲度
公襟懷磊落瀟洒風塵温如玉淡如菊靜如秋
水寒山故曰皜皜然不可尙已遂爲之銘銘曰

靈臺一點 太虛一燈 無晝與夜 無俗與僧
允矣解此 我何以稱 天清月郎 峯峙淵澄

卓哉吾師 道行稜稜 精嚴戒律 絕貪癡憎

闇淡魯糗 維良知能 古之緇流 今之準繩

雷音播廣 猊座宣弘 正法眼藏 不混淄渑

祖堂鐘鼓 振醒懔懔 魚龍猿鶴 叅聽競競

咄彼夏蟲 不可語冰 師乎師乎 吾祗其承

如探月窟 以爾爲凭 如躡天根 維爾是乘

靈山法苑 寶塔峻嶒 松木似蓋 日升月恒

億萬斯年 弗騫弗崩

賜進士出身內閣中書楊森秀頓首拜撰

後嶼墨夫翰老和尚行狀

嗣法門人圓秀述

師諱宗翰字墨夫不疑乃初入道時字也俗永
邑二都老城北門外季氏子季氏望族也以詩
禮世其家其母安人普門張氏懷孕將娩夢一
老僧披絳衣入室驚而寤遂分娩焉六歲椿連
見背以後奉旨遷沿海于內地是以僑居瞿川

張氏信佛持齋朔望必入寺焚香禮佛一旦後
嶼修崇佛事攜師入寺隨喜師一入寺如故家
然越明年春師八歲時從許仲亨公讀書不意
許公家患祟疾諸生散歸師遂袖書徃後嶼依
爾猷公發心出家張氏深愛之不慨舍如此淹
留四載至丙午春張氏對公泣曰汝父早逝家
無植產吾勤勞十指育汝兄弟三人但汝吾深

有所望汝既堅志爲僧何吾家之不幸也公曰
舍兒出家將來倘爲名僧吾母亦不湮沒也母
曰汝既有志願汝修習不怠遂于正月八日而
剃度之後二年戊申歲延福海容老宿請天台
攝菴法師開講說戒師亦進堂聽講一日攝公
見師穎異遂問曰爾年幾何曰年十四爾住何
處師曰後嶼允德公乃吾曾祖也曰允德公是

吾契友今得爾其有後矣曰吾法堂中規制未
具大戒者不許入禪堂爾沙彌何得越制師曰
梵語沙彌此云息慈謂息惡行慈也又問四安
樂行師一一荅之次日攝公上堂極口稱穎異
曰東甌後嶼十四歲沙彌者真沙彌也何其敏
哉是歲剃度猷公逝世其明年張氏命師從本
山方丈一和尚學大小教部至二十歲受具戒

于樂清玉旣峯蓮芳和尚一祖講經期畢不料
於戒期中入寂次年癸丑師往林田親近德念
法師朝夕叅究深得其蘊甲寅闔變同住星散
師于丁巳年住章安瑞六寺是歲七月後嶼佛
殿災已未年衆舉重興壬戌閉關瑞六寺三載
期畢後嶼耆舊請師歸本山請妙雲旋老和尚
代爲付囑卽繼方丈乙丑冬開法華經期四方

聽講者如歸市壬申冬請講楞嚴經壬午再講
法華并闡毘尼大戒師素行清潔至於修懺禮
誦自有常規本宗諸書輪流講貫無間寒暑師
居方丈三十餘年是三十年內初則結搆佛殿
四圍僧舍中則創大悲禪悅二閣末則建立方
丈禪堂并具家中器皿什物置香燈田及山雖
亦不多亦師之道德所感也吾師生乎爲人樸
素寡言咲懶交遊一淡如水匡衆寬和不動聲
色尊之者不以爲榮薄之者不爲以辱炎涼世
霧總不屑也其詩文書法皆遊嬉三昧不工不
荒隨遇而作已彙成集將登梨棗剃度弟子十
餘人嗣法門人有四長榮秀等秀親侍日淺不
能具記師之履歷畧其所見聞者而已今諸弟
子營壽塔于後山之左伏乞名公大人銘之以

往此墨方利个行辨

番不朽云

其論論之氣望
三

人

其論論之氣望

其論論之氣望

其論論之氣望

其論論之氣望

温州