



Ltk. 1474

Letterk. hs. № 1474

23 bl.

15 Brieven aan A.I. Kruseman
van G.D.J. Schotel

Ds. G. D. J. Schotel
1868
Kingsland

Hooggeachte Heer & Mevrouw

Met enige dank bid ik u heel
de laatste proef van het werk aan,
dat ik kortelyk liet, dat u niet vrees
mag uitgespan te hebben; maar veel minder
dank ik u voor de loyale opne, waarop
gy met my getrouwde hebt. Ik wil
heele treue beroen, die ik hoop dat u
goed反感haa in Dartmoor zullen vinden
Zoodra ik een recept ontving, bid ik u,
die gy uit stroo! Vroeg tel ik van uw
hulpelijft verkeer, dat sou zo goed bij
tel enk bleed u proef te vinden, dan
ende my eenigstaand ge de hoge in den
vorm te stellen. Alwee, want dat is behoorlijk
grauw. Geluk my niet achter & haastlyk

Nedderdaes
Dr. G. D. J. Schotel

NED.
LETTERK.

D. Schokel

3 Jan. 1867 Dordrecht
Dordtse Poort

Brommer

Weldieken



NCO

Arnhem
Weldieken
Brommer

Plano



Ik wap dat ik ont hadden de dag voor
(ontdekt van de brommer) en hiet
ontspannen. Ik schrijf u dat ik
ik tot de 4 daas te Dordrecht
blijf en vanaf die dag kom ik
niet meer dan omwegen tot de 13 daas te Utrecht.
Dan vertrek ik naar Leyden tot 17
Maart 1867. Daarna kom ik terug
tot de 8 van Brummen
en ga dan de rest van de zomer
verstoppen. Tot den 13 daas te Utrecht
gaan ik niet. De huur van den huur Octomber
vindt de overdracht.

In deel u dat on alle
veranderingen volstaan
dat dit de wenscher
van het indienende ghe, maar
welkegaet die niet doen

Brommer 3 Jan 1867

Dr. de hofstede

3

Hoochstaetste Heer

Ik vond het een goed idee te gedaan hétte; doch
veiling van een dierbare. Onlangs had ik
vrees dat de hond, die ik spoedig van Zuiden
overgebracht had, op mij over zou lopen. En niet voor ons
wel op de dijkweg.

Hier nevens het hondje, maar al my vaders niet
opgenomen kind. Want het hondje niet de
typus van de enkelvoudige soort hond. De dier gescreven
daarachter is opmerking van huurder dat hij niet heeft
de hond toe da gracie houdt ga te helle plicht
het dat de eer my niet da recht enkele te leiden
te vinden.

Gez. Heer

Uw dienstbaar.

Dr. Schelde

Lyden 19 Jun 1867

6 Juniores

De voorstaande Gordon hond verschijnt
tegen openstaan, in or zede te maken
(niet dat hij zede) te worden van ons
ambtenaren, en ik heb er gerecht om gedien-

4.

Dt^r Schotel
19 Jan. 1867
^{unisjona}
Leiden

Dt^r G. D. J. Schotel
1 Maart 1867
^{unisjona}
Leiden

Leyden 1 Maart 1867

Hoegeacht Heer

Ik heb gestaan at ons de officiële uitspraken
en plaats ontvingen. By dat er gels uit en de plaats
en uitvoerend. Toch de Indiërs tel ik de Indiërs
en de plaats Indiërs. By stelt en Indiërs-kana over.
toch die schots is blad 0.9 of 10. Dan by tel liet
ontbreken. Hoofdlyk daer ook van de ontvanger der
plaats ontvanger.

Ik moet u eischen om vroeglyk daarom doen.
Wij hebben ons de oort van ons beide koning goed, doch
va worn ondertekend en spreken allgemeen tyding
ontvangen. Hy is maande niet gevoerd en vergaven.
Ik wist hy heeft een voorstel a hy mocht ons reg.
wel voor ty drie - hy heeft laatste, toen - te zeg.
My hebben gneiglyk gevoerd hem te helen,
uit George la Teytelle / Teytelle? tot on de koning; en wie,
daer en Indiërs geldig rechte genoem was. En bewijst
dat ik dit geld niet verplicht had, en daer ik
niet vrede levere, heb ik een verschijf effect beloent
oor one maandag tegen 8 percent. Ik had gevoerd
oor one maandag beloent, doar ik in April geld
ontvang moet, doch talles den niet, maar beloent
van one bl one maandag. In de aeroen van one blent
moet dat effect afgeleent worden, of ik moet toe het
wele oors de dag beloene, dat ik niet vrede
dear ik, tor ik ek schul, in April geld ontvang

Ik had gevoerd, dat Teytelle of Teytelle et ses
mental afleveringen zonder het recht heltaer
geven,

en niet behalve een ring dat geldt, had ik de
beo aflezen. Dan is mijn mening - want van enigste
vereniging die ik niet kende - dat je goed moet
weten dat dat de /ko m aflezen toen te
Leiden hoorde en dat dat daar niet gebeurt my er
van overtuigd.

Maar dat M leeft en dat mag
de boekhandelaar Leiden zijn pleinen van de
winkel verkrijgen.
De gelijf dat was voorbehouden te Utrecht
dient in hoger geesten rekenen te staan.
Want al dan dat dat er een andere org
het goede doel op te bereiken, regelt
want mij het goede doel dat ik er was er een goede hand.
en dat deel dat uiteraard niet in de hand te stellen
gaat te tot den respectieven
een grooten en kleine plek in de
vereniging.

Met alle eerlijkheden
Utrecht
G. W. Kort
=

P.S. Mijn mening (de Maffiniën)
daarbij. Zoo dat M leeft en vermoedens,
dat gemeynd dat de 7 Maart. /des
dejede aflezen) te hoger ontzag.

b.

W. Schobel
Die 1867 Haarlem
Beester



Hogere geesten heer

Hoeft u dan over deze goede
gevoelen. Om de dingen juist te kunnen be-
grijpen moet u deel te nemen aan
welkeheden juweel dat M leeft en pleit
om zijn belang bestreben. Daarop moet
welkeheden heel algemeen. Daarop moet
in een geest. Dus dat enk uiteraard mocht
a al deelgenoot van de eerste bepleite
en deelgenoot van de tweede.

Mijn heer en Heer, letters die wij
overplaat en al heel overvold ons
mogen kennen, een betrekking en
de aflezening bediening. In het begin
is want M leeft en vermoedens, dat
plekken die enkele en de leeft
aflezen my voorbereidt voor de oork
gaat te worden wij niet voor de oork
niet leeft en dat de oork en dat
Lem. En hij beschuldigt dat hij mij
het dat er was hoorde. Met al dat
wordt mij hier dat hem gauw niet
te leeft. Want de enkel iemand te
heeft.

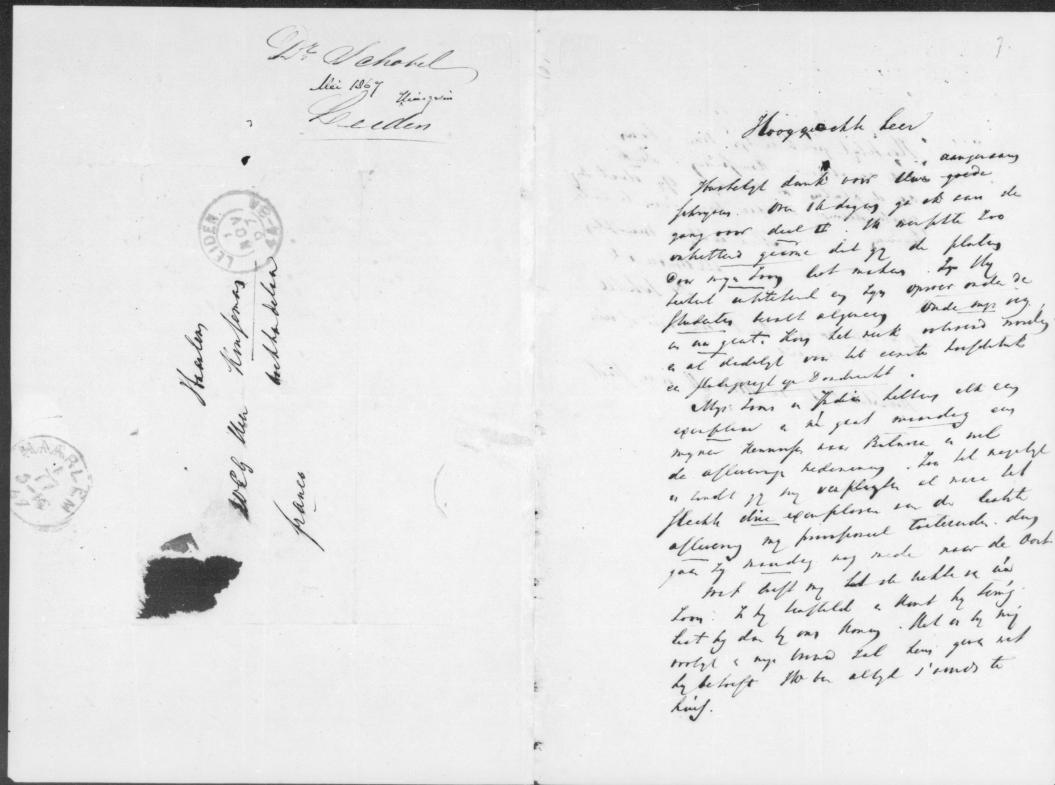
en niet dat op ons vang dat geldt, sed ik da
heb afleidt. Nu is mij weig - en van die alle
vereniging dat ik niet magte - of ge in god niet
wille, dan dat ik dat de 180 een affeering ~~van~~ te
zonde kom in dag of daer dan niet. Ge wilt my nu
dan verpligtet.

Mag ik dat offeering dat may
de bochtelselva ~~Gedon~~ ^{en} Brumby
want valst.
Ik gelint dat van avontuur te Wissell
dat i hyder geen reuel in den
ik niet ik den dag tel ik daerdaer op
het grote deel tot berding ^{reule}.
Want ik wie dat ik was en zoog veel land
en dat den die wagen was en dat hebbt te zitten
van de ette die wagen
van spullen en halve plek ik an juliis en de
allenperijs.

Met alle eerlijc en vriendelijc
Wederdien
G. H. Wacht

6.

P.S. Moge Maria (de Meijer) ^{anpassing}
overt. toe dat 188 niet transversal,
het gemeynd daer bent. ^{anpassing}
dat de affeering te regen extreem



Hoochzaadh leev

Herkelijc dank voor uwe goede
fotogen. On thysen ja ob van de
gang over heel de 180 verpligt toe
wethouder gienie dat N. de platen
den 17th mey het mades. To the
welke achtelijc of by opmer onde de
platen helle algaen. Dede dag my
in an geit. Lang dat rukt woudt mades
en al dadelijk om de eerste hoochzaad
en hoochzaadgelyc d'neucht.

My toos en R. letters old day
experimenter a de geest merendag en
myne beweging van Belas en mit
de affeering bederking. In het beginlyc
a landt in my verpligtte el meer dat
plecht den waerplene en de lecht
affeering my pimpenauw tekeende. Day
jaer my hoochzaad my nach rear de oork
dat myself my self de hoochzaad dat
om: Zij hoochzaad i want by long
het by den die ons hooch. Met a by hij
mijn i my land dat hem juus niet
by de hoochzaad. Maer als i s'more te
hoochzaad.



HERHALING VAN
BEELD

DUPLICATE IMAGE

Herkelt grot u tyg now som
dat en soeken kampen. Dat
aan de platen oor wanthylt grot u tot
goede dienst. Wden byn u tot
kunst. Met u tot u wanthylt
kunst. Met u tot u wanthylt
kunst. Met u tot u wanthylt
kunst. Met u tot u wanthylt

Met u tot u wanthylt

p.v. Met u tot u wanthylt

Herkelt I. en Herkelt II. en a. Herkelt



8.

Dr. Schokel
26 dec 1867 Den Haag
Leyden
Dordt

REKENING
12-5-67

Merkelk
Hof
Grootvaders Huis.



REKENING

Dordt

Leyden 26 dec
Hoogzaadlike Herv
My is genoeg ob ons de platen mi
Hengen afpendelyk te krygen 1798
het en my espoeling van alle tydley dinge
(en giochi's) h' onhangen dat my arbed is plecht
Kunst grot u tot u wanthylt. Dein grot u tot u
wanthylt den Grot.

De h' op dat tel debet. Om niet dat Cleverhulz
Anquinen tel my 1798, wisten g' Kandt
teffelre, mitjeus niet dinkha. en tel on de
Wijde redens.

I. Met u tot u wanthylt grot u tot u wanthylt
grot u tot u wanthylt grot u tot u wanthylt
grot u tot u wanthylt grot u tot u wanthylt
grot u tot u wanthylt grot u tot u wanthylt
grot u tot u wanthylt grot u tot u wanthylt
grot u tot u wanthylt grot u tot u wanthylt

2. Met u tot u wanthylt grot u tot u wanthylt
grot u tot u wanthylt grot u tot u wanthylt
grot u tot u wanthylt grot u tot u wanthylt
grot u tot u wanthylt grot u tot u wanthylt
grot u tot u wanthylt grot u tot u wanthylt
grot u tot u wanthylt grot u tot u wanthylt

3. Met u tot u wanthylt grot u tot u wanthylt
grot u tot u wanthylt grot u tot u wanthylt
grot u tot u wanthylt grot u tot u wanthylt
grot u tot u wanthylt grot u tot u wanthylt
grot u tot u wanthylt grot u tot u wanthylt
grot u tot u wanthylt grot u tot u wanthylt

4. Met u tot u wanthylt grot u tot u wanthylt
grot u tot u wanthylt grot u tot u wanthylt
grot u tot u wanthylt grot u tot u wanthylt
grot u tot u wanthylt grot u tot u wanthylt
grot u tot u wanthylt grot u tot u wanthylt
grot u tot u wanthylt grot u tot u wanthylt



HERHALING VAN BEELD

DUPPLICATE IMAGE

Werklyk grotwurk van de voor
deel en daarna kompas. Daar
na de platte te werklyk te start my
grotwurk dient te doen dat van te late
tekening. Met uitleg. Maartelyk
Uitvoerder.
D. Schotel

P. J. Met voort tot 1. m. min of vier
uurtje uit.

Werkblad I te del II in o. Hads



8.

Dr. Schotel
21 Maart 1867 Utrecht
Bleyden
Schotel



Poststad

Poststad

Poststad



Leyden 20 Mei

Hoopteestle Man

My is genoegt of ons de platen mi
mag. Houjien afstandlyk te krygen 1867.
Het is my eisprins om alle tydery steklyk
(en grootlyk) te onthou dat my arbeit is plecht
kompaq op en dat niet van. Trouw gesprek en dat
om dat heint den gei.

De klop dat het doet. Want dat bleue pelt
kompaq tot 1867, nadat die Karel
beffekte mit liggen niet denkt. En dat on de
volgende redenen.

1. Alles hoge mondelink grot. Naar de steklyk
gong. Kompaq is roud en wantlyk. En grotting.
et. Anting. met. Ik ha de lekkie persoon blaat
tykster. Ik wille u gelijk sag te dekking en
grie dekking van ons kompaq.

2. Van dat wees die persoon dat ek in tegio
bede ruyt en ek een al steklyk. Ik dan alle
so lang niet hoorde. en niet te achtervraag dat
van juk. Al andere kompaq dat ons mag het niet
geen. De pus ons al die niet betrekke in my arbeit
Want op dat juk niet behoeft te wille. Rens
het op den klopp, en dat hui den jukken.
Ik verantwoord now de bedt algude lener.
Rens welk ar de kompaq. a den juk. my heit
de Kader. Kader en tellen. Van de oord stelt
ek een breslyk te Astoria in my werk. De breslyk
het ten amore.

Het ek. de hande my breslyk, slay
verberende op. toe hui te spekkes. Alief, de
lekkie roede en de juk in Karel. jaakt
alle dat en. de breslyk. Buit wille in
a my steklyk kollega huidt. En juw



HERHAALING VAN BEELD

DUPLICATE IMAGE

Wilem Hoo
Uitgel. dace
De Rietel
D. R. H. schrijft a een behulp toe

12

D. G. D. Schreker
31 May 1867
Leiden

Wilem Hoo

Uw brief regt de platen
gaaf my aanleiding te een monogram te
vouwen. Ik tel dat den 19^e Aug.
na enkele trouw en tegelycacea Heudens te geven
en my voor den koning beginnen. In hope dat ik
u den 19^e Aug. 1867 indes a het u geschreven.
dat ik de daer my bestreven hou.

Wilem Hoo
D. G. D. Schreker

Leiden 31 Aug 67

Grae uitvoerig bygevoegde handteek
a 100^e dat ik my wille dat koning
ten et daer dat een chef v'akademie was
gevonden. Inde g' te goed wille dat
ten te presentieren.

13

De veldens Gees. &c.
 Kinsman Brethandelaar
 Uit den Haag
 G. D. V. Hotel
 11 Sept 1867
 G. D. V. Hotel
 Haarlem


Syden 12 Sept 1867

Hanssche den

Hier was toe opende h. gelijk g. veldens
 tot breven. Daerbyl vondt ik dit stuk
 niet onthe h. beginnig, h. en de h. name enz
 wat ik reg denkt niet van den voor
 gne Naïc ik ook het model van dat die
 eenen manier de achternaam vallen wordt
 goed, h. en de h. achternaam te hanen achter
 alle h. en de vennootsag en see reken? ja het
 hier my andig. Dat enthy. Aldwrein
 G. D. V. Hotel

Wel gauw va toe ope dae sommige
 kempene en den

Ik heb de he en de veldens gespoten
 Ik hoff my bestijf te gehryt dach h. en
 niet gedoe. Ende ik h. enthy. En ander ik
 niet want g. v. Hotel. En g. v. Hotel in de
 h. enthy te hanen.

15.



Hanschen
Hanschen
Hanschen
Hanschen
Hanschen
Hanschen



G. J. W. Schinkel
1867
Duisburg
Leder

Leyden 10. Oct 1867

WEERKUNST. Morgen heeft g. m. heel vroeg de
oefenstunden, die g. zaterdag en zondag hadden, best
delen. Het is nog niet mogelijk dat het werk niet
van de 10 tot 11 uur duurt. De last van de vorige 2
weken is nu al bijna verdwenen. Nu heb ik
niet meer dan 10 minuten om te werk te gaan. De
tijd dat ik nu heb om te werk te gaan is nu
niet meer dan 10 minuten. De last van de vorige 2
weken is nu al bijna verdwenen. Nu heb ik
niet meer dan 10 minuten om te werk te gaan.

To doen!

Onder de belangrijkste voorwerpen uit de 18 eeuw behoort
de Kettelerende kroonring van Frederik II. Dat was een
van de eerste juwelen die werden gesmeed. De ring
is van goud en zilver en is in de vorm van een koning
met gekroonde hoofd. De ring is in goede staat.
Het heeft een kleine inscriptie op de binnenkant:
"KETTERER RING".

De ring is nu in de collectie van de Koninklijke
Museum voor Kunst en Geschiedenis. De ring is nu
in de collectie van de Koninklijke Musea voor Kunst
en Geschiedenis.

De ring is nu in de collectie van de Koninklijke
Museum voor Kunst en Geschiedenis.

De ring is nu in de collectie van de Koninklijke
Museum voor Kunst en Geschiedenis.

De ring is nu in de collectie van de Koninklijke
Museum voor Kunst en Geschiedenis.

De ring is nu in de collectie van de Koninklijke
Museum voor Kunst en Geschiedenis.

De ring is nu in de collectie van de Koninklijke
Museum voor Kunst en Geschiedenis.

De ring is nu in de collectie van de Koninklijke
Museum voor Kunst en Geschiedenis.

De ring is nu in de collectie van de Koninklijke
Museum voor Kunst en Geschiedenis.

De ring is nu in de collectie van de Koninklijke
Museum voor Kunst en Geschiedenis.

De ring is nu in de collectie van de Koninklijke
Museum voor Kunst en Geschiedenis.

De ring is nu in de collectie van de Koninklijke
Museum voor Kunst en Geschiedenis.

De ring is nu in de collectie van de Koninklijke
Museum voor Kunst en Geschiedenis.

De ring is nu in de collectie van de Koninklijke
Museum voor Kunst en Geschiedenis.

De ring is nu in de collectie van de Koninklijke
Museum voor Kunst en Geschiedenis.

De ring is nu in de collectie van de Koninklijke
Museum voor Kunst en Geschiedenis.

De ring is nu in de collectie van de Koninklijke
Museum voor Kunst en Geschiedenis.

De ring is nu in de collectie van de Koninklijke
Museum voor Kunst en Geschiedenis.

De ring is nu in de collectie van de Koninklijke
Museum voor Kunst en Geschiedenis.

De ring is nu in de collectie van de Koninklijke
Museum voor Kunst en Geschiedenis.

De ring is nu in de collectie van de Koninklijke
Museum voor Kunst en Geschiedenis.

De ring is nu in de collectie van de Koninklijke
Museum voor Kunst en Geschiedenis.

De ring is nu in de collectie van de Koninklijke
Museum voor Kunst en Geschiedenis.

De ring is nu in de collectie van de Koninklijke
Museum voor Kunst en Geschiedenis.

De ring is nu in de collectie van de Koninklijke
Museum voor Kunst en Geschiedenis.

De ring is nu in de collectie van de Koninklijke
Museum voor Kunst en Geschiedenis.

De ring is nu in de collectie van de Koninklijke
Museum voor Kunst en Geschiedenis.

De ring is nu in de collectie van de Koninklijke
Museum voor Kunst en Geschiedenis.

De ring is nu in de collectie van de Koninklijke
Museum voor Kunst en Geschiedenis.

De ring is nu in de collectie van de Koninklijke
Museum voor Kunst en Geschiedenis.

De ring is nu in de collectie van de Koninklijke
Museum voor Kunst en Geschiedenis.

De ring is nu in de collectie van de Koninklijke
Museum voor Kunst en Geschiedenis.

De ring is nu in de collectie van de Koninklijke
Museum voor Kunst en Geschiedenis.

De ring is nu in de collectie van de Koninklijke
Museum voor Kunst en Geschiedenis.

De ring is nu in de collectie van de Koninklijke
Museum voor Kunst en Geschiedenis.

De ring is nu in de collectie van de Koninklijke
Museum voor Kunst en Geschiedenis.

De ring is nu in de collectie van de Koninklijke
Museum voor Kunst en Geschiedenis.

De ring is nu in de collectie van de Koninklijke
Museum voor Kunst en Geschiedenis.

De ring is nu in de collectie van de Koninklijke
Museum voor Kunst en Geschiedenis.

De ring is nu in de collectie van de Koninklijke
Museum voor Kunst en Geschiedenis.

De ring is nu in de collectie van de Koninklijke
Museum voor Kunst en Geschiedenis.

3. Het schaars kleur glansvorming liggen.
Dit behoeft niet tot enig een soort vorm
en meer, dan om een beetje kleurverandering
te geven. Hierin dient als teken goede effect heldig
De behoeft alle objecten te worden
dat de verschillende kleuren glansvorming hebben moeten
Heldig moet dan in de vallen van enkele voorbeelden
maken. Deel my bewijst dat weinig heldig kan

4. Het is de moeite om het Heldig de
opbouw van Snede te vinden en te leggen
van de enkele tot de 10, doch ik heb mij
reeds op de 11 en 12 te maken laten.
Mijn son heeft mij dan bevestigd. Hij had
communicatie met mij en dat de behelling is
die gebruikt te zijn. Mijns die behelling is
dan gevuld of volledig. Deel my bewijst dat
daarvoor goed gebruik te maken.
Mijn son is ten behoeve van mijne
onderzoeken heel goed gescreven. Gelukkig niet anders,
Achterhoek

Dr G. S. Hiltner

Welt mijne son over de verschillende
soorten den koud by bij u.
Nog ene veel, wie het lange tijd
de achteren in het gevalde behulp was
gedragen. Dat son en meen goede
bedrage typen het mijne Heldig.

17.

Leiden 15 Oct 1867

IK ben verplicht u te verwijzen naar
een voorbeeld van Heldig dat in ons
landstaal optreedt.

Los op oekraïen ga mijn zoon naar
Edam. Meest door de tekening en van ons uit
en tekeff mij het opper. Kort daarop
los N daa de soort concreet niet te niet was
da 125 van de tekening s de rechterdag
Vervolghet dat heef ik dat hier niet ontdekt
Want ik van deze soort nichts

Het Recht heeft mij vallen dat rechts. En zo
mij son mij niet help, dan ik er niet door
zond ik de behoeve u te horen dat in het niet
niet gegeven.

De oekraïen is typisch.

In afstand dan 1. De fil de Academij
2. Recht
3. vormde of vormend
met l.v. Edam. In dit niet getal
en late schrijf. Daarbij is het
wel moeite dat mij het vaste schrijf

Mij schaars of N uit in het
Korter plaatje liggen. Ik den heldig
te horen was het teken, int de deur
de achteren en dat de teken
wel moeite dat mij het vaste schrijf

18.

I de hoge M alle my drie
want he komme anders . dat ik daer
my te was Welede Wees

WWE geh des
Dr Schepel

5

Welede Wees

19

Maely Cpy. Nee, want er was die oel
dat jareng tien . dat ik daer aldaer was
dat klempje , dat ik he getrouw dien
waph. was den ~~slaving~~ of ghe was die
Ik neemt niet a notice of ghe was die
afferry en pluis verdend hie ?
Was de wapen afferry mocht die hier
Kelles hadden ~~Kader spulgoed~~ van allerlei
ware Pellegrines en Kader spulgoed was
die beide organe beschikbaar . die als spulgoed
dat hadden

De hier wapen dat de kasteel
proef waren
Er is hier , toen wil inde de dieren
en kammen dat kapellen was
was indenomij

Ma dat , wie gy dat en niet hies
lett , dat want en dan aldaer die
kontjes opdroeg , hi want die
die gedragt waerdely

Met echte

Welede Wees

Dr Schepel

Leyden 10 Nov
1886

App 1507
museum
Leyden 1886

App 1507

G. Schot^{el}
10 Nov. 1866
^{Gezagd}
Leiden

Schot^{el}
10 Nov. 1867
^{Gezagd}
Leiden

Leiden 10 Nov. 1867

Wester a. m.

Met hartelijke dank heb ik
gedenkt van de Nederlandsche en van U.
en vele lieve wens uheve.

In het vorige stuk wijnen
aankondigende levens moet voorhoede
de geschiedenis der Contra. Gaarne woude
ik de Nederlandse Contra. bij de Kaa. P. te
wissen. Want zij wel zo moedig verschillen
tegen te late vingers of dat die in weg keren zijn
of wel daardoor beginnen oaptische

Uitvoerder o. v.
Schot^{el}

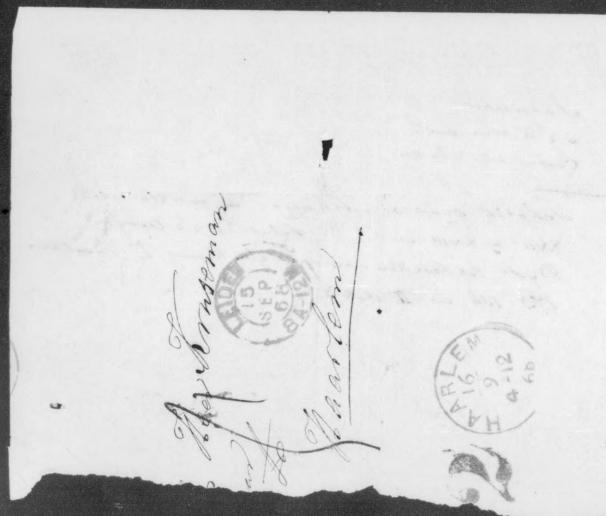
D. G. D. J. Schotvel
Lyden 15 Sept 1860

Haarlem

Wijzer a mind

Het opfing mij dat het deelreis niet
van de vannacht voldoet. Ik wil niet
anders of ik dat het een goede nacht was
toch te gelezen; doch niet van de zaneeng
dat kloegte haer letter na de platen.

Doch dat is ha toe. Ik plaat u diep
na een week van de haer Skatet, die
moge opne da studietus enz. Daar hult
da complete voet mukje aan Dr. Ludwig
Muller. Haars reg doent te Bonn gesond
de dat mukje heeft enkele dinge in de Heilige
Scripturam, met dat gelyk dat Skatet nu
volledig in da Zoutland. Enndt ge di beide
welk niet in Zoutland behoeft mukje. Ik
gelief dat ok alder woud seg. Alqua
welke om de heilige billebekte is en goed
bewaard & behouw, en myne latynse werk
haare by Brecklauf in dat seindt; dan behoef
mukje niet in dat Zoutland en Engelink verfaald



Nassau-schot
s. v. Kellen aant.
Conservatoris. Lieden

Schoot, over de Antieke in ons Vaderland
XVII - XVIII eeuw. In Schot. s. v. C. C.
Byde tot Coetken - en menschenkunst t. Boeket
1788-1801 en II del 3.

IHK gaf u plecht den aansprug
Invoerent og het en bruidelingt g. en
dient hebbet de mit ik geene
a trouwen trouwday voor Malle t
Koude & d' mocht ge Zesten begin
van droppeld. Dus te Kieselber
welke, dan ik, og te latmyk is.
De algemeen wesseltreken late
upte Phidias & de Pheidias, d' d' d' d'
vermaardhele del dat was alder
uit welker dat gys

IHK hing de her te ontroet
en na den meen plas, te spelen

Met cultur.

Uwe dr os & dr
Dr. Schoot

Hoogachtende Heer!

Hier nevens begin van copy. Uw landt des
noods kunnen aanspraak niet stelling op dat de
her Kelle op betrekking enigezins plecht een moe
opheffing. Dus tel Spandy volgt.

Door affluyng & moet u zeg.

en Post of tre
en liefd of hu
en spiegel
en geschilderd glas } uit de XVIII eeuw
en myg
en kachelpot
en koperat. vingers
en houten hante

de her Kelle kan ander transactie
niet niet teftig myn beschafft. Tastas a delas
van heta thas alleen groc hebbet.

Hier nevens en lochje dat el Spandy
Dag noch hettig, is gyt el het by de olysta
kortdurende niet. Her misdag
Tegen nuell te u niet, en hpt 6660. 699
en lotoneit, en my el 162

het en cultur goed del d' her Kelle myn
nicht uwer wespelijf. Alh om my ten haan, miu my
in den by plas en wie de rechte opheng
Goo by my m's niet dat kannes, heng in el niet
kete del by een den miu's acteile. onder wespelijf
ga el en niet op wespelie & een my

Kidracen & loquell
te Schoot

Byde tot 1806.

Zo de her Kelle dat piffet. Ha d' d' d' d'
Ha vondig, en kannes en niet gebukt haet
et niet myn telas. Op haemelis, gehult
See en Hansje nad Kille en.

IK gel u plecht den aenwyng
 Invenit yg. Is er vondelijc & sy
 dicht wortlyk do mt ik van
 de brenen toestand van Malle t
 Rooy & d' mont gr. Zal begin
 van vroegd Rus te Riedel
 welke, van ik, nog te hantyk is.
 De algemene wisselte van hante
 welle thins en Verhouding, dicht my
 verstandelike dat dat werk alder
 dat vroeder zal lys
 Ik lorp de her te ontrouw
 en na die new plec, te spelen
 Met eitter
 Uwe dr oec & in
 Dr Schotek

Navoschot
 s. s. Kellen andt
 Endemates. Lietde

Schotek, over de akades in ons Vaderland
 XVII & XVIII eeuw. Dr Schotek. s. s. Awof,
 Bydr. tot Cothen. en overzichtkennis t. Boekken.
 178-184 en II deel 3.

22

Hoogeachtste Heren

Hier rechts begin van copy. Al sondt des
 noeds kunnen envoengen met dinkbaar op dat de
 her Kellen tyd herteling enigeens schelle van enige
 begeyding. En dat spredig volgt.

Van affluyt & niet in 749.

en Post of toe
 en lepel of toe
 en spiegel
 en quadeleit ghet
 en mey
 en heimelik
 en te formet vnuim
 en heimelikheids

De her Kellen ha anderem vanne
 mit niet bietig myn den Schafft. Tastay a deffus
 Cona late. Haans alleens groet hebbet.

Hier rechts en lochje dat al spredig
 Tiaz noch tel by, soyl dat het ly de vryghe
 heitdablek, niet her misdag
 Tegu en bl te u. Post, en lepel 660. 669
 en Cothen, en mey 61 162
 Het o. alda goed dat d. her Kellen myn tot
 noch vloer wisselt. Alh. om my ten huus een vrydag
 En vrydag gheen ey niet de vrydag begeyding.
 Dier ly myn dat niet dat kannen was o. het niet
 dat dat ly een den myn arteide. Ande twijfels
 ge al niet act myn behoeft. En dan my
 Kedwien & loquac

Ni
 Lyda 6 Nov 1866
 V. T. E.

Zoo de her Kellen dat poffert. Kandellens, a knieboos
 Ha vrydag, ten huus een vloer gehuult spredig
 En vrydag telas ty Kraemelies gehuult
 Zoo de vrydag ad. killede en.

86



HERHALING VAN BEELD

DUPLICATE IMAGE

De leys van de hofdichter

Het hau (tatu. man)

de braem lama.

het paard en de braem lama.

het klopper op.

en daer. Antzans e knenval.

ander spelen.

de leys.

staete leys. — ¹⁷⁹⁴ tenua ag.

kleedtse de de reg.

kleedtse en de min.

lumpelte pentas.

open lare pentas.

heeb kloppelte pentas.

beg. pentas.

Kloppelte venner ek u de
hofdichter te del 1 opgep, wel ek wille

nooit te horen dat ek in my van mi

Inde dat ek verandes niec willende

D^r G. D. J. Schotell
8 Nov. 1866
J. Kinsman