

075865

醫酒宗金鑑

金匱要略

十一



又飲

訂正仲景全書金匱略註中之二

痰飲欬嗽病脈證并治第十三

夫病人飲水多必暴喘滿凡食少飲多水停心下甚者則悸微者短氣脈雙弦者寒也皆大下後裏虛脈偏弦者飲也按此條微者短氣之下古本有脈雙弦者寒也等句文義不屬當另分為一條在後註凡病人食少飲多小便利者為消渴病小便不利者為留飲病留飲者即今之停水飲病也若水停上焦胸中則壅肺氣不得降故暴喘滿也若水停中焦心下甚者則凌心故病悸動不安微者則礙肺故病呼吸短氣若水停下焦少腹則不輸膀胱故必苦裡急也仲景於此但言上中二焦不及下焦者非畧之也謂已詳於傷寒論中也謹程林曰飲水多則水氣停泛於胃膈必暴喘滿也凡人食少飲多則胃土不能游溢精氣甚者必停於心下而為悸微者則阻於胸膈而為短氣也先渴後嘔為水停心下此屬飲家小半夏茯苓湯主之註水停心下中焦部也中焦屬胃故不止病悸短氣而亦病嘔也病悸短氣者是水停胃外從膈下而上干於胸也病嘔者是水停胃內從胃中而上越於口也然必先渴飲水多而後作嘔者方屬飲家嘔病也主小半夏湯者以止嘔也加茯苓者以飲水多而病嘔故兼利水也謹魏荔彤曰水停心下阻隔正氣不化生津液上於胸咽故渴也渴必飲水得水而愈恣其衝逆所以先渴而後必嘔也此屬飲家當治其飲不可以為渴家治其渴也治飲則用辛燥治渴必用寒潤犬相逕庭可不明其屬於何家而妄治之乎 尤怡曰先渴後嘔者本無嘔病因渴飲水水多不下而反上逆也故曰此屬飲家小半夏止嘔降逆加茯苓去其停水 小半夏加茯苓湯方 半夏 生薑 解 茯苓 右三味以水七升煮取一升五合分溫再服○嘔家本渴渴者為欲解今反不渴心下有支飲故也小半夏湯主之註飲家渴者是水停氣不化生津液而渴也嘔家渴者是嘔吐胃乾燥傷津液而渴也故曰嘔家本應渴也先嘔後渴者當少少與飲之以和胃生津為欲解也若嘔吐後反不渴者是必心下素有飲故也惟主小半夏湯止嘔而不加茯苓者以不渴並無新飲且嘔後已傷津液不可再行利水重竭津

譚李廷曰此專以治嘔言嘔家渴者為欲解以胃氣復而津液生也若心下素有支飲則不燥自當不渴而嘔也半夏生薑溫能和胃氣辛能散逆氣為嘔家聖藥

小半夏湯方 半夏壹分 生薑半斤 右二味以水七升煮取一升半分溫再服 解沈明宗曰此支飲上溢而

嘔之方也凡作嘔必傷津液應當作渴故為嘔家本渴渴則病從嘔去謂之欲解若心下有支飲停蓄胸

膈致燥故嘔而不渴則當治飲所以生薑散邪半夏滌飲嘔自止矣

卒然嘔吐心下痞膈間有水眩悸者半夏加茯苓湯主之註卒然嘔吐雖然不渴而心下痞塞是膈間有水凝

結也眩者是水阻陽氣不升也悸者是水氣上干於心也即不渴無新飲而平日飲盛可知則不必顧及津液

亦必加茯苓以利水斯結可開而阻可通也譚趙良曰心下痞膈間有水眩悸者陽氣必不宣散也經云以

散之半夏生薑皆味辛本草半夏可治膈上痰心下堅嘔逆眩者亦上焦陽氣虛不能升發所以半夏生薑並

治之悸則心受水凌非半夏可獨治必加茯苓去水下腎逆以安神神安則悸愈也

尤怡曰飲氣逆於胃則嘔吐滯於氣則心下痞凌於心則悸蔽於陽則眩半夏生薑止嘔降逆加茯苓去其水

也 半夏加茯苓湯方見前○假令瘦人臍下有悸吐涎沫而顛眩此水也五苓散主之按瘦人之瘦字當是

病字顛眩之顛字當是顛字顛者頭也文義相屬此傳寫之謬註悸者築築然跳動病也上條心下有痞是水

停心下為病也此條臍下有悸是水停臍下為病也若欲作奔豚則為陽虛當以茯苓桂枝甘草大棗湯主之

今吐涎沫水逆胃也顛眩水阻陽也則為水盛故以五苓散主之也

五苓散方 澤瀉壹分 豬苓三分 桂枝去皮 茯苓三分 白朮三分 右五味為末白飲服方寸七日三服

多飲煖水汗出愈

夫短氣有微飲當從小便去之苓桂朮甘湯主之腎氣丸亦主之註水停心下甚者病悸已明其治矣微者短氣

其治有二氣虛短氣是氣少不能長息而短也微飲短氣是水停阻碍呼吸而短也若呼之氣短是心肺之陽

有碍也用苓桂朮甘湯以通其陽陽氣通則膀胱之竅利矣吸之氣短是肝腎之陰有碍也用腎氣丸以通其

陰陰氣通則小便之關開矣故曰苓桂朮甘湯主之腎氣丸亦主之也

茯苓桂枝白朮甘草湯方 茯苓四兩 桂枝 白朮三兩 甘草二兩 右四味以水六升煮取三升分溫三服

小便則利

腎氣丸方見婦人雜病中 離尤怡曰飲水病也治水必自小便去之苓桂朮甘益土氣以行水腎氣丸溫陽

氣以行水雖所主不同而利小便則一也

夫心下有留飲其人背寒冷如掌大留飲者脇下痛引缺盆咳嗽則轉甚胸中有留飲其人短氣而渴四肢歷

節痛脈沉者有留飲按此條古本內於四肢歷節痛之下有脈沉者有留飲一句當另為一條始合論脈之義

短氣而渴之渴字當是喘字四肢上當有缺文皆傳寫之謬註停飲初病即以小半夏湯加茯苓五苓散腎氣

丸等藥治之而愈者微邪也若邪甚而不去者留於心上則阻心陽必背寒冷留於脇下則礙肝氣必脇下痛

引缺盆咳嗽轉甚留於胸中則壅肺氣必短氣而喘留於身體則塞經絡必四肢歷節痛也由此推之留於脾

則腹腫身重留於腎則囊足脛腫理必然也○膈上病疾滿喘咳吐發則寒熱背痛腰疼目泣自出其人振振

身矐劇必有伏飲註傷飲之病留而不去謂之留飲伏而難攻謂之伏飲伏飲者乃留飲膈上伏而不云發作

有時者也即今之或值秋寒或感春風發則必喘滿欬吐痰甚寒熱背痛腰疼劇則目泣自出欬甚則振振身

動俗所謂吼喘病也謹程林曰痰飲留於膈則令人喘欬吐發於外則令人寒熱背痛腰疼欬甚則肺葉舉

目泣出喘甚則息搖肩而振振身矐如此劇者必有伏飲○脈浮而細滑傷飲註凡飲病得脈浮而細滑者為

痰飲初病水邪未深之診也謹李廷曰飲脈當沉今脈浮者水在肺也○脈沉者有留飲按此條係在四肢歷

節痛之下今分在此註凡飲病得脈沉者為留飲水邪將深之診也謹程林曰脈得諸沉者當貴有水故脈沉

者為水飲 李廷曰經云沉潛水蓄是也○病者脈沉其人欲自利利反快雖利心下續堅滿此為留飲欲去

故也甘遂半夏湯主之按此為留飲欲去故也白當在利反快之下必傳寫之謬註凡飲病得脈伏者為伏

水邪已深之診也凡病飲之人欲自下利利後通快此為所留之飲欲自去而愈故也若雖利利反不快心

續有堅滿乃所留之飲盤結不欲去也宜攻之以甘遂半夏湯方中反佐甘草以激之意在所向無前即

難攻水結未有不破者因自下利故又佐芍藥以約束之防勝後窮追不止也

甘遂半夏湯方 甘遂三枚 半夏二枚 枳實一枚 大黃一枚 甘草如指大 右四味以水二升煮取

半去滓以蜜半升和為汁煎取八合頓服之 解程林曰留者行之用甘遂以決水飲結者散之用半夏以

散痰飲甘遂之性直達恐其過於行水緩以甘草白蜜之甘收以芍藥之酸雖甘草甘遂相反而定有以

使此酸收甘緩約之之法也靈樞經曰約方猶約囊其斯之謂歟 尤怡曰甘草與甘遂相反而同用之者

蓋欲其一戰而留飲盡去因相激而相成也芍藥白蜜不特安中亦緩藥毒耳

問曰夫飲有四何謂也師曰有痰飲有懸飲有溢飲有支飲問曰四飲何以為異師曰其人素盛今瘦水走

問瀝瀝有聲謂之痰飲飲後水流在脇下欬吐引痛謂之懸飲飲水流行歸於四肢當汗出而不汗出身體疼

重謂之溢飲欬逆倚息氣短不得卧其形如腫謂之支飲註設問曰夫飲不止於留飲伏飲也而世謂飲有四

者何也師曰留飲伏飲言飲病深淺新久之理也今世所謂四者有痰飲懸飲溢飲支飲言飲病之情狀也四

飲亦不外乎留飲伏飲之理但因其水流之處特分之為四耳由其狀而命之名故有四也痰飲者水飲走腸

間不瀉水精留脇間不輸得陽煎熬成痰得陰凝聚為飲凡所處有聲故在上則喉中有漉漉之聲在下則腸

間有瀝瀝之聲即今之遇秋冬則發至春夏則止久咳嗽痰喘病也懸飲者飲後水流在脇下不上不下懸結

不散欬唾引痛即今之脇下有水氣停飲脇痛病也溢飲者飲後水流行歸於四肢當汗出而不汗出壅塞經

表身體疼重即今之風水水腫病也支飲者飲後水停於胸欬逆倚息短氣不得卧其形如水腫狀即今之停

飲喘滿不得卧之病也 謹趙良曰水行走下而高原之水流入於川川入於海塞其川則洪水泛溢而人之飲

水亦若是內經曰飲入於胃游溢精氣上輸於脾脾氣散精上歸於肺通調水道下輸膀胱水精四布五經并

行今所飲之水或因脾氣而不上散或因肺氣而不下通以致隨處流溢停積而為病也 程林曰內經云土

鬱之發飲發於中以其性流行不常治法亦有汗下溫利之異 李廷曰夫飲有四而此獨以痰飲名總之水

積陰或為飲飲凝陽或為痰分而言之則飲有四合而言之總為痰飲而已 尤怡曰素盛今瘦知其精液盡化為痰飲故不復外充形體而反下走腸間也飲水流溢者水多氣逆也其流於脇下者則為懸飲其歸於四肢者則為溢飲懸者懸於一處溢者溢於四旁其偏結而上附心肺者則為支飲支飲者如水之有派木之有枝附近於臟而不正中也咳逆倚息不得卧者上迫肺也○水在心心下堅築短氣惡水不欲飲水在肺吐涎沫欲飲水水在脾少氣身重水在肝脇下支滿噎而痛水在腎心下悸按心下悸之心字當是臍字必傳寫之訛註四飲之水或流膈間或留腸間或留脇下或留肢體或留胸中然不能盡水之為病也故又發明水之在心者心下堅鞭短氣而悸不欲飲水也水之在肺者吐涎沫渴欲飲水也水之在脾者少氣身重也水之在肝者脇下支滿噎而痛也水之在腎者臍下悸也醫者以此觸類而通之則水之病自無遁情矣○支飲胸滿者厚朴大黃湯主之按支飲胸滿之胸字當是腹字若是胸字無用承氣湯之理是傳寫之謔註支飲胸滿邪在肺也宜用木防己湯葶藶大棗湯支飲腹滿邪在胃也故用厚朴大黃湯即小承氣湯也謀尤怡曰胸滿疑作腹滿支飲多胸滿此何以獨用下法厚朴大黃與小承氣湯同設非腹中痛而閉者未可以此輕試也

厚朴大黃湯方

厚朴尺

大黃兩

枳實枚

右三味

以水五升

煮取二升

分溫再服

心下有痰飲胸脇支滿目眩苓桂朮甘湯主之註此承上條詳出其証以明其治也心下有痰飲謂痰飲之水

流在膈間故胸脇支滿支滿則阻礙陽氣不得上通於頭目故目眩也主以苓桂朮甘湯者利水而通陽氣也

謀李廷曰胸脇支滿痰飲停滯於中也目眩阻遏陽氣不上升也茯苓淡滲以利水飲桂枝宣導以行陽氣白

朮去濕健脾甘草和中益氣同為補土制水之臍○苓桂朮甘湯方見上腹滿口舌乾燥此腸間有水氣已熱

蘘黃圓主之註此又承上條互詳其證以別其治也心下有痰飲喉間有漉漉聲腸間有水氣腸中有漉漉聲

者用苓桂朮甘湯即溫葯和之之法也若更腹滿則水結寔矣口舌乾燥則水不化矣故以防已椒目葶藶末

黃前後分攻水結水結開豁則腹滿可除水化津生則口燥可滋小服而頻示緩治之意稍增者稍稍增服

口中有津液渴者乃飲渴也加芒硝者以峻約力耳謀李廷曰腹滿水聚於胃也腸間有水氣則濕瀆中佳

液不為灌溉故口乾燥前云水走腸間漑漑有聲為痰飲此腸間有水氣即痰飲也

防己椒目葶藶大黃圓方 防己 椒目 葶藶熬 大黃略壹 右四味末之蜜丸如桐子大先食飲服

丸日三服稍增口中有津液渴者加芒硝半兩 鱗程林曰防己椒目導飲於前清者從小便而出大黃葶

藶推飲於後濁者得從大便而下也此前後分消則腹滿減而水飲行脾氣轉而津液生矣若渴則甚於口

舌乾燥加芒硝佐諸藥以下腹滿而救脾土

脈沉而弦者懸飲內痛 註沉主裏弦主飲懸飲之病屬飲停裏故主懸飲內痛也

病懸飲者十棗湯主之 註此承上條以明其治也主以十棗湯亦形氣寔者宜之若形氣稍虛又當臨症斟酌

也 解趙良曰脈沉病在裏也凡弦者為痛為飲為癖懸飲結積在內作痛故脈見沉弦

十棗湯方 芫花熬 甘遂 大戟略等 右三味搗篩以水一升五合先煮肥大棗十枚取八合去滓內藥

末強人服一錢七羸人服半錢平旦溫服之不下者明日更服半錢得快利後糜粥自食 集解李廷曰三物

皆味苦苦以泄之能直達水飲窠囊之處但恐峻利泄人真元故加大棗甘以緩之且棗為脾果補土所以

制水也

病溢飲者當發其汗大青龍湯主之小青龍湯亦主之 註溢飲病屬經表雖當發汗然不無寒熱之別也熱者

以辛涼發其汗大青龍湯寒者以辛溫發其汗小青龍湯故曰大青龍湯王之王小青龍湯亦主之也 謹尤怡曰

水氣流行歸於四肢當汗出而不汗出身體重痛謂之溢飲夫四肢陽也水在腎者宜利在陽者宜汗

大青龍湯方 麻黃去節 桂枝兩 甘草二兩 杏仁去皮 生薑三兩 大棗枚十二 石膏如雞

右七味以水九升先煮麻黃減二升去上沫內諸藥煮取三升去滓溫服一升取微似汗汗多者溫粉撲之

小青龍湯方 麻黃去節 芍藥三兩 五味子半斤 乾薑三兩 甘草三兩 細辛三兩 桂枝兩 半夏升湯

右八味以水一斗先煮麻黃減二升去上沫內諸藥煮取三升去滓溫服一升 鱗尤怡曰大青龍合麻桂

而去芍藥加石膏則水氣不甚而挾熱者宜之倘飲多而寒伏則必以小青龍為當也

肺飲不弦但苦喘短氣註弦為諸飲之診然專主者肝也水在肝部則病懸飲故脈沉弦也水在肺部則病支飲故脈不弦也喘咳短氣肺飲證也脇下引痛肝飲證也今亦不見脇下引痛之肝證但見苦喘短氣之肺證故曰肺飲不弦也謹李文曰弦為肝脈故肺飲不弦苦短短氣肺邪迫塞也前云欬逆倚息短氣為支飲是也○支飲亦喘而不能卧加短氣其脈平也註支飲水在肺之病故亦喘而不能卧短氣也其脈平謂見肺之平脈或浮或濇或短此詳申上條不弦之義也○支飲不得息葶藶大棗湯主之註此呈上條以明其治也喘咳不能卧短氣不得息皆水在肺之急症也故以葶藶大棗湯直瀉肺水也謹沈明宗曰此支飲偏溢於肺也支飲貯於胸膈上干於肺氣逆則呼吸難以通徹故不息然急則治標所以佐大棗之甘以保脾葶藶之苦以泄肺俾肺氣通調脾氣轉輸為峻攻支飲在肺之方也 尤怡曰不得息肺滿而氣閉也葶藶入肺通閉泄滿用大棗者不使傷正也

葶藶大棗湯方見肺癰中○膈間支飲其人喘滿心下痞堅面色黧黑其脈沉緊得之數十日醫吐下之不愈

木防己湯主之虛者即愈實者三日復發復與不愈者宜木防己湯去石膏加茯苓芒硝湯主之註支飲則喘滿不得息水在胸肺也更兼心下痞堅則水盤結連引膈間故曰膈間支飲也面色黎黑水邪深結之色也其脈沉緊水邪深結之脈也水邪深結故有喘滿痞堅之證也得之數十日醫或吐之不愈者是水邪不單結在上故越之而不愈也或下之不愈者是水邪不單結在下雖竭之亦不愈也心下痞堅飲結在中可知故以木防己湯開三焦水結通上中下之氣方中用人參以吐下後傷正也故水邪虛結者服之即愈若水邪寔結者雖愈亦復發也即復與前方亦不能愈當以前方減石膏之寒凝加芒硝峻開堅結加茯苓直輸水道末有下愈者也謹李文曰喘滿痞堅膈間支飲逆上也面黑者飲屬北方水色也脈沉為飲緊為寒皆陰脈以水飲稟陰寒之氣也吐下俱行不愈則陰陽之氣俱虛木防己湯補虛散飲虛者受補即愈實者飲邪固結不解故復發不愈乃寒氣凝聚未解故去石膏恐寒胃也加茯苓淡以滲飲芒硝鹹以軟堅

木防己湯方 木防己三 石膏十二枚 桂枝二 人參四 右四味以水六升煮取二升分溫再服

木防己加茯苓芒硝湯方 木防己 桂枝略二 人參 茯苓各四 芒硝三 右四味以水升煮取二
去滓內芒硝再微煎分溫再服微利則愈

心下有支飲其人苦冒眩澤瀉湯主之註心下膈下也水在膈上則喘滿水在膈間則痞悸水在膈下則微苦
眩暈以澤瀉湯之和平小劑主之治支飲之輕者可也若陽虛水盛又當從事乎苓桂朮甘湯五苓散矣譚尤
怡曰水飲之邪上乘青陽之位則為冒眩者昏冒而神不清如有物冒蔽之也眩者目眩轉而乍見眩黑也澤
瀉泄水氣白朮補土氣以勝水也

澤瀉湯方 澤瀉五 白朮二 右二味以水二升煮取一升分溫再服

病痰飲者當以溫藥和之註稠濁為痰陽之盛也稀清為飲陰之盛也有痰無飲當以涼藥治之有飲無痰當
以熱藥溫之若痰而兼飲者此不可純涼又不可純熱故當以溫藥和之可也○夫有支飲家欬煩胸中痛者不
卒死至一百日或一歲宜十棗湯註支飲水在膈之上下也水乘肺則欬水乘心則煩水結胸則痛其人形氣
俱實以十棗攻之可也然病此不卒死或至百日或延至一年者以飲陰邪陰性遲故不卒死也○十棗湯方
見上○欬家其脉弦為有水十棗湯主之註此承上條以出其脉也欬家謂久欬之家也欬家未可攻也若脉
弦其欬則為有水也有水可攻故以十棗湯攻之譚魏荔彤曰欬者有飲冷而欬者有因外感風寒而欬
救者所謂形寒飲冷則傷肺也此外感風寒之咳嗽也有因傷倦而咳嗽者所謂陰虛內熱火刑肺金此內傷
虛勞之咳嗽也於此俱无涉也仲景命之曰欬家專為痰飲在內逆氣上衝之咳嗽言也故其脉必弦無外感
家之浮無內虛家之數但見弦者知有水飲在中為患也主之以十棗湯使水邪有所制斯下注而免於上厥
也○脉雙弦者寒也皆大下後裏虛脉偏弦者飲也按此條係在首條微者短氣之下今分在此註脉雙弦者
兩手左右脉皆弦也偏弦者或左右脉單弦也偏弦者飲也故當下之雙弦者寒也不當下也即偏弦當下亦
不可大下若大下之則虛其裏單弦變而為雙弦矣弦為陰脉重陰則寒故曰雙弦者寒也此又示人不可以
弦脈專主飲也○脉弦數有寒飲冬夏難治按脈弦數之數字當是遲字始與寒飲之理合是傳寫之譌註單

弦主飲固當下也若單弦兼遲而有寒飲不可下也寒飲之效冬夏難治者以夏陰極於內冬陰極於外故也
 此承上二條詳申弦脈病飲可下不可下之義也○久欬數歲其脉弱者可治實數者死其脈虛者必苦冒其
 人本有支飲在胸中故也治屬飲家註久咳數歲即今之年年舉發痰飲咳嗽水喘之病也若其脈弱者知邪
 不進則為可治若大數者知邪日進故死也若脈虛者知正氣虛必苦冒也審其人素本有支飲則不必治其
 欬宜於痰飲家求治法也謹尤怡曰久欬數歲不已者支飲漬肺而欬欬久不愈也欬久者其氣必虛而脈反
 實大數者則其邪尤盛以猶甚之邪而臨已虛之氣其能久持乎故死若脉虛者正氣固虛而飲氣亦衰故可
 治然飲雖衰而正不能禦亦足以上蔽清陽之氣故其人必苦冒也此病為支飲所致去其飲則病自愈故曰
 治屬飲家○欬逆倚息不得卧小青龍湯主之青龍湯下已多唾口燥寸脈沉尺脈微手足厥逆氣從少腹上
 衝胸咽手足痺其面翕熱如醉狀因復下流陰股小便難時復冒者與茯苓桂枝五苓散甘草湯治其氣衝衝氣
 即低而反更欬胸滿者用苓桂五味甘草湯去桂加乾姜細辛以治其欬滿欬滿者止而更復渴衝氣復發者以
 細辛乾薑為熱藥也服之當遂渴而渴反止者為支飲也支飲者法當冒冒者必嘔嘔者復內半夏以去其水
 茯苓桂枝五味甘草湯去甘草桂枝加細辛乾薑半夏湯主之水去嘔止其人形腫者加杏仁主之其症應內麻
 黃以其人遂痺故不內之若逆而內之者必厥所以然者以其人血虛麻黃發其陽故也若面熱如醉此為胃
 熱上衝薰其面加大黃以利之按小青龍湯下已之下字當是汗字大小青龍湯皆汗劑必是傳寫之謬註欬
 逆古欬嗽名也倚息今呼吸促也欬嗽呼吸氣促不得卧久病多屬痰飲新病每兼形寒故宜以小青龍湯汗
 之以散內飲外寒也小青龍湯辛溫大散惟有餘之人宜之若誤施之於不足之人辛熱則傷陰故多唾口燥也
 大散則傷陽故手足厥逆也面熱如醉陽外浮也小便難氣上衝陰內竭也脈沉微裏氣弱也手足痺表氣虛
 也時復冒虛之甚也雖陰陽表裡俱虛然屬誤汗寒熱錯雜之壞病故與茯苓桂枝甘草五味湯先通陽和陰
 俟上衝氣平再議他法也今氣衝雖下而反更欬嗽胸滿者則知寒飲助胸故嫌桂枝偏於走表加乾薑細
 獨勝中之寒飲也服之欬滿即止而更復渴衝氣復發則知陰火上逆為乾姜細辛熱藥所動故也若服之

有益 齋校

遂渴稍時而渴反止者則為其人素有支飲也支飲者法當冒冒者是因飲逆胸中作嘔而冒非陽虛為飲阻不升之冒也故仍以本方復加半夏者以去水也更去甘草者恐甘助嘔也水去嘔止其人面形腫者加杏仁降嘔咳上逆之餘邪若不因嘔咳面腫則為風邪所襲應加麻黃今其人血虛手足痺陽虛手足厥且因嘔欬後而腫故不加也若兼有面熱如醉此為胃熱上衝重其面更加大黃以利胃熱可也

苓桂五味甘草湯方 茯苓_兩 桂枝_兩 甘草_{三兩} 五味子_升 右四味以水八升煮取三升去滓分温

三服

苓甘五味姜辛湯方 茯苓_兩 甘草 乾薑 細辛_兩 五味子_升 右五味以水八升煮取三升去滓

温服半升每日三服

苓桂五味甘草去甘草去桂加乾姜細辛半夏湯方 茯苓_兩 細辛 乾姜_兩 五味子 半夏_升

右五味以水八升煮取三升去滓温服半升日三服

苓甘五味加薑辛半夏杏仁湯方 茯苓_兩 甘草_兩 五味子_升 乾姜_兩 細辛_兩 半夏_升 杏仁_升

去皮 右七味以水一斗煮取三升去滓温服半升日三服

苓甘五味加薑辛半夏杏仁湯方 茯苓_兩 半夏_升 甘草_兩 五味子_升 乾姜_兩 細辛_兩 杏仁

皮_{半升} 去 大黃_兩 右八味以水一斗煮取三升去滓温服半升日三服

消渴小便利淋病證并治第十四

厥陰之為病消渴氣上衝心中疼熱飢而不欲食食即吐虵下之利不止 按此條是傷寒論厥陰經正病與

雜病消渴之義不同必是錯簡○寸口脉浮而遲浮即為虛遲即為勞虛則衛氣不足勞則榮氣已竭按此條

當在虛勞篇中錯簡在此註寸口通指左右三部而言也浮而有力為風浮而無力為虛按之兼遲即為虛勞

之證故主衛外榮內虛竭也○跌陽脉浮而數浮即為氣數即消穀而大堅氣盛則漫數漫數即堅堅數相搏

即為消渴按而大堅句不成文大字之下當有便字必是傳寫之謬註跌陽胃脈也胃脈浮盛按之而數為胃

氣熱故善消穀也火盛消穀則大便堅氣盛消水則小便必數故溲數必堅也堅數相搏即為消穀消渴之病
○跌陽脉數胃中有熱即消穀引食大便必堅小便即數註此復申上條大便堅小便數之義也○男子消渴
小便反多以飲一斗小便一斗腎氣丸主之註飲水多而小便少者水消於上故名上消也食穀多而大便堅者食消於
中故名中消也飲水多而小便反多者水消於下故名下消也上中二消屬熱惟下焦者寒熱兼之以腎為水
火之藏也飲一溲一其中無熱消耗可知矣故與腎氣丸從陰中溫養其陽使腎陰攝水則不直趨下源腎氣
上蒸則能化生津液何消渴之有耶譙程林曰小便多則消渴經曰飲一溲二者不治今飲一溲一故與腎氣
丸治之腎中之動氣即水中之命火下焦腎中之火蒸其水之精氣達於上焦若肺金清肅如雲升而雨降則
水精四布五經并行自無消渴之患今其人必攝養失宜腎水衰竭龍雷之火不安於下但炎於上而刑肺金
肺熱葉焦則消穀引飲其飲入於胃游溢滲出下無火化直入膀胱則飲一斗溺亦一斗也故用桂附腎氣丸
助真火蒸化上升津液何消渴之有哉 沈明宗曰男子二字是指房勞傷腎火旺水虧而成消渴者○腎氣
丸方見婦人雜病中○脉浮小便不利微熱消渴者宜利小便發汗五苓散主之註脉浮病生於外也脉浮微
熱熱在表也小便不利水停中也水停則不化津液故消渴也發表利水止渴生津之劑惟五苓散能之故以
五苓散主之也於此推之曰脉浮可知上條脉沉也曰微熱可知上條無熱也且可知凡脉沉無熱之消渴皆
當用腎氣丸方也○五苓散方見痰飲中○脉浮發熱消渴欲飲水小便不利者猪苓湯主之註此與上條文同
義異文同者脉浮小便不利發熱微熱渴欲飲水消渴也而義異者一以五苓散利水發汗一以猪苓湯利水
滋乾也審其所以義異之意必在有汗無汗之間也何以知之一以發汗為主其因無汗可知一以滋乾為主
其因有汗可知故文同而義異病同而治別也仲景之書言外寓意處甚多在學者以意會之自識也

猪苓湯方

猪苓

茯苓

阿膠

滑石

澤瀉

右五味以水四升先煮四味取二升去滓內膠烊

消溫服七合日三服

渴欲飲水水入則吐者名曰水逆五苓散主之註渴欲飲水水入即吐名曰水逆者是裏熱微而水邪盛也

以五苓散利水止吐也譚李廷曰內有積水故水入則拒格而上吐名水逆也五苓散利水故主之○渴欲飲水不止者文蛤散主之註渴欲飲水水入則吐小便不利者五苓散證也渴欲飲水水入則消口乾舌燥者白虎人參湯證也渴欲飲水而不吐水非水邪盛也不口乾舌燥非熱邪盛也惟引飲不止故以文蛤一味不寒不溫不清不利專易於生津止渴也或云文蛤即今吳人所食花蛤性寒味鹹利水勝熱然屢試而不效嘗攷五倍子亦名文蛤按法制之名百藥煎大能生津止渴故嘗用之屢試屢驗也

文蛤散方 文蛤兩 右一味杵為散以沸湯五合和服之方寸匕○小便不利者有水氣其人苦渴枯薑瞿麥圓主之註小便不利水蓄於膀胱也其人苦渴水不化生津液也以薯預花粉之潤燥生津而苦渴自止以茯苓瞿麥之滲泄利水而小便自利更加炮附宣通陽氣上蒸精液下行水氣亦腎氣丸之變制也然其人必脈沉無熱始合法也

枯薑瞿麥丸方 枯薑根二兩即花粉 茯苓三兩 薯預三兩 附子炮一枚 瞿麥兩 右五味末之煉蜜丸梧子大飲服三九日三服不知增至七八丸以小便利腹中溫為知譚李廷曰此方與五苓散同為利水生津之劑此用薯預即五苓白朮之義也但五苓兼外有微熱故用桂枝走表此內惟水氣故用附子溫下也 尤

怡曰此下焦陽弱氣冷而水氣不行之證故以附子益陽氣茯苓瞿麥行水氣觀方後云腹中溫為知可以推矣其人苦渴則是水氣偏結於下而燥火獨聚於上夫上浮之峻非滋不熄下積之陰非煖不消而寒潤辛溫並行不悖此方為良法也求變通者於此三復焉

小便不利蒲灰散主之滑石白魚散茯苓戎鹹湯並主之註無表裡他證小便不利而渴者消渴水邪病也小便不利不渴者小便癱閉病也主蒲灰散滑石白魚散者蒲灰亂髮血分藥也滑石白魚利水藥也然必是水鬱於血分故并主是方也觀東垣以通閉丸治熱鬱血分之二小便不利則可知在血分多不渴也主茯苓戎鹽湯者茯苓淡滲白朮燥濕戎鹽潤下亦必是水濕鬱於下也鹽為渴者之大戒觀用戎鹽則不渴可知也譚魏荔彤曰小便不利者所因有不同治法亦不一仲師并列三方以俟主治者擇其善而從之

蒲灰散方 蒲灰分 滑石分 右二味杵為散飲服方寸七日三服

滑石白魚散方 滑石分 亂髮燒分 白魚分 右三味杵為散飲服半錢七日三服

茯苓戎鹽湯方 茯苓半斤 白朮二斤 戎鹽一斤 右三味以水五升煮取三升分溫三服

淋之為病小便如粒狀小腹弦急痛引臍中註小便不利及淋病皆或有少腹弦急痛引臍中之症然小便不利者水道澀少而不痛淋則澀數水道澀少而痛有不同也小便溺出狀如粟米者即今之所謂石淋也○淋家不可發汗發汗必便血註淋家濕熱蓄於膀胱之病也若發其汗濕從汗去熱則獨留水府告匱熱迫陰血從小便出即今之所謂血淋也譚高世栻曰淋家之膀胱津液先虛故不可發汗若發汗更奪其津液則膀胱氣竭胞中并虛故必便血便血者溺血也

水氣病脉證并治第十五

少陰脉緊而沉緊則為痛沉則為水小便即難脉得諸沉者當貴有水身體腫重按脉得諸沉者一條乃始論水氣病之脈當列於篇首但古本脈得諸沉之上有少陰脉緊而沉四句文義不屬并有脫簡不釋註咳嗽而不腫脹謂之痰飲腫重而不咳喘謂之水氣沉脈得於諸部身體不腫重者當貴為氣也腫重者當貴有水也以水畜於裏故脈沉水溢於表故腫重也○水病脈出者死註水病肉腫脈當不見今脈出者是氣外散也故死譚沈明宗曰脈得諸沉沉為氣鬱不行於表則絡脈虛虛即水泛皮膚肌肉故身體腫重當漬有水但沉為正水而正水乃陰盛陽鬱脈必沉極若徒見浮起是真氣離根之象故曰水病脈出者死若風皮二水脈浮洪不在此例○問曰病下利後渴飲水小便不利腹滿陰腫者何也答曰此法當病水若小便自利及汗出者當自愈註病下利則虛其土傷其津也土虛則水易妄行津液傷則必欲飲水若小便自利及汗出者則水精輸布何水病之有惟小便不利則水無所出故必病水病水者脾必虛不能制水故腹滿也腎必虛不能主水故陰腫也於此推之凡病後傷津渴欲飲水小便不利者皆當防病水也譚程林曰病下利則脾主衰而津液竭故渴引飲而土又不能制水故小便不利脾惡濕故腹滿腎主水故陰腫此為病水無疑若小便利則水行

出則水散雖不藥而亦自愈矣。夫病水人目下有卧蚕而面目鮮澤脈伏其人消渴病水腹大小便不利者脈沉絕者有水可下之。按其人消渴之下古本有病水腹大小便不利其脈沉絕者有水可下之四句與上文義不屬當另分為一條在本門五條之次始合裡水脈證。目下窠太陰也目下微腫水也惟土不能制水則水泛溢為病故水始病必先見微腫於目下也。有卧蚕狀水病證也。面目鮮澤水病色也。沉甚脈伏水病脈也。消渴引飲水病因也。此皆水病先見之徵也。譙趙良曰內經色澤者病溢飯溢飲者渴而多飲溢於腸胃之外又曰水陰也目下亦陰也腹者至陰之所居也故水在腹目下腫也。靈樞曰水始起也目下微腫如蠶如新卧起之狀其人初由水穀不化津液以成消渴必多飲多飲則水積水積則氣道不宣故脈伏矣。沈明宗曰水外走則泛溢於皮膚肌肉內逆則浸淫於藏府腸胃相隨胃脈上注於面目下如卧蠶之狀水主明亮而光潤故面鮮澤為水病之驗也。然水病因陽微陰盛經隧不利所以脈伏而胃中精液水飲外溢皮膚肌肉不澆喉舌故作消渴誠非真消渴也。○師曰諸有水者腰以下腫當利小便腰以上腫當發汗乃愈。越婢青龍等湯證也。腰以下腫者水在下當利小便乃愈。五苓豬苓等湯證也。譙趙良曰身半以上天之分陽也身半以下地之分陰也而身之腠理行天分之陽小便通地分之陰故水停於天者開腠理而水從汗散水停於地者決其出關而水自出矣。即內經開鬼門潔淨府法也。尤怡曰發汗利小便因其勢而利導之也。○病水腹大小便不利其脈沉絕者有水可下之。註上條為水之在下在外者立法也。若水在裏者非其治矣。腹者至陰脾也。故病水必腹大也。水畜於內小便不利其脈沉絕即伏脈也。脈伏腹大小便不利裏水已成故可下之。十棗神佑之類酌而用之可也。譙程林曰腹大者為水在裏小便不利者為水不行是以脈必沉伏也。故宜下之以利其水。裏水者一身面目黃腫其脈沉小便不利故令病水假如小便自利此亡津液故令渴也。越婢加朮湯主之。按越婢加朮湯主之七字當在後太陽病脈浮而緊條發汗即愈之下。文義始屬必是錯簡在此觀其裏有水之文自可知非越婢湯朮湯發表之藥所能治矣。註此存上條言裏水未實不可下不可利之義也。裏水者謂裏有水也。一身面目黃腫有水之證也。脈沉有水之脈也。雖有是證脈猶必渴而小便不利腹大者始為裏有水。

也設不腹大滿急此裏水未實不可下也若小便利此亡津液作渴非裏有水作渴亦不可利自小便也譙尤
怡曰裏水水從裏積與風水不同故其脈不浮而沉而盛於內者必溢於外故一身面目悉黃腫也水病小便
當不利今反自利則津液消亡水病已而渴病起矣 越婢加朮湯方見下○心下堅大如盤邊如旋盤水飲
所作枳實白朮湯主之註心下堅大如盤邊如旋盤此裏水所作也似當下而不可下者以堅大而滿痛是
為水氣虛結未可下也故以白朮倍枳實補正而兼破堅氣行則結開兩得之矣此裏水不可下之和劑也譙
趙良曰心下胃上腕也胃氣弱則所飲之水入而不消痞結而堅必強其胃乃可消痞白朮健脾強胃枳實善
消心下痞逐停水散滯氣 程林曰此證如盤而不如杯是水飲散漫之狀也以散漫於心下如盤不必平熱
之劑以發之但用枳朮以散之得腹中爽而水自消矣 沈明宗曰見心下堅大如盤當審虛實寒熱脈之浮
沉遲速大小為異毋得執方而誤用也 尤怡曰言水飲所作者所以別於氣分也氣無形以平甘散之水有
形以苦泄之

枳實白朮湯方

枳實枚

白朮兩

右二味以水五升煮取三升分溫三服腹中爽即當散也

集李廷曰

枳實消脹苦以泄之也白朮去濕苦以燥之也後張元素治痞用枳朮丸亦從此湯化出但此湯乃水飲所
作則用湯以蕩滌之彼屬食積所傷則用丸以消磨之一湯一丸各有深意非漫無主張也

跌陽脈當伏反緊本自有寒疝腹中痛醫反下之則胸滿短氣跌陽脈當伏今反數本自有熱消穀小便數今反不利
此欲作水註此明裏有水兼寒兼熱悞下之義也裏水脈伏非謂三部脈皆當伏乃謂跌陽胃脈當伏也若脈
不伏反緊其人必本自有寒也水寒同病則疝瘕腹中痛醫悞以為裏水而下之水去留寒更虛其中故胸滿
短氣也若脈不伏反數其人必本自有熱也水熱同病當消穀而小便數不病水也今小便反不利此欲作水
之病也譙趙良曰跌陽當伏者非跌陽胃氣之本脈也為水畜於下其氣伏故脈亦伏脈法曰伏者為水魏荔
彤曰跌陽有水邪則當伏以胃陽為衣濕陰寒所固閉故陽明之脈不出也今反緊不惟水盛於裏而且寒盛
於中矣蓋其人不止有水氣之邪而更兼平日有積寒疝瘕腹中常常作痛水邪中又兼寒邪也醫者不識

為陰寒乃以為水邪可下雖水下沉而寒邪上逆故胸滿短氣矣此病跌陽脈當伏今反數為本自有熱然自有熱則當消穀小便數大便堅如傷寒胃實之證也今小便反不利則知為欲作水與濕熱之邪無疑也

肝水者其腹大不能自轉側脇下腹痛時時津液微生小便續通註以上發明表裏上下之水發明五臟氣血

之水也肝主筋復脇是其部也水邪干之外則筋經不能自轉側內則腹大脇痛淋洩也註魏荔彤曰肝水者

水附肝則肝水也肝經有水必存兩脇故腹大而脇下痛少陽陰陽往來之道路有邪窒碍故不能自轉側肝

有水邪必上冲胸咽故時時津液微生及上升而下降小便不利者又續通此水邪隨肝木往來升降之氣上

下為患也見此知肝經有水當於肝臟治之也 尤怡曰肝之府在脇而氣連少腹肝之水不行則腹大不能

轉側脇下腹痛也時時津液微生小便續通者肝喜冲逆而主疎泄水液隨之而上下也○心水者其身重而

少氣不得卧煩而躁其人陰腫按其人陰腫四字當在腎水條內錯簡在此註心主脈膻中是其部也水邪干

之外則週身之脉不行其身重也內則少氣心煩不得卧而躁也註程林曰內經云心主身之血脈上經曰水

在心心下堅築短氣是以身重少氣也內經曰諸有水病者不得卧夫心屬火水在心是以不得卧而燥煩也

魏荔彤曰夫水邪亦積聚之類也切近於其處則伏留於是臟即可以臟而名證水附於心則心水也心經有

水四肢百骸皆可灌注故身重氣為水邪所主故少氣水邪逼處神魂不安不得卧神明擾亂故躁而煩見此

知心經有水當於心經治之也○脾水者其腹大四肢苦重津液不生但苦少氣則小便難註脾主腹四肢是

其部也水邪干之外則四肢苦重內則大腹少氣小便難也註魏荔彤曰脾水者水附於脾則脾水也脾主

腹故腹大脾主旋運又主四肢旋運不利故四肢苦重津液不生氣不流行上下則阻礙不通故上則苦少氣

下則小便難見此知有水在脾當於脾臟治水也 尤怡曰脾主腹而氣行四肢脾受水氣則腹大四肢重津液

生於穀穀氣運於脾脾濕不運則津液不生而少氣小便難者濕不行也○肺水者其身腫小便難時時鴨澹

註肺主氣皮毛是其部也水邪干之外則周身皮腫內則不輸小便大腸乃其府水走大腸故鴨澹也

註趙良

曰肺主皮行榮衛與大腸合今有水病則水充滿皮膚肺本通調水道下輸膀胱為尿溺今既不通水不得自

小便出反從其合與糟粕混成鴨澹也 魏荔彤曰肺水者水附於肺則肺水也肺主氣氣引水行亦能使之
周身浮腫肺不肅則氣化壅故小便難小便難則清濁不分故便鴨澹此知為有水在肺當於肺藏治之也
尤怡曰鴨澹如鴨之後水糞雜下也○腎水者其腹大臍腫腰痛不得溺陰下濕如牛鼻上汗其足逆冷面反
瘦按面反瘦之下當有上條其人陰腫四字註腎主腰足陰是其部也水邪干之外則陰腫陰下濕足冷面瘦
內則腹大臍腫腰痛不得溺也此五者指水氣等脹為言故俱不咳喘也 譚程林曰腎者胃之閉也關門不利
故令聚水而生病是以有腹大臍腫之證也腰者腎之外候故令腰痛膀胱者腎之府故令不得溺也以其不
得溺則水氣不得泄浸漬於臑囊而為陰汗流注於下焦而為足冷夫腎為水藏又被水邪則上焦之氣血隨
水性而下趨故其人面反瘦非若風水裏水之面目浮腫也 魏荔彤曰腎水者水附於腎則腎水也腎主少
腹少腹水濕固注故腹大臍腫腰痛以下俱腎主之也水濕在下焦膀胱之氣反塞故不惟小便難而且竟
不得溺陰寒下盛故陰下濕如牛鼻上汗冷而且粘其足皆逆冷也面乃陽之部位下陰盛而陽衰故面必瘦
見此知水在腎當於腎藏治水也 尤怡曰身半以下腎氣主之水在腎則腰痛臍腫腹大也不得溺陰下濕
如牛鼻上汗其足逆冷者腎為陰水亦為陰兩陰相得陽氣不行而濕寒獨勝也面反瘦者面為陽陰勝於下
則陽衰於上也○師曰寸口脈沉而遲沉則為水遲則為寒寒水相搏跌陽脈伏水穀不化脾氣衰則驚澹胃
氣衰則身腫少陽脈卑少陰脈細男子則小便不利婦人則經水不通經為血血不利則為水名曰血分註寸
口兩寸也脈沉而遲沉則為水遲則為寒水寒相搏於胸中則陽氣不運故跌陽兩關之脈伏而不起水穀不
化也若脾氣衰則驚澹胃氣衰則身腫也少陽右尺脈陷下少陰左尺脈細小亦陰寒水太甚命火受制故男
子水精不化小便為之不利女子血化為水經水為之不通也經血而曰經水者以水為血之體也女子以血
為主故曰血分也 譚趙良曰張仲景脈法寸口多與跌陽合何也蓋寸口屬肺手太陰之所過肺朝百脈十二
經各以其時來見於寸口脾胃二經出在右關胃乃水穀之海五藏皆稟氣於胃則胃又五藏之本所以經脈
尤為諸經之要領也邪或干於胃者必再就跌陽診之跌陽胃脈之源也 尤怡曰此合診寸口跌陽而知也

寒水勝而胃陽不行也胃陽不行則水穀不化水穀不化則脾胃俱衰脾氣主裏故衰則驚漉胃氣主表故衰則身腫也少陽者生氣也少陰者地道也而俱受氣於脾胃脾胃衰則少陽脈卑而生氣不榮少陰脈細而地道不通男子則小便不利女子則經水不通而其所以然者則皆陽氣不行陰氣乃結之故曰血分也謂雖病於水而實出於血也○師曰寸口脈遲而瀋遲則為寒瀋為血不足跌陽脈微而遲微則為氣遲則為寒寒氣不足則手足逆冷手足逆冷則榮衛不利榮衛不利則腹滿腸鳴相逐氣轉膀胱榮衛俱勞陽氣不通即身冷陰氣不通即骨疼陽氣前通則惡寒陰氣前通則痺不仁陰陽相得其氣乃行大氣一轉其氣乃散實則失氣虛則遺溺名曰氣分按名曰氣分之下當有下條桂枝去芍藥加麻黃附子細辛湯主之十五字註寸口脈遲為寒脈瀋少血跌陽脈微少氣遲亦為寒是則氣血俱虛為寒氣所干榮衛不利陰陽不通故身寒骨痛手足逆冷腹滿腸鳴惡寒麻痺失氣遺溺也此氣血俱虛寒氣內客之氣脹故曰氣分而下條發明主治用桂枝去芍藥加麻黃附子細辛湯者溫養榮衛陰陽發散寒邪之氣也集程林曰氣散必從前後而去邪氣實則失氣於後正氣虛則遺溺於前也尤怡曰微則為氣者為氣不足也寒氣不足該寸口跌陽為言寒而氣血復不足也寒氣不足則手足無氣而逆冷榮衛無源而不利由是藏府之中真氣不充而客寒獨勝則腹滿腸鳴相逐氣轉膀胱而下輸也榮衛俱勞者榮衛俱泛竭也陽氣溫於表故不通則身冷陰氣榮於裏故不通即骨疼不通者虛極而不能行與有餘而壅者不同陽前通則惡寒陰前通則痺不仁者陽先行而陰不與俱行則陰失陽而惡寒陰先行而陽不與俱行則陽獨滯而痺不仁也蓋陰與陽常相須也不可失失則氣机不續而邪乃著不失則上下交通而邪不容故曰陰陽相得其氣乃行大氣一轉其氣乃散失氣遺溺謂分虛實而散也曰氣分者謂寒氣乘陽之虛而病於氣也○氣分心下堅大如盤邊如旋杯水飲所作桂枝去芍藥加麻黃附子細辛湯主之按氣分心下堅大如盤邊如旋杯水飲所作之六字必是衍文觀心下堅之本條自知桂枝去芍藥加麻黃附子細辛湯主之十五字當在上條氣分之下義始相屬正是氣分之治法必是錯簡在此

桂枝去芍藥加麻黃附子細辛湯方

桂枝兩

生姜兩

甘草兩

大棗枚

麻黃

細辛兩

附子

壹枚

右七味以水七升煮麻黃去上沫內諸藥煮取二升分溫三服當汗出如蟲行皮中即愈○師曰病

有風水有皮水有正水有石水有黃汗風水其脈自浮外症骨節疼痛惡風皮水其脈亦浮外證附腫按之沒指不惡風其腹如鼓不渴當發其汗正水其脈沉遲外症自喘石水其脈自沉外證腹滿不喘黃汗其脈沉遲身發熱胸滿四肢頭面腫久不愈必致癰膿註風水得之內有水氣外感風邪風則從上腫故面浮腫骨節痛痛惡風風在經表也皮水得之內有水氣皮受濕邪則從下腫故附浮腫其腹如鼓按之沒指水在皮裡也非風邪故不惡風因水濕故不渴也其邪俱在外故均脈浮皆當從汗散而解也正水水之在上病也石水水之在下病也故在上則胸滿自吐在下則腹滿不喘也其邪俱在內故均脈沉遲皆當從下從溫解也黃汗者汗出藥汁色也其脈沉遲藏內有寒飲身發熱者經外有伏熱寒飲故胸滿四肢頭面浮腫伏熱若久不愈故必致癰膿也由此推之可知黃汗是內飲外熱蒸鬱於中從土化而成也以黃汗而列水病之門者亦因水之為病而腫也謀程林曰風水與皮水相類屬表正水與石水相類屬裏但風水惡風皮水不惡風正水自喘石水不自喘為異耳尤怡曰風水水為風搏因風而病水也風傷皮毛而濕留閉節故脈浮惡風而骨節疼痛也皮水水行皮中內合肺氣故其脈亦浮不兼風故不惡寒也其腹如鼓即內經整整然不堅之意以其病在皮膚而不及腸藏故外有脹形而內無喘滿也水在皮者宜從汗解故曰當發其汗正水腎藏之水自盛也石水水之聚而不行者也正水乘陽之虛而浸及上焦故脈沉遲而喘石水因陰之盛而結於少腹故脈沉腹滿而不喘也黃汗汗出沾衣如藥汁得之濕熱交病而濕居熱外其盛於上而陽不行則身熱胸滿四肢頭面腫久則浸及於裏而榮不通則逆於肉裏而為癰膿也○脈浮而洪浮則為風洪則為氣風氣相搏風強則為隱疹身體為痒痒為泄風久為痲癩氣強則為水難俯仰風氣相擊身體洪腫汗出乃愈惡風則虛此為風水不惡風者小便通利上焦有寒其口多涎此為黃汗按身體洪腫之洪字當是浮字此為黃汗四字當是衍文註六脈俱浮而洪浮則為風洪則為氣風氣相搏之病若風強於氣相搏為病則偏於榮故為癢疹身體為痒痒者肌虛為風邪外薄故也名曰泄風即今之風燥瘡是也故日久不愈則成痲癩痲癩疥癩癩之類是也若氣

強於風相搏為病則偏於衛故為水氣難以俯仰即今之支飲喘滿不得卧也若風氣兩相強擊為病則為風水故通身浮腫也以上諸證皆屬肌表故當發汗汗出乃愈也風水無汗當以越婢湯發汗若汗出惡風則為表陽虛故加附子也若不惡風小便通利非表陽有寒乃上焦有寒也上焦有寒惟兼病水者則其人口內必多生涎沫也譙尤怡曰風天之氣氣人之氣是皆失其和者也風濕相搏風強則氣從風而靈浸肌體故為癢疹氣強則風從氣而鼓湧水液故為水風氣並強兩相搏擊而水液從之則為風水汗之則風去而水行故曰汗出乃愈若惡風者表虛也不惡風而小便通利者以上焦有寒不能約束津液故其口多涎也○寸口脉沉滑者中有水氣面目腫大有熱名曰風水視人之目裹上微擁如蠶新卧起狀其頸脈動時欬按其手足上陷而不起者風水註此承上條申詳風水之證脈也寸口脉沉而滑中有水氣之診也面目腫大有水氣之證也有寒者其脉沉遲則為石水也有熱者其脉沉滑名曰風水也視其人之目胞上微擁似蚕如新卧起之狀人迎頸脈動甚時咳按其腫之手足陷而不起者皆風水之證也集趙良曰內經云脈沉曰水脈滑曰風面腫曰風目腫如新卧起之狀曰水頸脈動喘咳曰水又腎風者面附龐然少氣時熱其有附腫者亦曰本於腎名風水皆出內經也程林曰沉者就下之性滑者流行之象故沉滑者中有水也面腫曰風風鬱於經則熱故面附腫大有熱名曰風水內經曰諸水者微腫先見於目下也水者陰也目下亦陰也腹者至陰之所居故水在腹者必使目下腫也頸脈人迎脈也水邪干土則頸脈動水之本在腎水之標在肺故時欬也以手按其腹隨分而起此屬水脹如按水囊者必隨手而起今風水搏於手足附屬肌肉之間按而散之碎不能聚故陷下而不起也○風水脈浮身重汗出惡風者防己黃芪湯主之腹痛加芍藥註此承上條風水詳申其證以明其治也風水之病外風內水也浮脈惡風者風也身重腫者水也汗出表虛故用防己黃芪湯固表以散風水也若腹痛加芍藥甘草以調中也○防己黃芪湯方見濕病中○太陽病脉浮而緊法當骨節疼痛反不痛身體反重而酸其人不可渴汗出即愈此為風水惡寒者此為極虛發汗得之渴而不惡寒者此為皮水身腫而冷狀如周痺胸中塞不能食反聚痛暮躁不得眠此為黃汗痛在骨節欬而喘不可渴者此為脾脹其狀如腫發

汗即愈然諸病此者渴而下利小便數者皆不可發汗按脾脹之脾字當是肺字是傳寫之訛發汗即愈之下當有前條越婢加朮湯之六字註此又詳申風水皮水黃汗肺脹四證之法治也太陽病謂頭痛發熱惡風也脈浮而緊似傷寒也傷寒法當骨節疼痛反不痛身體反重而酸面目浮腫其人不可渴非傷寒也乃風水也發汗汗出即愈也若愈後而惡寒者此為過於發汗極虛得之當補表陽自可愈也有是證渴而不惡寒似傳裏也但跗浮腫其腹如鼓乃脾水也有是證胸中窒反聚痛不能食暮躁不得卧似裏實也但身腫而冷麻木如痺此為欲作黃汗痛在骨節似傷寒也但其狀如水腫效喘不渴此為肺脹也以上四證皆初病其皮毛狀類傷寒故均以越婢加朮湯主之發汗即愈也若渴而下利小便數者則津液已奪故不可發汗也譙趙良曰脾脹恐是肺字之誤靈樞經云肺是動則病肺脹滿膨膨而喘咳也魏荔彤曰其狀如腫者按其手足未至而陷不起故曰如腫似腫而寔非腫也尤怡曰太陽有寒則脈緊骨疼有濕則脈濡身重有風則脈浮體痠此明辨也今得傷寒脈而骨節不疼身體反重而痠即非傷寒乃風水外勝也風水在表而非裡故不渴風固當汗水在表者亦宜汗故曰汗出即愈然必氣盛而寔也汗之乃愈不然則其表益虛風水雖解而惡寒轉增矣故曰惡寒者此為極盛發汗得之若其渴而不惡寒者則非病風而獨病水不在皮外而在皮中視風水為較深矣其證身腫而冷狀如周痺周痺者寒濕痺其陽也皮水為水氣淫於膚也胸中窒不能食者寒涉於外而氣窒於中也反聚痛暮躁不得眠者熱為寒鬱而寒甚於暮也寒濕外淫必流關節故曰此為黃汗痛在骨節其效而喘不渴者水寒傷肺氣攻於表有如腫病而寔同皮水故曰發汗則愈然而諸病者渴而下利小便數者則不可為水氣當汗而概發之也仲景丁寧之意豈非慮人之津液先亡也哉或問風水外證骨節疼此云骨節反不痛身體反重而痠皮水不渴何也曰風與水合而成病其流注關節者則為骨節疼痛其浸淫肌體者則骨節不疼而身體痠重由所傷之處不同故也皮水不渴者非言皮水本不渴也謂腹如鼓而不渴者病方外盛而未入裏尤可發其汗也此所謂渴而不惡寒者所以別於風水之不渴而惡風也風水惡風一身悉腫脈浮不渴續自汗出無大熱越婢湯主之惡風加附子註此又承上條風水互詳其證而變其治也風水之

邪全在表而不裡故惡風一身悉腫脉浮不渴也初本無汗身無大熱續自汗出而不惡風寒表不虛也故用越婢湯以發之若惡風甚者表陽虛也前方加附子一枚以補其在表之陽也

越婢湯方 麻黃_三 石膏_{半斤} 生薑_三 甘草_二 大棗_{十五} 右五味以水六升先煮麻黃去上沫內入

諸藥煮取三升分温三服 惡風者加附子一枚炮 風水加朮四兩

皮水為病四肢腫水氣在皮膚中四肢聶_七動者防己茯苓湯主之註此承皮水互詳其證以明其治也皮水

之病是水氣相搏在皮膚之中故四肢聶_七潤動也以防己茯苓湯補榮通衛祛散皮水也謀沈明宗曰此邪

在皮膚而腫也風入於衛陽氣虛滯則四肢腫經謂結陽者腫四肢即皮水也皮毛受風氣虛而腫所謂水氣

在皮膚中邪正相搏風虛內鼓故四肢聶_七而動是因表虛也蓋三焦之氣同入膀胱而行決瀆今水不行則

當使在上利而病得除故防己茯苓除濕而利水以黃芪補衛而實表表寔則邪不能容甘草安土而制水邪

桂枝以和榮衛又行陽化氣而實而四末俾風從外出水從內洩矣

防己茯苓湯方 防己_三 黃芪_二 桂枝_三 茯苓_六 甘草_三 右五味以水六升煮取二升分温三服

裏水越婢加朮湯主之甘草麻黃湯亦主之按裏水之裏字當是皮字豈有裏水而用麻黃之理閱者自知是

傳寫之謬註皮水表虛有汗者防己茯苓湯固所宜也若表寔無汗有熱者則當用越婢加朮湯無熱者當用

甘草麻黃湯發其汗使水外從皮去也 越婢加朮湯方 於越婢湯中加朮四兩

甘草麻黃湯方 甘草_二 麻黃_四 右二味以水五升先煮麻黃去上沫內甘草煮取三升温服一升重覆

汗出不汗再服慎風寒

厥而皮水者蒲灰散主之按厥而二字當是衍文註水在皮膚浸淫日久必然腐潰而出水也當以蒲灰散敷

之以躁水也 蒲灰散方 梘_{消渴} 水之為病其脉沉小屬少陰浮者為風無水虛脹者為氣水發其汗即已脉

沉者宜麻黃附子湯浮者宜杏子湯按為氣水之氣字當是風字若是氣字則無發汗之理且通篇並無氣水

之病註水之為病其脉沉小屬少陰水也今脉不沉小而浮浮者為風非少陰水也若無水虛脹者為風水也

風水發其汗即已風水脉沉者宜麻黃附子湯汗之脉浮者宜杏子湯汗之

麻黃附子湯方 麻黃^兩 甘草^兩 附子^{一枚} 右三味以水七升先煮麻黃去上沫內諸藥煮取二升半

溫服八合日三服 集沈明宗曰麻黃附子湯今人置之不講余特舉而明之麻黃附子湯通陽開竅治水

妙藥今人惟用腎氣湯九壅補其內致陽氣不宣轉補轉壅邪無出路水腫日增歎血而死者不知凡幾矣

杏子湯方 麻黃^兩 杏仁^{五十} 甘草^{二兩} 右三味以水七升先煮麻黃減二升去上沫內諸藥煮三升

去渣溫服一升得汗止服

問曰黃汗之為病身體腫發熱汗出而渴狀如風水汗沾衣色正黃如藥汁脈自沉何從得之師曰以汗出入

水中浴水從汗孔入得之宜黃芪芍藥桂枝苦酒湯主之 註此承上條黃汗互詳其證以明其治也黃汗屬濕

故身體腫屬風故發汗汗出而渴狀如風水者謂面目浮腫也汗沾衣色正黃如藥汁謂汗出粘黃也脈自沉

者謂從水得之也究其得之之由以汗出入冷水中浴則悽愴之寒內入遏鬱汗液於肌腠從土蒸化而出故

色黃也宜黃芪桂枝解肌邪以固衛氣白芍苦酒止汗液以攝榮氣榮衛調和其病已矣 集程林曰汗出則元

府開入水浴則悽愴之水寒藏留於腠理皮膚之中則身腫發熱也汗出沾衣如藥汁則津液內竭是以汗出

而渴也身腫雖狀如風水但風水之脉不沉汗不黃口不渴為異耳 李升壘曰按汗出浴水亦是偶舉一端

言之耳大約黃汗由脾胃濕久生熱積熱生黃濕熱交蒸而汗出矣 魏荔丹曰黃汗者汗出之色黃而身不

黃與發黃之證不同也 尤怡曰黃汗之病與風水相似但風水脈浮而黃汗脈沉風水惡風而黃汗不惡風

為異其汗沾衣色正黃如藥汁則黃汗之所獨也風水為風氣外含水氣黃汗為水氣外合熱氣熱被水遏互

鬱交蒸汗液則黃用黃芪桂枝芍藥三味行陽以益陰則榮氣和而衛氣周蓋欲使榮衛大行而邪氣畢達耳

黃芪芍藥桂枝苦酒湯方 黃芪^兩 芍藥^兩 桂枝^兩 右三味以苦酒一升水七升相和煮取三升溫服

一升當心煩服至六七日乃解若心煩不止者以苦酒阻故也 解服後心煩者以苦酒止汗太急也蓋汗

出於心急止之則不得出故心煩也至六七日乃解者正復而邪自退也 集魏荔彤曰古人稱醋為苦酒非

另有所苦酒也美酒醯即人家所製社醋即鎮江紅醋是也又醋之劣者即白酒醋各處皆是總以社醋入藥 尤怡曰苦酒阻者欲行而未得遽行久積藥力乃自行耳故曰服至六七日乃解

黃汗之病兩脛自冷假令發熱此屬惡節食已汗出又身常暮卧盜汗出者此勞氣也若汗出已反發熱者久其身必甲錯發熱不止者必生惡瘡若身重汗出已輒輕者久久必身攣攣即胸中痛又從腰以上必汗出下無汗腰體弛痛如有物在皮中狀劇者不能食身疼重煩躁小便不利此為黃汗桂枝加黃芪湯主之按此承黃汗詳申其證也但文義未屬必是錯簡不釋

桂枝加黃芪湯方 桂枝 芍藥 甘草 生姜 大棗 黃芪 右六味以水八升煮取

三升溫服一升須臾飲熱稀粥一升餘以助藥力溫覆取微汗若不汗更服

寸口脈浮而遲浮脈則熱遲脈則潛熱潛相搏名曰沉跌陽脈浮而數浮脈即熱數脈即止熱止相搏名曰伏沉伏沉相搏名曰水沉則絡脈虛伏則小便難虛相搏水走皮膚即為水矣按此條文義不屬不釋寸口脈面目緊弦則衛氣不行即惡寒水不沾流走於腸間按此條必有脫簡不釋 問曰病者苦水面目身體四肢皆腫小便不利脈之不言水反言胸中痛氣上衝咽狀如炙肉當微咳喘審如師言其脈何類師曰寸口脈沉而緊沉則為水緊則為寒沉緊相搏結在關元始時當微年盛不覺陽衰之後榮衛相干陽損陰盛結寒微動腎氣上衝咽喉塞噎脇下急痛醫以為流飲而大下之氣擊不去其病不除後重吐之胃家虛煩咽燥欲飲水小便不利水穀不化面目手足浮腫又與葶藶圓下水當時如小差食飲過度腫復如前胸脇苦痛狀若奔豚其水揚溢則浮欬喘逆當先攻擊衝氣令止乃治欬欬止其喘自差先治新病病當在後按此條文義不屬不釋

卷二十二

訂正仲景全書金匱要畧註下之一

黃疸病脈證治第十六

寸口脈浮而緩浮則為風緩則為痺痺非中風四肢苦煩脾色必黃瘀熱以行跌陽脈緊而數數則為熱熱則

消穀緊則為寒食即為滿尺脈浮為傷腎跌陽脈緊為傷脾風寒相搏食穀即眩穀氣不消胃中苦濁濁氣下流小便不通陰被其寒熱流膀胱身體盡黃名曰穀疸額上微黑汗出手足中熱薄暮即發膀胱光急小便自利名曰女勞疸腹如水狀不治心中懊懣而熱不能食時欲吐名曰酒疸註寸口脈浮而緩浮則為風緩則為痺痺非中風前已詳言之矣今跌陽緊數而尺脈浮四肢苦煩身面色黃乃疸病也或土色也土病則見之土屬脾胃脾為陰土主濕胃為陽土主熱故凡病疸皆為濕熱鬱也行於外則必四肢苦煩身面發黃也蓋其人素有濕熱外被風寒相搏內為女勞所傷及食穀飲酒或與濕熱或與熱鬱皆能為是病也若胃脈數是熱勝於濕則從胃陽熱化熱則消穀故能食而謂之陽黃若胃脈緊是濕勝於熱則從脾陰寒化寒則不食故食即滿而謂之陰黃也陽黃為熱疸酒疸陰黃則為女勞疸穀疸也穀疸則食穀即滿穀氣不消胃中苦濁清氣阻於上行故頭眩也濁氣流於膀胱故小便不利也女勞疸則額上黑腎病色也微汗出濕不瘳也五心熱薄暮發腎陰熱也膀胱急小便利下焦虛也腹滿如水狀脾腎兩敗故謂不治也若心中懊懣熱不能食時欲吐小腹滿小便不利溫鬱也熱瘀濕鬱於裏故發黃也首條謂脈浮緩緊數皆令發黃是得之於外也此條脈沉亦令發黃是得之於內因也故治黃有汗下二法也謀李廷曰脈沉而渴渴欲飲水小便不利則濕熱內蓄無從分消故發黃也○疸而渴者其疸難治疸而不渴者其疸可治發於陰部其人必嘔發於陽部其人振寒而發熱也註未成疸前小便不利而渴者是欲作疸病也已成疸病後而渴者是熱深不已故難治也不渴者是熱淺將除故可治也疸發於陰者人必嘔逆嘔逆者陰裏為之也發於陽者人必振寒發熱寒熱者表陽為之也此以渴不渴則疸之難治可治以嘔逆寒熱辨黃之在表在裏也謀程林曰黃家以濕熱相搏有口燥鼻燥而未至於渴渴則津液內消邪氣獨勝不渴則津液未竭正氣未衰治之所以分難易也陰主裏濕勝於裏則嘔陽主表熱勝於表則振寒發熱此條辨疸証之渴與不渴有輕重表裏之分也 尤怡曰疸而渴則熱方熾而濕且日增故難治不渴則熱已減而濕亦自消故可治陰部者裏之藏府關於氣故嘔陽部者表之軀殼屬於形故振寒而發熱此陰陽內外淺深微甚之辨也

腹滿舌痿黃燥不得睡屬黃家按舌痿黃之舌字當是身字必傳寫之謬註身痿面黃腹滿而躁不得睡者屬黃家之病在裏當下之也謀徐彬曰腹滿裏證也乃有腹滿而加身痿黃躁不得眠於外行此發諸黃家病

但利其小便假令目浮者當以汗解之宜桂枝加黃芪湯主之註諸黃家病謂一切黃家病也黃病無表裏症熱盛而渴者當清之濕勝小便不利但當利其小便假令脈浮則為在表當以汗解之宜桂枝加黃芪湯於此

推之可知脈沉在裏當以下解之也謀高世栻曰利小便乃黃家一定之法故曰諸病黃家但利小便然亦自有宜汗者故又曰假令脈浮為在表當以汗解之法宜桂枝加黃芪湯用桂枝湯以解肌肌解則汗自

出加黃著以助表表和則榮衛亦通矣桂枝加黃芪湯方見水氣病中○師曰病黃疸發熱煩喘胸滿口燥者以病發時火劫其汗兩熱相得然黃家所得從濕得之一身盡發熱而黃壯熱熱在裏當下之註此詳申黃

疸誤用火汗之為病也病疸者濕熱也今濕淫於內則胸滿煩喘熱淫於內則發熱口燥若病發時復以火劫其汗則為兩熱相合蓋黃家所得由濕得之則一身必盡熱而身面即發黃也今因火劫誤汗而發黃雖有表

熱則不當汗也但捫其肚熱其熱在裏當下之以去熱也謀程林曰濕淫於內則煩喘胸滿熱淫於內則發熱口燥復以火迫劫其汗反致兩熱相搏殊不知黃家之病必得之濕熱於脾土故一身盡發熱而黃正以明

劫火之誤也若肚有熱則熱在裏當下之黃疸腹滿小便不利而赤自汗出此為表和裏實當下之宜大黃硝石湯註此承上條互詳其證以明其治也腹滿小便不利而赤是熱在裏也其人自汗出此為表和裏實也宜

大黃硝石湯下之
大黃硝石湯方 大黃 黃柏 硝石略四 梔子枚十五 右三味以水六升煮取二升去滓內硝更煮取一

升頓服解李廷曰腹滿小便不利而赤裏病也自汗出表和也裏病者濕熱內甚用梔子清上佳濕熱大黃瀉中佳濕熱黃柏清下焦濕熱硝石則於苦寒瀉熱之中而有燥烈發散之意使為力無所不至而滋熱悉消散矣

黃疸病茵陳五苓散主之一本云茵陳湯及五苓散並主之按黃疸病之下當有小便不利者之五字茵陳五苓散方有着落必傳寫之遺註黃疸病脈沉腹滿在裏者以大黃硝石湯下之脈浮無汗在水者以桂枝加黃芪湯汗之

小便不利者不在表裏故以茵陳五苓散主之

茵陳五苓散方 茵陳蒿末計 五苓散五分方見 右二味和先食飲服方寸七日三服 集尤怡曰此正

治濕熱成疸者之法茵陳散熱鬱五苓利濕瘀故也

黃疸病小便色不變欲自利腹滿而喘不可除熱熱除必噦噦者小半夏湯主之 註黃疸病小便當赤今不赤

而白且欲自利雖腹滿而喘是濕勝無熱陰黃症也切不可除熱若除熱以涼藥下之則胃必寒而作噦噦者

主之以小半夏湯以止噦也 註李彭曰小便色不變欲自利裏無實可知腹滿而喘脾氣虛而肺氣不利耳用

苦寒藥攻裏除熱則胃寒而虛氣上逆故噦宜小半夏湯散逆止噦 高世栻曰小便色不變非赤也欲自利

非下利也若腹滿而喘雖是裡寒不可投寒劑以除熱如大黃硝石湯不可用也若投寒劑而除熱則必噦噦

呃逆也半夏生薑辛溫散寒故以噦者當以小半夏湯主之也 小半夏湯方 規 痰飲 ○黃疸之病當以十八

日為期治之十日以上瘥反劇為難治 註疸病屬脾脾主土土無定位寄旺於四季之末各十八日期之十八

日者當土旺之日也故治十日以上當瘥而不逾十八日之外也若踰十八日不瘥而反劇者則土衰矣故曰

難治 註高世栻曰十八日乃脾土寄旺於四季之期也十日土之成數也黃疸之病在於脾土故當以十八日

為期然治之宜先故治之十日以上即當瘥至十日以上不瘥而疸病反劇者是為難治謂土氣虛敗不可治

也 ○穀疸之為病寒熱不食食即頭眩心胸不安久久發黃為穀疸茵陳蒿湯主之 註此詳申穀疸之為病也

未成穀疸之時其人多病寒熱寒熱作時則不能食寒熱止時則或能食雖能食然食後即頭暈目眩心煩不安

此為濕瘀熱鬱而內蒸將作穀疸之徵也久久身面必發黃為穀疸矣宜茵陳蒿湯利下使從小大二便而

出之 茵陳蒿湯方 茵陳蒿 兩 梔子 十四 大黃 兩 右三味以水一斗先煮茵陳減六升內二味煮取三升去

滓分溫三服小便當利尿如皂角汁狀色正赤一宿復減黃從小便去也

陽明病脈遲者食難用飽飽則發煩頭眩小便必難此欲作穀疸雖下之腹滿如故所以然者脈遲故也 註穀

有 益 藥 後

疸屬胃熱脈當數今脈遲脾藏寒也寒不化穀所以雖肌欲食食難用飽飽則煩悶胃中填塞健運失常也清者阻於上升故頭眩濁者阻於下降故小便難也此皆欲作穀疸之徵其證原從太陰寒濕鬱積而生若誤以為陽明熱濕發黃下之雖腹滿暫減頃復如故所以然者脈遲寒故也此發明欲作穀疸屬脾陰寒化而不可下者也集程林曰脈遲為寒寒不化穀故食難用飽飽則穀氣不消胃中苦濁濁氣蘊蓄則發煩黃蒸則眩也小便難者以脈遲則無陽以施化濁氣但留於胃而不宣是以欲作穀疸若下之徒虛其胃而腹滿如故也所以然者以脈遲為寒之故也○黃家日晡所發熱而反惡寒此為女勞得之膀胱急少腹滿身盡黃額上黑足下熱因作黑疸其腹脹如水狀大便必黑時澹此女勞之病非水也腹滿者難治硝石礬石散主之註此詳申女勞疸之為病黃疸日晡所發熱乃陽明熱證當不畏寒也而反惡寒者非陽明熱證此或為女勞得之也女勞得之疸症雖膀胱急少腹滿而小便自利身雖盡黃而額上則黑雖發熱惟足下盛此少陰熱因作黑疸也故腹脹如水狀而大便必黑時澹知非水脹病乃為女勞得之疸脹病也時澹黑色者亦藏病及血之徵也血病者顏必變豈有色黑而血不病者乎女勞疸病腹滿者為難治以其脾腎兩敗也以硝石入血消堅礬石入氣勝濕然此方治標固宜非圖本之治世久書謫姑辨其理也集尤怡曰黃家日晡所本當發熱今發熱而反惡寒者此為女勞得之疸也熱在胃淺而腎深故熱深則先反惡寒也膀胱急額上黑足下熱大便黑皆腎熱之徵雖少腹滿脹有如水狀而實為腎氣不行非脾濕而水不行也惟是證兼腹滿則腎脾兩傷而其治為難耳硝石鹹寒除濕礬石除痼熱在骨髓骨與腎合用以清腎熱也大麥粥和恐傷胃也

硝石礬石散方 硝石 礬石燒等 右二味為散以大麥粥汁和服方寸七日三服病隨大小便去小便正黃大便正黑是也

男子黃小便自利當與虛勞小建中湯註婦人產後經崩發黃色者乃脫血之黃色非黃疸也今男子黃而小便自利則知非濕熱發黃也詢知其人必有失血亡血之故以致虛黃之色外現斯時汗下滲利之法俱不可施惟當與虛勞失血同治故以小建中湯調養榮衛黃自愈矣集高世栻曰女為陰男為陽陰主血陽主氣男

陽調其血氣也本論血痺虛勞篇有小建中湯主治虛勞故曰虛勞小建中意謂此男子黃而小便利亦為虛勞之證云爾 小建中湯方見虛勞中 ○酒黃疸者或無熱識言小腹滿欲吐鼻燥其脈浮者先吐之沉弦者

先下之註此詳申酒疸之為病也酒體濕而性熱過飲之人必生濕熱為疸病也無熱無外熱也識語鼻燥有內熱也小腹滿濕熱畜於膀胱也欲吐濕熱釀於胃中也其脈浮者酒熱在經先吐之以解外也沉弦者酒飲在裏先下之以解內也 謀李廷曰胃足陽明之脈起於鼻之交額中故鼻燥也 ○夫病酒黃疸必小便不利其

候心中熱足下熱是其證也註此詳申酒疸之病濕熱生也必小便不利其候心中熱胃府熱也足下熱胃經熱也是其酒疸之症也 謀程林曰夫小便利則濕熱行不利則濕留於胃胃脈貫膈下足跗上薰胃腕則心中

熱下注足跗則足下熱也 ○酒疸心中熱欲吐者吐之愈註此詳申酒疸宜吐之治也酒疸心中熱欲吐者謂胃中煩亂懊懷欲吐非吐之不能愈也 謀程林曰後證熱深則懊懷欲吐今微熱則心中熱亦欲吐病屬上焦

故吐之可愈也 ○酒黃疸心中懊懷或熱痛梔子大黃湯主之 按此詳申酒疸宜下之治也謂因飲酒過度而成黃疸也心中懊懷欲吐或自吐之而愈或服梔子豆豉湯吐之而愈皆可也若心中懊懷不欲吐或心中熱

痛皆非吐之可愈故以梔子大黃湯下之愈也 梔子大黃湯方 梔子枚十四 大黃兩 枳實枚五 豆豉升 右四味以水六升煮取三升分溫二服 謀魏

荔彤曰酒黃疸心中懊懷或熱甚而痛梔子大黃湯主之蓋為是熱之邪立法也酒家積鬱成熱非此不除也

酒疸下之久久為黑疸目青面黑心中如噉蒜薤狀大便正黑皮膚爪之不仁其脈浮弱雖黑微黃故知之註酒疸心中懊懷或心中熱痛脈沉寔者當下之若心中熱欲吐脈弱浮者當吐之而反下之則為逆也若其人

素有勞倦下之則熱入於脾項時腹滿如故則成穀疸也若其人素有女勞下之則熱入於腎雖黃微黑久久必變為黑疸也目青者精傷也面黑者腎傷也心中如噉蒜薤狀胃傷也大便黑色血傷也皮膚不仁血痺也

此等證皆因酒疸脈浮弱者應吐而反下之之誤使然也集趙良曰酒疸之黑非女勞疸之黑也蓋女勞之黑
 腎氣所發也酒疸之黑敗血之黑也因酒之濕熱傷脾胃脾不和陽氣不化陰氣不運若更下之久久則運
 化之用愈耗矣氣耗血積故腐癆濁色越出面為黑味變於心咽作嘈雜心辣如噉蒜蘼狀榮血衰而不行於
 皮膚抓之不仁輸於大腸便如黑漆其目青與脈浮弦皆血病也○諸黃猪膏髮煎主之按諸黃謂一切黃也
 皆猪羔髮煎恐未盡然醫者審之比必有脫簡程林曰扁鵲有黃經明堂有烙三十六黃法皆後人所未見
 惟聖濟總錄載三十六黃方論詳明治法始備今猪羔煎髮能治諸黃當是黃之輕者可從小便而去至若陰
 黃急黃女勞之屬豈猪羔髮煎所能治乎醫者審之

猪膏髮方 猪膏半斤 亂髮如鷄子大三枚 右二味和膏中煎之髮消藥成分再服病從小便出

諸黃腹滿而嘔者宜柴胡湯註嘔而腹痛胃寔熱也然必有潮熱便鞭始宜大柴胡湯兩解之若無潮熱便鞭
 則當用小柴胡湯去黃芩加芍藥和之可也集程林曰嘔而腹滿視其前後知何部不利利之則愈今黃家腹
 痛而嘔應內有實邪當是大柴胡湯以下之若小柴胡則可止嘔未可療腹痛也 柴胡湯方見寒疝嘔吐中

嘔吐噦下利病脈證并治第十七

夫嘔家有癰膿不可治嘔膿盡自愈註嘔家嘔吐或穀或水或痰涎或冷沫今嘔而有膿此內有癰膿潰而嘔
 非嘔病也故曰不治嘔膿盡自愈集趙良曰經云熱聚於胃口而不行胃脘為壅胃脘屬陽明經陽明氣逆則
 嘔故膿不自咳出從嘔而出此癰之在胃脘上口者也若過半中在肺之下者膿則不從嘔出而從大便出矣
 程林曰夫癰潰則為膿膿上出必令嘔故不必治其嘔膿盡則嘔自止也○先嘔却渴者此為欲解先渴却
 嘔者為水停心下此屬飲家之嘔非嘔病也集趙良曰嘔則飲去飲去則陽氣回津液猶未布故渴耳雖渴終
 以邪去正回而必解也先渴却嘔者即前痰飲條中小半夏茯苓湯之證也 程林曰先嘔却渴者為嘔後而
 胃無津液得水而和之即愈先渴却嘔者本渴而飲水水停胃中作嘔也故屬水飲 尤怡曰嘔家必有停痰宿
 水先嘔却渴者痰水已去而胃氣將復也故曰此為欲解先渴却嘔者因熱飲水過多熱雖解而飲旋積也此

嘔因積飲所致故曰此為飲家○嘔家本渴今反不渴者以心下有支飲故也此屬支飲註嘔病之人津液已傷本應渴也今反不渴者以心下素有支飲故也此屬支飲之嘔非嘔病也謹徐彬曰支飲者旁偏而不正中
也 高世栻曰支飲者水氣循經屈曲支行其形如腫是也支飲而嘔故曰此屬支飲飲咳篇云嘔家本渴渴
為欲解今反不渴心下有支飲故也小半夏湯主之○諸嘔吐穀不得下者小半夏湯主之註此詳諸嘔吐之
病以明其治也嘔者有聲有物之謂也吐者有物無聲之謂也凡諸嘔吐飲食不得下咽者主之小半夏湯降
逆安胃也謹趙良曰嘔吐穀不得下者有寒有熱不可概論也食入即吐熱也朝食暮吐寒也此則非寒非熱
由中焦停飲氣結而逆故用小半夏湯 沈明宗曰此痰飲多而致嘔之方也外邪內入而嘔必自飲食稍進
此痰飲多而外邪少拒格胸胃之間氣逆而穀不得入故用生姜散邪半夏以消痰飲而止嘔逆 小半夏湯
方見痰飲中○嘔吐而病在膈上後思水者解急與之思水者猪苓散主之註此詳申上條飲嘔以明其治也
嘔吐病後則傷膈上津液若思水者急於飲之不復嘔吐是病去胃和自解也思水者與飲之而仍嘔吐者是
病未除而有水飲也主之猪苓散者利水以止嘔吐也謹程林曰上章言先嘔却渴此為欲解今嘔吐而病在
膈上後思水者解亦與上證不殊故急與之以和胃然思水之人又有得水而貪飲則胃中熱少不能消水更
與人作病故思水者用猪苓散以散水飲 魏荔彤曰嘔吐而病在膈上後思水者欲解之徵也即論中所言
先嘔後渴此為欲解之義也急與之嘔吐後傷津液水入而津液可復也若夫未曾嘔吐即思水者即論中所
言先渴却嘔之症也是為水停心下應治其支飲而渴方愈也主以猪苓散利水補土以治濕邪者治渴而即
以治上逆之嘔吐也

猪苓散方 猪苓 茯苓 白朮各等 右三味杵為散飲服方寸七日三服

嘔而發熱者小柴胡湯主之註嘔而腹滿是有裏也主之大柴胡湯攻裏以止嘔也今嘔而發熱是有表也主
之小柴胡湯和表以止嘔也謹程林曰經云嘔而發熱者柴胡湯證具夫嘔家未有發熱者以發熱屬半表半
裏故與小柴胡湯以和之 李廷曰傷寒發熱者為表證然邪欲侵裡氣拒而不納則逆而作嘔此半表半

裏症也小柴胡為治半表半裡和解之劑

小柴胡湯方 柴胡^{半斤} 黃芩^兩 人參^兩 甘草^兩 半夏^升 生薑^兩 大棗^{枚十二} 右七味以水一斗

二升煮取六升去渣再煎取三升溫服一升日三服

嘔而脈弱小便復利身有微熱見厥者難治四逆湯主之註嘔而心煩心中懊憹內熱之嘔也今嘔而脈弱正

氣虛也小便復利中寒盛也身有微熱而復見厥曰難治者此為寒盛格熱於外非嘔而發熱者比故以四逆

湯勝陰回陽也註高世栻曰嘔者水去寒猶在上小便當少今復利者寒亦在下也脈弱者氣衰於內身微熱

者格陽於外嘔證如是則上下寒而內外虛若見手足逆冷而厥者則表裡陰陽之氣不相順接故為難治四

逆湯主之生附子壯火回陽以治厥乾姜溫脾煖胃以治嘔甘草安中調上下以治內外也

四逆湯方 附子^{生一枚} 乾姜^{半兩} 甘草^{二兩} 右三味以水三升煮取一升二合去滓分溫再服強人可

大附子一枚乾姜三兩

嘔而胸滿者茱萸湯主之註嘔逆之氣上衝於胸胸中氣實則不受邪必不滿也若胸中氣虛客寒邪氣得以

留連故胸滿也主之吳茱萸湯補正氣降邪氣也註徐彬曰胸乃陽位嘔乃陰邪使胸之陽氣足以禦之則不

嘔嘔亦胸中無恙也乃嘔而胸滿是胸虛邪客不但胃不和矣虛邪屬陰故以吳茱萸湯之苦辛溫善驅濁陰

者為君人參補虛為佐而以薑棗宣發上焦之氣也

茱萸湯方 吳茱萸^升 人參^兩 生薑^兩 大棗^{枚十二} 右四味以水五升煮取三升溫服七合日三服

嘔而腸鳴心下痞者半夏瀉心湯主之註嘔而腸鳴腸虛而寒也嘔而心下痞胃寔而熱也並見之乃下寒上熱

腸虛胃實之病也故主之半夏瀉心湯用參草大棗以補正虛半夏以降客逆干姜以勝中寒芩連以瀉結熱

也註程林曰嘔而腸鳴心下痞者此邪熱乘虛而客於心下故用芩連瀉熱除痞乾姜半夏散逆止嘔內經曰

脾胃虛則腸鳴又曰中氣不足腸為之苦鳴人參大棗甘草用以補中而和腸胃

半夏瀉心湯方 半夏^升 黃芩^兩 乾薑^兩 人參^兩 黃連^兩 大棗^{枚十二} 甘草^兩 右七味以水

一斗煮取六升去滓再煎取三升溫服一升日三服

乾嘔吐逆吐涎沫半夏乾姜散主之註有聲有物謂之嘔有聲無物謂之噦即乾嘔也今有聲無物而吐涎沫故曰乾嘔吐逆吐涎沫也乾嘔吐酸苦胃中熱也乾嘔吐涎沫胃中寒也主之半夏干姜散溫中止嘔也 半

夏乾姜散方 半夏 乾薑符 右二味杵為散取方寸匕漿水一升半煎取七合頓服之

乾嘔吐涎沫頭痛者茱萸湯主之註乾嘔吐涎沫者以半夏乾薑溫中止嘔也若更頭痛此屬寒氣盛而逆之甚也故用吳茱萸湯溫寒下氣大折衝逆之勢也 譙徐彬曰上焦有寒其口多涎上焦既有寒邪格陽在上故

主頭痛用吳茱萸湯溫補以驅濁陰也 李廷曰太陰少陰經從足至胸俱不上頭二經並無頭痛症厥陰經

上出額與督脈會於巔故乾嘔吐涎沫者裏寒也頭痛者寒氣從經脈上攻也不用桂附用吳茱萸者以其入

厥陰經故耳餘皆溫補散寒之藥○乾嘔而利者黃芩加半夏生薑湯主之註乾嘔者胃氣逆也若下利清徹

乃腸中寒也今下利濁粘是腸中熱也故用黃芩加以治其熱合半夏生薑湯以治乾嘔也 譙程林曰中焦不

和則氣逆於上而作嘔迫於下而為利故用半夏生薑入上焦而止嘔甘草大棗入中焦而和脾黃芩芍藥入

下焦而止利如是則正氣安而邪氣去三焦和而嘔利止矣 魏荔彤曰此嘔為熱逆之嘔利為挾熱之利

黃芩加半夏生薑湯方 黃芩三兩 甘草三兩 芍藥二兩 半夏半升 生薑三兩 大棗十二枚 右六味以水一

斗煮取三升去滓溫服一升日再夜一服

食已即吐者大黃甘草湯主之註吐者有物無聲之謂也朝食暮吐者寒也食已即吐者火也以寒性遲火

急也故以大黃甘草湯緩中瀉火也火平自不吐也 譙王肯堂曰病人欲吐者不可下之又用大黃甘草治食

已即吐何也曰欲吐者其病在上因而越之可也而逆之使下則必抑塞憤亂而益甚故禁之若既已吐矣吐

而不已有升無降則當逆而折之引令下行無速於大黃故取之也 程林曰經云諸逆冲上皆屬於火食已

即吐是胃熱上逆而不能容食與反胃寒嘔水飲不同故用是湯以平胃熱 高世拭曰食已即吐者非宿穀

不化之胃反乃火熱攻冲之吐逆

不化之胃反乃火熱攻冲之吐逆

大黃甘草湯方 大黃兩 甘草兩 右二味以水三升煮取一升分溫再服

病人欲吐者不可下之註病人欲吐上越之勢方盛故不可下之若病吐後其勢衰矣因其衰而濟之故已吐

有可下之法也註徐彬曰治病之法貴因勢利導故內經曰在上者越之在下者竭之今病欲上吐不可強之

使下凡病皆然故曰病人欲吐者不可下之 程林曰按欲字乃吐而未吐之義

病人胸中似喘不喘似嘔不嘔似噦不噦徹心中憤憤然無奈者生薑半夏湯主之註此承上條詳申欲吐之

狀以明其治也喘者呼吸氣急也似喘不喘謂胸中似喘之不快而不似喘之氣急也嘔者吐物而有聲也似

嘔不嘔謂似作嘔之狀而不似嘔之有物也噦者乾嘔也似噦不噦謂似乎噦之有聲而不似噦之聲連連也

胸徹心中憤也然無奈者總形容似喘不喘似嘔不嘔似噦不噦心中憤亂無奈懊懷欲吐之情狀也故以半

夏降逆生薑安胃也註沈明宗曰似喘不喘似嘔不嘔似噦不噦通也竟似通心中憤憤然無奈即泛泛惡心之義也徹

生薑半夏湯方 半夏升 生薑汁升 右二味以水三升煮半夏取二升內生薑汁煮取一升半小冷分四

服日三夜一服止停後服註李廷曰生薑半夏辛溫之氣足以散水飲而舒陽氣然待小冷服者恐寒飲

固結於中拒熱藥而不納反致嘔逆今熱藥冷飲下噎之後冷體既消熱性便發情且不違而致大益此內

經之旨也此方與前半夏乾姜湯略同但前溫中氣故用乾薑此散停飲故用生薑前因嘔吐上逆頓服之

則藥力猛峻足以止逆降氣嘔吐立除此心中無奈註使胸中結滯氣徐也

吐後渴欲得水而貪飲者文蛤湯主之兼主微風脈緊頭痛註文蛤湯主之五字當在頭痛之下文義始屬是

傳寫之訛兼主之主字衍文也註吐後而渴當少少與飲之胃和吐自止也若恣意貪飲則新飲復停而吐必

不已也當從飲吐治之若兼感微風脈必緊頭必痛主之文蛤湯者是治渴兼治風水也故以越婢湯方中加

文蛤越婢散風水也文蛤治渴不已也註程林曰貪飲者飲水必多則淫溢上焦必有溢飲之患故用此湯

以散水飲方中皆辛甘發散之藥故亦主微風脈緊頭痛

文蛤湯方 文蛤兩 麻黃 甘草 生薑各三 石膏兩 杏仁五十 大棗十二 右七味以水六升煮

取二升温服一升汗出即愈 解李廷曰文蛤湯即大青龍湯去桂枝乃發汗之劑使水飲從毛竅中泄去

以散水飲於外經云開鬼門潔淨府此一方兩得之以內有麻黃生薑等解表藥故兼主微風脈緊頭痛

問曰病人脈數數為熱當消穀飲食而反吐者何也師曰以發其汗令陽氣微膈氣虛脈乃數數為客熱不能

消穀胃中虛冷故也脈弦者虛也胃氣無餘朝食暮吐變為胃反寒在於上醫反下之今脈反弦故名曰虛 按

問曰病人脈數至胃中虛冷故也等句已詳傷寒論陽明篇內錯簡在此且與脈弦者虛也文義不屬 註弦飲

脈也非虛脈也病吐者若見之則為胃氣無餘也胃氣無餘則不能消化水穀致令朝食暮吐暮食朝吐變為

中寒胃反也 註集李廷曰食不得入是有火也食入反出是無火也此寒在上者法當温中始愈反下之則愈虛

寒而愈吐矣 ○寸口脈微而數微則無氣無氣則榮虛榮虛則血不足血不足則胸中冷 按此條文義不屬必

是錯簡 ○跌陽脈浮而濇浮則為虛虛則傷脾脾傷則不磨朝食暮吐暮食朝吐宿穀不化名曰胃反脈緊而

濇其病難治 按虛則傷脾之虛字當是濇字是傳寫之謬 註前條因誤下而病胃反則脈弦此條不因誤下而

病胃反則脈浮而濇也跌陽脈見浮而濇浮以候胃濇以候脾浮而無力為胃虛濇而無力為傷脾胃虛脾傷

則不能消磨水穀故朝食暮吐暮食朝吐所吐皆仍然不化之宿穀故曰胃反也若脈緊濇則為邪甚正衰故

其病難治也 註集徐彬曰緊為寒甚濇為液竭正不勝邪故曰難治 ○胃反嘔吐者大半夏湯主之 註此承上條

以明其治也胃反嘔吐者謂朝食暮吐暮食朝吐之嘔吐也主之大半夏湯者補脾胃止嘔吐也

大半夏湯方 半夏 二升洗 人參 三兩 白蜜 升 右三味以水一斗二升和蜜揚之二百四十遍煮藥取一

升半温服一升餘分再服 千金方云大半夏湯治胃反不受食食入即吐 外臺方云大半夏湯治嘔心下

痞鞭者 解集高世拭曰朝食暮吐宿穀不化名曰胃反胃反但吐不嘔然吐不離乎嘔故曰胃反嘔吐者用半夏

助燥氣以消穀人參補元氣以安胃白蜜入水揚之使甘味散於水中水得蜜而和緩蜜得水而淡滲度胃

反平而嘔吐愈 李升璽曰嘔家不宜甘味此用白蜜何也不知此胃反自屬脾虛經所謂甘味入脾歸其

所喜是也况君以半夏味辛而止嘔佐以人參温氣而補中胃反自立止矣

胃反吐而渴欲飲水茯苓澤瀉湯主之註胃反吐而不渴者寒也渴欲飲水者飲也故以茯苓澤瀉湯補陽利水也

茯苓澤瀉湯方 茯苓二 澤瀉四 甘草二 桂枝二 白朮三 生薑四 右六味以水一斗煮取三升

內澤瀉再煮取二升半溫服八合日三服 外臺方云茯苓澤瀉湯治消渴胃反脈絕集李廷曰吐而渴

者津液亡而胃虛燥也飲水則水停心下茯苓澤瀉降氣行飲白朮補脾生津此五苓散原方之義也然胃

反因脾氣虛逆故加生薑散逆甘草和脾又五苓散治外有微逆故用桂枝此胃反無表熱而亦用之者桂

枝非一於攻表藥也乃微上微下達表裡為通行津液和陽散水之劑也 尤怡曰茯苓澤瀉湯治吐未已

而渴欲飲水者以吐未已知邪未去則宜桂枝乾姜散邪氣茯苓澤瀉消水氣也

噦逆者橘皮竹茹湯主之註噦即乾嘔也因其有噦噦之聲而無他物故不曰乾嘔而曰噦逆屬氣上逆為病

也上逆之氣得出上竅皆能作聲故肺虛氣上逆則作欬氣從喉出而有欬逆之聲若為邪所阻則為喘滿故

無聲也胃虛氣上逆則作噦氣從咽出而有噦逆之聲若與物凝結則為痞痛故無聲也是知氣病也明矣然

邪氣所湊正氣必虛故用橘皮竹茹生薑以清邪氣人參甘草大棗以補正氣則上逆之氣自可順矣

橘皮竹茹湯方 橘皮二 竹茹二 大棗三 生薑二 甘草二 人參一 右六味以水一斗煮取三

升溫服一升日三服集李廷曰噦有屬胃寒者有屬胃熱者此噦逆因胃中虛熱氣逆所致故用人參甘

草大棗補虛橘皮生薑散逆竹茹甘寒疏逆氣而清胃熱因以為君 尤怡曰胃虛而契乘之則作噦

逆橘皮生薑和胃散逆竹茹除熱止嘔噦人參甘草大棗益虛安中也

乾嘔噦若手足厥者橘皮湯主之註乾嘔噦猶言乾嘔即噦也東垣以乾嘔為輕噦為重識仲景指辭之意也

噦而手足厥乃胃陽虛是吳茱萸湯證也若初病形氣俱實雖手足厥非陽虛陰盛者比乃氣閉不達於四肢

也故單以橘皮通氣生薑止噦也集程林曰乾嘔噦則氣逆於胸膈間而不行於四末故手足為之厥橘皮能

降通氣生薑嘔家聖藥小劑以和之也然乾嘔非反胃厥非無陽故下咽氣行即愈

橘皮湯方 橘皮兩 生薑兩 右三味以水七升煮取三升溫服一升下咽則愈

噦而腹滿視其前後知何部不利利之即愈註噦虛邪也噦而不腹滿者為正氣虛兼有熱者以橘皮竹茹湯

主之兼有寒者以吳茱萸湯主之噦而腹滿者為邪氣寔當視其二便大便不利者下之小便不利者通之即

愈也謹朱肱曰前部不利猪苓湯後部不利調胃承氣湯 趙實曰腹滿為實實則氣上逆而作噦故必視其

前後何部不利而利之則滿去而嘔止 魏荔彤曰胃氣上逆冲而為噦治法當視其前後審大小便調不調

也前部不利者水邪之逆也當利其小便而噦愈後部不利者熱邪實也當利其大便而噦愈○夫六府氣絕

於外者手足寒上氣脚縮五藏氣絕於內者利不禁下甚者手足不仁註氣絕非謂脫絕乃謂虛絕也六府之氣

陽也陽氣虛不溫於外則手足寒縮陽虛則陰盛上逆故嘔吐噦也五藏之氣陰也陰氣虛不固於中則下利

不禁利甚則中脫形衰故手足不仁也此發明嘔吐下利之原委也

下利清穀裏寒外熱汗出而厥者通脈四逆湯主之註下利清穀裏寒也外熱汗出而厥陽亡也主之以通脈

四逆湯回陽勝寒而利自止也

通脈四逆湯方 附子一枚生用 乾薑三兩強人 甘草二兩 右三味以水三升煮取一升二合去滓分溫

再服

下利手足厥冷無脈者灸之不溫若脈不還反微喘者死少陰負跌陽者為順也按此條反微喘者死之下有

少陰負跌陽者為順也一句文義不屬其註已詳見傷寒論脈辨篇內不復釋 下利手足厥冷脈絕無者有

陰無陽之脈證也雖用理中四逆輩恐其緩不及事急灸臍下以通其陽若脈還手足溫者生脈不還手足不

溫反微喘者陽氣上逆也故死謹程林曰下利而至於手足厥冷無脈則獨陰無陽灸之以復其陽而脈絕不

來反微喘者則正氣又脫於上孤陽無根故死○下利氣者當利其小便註下利虛者初利則為氣鬱於大腸

而不外滲水氣併下但當利其小便輸其滲瀉之竅氣宣而利止也久利則為氣陷於大腸而不上舉又當於

升補中兼利小便也謹尤怡曰下利氣者氣隨利失即所謂氣利是也○氣利訶黎勒散主之 註氣利所下之

有益 齋校

氣穢臭所利之物稠粘則為氣滯不宣或下之或利之皆可也若所利之氣不臭所利之物不粘所謂氣陷腸滑故用訶黎勒散以固腸或用補中益氣以舉陷亦可

訶黎勒散方 訶黎勒煨枚 右一味為散粥飲和頓服集李廷曰氣利者下利氣虛下陷而滑脫也訶黎

勒性斂澀能溫胃固腸粥飲和者假穀氣以助胃頓服者藥味併下更有力也 尤怡曰氣利氣與屎俱失

也訶黎勒澀腸而利氣粥飲安中益腸胃頓服者補下治下制以急也

若下利脈數有微熱汗出令自愈設脈緊為未解註下利脈數內熱利也微熱汗出其邪衰矣故令自愈設脈

緊者是表未衰故為未解也集程林曰寒則下利脈數有微熱則裏寒去汗出則表氣和表裏俱和故令自愈

設復緊者知寒邪尚在是為未解也○下利有微熱而渴脈弱者令自愈註下利大熱而渴則為邪盛脈弱則為

正虛不能愈也今微熱而渴脈弱者邪正俱虛故知自愈也集程林曰下利大熱而渴則偏於陽無熱不渴則

偏於陰皆不能愈以微熱而渴知陰陽和脈弱知邪氣去故即自愈○下利脈數而渴者令自愈設不差必圓

膿血以有熱故也註此承上條邪正俱衰病當自愈而不愈之義也設不差者則必表和熱退而數渴仍然是

裏熱未除也故圓膿血集魏荔彤曰下利固以陽氣有餘為吉又不可太盛成熱邪傷陰致陽盛有偏勝之患

○下利寸脈反浮數尺中自濇者必圓膿血註此承上表裏已和病當自愈而不愈之義也下利表病而得浮

數表脈故曰脈反浮數也但尺中自濇則故熱陷血分必圓膿血也集徐彬曰下利屬寒脈應沉遲反浮數其

陽勝可知而尺中自濇濇為陽邪入陰此亦熱多故曰必圓膿血程林曰寸脈浮數為熱有餘尺脈自濇為

血不足以熱有餘則抹血而使膿血○下利三部脈皆平按之心下堅者急下之宜大承氣湯註下利之人心

下鞭者諸瀉心湯證也若寸關尺三部脈皆平實有力雖下利宜攻堅也集李廷曰下利按之心下堅者實也

設或脈見微弱尤未可下今三部脈皆平則裏氣不虛可知自宜急下之此憑脈又憑證之法也 大承氣湯

方見瘕病中 ○下利脈遲而滑者實也利未欲止急下之宜大承氣湯註脈遲不能兼滑惟浮取之遲沉取之

滑則有之矣今下利脈遲而滑謂浮遲而沉滑也浮遲則外和沉滑則內寔欲止內寔之下利當下之積去則

止宜大承氣湯註尤怡曰脈遲為寒然與滑俱見則不為寒而反為寔以中實有物能阻其脈遲行夫利因實

而致者實不去則利不止故宜急下○下利脈反滑者當有所去下乃愈宜大承氣湯註下利脈反滑者是病

虛脈實不相宜也若其人形氣如常飲食如故乃有當去之積未去也下之乃愈宜大承氣湯註趙良曰下利

虛症也脈滑寔脈也以下利之虛症而反見滑實之脈故當有所去也程林曰經云滑為有宿食故當下去

之而利自止矣○下利已差至其年月日時復發者以病不盡故也當下之宜大承氣湯註下利差後至其或

年或月或日而復發其利者此宿食積病攻之不盡故也若其人形氣不衰飲尚強當攻其未盡自不復發

其利也宜大承氣湯註沈明宗曰此舊積之邪復病也下利差後至其年月日時復發者是前次下利之邪隱

僻腸間今值藏府司令之期觸動舊邪而復發然隱僻之根未除終不能愈故用大承氣湯迅除之耳○下利

謔語者有燥屎也小承氣湯主之註下利裏虛證也謔語裏實證也何以決其有燥屎也若脈滑數知有宿食

也其利穢粘知有積熱也然必脈證如此始可知其有燥屎也宜下之以小承氣湯於此推之而燥屎又不

在大便鞭不鞭也註李廷曰經云實則讖語故有燥屎宜下

小承氣湯方 大黃兩 厚朴兩 枳實枚 右三味以水四升煮取一升一合去滓分溫三服得利

則止

下利脈反弦發熱身汗者自愈註下利脾病也弦肝脈也脾病不當見弦脈故曰脈反弦也下利裏病也發熱

表證也若發熱身汗則為表與裏和雖脈弦亦可自愈也下利脈沉弦者下重大者為未止脈微弱數者為欲

自止雖發熱不死註沉主裏弦主急下重後重也下利脈沉弦裏急後重也滯下之證發熱脈大則邪盛為未

已也脈微弱數者則邪衰當自止雖發熱不死也由此可知脈大身熱者死也○熱利下重者白頭翁湯主之

註此承上條以明其治也下利膿血裏急後重積熱已深故以白頭翁湯大苦大寒寒能勝熱苦能燥濕熱濕

去下重自除矣註程林曰熱利下重則熱迫於腸胃非苦不足以堅下焦非寒不足以除其熱故加一熱字別

以上之寒利 尤怡曰此證濕熱下注故用白頭翁湯苦以除濕寒以勝熱也

有益 齋 校

白頭翁湯方 白頭翁 黃連 黃蘗 桑皮各三 右四味以水七升煮取二升去滓溫服一升不愈更服
下利便膿血者桃花湯主之註初病下利便膿血者大承氣湯或芍藥湯下之盛熱者白頭翁湯清之若日久
滑脫則當以桃花湯養腸固脫可也

桃花湯方 赤石脂一斤半 乾薑兩 粳米升 右三味以水七升煮米令熟去滓溫七合內赤石脂末方寸七日三服若一服愈餘後勿服

下利清穀不可攻其表汗出必脹滿 詳註見傷寒論太陰篇內不復釋○下利脈沉而遲其人面少赤身有微熱下利清穀者必鬱冒汗出而解病人必微厥所以然者其面戴陽下虛故也 註詳見傷寒論厥陰篇內不復釋○下利腹脹滿身體疼痛者先溫其裏乃攻其表溫裏宜四逆湯攻表宜桂枝湯 註詳見傷寒論太陰篇內不復釋

桂枝湯方 桂枝三兩 芍藥三兩 甘草二兩 生薑三兩 大枣十二 右五味以水七升微火煮取三升去滓適寒溫服一升服已須臾啜熱稀粥一升以助藥力溫覆令一時許遍身熱也似有汗益佳不可令如水淋漓若一服汗出病差停後服

下利後更煩按之心下濡者為虛煩也 註詳見傷寒論太陽篇中不復釋
梔子豉湯方 梔子十四 香豉四合 右二味以水四升先煮梔子得二升半豉者取一升半去滓分二服溫進一服得吐則止

下利肺痛紫參湯主之 按此文脫簡不釋
紫參湯方 紫參半斤 甘草二兩 右二味以水五升先煮紫參得二升內甘草煮取一升半分溫三服
瘡癰腸癰浸淫病脈證并治第十八

諸浮數脈應當發熱而反洒淅惡寒若有痛處當發其癰 註諸浮數脈謂寸關尺六脈俱浮數也浮脈主表數脈主熱若是表邪則當發熱而洒淅惡寒也今非表邪應當發熱不當惡寒若有痛處乃當發癰之診非表邪

之診也集周揚俊曰病之將發脈必兆之夫浮數陽也熱也浮數兼見為陽中之陽是其熱必盡顯於外矣而反洒淅惡寒證不相應何哉必其氣血凝滯榮衛不和如經所謂榮氣不從逆於肉理乃生癰腫陽氣有餘榮氣不行乃發為癰是發為癰是也况其身已有痛處乎夫脈之見者陽也其將發而痛者亦屬陽故曰當發其癰○師曰諸癰腫欲知有膿無膿當以手掩之腫上熱者為有膿不熱者為無膿註諸癰腫者謂諸陰陽癰腫也不論陰陽凡諸癰腫欲知有膿無膿當以手掩之腫上熱則腐化成膿故熱者為有膿不熱者為無膿也集周揚俊曰師之所以教人知癰已成欲其潰未成託之起也○腸癰之為病其身甲錯腹皮急按之濡如腫狀腹無積聚身無熱脈數此為腸胃有癰膿註蓋故附子敗醬散主之註癰生於內則氣血為癰所奪不能外榮肌膚故枯皴如甲錯也腹皮急似腫脹但按之軟詢之腹無積聚審之身無表熱診之脈數非有外證也此為腸內有癰膿也主之蓋以附子敗醬散流通腸胃消癰腫也

蓋以附子敗醬散方 蓋以仁分 附子分 敗醬五分 右三味杵為末取方寸匕以水二升煎減半頓

服小便當下 集徐彬曰蓋以寒能除熱兼下氣勝濕利腸胃破毒腫敗醬善排膿破血利結熱毒氣故以

為臣附子導熱行結故反為佐

腸癰者少腹腫痞按之即痛如淋小便自調時時發熱自汗出復惡寒其脈遲緊者膿未成可下之當有血脈洪數者膿已成不可下也大黃牡丹湯主之註此承上條詳發其證以明其治也腸癰者其症則少腹腫硬按之即痛可知癰在內也溺時如淋尿色自調可知癰碍之也時時發熱汗出惡寒似有表病而寔非表病也其脈遲緊則陰盛血未化其膿未成可下之大便當有血也若其脈沉數則陽盛血已腐其膿已成不可下也下之以大黃牡丹湯消瘀瀉熱也

大黃牡丹湯方 大黃四兩 牡丹二兩 桃仁五十 芒硝三 瓜子半 右五味以水六升煮取一升去滓內

芒硝再煎沸頓服之有膿當下如無膿當下血 集李廷曰大黃芒硝泄熱桃仁行瘀丹皮逐血痺去血分

中伏火瓜子主潰膿血

問曰寸口脈微而瀉法當止血若汗出設不汗者云何答曰若身有瘡被刀斧所傷亡血故也謀脈微氣奪也
脈瀉血奪也故曰法當亡血汗出也設未亡血汗出等病則必身有瘡被刀斧所傷亡血故也謀李廷曰汗出
亡陽則脈微亡血傷陰則脈瀉微與瀉皆陰脈也設不汗而瘡瘍金瘡雖不亡陽而亡血故亦見微瀉之脈也
總是榮衛虛衰之故○病金瘡王不留行散主之註此承上條以明其治也金瘡謂刀斧所傷之瘡也亡血過
多經絡血虛風寒易得干之故用王不留行一以止血出一以防外邪也小瘡粉之即外敷也

王不留行方

王不留行八分 八月

蒴藋細葉七分 七月

桑東南根十分 白皮三

黃芩分

川椒三分 除目

芍藥分

乾姜分

甘草八分

厚朴分

右九味桑根皮以上三味燒灰存性勿令灰過各別杵篩合治

之為散服方寸七小瘡即粉之大瘡但服之產後亦可服如風寒桑東南根勿取之前三物皆陰乾百日

謀徐彬曰此乃概治金瘡方也蓋王不留行性苦平能通利血脈故反能止金瘡血逐痛蒴藋亦通利氣血

尤善開痺周身肌肉肺主之桑根白皮最利肺氣東南根向陽生氣尤全以復肌肉之主氣故以此三物甚

多為君甘草解毒和榮尤多為臣椒姜以養其胸中之氣厚朴以疏其內結之氣芩芍以清其陰分之熱為

佐若有風寒此屬經絡客邪桑皮止利肺氣不能逐外邪故勿取

浸淫瘡從口流向四肢者可治從四肢流來入口者不可治註浸淫瘡者浸謂浸淫謂不已謂此瘡浸淫留

連不已也從口流向四肢者輕以從內走外也故曰可治從四肢流走入口者重以從外走內也故曰不可治

浸淫者猶今之癩癘之類○浸淫瘡黃連粉主之按此承上條以明其治黃連粉方脫簡尤怡曰黃連粉方

未見大意以此為濕熱浸淫之病故取黃連一味為粉粉之苦以燥濕寒以除熱也

跌蹙手指臂腫轉筋陰狐疝蚘蟲病脈證并治第十九

師曰病跌蹙其人但能前不能却刺膈入二寸此太陽經傷也按證刺俱未詳必有缺文不釋○病人常以手指

臂腫動此人身體瞶瞶者藜蘆甘草湯主之按證未詳方亦缺不釋藜蘆甘草湯方缺○轉筋之為病其人臂

脚直脈上下行微弦轉筋入腹者雞屎白散主之註臂同背古通用臂脚直謂足背強直不能屈伸是轉筋之

證也脈上行下謂迢迢長直微弦不和是轉筋之證也中寒之人外寒盛則手足拘急轉筋痛不能忍甚者入腹則牽連少腹拘急而痛也主之雞屎白散以治風寒痺氣之在筋也

雞屎白散方 雞屎白 右一味為散取方寸匕以水六合和溫服

陰狐疝氣者偏有大小時時上下蜘蛛散主之註偏有大小謂罌丸左右有大小也時匕上下譯罌丸入腹時

出時入也疝陰之病也以與狐情狀相類故名之也主之蜘蛛散入肝以治少腹拘急而痛也集趙良曰罌丸

上下有若狐之出入死時也故曰狐疝 李廷曰偏有大小以罌丸言時時上下以罌丸入小腹出囊中言尤

怡曰陰狐疝氣者寒濕襲陰而罌丸為病或在左或在右大小不同或上或下出沒死時故名狐疝

蜘蛛散方 蜘蛛十四枚 桂枝兩 右二味為散取八分一匕飲和服日再服蜜圓亦可 集尤怡曰蜘蛛

有毒服之能令人利合桂枝辛溫入陰而逐其寒濕之氣也

問曰病腹痛有虫其脈何以別之師曰腹中痛其脈當沉若弦反洪大故有蚘虫 按腹痛有虫以洪大脈別之

未詳必有缺文不釋○蚘蟲之為病令人吐涎心痛發作有時毒藥不止甘草粉蜜湯主之註蚘蟲即今人所

名食蟲也蚘蟲之為病發作有時發則令人吐涎心痛欲死即服攻下毒藥非積之痛乃虫之痛故不能止也

主之甘草粉蜜湯者以蟲得甘蜜而上得鉛粉而殺從治之法也集徐彬曰發作有時謂不恒痛也則與虛寒

之綿綿而痛者異矣毒藥不止則必治氣治血攻寒逐積之藥俱不應矣故以甘草粉蜜主之白粉殺虫甘草

與蜜既以和胃又以誘蟲也 李廷曰靈樞云蚘動則胃緩胃緩則廉泉開故涎下令人吐涎也蚘上入膈心

在膈上故心痛須臾下膈則痛止故發作有時也廉泉任脈穴名在頷下骨尖中

甘草粉蜜湯方 甘草二兩 粉兩 蜜兩 石三味以水三升先煮甘草取二升去滓內粉蜜攪令和煎如薄

粥溫服一升差即止 集李廷曰蚘得甘則動其性喜故也胡粉有毒能殺蟲置粉於甘草蜜湯中誘蚘食

之也 蚘厥者當吐蚘令病者靜而復時煩此為藏寒蚘入上膈故煩須臾復止得食而嘔又煩者蚘聞食臭出其人

之也 有 益 齋 校 印

當自吐虺虺厥者烏梅丸主之。按此為藏寒之此字當是非字若是此字即是藏厥與辨虺厥之義不屬。註虺厥者謂虺痛手足厥冷也。若藏寒痛厥則不吐虺。此虺厥藏寒之所由分也。靜而時煩乃虺上入其膈故煩。須臾復止得食又吐又煩是虺聞食臭出故也。主之烏梅丸以虺得酸則靜得辛則伏得苦則下方中大酸大辛大苦信為治蟲之要劑也。

烏梅丸方 烏梅仁白 細辛兩 乾姜耐 黃連仁 當歸兩 附子兩 川椒去汗 桂枝兩 人參

兩 黃柏兩 右十味異搗篩合治之以苦酒漬烏梅一宿去核蒸之五升米下飯熟搗成泥和藥令相得

內曰中與蜜杵二千下圓如梧子大先食飲服十圓日三服稍加至二十圓禁生冷滑臭等食 集李廷曰

烏梅味酸黃連黃柏味苦桂枝蜀椒乾姜細辛味辛以猶得酸則止得苦則安得甘則動於上得辛則伏於下也然胃氣虛寒人參附子以溫補之吐亡津液當歸以辛潤之則虺厥可愈矣

卷二十三

訂正仲景全書金匱要略註下之二

婦人妊娠病脈證并治第二十

師曰婦人得平脈陰脈小弱其人渴不能食無寒熱名妊娠桂枝湯主之於法六十日當有此證設有醫治逆者却一月加下吐者則絕之。註婦人經斷得平脈無寒熱則內外無病其人渴不能食乃妊娠惡阻之漸也故陰脈雖小弱亦可斷為有孕但惡阻於法六十日當有此證設醫不知是孕而治逆其法却一月即有此證也若更加吐下者則宜截止醫藥聽其自愈也然脈平無寒熱用桂枝湯與妊娠渴不能食者不合且文義斷續不純其中必有脫簡。註徐彬曰平脈者不見病脈一如平人也陰脈小弱者脈形小不大軟弱無力非細也諸脈既平而獨下焦陰脈微見不同是中上二焦無病乃反見渴不能食之證則渴非上焦之熱不能食亦非胃家之病矣少陽有嘿嘿不能食之證今無寒熱亦無少陽表證可疑矣是渴乃陰火上熾不能食乃惡心阻食陰脈小乃胎元蝕氣故名曰妊娠也 李廷曰此節病證即妊娠惡阻是也寸為陽脈主氣尺為陰脈主血陰

脈小弱者血不足也血以養胎則液竭而渴又脾為坤土厚德載物胎氣賴以奠安不能食者脾氣弱也凡有他病而渴不能食者脈必不平而有寒熱今雖不能食反得平脈又無寒熱故主妊娠 桂枝湯方見下利中

婦人宿有癥病經斷未及三月而得漏下不止胎動在臍上者為癥瘕害妊娠六月動者前三月經水利時

胎也下血者後斷三月也所以血不足者其癥不去故也當下其癥桂枝茯苓丸主之註經斷有孕名妊娠

也妊娠下血則為漏下婦人宿有癥瘕之疾而育胎者未及三月而得漏下下血不止胎動不安者此為癥瘕

之害也已及六月而得漏下下血胎動不安者此亦癥瘕之害也然有血成塊者以前三月經雖斷血未盛

胎尚弱未可下其癥瘕也後三月血成塊胎已強故主之桂枝茯苓丸當下其癥瘕也此示人妊娠有病當攻

病之義也此條文意不純其中必有缺文姑存其理可也 謀婁全善曰凡胎動多當臍今在臍上者故知是癥

也 程林曰此有癥病而懷胎者雖有漏血不止皆癥瘕之為害非胎動胎漏之證下其癥瘕妊娠自安此內

經所謂有故無殞亦無損也 方氏曰胎動胎漏皆下血而胎動有腹痛胎漏無腹痛故胎動宜行氣胎漏宜

清熱 魏荔彤曰胎與血之辨當於血未斷之前三月求之前三月之經水順利則經斷必是胎前三月有曾

經下血者則經斷必成血

桂枝茯苓丸 桂枝 茯苓 牡丹 桃仁 芍藥 右五味末之煉蜜和丸如兔屎大每日食

前服一丸不知加至三丸

婦人懷娠六七月脈弦發熱其胎愈脹腹痛惡寒者少腹如扇所以然者子藏開故也當以附子湯溫其藏方

註婦人懷娠六七月脈弦發熱似表證也若其胎愈脹腹痛惡寒而無頭痛身痛則非表證也少復如扇狀

其惡寒如扇風之浸襲也所以然者因其人陽虛子藏開寒邪侵入故用附子湯溫子藏而逐寒但方缺文亦

不純必有殘缺 程林曰胎脹腹痛亦令人發熱惡寒少腹如扇者陰寒勝也妊娠陰陽調和則胎氣安今陽

虛陰盛不能約束胞胎故子藏為之開也附子湯用以溫經 李廷曰按子藏即子宮也臍下三寸為關元左

關元為臍門臍門右二寸為子戶命門為女子繫胞之處非謂命門即子藏也蓋命是穴名在腰後兩腎中附

脊骨之第十四椎之兩旁今經文明說少腹如扇者子藏開則子藏在少腹明矣豈有在少腹者而反謂其在脊後者乎此誤也 尤怡曰脈弦發熱有似表證而乃身不痛而腹反痛背不惡寒而腹反惡寒甚至少腹陣陣作冷若或扇之者其所以然者子藏開不能合而風冷之氣乘之也夫藏開風入其陰內勝則其脈弦為陰氣而發熱且為格陽矣胎脹者熱則消寒則脹也附子湯方未見然溫裏散寒之意概可類推矣○師曰婦人有漏下者有半產後因續下血都不絕者有妊娠下血者假令妊娠腹中痛為胞阻膠艾湯主之註五六月墮胎者謂之半產婦人有漏下下血之疾至五六月墮胎而下血不絕者此癥瘕之害也若無癥瘕下血惟腹中痛者則為胞阻胞阻者胞中氣血不和而阻其化育也故用芎歸膠艾湯溫和其血血和而胎育也謹程林曰漏下者妊娠經來脈經以陽不足謂之激經也半產者以四五月墮胎墮胎必傷其血海血因續下不絕也若妊娠下血腹中痛為胞阻則用膠艾湯以治 尤怡曰婦人經水淋瀝及胎產前後下血不止者皆衝任脈虛而陰氣不能守也是惟膠艾湯能補而固之

芎歸膠艾湯方 芎藭 阿膠 甘草各二兩 艾葉 當歸各三兩 芍藥各四兩 乾地黄 右七味以水五升清

酒三升合煮取三升去滓內膠令消盡溫服一升日三服不差更作

婦人妊娠腹中疝痛當歸芍藥散主之按妊娠腹中痛急用此方未詳其義必是脫簡不釋

當歸芍藥散方 當歸三兩 芍藥一斤 茯苓四兩 白朮四兩 澤瀉一斤 芎藭一斤 右六味杵為散取方寸匕酒

和日三服

妊娠嘔吐不止乾姜人參半夏丸主之註妊娠嘔吐謂之惡阻惡阻者謂胃中素有寒飲惡阻其胎而妨飲食

也主之以乾姜去寒半夏止嘔惡阻之人日日嘔吐必傷胃氣故又佐人參也謹程林曰寒在胃腕則令嘔吐

不止故用乾姜散寒半夏生薑止嘔人參和胃半夏乾姜能下胎婁全善云余治娠阻病累用半夏未嘗動胎

亦有故無殞之義臨病之工何必拘泥 尤怡曰此益虛溫胃之法為妊娠中虛而有寒者設也夫陽明之脈

順而下行者也有寒則逆有熱亦逆逆則飲必從之而妊娠之體精凝血聚每多蘊而成熱者矣按外台方青

竹茹橘皮半夏各五兩生姜茯苓各四兩麥冬人參各三兩為治胃熱氣逆嘔吐之法可補仲景之未備也
乾姜人參半夏丸方 乾姜 人參各一兩 半夏二兩 右三味末之以生姜汁糊為丸如梧子大飲服十九日

三服

妊娠小便難飲食如故當歸貝母苦參丸主之按方證不合必有脫簡不釋

當歸貝母苦參丸方 當歸 貝母 苦參各四兩 右三味末之煉蜜為丸如小豆大飲服三九加至十九

妊娠有水氣身重小便不利洒淅寒起即頭眩葵子茯苓散主之註妊娠外有水氣則浮腫洒淅惡寒水盛貯

於肌膚故身重內有水氣則小便不利水盛遏阻阻氣上升故起即頭眩也用葵子茯苓者是專以通竅利水為主也

葵子茯苓散方 葵子一斤 茯苓三兩 右二味杵為散飲服方寸匕日三服小便利則愈

婦人妊娠宜常服當歸散主之註妊娠無病不須服藥若其人瘦而有熱恐耗血傷胎宜常服此以安之謀尤

怡曰妊娠最慮熱傷故於葵歸芍藥養血之中用黃芩清熱佐白朮和胃也震亨稱黃芩白朮為安胎聖藥夫

芩朮非能安胎者也去其濕熱胎自安耳

當歸散方 當歸 黃芩 芍藥各一斤 白朮一斤 石五味杵為散酒飲服方寸匕日再服妊娠常服

即易產胎無苦疾產後百病悉主之

妊娠養胎白朮散主之註妊娠婦人肥白有寒恐其傷胎宜常服此謀尤怡曰妊娠傷胎有因熱者亦有因寒

者隨人藏氣之陰陽而各異也當歸散正治熱之劑白朮散君白朮和胃臣川芎調血使蜀椒去寒佐獨安胎

也則正寒之劑也仲景並列於此其所以昭示後人者深矣

白朮散方 白朮 芎藭 蜀椒三斤 牡蠣 右四味杵為散酒服一錢七日三服夜一服但苦痛加芍藥

心下毒痛倍加芎藭 心煩吐痛不能飲食加細辛一兩半夏大者二十枚服之後再以醋漿水服之若嘔

以醋漿水服之復不解者小麥汁服之已後渴者大麥粥服之病雖愈服之勿置

婦人傷胎懷身腹滿不得小便從腰已下重如有水氣狀懷身七月太陰當養不養此心氣是當刺瀉勞宮及

關元小便微利則愈按文義未詳此穴刺之落胎必是錯簡不釋

婦人產後病脈症并治第二十一

問曰新產婦人有三病一者病鬱冒三者大便難何謂也師曰新產血虛多汗出喜中風故令病瘕亡血復汗寒多故令鬱冒亡津液胃燥故大便難註新產之婦畏其無汗若無汗則榮衛不和而有發熱無汗似乎傷寒表病者但舌無白苔可辨也故喜其有汗而又恐汗出過多表陽不固風邪易入而為項強腰背反張之瘕病也新產之婦畏血不行若不行則血瘀於裡而有發熱腹痛似乎傷寒裏病者但以舌無黃苔可辨也故喜其血下而又恐血下過多陰亡失守虛陽上厥而為昏冒不省合目汗出之血暈也新產雖喜其出汗喜其血行又恐不免過傷陰液致令胃乾腸燥而有潮熱譫語大便鞭難似乎陽明胃家實者故仲景於產後首出三病不只为防未然之病而更為辨已然之疑也昏冒而曰鬱冒者謂陰陽虛鬱不交通而致冒也謀尤怡曰瘕筋病也血虛汗出筋脈失養風入而益其瘕也鬱冒神病也亡陰血虛陽氣遂厥而陰復鬱之則頭眩而目瞽大便難者液病也胃藏津液滲灌諸陽亡津液胃燥則大腸失其潤而便難也三者不同其為亡血傷津則一也○產婦鬱冒其脈微弱不能食大便反堅但頭汗出所以然者血虛而厥厥而必冒冒家欲解必大汗出以血虛下厥孤陽上出故頭汗出所以產婦喜汗出者亡陰血虛陽氣獨甚故當汗出陰陽乃復大便堅嘔不能食小柴胡湯主之病解能食七八日更發熱者此為胃寔大承氣湯主之註此承上條互詳其義以明其治也產婦昏冒脈微弱者是氣血俱虛應得之診也不能食者是胃氣未和應得之候也大便反堅者乃是腸胃乾枯應得之病也究之鬱冒所以然者由血虛則陰虛陰虛則陽氣上厥而必冒也冒家欲解必大汗出者是陽氣鬱得以外洩而解也故產婦喜汗出也由此推之血瘀致冒解必當血下是陰氣鬱得以內輸而解也最忌者但頭汗出則為陰亡下厥孤陽上出也大便堅嘔不能食用小柴胡湯必其人舌有苔身無汗形氣不衰者始可故病得解自能食也若有汗當減柴胡無熱當減黃芩嘔則當倍姜半夏虛則當倍人參又在臨症之變通也大便堅七八日更發熱用大承氣湯亦必其人形氣俱實胃強能食者始可也若氣弱液乾因

虛致燥難堪攻下者則又當內用元明粉以軟堅燥外用諸導法以潤廣腸緩七畜之註集尤怡曰鬱冒雖有客

邪而其本則為裏虛故其脈微弱也嘔不能食大便反堅但頭汗出津液上行不下逮之象所以然者亡陰血

虛孤陽上厥而津液從之也厥者必冒冒家欲解必大汗出者陰陽乍離故厥而冒及陰陽復通汗乃大出而

解也產婦新虛不宜多汗而此反喜汗出者血去陰虛陽受邪氣而獨盛汗出則邪去陽弱而後與陰相和所

謂損陽而就陰是也 小柴胡湯見嘔吐中 大承氣湯見產病中 產婦腹中疝痛當歸生薑羊肉湯主之

并治腹中寒疝虛勞不足註產後暴然腹中急痛產後虛寒痛也此湯主之當歸生薑羊肉湯者補虛散寒止

痛也并治虛勞不足寒疝腹痛者亦以其虛而寒也註集程林曰產後血虛有寒則腹中急痛內經曰味厚者為

陰當歸羊肉味厚者也用以補產後之陰佐生薑以散腹中之寒則疝痛自止夫辛能散寒補能去弱三味辛

溫補劑也故并主虛勞寒疝 魏荔彤曰妊娠之疝痛胞阻於血寒也產後腹中疝痛者裏虛而血寒也一阻

一虛而治法異矣○產後腹痛煩滿不得卧枳實芍藥散主之註產後腹痛不煩不滿裏虛也今腹痛煩滿不

得卧裏實也氣結血凝而痛故用枳實破氣芍藥調腹痛枳實炒令黑者蓋因產婦氣不寔也并主癰膿亦因

血為氣凝久而腐化者也佐以麥粥恐傷產婦之胃也註集尤怡曰產後腹痛而至煩滿不得卧如血鬱而成熱

且下病而碍上也與虛寒疝痛不同矣

枳寔芍藥散方 枳寔燒令黑 芍藥等分 右二味杵為散服方寸匕日三服并主癰膿以麥粥下之

師曰產婦腹痛法當以枳寔芍藥散假令不愈者此為腹中有乾血著臍下宜下瘀血湯主之亦主經水不利

註產婦腹痛屬氣結血凝者枳寔芍藥散以調之假令服後不愈此為熱灼血乾者於臍下而痛非枳寔芍藥

之所能治也宜下瘀血主之下瘀血湯攻熱下瘀血也並主經水不通亦因熱灼血乾故也

下瘀血湯方 大黃三兩 桃仁二十枚 蟅蟲二十枚 右三味末之煉蜜和為四丸以酒一升煮一九取八合

頓服之新血下如豚肝 註集程林曰產中主開血閉大黃主攻瘀血桃仁主破死血

產後七八日無太陽證少腹堅痛此惡露不盡不大便煩燥發熱切脈微寔再倍發熱日晡時煩躁者不食食

則讖語至夜即愈宜大承氣湯主之熱在裏結在膀胱也按熱在裏結在膀胱也之八字當在本條上文惡露
不盡之下未有大承氣湯下膀胱血之理必是傳寫之譌再倍二字當是衍文註無太陽證無表證也少腹堅
痛有裏證也因其產後七八日有畜血裏證而無太陽表證也則可知非傷寒太陽隨經瘀熱在裏之病乃產
後惡露未盡熱結膀胱之病當主以下瘀血可也若不大便不食讖語煩躁發熱日晡更甚至夜即愈此為胃
實之病非惡露不盡之病以其日晡更甚至夜即愈則可知病不在血分而在胃也故以大承氣湯下之註李
彭曰此一節兩具證在內一是太陽畜血證一是陽明裏寔證因古人文法錯宗故難辨也無太陽證謂無表
證也少腹堅痛者以肝藏血也少腹為肝經部分故血必結於此則堅痛亦在此此惡露不盡是為熱在裡結
在膀胱此太陽畜血證也宜下去瘀血若不大便煩躁脈寔讖語者陽明裡寔是也再倍發熱者熱在裏蒸蒸發
於外也陽明旺於申戌酉日晡是陽明向旺時故煩躁不能食病在陽而不在陰故至夜則愈此陽明府病也
宜大承氣湯以下胃寔按傷寒論曰陽明病不能食攻其熱必噦以胃中虛冷故也又云發熱者尤當先解表
乃可攻之况在產後豈可妄議攻下哉必認證果真方可用此○產後風續之數十日不解頭微痛惡寒時時
有熱心下悶乾嘔汗出雖久陽旦證續在耳可與陽旦湯註產後續感風邪數十日不解頭微痛惡寒時熱汗
出表未解也雖有心下悶乾嘔之裏但有桂枝證在可與陽旦湯解表可也陽旦湯即桂枝湯加黃芩陽旦證
即桂枝證也集沈明宗曰上下三條乃產後感冒證也世謂產後氣血兩虛不論外感內傷皆以補虛為主而
仲景拈傷寒中之風傷衛發熱仍以表裡陰陽去邪為訓故云產後中風數十日不解頭微痛惡寒時時有熱
汗出乃太陽表未解也但心下悶乾嘔是外邪入於胸中之裏太陽表裡有邪謂之陽旦證故以桂枝湯加黃
芩而為陽旦湯以風邪在表故用桂枝解肌邪入胸膈之間當以清涼解其內熱故加黃芩正謂不犯其虛是
益其餘不補正而正自補不驅邪而邪自散斯為產後感冒入神之妙方也奈後人不察其理反謂芍藥酸寒
能伐生生之氣桂枝辛熱恐傷其血棄而不用以致病劇不解只因未窺仲景門牆耳故千金方以此加飴糖
當歸為當歸建中湯治產後諸虛或外感病推仲景之意嘗以此湯加減出入治產後諸病屢獲神效故表出

之 尤怡曰夫審證用藥不拘日數表裏既分汗下斯判上條裏熱成定雖產後七八日與大承氣湯而不傷於峻此條表不解雖數十日之久與陽旦湯而不慮其散非通於權變者未足語此也 陽旦湯方附註
○產後中風發熱面正赤喘而頭痛竹葉湯主之按產後中風之下當有病瘕者之三字始與方合若無此三字則人參附子施之於中風發熱可乎而又以竹葉命名者何所謂也且方內有頭項強用大附子之文本篇有證無方則可知必有脫簡註 產後汗多表虛而中風邪病瘕者主之竹葉湯發散太陽陽明兩經風邪用竹葉為君者以發熱面正赤有熱也用人參為臣者以產後而喘不足也頭項強急風邪之甚故佐附子嘔者氣逆故加半夏也 譚程林曰產後血虛多汗出喜中風故令病瘕今證中未至背反張而發熱面赤頭痛亦風瘕之漸也

竹葉湯方 竹葉把 葛根兩三 防風兩一 桔梗 桂枝 人參 甘草略一 附子炮 大棗十五

生姜兩三 右十味以水一斗煮取二升半分溫三服溫服使汗出頭項強用大附子一枚破之如豆大煎藥

揚去沫嘔者加大半夏半升洗

婦人乳中虛煩亂嘔逆安中益氣竹皮大丸主之 按此條文義證藥未詳

竹皮大丸方 生竹茹分 石羔分 桂枝分 甘草分 白薇分 右五味末之棗肉和丸彈子大以飲服

一丸日二夜二服有熱者倍白薇喘者加柏實一分 解濟陰剛目云中虛不可用石羔煩亂不可用桂枝

此方以甘草七分配衆藥六分又以棗肉為丸仍以一丸飲下可想其立方之微用藥之難審虛實之不易

也仍飲服者尤慮夫虛虛之禍耳用是方者亦當深省

產後下利及虛極白頭翁加甘草阿膠湯主之 按此條文義證藥不合不釋

白頭翁加甘草阿膠湯方 白頭翁 甘草 阿膠略二 秦皮 黃連 藥皮略三 右六味以水七升煮

取二升半內膠令消盡分溫三服

婦人雜病脈證并治第二十二 絕

婦人之病因虛積冷結氣為諸經水斷絕至有歷年血寒積結胞門寒傷經絡凝堅在上嘔吐涎唾久成肺癰形體損分在中盤結繞臍寒疝或兩脇疼痛與臧相連或結熱中痛在閔元脈數無瘡肌若魚鱗時著男子非止女身在下來多經候不勻令陰擊痛少腹惡寒或引腰脊下根氣衝急痛膝脛疼煩奄忽眩冒狀如厥顛或有憂慘悲傷多嘔此皆帶下非有鬼神久則羸瘦脈虛多寒三十六病千變萬端審脈陰陽虛實緊絃行其針為治危得安其雖同病脈各異源子當辨記勿謂不然按此條為婦人雜病提綱當冠篇首以揭病情在下來多之來字當是未字本條皆經水斷絕之病若條來多則與上文不合與下文經候不勻亦不合又本條內有此皆帶下一句當在非有鬼神之下文意相屬是傳寫之謬蓋此條為婦人諸病綱領其所以病之異於男子者以其有月經也其月經致病之根源則多因虛損積冷結氣也三者亦有所感皆能使經水斷絕至有歷年寒積胞門以致血凝氣結而不行者先哲云女子以經調為無病若經不調則變病百出矣以下皆言三者阻經之變病其變病之不同各因其人之藏府經絡寒熱虛實之異也如寒外傷經絡其人上焦素寒則凝堅上在故上焦胸肺受病也形寒傷肺則氣滯阻飲故嘔吐涎唾也若其人上焦素熱寒同其化久則成熱熱傷其肺故成肺癰兩形體損瘦也若其中人焦素寒則在中盤結故繞臍疝痛也或兩脇疼痛是中焦之部連及肝藏故也或其中人焦素熱則不病寒疝而病結熱於中矣中熱故不能為寒疝而繞臍之痛仍在閔元也其人脈數當生瘡若無瘡則熱必灼陰皮膚失潤故肌粗若魚鱗也然此嘔吐涎唾寒疝疼痛肌若魚鱗等病亦時著男子非止女子病也在下未多謂經候不勻而血不多下也邪侵胞中乃下焦之部故病陰中掣痛少腹惡寒也或痛引腰脊下根氣衝急痛腰膝疼煩皆胞中衝任為病所必然也或痛極奄忽眩冒狀如厥顛亦痛甚之常狀也若其人或有憂慘悲傷多嘔之遇而見此眩冒厥顛之證是非有鬼神也凡此胞中衝任血病皆能病帶故諺曰十女九帶也然帶下病久津液必傷形必羸瘦診其脈虛審其多寒豈止病此三十六病而千變萬端矣雖千變萬端然必審脈陰陽虛實緊絃與病參究行其針藥治危得安也其有病雖同而脈不同者則當詳加審辨故曰子當辨記勿謂不然也○婦人咽中如有火鬻半夏厚朴湯主之註咽中如有火鬻詣咽中

有疫涎如同炙肉咯之不出嘔之不下者即今之梅核氣病也此病得於七情鬱氣凝涎而生故用半夏厚朴
生姜辛以散結苦以降逆茯苓佐半夏以利飲行涎紫蘇芳香以宣通鬱氣俾氣舒涎去病自愈矣此證男子
亦有不獨婦人也譙尤怡曰凝疫結氣阻塞咽嗑之間千金所謂咽中帖帖如有炙肉吞之不下吐之不出者
是也

半夏厚朴湯方 半夏升一 厚朴兩三 茯苓兩四 生姜兩五 乾蘇葉兩二 右五味以水七升煮取四升分溫四

服日三服夜一服

婦人藏躁喜悲傷欲哭象如神靈所作數欠伸甘草小麥大棗湯主之按甘草小麥湯大棗方義未詳必是譌錯註
藏心藏也心靜則神藏若為七情所傷則心不得靜而神躁擾不寧也故喜悲傷欲哭是神不能主情也象如
神靈所憑是心不能神明即今之失志顛狂疾也數欠伸喝欠也喝欠頓悶肝之疾也母能令子寔故證及也

甘草小麥大棗湯方 甘草兩三 小麥升一 大棗兩二 右三味以水六升煮取三升溫分三服亦補脾氣

婦人吐涎沫醫反下之心下即痞當先治其吐涎沫小青龍湯主之涎沫止乃治痞瀉心湯主之註吐涎沫形寒
飲冷也不溫散而反下之則寒飲虛結成痞鞭也當先治其吐涎沫以小青龍湯治外寒內飲候涎沫止以半
夏瀉心湯乃治痞也譙尤怡曰吐涎沫上焦有寒飲也不與溫散而反下之則寒內入而成痞然雖痞而猶吐
涎沫是寒飲未已不可治痞當先治飲而後治痞亦如傷寒例表解乃可攻痞也 小青龍湯方見肺癆中

瀉心湯方見驚悸中 ○問曰婦人年五十所病下利數十日不止暮即發熱少腹裡急腹滿手掌煩熱唇口乾

躁何也師曰此病屬帶下何以故曾經半產瘀血在少腹不去何以知之其症唇口乾燥故知之當以溫經湯
主之按所病下利之利字當是血字文義相屬必是傳寫之譌註婦人年已五十衝任皆虛天癸當竭地道不
通矣今下血數十日不止宿瘀下也五心煩熱陰血虛也唇口乾燥衝任血傷不上榮也少腹急滿胞中有寒
瘀不行也此皆曾經半產崩中新血難生瘀血未盡風寒客於胞中為帶下為崩中為經水行期為胞寒不孕
均用溫經湯主之者以此方生新去瘀煖子宮補衝任也譙李廷曰婦人年過七七之期任脈虛太衝脈衰天

均用溫經湯主之者以此方生新去瘀煖子宮補衝任也譙李廷曰婦人年過七七之期任脈虛太衝脈衰天

均用溫經湯主之者以此方生新去瘀煖子宮補衝任也譙李廷曰婦人年過七七之期任脈虛太衝脈衰天

均用溫經湯主之者以此方生新去瘀煖子宮補衝任也譙李廷曰婦人年過七七之期任脈虛太衝脈衰天

均用溫經湯主之者以此方生新去瘀煖子宮補衝任也譙李廷曰婦人年過七七之期任脈虛太衝脈衰天

癸竭地道不通時也所病下利拒本文帶下觀之當是崩淋下血之病蓋血屬陰陰虛故發熱暮亦屬陰也任
主胞胎衝為血海二脈皆起於胞宮而出於會陰正當少腹部分衝任挾臍上行故衝任脈虛則少腹裏急有
乾血亦令腹滿內經云任脈為病女子帶下痲聚是也手背為陽掌為陰為心乃手三陰過脈之處陰虛故掌
中煩熱也陽明脈挾口環唇與衝脈會於氣街皆屬於帶脈難經云血主濡之以衝脈血阻不行則陽明津液
衰少不能濡潤故唇口乾燥斷以病屬帶下以曾經半產少腹痲血不去則津液不布新血不生此則唇口乾
燥之所由生也

溫經湯方 吳茱萸三兩 當歸 芍藥 芎藭 人參 桂枝 牡丹皮 阿膠 生薑略二 甘草兩

半夏升 麥冬去心升 右十二味以水一斗煮取三升分溫三服 亦主婦人少腹寒久不受胎兼取崩中

去血或月水來過多及至期不來 集李廷曰內經云血氣虛者喜溫而惡寒寒則血凝澀不流溫則消而

去之比湯名溫經以瘀血得溫即行也方內皆補養氣血之藥未嘗以逐瘀為事而瘀血自去者此養正邪

自消之法也故婦人崩淋不孕月事不調者並主之

帶下經水不利少腹滿痛經二月再見者土瓜根散主之 按再字當是不字若再字一月兩來與上文不利不

合是傳寫之謬 註此亦前條在下未多經候不勻之證帶下胞中病也胞中有宿瘀從氣分或寒化則為白帶

從血分或熱化則為赤帶從氣血寒熱錯雜之化則為雜色之帶也若兼經水不利少腹滿痛乃有瘀血故也

其經至期不見主以土瓜根散者土瓜能逐瘀血塵虫能開血閉桂枝合芍藥舒陽益陰通和榮氣則瘀去血

和經調帶止矣

土瓜根散方 土瓜根 芍藥 桂枝 塵虫銹三 右四味杵為散酒服方寸七日三服

寸口脈弦而大弦則為減大則為孔減則為寒孔則為虛虛寒相搏此名曰革婦人則半產漏下旋覆花湯主

之 按此條詳在傷寒論辨脈法篇錯簡在此旋覆花湯主之一句亦必是錯簡半產漏下則氣已下陷焉有再

用旋覆花下氣之理

旋覆花湯方 旋覆花_兩 葱_{十四} 新絳_鈔 右三味以水三升煮取一升頓服之

婦人陷經漏下黑不解膠姜湯主之註陷經者謂經血下陷即今之漏下崩中病也黑不解不成文膠姜湯方

亦缺譌李廷曰陷經漏下謂經脈下陷而血漏下不止乃氣不攝血也黑不解者瘀血不去新血不生榮氣腐

敗然氣血喜溫惡寒用膠姜湯溫養氣血則氣盛血充推陳致新而經自調矣按此條文義必有缺誤姑採此

註以見大意○婦人少腹滿如敦狀小便微難而不渴生後者此為水與血俱結在血室也大黃甘遂湯主之

註敦大也少腹胞之室也胞為血海有滿大之狀是血畜也若小便微難而不渴者水亦畜也此病若在生育

之後則為水與血俱結在血室也主之大黃甘遂湯是水血並攻之法也

大黃甘遂湯方 大黃_兩 甘遂_兩 阿膠_兩 右三味以水三升煮取一升頓服之其血當下

婦人中風七八日續來寒熱發作有時經水適斷此為熱入血室其血必結故使如瘧狀發作有時小柴胡湯

主之註詳見傷寒論少陽篇內不復釋○婦人中風發熱惡寒經水適來得之七八日熱除脈遲身涼和胸脇

滿如結胸狀讖語者此為熱入血室也當刺期門隨其寔而泄之註詳見傷寒論少陽篇內不復釋○婦人傷

寒發熱經水適來晝日明了暮則讖語如見鬼狀者此為熱入血室治之無犯胃氣及上二焦必自愈註詳見

傷寒論少陽篇內不復釋○陽明病下血讖語者此為熱入血室但頭汗出當刺期門隨其寔而泄之澱然汗

出即愈註詳見傷寒論陽明篇內不復釋○婦人經水不利下抵當湯主之註婦人經水不利下言經行不通

利快暢也乃婦人恒有之病不過活瘀導氣調和衝任足以愈之今日抵當湯主之夫抵當重劑文內並無少

腹結痛大便秘小便利發狂善忘寒熱等證恐藥重病輕必有殘缺錯簡讀者審之

抵當湯方 水蛭_{三升} 蟅蟲_{三升} 桃仁_{二十粒} 大黃_{酒浸} 右四味為末以水五升煮取三升去

滓溫服一升 婦人經水閉不利臧堅癖不止中有乾血下白物礬石丸主之註臧陰內也不止不去也經水閉而

不通瘀宿血也陰中堅快不去血乾凝也下白物化血成帶也用礬石丸坐藥治之此方治下白物若從濕化者可也恐

有 益 齋 校 印

未能攻堅癖乾血也。謀尤怡曰：藏堅癖不止者，子藏乾血，堅凝成癖而不去也。乾血不去，則新血不榮而經閉不利矣。由是蓄洩不時，胞宮素濕，所積之血與濕化而成白物，時時自下，是宜先去其藏之濕。礬石燥濕，水杏仁潤乾血也。

礬石丸方 礬石三分 杏仁一分 右二味末之，煉蜜和丸，如枣核大，內藏中劇者再內之。

婦人六十二種風及腹中血氣刺痛，紅藍花酒主之。註六十二種風無可攷，腹中血氣刺痛用紅藍花酒通經行血，誠要方也。

紅藍花酒方 紅藍花一斤 右一味以酒一大升煎減半，頓服一半，未去再服。

婦人腹中諸疾痛，當歸芍藥散主之。註諸疾腹痛，謂婦人腹中諸種疾痛也。既曰諸疾痛，則寒熱虛實是氣食等邪，皆令腹痛，豈能以此一方概治諸疾痛邪？當歸芍藥方規性○婦人腹中痛，小建中湯主之。註若因木盛土衰中虛急痛者，用此補虛緩中定痛可也。

小建中湯方見虛勞中○問曰：婦人病飲食如故，煩熱不得卧而反倚息者，何也？師曰：此名轉胞，不得溺也。以胞系乘戾，故致此病。但利小便則愈，宜腎氣丸主之。註病不在胃，故飲食如故也。病在於胞，故不得溺也。陽氣不化，故煩熱也。水不得下行，故倚息不得卧也。名曰轉胞，以胞系乘戾不爽也。故致此病，但當利小便則愈。主之腎氣丸，以溫行下焦，陽氣氣化則溺出，諸病自解矣。胞者，乃謂尿管，非血胞也。註趙良曰：此方在虛勞中治腰痛小便不利，小便拘急，此亦用之何也？蓋因腎虛用之也。用此補腎則氣化，氣化則水行而愈矣。然轉胞之病，豈盡由下焦腎虛氣不化所致耶？或中焦脾虛不能散精歸於胞，及上焦肺不能下輸布於胞，或胎重壓其胞，或忍溺入房，皆足成此病。必求其所因以治之也。

腎氣丸方 乾地黄八兩 薯蕷四兩 山茱萸四兩 澤瀉三兩 茯苓三兩 牡丹皮三兩 桂枝 附子一枚 右八

味末之，煉蜜和丸，梧子大，酒下十五丸，加至二十五丸，日再服。

真陽之氣也。內具六味丸壯腎水以滋小便之源，附桂益命門火以化膀胱之氣，則熏蒸津液水道以通而

小便自利此所以不用五苓散而用腎氣丸也

婦人陰寒温中坐藥蛇床子散王註陰寒前陰寒也治以温中坐藥蛇床子性温熱能壯陽故納之以助陽

驅陰也註沈明宗曰此治陰掣痛少腹惡寒之方也胞門陽虛受寒現症不一非惟少腹惡寒之一證也但寒

陰戶所受不從表出當温其受寒之處則病得愈故以蛇床子一味大熱温助其陽納入陰中俾子宮得煖邪

去病自愈矣

蛇床子散方 蛇床子仁 石一味以白粉少許和合相得如棗大綿裹納之自然温

少腹脈滑而數者陰中即生瘡陰中蝕瘡爛者狼牙湯洗之註陰中即前陰也生瘡蝕爛乃濕熱不潔而生蠱

也用狼牙湯洗之以除濕熱殺蠱也狼牙非狼之牙乃狼牙草也如不得以狼毒代之亦可其瘡深洗不可及

則用後法也註李廷曰少陰屬腎陰中腎之竅也內經曰滑者陰氣有餘又云數則為熱故陰中生瘡蝕爛皆

濕熱所致狼牙味苦性寒寒能勝熱苦能殺虫故主洗之

狼牙湯方 狼牙兩 右一味以水四升煮取半升以綿纏筋如繭浸湯滌陰中日四遍

胃氣下泄陰吹而正宣此穀氣之寔也膏髮煎導之按膏髮煎導之五字當是衍文此穀氣之寔也之下當有長

服訶梨勒丸之六字後陰下氣謂之氣利用訶梨勒散前陰下氣謂之陰吹用訶梨勒丸文義始屬藥病亦對

蓋訶梨勒丸以訶梨勒固下氣之虛以厚朴陳皮平穀氣之寔亦相允合方錯簡在雜療篇內下小兒疳虫蝕

齒一方殺蟲解毒或另有小兒門或列在雜方內今於婦人雜病之末亦錯簡也註腎虛不固則氣下泄陰吹

而正宣謂前陰出氣有聲也此穀氣有聲謂胃實而腎氣虛也以訶梨勒丸固下氣而泄穀氣也 膏髮煎方

見黃疸中 小兒疳虫蝕齒方 雄黃 葶藶 右二味末之取臘月猪脂鎔以槐枝棉裹頭四五枚點藥烙之

雜療方第二十三

退五藏虛熱四時加減柴胡飲子方 冬加柴胡八分 白朮分 陳皮分 大腹枳枳子散 生薑分 桔

梗分 枳枳實 減白朮共六 夏加生薑枳實 甘草八分 枳枳實 陳皮六分 右各咬咀

分作三貼一貼以水三升煮取二升分溫三服如人行四五里進一服如四體壅添甘草少許每貼分作三小貼每小貼以水一升煮取七合溫服再合滓為一服重者都成四服疑非仲按此方證不屬不釋

長服訶梨丸方 訶梨勒 陳皮 厚朴各三兩 右三味末之煉蜜丸如桐子大酒飲服二十九按此方當在

前篇穀氣之寔也之下

三物備急方 大黃兩一 乾薑兩一 巴豆兩一熱外研如脂 右藥各須精新先搗大黃乾姜為末研巴豆內中合

治一千杵用為散蜜和丸亦加蜜器中貯之莫令泄氣主心腹諸卒暴百病若中惡客杵心腹脹滿卒痛如

錐刺氣急口禁停尸卒死者以煖水苦酒服大豆許三四丸或不下捧頭起灌令下咽須臾差如未差更與

三丸當腹中鳴即吐下便差若口禁亦須折齒灌之解方名備急者以備暴然諸腹滿腹急痛及中惡客

忤禁閉卒死者也若口禁亦須折齒灌之是恐人不急救則死之義然不如後人管吹入鼻中之法為良也

鱗李廷曰人卒得病欲死者皆感毒厲邪陰不正之氣而然三物相須能蕩邪安正或吐或下使穢氣上下

分消誠足備一時急需也

治傷寒令愈不復紫石寒食散方 紫石英 赤石脂 白石英 鍾乳鍾 桔萋根 防風 桔梗 文蛤

鬼白絡十 太乙餘良十分 乾薑 附子去皮 桂枝啞破各 右十二味杵為散酒服方寸匕按方未

詳不釋

尸厥脈動而無氣氣閉不通故靜而死也治方 菖蒲屑內鼻兩孔中吹之令人以桂屑著舌下註形如不

病人有氣而脈動失常名曰行尸卒死不知人無氣而脈動如故名曰尸厥尸厥乃正氣暴然為邪氣閉塞

不通故靜而似死用菖蒲內鼻桂著舌下是通心神啟陽氣也

又方 別取左角髮方寸燒末酒和灌令入喉立起解菖蒲吹鼻桂著舌下而不愈者則用此法是以髮乃

血之餘血乃心所生用燒則發其陽氣用酒則行氣血用本人者喜一氣相通也

救卒死方 薤搗汁灌鼻中解卒然昏死皆尸厥也薤白類蒜而小北人謂之小根菜南人謂之釣壽是也

其味極辛搗汁灌鼻亦通竅取嚏之意也

又方 雄鷄冠割取血管吹內鼻中 豬脂如雞子大苦酒一升煮沸灌喉中 雞肝及血塗面上以灰圍四

旁立起 大豆二七粒以雞子白并酒和盡以吞之 鰾雄雞冠血及肝卵白豬脂大豆酒醋等物無非用

陽物以勝陰崇也管吹內鼻中謂將雞冠血或合熱酒含在不病人口內以葦管或筆管插入病人鼻孔中

使氣連藥吹之其藥自能下咽氣通禁自開也

救卒死而壯熱者方 礬石半觔以水一斗半煮消以漬脚令沒踝 註厥而身壯熱者陽厥府病也外以礬

水浸脚蓋以厥起於下而收攝陽氣也 謹程林曰厥陽獨行故卒死而壯熱岐伯云血之與氣并走於上則

為大厥厥則暴死礬石收攝藥也以之浸足而收斂其厥逆之氣

救卒死而目閉者方 騎牛臨面搗薤汁灌耳中吹皂莢鼻中主效

救卒死而張口反折者方 灸手足兩爪後十四壯了飲以五毒諸羔散有肥豆都 註卒死張口反折者用灸以

通陽氣但飲以五毒諸羔方

救卒死而四肢不收失便者方 馬屎一升水三升煮取二斗以洗之又取牛洞糞糞一升溫酒灌口中灸心

下一寸臍上三寸臍下四寸各一百壯差 註尸厥目閉口張失便反張四肢不收陰厥藏病也有如是之

證者用騎牛臨面之法正所以壓邪也薤汁灌耳鼻角吹鼻皆通其諸竅而閉塞者可通也灸手足甲後以

通外陽法也馬屎取吐之法灸中脘關元以通內傷之法也

救小兒卒死而吐利不知是何病方 狗屎一丸絞取汁灌之無濕者水煮乾者取汁 註凡屎皆發陽氣用

狗屎汁灌者亦取發陽氣也

救卒死客忤死還魂湯主之方 麻黃三兩 杏仁七十個 甘草一兩 右三味以水八升煮取三升去滓

分令咽之通治諸感忤 註中惡客忤便閉裏寔者仲景用備急丸可知無汗表寔者不當用備急丸通裏

當用還魂湯以通表也通裏者抑諸陰氣也通表者扶諸陽氣也昧者不知以麻黃為入太陽發汗之藥抑

知不溫覆取汗出則為入太陰通陽之藥也陽氣通動魂可還矣

又方 韭根一把 烏梅七升 吳茱萸一斤 右三味以水一斗煮之以病人搦內中三沸搦浮者生沉者死

煮取三升去滓分飲之 解韭根吳茱萸烏梅之治亦收陽氣法也浮為陽沉為陰陽生陰死義也

救自縊死旦至暮雖已冷必可治暮至旦小難也恐此當言分氣甚故也然夏時夜短於晝又熱猶應可治又

云心下若微溫者一日以上猶可治之方 徐徐抱解不得截繩上下安被卧之一人以脚踏其兩肩手少

挽其髮常弦絃勿緩之一人以手按揉胸上數動之一人摩採肩脛屈伸之若已僵但漸漸強屈之并按其

腹如此一炊頃氣從口出呼吸兩開而猶引按莫置亦勿苦勞之須臾可少桂湯及粥清含之令濡喉漸漸

能咽及稍上更令兩人以兩管吹其耳朵此法最妙無不活者 註旦至暮陽氣有餘陽主生故雖已冷必

可治也暮至旦陰氣有餘陰主死故稍難也自縊之人必可治者恐此當有言語忿爭氣盛不散故可治也

暮至旦固難治然遇夏時夜短於晝又熱皆陽氣有餘尤應可治又云心下若微溫者雖一日已上猶可治

也觀此諄諄告切仲景仁心惟恐人畏其煩瑣而不治也此法嘗試之十全八九始知言果不謬弦弦猶言

緊七也揉胸按腹摩臂脛屈伸之皆引導其氣之法也

凡中暈死不可使得冷得冷便死療之方 屈草帶繞暈人臍使三兩人溺其中令溫亦可用熱泥和屈草亦

可扣瓦枕底按及車缺以著暈人取令溺得須流去此謂道路官卒無湯當令溺其中欲使多人溺取令溫

若湯便可與之不可泥及車缸恐此物冷暈既在夏月得熱泥之暖車缸亦可用也 註中暑卒死之人不

可置放陰涼之處恐閉其熱在內猶被凍之人不可沃以熱湯恐其閉寒在內反為大害也

救溺死方 取甕中灰二石餘以埋人從頭至足水出七孔即活嘗試蠅子落水而死者灶灰埋之自活 集

李彥曰甕反得火土相生之氣以埋人則外溫衛氣而內滲水濕故能使水出七孔而活

治墜馬及一切筋骨損方 大黃湯成汁浸 絳帛如手大 亂髮如雞子大 久用炊單布燒灰 敗蒲握

三 桃仁四十九升 甘草如中指 右七味以童子小便量多少煎湯成內酒一大盞次下大黃去滓分

溫三服先到敗蒲席半領煎湯浴衣被蓋覆斯須通利數行痛處立差利及浴水赤勿怪即瘀血也 註外
浴以散其瘀內服以下其瘀斯兩得之矣 集註 徐彬曰從高墜下法當救損傷筋骨為主熱頓跌之勢內外
之血必無不瘀瘀不去則氣不行氣不行則傷不愈故以桃仁大黃逐瘀為主緋帛紅花之餘亂髮血之餘
合童便以消瘀血湯浴能活周身氣血熱筋骨瘀血必有熱氣滯鬱故以炊草布受氣最多而易消者以散
滯通氣從其類也加少炙甘草補中以和諸藥也

