

永樂大典

卷二千八百十三

永樂大典卷之二千八百十三

八灰

梅

宋華彦清黃梅集 恢上人墨梅 冰姿玉質本天真 幻化移來物外春 可
 是道人嫌太潔 從教素影染緇塵 草堂集 熊夢祥題 玉蕊盡梅花 水影
 晴光為寫神 當時已是夫天真 一從殘角吹新曲 幾向寒谿覓故人 綈袂
 歸來猶有月 佩環飛去更無塵 莫言醉魄空離落 信把和羹薦大臣 紫
 禁春醲雪未消 年年香冷只飄飄 許身入畫酬清賞 不嫁東風遇小橋 苑
 樞若使勤游葉 賈使和毛君 玉送墨梅韻 東風吹上歲寒枝 筆下工夫
 頗涉奇 此操直應同晚節 有香亦合伴冰姿 淡於淺水龍蟾夜 清似疎
 籬壓雪時 春在小窗橫 幅裏調羹深意許 誰知胡仲弓筆 航漫游葉題高
 伯壽墨梅 纔見梅花喜溢眉 無聲詩索有聲詩 自從即墨移來種 莫辨
 南枝與北枝 土米潔白本無瑕 剪雪裁冰擅一家 堪歎客流剛點泥 故
 將水墨寫梅花 董杞聽松吟葉略 約低橫露淺灘瘦 筇獨立月華殘 一枝
 拂掠渾如舊 思入清江煙水寒 大雅集 馮以默題墨梅 一枝竹外夢春

永樂大典卷之二千八百十三

一

酣零落銷棠舞翠 氣天淡水平山 月小有人吹笛過 江南李石方舟集 水
 兒作靈照女墨梅 兩紙珠佳仍書二絕 其上以為陶次韻謝之 荒畦草
 棘指霜秋 葉飽無期 那不愁老去 鬱藍問靈照 此間熟處要經由 不干
 老眼眩生花 自是詩人醉墨 料從此絳州煙水窟 竹籬茅舍子真家 葉景
 文順適堂吟 葉可山寫梅 放出東風手段 寫成江路枝梢 君復無聲句
 法 要與廣平解朝 林可山薦毛監場寫梅 漢庭延壽丹青名 解使蛾
 眉休甲兵 之子懶作乃翁畫 直向梅花苦月情 筆端不復汚脂粉 臨成天
 地無邊清 更將此意與君復 歲寒應與孤山盟 吳萊淵題集 題畫墨梅
 北風吹倒人 古木化為鐵 一花天下春 萬里江南雪 國朝非空上人詩
 南北高寒雪未開 吳兒却掉酒船來 西湖月照六橋水 十里寒香都是梅
 儲泳華谷詩 葉題梅 鳩畫推蓬梅 冰魂銷不盡 招得上南枝 依約橫斜
 影 紗窻月上時 草堂集 鄭東題 傲廟馬麟梅 龍樓鳳閣美人歌 賞畫瓊
 花碧玉何驛使 去時休浪折江南春色已無多 謝無逸溪塘集 朝見一枝
 吐暮吟疎影 寒亭亭不辨語 助我青毫端 毫端直似林逋 鬼千年萬年
 作和已 孤山憶有詠殘枝 洗盡鉛華對寒水 馬虛中霞外集 疎葩結冷光
 素質 凝古色 濡毫誰氏子 巧奪真宰力 展卷如有訴 老兔向天泣 琴鬚月

永樂大典

卷二八一三

沉時影落參旗直夜久書燈青鴻飛楚天黑寒香思破鼻幽意不可得悠
 悠感物理對此成太息我欲將贈遠真幻兩莫識長笑臨春風春風活無
 極南游寓興墨梅四首 山邊籬落水邊村楚楚孤標迥出羣歷盡風霜
 清不減儘將春意報東君 月中清影雪中香老樹橫牙近野塘為報詩
 人高著眼調羹滋味在岩廊 無邊風雪凍關河不減當年踐石柯疎影
 滿窗香滿屋玉堂清夢近未多 東閣西窗春意多香凝玉砌影沉波而
 今見畫風霜素尤愛昂藏鐵石柯 宋名賢詩須知造化元無物剛被花尤
 強遠端認得色空都是幻南枝非暖北枝寒抄錄雜詩走筆題姑蘇人梅
 花卷 閩閩城中十萬家我昨到城初日料欲向城頭吹玉笛不知牆外
 有梅花 廣信府永平志縣齋觀林德亮墨梅 曾次毫端絕點塵畫師終
 不似詩人知君和靖先生後寫得梅花分外真 色香本幻還生幻水墨
 為梅真是梅柱向小蕙禪榻畔引他到蝶夢中未 生平幾度醉花前抵
 怕飛英落酒邊今次相逢不須壽以筆已畫得長年 嶺頭飽歷雪霜清
 今日移居入管城須信凌煙新繪像向未白面舊書生 憶昔承恩入帝
 宮曉粧幾聽壽陽鍾無錢乞與毛延壽玉賦翻成黑瘦容 花光御月未
 為奇筆法真傳揚補之意足不求顏色似自慚未及簡齋詩 李韓樵虎吟

永樂大典卷二八一三

二

從笛裏送孤妍 佳句 興寄揚雄獨守玄 佳句 憶昔江南舊行路
 外石及可憐風味故依然 佳句 半幅溪蓀萬里春 佳句 昨夜窗添起月
 精神石堪眼香白壁埋黃壤 佳句 鬢髮空歸想太真 佳句 中州集林
 少卿淡墨梅花二首 妙入端毫大逼真便分南嶺一枝春風天月夕開
 舒卷疑有清香暗襲人 不爭先暖戀陽阿腸雪春風奈爾何一縷淡粧
 冰幅上宛然疎影在清波 劉仲尹墨梅 瘦損昭陽鏡更春漢家公主
 奉烏孫淚痕滿盡穿虛月誰道神香解返魂 絕纓人醉燭花殘主意方
 深未厭歡十五瓊兒梳洗薄琵琶才許近簾彈 佳句 佳句 粉與妝未換骨
 玄都亦自姝疎影冷香題不到夢驚煙雨暗西湖 趙郎愛香人不知羅
 浮山下有佳期春寒微骨角聲起才記參橫月印時 君玉鳳駕九龍
 池後擎傳呼召雪兒狼籍玉臺銀燭暗丁香小簾印宮眉 鍾鼓沉沉度
 苑晴玉繩初直豈東廂荀妃早發鴉鳴綠殘月微分燭下粧 衡州何處
 問花光抹月批風只欠香安得江南斷腸句為題風雨流啼粧 高髻長
 蛾滿漢宮君玉圖玉按春風龍沙萬里玉家女不著黃金買畫工 古緜
 誰藏謝女真天寒翠袖一招魂江山妓盡風流夢雪滿冰溪月掛村 妙
 畫工意不工俗老子見畫只尋香未應塗抹相漢侍政自不為時世粧

越引臣蓋水其書師不作脂粉面却恐傳人頗我真相遠莫道不相識夏
 觀從來琢玉人中州之氣對昂論畫如論人形以意為主欠香大癡絕
 相馬似禪語君評此花枝破的在何許招魂湘水深背面東風苦 對瞻
 墨梅 雪裏精神月底容却交憔悴然東風龍沙萬里玉家客不香千金
 買畫工到文貞公筆跋末先主花光墨梅 一事造精微萬事不錚錄因
 花人得名由人花不浴人今不見花尚存二百年來如轉輾栖遲零落不
 可求到于甘心素珠玉昔時秘在高相家今日深藏水君屋宋君遠宗有
 廣平鐵石心勝湖海腹梅花一賦儘氣充水裏冰現花玉骨先主不負實
 乎心粘卷末詩已盡軸末評文章滿仙詞兩霽明霞映孤鶯詩人句裏有
 西湖堪惜一篇珠萬斛寥休衲子一閑人無帶白雲不拘來偶從杖屨到
 雲中一見先主如昔宿先主相愛愛相招寫字吟詩指網目列來卜宅在
 燕城靜掩衙門厭奔逐寒休因謁先主安枕惚迷身入梅窠江山屏幃良
 其背正面傍觀只三幅一樹珠影橫斜一樹暗香馥郁雪裏不復到君家
 一樹春風同化育風聲豈得聞月九那可掬有風不凋落無月亦清淑有
 溪南枝與北枝肯羨春蘭與秋菊江邊漁父忘孤清微雪移來伴松竹滿
 城桃李不能春迴得春風宜速歸海棠容治弄紅苔欲嫁應辭相巧年花

永樂大典卷三千八百十三

范一向作標新還有詩人歌棧樓世間刀鋸自不加恰似幽人在盤谷嘗
 聞畫如書書畫在圓健又聞畫如詩詩句貴含蓄一花頭上無邊春玉閨
 技條如鐵屈義獻千年不復生李杜一時同汨沒詩仙骨氣草聖魂藏入
 柯山為誰出想見花光下筆時一寸靈明真造物却嗟人巧奪天工夜半
 誰知噴惜梅花物不投其心信手揮毫自神速始將淡墨掃儀形新引
 去稍爭突兀以風以火皮已皴雪年深節運禿藁攢三刺勁於須花破
 孤英清勝羨蕭然自有林下風世路黃塵遠誰拂功成端欲放春迴展托
 包含不惹促定知神物有護持十手紛紛莫傷觸光輝相映君子家外見
 雍容內殿肅不知一日幾摩抄玉色鮮明若新沐客來何以待不假浮蟻
 絲一炷清香一瓊茶挂壁無言淡相噴客去何所為危坐展書讀市聲寂
 寂夜寥寥素態偏宜照紅燭東隣已富西隣貧北里食藿南里肉萬事參
 差不可齊天外浮雲幾飄忽先主賴有子先家問舍亦田成小築元龍豪
 氣不能平百尺高樓已顛覆旋教楊柳買陂塘深巷幽居在南陸兒孫滿
 眼田園成世間更有何為福先主有四子二子學乃為字畫俱有功漁漁
 早自牧七郎悟得花光梅欲使斷魂未再續四郎擊鼓苗君琴弄把絕絃
 傳古曲大郎純厚四郎清志道休仁漸精熟當今天子選人才老尚雲霄

看鴻鶴言貴可求不可求且向茅齋從所欲梅花影裏琴聲中清樂漫漫
貧亦足 跋本漢臣墨梅 寫成孤瘦雪霜姿造化都由元頴司宋子一
章詩外畫林君兩句畫中詩恍疑雪裏初開後全勝溪邊未發時暗鼎噴
香燈似月小窻疎影看橫枝 又 體畫江村雅淡情映來紙上照人清
枝梢欲向風中動根幹元從筆下生幾簇芳英雪粧點一彎新月玉斜橫
花光不死西湖見九索驚嗟問姓名胡峒適然山景題杜君復家歲王黃華
雪梅圖 玉堂仙人配玉食倚風咳唾成珠璧散花天女不敢前瓊室瑤
階衆香國却嫌太素苦清寒試手春風開玉粒欲書不書持醉筆林畫水
綃三萬尺月明蓬萊水清淺偃亞寒梢幾千尺玄冥退席驚奇特揮斤冰
花蒙玉質羅浮窻戶愧庸俗江妃蘿落羞寒色趙昌徐熙塵土人辨與凡
花送顏色仙人飛升今幾秋高氣清香尚蒸濕人間寶墨有如此錦囊玉
軸如珍惜幽人不見林西湖誰有新詩能破得九原喚起花光僧若杭分
香照覆岩展卷相看洗塵臆 梅圖 影落冰綃萬尺長坡仙已為細論
量顏色已足意未足十里西湖一樹香 題揚秘監畫菜晉公探梅圖
晉公貌不踰中人有唐輕重係一身四朝顧命二十載千瘡萬孔俱彌論
功成不有若無事別業徜徉洛水濱四夷致問民戴慕祝公遐壽踰千春

一存一案八傳詠到今陳迹猶如新息軒尚友志不淺思公作不同朝紳
探梅故事作橫幅堂開綠野延佳賓招之不未白少傅歸舟觸碎波心雲
美人清唱梅花曲雪寒四座迴春溫淮蔡誅夷太平後此樂未足酬公勲
畫圓且為十襲珍望之咸重不枚觀儼儼元和社稷臣魏初青崖集宋氏
家藏花光墨梅 人說花光物外仙文章豪客欲移船春風留在三花樹
要與東溪結後緣東溪地戶漢且自號也亦在於梅事故云程雪樓詩集
補之畫梅 開卷見橫枝逃禪不可期忽思霜月夜獨坐小窻時 題趙
雲趣梅圖 燭龍一步九徘徊便恐昆明燬作灰避熱雪樓無去處天留
半樹補之梅白苔嶽窩齋集驚梅圖 一笛西風翠袖寒斷腸聲裏玉英
殘披圍省識春嬌面還似羅浮夢裏春 趙挺學示屏上梅詩約同賦
東閣屏風上南枝滴蠟黃巡簪曾一笑破墨到孤芳自惜調羹品羞為落
頰粧詩人朝夕視且莫恨無香吳澂支言集瓶梅圖 姑射仙人冰雪姿
壺中未裏瑩無玷合供天上瓊樓供不要人間俗子詩 題逃禪翁畫梅
詞後二首 小圃梅開能幾時只餘豆粒綴青枝禪翁壽得花如許二首
年來雪月姿 天與才情箇樣清前身端是老梅精妙詞難作人間唱夢
東羅浮翠羽聲 題梅圖 姑射仙人識面來偶然有見却驚猜誰家壁

月榭影絕憶前時雪裏開蒲葦歲心泉學詩豪贈林惠庵墨梅 色空
已解花光意香影難隨適老蹤此叟芒屨不著密幾回曾誤壁間蜂吳禮
部集趙子固畫梅 千樹西湖沒碧漪醉拈玉笛逸花吹祇今無限淒涼
意留得春風雪一枝玉沂伊濱集煙冷兵宮幾斷魂飄零江北未知春畫
圖一見參差是猶怕青樓玉女嗔 一聲羌管月明天零落徐妃白玉細
惆悵香魂招不得瑤臺十二鎖寒煙 花光墨梅 玉笛聲中作雪飛含
章人恨晚桂蓮冰軟依約春風面其間南枝與北枝 羅浮招待玉妃魂
曾倩花光為寫真準擬明年林下見風姿還似卷中人姚牧庵詩集楊補
之墨梅 才華自古之賢達士名託技以傳由來含毫人不及繼緒羊雖
求異世知存一遺百千偉也清富君綠髮金印懸脫落貴介冒博雅嗜奇
偏距唐郭侯祭寶晉滄江紅墨梅取無咎軸首珠犀填使有透絹詩詎讓
花光前虛堂清風夕欵謀泛爐煙對此冰雪姿若夫志與然令人起幽思
杖屨西湖泉 趙信庵墨梅 廣平後筆賦梅時鐵石心腸吐媚辭千載
信庵前此恨即將鐵石作梅枝 楊補之墨梅 枯梢殘枝三數花似臨
清淺照橫斜草玄善學營丘筆水墨齊行自一家辛獻陵陽集題梅圖一首
寒梅在空谷本自凌冰霜託根傲東木開花陋群芳送風遞清氣迥水

永樂大典卷三千百十三

五

涵孤光美質初可口採掇升岩廊念爾如傳說和美初見嘗不須羨幽蘭
深林自吹香 又畫梅 清香襲人無處可著起視天宇參橫月落老適
之詩逃禪之策炯其玉雪忽存我側 予方卧病稅院劉君以畫梅堅索
詩口占遺之 今年四野赤如赭安有吟情到此花何況病夫空百疾只
於真實認根芽貢泰父閩南集題未主質夫所藏梅花圖 水晶簾幙珊
瑚鉤萬玉花間一鏡秋睡起滿湘寒凜烈却疑飛雪在羅浮 又 夜深
瑤女出寒江分得南枝雨一窻可是負姿共清絕神倦肌骨更無雙仇遠
金淵集題趙信國墨梅後書末廣平賦 廣平璣石清便賦信國水墨橫
斜枝總是平生和菲手更憑誰寫簡齋詩 又 素衣喜不污經塞貞女
江頭見似人桃李門牆零落盡江南猶有一枝春 又 題李益所藏和
靖吟梅圖 師道瓶插梅花一兩枝逋仙逸几自吟詩北風釀作西湖雪不
顧山童凍得癡玉景初籬軒集題墨梅有感 杖藜踏雪西湖路為愛梅
花幾未去暗香珠影月黃昏更遣寒枝啼翠羽十年一夢隨東風回首清
游覓無處憶梅欲寄斷腸詩每恨塵埃無好句他年再與梅相遇定擬花
邊結茅住江南春色今如何驛使不來空歲暮花光老筆通三昧利境陽
和發天趣風神良是昔容非應為緇塵染衣素蘭軒幽客避繁華終日閑

永樂大典

卷二八一三

門香一炷瑤臺仙子來何方病目增明喜如故相逢便可倒清樽不須更
 草招魂賦賈酸齋集春風落紙老橫枝玉屑敲寒有可思小袖接花香暖
 猶映簷吹動雪參差 月就天階夜不轉扁聲移影過窻紗誰人共聽黃
 昏角說與關西未落花 青綾夢斷恨初動簷下風生信與參砧韻敲寒
 驚楚曲有人飄泊在江南 角韻淒淒苦夢參長吟雲碧鎖寒單而今清
 瘦無消息人與梅花總在南 落索香魂玉欲花月明無餘水無涯不應
 誤入橫斜手收拾春飛補鬢芽 斯花本是園中物強移根山上栽唯
 有香魂留不住隨風終日下山林 題花光墨梅 和露和烟送墨半蘇
 半葉好枝記得難尋重見滿窻山月未時 借問如何太瘦歲晚花光寫
 神疑認果木宰相白花元是山人董庶伐檀 集題玉雨谷大夫自作墨
 梅詩送傅君時教授南歸 何遜揚州時未陳染水不是洛城臺臺端一
 綫陽和力中有江南萬斛香虞臬道園學古錄題趙子固梅 楚王宮室
 賦難騷不及梅花不辭朝留與周南舊公子歲寒聊高兩三梢 題夢良
 屏人 夢良墨妙近徵清江時出晴吳之繁積以危閣其清苦此卷乃又
 澹泊相遺之極者也把說久之夢良自稱錦屏山人蓋與予皆蜀人也歲

永樂大典卷二千八百三十三

六

月相望雖久寧無故鄉之思故為賦此 汀烟冉冉竹重重老樹踈花吹
 晚風壯遊燕前今白髮憶踏江船如夢中 葑菴曝日跡未晚野外荒雲
 誰是伴一枝已見故人心三尺未愁橫幅短 又題墨梅 霜月清江一
 棹過誰將長影照寒波浮雲日暮長安遠莫羨宮粧掃翠蛾 畢公濟振
 蓬梅 摘葉拈花夢不分誰能健心寬晴雲不須更待擬蓬看全體東風
 來似君 畫梅風雪老嫩四首 繁華千樹倚晴空不比疎枝冷雪中只
 為玉堂天最近儘將才思付東風 老身如鐵心如冰長與空山積雪期
 待得紅塵吹散陌群仙歸去已多時 綽約肌膚迥出一作也 塵摩芋銅
 狄是何人已看天上千年雪不作人間一日春 門戶重重玉數枝娟娟
 靜好稱家兒舊時東閣多能賦說與揚州何遜知曹伯啓漢泉集題童童
 平章畫梅卷 畫出孤山清絕景誰其作者四王孫何當更假和羹手添
 就西南月一痕 索李副使畫梅 酷愛孤根暖獨回吳鱗光拭向誰開
 小詩欲寄司花手昨夜清香入夢來同想拒菴集錢舜舉畫梅 風月長
 憐限南北玉梅不識夢中花吳興有筆開江路也到西湖處士家 徐承
 旨寄李桐齋梅在圖 江東渭北兩詩仙玉笑瓊談幾隔年不違西湖風
 月使相思公為寫情情 梅圖 餘花顏色淺深間月魄風魂撲索難宣

仲子平心獨苦西胡絕景要人看釋大訥蒲室集墨梅為仲實賦 林花
瘦影月微茫風袂卷差玉佩璫更覺微酸生齒頰千林烟雨待青黃劉仁
本亦玄集水墨梅花七首 杖藜冰雪底清興與誰同好約林和靖未尋
陸汝翁 珠花三兩點老骨一枝斜明月西湖上清風處士家 一枝斜
蕪水淡月正黃昏為問西湖上誰招處士魂 西湖人放鶴東閣客吟詩水
雪生清興梅花只自知 悶歷冰霜久山顛共水涯東風吹盡角奈此老
槎牙 職餘珠花淡綠毛么鳳雙道人清夢斷明月下寒窗 冰霜和雪
月何處着枯槎載得林和靖題詩湖水涯 題梅花卷 玉龍一曲動江城
萬斛珠璣照眼明羅浮道人清不寐梅花枝上月三更 題水墨折枝梅
頤下神珠照眼明老蛟蛻骨月華清夢回鐵石心腸事還寫梅花憶廣
平 題畫繁梅 晴吳繁花開遍時畫工淡墨寫離披如何不會冰霜意
亂作南枝與北枝 寄梅園 萬木凋零霜雪摧孤芳昨夜領春回驛頭
消息憑誰寄須待綠毛么鳳來 題紅白梅花畫 誰探海底珊瑚樹斜
倚玉龍披玉鱗香影總沉寒水月色身分受飽陽春湖頭放鶴林和靖雪
裏燒丹梅子真南國風光慨回首紅紅白白競精神 題袁安道梅花卷
絲筆生春奪化工東風不得壽陽宮冰肌玉骨精神處絕似東郎卧雪

永樂大典卷三千百十三

中陸子方集題補之梅 含章殿裏雪中開曾共君王索笑來看在 踈
枯竹畔可知准初號村梅 玉隱齋墨梅 曾看月下挂珠影更憐雪後
折橫枝通仙此詩真是畫王主非畫却成詩王惲秋澗集題花光墨梅二
絕 滿溪明月影扶疎只在縹塵點雪天展放畫圖還記得孤山離落漲
西湖 破墨能開雪裏芳道人花供老猶香移船要近花光住笑殺洛公
有底忙 墨梅偶賦 梅花天質本紅黃玉潔冰清澈骨香近為世間貪
墨客硬隨時世作新粧 壽陽公主折梅圖 滿庭梅影媚春陽粉萼封
香散麝囊折得一枝春在手含章宮閣開新粧程端禮畏齋集題有之得
潘季通畫奇墨梅卷後 故人在天末相思江梅發攀條遠持贈貞心庶云
託猶恐歲寒安亦復有零落寫此跡囊楮用慰送相憶勿云粉墨假百
幸不改色 王文忠公集題梅花橫披 凜凜歲方晏春意初未迴花神世天
機催起南枝梅孤標冠群芳高韻絕纖埃縹緲玉京人弭即跡林隈所
畏渺天末我馬方他蹟驛使未云逢月落空徘徊畫文寫芳容橫枝綴瓊
瑤撫卷又增歡美人猶未未張思慮玉筍集題畫梅 溫溫春陽皎皎水
雪小橋竹外天然幽絕夷清惠和二聖孔并報彼色媚望君德馨 天香
閣觀玉英梅次其所題詩韻 天香閣下秋氣清上人邀我閣下行舉頭

蕊見玉是盡使我塵埃雙眼青摩才素壁如鏡平上有萬點冰花明若非
花光野三昧誰使造化驅百靈繁枝久不林下見老幹忽未堂上生拳拳
裸魂鶴膝凸歪曲盤擎猿臂撐薄寒似覺霜氣勁慘淡如有夢星橫酒家
門前曉月落羅浮夢裏春風輕枝間積雪擬待伴樹杪翠水疑有聲皎如
姑射人綽約靜似處子多娉婷纖心石腸不挂念冷蕊珠香偏動情短籬
側照日朶朶野橋春水波冷空懷孤山已半世不到東湖今十星何當
結茅里閣近相與把杯懷抱傾閑扶竹杖石上坐起持鐵笛風前鳴君不
見梅花艇子浮如萍浮過鑑湖入百里胡為送死將軍營烏乎胡為送死
將軍營周衝之此山集寫梅花賦 竹屋青燈夜寂寥十年江海鬢蕭蕭
興未寫盡梅花賦月在寒梢雪未消 潘易齋寫水墨梅 留中一卷畫
前易筆成萬斛江南春莫向水紋寫高絮從他水月自傳神 徐仲梅作畫
惠水墨梅圖有和題紀歲月緜索寂餘字不存作詩歸之 溪藤梅霜
寒奪日硬黃瘦字味相續墨花出袖吐春妍一片玲瓏水蒼玉分明寄我
孤山圖上有歲月吉林通古丹漫漫暮寒暗敗素瓊瑤形神枯西冷橋畔
黃昏景船頭鶴夢風吹醒一從馬鬣鎖荒寒萬古人間幾香影苦吟老盡
詩壇豪窮愁到我心徒勞運君此畫三嘆息雪晴月映橫憲梢使和清也

永樂大典卷二千八百三

七亦當嘆服 程端學積齋集題墨梅次韻 明月照寒潭疎影弄清碧一
枝江南春百年不改色 題史信父小梅 萬竹龍堆蒼玉雙梅冷薦清
韻老松高聳孤青野水春生浮綠 遠嶂浮嵐欲曙幽鳥引雛亭午斜陽
隔竹人聲半夜一林風雨 晨興漫理琴書晚景閒寄翰墨客未對酒高
歌興逸凭欄矚目 小梅物意無窮寓我生平有足從他人事翻輸且對
天開橫幅張者宛窠集玉是墨梅為趙麟題 紅蘭小槩載春回好醉春
風若下杯客東墨花聊慰眼江南處處是真梅 鄭夢昭梅庵題墨梅
寄理惟賢大使 皇華使者嶺南回闕遍天涯幾樹梅詩卷滿床香不斷
焉君臨得一枝未 題畫梅 上苑孤芳過眼稀心如鐵石苦相思三山
海畔黃昏月雪點寒梢蝶未知 查珠齋集舒州驛樓觀郡人陳生墨梅
月暗橫枝墨未乾玉牋無地着春寒何郎政有揚州夢勝斷春江獨倚闌
題李德隆所藏吳興錢選墨梅并序湖北南政李君德隆庭詠其石為
御史行臺也其父澧陽明府梅軒翁即謝事跡及庭詠念司湖北吳興錢
選寫墨梅寄餉德隆李君喜符其父所以自命者因以為梅軒翁寄荆楚
大夫士形諸歌詠者遂成巨軸予過鄂渚詩於梅左 庾階玉樹明春寒
梅花有枝堪掛符桃源山中無曆日玩有芷子澧有蘭老來堂前繡水屏

永樂大典

羅浮仙人相媚妩。若溪浸月飛玄霜。客子含毫心獨苦。黃鸝飛來問鷓鴣。
白雲悠悠自今古。墨梅二首。空谷佳人冰雪顏。風流誰合掌中看。玄
霜換骨今如許。要與羅仙共歲寒。子墨客卿何所思。剡藤燈月黯春姿。
晴窗說到西湖影。未必陳郎獨有詩。馬少之金臺。崇題崇真宮。陳練師辟
間竹梅邀倪仲愷同賦。空谷天寒雪如堵。短篷載酒滄江浦。繫船偶傍
竹籬邊。一樹梅花繞半吐。別來原園久相思。夢斷悲聞畫角吹。忽見新園
寫幽趣。令人却憶剡溪時。寄與南城倪博士。取琴對此彈秋水。林中林月上
不須歸。共倒清尊醉花底。題吳照磨墨梅。天台吳架閣京下憶尋
梅。倚杖月中立。思君江上未。夜深憐雪落。香動覺春迴。獨坐峽邊石。姓雲
滿綠苔。題墨梅贈徐用吉尚歸。蘇公堤上路。千樹雪紛紛。載酒曾邀
我看花。每憶君翠茵松下。卧織笛月中。聞獨有思歸者。長歌望白雲。耶律
詩雙溪醉隱集。佳人惜梅圖。玉骨冰肌。瘞雪宮壽陽。殘夢捲春空。不知
吹入高樓笛。却挽長條問晚風。張伯雨句。曲外火詩。題補之墨梅。弄影
含香。碧水隈天寒。為築避風臺。不嫁姑射凌風下。誰與西施開白。未許有
壬至正集。才別瓊江萬玉妃。又從豪素見橫枝。春風可是無拘束。吹到人
間第幾詩。題墨梅橫披贈高納鄰叅政。冰霜為骨玉為姿。卷贈佳人

永樂大典卷三千百十三

九

政所宜。莫待雲山隔。南北才憑驛使寄。相思劉文簡公集。題劉晉卿所藏
畫梅卷。細看已是寫主昌。玉雪精神不可忘。喚起羅浮山下夢。小溪如
練色如霜。題安陽喬君所藏湯泚雅窺蓮圖。墨梅。玄麝能生雪裏香。
世間脂粉總尋常。閑情酷恨東坡老。護着吳姬許趙昌。隱隱春風萬玉
苞。乍驚煙雨暗水梢。却須更覓湖州竹。傳作詩人冷淡文。壽氏子石休志
詩。為日子主。即故程禮部集。題能伯宣舍人梅花。水花雪蕊映清
波。公子高標奈爾何。聊把一枝供嘯詠。江南春意不須多。人題畫梅
白玉堂中白玉梅。東風暗雪壓枝開。小窻夢覺詩情愜。不見江南驛使來。
林清源詩。鸞軒縹緲行秋雲。玉妃未謁雲中君。娥眉蕭颯不如舊。風掃猶
自超人群。玉京帝子下瑤池。獨駕蒼鸞自在飛。誤入巫山訪神女。莫雲
吹上六銖衣。丁復贈亭詩。崇題汪伯高梅。兔白寒霜染雪毫。綉娥微散
月初高。野人醉醒羅浮夢。長憶仙娥玉色醪。寒霄蕭蕭已滿枝。冷香不
放小船移。總宜酒散笙歌歇。睡徹玉樓人未知。題王茅梅。三年不見
王傲士。一見梅花如見人。風致山陰頻夢夜。雪晴江上又逢春。臺端只作
尋常寫。意度真同造化神。聞道耶溪新賃宅。想裁千樹作比隣。趙孟頫松
雪齋集。戲題僧惟允墨梅。瀟酒孤山半樹春。素衣誰遣化緇塵。如何淡

永樂大典

卷二八三

月微雲夜照影西窗自寫真 以墨梅贈崔國寶 憐君觸熱行千里乞
 與一枝疎影橫野亭邂逅鞍馬眼先秋水雪清 藍靜之藍山集不必
 論清白何勞度暗香無人知此意大地正昏黃 題歐陽雪舟墨梅二首
 橫梢倒幹春偏好冷蕊冰花晚自妍我老正須詩興助欲移茅屋住湖邊
 最憶廬陵老煉師酒酣揮筆寫南枝春風開盡江頭樹不見扁舟載月
 時 為雲壑題雪友墨梅 歐陽筆下開冰雪竹外橫斜見一枝更廣獨
 憐春色早羅浮相憶月明時林間自伴幽人隱林下長歌處士詩老我
 寒顏對此白雲幽壑共心期陳子尚詩尹太和畫梅 容從天台未贈我
 梅一枝槎牙刺人手可斲不可持置之茅屋間而有岩壑姿天寒衆色晚
 短笛愁孤吹但怪頰黑瘦繫者或見嗤誰知歲寒心不受物外緇優游念
 零落老大思娛嬉豈無園中花顏色忽已衰山意淡蕪雲展晤成幽期
 題梅 臘月風霜百草乾梅花梅蕊不知寒舊時春滿西湖路此日惟
 應園裏看 羅浮微月墮榛荆日莫山寒見似人休訝孟光形黑醜白頭
 相對正如賓張西岩集梅花初破雪花飛好在橫斜第一枝長記西湖
 上路一鉤新月獨來時 題趙信庵墨梅二首 秋壑未時已乞歸信翁
 心事幾人知白頭無用和羹手猶作橫斜一兩枝 此老骨中兵百萬不

永樂大典卷二八三

知何地著餘春醉毫寫出孤山影豈是花光筆行人不朝氣誰李五峰題
 梅卷 北風吹倒山三日雪塞門惜惜岩谷裏萬木命在根天翁絜然笑
 洗出明月魂春如鼎中香已覺火力溫滕玉霄集吾聞畫梅如畫龍先有
 奇在爐背中忽然醉墨吐天巧危起鶴落天無功為梅寫真月與水相馬
 前身終未似何如妙手出生機一笑憑陵春酒紙侯君不獨墨梅奇水邊
 竹外多清詩想渠經營萬象表筆下掩冉水蘂綵却慙羅浮謫仙客箇箇
 嬌雲弄春色當持掃竹妙天下何事梅花無點墨簡齋空解憐陳玄老通
 豈勝揚逸禪為君大字亦狂發此詩此畫俱十年蒲道源順齋叢書唐知
 州梅圖 畫圖鬢鬚見當時肯作秋山生忍飢已為梅花成絕唱不應今
 日更題詩 西湖風物縱依然詩律誰能續斷絃惟有孤山霜夜月照溪
 波影記當年 題徐子方以詩并畫梅寄李晉臣卷後 一枝冰影落橫
 波名畫新詩寄所思二老風流今已矣卷中猶得見當時 題墨梅圖
 春風不解惜瓊英可是招魂有客卿記得小橋曾度處數枝和月汝溪明
 省識當年玉雪顏只宜索笑不宜攀晴窗展對蠲薰坐看孤山籬落
 間 題雀梅 竹間雪藥正開時翠雀無情啼曉夜誰謂遊蜂公老物春
 老曉透已先知白芍來高齋詩稍提學示并上梅詩約同賦 東朝屏風

上南枝清燻黃巡警曾一笑破墨到孤芳自惜調美品羞為答顏粧詩人
 朝夕視且莫恨無香范德傑詩集題揚州之畫梅 學到此神自一家洗
 空塵墨印江沙筆端不有蘭亭骨莫寫園林了後花想以道小亭集東坡
 墨梅 玉溪輕蘸橫斜枝枝頭淡月聲宮省短袖一幅有二姪東坡畫出
 西湖詩王沂伊濱集槎翁墨梅為劉生以傳題 野外群芳盡江南十月
 寒一枝春色早猶似玉堂香黃叔美集題橫枝梅卷 長身玉立短簷遮
 飛翰橫開數丈花却寫寒香歸絹素不消明月送窈紗興催東閣詩人句
 夢繞西湖處士家聞說堂階千樹雪冰霜幾老轉槎牙僧大律竹窗小篆
 送墨梅與李梅山 玉骨冰肌紙上橫風飄月魄筆頭生贈君展向山前
 看嫩不香時也自清碧注玉雲漫索寒空漠漠千林黑的賺明珠獨照人
 笑殺主翁寫梅影毫端先自染緇塵 題白太素所藏射澤梅花卷 射
 澤老人幻幽境三尺枯槎留斷梗更將餘墨掃梅花坐看非花亦非影
 浮月落墮清夢筆底春風喚渠醒舌根真味無人知試汲中冷煮茗若
 題趙子昂梅 北風如海珊瑚老青嶂不長文枝少蠹房蠹華結蚌珠龍
 堂香銷石氣癯仙人夜喚山中穎不許寒蟬度清影瑣窻幾度綠陰成至
 今落寞黎雲冷 題梅花畫卷 蒼閭日日懸銀竹五月江南散梅香
 今落冥黎雲冷 題梅花畫卷 蒼閭日日懸銀竹五月江南散梅香

永樂大典卷千一百三

上

侯示我梅花圖疎影橫斜在茅茨上無烟梢下無根虬枝點點蒼苔仙
 雲已散春寂寞惟有弄玉招清魂那知是花還是畫但喜墨習為滿酒清
 風滿座月滿懷恍然坐我孤山下不愁炎暑難禁當借君此圖銷書太行
 床石枕薰風涼小窻未比蠻花香 林和靖凍梅圖二首 凍折梅花水
 滿壺吟邊喜色見眉鬚何童急冷何妨事短髮翦鬢入畫圖 見畫何如
 夢見君似看眉宇聽清吟吳興妙絕丹青手解道梅花識古心 題梅花
 蘭風吹水碧翻翻疎影橫斜寫未真清曉秋寒人不刺嶺窻先試一枝春
 南海仙雲疑不開驂鸞何意下瑤臺龍綃衣約束風雨帶得天香一縷
 四陳旌奕雅堂集處士橋邊古岸隈梅花偏向小園開衝寒有客尋春去
 移得晴窻雪影來 題趙子昂墨梅 玉孫朝罷景陽宮書影到頭寫雪
 風一段寒香留不住西冷殘月角聲中名賢詩黃子蕭題竹外一枝梅卷
 仙標何處未一笑倚寒玉暗窻見疎林庄上春可樹山陰帶殘雪水影照
 遠綠琢重孤竹君歲寒伴幽獨劉新孫卷吾集題天師畫梅 當年色色
 刻曲船三更酒醒心茫然推蓬雪壁不勝重半露一林洲明烟船被邊岸
 露地白橫梢老幹橫中堅上者不見空濛玄下者不見銀盤旋腰支正極
 婉孌處笑鬢適映眉眉遠美人背瓦酒可憐况此明娟停婢娟此移掉

四前川已見安道不復前此畫此筆通靈仙寫此妙妙無傳焉祇今玉戴
已相識但玩此圖非雪非月長千年傳與鶴詩梅圖老樹亞晴空疎花
帶寒野風流不自惜澹泊從人寫歲晏孰相娛空山少來者孤花何婉
婉玉立含幽素短短時出橋疎疎或臨路坐疑簷下月半照牆西樹題
墨梅弱水不可舟颺車誰能御許仙六珠眼飛度空中去漢漢烟外
姿娟娟坐中見分明疎屏影不隔宮粧面月下蓮素娥清輝寒相照應
懷不死藥五色衣如少積雪春不壞疎花冷愈靚心鄙漢阿嬌貯之黃
金屋橫枝交屈疎疎藥分群玉同氣復同心相親不相漬孤花臨極
浦半樹且清景寂寂林下風娟娟月中影梁隆吉詩謝氏梅圖上有幽禽
赴林纖腰凍欲折未探前村雪幽禽莫相猜歲寒心似鐵僧盤谷遊山
詩集高叢世子墨梅詩索和次韻毫端造化力窮源漏泄東君着意邊
疎影暗香傳不得鬢霜空度買臣年溪橋雪霽古根源清淺橫斜月半
邊寫作玉堂標格去無香還勝有香年一樹梅花熱問源春光占斷管
城邊調羹事業雖無日止渴聲名却有名屈曲孤根浸古源影消聲斷
見聞邊有花占得陽春不何恨無香空歲年戴表元剡源集水墨梅花
江海歸來見似人離披猶自少風塵何如淡月山莊夜百幅清溪亂寫真

元道山集花光梅草聖前頭一樹春豪華落盡只天真寫主今向君家
見疑是花光有兩身記慕淵海張灝畫梅筆端喚醒玉梅魂滿袖春風
不見痕未許捲簾新月上却教烟雨惱黃昏國朝末古信庸菴後藁題
梅畫白玉堂前事已非縉塵漠漠翠禽飛誰知今夜江南月還向寒村
照素衣題玉時敏畫梅今年辛亥八月下旬余與王時敏游上虞賀溪
半月乃過小山陳氏書舍甫及其門而時敏有儒士之徵使者繼至明早
運吾邑猶為陳子範等作墨梅數紙且為賦詩可見其迂之甚矣故予題
其畫以記一時之事謹憐迂甚王徵士不管江頭驛使催秋晚小山叢
桂下為人猶寫數枝梅江邊翠閣為誰開野老看花雨裏來醉然玉郎
乘酒興直教玉女下瑤臺王郎作畫復銜杯我為題詩日幾迴簾外不
知春雨落硯邊猶見暮花開半月看花佳賀溪王郎幾度醉如泥無端
驛使徵求急東閣吟詩不做題十一月十二日過竹山胡氏書舍觀玉
時敏梅畫賦詩一首竹山書舍王徵士長說鄰翁與往來翰墨曾揮銀
燭夜以郎總慕玉堂才故人一去雲霄遠老我初過歲月催冬日南窗對
圖畫梅花臨水為誰開題玉山農梅畫山陰對雪寫南枝此老平生
獨好奇同郡相逢每相失却未聞越為題詩山農作畫愛梅花身後聲

名擅一家獨倚寒村誰派賦吟詩空悵夕陽斜 為王漢章題王山農梅
畫 山陰狂客玉山農平生游戲梅花中梅花解作忘機友雪天一夜長
相逢腰圍固有食肉相恐餓惟知馬御相清癯儂質愛梅花寫神迥出緇
塵上湯楊墨跡世上傳山農與之爭後先只今片紙不易得豪家豈惜黃
金錢推蓮之圖為誰作爛熳千花競交錯逸興可廢文章家走筆花前風
雨落我昔避地留梅川梅川孤舟花底眼冰霜滿眼畫無路桃源誰送漁
郎船王家高堂對湖畫白首忘愁了詩債南風灑灑吹寒花往事令人感
時邁 題梅畫 老樹小時見看花今白頭來遲難作賦感舊只添愁
花好年年見情親日日未誰憐湖上月照我夜深曲 看花三日集題詩
正是高樓聽雨時惟教東風阻歸客朝朝送雨到南枝 桂枝留客小山
中作賦曾聞漢八公今日觀梅動詩興小山誰憶鐵心翁 雪月梅畫
天寒獨立夢相牽山澤論交不記年雪裏芳心還自苦隴頭月影為誰圓
風梅畫 含章簷下最多情睡起新粧夢裏成誰向東樓吹玉笛也知
不是斷腸聲 題風煙雪月梅畫 誰愛春風入畫簷香飄深院半開簾
主人應與花同夢點額新粧故故添 瑤臺咫尺隔青烟襦袂蕭蕭立暮
天塵世何人空送目神交自有玉堂仙 山中夜半綠窻明夢裏天香下

永樂大典卷三千百三

玉京嬾殺出門尋舊約花間翠鳳不須驚 廣平作賦謾多情歲晚看花
白髮明玉笛誰吹今夜月虛聞鶴樂免長生 學得霓裳舞飄飄下玉臺
苦心今子憶悵望幾時迴 縞帶誰相贈空中未肯收素衣聊自惜歲晚
復何愁 長道江南暖誰知一夜寒半明連驛使好為報平安 殘年誰
伴伴耿耿立寒宵留得嫦娥影徘徊慰寂寥 題畫梅 老幹風霜古木
枝雨露新可憐青白眼蓬着看花人 隔水花如雪雲窻盡日開何勞路
旁別為折一枝未 春回石岩底山翁竟不知天香破孤夢白雪在高枝
臨水一枝好味花顛倒開也知貪照鏡不管路人來 劉枝蘸水梅花
畫 三更孤月明百頃空潭靜游魚吹落花水面見清影 題王山農梅
畫 山陰道上每相逢當日梅花在眼中笑我題詩無一字吐辭不及廣
平公 在梅川為人題梅畫 梅川梅雨阻歸人看畫題詩過一句却憶
去年冰雪後迴舟花送一枝春 二月六日夜宿倪以道宅為題梅畫
春夜宿溪上看花屢吟我珠佩宛在眼其如擊者何衰朽不自輟兼燭案
青燿冰雪融上冰星月乘間河別離在明發於焉留短歌 八月二十五
夜為人題梅畫 曾尋春信踏層冰老去愁多白髮增誰料秋風黃葉夜
寒花影照綠窻塔 八月二十五夜題梅畫之際俄有蜜蜂自燈前飛集

永樂大典

卷二八二三

畫上再賦絕句一首 燈前句引寒蜂未應為寒花夜半開却堪蓬萊
 花鳥使月明今夜在瑤臺 為倪原道題王時敏梅畫余與王時敏過相
 戚倪氏時敏酒酣為原道作梅畫一紙并自題詩且謂不讓王山農之作
 余於時敏甚愛其才常慮其狂疾或作今觀其詩思又以狂為言不可不
 過其疾之作也因用其詩之末句題二十八字時敏肯用是自畫而未有
 四方之游則余詩之力不愈於酒之能行藥乎 繁花亂挿酒船迴作客
 玉郎醉莫來且向賀溪尋賀老賦心作賦已成灰雅頌正音僧懷渭清遠
 畫梅二首 瑤臺夕承月玉砌曉散霜花映含章發枝橫禁籞長春風似
 相識偏惜壽陽粧 折得江南春帳望洛陽客悠悠歲年暮浩浩風塵隔
 遠道勿相思相思減容色 牛諒士良題墨梅 梨花雲底路參差折得
 春風玉一枝南雪未消江月曉欲從何處寄相思紫綰籠華墨梅為金川胡
 彥江題 桂牙苔幹若龍驤點綴冰狂試雪狂描影小窻留月色至今猶
 帶墨池香 素蘂繁花出氣餽誰裁蟬翼剪鮫綃只緣冰雪心仍在千古
 緇塵涅不消 國朝張弘江湖吟嘯集誰分玄玉下瑤臺雪樹融香濕麝
 煤盡日東風吹不散至今猶占百花魁僧如聲墨梅 玉雪本清真無端
 染容塵祇應溪上月照我意生身之朝風雅杜清碧吉學士墨梅 冰雪

永樂大典卷二八二三

十四

肌膚鐵石腸翩翩和月按霓裳臨窻喜見橫斜影却有玉孫翰墨香蓋注
 之蓋山集為姪復題墨梅 春煖藍田玉一枝清江萬里慰相思茅簷自有
 調羹其莫愁東風結子遲 為董生題補之墨梅 補之墨世稱得短
 幅橫枝更清絕數葉潛回空谷春繁花亂點陰崖雪野橋江岸洗冰魄香霧
 晴烟西墨痕東詞題詩空白髮西湖倚棹近黃昏董生清白梅能史果凡
 明憲玩幽意作賦七使賦石心調羹終待鹽梅味九曲扁舟幾日回南枝
 應向早春開清溪明月如懋折會寄慢亭黃鶴來 全真黃無盡持故人
 歐陽雪堂墨梅求賦詩并贈遠遊是時雪堂已沒三年 秋山雨時風落
 木思見梅花發幽谷野人病起雙目昏誰遣春光到并屋初平之孫華蓋
 仙一榻兩湖烟水綠鶴鳴月落樹扶疎有酒更時孤山曲江東原者雪堂
 翁為作寒香雲一榻蒼根老幹莓苔深冷蕊珠枝霜露肅此翁曾有西山
 梅吮墨臨池寫幽獨空堂烟雨一枝橫素壁蕭森倚竹為飛南海春不
 還至今夢想人如玉晴窗數紙那復得積雪孤村耀晨旭高人自得劫外
 春坐對武夷三十六山中幾度桃花開石上三更梅子熟江湖浩蕩歲云
 晚且共衡門飯秋菊煩將消息報南枝萬墨月天一黃鸝國朝劉基履誠集
 題玉冕梅花圖 道人紅頰映龍雪欲與梅花開清翠夢魂化作梅花神

曉得梅花最奇絕，高軒落筆當時賦。北風吹樹寒雲去，九霄露洗珠玉蕊。
 野水影動龍蛇枝，夢土苦被煩熱惱。見此令人暢懷抱，虛堂夜半明月入。
 玄鶴一聲驚絕倒，西湖處士骨已槁。湖上淡烟連蔓草，石壁日夜長蒼苔。
 紫旣瑤黃為誰好，羅浮山在何處聞。道其間無散木，只有梅花三萬樹。皇
 初平在，金華山中白羊許。借我與爾並駕凌飛霞，題畫梅。天桃能數
 杏，能紅滿面塵埃怯。晚風爭似羅浮山，爛成一枝清冷月。明中書江具
 臣集雪後尋梅，恐未真花光。一日寫花神黃寒玉危，分秋穎剪斷羅浮萬
 樹春。元色大村集瓊妃，立烟霧蕙裙曳玄裳。黛髮何凌亂，中心多感傷。中
 飄寒雲色，衣帶微露香。風塵日慘淡，野水天蒼茫。容顏黑已改，憔悴同孤
 芳。玉笋畫梅歌為馬易之賦。會稽守士王原莊畫梅一似僧花光，尚
 穴凌雲入峭嶽，孤山醉月真清狂。騎驢偶到京闕漫，剝不復干侯玉借。
 居政近東城，牆倚然四壁書。尚囊客來休，假一未訪不道名。姓珠相忘挂
 飄飄，揉拂雲岳振袂，秋乃隨滄浪。空同隱者最，知己寫紙為寫冰。絳長空
 蒙烟樹主，既思堦繁天詭。浮晚香，忽聞悲歌更熱絕。為爾起舞良慨，慷慨憶
 昔看梅石，閉曲蕭箏夜半疑。飛霜鴻都流，急逾十載夢。遠故園空斷腸苦，
 尋古迹向東晉，更訪別業歸南陽。必書指各許，與我同惜別。定見全

永樂大典卷二千五百三十三

十五

蕪垂嶺琅 題竹梅 裁姜霜雪繁。山林無遺芳，仙人白玉姿。被服翠羽
 裳，隨風下瑤臺。步月遊清湘，貞操期共保。寫之懸中堂。 蜀詞何煖庵集
 題曾孫史梅 裁玉為真幹，裁冰作真花。清香隨使節，春意滿山家。
 畫梅二首 看花獨立湖之濱，欲折芳枝恐損神。南國幾年無
 驛使，憑誰寄與隴頭人。 今人寫花不寫實，古人詠實不詠花。晉代書談
 多少客，羞將勦業句人誇。 題天竺僧友朋一枝梅圖 天竺本前雪後
 行水邊，忽見一枝橫。筆端自得春，長在正。恐江樓畫角聲。 看梅圖 明
 月照梅花影，落西湖。裏幽亭倚闌人，霜清夜如水。鈴宰臨安集題王煮石
 梅花碑生得梅花折枝上，寫江南婦。不又江南花春深，風雨惡。花落婦西家。 煮石山
 以朝之 誰謂江南婦，不又江南花春深。風雨惡，花落婦西家。 煮石山
 人已長，別見花枝作故人。看縞水綽約春來瘦，風節嚴凝雪後寒。每憶荒
 烟啼翠羽，笑扶明月下。飛鸞何煩宋玉相招，得環佩歸來露未乾。 題畫
 梅和玉山農韻王煮石梅花一枝系以長歌，幾四十年矣。儂仰今昔有懷
 故人，因次韻于后。但願倒縱橫不倫，不理不能不為韻。所幸也。觀者必發
 一笑。 江南春來白雪烟，落月橫空夜將半。縞水綽約如故人，踏破黎雲
 軟。老幹吐風獵獵天正寒，彷彿風節凭西闌。地知山人竟不死，夜煮白石

青松問高情撫世無今昔溪上梅花淡荒林憶曾揮翰洒溪雲一枝奇與春
消息花前喚酒寫長歌花下呼兒種落花若不揚州何遜宅定是西湖處
士家山人愛梅心獨苦笑尔家吟玉堂樹山巖水際日看花風詔寫書招
不去解木繫磚兩袖垂腕指所至皆天樾南枝著花玉色起北枝凍壓去
霜飛自從上苑成臺土無復當年舊歌舞源上桃花不記秦九花芳蘭已
忘楚不如山人卧雲松破屋長在梅花東傳家有剝花作譜故手直欲先
春風見花如見山人面誰道人問亡是公願保華題畫梅 一樹玲瓏萬
玉圍化工元只在毫端通仙去後無人愛容我山房恣意看 題趙子昂
學士所畫墨梅 玉堂學士玉為人愛寫羅浮夢裏真清微肌膚香透骨
不知何處煮緇塵 謝勝南洲講主所畫梅花 南遊偶踏孤山路遍閱
咸平老梅樹新詩題向崖石間歷畫通仙香影句歸來為屬南洲翁筆端
幻出雙玉龍神聚滿室香不散恍如置我瑤華宮 魏初青崖集宋漢臣墨
梅并序 木前花後 嘉議末公於予為世契兄向過洛陽吾兄適是郡尊
酒留連者累日適後計音至長安予不勝驚悼今年以事未京都其弟義
甫秘監會予於東溪出示嘉議墨梅橫幅因作長短句一章兼致區區追
挽之意云 愛筆端造化春不盡思無邊看詩意精神不索顏色物外神

永樂大典卷三千百十三

仙回頭水南水北覺冰安玉骨却凄然一片肝腸鐵石三年雪月情緣洛
陽尊祖記留連慷慨正華年恨鞋馬匆匆長亭老樹芳草離筵西風馬未
何許忍傳將幽恨到重泉昨日東溪再過不堪塵滿水蛟周忘機詞墨梅
荆楚有鴛鴦梅故也 卷山溪 江南春信望斷人千里魂夢入花枝染相思
同心並蒂鴛鴦名字贏得一雙雙無限意凝煙水念遠教誰寄 毫端寫
興莫把丹青擬墨客要卿卿想臨池等閒梳洗香冰點淡元不沈緇塵構
鴻袂東風裏只恐手飛起 又 孤村冬杪有景真堪畫茅舍遠疎籬見
一夜寒梅滿酒欲待詩句擬待說 包容辭未盡意悠悠難把精神寫 臨
溪疎影都是前人話此外更何如又須索良工描下咏 意淨几長做小窗
者高樓笛儘教吹不怕隨聲謝 滿庭芳 腊澤休施鉛華不御自然林下
真風欲窺餘韻何許問仙蹤路壓橫橋夜雪香暗淡殘月朦朧無言處丹
靑莫擬誰寄染毫工 述通塵外信寒生墨筆依約形容似疎疎斜影蘸
水搖空妝入雲總霧箔春不老芳意無窮梨花雨飄零盡九難入夢魂中
題梅扇 昔月星梅花韻似人人面為伊寫在春風扇人面似花妍花意
不解言 在手微風動勾引相思夢莫用袖餘醺醺羞見伊陳造江湖
長前集十月十三日寶應宰招飲弟予常務酒所指屏間畫梅乞詞 永

永樂大典

花的皞水塔下松烟竹霧溪橋夜斜倚小峯空依依同歲寒 生綃明粉
墨淺笑猶傾國恰似野橋看漂零只等閑林薄詩帖谿爭稱烟籠月澄心
白稱光浮雪淨白雨俱宜天然濃淡枝 花光神意遠吃墨含毫淺休約
有香未春風隨手開王會齋甲寅筆題澤翁梅軸後耐江日今歲臘前苦
無多寒色梅花先白可惜橫斜清淺處誰訪孤山仙客玉勒尋芳金尊護
冷定與心期隔夜開人情可無一段風月 怕它香已飄零雁浮夢斷不
與東君接買得鵝湖千幅絹留取天然標格樹老梢癯葉圓須健不放風
騷散花光何處兒孫聲價方微呂居仁詩宜州竹小溪篷底湖風重吹破
凝酥動一枝斜映使門深冷淡無言香泛月華清 已經輕瘦誰為共覓
遠徐熙駐同桃李困春容肯向毫端開發兩雲中虞集道園學古錄揚補
之梅花至順癸酉立春容有持逃禪翁此卷相示清潤蘊藉使人意消因
所題柳梢青詞亦賦一首云柳梢青從列幽華玉堂金馬十載忘家橫幅
跡枝如蓬舊識同在天涯 荒村茅屋款斜待歸去重尋釣槎解卻絲鉤
青鞋藜杖翠竹江沙白君瑞詞曹溪英墨梅 玉骨冰姿天然清楚雪裏
曾看物外幽人細窺天巧收入毫端 一枝影落雲牋便似覺清風夜寒
試向松窗等閑一展俗慮都捐洪覺範詞蝶戀花碧尾籠暗香霧遠呵手

水樂大典卷之百十三

十七

西偏駐開啼鳥風度女牆吹語笑南枝破臘應開了道骨不凡瘴江曉春
色通靈醫得花重小抱暖醖寒春香香一聲畫角光殘照 西江月入骨
風流國色透塵種性真香為誰風鬢泥啼粧半樹水村春暗 雪壓枝低
籬落月高影動池塘高情數筆寄微茫小寢初開霧帳寶月詞惜雙雙瘦
嶺香前親寫得子細看粉勻無跡月殿休尋覓姑射人未知是曾相識
不要青春閑用力也會寄江南信息着意應難摘留與梨花比並真顏色
吳文英夢窗筆時香珠影占春壓一捲峭寒萬里平沙飛雪數點酥細凌
曉東風吹裂獨曳橫梢瘦影入廣平裁冰詞筆記五湖清夜推蓬臨水一
痕月 何遜揚州舊事五更夢半醒胡詞吹徹若把南枝圖入凌煙香滿
玉樓暖閣相將初試紅鹽味到煙雨青黃時節想鴈空北落冬深澹墨曉
天雲閣樂府詩集王結戲題梅圖望江南江上路春意到橫枝洛浦神仙
臨水立巫山處子入宮時皎皎澹丰姿 東閣興幾度誤佳期萬里盧龍
今見畫玉容還似減些兒無語慰相思李俊民鷓鴣集畫梅詞全門偷遠
化秀出金章簷下為問花中誰可嫁海棠開已難占了十分閑雅占了十
分滿酒若使畫工能此畫九方臯相馬張仲舉集王冕墨梅圖珠影山陰
賦客惟幾香映起窻影生白綠紗仙妹飛下瑤臺淡佇東風顏色微霜恰

永樂大典

卷二八一三

護勝臘月更漠漠暝煙低隔恨琴禽低處驚殘一夜夢雲無跡 唯有龍
 燦解染數枝入畫裏如印溪碧老樹枯苔玉帶冰團滿幅寒香狼藉墨池
 雪嶺春長好情不管小樓橫笛怕有人誤認真花欲點曉未粧顏題能伯
 宣藏梅花卷子後魚子記西湖水邊曾見查牙老樹如此冰痕冷沁苔枝
 雪的蝶數花才試天也似愛玉質清高不入閨紅紫孤山處士縱賦得招
 魂煙荒雨寂寞抱香死 春風筆休憶深村往事添人多恨多思墨池雪
 嶺三生夢喚起鴛衣仙子仍獨自立瘦影黃昏和月窺窻紙聲聲字字寫
 不盡江南閒愁萬斛訴與綠水使曾文清公集墨竹梅 的蝶江梅竹外
 枝能將幻法轉生機憑君莫作風垂綠便恐飄零學雪飛 黃嗣深尚書
 自臨川省其兄嗣文戶部於宜春用元明魯直唱題李生墨竹梅 紛紛
 畫手調紅綠好以桃花配叢竹豈無短紙作江梅雪裏溪邊太幽獨李侯
 眉中有佳處研滴松螺柳寓目與梅擇對無可人分付此君真不俗淡烟
 小雨空濛地何得月明珠影足始知璀璨出斜枝詩畫古來真一族東坡
 梅詩竹可唯紫出林枝藍靜之藍山集題歐陽楚翁梅竹畫 道人下筆
 天機熟宋末元初寫梅竹琅玕箇箇起中林瓊樹娟娟在空谷三花五葉
 天然好直節心虛肯相保花光老可費經營和靖于猷驚絕倒兵戈流落

存者稀展玩芹屋生光輝羅浮月色忽在手滑川白雲隨我飛此翁亦是
 英雄筆事異時非聊自悔百年翰墨可滄海得開閣靜與儀形對許綸涉齋
 集題潘德久所藏楊補之竹梅 竹弟梅兄已可人老楊筆力更精神轉
 庵不用持相惱買得梅坡人夢頻朱復之財翁詩集玉補之梅竹 淡抹
 斜斜三兩枝色香相亞恰相知沙寒水淺魂初醒月落窻空影半欹豈
 是物華甘寂寞且須裁晚共扶持向未淮浦滿湘岸絕愛蕭蕭雪打時

永樂大典卷之二千八百十三

重珠總枝官侍郎直高拱

學士直瞿景淳

分檢官編修直陶大臨

書寫儒士直許水祥

圖點監主直叢仲博

直徐浩