

BX 590
.M64 B4
1847
Copy 1

**ИСТОРИЧЕСКІЯ
ЗАПИСКИ
И СВѢДѢНІЯ
О
ЩОКРОВСКОМЪ
И СВЯТАГО
ВАСИЛІЯ БЛАЖЕННАГО
СОВОРОЪ,
ВЪ СТОЛЧНОМЪ ГРАДѢ МОСКВѢ.**

Съ двумя картинами.

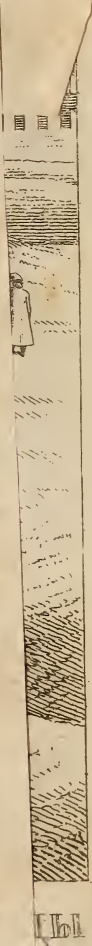


**МОСКВА.
1847.**



1

682
1611
(26)



161

ПОКРОВСКІЙ СОВОРЪ

ІДЕМ ЦЕРКОВЬ

ВАСИЛІЯ БЛАЖЕННАГО

ВЪ МОСКВѢ.



ВИДЪ СОВОРНОЙ ЦЕРКВИ ПОКРОВА ПРЕСВЯТЫЯ БОГОРОДИЦЫ
при Царь Михаилъ Осодоровичъ:
въ 1. 3/4 году.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

PHYSICS DEPARTMENT

REPORT OF THE

COMMISSIONERS OF THE

STATE OF CHICAGO

FOR THE YEAR 1891

CHICAGO: PUBLISHED BY THE

UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

1892

PRINTED BY THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

Велѣннѣи, Лука Евдокимовичъ

Историческая
ИСТОРИЧЕСКІЯ



И СВѢДѢНІЯ

О

МОКРОВСКОМЪ

И СВЯТАГО

ВАСИЛІЯ БЛАЖЕННАГО СОБОРЪ,

ВЪ СТОЛИЧНОМЪ ГРАДѢ

МОСКВѢ,

ОСНОВАНЫЯ НА ВѢРНЫХЪ ФАКТАХЪ И ПОЧЕРПНУТЫЯ ИЗЪ
ДОСТОВѢРНѢЙШИХЪ ИСТОЧНИКОВЪ.



МОСКВА.

Въ Типографіи скоропечатанія В. Кирилова.

1847.

BX590
МБНБ4
1847

ПЕЧАТАТЬ ПОЗВОЛЯЕТСЯ

съ тѣмъ, чтобы по отпечатаніи представлено было въ Ценсурный Комитетъ установленное количество экземпляровъ. Санктпетербургъ 4 Марта 1847 года.

Цензоръ *Ал. Крылоевъ.*

ИСТОРИЧЕСКІЯ ЗАПИСКИ

И СВѢДѢНІЯ

О

ПОКРОВСКОМЪ

И СВЯТАГО ВАСИЛІЯ БЛАЖЕННАГО СОБОРЪ.



(1) Покровскій соборъ, извѣстный болѣе подъ именемъ Церкви Св. Василия Блаженнаго, построенъ въ 1554 году въ память покоренія Казанскаго, прежняго Татарскаго царства. Эта знаменитѣйшая святыня весьма важна какъ въ религіозномъ, такъ и въ историческомъ отношеніяхъ. Извѣстно изъ лѣтописи, что Іоаннъ Васильевичъ IV, прозванный Грознымъ, далъ обѣщаніе, по завоеваніи Казани, построить этотъ соборъ. Онъ исполнилъ свой обѣтъ, и тѣмъ увѣковѣчилъ свое имя и память побѣды (2). Въ 1552 году взята имъ Казань, а въ 1554 году, спустя два года, заложена имъ эта великая святыня близъ Фроловскихъ или Спасскихъ воротъ, на мѣстѣ деревянной (13) Св. Троицы церкви, бывшей надъ кремлевскимъ ровомъ и при которой погребено было тѣло Св. Василия Великаго-Блаженнаго (4) въ 1552 году. Вновь устроенная каменная церковь, и до сихъ поръ удивляющая го- тическимъ зодчествомъ и необыкновенностью устройства, была о девяти верхахъ или главахъ. Имя зодчаго осталось не извѣстнымъ; впрочемъ

Начало сооруже- нія Покровска- го, что у Спасскихъ воротъ, со- бора въ 1554 году.

Прежняя церковь, при которой по- гробено бы- ло тѣло Св. Василия Бла- женнаго въ 1552 году.

Преданіе о построив- шемъ Храмъ

В. В. бы- которое существовало еще въ половинѣ XVII сто-
 вшее въ лѣтія и которое говоритъ, что Іоаннъ Грозный приз-
 XVII вѣкѣ. валъ къ себѣ зодчаго и спросилъ: «можетъ ли онъ
 построить храмъ лучше этого!...» тотъ отвѣчалъ,
 что можетъ» Іоаннъ велѣлъ ослѣпить его, говоря:
 не хочу, чтобъ гдѣ нибудь была святыня лучше
 этой (5).

Окончаніе постройкі соборной церкви со-
 вершилось въ 1557 году въ томъ же году и освя-
 щена эта церковь во имя Покро-
 ва Пресвятой Богоро-
 дицы въ 29 день Іюля
 мѣсяца. Кончивъ постройку храма въ 1557 году, въ
 въ томъ же году 29 іюля совершилось освященіе
 его. Торжественное было это освященіе, при ко-
 торомъ находились царь Іоаннъ Грозный, и братъ
 его князь Юрій, и знаменитые бояре, при много-
 численномъ стеченіи народа. Митрополитъ Макарій
 самъ вышелъ изъ Успенскаго собора, который,
 находится въ Московскомъ Кремлѣ, съ крестнымъ
 ходомъ и по совершеніи освященія наименовали эту
 святыню Покровомъ Пресвятыя Богородицы (6).

Освященіе верхняго предѣла во-
 имя Св. Николая Чудо-
 творца и снимокъ съ
 Великорѣц-
 кой иконы въ 1557 г. По повелѣнію Іоанна Грознаго въ 1557-мъ же
 году освященъ былъ предѣлъ, съ южной стороны,
 во имя Св. Николая Чудотворца и въ этомъ предѣ-
 лѣ поставлена была мѣстная икона Св. Николая
 Чудотворца, списанная по приказанію Іоанна съ
 Великорѣцкой иконы, принесенной въ томъ же го-
 ду въ Москву для возобновленія (7).

Неизвѣст- Остальные семь предѣльныхъ церквей неизвѣстно
 ность вре- когда освящены и при всемъ нашемъ желаніи знать
 мени, когда время ихъ освященія мы не могли отыскать ника-
 освящены прочія 7-мъ время ихъ освященія мы не могли отыскать ника-
 предѣль- ныхъ фактовъ. Наименованія ихъ слѣдующія:
 ныхъ церк-
 вей.

1. Живоначальныя Троицы.

2. Трехъ Патріарховъ Святыхъ: Александра. Ю-
 анна и Павла Новаго.

3. Св. Священно-мученика Григорія великія Арменіи.

4. Св. Священно-мученика Кипріана и Св. Мученицы Іустины. Можно предполагать, что этот предѣлъ освященъ за взятіе Казани, потому-что Казань рушилась предъ Россійскимъ царемъ 2 октября 1552 года (*).

Замѣч. о при-
дѣль Кип-
ріана и Іус-
тины и по-
чему освя-
щенъ этотъ
придѣлъ во-
имя ихъ.

5. Св. Преподобнаго Александра Свирскаго.

6. Св. Преподобнаго Варлаама Хутынскаго.

7. Входъ во Іерусалимъ (8).

Въ 1558 году по Р. Хр. по повелѣнію царя Феодора Іоанновича сына Іоанна Грознаго и по благословенію святѣйшаго патріарха Іова къ Покровскому собору вновь пристроена каменная церковь, съ восточной стороны. Эта церковь была построена въ слѣдствіе чудесъ, открывшихся отъ гроба Св. Василія Блаженнаго 2-го Августа 1588 года и освящена во имя этого Чудотворца и Христоради юродиваго. Установлено совершать празднество Московскому Чудотворцу во второй день (9). Съ этого времени Покровскій соборъ сдѣлался болѣе извѣстнымъ подъ именемъ Св. Василія Блаженнаго. Въ то же время Покровскій соборъ и колокольня его были поновлены и росписаны красками; главы собора покрылись желѣзомъ, каждая разною фигурою и были полужезы, кровля и паперти были покрытыи черепицею (10).

Первая при-
стройка къ
первоначаль-
ному зданію, учи-
неннаѣ ца-
ремъ Феодо-
ромъ Іоанно-
вичемъ сы-
номъ Гроз-
наго въ па-
мять чудесъ
отъ гроба
Вас. Бла-
женнаго, въ
1588 по Р. Хр.

Первое во-
зобновленіе
Покровска-
го собора въ
1588 году.

Въ 1635 году по Р. Хр. въ Москвѣ былъ сильный пожаръ въ самый день Преполовения. Этотъ

Пожаръ
бывшій въ
Москвѣ въ
1635 году по
Р. Хр. и о

(*) Смотр. Истор. Русскаго народа 6-й томъ, стран 325-я примѣч. 243.

истребленіи пожаръ истребилъ внутренность многихъ предѣль-огнемъ вну- нныхъ церквей собора. Послѣ этого пожара были ль тренности ныхъ возобновлены, или нѣтъ сгорѣвшіе придѣлы, свѣ- многихъ предѣль- возобновлены, или нѣтъ сгорѣвшіе придѣлы, свѣ- ныхъ церк- деніи никакихъ нѣтъ (11). вей собора.

Вторая при-
стройка къ
собору при
Царѣ Оеодо-
рѣ Алексѣ-
евичѣ въ 1680
году.

Спустя 126 лѣтъ послѣ построения Покровскаго собора, царь Оеодоръ Алексѣевичъ и Патріархъ Іоакимъ приказали въ 1680 году по Р. Хр. разобрать за ветхостію бывшія въ то время на Красной площади деревянныя церкви, а вмѣсто ихъ построить новыя сколько было старыхъ на монастырѣ Покровскаго или Св. Василія Блаженнаго собора. Старыхъ церквей было 8-мь, такое же число было устроено и новыхъ, и нѣкоторыя изъ нихъ помѣщались подъ сводами древняго собора, а нѣкоторыя близъ собора на монастырѣ; церкви эти слѣдующія:

Наименова-
нія вновь
пристроен-
ныхъ 8 церк-
вей.

1. Церковь во имя Рождества Богородицы.
2. Богояленія Господня.
3. Св. Іоанна Предтечи.
4. Всѣхъ Святыхъ.
5. Св. Василія Кесарійскаго.
6. Св. Сергія Радонежскаго Чудотворца.
7. Св. Мученицы Параскевы, нарѣченныя Пятницы.

Неизвѣст-
ность вре-
мени по-
строения
двухъ церк-
вей.

8. Св. Мученицы Оеодосіи дѣвицы. Эта церковь помѣщена надъ папертью Св. Василія Блаженнаго. Кромѣ этихъ 8-ми церквей были еще двѣ церкви, построенныя близъ колокольни: 1-я во имя Св. Апостола Андроника, 2-я Св. Маріи Египетскія, но кѣмъ построены эти церкви и когда неизвѣстно (13).

При Покровскомъ или Святаго Васидія Блажен- О числѣ
наго соборѣ, въ 1680 году было двадцать церк- бывшихъ
вей, которыя были устроены и сверху и снизу при Покров-
этого собора и существовали до 1783 года. Церк- скомъ собо-
ви эти слѣдующія: рѣ въ 1680
1771 года.

В В Е Р Х У .

- 1.) Соборная настоящая церковь во имя Покро- Церкви
ва Богородицы; эта церковь построена посреди на- верху пер-
жеозначенныхъ церквей. воначаль-
наго дре-
няго уст-
ройства.
 - 2.) Живоначальныя Троицы съ восточной сто-
роны.
 - 3.) Св. Преподобнаго Александра Свирскаго, съ
восточной же стороны.
 - 4.) Св. Николая Чудотворца, съ южной стороны.
 - 5.) Св. Преподобнаго Варлаама Хутынскаго, съ
юго-западной стороны.
 - 6.) Входъ во Иерусалимъ, съ западной стороны.
 - 7.) Священно-Мученика Григорія великія Арме-
ніи, съ сѣверо-западной стороны.
 - 8.) Св. Священно-Мученика Кипріяна и Св. Му-
ченицы Густины, съ сѣверной стороны.
 - 9.) Св. трехъ Патріарховъ: Александра, Іоанна
и Павла Новаго, съ сѣверо-восточной стороны.
- Означенныя девять церквей первоначальнаго дре-
вянаго устройства каждая изъ нихъ имѣеть особую
главу.
- 10.) Церковь Св. Мученицы Оеодосіи дѣвицы,
эта церковь устроена надъ папертью Св. Василія
Блаженнаго, съ сѣверо-восточной стороны второю
пристройкой.

ВНІЗУ И НА МОНАСТЫРЬ.

Церкви вни-
зу и на мо-
настырь.

1.) Первая пристройка къ собору Церковь во имя Св. Василя Блаженнаго, имѣеть особую главу съ сѣверо-восточной стороны.

2.) Рождество Богородицы, вторая пристройка на восточной сторонѣ, трапеза подъ сводами Покровской паперти, а олтарь пристроенъ.

3.) Богоявленіе Господне, вторая пристройка одинъ олтарь, трапеза подъ колокольней.

4.) Св. Іоанна Предтечи, вторая пристройка.

5.) Всѣхъ Святыхъ, вторая пристройка.

6.) Св. Василя Кесарійскаго, вторая пристройка.

7.) Св. Сергія Радонежскаго Чудотворца, вторая пристройка.

8.) Св. Мученицы Параскевы, вторая пристройка.

9.) Св. Апостола Андроника, близъ колокольни, построена неизвѣстно когда.

10.) Св. Маріи Египетскія тоже неизвѣстно. (14).

Собранные нами записки свидѣтельствуютъ, будто при всѣхъ этихъ церквахъ до 1771 года при каждой были особыя священники, но во время бывшаго въ Москвѣ мороваго повѣтрія въ 1771 году при этомъ соборѣ померли протоіерей и 14 священниковъ; оставшіеся предѣльные священники разпредѣлены по приходскимъ церквамъ и съ этого времени на мѣсто умершихъ ко всѣмъ предѣламъ ни кто не былъ произведенъ—а во время мороваго повѣтрія остались одинъ священникъ и Діаконъ (15).

О бывшихъ священни-
кахъ при
церквахъ
Покровска-
го собора до
1771 года.

Въ 1767 возобновлена внутренность соборной церкви Покрова Богородицы; стѣны были выбѣлены, вмѣсто бывшихъ слюденыхъ рамъ вставлены были рамы со стеклами. Иконостасъ вмѣстѣ съ иконами перенесенъ въ эту церковь изъ Черниговскаго собора (16) бывшаго близъ Тайнинскихъ воротъ. (17) Въ томъ же году и въ предѣльную церковь Входъ въ Иерусалимъ, перенесенъ иконостасъ изъ Александра Невскаго собора (18).

Покровскій соборъ, на которомъ сначала была черепичная крыша, въ 1772 году покрылся листовымъ желѣзомъ; въ это же время уничтожилась и надпись, которая вкругъ всего Покровскаго собора вверху на черепицѣ изображалась желтыми буквами. Нижняя церковь Св. Василія Блаженнаго также была возобновлена, за ветхостью и самый олтарь вновь былъ перестроенъ. (19) Въ 1773 году внутренность этой церкви была убрана штучками, сдѣланными и слѣпленными изъ алебаstra, (20) а въ 1774 году въ церковь Св. Василія Блаженнаго сдѣланъ новый иконостасъ рѣзной, и иконы написаны были новыя кромѣ мѣстныхъ двухъ иконъ Смоленскія Богородицы и Св. Василія Блаженнаго. (21) Въ 1775 году надъ гробомъ Св. Василія Блаженнаго сдѣлана была новая рѣзная сѣнь, хоры расписаны и въ клеймахъ этихъ хоръ, написанныя дѣянія изъ жизни Св. Вас. Блаженнаго поновлены и клейма возобновлены. (22) Въ 1776г. въ этой же церкви въ олтарь выбѣлено, карнизы окрашены желтой краской, престолъ за ветхостью вновь сдѣланъ и иконостасъ въ молитвенницѣ вызолоченъ и освѣщенъ того же года іюля мѣсяца въ 24 день протоіереемъ собора Іоанномъ Харламовымъ и съ причтомъ (23).

Внутреннее поновление одной соборной Покровской церкви, появление предѣльной церкви Входъ во Иерусалимъ и перенесение въ оныя иконостасовъ въ 1767 году.

Частая перестройка и починка въ Покровскомъ и Св. Василія Блаженнаго соборѣ въ 1772 году и проч.

Освященіе церкви Св. Василія Блаженнаго въ 1776 году въ 24 день Іюля.

Покрытіе зонтомъ 6 придѣльныхъ церквей въ 1779 году.

Въ 1779 году были покрыты зонтомъ придѣльные церкви: Св. Мученицы Θεодосіи дѣвицы, Св. Мученицы Парасковіи, Св. Іоанна Предтечи, Св. Апостола Андроника и Св. Маріи Египетскія и Всѣхъ Святыхъ (24).

Упраздненіе въ 1783 и 1784 годахъ придѣльныхъ церквей.

Во исполненіе указа, присланнаго изъ Московской Духовной Консисторіи 1783 года Генваря 30 дня, нѣкоторыя придѣльныя церкви были или со-всѣмъ упразднены, или разобраны, эти церкви слѣдующія: придѣльная церковь Св. Мученицы Θεодосіи дѣвицы (надъ папертью церкви Св. Василія Блаженнаго) упразднена, а бывшія пристроенныя близъ собора церкви: Св. Мученицы Парасковіи, Св. Василія Кесарійскаго и Св. Іоанна Предтечи разобраны. Церкви бывшія близъ колокольной собора, какъ то Св. Апостола Андроника, Св. Маріи Египетскія, Св. Сергія Радонежскаго Чудотворца и Всѣхъ Святыхъ въ 1784 году разобраны. Всѣхъ 8-мь церквей (25) и бывшія восемь башенокъ вокругъ

Отломка угловыхъ башенокъ, бывшихъ вокругъ главнаго Покровскаго шпилья.

главнаго Покровскаго собора шпилья угольныхъ какъ нынѣ около Спаской или Никольской башни) отломаны (26) по устраненіи этого древняго зданія отъ окружающихъ его излишнихъ при-

Второе возобновленіе Покровскаго собора въ 1784 г. по Р. Хр. Второе возобновленіе внутренности соборной Покровской церкви и первое возобновленіе иконостаса.

строекъ. Внутренность и внѣшность Покровскаго собора была возобновлена въ 1784-мъ же году и онъ былъ расписанъ такими красками, какими и прежде. Стѣны, внутри Соборной Покровской церкви были расписаны и иконостасъ былъ возобновленъ, только по прежнему рисунку и убранъ разноцвѣтною слюдою и съ позолоченными по ней оловянными штуками, потому вызолоченъ, иконы въ этомъ иконостасѣ были возобновлены по Указу Высочайшему Ея Императорскаго Величества

Екатерины Второй, которая на возобновленіе иконъ благоволила выдать изъ казны десять тысячъ рублей (27).

Въ 1785 году перваго октября этотъ верхній соборный храмъ Покрова Богородицы былъ освященъ малымъ освященіемъ — Архіепископомъ Московскимъ и Свято-Троицкой Сергіевской Лавры Священно-Архимандритомъ бывшимъ послѣ Митрополитомъ Платономъ, изъ Успѣнскаго собора по обыкновенію въ этотъ соборъ былъ крестный ходъ.

Освященіе Покровско й Соборной церкви малымъ освященіемъ въ 1785 г. октябрю въ 1-й день Архіепископомъ Платономъ.

Въ 1786 году возобновлена внутри верхняя при этомъ соборѣ придѣльная церковь во имя Св. Мученикъ Кипріана, Іустины, потомъ по желанію вкладчицы Натальи Мпхайловны Хрущевой переименована и освящена, по полученному указу изъ Консисторіи, во имя Св. Мученикъ Адріана и Наталіи въ 20-й день Августа (29).

Переименованіе древней придѣльной Св. мученикъ Кипріана и Іустины церкви, во имя Св. Мученикъ Андріана и Наталіи въ 1786 году.

Въ 1786 году, 9-го маія былъ освященъ придѣлъ во имя Николая Чудотворца малымъ освященіемъ (30).

Освященіе придѣла Св. Николая Чудотворца въ 1787 году.

Въ 1788 году возобновлена верхняя придѣльная церковь во имя священно-мученика Григорія великія Арменіи и указомъ, полученнымъ изъ Консисторіи переименована по желанію вкладчика полковника Ивана Ефремова Кислинскаго во имя Св. Іоанна Милостиваго и третьяго сентября освящена была (31).

Переименованіе древней придѣльной Св. Священно-мученика Григорія Великія Арменіи церкви во имя Св. Іоанна милостиваго въ 1788 году.

1790 года 14 Іюля, освящена верхняя придѣльная церковь во имя Св. Преподобнаго Александра Свирскаго на нововыданномъ на атласѣ Антиписѣ (32).

Освященіе древняго придѣла Св. Александра Свирскаго въ 1790 году.

Частное по-
явление со-
бора.

Въ 1811 году иконнымъ мастеромъ росписана церковь во имя Св. Василя Блаженнаго съ придѣломъ Рождества Богородицы. Въ томъ же году въ бывшей церкви, потомъ упраздненной, Св. Мученицы Θεодосіи дѣвицы, деревянный полъ и подъ нимъ каменный сводъ были разобраны по причинѣ трещины оказавшейся въ нижней церкви Св. Василя Блаженнаго огъ давленія того свода, около олтарей подведенъ былъ цеколь; крыши окрашены на всемъ соборѣ, а также двери и желѣзныя ставни всѣ выкрашены мѣдянкою (33).

Разореніе
собора въ
1812 году
во время
нашествія
Наполеона.

Въ 1812 году, въ то время, когда Москва колебалась отъ непріятелей, этотъ соборъ былъ разоренъ, исключая внѣшности; во всѣхъ придѣлахъ все были разбросано, даже съ самыхъ престоловъ не только одежды, но и срачицы сорваны, нѣкоторые престолы и жертвенники были разломаны. Храмы наполнялись лошадьми (34).

Освященіе
церкви Св.
Василя Бла-
женнаго и
крестный
ходъ вокругъ
города Ки-
тая.

Въ 1812-мъ же году, декабря 1-го дня, послѣ разоренія, нижній соборный храмъ Василя Блаженнаго былъ освященъ Преосвященнымъ Августиномъ Епископомъ Дмитровскимъ Викаріемъ Московскимъ. По окончаніи Божественнаго служенія былъ крестный ходъ вокругъ города Китая съ окропленіемъ святой воды, чѣмъ посвященъ городъ Китай (35).

Третіе воз-
обновленіе
Покровска-
го и Св. Ва-
силя Бла-
женнаго Со-
бора въ 1813
году.

Въ третій разъ былъ возобновленъ соборъ Покровскій или Св. Василя Блаженнаго въ 1813 г. на сумму тринадцати тысячи рублей, выданную по Высочайшей волѣ изъ Святѣйшаго Синода. При поновленіи въ третій разъ собора соблюдена стражайшая сообразность съ первобытнымъ его состо-

аніемъ въ силу предписанія Святѣйшаго Синода, какъ въ росписаніяхъ фигуръ, въ цвѣтѣ красокъ, такъ и въ исправленіи ветхости собора. Убивша- Уничтоженіе олтара го же подъ колокольнею упраздненнаго придѣла у бывшаго Богоявленскаго придѣла. оltарь разобранъ и вмѣсто его поступило въ со- ставъ монастыря (36).

Верхній соборный Покровскій храмъ освященъ Освященіе Соборной Покровской церкви въ 1813 году, октября 1 дня Преосвященнымъ Ав- Покровской церкви въ 1813 году, октября 1 дня. густиномъ Архіепископомъ Дмитровскимъ, который въ то время управлялъ Московскою Эпархією, и по обыкновенію былъ крестный ходъ изъ Успенскаго собора. Потомъ въ этомъ же году осятали предѣлъ Рождества Богородицы что внизу (37). Освященіе придѣла Рождества Богородицы въ 1813 году.

1814 года, 26 августа освященъ верхній при- Освященіе придѣловъ дѣлъ Св. Мученикъ Адриана и Наталіи, а 30 дня, Адриана Наталіи и Александра Свирскаго того же мѣсяца освященъ предѣлъ Св. Преподобнаго Александра Свирскаго то же вверху (38). въ 1814 году.

Въ 1815 году въ нижнемъ соборномъ храмѣ Св. Возобновленіе въ церкви Св. Василия Блаженнаго были вновь позолочены ико- кви Св. Василия Блаженнаго иконостаса. ностасъ и сѣнь, что надъ гробницею Св. Василия Блаженнаго (39).

Покровскій соборъ и Св. Василия Блаженнаго Четвертое возобновленіе Покровскаго и Св. Василия Блаженнаго собора съ 1839 по 1845 г., внутри и снаружи ветхости исправлены, стѣны внѣшнія ро- списаны такими красками, какъ и прежде, а стѣ- ны внутри Покровской церкви, болѣе трехъ частей и по 1845 г. по Р. Хр. на церковь сумму и пожертвованную со стороны другихъ. къ верху, были такъ же вновь расписаны и та- кимъ же рисункомъ какъ прежде, а осталная часть верхнихъ стѣнъ по свѣжести красокъ осталась въ прежнемъ видѣ; а также и стѣны во всѣхъ придѣль- ныхъ церквахъ были расписаны иконнымъ изображеніемъ, но до этого времени въ упомянутыхъ

придѣльныхъ церквахъ стѣны просто были выбѣлены, но ни чѣмъ не росписаны, паперти то же были вновь росписаны.

Второе освященіе придѣла Рождества Богородицы.

Нижняя церковь Св. Василія Блаженнаго и при ней придѣлъ Рождества Богородицы росписаны иконнымъ писаніемъ и въ этомъ же придѣлѣ за ветхостью престолъ вновь былъ сдѣланъ и освященъ; иконы поправлены, иконостасы въ придѣлы исключая трехъ Николаевского, Адриановскаго и Входскаго, которые были возобновлены, вновь сдѣланы въ древнемъ вкусѣ, а также и иконы во-

Возобновленіе Покровской церкви и второе возобновленіе древняго иконостаса и освященіе.

всѣ предѣлы написаны вновь. Въ Покровской соборной церкви описанной выше древній иконостасъ и иконы возобновлены и послѣ освященія былъ малымъ освященіемъ, кресты и подъ ними сдѣланныя мѣдныя яблоки вызолоченныя чрезъ кремль, кумполы же желѣзныя (тѣже древніе) выкрашены красками разныхъ цвѣтовъ, какъ и прежде были (40).

Въ теперешнее время (1846г.) При этомъ соборѣ слѣдующія церкви.

Въ настоящее время въ этомъ соборѣ слѣдующія церкви: 1) Соборная во имя Покрова Богородицы, въ которую ежегодно бываетъ въ 1 день октября мѣсяца изъ Успенскаго собора, что въ Кремль, крестный ходъ. Придѣльныя церкви вверху. 2) Входъ во Иерусалимъ. 3) Св. Іоанна Милостиваго. 4) Св. мученикъ Адриана и Наталіи. 5) Живоначальныя Троицы. 6) Преподобнаго Александра Свирскаго. 7) Св. Николая Чудотворца. 8) Еще не освященъ Преподобнаго Варлаама Хутынскаго. Этотъ придѣлъ съ южной стороны. 9) Св. Трехъ Патріарховъ Александра, Іоанна и Павла Нового на сѣверо-восточной сторонѣ еще не освященъ. Внизу двѣ церкви 1, во имя Св. Василія



БОРА,

Блаженнаго Московскаго Чудотворца, (41) гдѣ лежатъ и мощи его подъ спудомъ. (42) 2) Во имя Рождества Богородицы, въ ней мощи Св. Іоанна Блаженнаго тоже подъ спудомъ. (43) Этотъ соборъ состоитъ нынѣ изъ одиннадцати Церквей, а прежде, какъ мы и упоминали уже выше, состоялъ изъ двадцати Церквей, но не изъ семнадцати, какъ утверждали многіе,

I.

Покровскій соборъ по внѣшнему его виду снизу или отъ земли состоитъ на одномъ основаніи, по верхъ его, какъ извѣстно, изъ девяти огромныхъ главъ, или возвыщенныхъ зданій отдѣльныхъ между собою и построенныхъ въ готическомъ стилѣ. Первое, стоящее посреди прочихъ, главное; оно состоитъ изъ трехъ колѣнъ или частей и верху осмиугольной фасады. По мѣрѣ своего возвышенія оно уклоняется, — немного толстоты въ квадратѣ, въ половинѣ второй части это зданіе принимаетъ видъ нѣсколько шпалеобразный, а верхняя часть имѣетъ видъ шпала, на которомъ возвышается осмиугольная шея или фонарь съ четырьмя окнами.

Описание
внѣшностей
главнаго
зданія или
Покровской
Церкви.

II.

Нижняя часть этого зданія обведена арками на круглыхъ столбахъ въ осмиугольномъ видѣ, въ родѣ портика съ кольцеобразнымъ карнизомъ вокругъ этихъ столбовъ, промежъ столбовъ сдѣланы про-



ВИДЪ ПОКРОВСКАГО И СВ: ВАСИЛІА ВЛАЖЕННАГО СОВОРА,
въ Мѣсѣцѣ 19го столѣтія.

стѣнки аршина на полтора снизу, въ которыхъ есть четверугольныя сквозныя выемки или дыры, острымъ угломъ кверху, края оторочены двумя коимообразными выемками, оконечность простѣнковъ также окаймлена выступами въ родѣ панелей. Каждый уголъ или стѣна заключаетъ въ себѣ три арки, средняя же арка не имѣетъ простѣнка и выходъ изъ ней на кровлю. Верхъ этихъ арокъ окруженъ мелкимъ простымъ карнизомъ, но сверху арочныхъ стѣнокъ обведено треугольными большими зубцами, такъ что надъ каждою аркою выходитъ одинъ зубецъ. Арочные своды, а равно и верхи зубцовъ, покрыты желѣзомъ.

Первая нижняя часть
главнаго
зданія.

Изъ за арокъ или портика зданіе возвышается въ осмиугольномъ видѣ, остроконечность самыхъ угловъ или стѣнъ нѣсколько сръзана и округлена потомъ снизу и до верхняго карниза (*) въ родѣ круглой полуколонны, которая оконечностями смыкаются съ длинными базообразными плоскими выставками или наличниками, на обѣ стороны угла нѣсколько выгнутыми. Каждая полуколонна имѣетъ пять фигуръ въ видѣ надѣтыхъ колецъ, толстыхъ, округленныхъ, изъ которыхъ два по концамъ, а три по срединѣ ея, одно отъ другаго въ правильномъ размѣрѣ расположенныхъ. Верхъ же базообразной выставки и все зданіе опоясано вокругъ небольшимъ отлогимъ карнизомъ, между которымъ какъ и между тумбообразными выставками пространство каждой стѣнки занимаютъ слѣдующія три фигуры, верхъ которыхъ смыкается изъ двухъ плоскихъ валиковъ въ родѣ остроконечнаго пауголь-

(*) Сей первой части зданія.

ника, а оконечностями угловъ примыкаются къ такимъ же плоскимъ валикамъ—нѣсколько длиннѣе означенныхъ, съ едва замѣтнымъ (*) въ стѣну углубленіемъ, что и даетъ видъ на угольныхъ аркахъ въ середи каждой сдѣлана четверугольная небольшая выемка. Отъ означеннаго плоскаго небольшаго карниза каждая стѣна, какъ въ вышину, такъ и въ ширину заключается изъ трехъ остроугольныхъ кверху, въ длину же двухстороннихъ выемокъ или нишій, (**), что даетъ видъ правильныхъ граней, въ каждой средней грани со всѣхъ осми сторонъ онаго во всю длину выемки и ширину сдѣлано окно, окаймленное плоскимъ валикомъ въ видѣ рамки и сведеннымъ надъ окномъ въ видѣ плоскаго треугольника. Верхъ этой первой части зданія окружается широкимъ карнизомъ къ низу отлогимъ; края этого карниза каймообразные, а середина съ четырехугольными продолговатыми впадинами такой же мѣры валиками или поперечниками, а самый низъ карниза обведенъ круглообразными каймами, обхватывающими и оконечность полуколонныхъ верховъ. Вотъ заключеніе нижней части этого зданія.

Вторая часть этого зданія окружена отъ означеннаго карниза со всѣхъ осми сторонъ въ три ряда одна надъ одною вверхъ возвышающимися длинными полудиркулярными арками, края которыхъ обведены карнизообразными уступами. Эти арки основаны такъ: нижняя арка простирается во всю длину каждой стѣны, вторая арка нѣсколько

Вторая часть главнаго зданія

(*) Внутри оныхъ рамокъ.

(**) Углубленіе въ родѣ наугольника.

ко короче, третья же нѣсколько короче второй. Между этими арками на углахъ стѣнъ помѣщены маленькія круглообразныя полуциркулярныя арки, снаружи гладкія, а изънутри края обведены карнизообразной каймой, въ срединѣ каждой угловой арки сдѣлана шишка въ родѣ круглаго шара и такимъ-то образомъ углы стѣнъ какъ будто отупляются и уклоняются отъ средней толстоты своей нѣсколько въ шпиле-образномъ видѣ. Означенныхъ маленькихъ арокъ по три на каждомъ углу, которыя возвышаются вверхъ одна надъ одной. Внутри большихъ арокъ въ самой стѣнѣ сдѣланы еще тоже въ родѣ арокъ углубленія, въ которыхъ есть окна, вверху большихъ верхнихъ арокъ на каждой поставлены еще три въ рядъ небольшія круглыя полуциркулярныя книзу продолговатыя арки, средняя немного превышаетъ боковыя, за этимъ возвышается осмиугольникъ съ внутрь-вогнутыми стѣнами въ видѣ квадратнаго расширеннаго наугольнаго полуциркуля, съ уменьшеніемъ нѣсколько толстоты своей въ квадратѣ, углы же этихъ стѣнъ кверху нѣсколько будто расширены, а оконечность ихъ отуплена въ родѣ плоскихъ полуколонныхъ выступахъ (она имѣетъ видъ нѣсколько базо-образный) и примыкается къ круглообразнымъ вышеобозначеннымъ угловымъ фигурамъ или аркамъ. Верхъ этихъ полуколонныхъ фигуръ украшенъ дорожчатымъ карнизомъ, самая же вышина этого осмиугольника покрыта довольно широкимъ дорожчатымъ карнизомъ изъ бѣлаго камня. Сверху этого карниза возвышается окончательная часть главнаго зданія въ родѣ осмиграннаго шпиля, который равняется вышинею своею, исключая фо-

Оконча-
тельная
часть глав-
наго зданія.

наря или шеи, почти средней части этого зданія, съ постепеннымъ снизу униженіемъ въ квадратъ; низъ или подошва этого шпиля, обложена шестью небольшими фигурами въ видѣ арокъ — внизу три въ рядъ, надъ ними двѣ, а надъ двумя одна нѣскольکو продолговатая арка. Въ верхнихъ аркахъ есть огна. Края каждаго грана обложены рамкой, покрытой желѣзомъ, а самая оконечность оторочена выпнутыми изъ листового желѣза винтообразными полосами. Верхъ шпиля обведенъ карнизомъ, верхъ карниза осмью арками, далѣе возвышается шея или фонарь тоже въ осмистороннемъ видѣ, въ которомъ съ главныхъ четырехъ сторонъ есть окна, верхъ фонаря опаясанъ разширеннымъ отъ верха карнизомъ и оканчивается позолоченнымъ мѣднымъ куполомъ, а на этомъ куполѣ водруженъ тоже мѣдный позолоченный крестъ на яблокѣ. Для удобнаго лазинія выпущены изъ стѣны фонаря желѣзныя къ самому куполу скобы, отъ которыхъ спущены тоже желѣзныя цѣпи съ стремянноподобными для ногъ кольцами, достаемыми до нижней части этого зданія.

Фонарь или шея зданія.



III.

Это главное соборное зданіе съ четырехъ сторонъ окружаютъ четыре придѣльные Церкви, поставленныя крестообразно съ Восточной, Западной, Сѣверной и Южной; а нижняя часть этихъ четырехъ зданій выдается тремя своими стѣнами впередъ въ видѣ тупоусѣченнаго треугольника, а края лица-
 Нижняя часть 4-хъ придѣльных зданій съ Восточной, Западной Сѣверной и Южной сторонъ.

вой стѣны округлены въ родѣ круглыхъ полуциркулярныхъ полуколоннъ или столбиковъ съ шароовальною на срединѣ ихъ штукою, самая же оконечность ихъ примыкаетъ къ тумбообразнымъ цекольнымъ выпускамъ, и самыя стѣны отступя аршина на полтора отъ цекольнаго карниза внутрь углубляются въ четверугольномъ видѣ, края окамляются въ родѣ рамки, шириною не болѣе полуаршина, выступами; края самыхъ рамокъ изсѣчены тремя линейнообразными уступами; стѣны обведены широкимъ карнизомъ съ каймообразными выпусками; низость карниза состоитъ изъ выпукло-круглыхъ полуциркулярныхъ коротенькихъ ступокъ, оконечность же замыкается узенькими каемочками. Отъ карниза слѣдуетъ основаніе арокъ въ продолговатомъ четверугольномъ тумбообразномъ видѣ, которыя смыкаются со вдѣланными между ихъ стѣнками или косяками; внутренность стѣнокъ и столбиковъ высѣчена четверугольными впадинами съ каймообразными выпусками или рамками, на означенныхъ тумбообразныхъ столбикахъ основываются круглые столбики такой же длины, верхъ которыхъ окруженъ четверугольнымъ карнизомъ въ родѣ капителей, а надъ карнизами округляются арки, оконечность же арочныхъ стѣнъ обведена карнизомъ (каждая стѣнка фонаря заключаетъ двѣ арки) и оканчивается кровлею. Отъ верхнихъ сводовъ или крышъ, связывающихъ верхъ всего зданія, виѣшній фасадъ этихъ четырехъ зданій имѣетъ видъ осмиугольныхъ колѣнъ, изъ двухъ столбовъ связанныхъ въ родѣ пьедесталовъ. Каждая стѣнка, какъ въ нижнемъ такъ и въ верхнемъ колѣнѣ въ ширину короче,

Верхній
виѣшній фа-
садъ 4 хъ
главъ.

въ вышину длиннѣе; верхній осмиугольникъ, который подъ куполомъ, значительно тоньше и ниже нижняго, отъ подошвы нижняго, который надъ сводомъ, готическаго карниза, окружающаго нижній осмиугольникъ, въ каждомъ гранѣ или стѣнкѣ сдѣланы во всю стѣну его откосы (люди въ видѣ литеръ) или карнизъ дорожчатый, который острымъ концомъ примыкаетъ вверхъ до самаго карниза, а нижними до оконечностей угловой каймы каждой стѣнки; верхъ этого осмиугольника опоясанъ отлого отъ верха разширеннымъ карнизомъ въ готическомъ стилѣ съ аркообразными впадинами и выпукло фигурными коймами. Вверху означеннаго карниза выведено (со всѣхъ осми-Второе колѣно осмиугольника. сторонъ) восемь большихъ полуциркулярныхъ пустыхъ арокъ, которыхъ края обведены карнизоподобными уступами (каждая арка занимаетъ всю длину стѣны). Изъ за каждой этой арки возвышается стѣнка верхняго осмиугольника и каждая угловая оконечность означенной стѣнки имѣетъ снизу и сверху выступы въ родѣ плоскихъ столбиковъ, а верхъ этого окончательнаго зданія опоясываетъ готическій разширенный карнизъ сверху надъ стѣнами. Надъ этимъ карнизомъ огромный желѣзный куполь, вверху котораго стоитъ крестъ, укрѣпленный на яблокѣ. Въ главныхъ четырехъ изъ этихъ стѣнокъ въ нижнихъ и въ верхнихъ ярусахъ по одному длинному окну.

Впрочемъ мы старались описать здѣсь одну основную фасаду стѣнъ и двучленіе зданій, не касаясь другихъ подробностей, но не упустили изъ виду и постороннихъ предметовъ; такъ мы говорили объ аркахъ, объ литерахъ въ видѣ людей изображен-

ныхъ, объ откосахъ или выступахъ, которые составляютъ большое украшеніе этимъ четыремъ зданіямъ. Число оконъ одинаково; но карнизы, угловые выпуски, разныя готическія выемки и выпуклости весьма разнообразны на каждомъ зданіи.

Высота 4-хъ
придѣль-
ныхъ зда-
ній.

Высота всѣхъ этихъ четырехъ зданій, въ составъ которыхъ входятъ и ихъ куполы, равняется только со второю частію главнаго средняго соборнаго зданія.

IV.

4-ре осталь-
ныя зданія.

Остальныя четыре главы или зданія имѣютъ фасадъ четверостороннюю, начиная отъ верхнихъ, которые надъ папертью, сводовъ или кровель съ готическими аркообразными выемками и карнизами,—далѣе зданія округляются въ три ряда къверху выпуклыми наружу плоскодонными арками, наглухо снаружи закладенными и кромѣ выпущеннаго карниза надъ каждою аркою, эти арки устроены еще такъ: каждая арка средняго ряда упирается оконечностями своими на двѣ нижнія, а арки верхняго ряда упираются на двѣ средняго ряда и потому и уменьшаясь въ счетъ округляютъ зданіе нѣсколько въ куполообразномъ положеніи, но съ окончаніемъ третьяго ряда этихъ арокъ, зданія принимаютъ совершенно круглый видъ и по квадратной толщинѣ немного уступаютъ въ толстотѣ верхнему ряду арокъ, въ котромъ сдѣланы узенькія длинныя окна, верхъ же зданій обведенъ карнизомъ изъ нѣсколько каймообразныхъ и выпуклыхъ полосъ; надъ карнизами возвышаются большія же-

лѣзные разнообразныя куполы, съ вырѣзанными изъ желѣза же подзорами, на верху этихъ куполовъ возвышаются кресты, поставленные на яблокахъ. Вышина всѣхъ этихъ четырехъ зданій едва замѣтно превышаетъ нижнюю часть первыхъ четырехъ зданій и то съ куполами—съ окончательною верхнею частію тѣхъ зданій невступно.

V.

Для входа вверхъ устроены два крыльца съ Западно-Сѣверной и съ Южно-Западной сторонъ въ родѣ портиковъ въ квадратномъ четырехстороннемъ видѣ. Каждое крыльцо на четырехстороннихъ столбахъ въ готическомъ стилѣ устроенныхъ; между этихъ столбовъ со входа и съ двухъ боковыхъ сторонъ, какъ то съ правой и лѣвой, выпущены внизъ готическія фигуры вертикально отъ стѣны въ родѣ плоскоостраго наугольника или конуса, бока этого конуса округляются и смыкаются со столбами крыльца въ видѣ круглыхъ полуциркулярныхъ арокъ по краямъ съ выпуклыми каймо-образными обводками; верхъ столбовъ обхватывается отъ оконечностей арочнаго закругленія четверостороннимъ дорожчато-полосатымъ карнизомъ въ родѣ капителей. Отъ этого перваго карниза, не больше пяти вершковъ внизъ, слѣдуетъ карнизъ такой же формы, но нѣсколько поуже перваго; отъ втораго карниза каждый столбъ, исключая тумбовыхъ оконечностей своихъ, перехватывается на двѣ равныя почти квадратныя части (какъ въ вышину, равно и въ ширину) неболь-

Два крыльца для входа въ верхнія паперти.

шимъ плоскимъ карнизомъ съ дорожчатыми краями, къ низу отлогимъ. Между этимъ и вышеозначеннымъ карнизами часть столба со всѣхъ четырехъ сторонъ изъ стѣнъ имѣеть угловыя вырѣзки или впадины, въ которыхъ сдѣланы круглыя столбики въ видѣ колоннъ съ наугольными канителиобразными карнизцами, отступя же вершка на два отъ нихъ не болѣе, столбики опоясываются кольцеобразной выпуклостью, а также и низъ ихъ, и самая оконечность столбиковъ въ родѣ тумбочки отлого расширяется (и примыкаетъ къ означенному небольшому среднему карнизу.) Самыя края стѣнъ между этихъ наугольныхъ столбиковъ со всѣхъ четырехъ сторонъ столба обнесены брускообразными выставками или выпуклостями съ тремя вырѣзками или уступами въ видѣ четырехугольныхъ продолговатыхъ рамъ, ниже же означеннаго карниза часть столба имѣеть видъ квадратной четвероугольной тумбы, съ четвероугольнымъ квадратнымъ углубленіемъ или впадиной на каждой сторонѣ стѣны, нѣсколько отступая отъ краевъ ея, тоже съ четвероугольными выступами на днѣ ихъ въ родѣ плитки, а края этихъ углубленій окаймлены полукруглыми выпуклыми валиками, состоящими изъ нѣсколько рядовъ въ родѣ довольно отлогой четвероугольной рамы; за этимъ квадратомъ слѣдуетъ и самая оконечность столба въ видѣ четвероугольной тумбы нѣсколько отлогой, не болѣе пяти четвертей какъ въ вышину такъ и въ ширину, (*) и основывается отъ подошвы земли на шестомъ приступкѣ и

(*) Не болѣе 2-хъ аршинъ.

между тумбъ четыре приступка. Верхняя часть, связывающая столбы стѣнъ, четверосторонняя, самая оконечность угловъ округлена въ видѣ полуциркулярнаго круглаго столбика, по сторонамъ этого столбика или угловъ сдѣланы плоскіе широкіе выступы нѣсколько въ столбо-образномъ видѣ. Въ каждой стѣнѣ во всю длину сдѣланы дугообразные выпуски, составленные изъ нѣсколько полукруглыхъ полосъ въ родѣ карниза; эти выпуски примыкаютъ оконечностями своими къ плоскимъ столбо-образнымъ выступамъ, которые на углахъ, нижняя полоса этого дугообразнаго выпуска примыкаетъ къ верхней оконечности арочнаго выпуска. Между этимъ дугообразнымъ карнизомъ и наугольникомъ на самой серединѣ сдѣлана кротообразная четверугольная квадратная впадина, по краямъ съ полукруглыми выступами въ родѣ рамки. Надъ самымъ выгнутымъ дугообразнымъ карнизомъ стѣны опоясываются въ прямой линіи полукруглой выпуклой полоской, отступающая отъ означенной выпуклости не болѣе вершковъ на шесть и слѣдуетъ окончательный опоясывающій верхъ крыльца плоскій лентообразный съ дорожчатыми краяшками небольшой карнизъ. Надъ 1-я башня. крыльцомъ основана осмугульная башенка, въ родѣ остроконечнаго шпилья, обложеннаго зеленою черепицей; задніе два столба до средняго своего карниза смыкаются съ боковыми стѣнками выведенными отъ стѣнъ собора по сторонамъверху идущей лѣстницы, середина каждой этой стѣнки состоитъ изъ сквозной (отъ стѣнъ собора на ровномъ косякѣ) широкой арки съ полукруглымъ почти пологимъ верхомъ или косякомъ, а оконеч-

Боковыя стѣнки съ арками между крыльцемъ.

ность ихъ примыкаетъ кверху перваго (четверосторонняго крыльца, опоясывающаго столбы) карниза, нижняя же, которая подъ арками, стѣнка или косякъ срѣзывается отъ боковаго косяка къ столбамъ крыльца въ видѣ плоскаго ската или горки, середина этихъ столбовъ ни съ чѣмъ несмыкается, но состоитъ въ пролетѣ, замѣняя собой боковой косякъ арки. Нѣсколько отступя отъ краевъ верхъ арокъ окаймлень полукруглой выпуклой полоской, которыя обхватываютъ и угловыя кругло-образныя и по сторонамъ ихъ выступы крыльца, а такъ же и верхъ косяковъ у арочнаго свода окаймлень въ родѣ капителей выступами или карнизомъ въ линейнообразномъ видѣ, середина ихъ въ двухъ мѣстахъ окаймляется полукруглой выпуклой полоской, а книзу небольшимъ отлогимъ карнизомъ. Надъ арками округляются своды, которые оконечностями своими смыкаются со стѣной собора и крыльцомъ, а такъ какъ самыя крыльца нѣсколько ниже капитальныхъ стѣнъ собора, то и сводъ склоняется скатомъ къ крыльцу.



VI.

Лѣстницы
для входа
въ верхній
паперти.

Лѣстница, ведущая отъ низа къ верху, смыкается съ площадкой крыльца и состоитъ изъ 15-ти ступеней, (съ округленными выдавшимися дорожчатыми высѣчками), а самый входъ вверхъ папертей или въ галерею, окружающую придѣлы, не болѣе какъ полукруглая арка, округляющая сводъ шириною равна лѣстницѣ съ боковыми стѣнами.

Надъ входомъ въ паперть сдѣлана такая же ба-2-я башня. шенка, какъ и надъ крыльцомъ, осмиугольная въ родѣ остроконечнаго шпилья и обложенная зеленою черепицей.



VII.

Западная стѣна, отъ обѣихъ своихъ оконечно-Западная стѣна собора. стей, состоитъ съ крыльцами въ прямой линіи, средина же самая раздвигается въ видѣ тупаго наугольника, (изъ равныхъ стѣнъ) съ округленными углами въ видѣ полукруглыхъ столбиковъ и въ каждой стѣнкѣ съ тремя кверху полукруглыми сквозными арками въ родѣ оконъ сдѣланными на круглыхъ столбахъ (съ готическими выступами, въ четверугольнымъ карнизомъ въ видѣ капителей, и угловыми срезками.) На четверугольныхъ тумбочкахъ такой же длины, какъ самыя столбики въ родѣ базовъ, которые смыкаются съ выведенными на равнѣ съ ними простѣнками или косяками, съ рамкообразными снаружи стѣнъ четверугольными углубленіями и съ рамко-образными выпуклыми обводками, подъ которыми обведены стѣны и наугольникъ, широкимъ нѣскольکو отлогимъ карнизомъ съ каймообразными выступами; низъ карниза состоитъ изъ выпуклыхъ полуциркульно-круглыхъ коротенькихъ ступокъ, а оконечность замыкается узенькими каемочками; низость стѣны обведена цеколомъ изъ бѣлаго камня съ карнизообразными выступами, съ правой стороны наугольника стѣна имѣетъ три арки, съ лѣвой двѣ арки также полукруглыя, но шириною и вышиною почти

вдвое болѣе, чѣмъ въ наугольникѣ арокъ. Снизу по сторонамъ наугольника, стѣны имѣютъ по одной двери и по два окна обыкновенной фигуры, а сверху ихъ по одному круглому окну.

VIII.

Южная стѣна собора.

Южная стѣна собора такой же фасады съ лѣвой стороны имѣетъ внизу дверь и два обыкновенныя окна, вверху три арки: крайняя, которая къ входу, склоняется покато или накосъ, въ длину двойная. Въ каждой стѣнѣ наугольника двѣ полукруглыя арки, (какъ и въ западномъ наугольничкѣ.) Съ лицевой стѣны наугольника сдѣлана дверь, а на правой сторонѣ его окна. Отъ наугольника съ правой стороны въ стѣнѣ двѣ арки, которыя обдѣланы въ видѣ обыкновенныхъ четверостороннихъ продолговатыхъ оконъ. Оконечность стѣны загибается на востокъ правильнымъ угломъ, равной же ширины и загибъ или стѣна имѣетъ къ верху такихъ же два окна. Къ этому первому углу примыкаетъ южная стѣнка съ двумя полукруглыми сквозными арками какъ и на прочихъ стѣнахъ, за то нѣсколько уже первой, которая угломъ то же смыкается съ двумя полукруглыми арками съ восточной стѣнкой такой же ширины. Въ этомъ простѣнкѣ внизу дверь а надъ нею окно. Оконечность этого загиба или угла смыкается съ двумя полукруглыми арками южной стѣнкой и такой же фасады. (Эта стѣнка равняется шириною съ первой

Первый уголъ.

2-й уголъ.

3-й уголъ.

угловой стѣной) внизу два окна. Южная стѣнка смыкается угломъ съ настоящей восточной стѣной (первый уголъ занимаетъ пристроенная падатка.)

IX.

Восточная стѣна съ лѣвой стороны имѣетъ квер-
 ху такія же три полукруглыя арки, какія и на Восточная стѣна собора.
 прочихъ стѣнахъ этого собора; отъ этой части стѣны выгибается наугольникъ съ двумя полукруглыми въ каждой стѣнѣ его арками. Этимъ наугольникомъ или фонаремъ и оканчивается въ прямой линіи стѣна собора, далѣе стѣна загибается, углубляясь внутрь угломъ, и скрывается за пристройкою Васильевской церкви.

X.

Сѣверная стѣна собора отъ верхняго входа имѣ-
 етъ такія три арки, какъ и на южной стѣнѣ, Сѣверная стѣна собора.
 внизу между крыльцомъ и наугольникомъ сдѣлана въ стѣнѣ лавка для продажи восковыхъ свѣчъ. (44) Въ наугольникъ или фонарь въ каждой стѣнѣ по двѣ арки, въ лѣвой стѣнѣ наугольника дверь. Окончательная же часть стѣны съ лѣвой стороны имѣетъ одну широкую полукруглую арку, низъ стѣны имѣетъ два окна обыкновенной фасады.

XI.

Церковь Св. Василия Блаженнаго. Въ угловомъ углубленіи, о которомъ мы говорили выше, пристроена церковь Св. Василия Блаженнаго; стѣна этой Церкви съ восточной стороны смыкается въ прямой линіи съ лицевой стѣною наугольника, между которыми сдѣланъ проходъ или дверь въ церковь, отъ этой двери воздвигаются стѣны алтаря въ полукругломъ видѣ внутрь съ тремя изгибами и между ихъ выпуклостей сдѣлано въ каждой окно—всего три окна. Надъ самымъ алтаремъ сдѣлано одно широкое окно, къ которому примыкаетъ, менѣе нежели въ половину, и тоже въ полукругломъ видѣ, молитвенница, округляющая собою къ сѣверной сторонѣ окончательный уголъ стѣны. Сѣверная стѣна смыкается въ прямой линіи съ сѣверною стѣною (*) древняго Покровскаго зданія, къ ней пристроено крыльцо на двухъ столбахъ съ аркою и двѣ двери для входа въ церковь; къ лѣвой сторонѣ паперти примыкается стѣнка молитвенницы, въ которой есть окно, отъ окна же, какъ и выше было замѣчено, стѣнка молитвенницы закругляется. Эта церковь объ одной главѣ въ кругломъ столбообразномъ видѣ, съ длинными обыкновенными окнами, окончность обведена карнизообразными выступами съ углубленіями и выпуклостями, сверху ихъ желѣзный куполь такой же фигуры какъ и на прочихъ Покровскаго собора церквахъ съ позолоченнымъ крестомъ.

Крыльцо или паперть.

Фонарь или шея.

Куполь.

(*) Вверху три обыкновенныхъ окна.

XII.

Колокольня занимает мѣсто на юго-восточной ^{Колокольня при соборѣ.} сторонѣ, нѣсколько отступя отъ Собора. Южная стѣна колокольни почти въ прямой линіи съ южной стѣной собора, а сѣверная стѣна отступаетъ отъ восточной стѣны собора не болѣе какъ на сажень. Зданіе колокольни отъ подошвы земли четверосторонней фасады, съ сѣверной стороны снизу стѣна имѣетъ два окна, вверху тоже два окна, съ восточной стороны снизу одно окно, вверху два, а надъ ними одно маленькое четверугольное окно, южная сторона глухая, съ западной входъ и съ южной тоже входъ кверху на колокольню; надъ окнами сдѣланы аркообразные остроконечные овалыные выступы съ углубленіями внутри, углы стѣнъ имѣютъ столбообразные, а подъ ними четверугольные готическіе изъ стѣнъ выступы, оконечность стѣнъ обведена карнизомъ; середина зданія въ осмиугольномъ видѣ состоитъ изъ осьми широ- ^{Аркв.} кихъ арокъ, полукруглыхъ, сквозныхъ, съ разными готическими высѣчками, выступами и каймообразными обводками и углубленіями, изъ двухъ колоннъ по сторонамъ столбообразныхъ, а серединну плоскимъ выгибомъ, поддерживающая верхъ арокъ высѣченными простѣнками. На аркахъ утверждень въ родѣ башни осмиугольный шпиль, который по- ^{Шпиль.} чти выше нижней части зданія, неисключая впрочемъ и арочныхъ пролетовъ, въ каждой грани шпиля, кверху одно надъ однимъ сдѣланы сквозныя окна. Сверху шпиля небольшая шейка, надъ которой глава и крестъ, шпиль покрытъ зеленою черепицею, какою обыкновенно покрываются городскія башни.

XIII.

Границы
собора.

Этотъ соборъ съ трехъ сторонъ съ сѣверной, восточной и южной обнесенъ террасою изъ дикаго камня, вверху которой желѣзная рѣшетка и тротуаръ. Границы его съ западной стороны съ кремлевскою стѣною, съ Спаской башнею и съ двумя близъ оной башнями, (45) пространство пересѣкается и проѣздомъ на набережную. Съ сѣверной стороны съ красной площади, лобнымъ мѣстомъ и рядами, западная сторона тоже граничитъ съ рядами и москворѣцкою улицею находящеюся между этими рядами. Южная съ дорогою прямо съ Варварки черезъ Москворѣцкую улицу къ Кремлю и на площадь.

Этотъ соборъ состоитъ въ такъ называемомъ Китайскомъ городѣ Городской части, перваго квартала.



XIV.

Колеръ на-
ружныхъ
стѣнъ.

Внѣшнія стѣны этого собора окрашены разными красками, именно: нижняя часть зеленою или мѣдяною, съ желтыми по ней жилками, сѣти-образными и неровными, похожими на мраморъ, а карнизы и разныя выставки или выпуклости разными красками: бѣлою, красною, желтою и голубою; низъ же подъярочныхъ простѣнковъ и косяковъ окрашенъ красною краскою въ родѣ кирпичной разными цвѣтами и фигурами съ бѣлыми разводами верхнихъ зданій, арки и выпуклости разноцвѣтными красками.

Достопримѣчательныя вещи въ этомъ соборѣ ^{Покровъ} слѣдующія: 1) Покровъ для накрытія ^{надгробіе} надгробія Св. Василія Блаженнаго шелковый, на которомъ изображенъ Св. Василій, а надъ главою его изображена Святая Троица; все это вышито шелкомъ и обведено ниткою крупнаго жемчуга; вѣнецъ, которымъ убрана голова, весь жемчужный, средней величины, съ пятью драгоцѣнными каменьями изъ разныхъ цвѣтовъ. Изображеніе Св. Троицы тоже убрано жемчугомъ. На краяхъ Покрова вышиты жемчугомъ слѣдующія слова: «Преставися преблаженне Василіе, стекошася Царіе и Князи и вси «Собори Русїи юноши и дѣвы старцы съ юнотами твоимъ тѣлеснымъ мощамъ поклонитися, и «воскликнуша купно вси память успенія твоего «Христа величающе.» Подъ самымъ же изображеніемъ выткано золотомъ: «Повелѣніемъ Благовѣрнаго Государя и Великаго Князя Феодора Іоанновича всія Россіи, и Его Благочестивыя Царицы и «Великія Княгини Ирины сдѣланъ сей покровъ «на Блаженнаго Василія Христа ради Юродиваго «въ шестое лѣто Государства его. (146) (то есть «1589 года) 2.) Серебряная лампада передъ иконою Покрова Богородицы; на этой лампадѣ съ четырехъ ^{Лампада} сторонъ въ кругахъ вырѣзана слѣдующая ^{предъ иконою} надпись: ^{Покрова} «Повелѣніемъ Великаго Государя Царя и Великаго «Князя Михаила Феодоровича всея Руси, и Его Благовѣрной Царицы и Великой Княгинѣ Евдокїи «Лукіановны. (во второмъ) И ихъ Благовѣрныхъ Чадъ, «при Благовѣрномъ Царевиче Князѣ Алексіе Михайловиче, и при Благовѣрномъ Царевиче Князѣ Иванѣ «Михайловиче и при Благовѣрной (въ третьемъ) «Царевне и Великой Княгинѣ Принѣ Михайловнѣ,

и при Благовѣрной Царевнѣ и Великой Княгинѣ Аннѣ Михайловнѣ, при Благовѣрной Царевнѣ и Великой Княгинѣ Татіанѣ Михайловнѣ. (Въ четвертомъ) сдѣлана сія лампада въ соборную Церковь Пречистыя Богородицы къ Покрову на ровъ лѣта 7146 октября въ первый день. (То есть 1638 года) (47).

Древній образъ.

3.) При этомъ соборѣ есть образъ, достойный особеннаго замѣчанія, тѣмъ болѣе для любителей древняго иконописнаго Русскаго художества. Этотъ образъ написанъ на стѣнѣ внѣ церкви, между олтарею, на Восточной сторонѣ наугольника, на немъ изображено Знаменіе Пресвятыя Богородицы, а по сторонамъ два шестокрылые Серафима, вверху же главы Господь Саваоѡъ и въ пѣдрахъ его Св. Духъ, по сторонамъ его, какъ и другихъ трехъ сторонъ, грудныя изображенія святыхъ (48). Многіе считаютъ этотъ образъ однимъ изъ Чудотворныхъ образовъ и имѣютъ къ нему особенное усердіе.

ДОСТОПАМЯТНЫЯ ПРОИЗШЕСТВІЯ.

Теперь мы должны сказать еще объ одномъ ^{Крестный} важномъ произшествіи, которое совершалось въ ^{ходъ въ не-} недѣлю Ваи — это именно о Крестномъ ^{дѣлю Ваи.} ходѣ въ недѣлю Ваи или Входа во Иерусалимъ. Обрядъ этотъ совершался такимъ образомъ: Святитель въ подражаніе Христу ѣхалъ на ослѣ верхомъ и во всемъ облаченіи съ лобнаго мѣста до Успенскаго Собора въ сопровожденіи Духовенства и народа. Впрочемъ этотъ достопамятнѣйшій обрядъ совершался не всегда одинаково и извѣстенъ на Руси собственно въ XVI вѣкѣ. Извѣстные иностранные писатели, каковы наиримѣръ, Гарклюйтъ и Оларій и друг. описываютъ этотъ ходъ слѣдующими словами: «Въ недѣлю Ваи, предъ обѣднею, народъ собирался въ Кремль, изъ Успенскаго собора выносили большое дерево, обвѣшенное разными плодами и овощами. Поставивъ это дерево на двухъ саняхъ, везли его тихо. Подъ деревомъ стояли пять отроковъ въ бѣлой одеждѣ, которые пѣли молитвенныя пѣсни; за санями шли многіе юноши съ зажженными восковыми свѣчами и огромнымъ фонаремъ; за ними несли двѣ Хоругви; шесть кадильницъ и шесть Иконъ; за иконами

«слѣдовали Іерей въ великолѣпныхъ ризахъ, а за ними Бояре, сановники и народъ, наконецъ самъ Государь и Патріархъ, который ѣхалъ верхомъ на ослѣ, сидя бокомъ, покрытымъ бѣлою тканью, въ лѣвой рукѣ держалъ Евангеліе, а правой благословлялъ народъ. Осла велъ Бояринъ; Государь шелъ съ вербою въ рукѣ. Около пятидесяти юношей, всѣ въ красномъ платьѣ, скинувъ съ себя верхнюю одежду растащали ее по пути шествія Патріарха и Царя. Изъ Успенскаго собора Патріархъ шествовалъ къ лобному мѣсту, съ котораго давалъ благословеніе народу, а потомъ слѣдовалъ въ церковь Входа во Іерусалимъ и совершивъ тамъ молебное пѣніе, такимъ же порядкомъ, въ сопровожденіи множества народа и при колокольномъ звонѣ въ церквахъ, возвращались въ Успенскій соборъ, гдѣ Патріархъ совершалъ Божественную Литургію. (49.)

Записки о
служеніи въ
1-е октября
Патріар-
ховъ.

Записки о служеніи Патріарховъ въ этомъ со-
борѣ 1-го октября: «Мѣсяца октября въ 1-й день
«празднуютъ Покрову Богородицы. Ко венощно-
«му бдѣнію, за полъ осма часа благовѣсть въ вос-
«кресный колоколь. Патріархъ у Всенощнаго бы-
«ваетъ въ соборѣ. Ходъ со кресты къ Покрову на
«ровъ бываетъ, носится въ ходъ образъ Влахери-
«скія Богородицы, ея же на лобномъ мѣстѣ и осѣ-
«няютъ Патріархъ и Государи въ ходѣ бывають.
«Припѣвъ поютъ: Величаемъ Тя Пресвятая Дѣво и
«чтемъ Покровъ Твой Святый юже Тя видѣ на воз-
«дусѣ Святый Андрей за ны Христу молящуюся
«рпн года. Патріархъ у Всенощнаго былъ въ Собо-
«рѣ, благовѣсть за полъ часа осма въ старой Ус-
«пенской и звонъ съ нимъ. Къ Литургіи въ два

«счас, Литургію служилъ Крутицкой Архіерей съ
«нимъ Архимандритъ и два Игумена, а Патріархъ
«святилъ Церковь Покрова Богородицы (что) въ
«Измайловѣ, гдѣ и Государь былъ, а у праздника на
«рву одинъ архимандритъ Петровской ко всей служ-
«бѣ, а ходъ отказалъ чисто, а въ Покровской Мо-
«настырь властей не посылаю.

«**оп.д.** ко Всенощному благовѣсть въ старой Успен-
«ской за полъ осма часа. Облаченіе бываетъ, на ве-
«личаніи ставится Образъ Богородицы Лахернской и
«на хвалитехъ цѣлуютъ оный же образъ. Къ Ли-
«тургіи въ два часа Патріархъ у Всенощнаго былъ
«и Литургію служилъ въ соборѣ, а къ празднику
«на ровъ ходу не было, и служить властей не по-
«сылаю, къ Николаю Явленному ко Всенощному
«посланъ былъ Архимандритъ Петровской, а къ
«Литургіи Архіерей Вятской, съ нимъ Петровской
«Архимандритъ да Игумень ходъ не бываетъ отка-
«занъ въ Покровской Монастырь по челобитью
«посланъ былъ Андроньевской Архимандритъ.

«**рч** Противъ прошлаго года подобно было. **рчл**
«ко Всенощному благовѣсть былъ за полъ осма ча-
«са въ старой Успенской, Патріархъ былъ у Все-
«нощнаго въ Соборѣ и на величаніи облаченіе бы-
«ло, а Литургію служилъ у праздника и ходъ былъ
«противъ прежнихъ годовъ. Въ ходъ Лахернская
«носится, ея и осененіе на лобномъ мѣстѣ, а
«сверху образовъ въ сей ходъ не бываетъ у Все-
«нощнаго у праздника Архіерей былъ Крутицкой
«къ Явленному властей нигого не посылаю.

«Въ **рчв** (то есть 1684) противъ прошлаго года
«подобно было, ходъ былъ и Патріархъ у Празд-

«ица служилъ. А у Всенощнаго въ соборѣ былъ
«а у праздника Рязанской Архіерей Государи не
«были, а къ Явленному никого ни посылаю, и
«сверху образъ не бываетъ. Ко всему благо-
«вѣсть въ старой Успенской.

«**рч** (1685) подобно было прежнимъ запи-
«скамъ.

«**рчд** (1686) подобно было прежнимъ запискамъ
«Святѣйшій входъ ходилъ и служилъ и съ нимъ
«служили три Архіерея, къ Василию Блаженному
«посланъ былъ Вятской Архіерей и у Всенощнаго
«онъ же былъ у Покрова, съ нимъ Архимандритъ
«Знаменскій, Игуменъ Сретенской, а въ соборѣ
«служилъ Игуменъ. Государя въ ходу не было.

«**рчв** (1687) службу пѣли противъ прежняго
«празднику ко Всенощному посланъ былъ Тверской
«Архіерей, Архимандриты: Петровской, Знаменской,
«а въ соборѣ былъ у Всенощнаго Сибирской Мит-
«рополитъ и въ ходъ ходилъ онъ же, съ нимъ
«Архимандриты: Андроньевской, Петровской, Соло-
«вецкой да Игуменъ Новинской, и служили съ нимъ
«а Знаменской Архимандритъ служилъ у Василія
«Блаженнаго, да Протопопъ Казанской, а въ Собо-
«рѣ служилъ Тверской съ нимъ Архимандритъ, да
«Игуменъ, да Воскресенской Протопопъ, а Святѣй-
«шій Патріархъ былъ въ походѣ во своихъ селѣхъ.

«Въ **рчз** (1688) службу пѣли противъ прежня-
«го къ празднику ко Всенощному посланъ былъ
«Устюжской Архіерей, съ нимъ два Архимандрита, а
«въ Соборѣ у Всенощнаго Святѣйшій былъ и въ ходъ
«ходилъ, съ нимъ три Архіерея. Въ соборѣ Коло-
«менской служилъ, съ нимъ Игуменъ Срѣтенской.

«да Протопопъ Казанскій, къ Василию Блаженному
 «Устюжской, съ нимъ Знаменской, да Игуменъ Да-
 «ниловской, со Святѣйшимъ два Митрополита, два
 «Архимандрита, два Протопопа, осѣняль образомъ
 «Влахернскія.

«Въ **рчз** (1689) Противъ прежнихъ годовъ, ко
 «Всенощному за полъ осма часа стихѣры противъ
 «уставу со святыми, а Богородицѣ обоихъ стихѣръ
 «по два стиха свѣчи съ дворца, а пѣли пѣвчіе со-
 «бою, пѣснь всяку духовную, а не величаніе, а
 «прежъ сего пѣвали величаніе, поставляли образъ
 «Лахернскія вынуть изъ Кіота, и на цѣлованіе та-
 «кожде, а благовѣсть и звоны съ Воскреснымъ,
 «входъ Святѣйшій не ходилъ за немощію, а у Все-
 «нощнаго былъ, и облачался, входу былъ Крутиц-
 «ской, съ нимъ Воронежской, и служить приказано
 «ему было, у Василия Блаженнаго, а въ соборѣ слу-
 «жилъ Бѣлоградской, входъ пошли въ исходъ треть-
 «яго часа, пришли въ шестомъ часу въ исходъ.

«**рчи** (1690) Святѣйшій былъ въ Троицкомъ
 «споходѣ, а празднество сотворяли противъ преж-
 «нихъ годовъ Богородицѣ со святыми, ко Всенощ-
 «ному благовѣстили въ Воскресной къ празднику
 «посланъ Казанской, и входу онъ же былъ, а въ
 «соборѣ Крутицкой у всей службы.

«**рчд** (1691) Противъ прежняго все было, Свя-
 «тѣйшій въ соборѣ облачался по чину пѣли вели-
 «чаніе, къ празднику ко Всенощному посылали
 «Крутицкаго входъ Святѣйшій ходилъ, въ соборѣ
 «Тверской оставленъ, у Василия служилъ Знамен-
 «ской.

«3» (1692) противъ прошлыхъ лѣтъ неизмѣнно «Всенощное съ четвертью за семь часовъ у праздника было Устюжской входъ Святѣйшій ходилъ и осѣнялъ Лахернскую, въ соборѣ служилъ Устюжской, къ Николѣ Явленному Новинской.

«Въ 1722 году ходъ было по прежнему.

«Въ 1723 году ходъ былъ.

«Въ придѣлѣ къ Троицѣ на ровѣ ко Всенощному и Литургіи Архимандритъ посылается. Но въ «рпз (1609) году Іоакимъ Патріархъ указалъ посылать въ понедѣльникъ, а въ недѣлю не посылать и «посланъ былъ Петровской Архимандритъ» (50).

«Въ руг (1685) въ причастенъ ключари докладывались Патріарху кому укажетъ служить въ «соборѣ и у праздника, на рву, Архимандриту или «Игумну.

О бытій Царской Фамиліи въ Соборѣ Василя Блаженнаго въ Рождественской придѣльной Церкви.

Въ 1801-мъ году октября 1-го дня въ нижней придѣльной церкви Рождества Богородицы слушали Божественную литургію Блаженной памяти Государь Императоръ Александръ Павловичъ и Супруга Его Императрица Елисавета Алексѣевна съ Высочайшею Императорскою Фамилією, что описывается слѣдующимъ образомъ: въ Праздникъ Покрова Богородицы былъ какъ и обыкновенно бываетъ въ этотъ день крестный ходъ въ восемь часовъ утра, въ которомъ служилъ Литургію у Праздника вверху Преосвященной Викаріи Епископъ Дмитровскій Серафимъ. (*) Въ служеніе литургіи во вре-

(*) Бывшій потомъ Митрополитомъ Новгородскимъ и Санктпетербургскимъ.

мя причастного пѣнія получено было извѣстіе чрезъ придворнаго Протодіакана Поморцева, что въ Покровскомъ соборѣ будетъ слушать Божественную Литургію Его Императорское Величество со всею Императорскою Фамиліею и по отпускѣ крестнаго хода изъ собора Преосвященный дожидался прибытія Императора, а по прибытіи въ первомъ часу по полудни, Государь Императоръ Александръ Павловичъ и Супруга Его Императрица Елизавета Алексевна, Императрица Марія Феодоровна и Его Императорское Высочество Цесаревичъ и Великій Князь Константинъ Павловичъ, Ихъ Императорскія Высочества Великія Княжны Марія Павловна, Екатерина Павловна и Анна Павловна изволили слушать Божественную литургію въ придѣлѣ Рождества Богородицы. Литургію совершалъ придворный Священникъ Павелъ Поморцевъ. По окончаніи Литургіи и по врученіи просфоръ отъ Преосвященнаго Серафима, посѣтили и верхнія церкви—Покровскую соборную церковь и другія придѣльныя со входа церкви, но не всѣ. (51).

Изъ высокихъ же особъ, посѣщавшихъ эту столицу и другихъ знаменитыхъ иностранныхъ путешественниковъ рѣдкіе не были въ этомъ соборѣ и удивлялись многосложной готической внѣшней его архитектурѣ.

Бывшая древняя надпись вокругъ Покровскаго собора на черепицѣ, изображенная желтыми литерами на манеръ золота.

«Божіимъ благоволеніемъ и Пречистыя Богородицы милостию и всѣхъ Святыхъ молитвами повелѣніемъ Благочестиваго Царя и Великаго Князя Ю-
Древняя надпись Покровскаго собора.

«анна Васильевича всея Россіи и Преосвященнаго
 «Макарія Митрополита всея Русіи лѣта 3226 году
 (1554) начата созиданіемъ сія церковь Покровъ
 «Пресвятыя Богородицы да на томъ же основаніи
 «свосмь церквей въ ходъ во Іерусалимъ, Живоначаль-
 «ныя Троицы иже во святыхъ отецъ нашихъ трехъ
 «Патріарховъ Александра, Іоанна и Павла Новаго
 «и Святыхъ Священномученикъ Григорія великія
 «Арменіи и Кипріана и Святыхъ Мученицы Устины
 «и Преподобныхъ Александра Свирскаго, Варламія
 «Хутонаскаго и великаго Чудотворца Николая, и
 «поставлена бысть сія святая церковь егда самъ
 «Христоролюбивый Царь Іоаннъ Васильевичъ всея
 «русіи со всѣми своими воинствы ходилъ въ Ка-
 «зань и многихъ тамъ побилъ и разорилъ и градъ взя
 «и Царя Казанскаго съ мурзами привезе въ Моск-
 «ву. А при сынѣ Его Благовѣрномъ Государе Ца-
 «ре и Великомъ Князи Ѳеодоре Иоанновиче всея
 «Великія и Малыя и Бѣлыя Росіи Самодержца и по
 «благословенію святѣйшаго Іоакима Патріарха Мо-
 «сковскаго и всея русіи та церковь починена и
 «росписана колокольня и главы желѣзныя и по-
 «крыты дощатымъ желѣзомъ разными образами и
 «полужены церкви и паперти покрыты черепи-
 «цею. (52).

Теперь на прибитой къ стѣнѣ мѣдной доскѣ вы-
 рѣзано слѣдующе:

Древняя
надпись.

ДРЕВНЯЯ НАДПИСЬ.

Покровскаго и Василя Блаженнаго собора что
на рву.

«Божіимъ Благволеніемъ и Пречистыя Богоро-
 «дицы милостію, и всѣхъ Святыхъ молитвами, по-

«велѣніемъ Благочестиваго Царя и Великаго Князя
 «Іоанна Васильевича всея россіи, лѣта ~~Х~~ ~~3228~~ начата
 «созиданіемъ сія церковь Покрова Пресвятыя Бого-
 «родицы, да на томъ же основаніи восемь церквей;
 «Входъ во Іерусалимъ, Живоначальныя Троицы; иже
 «во святыхъ отецъ нашихъ трехъ Патріарховъ—Алек-
 «сандра, Іоанна и Павла Новаго; Святаго Священ-
 «но Мученика Григорія Великія Арменіи, Святыхъ
 «Мученикъ Кипріана, и Устины; Преподобныхъ:
 «Александра Свирскаго, Варлаама Хутынскаго, и
 «великаго Чудотворца Николая. И поставлена бысть
 «сія святая церковь, егда самъ Христолюбивый
 «Царь Іоаннъ Васильевичъ всея Россіи, со всеми
 «своими воинствы ходи въ Казань, и многихъ тамо
 «поби и разори и Градъ взя и Царя Казанскаго съ
 «Мурзами привезе въ Москву.

«Повелѣніемъ же и щедротою, Благочестивѣйшія Продолже-
 ніе надписи.
 «Самодержавнѣйшія Великія Государыни Императ-
 «рицы

«Екатерины Вторыя.

«Соборная оная Покрова Пресвятыя Богородицы
 «церковь съ придѣлы возобновлена, царствованія
 «ея въ двадесять третіе лѣто отъ Рождества Хри-
 «стова въ 1784-мъ годѣ. При Наслѣдникѣ ея Бла-
 «говѣрномъ Государѣ Цесаревичѣ и Великомъ Кня-
 «зѣ Павлѣ Петровичѣ и супругѣ его Благовѣрной
 «Государынѣ Великой Княгинѣ Маршѣ Феодоровнѣ
 «и чадѣхъ ихъ Благовѣрныхъ Государѣхъ Великихъ
 «Князѣхъ Александрѣ Павловичѣ и Константинѣ
 «Павловичѣ, и Благовѣрной Государынѣ Великой
 «Княжнѣ Александрѣ Павловнѣ.

«При главномъ начальствѣ и дирекціи Святѣйшаго Правительствующаго Синода члена Пресвященнѣйшаго Платона Архіепископа Московскаго и Калужскаго и Свято-Троицкія Сергіевы Лавры Священно Архимандрита. Возобновленіе производилось на выданную казенную десяти тысячъ рублевую сумму подъ смотрѣніемъ онаго Собора Протоіеря Іоанна Герасимовича. (53).

Иконостасы. Два иконостаса по своему устройству и древесности достойны особеннаго примѣчанія, именно: въ настоящей соборной Покровской церкви и въ придѣльной церкви Входа во Іерусалимъ. Первый въ два яруса, исключая мѣстныхъ иконъ, которыхъ собственно четыре, убранъ сплошь, какъ говорятъ, оловянными позолоченными узорчато-сквозными штуками, съ подложенною подъ нихъ разноцвѣтною слюдою и по сторонамъ иконъ съ винтообразными позолоченными колоннами и карнизами. Верхъ этого иконостаса убранъ остроконечными наугольниками съ округленными краями, въ серединѣ съ оловянными штуками, окрашенными красками и по краямъ позолоченными каймами. (54) Второй иконостасъ одно-ярусный, съ малыми надъ мѣстными образами, весь высеребрень, по сторонамъ иконъ съ винтообразными золочеными колоннами и мѣстами украшенъ оловянными штуками золочеными надъ разноцвѣтною слюдою, а сверху убранъ острыми наугольниками, окрашенными разными красками, подобно же съ оловянными штуками и позолоченными каймами. (55).



ПРИМѢЧАНІЯ

КЪ ПОКРОВСКОМУ ИЛИ СВ. ВАСИЛІЯ БЛАЖЕННАГО
СОБОРУ, ВЪ СТОЛИЧНОМЪ ГОРОДѢ МОСКВѢ.

Описывая святыню—соборъ Василія Блаженнаго, прославившаго себя чудесами своими,—ту святыню, передъ которой преклоняется христіанство съ благоговѣніемъ, съ твердостью въ вѣрѣ и съ удивленіемъ, кте могъ создать подобную громадность зданія, мы рѣшаемся приложить къ нашему описанію и нѣкоторыя примѣчанія, которыя заимствованы нами изъ достовѣрныхъ источниковъ. Примѣчанія эти слѣдующія:

Въ день Пресвятыя Богородицы Казанскія 1779 года 22 октября Его Высокопреосвященствомъ Архіепископомъ Калужскимъ и Московскимъ, Синодальнымъ Членомъ и Священно Архимандритомъ Платономъ было приказано Протоіерею Іоанну Харламову, чтобы во время Крестнаго хода мимо того собора имѣть встрѣчу съ храмовымъ образомъ Покрова Богородицы и чтобы не ходить въ Успенскій Соборъ, а въ крестный ходъ съ образомъ Св. Василія Блаженнаго, это и до сихъ поръ соблюдается.... *Смотри Описаніе достопамятныхъ вещей Московскаго Покровскаго собора, стран. 8-я.*

Въ Покровскомъ и Св. Василя Блаженнаго соборѣ находятся драгоцѣннѣйшія для всякаго Христіанина части мощей Святыхъ Угодниковъ, прославленныхъ Богомъ и оправдавшихъ себя своей святой жизнью.

1. Святителя и Чудотворца Николая.
 2. Трехъ Святителей: Василя Великаго, Григорія Богослова и Іоанна Злотоустаго.
 3. Святаго Благовѣрнаго Князя Александра.
 4. Преподобнаго Александра Свирскаго.
 5. Три креста съ мѣльными частицами.
 6. Панагія Николая Чудотворца.
-

ПРИМЪЧАНІЯ.

1) «На Москвѣ Казанскія ради побѣды царскимъ повелѣніемъ поставленъ бысть Храмъ преудивленъ камень во имя Пресвятыя Богородицы Честнаго Ея Покрова... См. Книга Степенная, степ. 17-й, глава 13-я страница 268-я. И поставлена бысть церковь Покровъ о девяти верхахъ, гдѣ прежде были деревянныя церкви... См. Краткая Церковная Исторія, соч. Митрополита Платона, Часть 2-я стр. 42-я. Истор. Гос. Россійс. Карамзина.

2) См. древняя надпись на мѣдной доскѣ при семъ Покровскомъ Соборѣ, въ церкви Св. Василія Блаженнаго, гдѣ сказано: «Повелѣніемъ Благочестиваго Царя и Великаго Князя Іоанна Васильевича всея Россіи, лѣта ~~3226~~ ³²²⁶ начата созданиемъ сія церковь Покрова Пресвятыя Богородицы да натомъ же основаніи восемь церквей. Соборъ построенъ повелѣніемъ Царя Іоанна Васильевича въ благодарность за побѣду, одержанную надъ Казанскимъ Царемъ и за взятіе Казани въ 1554 году. См. Полный Христіанскій мѣсяцословъ, Москва, въ Сунодальной Типографіи, 1818 года, стр. 307-я.

Отъ Р. І. Х.
1554 году.

3) Церковь Св. Троицы построили въ одинъ мѣсяцъ, на освященіи ея были Іоаннъ, Іюріи и Митрополитъ. См. Исторію Рус. Народа, соч. Н. П. Томъ 6-й стр. 328-я, примѣчаніе 246-е.

4) См. въ полномъ Христіанскомъ мѣсяцесловѣ мѣсяцъ Августъ, число второе. Москва въ Суходальной Типографіи 1818 года. и

Прологъ, второй день мѣсяца Августа, листъ 652-й.

5) См. Исторію Рус. Народа, соч. Н. П. Томъ 6-й, стр. 330-я.

(и *Legtio polono-Hiltuanica*, Таннера, Нирембергъ. 1689 года стр. 62-я.)

6) Краткая Церковная Исторія, соч. Митрополита Платона. Часть 2-я, стр. 42-я.

7) Въ 1557 году просили Вятчане Государя, чтобъ Образъ Николая Чудотворца Великорѣцкаго повелѣлъ возобновить и Государь соизволилъ. И тотъ образъ привезенъ водою, рѣками Вяткою, Камою, Волгою, Окою и рѣкою Москвою. И срѣченъ оный Образъ братомъ Царевымъ Княземъ Юрьемъ на Угрѣнѣ, а самимъ Государемъ у Симонова Монастыря, а Владыки у Яузскаго моста, а Митрополитъ противу Всѣхъ Святыхъ на Кулшикѣ: И съ крестнымъ ходомъ поставленъ въ Успенскомъ Соборѣ, обновлялъ же тотъ образъ самъ Митрополитъ Макарій бѣ бо искусенъ въ Иконономъ писаніи съ Благовѣщенскимъ Протопопомъ Андреемъ. И Государь по своей особой набожности повелѣлъ особую церковь устроить съ придѣломъ къ новой къ большой Покровской церкви; идѣ и списокъ (съ онаго образа) поставленъ, и по

обновленія отпущенъ образъ на Вятку съ великимъ препровожденіемъ отъ самаго Царя и Митрополита. См. Краткая Церковная Исторія, соч. Митрополита Платона, *часть 2-я, стр. 43 и 44-я.*

И при семъ Соборѣ въ придѣлѣ Св. Николая Чудотворца тоже на стѣнѣ черными словами написано: Сей Образъ послѣ французскаго изшествія остался невредимъ и былъ покрытъ лакомъ.

8) См. Древнюю надпись въ церкви Св. Василія Блаженнаго на мѣдной доскѣ.

9) 7096 году прояви Богъ Угодника Своего Блаженнаго Василія, и быша отъ гроба его чудеса велія, и многое множество различными недуги изцѣли. Царь же Феодоръ Иоанновичъ повелѣ сотворити надъ гробомъ его раку сребряну и позлотити и учредити каменіемъ съ жемчугомъ, и повелѣ сотворити надъ гробомъ его Храмъ каменной, и уставися праздиство Августа во второй день. См. Лѣтопись о многихъ мятежахъ и о разореніи Московскаго Государства отъ внутреннихъ и вѣшнихъ непріятелей, изданіе второе. Москва 1788 года, *стр. 14-я.* и Отъ Р. І. Х. 1588 году.

Прологъ, мѣсяць Августъ, день второй, *листъ 652-й.*

10) Украшенъ повелѣніемъ сына его Царя Феодора Иоанновича. См. Полный Христіанскій мѣсяцословъ, въ Синодальной Типографіи. Москва 1818 года.

И бывшая древняя надпись вокругъ сего Покровскаго Собора изображенная на черепицѣ желтыми литерами. См. Книга записная достопамятныхъ

вещей Московскаго Покровскаго собора, *страница 2-я. и*

Исторія Русскаго народа, Полеваго, *Томъ 6-й, стр. 330-я примѣчаніе 246-е.*

11) См. Лѣтопись о многихъ мятежахъ и о разореніи Москвскаго Государства отъ внутреннихъ и внѣшнихъ непріятелей, издан. второе. Москва 1788 года *стр. 338-я.*

12) См. Книга записная достопамятныхъ вещей Московскаго Покровскаго собора, *стр. 2-я. и*

Исторія Русскаго Народа П. *томъ 6-й, стр. 330-я примѣчаніе 246-е.*

13. См. Книга записная достопамятныхъ вещей Московскаго Покровскаго собора, *стр. 2-я.*

14) Планъ Покровской Соборной земли при семь Соборѣ находящейся, гдѣ и обозначены всѣ вышеозначенныя придѣльныя церкви. Такой же есть планъ и въ Государственномъ Кремлевскомъ Архивѣ.

15) См. Книга записная достопамятныхъ вещей Московскаго Покровскаго Собора *стр. 3-я.*

16) См. Книга записная достопамятныхъ вещей Московскаго Покровскаго Собора *стр. 3-я.*

17) Черниговской Соборъ былъ близъ Тайницкихъ воротъ, въ которомъ были мощи Св. Князя Михаила и боярина его Феодора. См. Исторія Русскаго Народа, *Томъ 4-й, страница 135, примѣчаніе 139-е.*

18) См. Книга записная достопамятныхъ вещей Московскаго Покровскаго Собора *стр. 3-я.*

19) См. Книга записная достоп. вещей Московскаго Покровскаго Собора *стр.* 4-я.

20) См. Книга запис. дост. вещ. Мос. Пок. Соб. *стр.* 4-я.

21) См. Книга запис. дост. вещ. Мос. Пок. Соб. *стр.* 4-я.

22) См. Книга запис. дост. вещ. Мос. Пок. Соб. *стр.* 5-я.

23) См. Книга запис. дост. вещ. Мос. Пок. Соб. *стр.* 5-я на оборотѣ.

24) См. Книга запис. дост. вещ. Мос. Пок. Соб. *стр.* 7-я.

25) См. Книга запис. дост. вещ. Мос. Пок. Соб. *стр.* 12-я.

26) См. Тамъ же.

27) Въ царствованіе Государыни Императрицы Екатерины II пожалованною 10,000 рублевою суммою возобновленъ и росписанъ. См. Полный Христіанскій мѣсяцесловъ Москва въ Сунодальной типогр. 1818 года, *стр.* 307-я. и

И Книга записная достоп. вещей Моск. Покров. Собора, *стр.* 11-я. и

Древняя надпись вырѣзанная на мѣдной доскѣ, въ Церкви Св. Василія Блаженнаго.

28) Книга запис. дост. вещ. Моск. Пок. Соб. *стр.* 11-я.

29) Книга запис. достоп. вещ. Мос. Пок. Соб. *стр.* 12-я.

30) Книга запис. достоп. вещ. Мос. Пок. Соб. *стр.* 12-я.

31) Книга запис. достоп. вещ. Мос. Пок. Соб. *стр.* 13-я.

32) Книга запис. достоп. вещ. Мос. Пок. Соб.
стр. 13-я.

33) Книга запис. достоп. вещ. Мос. Пок. Соб.
стр. 17-я.

34) Книга запис. достоп. вещ. Мос. Пок. Соб.
стр. 18-я.

35) Книга запис. достоп. вещ. Мос. Пок. Соб.
стр. 19-я.

Лѣта отъ Рождества Христова тысяча восемьсотъ двѣнадцатое во второй день мѣсяца Сентября въ шестомъ часу по полудни французскія войска подъ предводительствомъ самаго Наполеона Бонапарте, вступили въ сей первопрестольный древній Градъ Россійскій Москву, безъ всякаго сопротивленія со стороны Россійскихъ войскъ. Французы пробыли въ Москвѣ до одиннадцатаго дня мѣсяца Октября, тогожъ года. Въ ночь же сего числа все убѣжали со страхомъ, получа извѣстіе, что ужасное пораженіе ихъ войскамъ Россійскими войсками учинено при селѣ Тарутинѣ, оставя впрочемъ въ Кремлѣ зажженные свѣчи въ бочкахъ порохомъ и другими горючими веществами наполненныхъ, которыя были заготовлены ими прежде подъ Ивановскою Колокольнею, подъ Арсеналомъ, и подъ тремя башнями, что на Кремлевской стѣнѣ къ Москвѣ рѣкъ все сіи зданія (кромѣ Ивановской колокольни) разрушены отъ подрыва въ тужъ ночь, а Дворецъ Кремлевской еще наканунѣ выжженъ. А Никольская башня по самые своды воротъ разрушена отъ подрыважъ, стекло же въ Кіотѣ, что у образа надъ воротами жъ, осталось не вредимо. См. подпись подъ образомъ на Никольской башнѣ.

36) Книга записная дост. вещ. Моск. Покр. Соб. стр. 19-я и изъ прочихъ бумагъ Соборныхъ.

37) Книга запис. достоп. вещ. Моск. Пок. Соб. стр. 19-я.

38) Книга запис. достоп. вещ. Мос. Пок. Соб. стр. 20-я.

39) Книга записи. достоп. вещ. Моск. Пок. Соб. стр. 20-я.

40) Изъ Росходныхъ книгъ сего Собора.

41) Въдомость или рапортъ подаваемый Соборными въ Духовн. Консисторію по истеченіи каждаго года въ Декабрѣ мѣсяцѣ, но впрочемъ всякому почти извѣстно въ настоящее сіе время число приделовъ при семь Соборѣ состоящихъ.

42) Смотри выше примѣчаніе девятое.

43) Внутри паперти (нижней церкви) на правой сторонѣ со входу прибита рамка за стекломъ въ которой обозначено полууставнымъ письмомъ жизнь онаго и между прочимъ сказано что онъ (былъ въ царствованіе Царя Θεодора Иоанновича) приставился въ лѣто отъ мірозданія 7907-е мѣсяца Іюлія въ третій день и погребенъ былъ при семь Соборѣ. Празднуютъ же ему Іюля въ третій день при семь же Соборѣ.

Отъ Р. Х.
1589 года.

44) На основаніи Высочайше подтвержденнаго въ 1808 году Августа 28 дня, доклада Коммисіи Духовныхъ училищъ и по особенному Высочайшему послѣдовавшему въ 1817 году соизволенію открыта при показанномъ Покровскомъ Соборѣ лавка для продажи восковыхъ свѣчъ. Смысль дѣла Собора.

45) Вторая изъ этихъ башенъ, то есть, съ лѣвой стороны отъ Спасскихъ воротъ замѣчательна тѣмъ, что до 1817 года, висѣлъ въ ней такъ называемый набатный колоколь, по преданію будто бы тотъ самый, который Царь Іоаннъ Грозный вывезъ изъ Новаграда бывшемъ у нихъ вѣчевымъ. Не этотъ лп, который хранится теперь въ Мастерской Оружейной Палатѣ. *Изъ частныхъ письменныхъ документовъ.*

Такъ какъ состоящія при Спаской башнѣ убѣжища въ родѣ часовенъ для служенія молебновъ предъ Спасителевымъ образомъ, состоятъ подъ вѣденіемъ сего Покровскаго и Василія Блаженнаго Собора, то не безъумѣстно упомянуть и о постройкѣ ихъ, въ 1802 году, по Высочайшему Государя Императора Александра Павловича повелѣнію означенная Спасская башня была возобновлена отъ Кремлевской Экспедиціи, при которомъ возобновленіи и выше означенныя при тѣхъ Спасскихъ воротахъ въ родѣ часовенъ убѣжища были построены, изъ матеріала каменнаго отъ Кремлевской Экспедиціи, а прочее на сумму Покровскаго Собора. Въ это же время и колонны построены были на сумму усердныхъ къ образу сему; прежде же сего колоннъ не было. (См. Книга записная достопамятныхъ вещей Московскаго Покровскаго Собора, стр. 17-я) Надъ образомъ Спаса на прежде бывшей жестяной кюгѣ была нижеслѣдующая надпись.

«1737 Обновленъ сей святѣй образъ всея твари
«Создателя Христа Бога по бывшемъ великомъ по-
«скарьѣ, которой въ тысяча семьсотъ тридцать
«сѣдмьомъ году, Маія двадцать девятого дня въ са-

«мый день Сошествія Святаго Духа, во время ко-
лѣно-преклонныхъ молитвъ, и продолжался даже
до утра, въ каковомъ томъ огнѣнномъ горѣніи и
«сей святой образъ вельми опалился. Нынѣ же
«его Всемогущаго Творца поспѣшеніемъ въ тысяча
«семьсотъ тридцать восемьъ году изряднѣе обнѣ-
«слень, пожеланіемъ и иждивеніемъ нѣкоего чело-
«вѣка Іоанна. См. Книга записная достопамятныхъ
вещей Московскаго Покров. Собора *стр.* 84-я.

Въ тысяча семьсотъ восемьдесятъ пятомъ году,
мѣсяца Іюля въ третій день надъ означеннымъ
Спасителевымъ образомъ вмѣсто прежде бывшей
ветхой кіоты, сдѣлана изъ двойной англійской же-
сти кіота новая, того жъ году въ Сентябрѣ мѣсяцѣ,
на означенномъ образѣ, по сторонамъ свѣтъ и звѣз-
ды, и въ округъ того рѣзная рамка червоннымъ вѣ-
совымъ сусальнымъ золотомъ вызолочены, вновь
иждивеніемъ, добротныхъ къ сему образу дателей.
Въ 1813 году, означенная кіота вновь возобно-
влена при Старостѣ онаго Собора Евдокимѣ Семе-
новѣ Бѣлякинѣ, такъ же и живопись въ округъ
той кіоты была возобновлена. См. Книга записная
Достопамятныхъ вещей Москов. Покр. Собора *стр.*
79-я.

На означенномъ образѣ имѣется риза, но какого
металла не извѣстно. Говорятъ, что во время фран-
цузскаго въ 1812 году въ Москвѣ пребыванія,
нѣкоторые изъ тѣхъ французскихъ хищниковъ не
однократно покушались содрать оную ризу, но въ
хищническомъ семъ дѣлѣ успѣха не имѣли. (См.
Книга записная достопамятныхъ вещей Московска-
го Покровск. Собора *стр.* 79-я.)

Семь образу празднують ежегодно при семь Покровскомъ Соборѣ мѣсяца Августа въ первый день, и наканунѣ того дня по введенному обряду открываютъ вверху образа стекло или раму, такъ же открывается рама на канунѣ Свѣтлаго Воскресенія и на всю Святую недѣлю и на праздникъ Рождества Христова тоже, а въ прочіе дни года образъ бываетъ за стекломъ. См. Книга запис. достоп. вещей Моск. Покр. соб. *стр.* 79-я.

На другой же сторонѣ сей Спаской башни, что внутрь Кремля, образъ Печерскія Богородицы, и Нерукотвореннаго Спаса возобновленъ тщаніемъ Христолюбивыхъ дателей, а кіота починена была изъ церковной суммы, въ тысяча семь сотъ восемьдесятъ шестомъ году. Сей образъ поновлялъ нѣкто Прокопьевъ. См. Книга запис. достоп. вещей Москов. Покр. Собора *стр.* 85-я.

Въ 1813 году, кіота при церковномъ старостѣ Евдокимѣ Семеновѣ Бѣлянкинѣ вновь возобновлена, и колонны у кіоты мѣдными латунными золочеными листами обиты были. Смысль Книга записная достопамятныхъ вещей Моск. Покров. Собор. *стр.* 79-я.

Нѣсколько ниже сего образа имѣется на сей башнѣ надпись, но какъ надпись сія не на русскомъ языкѣ, то содержаніе оныя не всякому можетъ быть извѣстно; нѣкоторые почитаютъ можетъ быть за принадлежность къ образу, то есть молитвою, но какъ эта надпись имѣетъ совсѣмъ другой смыслъ, то для сего и предлагается *сія надпись латинскими литерами на камнѣ свързанная слѣдующая:*

Iaannes Vasili Dei gratia Magnus Dux Volodimeriae, Moscoviae, Novogardiae, Jferiae, Plescoviae, Vetitiaie, Ongaria, Permiaie, Bulgariaie et aliarum, totiusque Raxia Dominus anno 30 imperii Sui has turres Condere fecit. Statuit Petrus.

Оная надпись на Россійской языкъ предложенная значить:

Иоаниъ Васильевичъ Божіею Милостию Великій Князь Владимірскій, Московскій, Новгородскій, Тверскій, Псковскій, Вятскій, Угорскій, Пермскій, и другихъ странъ, и всея Россіи Государь на 30 году владѣнія своего повелѣлъ построить сію башню. Строилъ Петръ.

46) Покровъ сей хранится при семь Покровскомъ и Св. Василія Блаженнаго соборѣ въ ризницѣ въ цѣлости, въ день же памяти Св. Василія Блаженнаго, то есть, втораго Августа, этимъ покровомъ покрываютъ надгробіе его.

Въ Покровѣ Св. Василія Блаженнаго жемчугу имѣется въ вѣнцѣ кромѣ обводной нитки, въ подписи его, кромѣ подписи Троицы въ рукахъ и во всемъ тѣлесномъ воображеніи а именно: въ словахъ на правой сторонѣ *семьсотъ семдесятъ одіо зерно*, въ словахъ на лѣвой сторонѣ *семь сотъ тридцать девять зеренъ*, въ правой рукѣ *четыреста девяносто четыре зерна*, въ лѣвой рукѣ *пятьсотъ двадцать четыре зерна*, отъ рукъ же въ тѣлесномъ воображеніи *тысяча девяносто пять зеренъ въ вѣнцѣ* кромѣ обводной нити *тысяча шестьсотъ восемьдесятъ восемь зеренъ* и пять разныхъ цвѣтовъ драгоценныхъ камней. *Всего жемчугу 5314 зеренъ.* Покровъ блѣдножелтаго цвѣта изъ шелковой ма-

герин. См. Книга записная достоп. вещей Москов. Покров. Собора *стр.* 16-я и Описная ризничная сего собора книга.

47) Нынѣ эта лампада сдѣлана подсвѣчникомъ, но самая лампадная чаша древняя, и означенная надпись существуетъ, она серебряная, а верхъ, то есть, гдѣ ставятся свѣчи, мѣдная, такъ же и ножка сего подсвѣчника мѣдная съ овальнымъ огромнымъ поддонкомъ. Сей подсвѣчникъ всегда можно видѣть, онъ поставленъ передъ образомъ Покрова въ нижней церкви.

48) Сей образъ всякой можетъ видѣть судя по художеству знатоки иконнаго художества полагають что сему образу болѣе полутороста лѣтъ, то есть отъ написанія его.

49) Древ. Россійская Вивлюонка, изд. второе часть одиннадцатая. и

Книга расходная по Патріаршему приказу 7138 года.

«Въ недѣлю Ваий или Входа во Иерусалимъ въ сей день въ прежнія времена предъ обѣднею изъ Успенскаго Собора былъ крестный ходъ, изображающій Входъ Христовъ во Иерусалимъ, въ коемъ Патріархъ ѣздилъ на ослати къ Покрову на ровъ и на лобное мѣсто. Ходъ сей отмѣненъ при Патріархѣ Адрианѣ. См. полный Христіанскій мѣсяцословъ. Москва Въ Синодальной Типографіи 1818 года *стр.* 336-я. и

Московскія Вѣдомости, суббота Марта 26 № 25-й 1838 года, *листъ* 207-й.

50) См. Книга записная достоп. вещей Москов. Покр. Собора.

51) См. Книга запис. достои. вещ. Мос. Покр. Соб. стр. 16-я.

52) См. Христіанскій мѣсяцесловъ. Москва въ Синодальной Типог. 1818 года, стр. 307-я. и

Книга записн. дост. вещ. Моск. Покров. Соб. стр. 2-я. Сею надписью обведенъ былъ Соборъ съ верху галлерей или папертей въ удостовѣреніе существованія сей надписи одна изъ тѣхъ черепицъ имѣющихъ литеры уцѣлѣла, и случайно вставлена съ правой стороны арочнаго (что у Васильевской паперти) столба въ рамкообразномъ внизу углубленіи съ литерами **СІА** были и другія кой гдѣ вставленныя но нынѣ задѣланы.

53) Внутри церкви Св. Василія Блаженнаго на правой сторонѣ на столбѣ на мѣдной дскѣ, съ изображеніемъ въ небольшомъ кружечкѣ образа Покрова, въ низу онаго вырѣзаны выше означенныя слова.

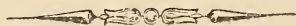
54) Этотъ иконостасъ былъ перенесенъ въ сей Соборъ изъ Черниговскаго Собора въ 1767 году. См. выше примѣчаніе, 17-е и былъ поновляемъ въ 1784 и 1839 годахъ, съ малою наружною перемѣною, а именно, вмѣсто слюды подложена оловянная крашенная фольга вмѣсто матовымъ золотомъ вызолоченныхъ колоннъ, нынѣ вызолоченныхъ свѣтлымъ золотомъ, во время французскаго нашествія сей иконостасъ уцѣлѣлъ.

55) Во входъ во Іерусалимскую церковь перенесенъ иконостасъ изъ Александро-Невскаго Собора въ 1767 году. См. выше примѣчаніе 18-е. Во время французскаго нашествія сей иконостасъ остался не поврежденъ.

Въ придѣлѣ Св. Николая Чудотворца иконостасъ древнѣй только вновь перезолоченъ такъ же и иконы всѣ не исключая и Великорѣцкаго вновь написаны. Въ церкви же Св. Василя Блаженнаго иконостасъ 18 столѣтїя былъ поновляемъ въ 1815 году и съ тѣхъ поръ и до сего времени существуетъ въ цѣлости.

Сей образъ на кирилической дѣкѣ.

Изъ образовъ замѣчательные по древности икъма суть: мѣстный образъ Покрова Богородицы, стоять въ иконостасѣ въ нижней Св. Василя Блаженнаго церкви, выносятся въ Соборную Покровскую церковь на 1-е Октября, то есть, въ праздникъ Покрова Богородицы, мѣстный образъ Св. Василя Блаженнаго, еще небольшой образъ, тожъ Василя Блаженнаго, который въ длину нѣсколько болѣе аршина, въ ширину не болѣе десяти вершковъ, мѣстный образъ Св. Троицы, Входъ во Иерусалимъ, Варлаама Хутынскаго, Александра Невскаго и Александра Свирскаго, Иоанна Предтечи, Смоленской Божїей Матери, Св. Николая Чудотворца.



О Г Л А В Л Е Н І Е

ПОКРОВСКОМУ ПЛИ СВ. ВАСИЛІЯ БЛАЖЕННАГО СОБОРУ, ВЪ
СТОЛИЧНОМЪ ГОРОДѢ МОСКВѢ.

Начало сооруженія собора въ 1554 отъ Р.Х. Пржежая бывшая церковь.
Преданіе о зодчѣмъ.
Окончаніе постройки Соборной церкви въ 1557 году и освященіе.
Освященіе верхняго придѣла во имя Св. Николая Чудотворца.
Неизвѣстность времени освященія придѣлаными церквами.
Замѣчаніе о Кипріановскомъ придѣлѣ.
Первая пристройка къ первоначальному зданію въ 1583 году.
Первое возобновленіе Покровскаго собора въ 1583 году.
Пожаръ, бывшій въ 1635 году и недостатокъ свѣдѣнія о поновленіи собора.

Вторая пристройка къ Покровскому собору въ 1680 году.
Наименованія вновь пристроенныхъ осми церквей.
Неизвѣстность времени постройки двухъ церквей.
О числѣ бывшихъ всѣхъ церквей съ 1680 и по 1771 годъ.
Церкви вверху первоначального древняго устройства.
Церкви внизу и на монастырѣ собора.
О бывшихъ священникахъ при церквахъ Покровскаго собора до 1771 года.

Внутреннее поновленіе одной соборной Покровской церкви, придѣльной Входа во Іерусалимъ и перенесеніе въ эту церковь иконостасовъ въ 1767 году.

Частная перестройка и починка въ Покровскомъ соборѣ въ 1772 году
Освященіе церкви Св.Василія Блаженнаго въ 1776 году, 24 дня Іюля мѣсяца.

Покрытіе гонтомъ 6-ти придѣльныхъ церквей въ 1779 году. Упраздненіе въ 1783 и въ 1784 годахъ придѣльныхъ осми церквей.

Отломка угловыхъ башенокъ, бывшихъ вокругъ главнаго шпилья.
Второе возобновленіе наружныхъ стѣнъ Покровскаго собора въ 1784 году и второе возобновленіе внутри соборной Покровской церкви.

Первое возобновленіе иконостаса.
Освященіе Покровской соборной церкви малымъ освященіемъ въ 1785 году, Октября 1-го дня Архіепископомъ Платовомъ.

Переименованіе древней придѣльной Св. Мученикъ церкви Кипріана и Іустины во имя Св. Мученикъ Адріана и Наталін въ 1786 году.

Освященіе придѣла Св. Николая Чудотворца въ 1787 году.

Переименованіе древней придѣльной церкви Св. Священномученика Григорія Великія Арменій во имя Св. Іоанна Милостиваго 1788 году.

Освященіе древняго придѣла Св. Александра Свирскаго въ 1790 году, частное поновленіе собора.

II

Разореніе собора во время нашествія французовъ въ 1812 году.
Освященіе церкви Св.Василія Блаженнаго и крестный ходъ вокругъ города Китая.

Третье возобновленіе Покровскаго и Св.Василія Блаженнаго собора въ 1815 году.

Разобраніе олтара у бывшаго подъ колокольнею Богоявленскаго придѣла.

Освященіе Покровской церкви въ 1815 году, 1-го Октября.

Освященіе придѣла Св.Мученикъ Адриана и Наталіи и Александра Свирскаго въ 1814 году-

Возобновленіе въ церкви Св. Василія Блаженнаго Иконостаса.

Четвертое возобновленіе Покровскаго и Св.Василія Блаженнаго собора съ 1839 года и по 1845 годъ.

-
- I. Описаніе внѣшности главнаго зданія или
 - II. Покровской церкви, портикъ и первая часть главнаго зданія.
Вторая часть главнаго зданія.
Окончательная часть главнаго зданія.
Фонарь или шея зданія.
Куполь и крестъ.
 - III. Нижняя часть четырехъ придѣльныхъ зданій съ Восточной, Западной, Сѣверной и Южной сторонъ состоящихъ.
Верхній внѣшній фасадъ означенныхъ зданій.
Второе кольцо осмиугольника.
Высота 4-хъ означенныхъ зданій.
 - IV. 4-е остальные зданія.
 - V. Два крыльца для входа въ верхнія паперти. Первая башня,— между крыльцемъ боковыя стѣнки съ арками.
 - VI. Лѣстницы для входа въ верхнія паперти.
Вторая башня.
 - VII. Западная стѣна собора.
 - VIII. Южная стѣна собора.
 - IX. Восточная стѣна собора.
 - X. Сѣверная стѣна собора.
 - XI. Церковь Св. Василія Блаженнаго:
Крыльцо или паперть.
Фонарь или шея.
Куполь.
 - XII. Колокольня при этомъ соборѣ.
Арки.
Шпиль.
 - XIII. Границы собора.
 - XIV. Колеръ наружныхъ стѣнъ.

Покровъ надъгробіе.

Лампада передъ Иконою Покрова.

Древній образъ

Крестный ходъ въ недѣлю Ваин.

Записки о елуженіи въ 1-е Октября Патриарховъ.

О пребываніи въ этомъ соборѣ Царской Фамиліи.

Древняя надпись Покровскаго собора.

Другая древняя надпись.

Продолженіе надписи.

Иконостасы.



Продается въ Хрустальномъ ряду, въ лавкѣ подъ
№ 11 А. Е. Белякина.

Deacidified using the Bookkeeper process
Neutralizing agent: Magnesium Oxide
Treatment Date: Nov. 2005

PreservationTechnologies
A WORLD LEADER IN PAPER PRESERVATION

111 Thomson Park Drive
Cranberry Township, PA 16066
(724) 779-2111

LIBRARY OF CONGRESS



0 017 149 190 3

