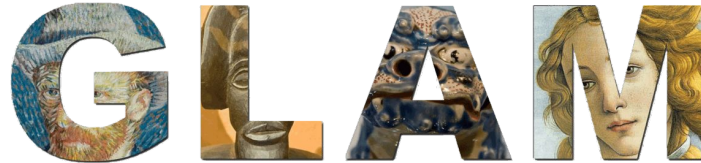


# Fare open access

come condividere col pubblico  
i contenuti delle nostre istituzioni culturali  
v. 1.1



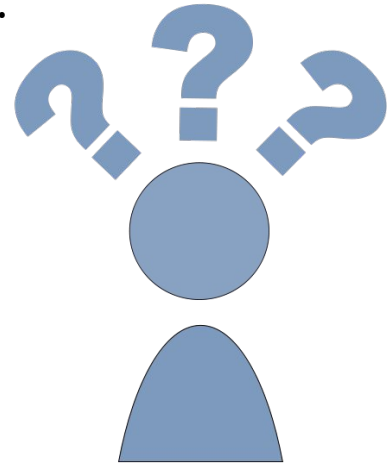
Marco Chemello - Wikimedia Italia 2020-2022

# cosa intendiamo per “open access”?

- pubblicazione online (sul sito istituzionale o su un repository pubblico)
- accesso libero (senza costi per l’utente) e senza restrizioni
- licenza libera per consentire il riutilizzo dei contenuti

Usare la dicitura “tutti i diritti riservati” NON è fare open access.

Restringere l’utilizzo dei contenuti  
(ad esempio: “solo per scopo non commerciale”)  
NON è fare open access.



# lo scoglio del copyright

## “tutti i diritti riservati”

significa che tutti gli altri:

- **non** possono usare i nostri contenuti
- **non** li possono diffondere in alcun modo
- **non** li possono correggere, aggiornare o ampliare

La **diffusione** e il **riutilizzo** dei contenuti sono **impediti**.  
Per una istituzione culturale ciò è un **danno**.



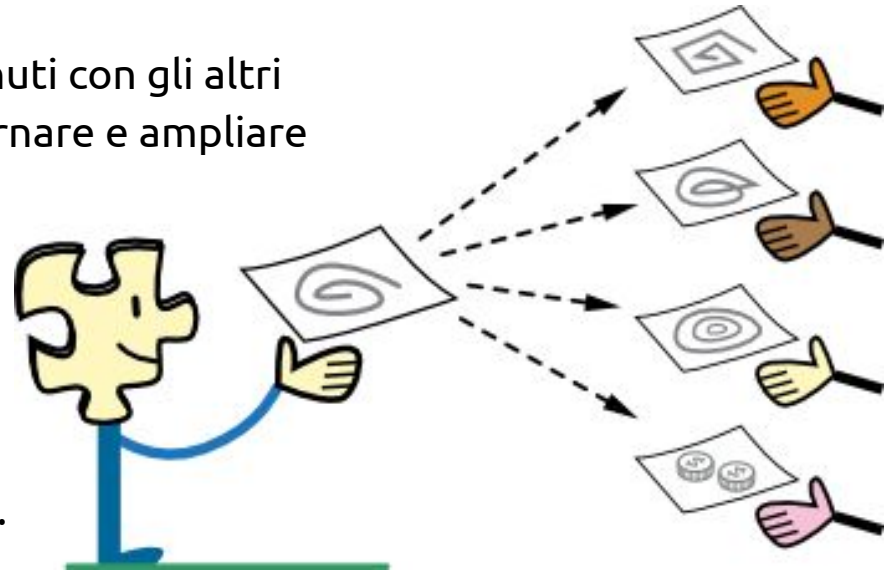
# il modello alternativo

## passare ad “alcuni diritti riservati”

significa che:

- possiamo condividere i nostri contenuti con gli altri
- gli altri li possono correggere, aggiornare e ampliare
- alle nostre condizioni

Condividere e diffondere i propri contenuti culturali è parte essenziale della **mission** di ogni istituzione culturale.



Dettaglio da Licensing tutorial for Wikimedia Commons di Wikimedia Foundation [CC BY-SA 3.0 (<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/>)], via Wikimedia Commons [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Licensing\\_tutorial\\_en.svg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Licensing_tutorial_en.svg)

# a cosa possiamo applicare l'open access?

A tutti i contenuti che **produce o possiede** il nostro ente:

- pubblicazioni
- ricerche, articoli e saggi
- immagini e video
- comunicati stampa
- pagine web
- biografie
- database
- materiale didattico
- documentazione varia
- ...



... e a tutti i contenuti che sono nel **pubblico dominio**  
e siamo in grado di mettere a disposizione del pubblico.

# cosa sono e come funzionano i progetti openGLAM



GLAM= *Galleries, Libraries, Archives and Museums*  
(in italiano MAB: musei, archivi e biblioteche)

- sono progetti di condivisione dei propri contenuti da parte degli enti culturali
- aiutano ad arricchire Wikipedia, i progetti Wikimedia e OpenStreetMap
- valorizzano i contenuti

<https://it.wikipedia.org/wiki/Progetto:GLAM>

# diffondiamo i contenuti culturali in open access

L'obiettivo è valorizzarli, potenziando:

- l'uso
- la visibilità
- la distribuzione

Marco Chemello and others during a Share Your Knowledge session, 2011. From lettera27

<http://lettera27.org/index.php?idlanguage=2&zone=9&idprj=47&idnews=2310&pag=0&y=2011> CC-BY-SA 3.0



# vantaggi del condividere in open access

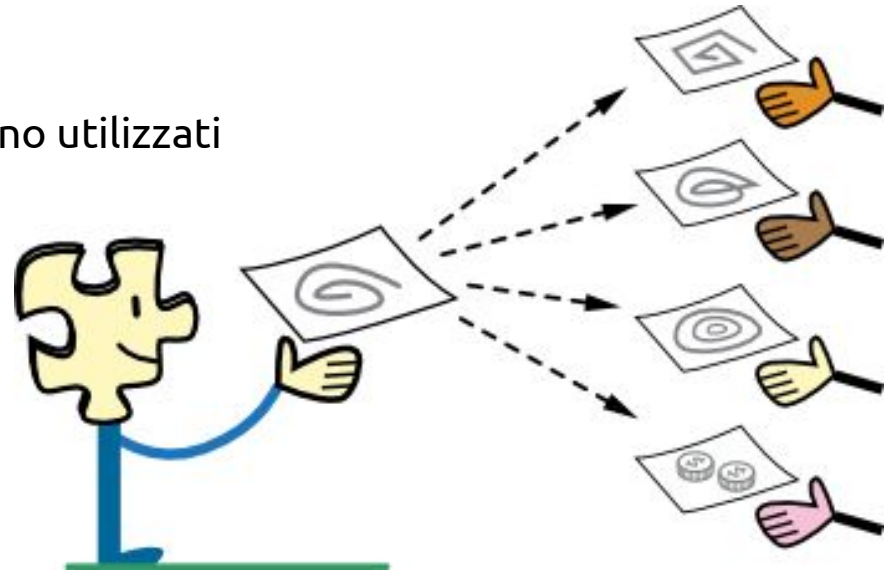
- aumenta la **fruizione** dei contenuti online
- coinvolge un **pubblico più vasto**
- aumenta i visitatori nel sito web
- aumenta le interazioni nei social
- aumenta la collaborazione con il mondo della **ricerca**
- facilita la creazione di risorse educative aperte (OER)
- favorisce la creazione di nuove opere (saggi, opere d'arte)
- ...
- ed è la condizione di base per migrare contenuti nei **progetti Wikimedia**



# come condividere

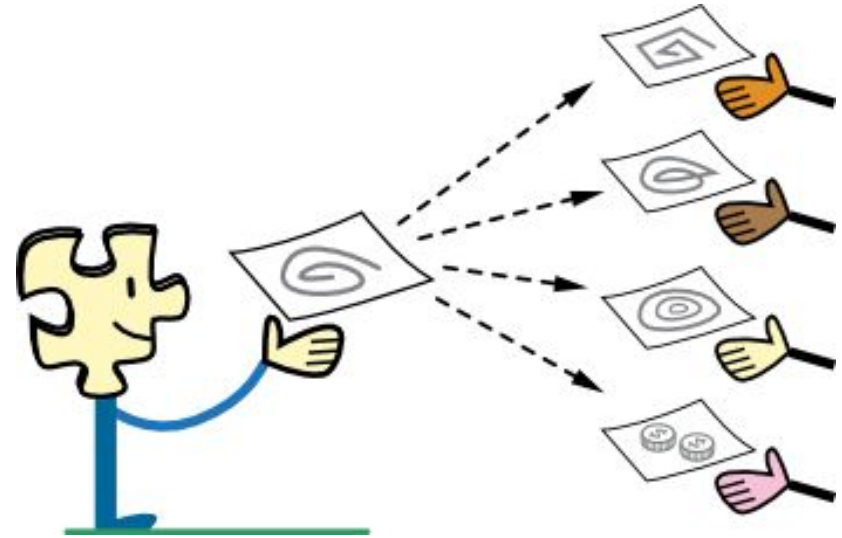
Prima di tutto, dobbiamo **autorizzare la distribuzione** dei contenuti attraverso una licenza.

La **licenza** specifica “come” vogliamo che siano utilizzati e determina **quali diritti vengono condivisi** col pubblico e quali invece rimangono nostra esclusiva.



Dettaglio da Licensing tutorial for Wikimedia Commons di Wikimedia Foundation [CC BY-SA 3.0 (<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/>)], via Wikimedia Commons [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Licensing\\_tutorial\\_en.svg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Licensing_tutorial_en.svg)

# quali licenze utilizzare e per quali contenuti?



Dettaglio da Licensing tutorial for Wikimedia Commons di Wikimedia Foundation [CC BY-SA 3.0 (<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/>)], via Wikimedia Commons [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Licensing\\_tutorial\\_en.svg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Licensing_tutorial_en.svg)

# quali licenze utilizzare?

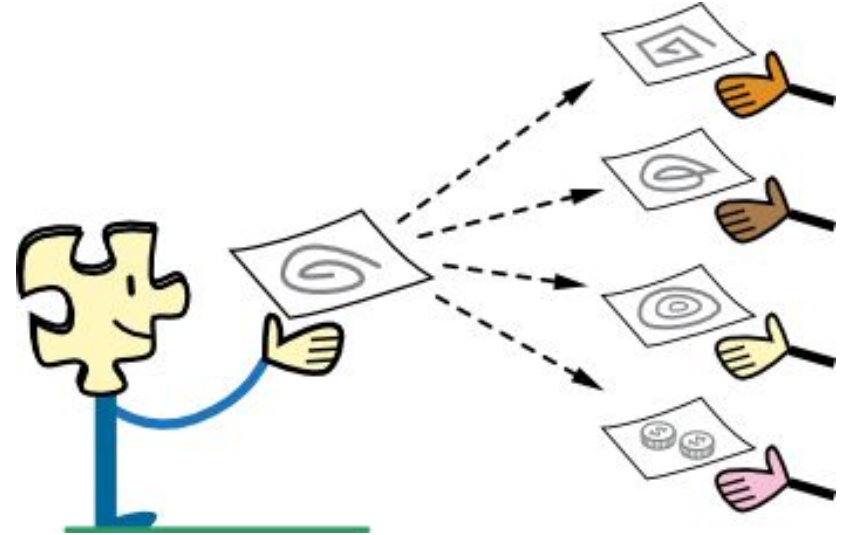
Le licenze **libere** Creative Commons  
(compatibili con Wikipedia) sono 3:

1. Attribuzione - Condividi allo stesso modo: **CC BY-SA**
2. Attribuzione: **CC BY** (minori restrizioni)
3. **CC0** ("Creative Commons zero"): Donazione al Pubblico Dominio  
(nessuna restrizione)



# per quali contenuti?

1. **CC BY-SA**: contenuti originali di cui il nostro ente possiede tutti i diritti di sfruttamento commerciale
2. **CC BY**: per i contenuti degli enti pubblici e per i comunicati stampa
3. **CC0**: per i database e i metadati.  
Spesso usato anche per le digitalizzazioni di opere nel pubblico dominio.



Dettaglio da Licensing tutorial for Wikimedia Commons di Wikimedia Foundation [CC BY-SA 3.0  
(<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0>)], via Wikimedia Commons [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Licensing\\_tutorial\\_en.svg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Licensing_tutorial_en.svg)

# a chi si rivolgono le licenze Creative Commons

a tutti coloro che producono contenuti: artisti, giornalisti, docenti, associazioni, istituzioni e, in genere, **tutti gli autori** che desiderino **condividere in maniera ampia** le proprie opere secondo il modello "**alcuni diritti riservati**".



# perché usare le licenze creative commons

Le licenze Creative Commons (CC) sono un modo semplice per dire come si vuole che i propri contenuti siano usati o non usati:

- sono **chiare, semplici e gratuite**
- sono **conformi alla legislazione** italiana e internazionale sul **diritto d'autore**
- possono essere **utilizzate da chiunque** (senza bisogno di ricorrere a consulenti o avvocati)
- sono le licenze **più diffuse** del web
- sono per le **istituzioni culturali** uno strumento di visibilità, di distribuzione dei propri contenuti e di coinvolgimento del pubblico.

Ad esempio, Wikipedia utilizza per i suoi contenuti la Licenza Creative Commons “Attribuzione - Condividi allo stesso modo” (CC BY-SA).

# la licenza CC Attribuzione - Condividi allo stesso modo (CC BY-SA)

consente l'uso **commerciale e non commerciale** dei contenuti  
(es. testi, audio, video, immagini) a **2 condizioni**:

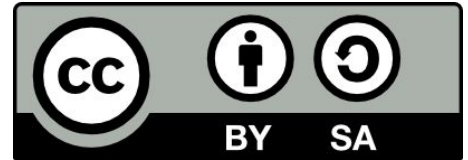
1. **Attribuzione = BY**

Che la fonte sia citata

2. **Condividi allo stesso modo = SA** (*share alike*)

Che chi utilizza il materiale coperto da questo tipo di licenza adotti a sua volta la stessa licenza.

Ciò significa che i contenuti con licenza CC-BY-SA possono essere **ripubblicati, usati e modificati da altri**, ma sempre citando la fonte (BY) e imponendo che chi usa i contenuti, a sua volta, faccia la stessa cosa (SA).



# i contenuti nel pubblico dominio

è importante riconoscere che li manteniamo tali!

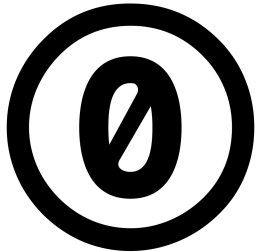


**marchio di pubblico dominio** (*no copyright*)

nessun diritto d'autore (conosciuto)

<https://creativecommons.org/publicdomain/mark/1.0/>

Lo possiamo indicare per tutti i contenuti già digitalizzati che ci sono pervenuti e che sappiamo essere non più coperti da diritti commerciali (es. opere originali di autori morti da oltre 70 anni).



**CC zero** (donazione al pubblico dominio)

l'autore rinuncia a tutti i diritti

<https://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/deed.it>

La possiamo indicare per tutti i contenuti da noi digitalizzati i cui originali sono privi di diritti (es. opere d'arte, manoscritti o libri antichi) e a tutti i dati e metadati da noi prodotti.



# come condividere

1. scegliere i contenuti da condividere
2. scegliere la licenza (es. CC BY-SA)
3. inserire la dicitura della licenza nel sito (o altra opera)

# come inserire la licenza nel proprio sito - 1

inserire una breve **dicitura** nel **fondo pagina** (footer) del sito (compresi i link) al posto di "Tutti i diritti riservati"

1. Esempio di fondo pagina tratto da Wikipedia:

Il testo è disponibile secondo la [licenza Creative Commons Attribuzione-Condividi allo stesso modo](#); possono applicarsi condizioni ulteriori. Vedi le [Condizioni d'uso](#) per i dettagli.

2. Esempio di fondo pagina ricavato da <http://creativecommons.org/choose/?lang=it>

Quest'opera è distribuita con Licenza [Creative Commons Attribuzione - Condividi allo stesso modo 4.0 Internazionale](#).

# come inserire la licenza nel proprio sito - 2

**I metadati:** nella sezione head del codice HTML delle pagine del sito è inoltre opportuno aggiungere una riga di questo tipo:

```
<link rel="license" href="https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/">
```

essa è necessaria ai **motori di ricerca** per identificare la pagina come concessa con licenza CC BY SA. I motori di ricerca permettono di cercare contenuti in base alla licenza: questo aiuta ad aumentare la visibilità dei contenuti che concediamo.

**L'icona:** non è obbligatoria e ha lo scopo di rendere più evidente visivamente a tutti i visitatori che il sito ha adottato una licenza libera.

Per inserirla fare riferimento a questa semplice guida:

[https://creativecommons.org/choose/results-one?license\\_code=by-sa&jurisdiction=&version=4.0&lang=it](https://creativecommons.org/choose/results-one?license_code=by-sa&jurisdiction=&version=4.0&lang=it)

che riporta anche il codice HTML da utilizzare.



# esempio

Accademia delle Scienze di Torino  
[www.accademiadelle scienze.it](http://www.accademiadelle scienze.it)

Footer del sito:

---

© Copyright 2016 - 2022 Accademia delle Scienze di Torino

Tutti i contenuti sono distribuiti con Licenza Creative Commons Attribuzione - Condividi allo stesso modo 4.0 Internazionale

# come inserire la licenza nel proprio sito - 3

inserire o aggiornare la pagina “**copyright**” e/o “**condizioni d’uso**” del sito, riportando le condizioni dettagliate di **riutilizzo** dei contenuti.



# esempio

Fondazione BEIC [www.beic.it/it/articoli/copyright](http://www.beic.it/it/articoli/copyright)

Copyright

## Copyright

I contenuti del presente sito, compresi i sottotitoli quali le **mostre virtuali**, gli allegati e altre opere prodotte da Fondazione BEIC, sono copyright di Fondazione BEIC e distribuiti con licenza **Creative Commons Attribuzione - Condividi allo stesso modo 4.0 Internazionale**, salvo ove diversamente specificato.



1. CC BY-SA come licenza generale per i contenuti

Per tutti i prodotti e aziende citati o usati nei nostri siti, si rimanda alle relative informative su licenze e marchi.

2. pubblico dominio

In accordo con lo **statuto del pubblico dominio** e relativi **principi, linee guida e raccomandazioni** internazionali, Fondazione BEIC distribuisce opere su cui sono scaduti i diritti d'autore riconoscendo che le rispettive digitalizzazioni e altre riproduzioni restano nel pubblico dominio. Le opere della **biblioteca digitale BEIC** su cui sussistano dei diritti d'autore, acquisiti da Fondazione BEIC, sono distribuite con licenza **CC BY-SA**; tale dichiarazione di licenza (come da articolo 8b della medesima) è da intendersi come **donazione al pubblico dominio CC0** qualora ogni diritto d'autore originario sia scaduto. Ogni indicazione diversa di licenza è superata dalla presente.

3. CC0 per i dati

La **donazione al pubblico dominio Creative Commons Zero (CC-0)** si applica inoltre a tutti i dati catalografici o diversi e rielaborazioni dei medesimi, usati o resi disponibili per esempio tramite il catalogo della biblioteca digitale e dell'**archivio della produzione editoriale lombarda**, lo scarico **OAI-PMH** delle collezioni digitali, l'**elenco degli autori** e **degli editori**, i dati sugli **editori aggregati** e **gli autori**.

# come inserire la licenza nella propria documentazione: guida dettagliata

[it.wikipedia.org/wiki/Progetto:GLAM/Share\\_Your\\_Knowledge/Linee\\_guida/Inserimento\\_licenza](https://it.wikipedia.org/wiki/Progetto:GLAM/Share_Your_Knowledge/Linee_guida/Inserimento_licenza)

URL breve: <https://w.wiki/4yZ7>

# come usare le licenze libere

Guida breve:

[it.wikipedia.org/wiki/Progetto:GLAM/Share\\_Your\\_Knowledge/Linee\\_guida/Licenza](https://it.wikipedia.org/wiki/Progetto:GLAM/Share_Your_Knowledge/Linee_guida/Licenza)

URL breve: <https://w.wiki/4yZU>

Guida dettagliata:

***FAQ diritto d'autore, copyright e licenze aperte per la cultura nel web. 2021 - 100 domande e risposte per musei, archivi e biblioteche*** <https://zenodo.org/record/4593914>



# cosa fare prima di inserire la licenza

racconta cosa stai facendo ai tuoi colleghi

- Coinvolgi il **webmaster** del tuo sito; monitorerà le statistiche dei siti e inserirà online l'indicazione delle licenze.
- Coinvolgi l'**ufficio stampa** e chi si occupa di comunicazione; ti aiuterà a coinvolgere colleghi, collaboratori, network e pubblico.
- Coinvolgi il **personale amministrativo** o chi si occupa di contratti e partenariati; potranno utilizzare nuove procedure che rendono più facile e chiara la gestione dei diritti.  
E' importante inserire la licenza libera in tutti i futuri accordi di partenariato e collaborazioni esterne, così che il tuo ente sia sicuro di disporre di tutti i contenuti per fare open access.

# cosa fare dopo avere inserito la licenza

1. pubblica un comunicato  
pubblica una notizia che presenta il progetto **sul tuo sito web istituzionale**,  
nella tua newsletter e nei social network
2. se lavori con Wikipedia: crea una pagina di **progetto:GLAM** su Wikipedia  
con l'aiuto di un tutor, per comunicarlo alla comunità di Wikipedia/Wikimedia  
e tenere traccia dello svolgimento delle attività

# approfondimenti

Creative Commons - a proposito delle licenze <https://creativecommons.org/licenses/?lang=it>

Creative Commons Italia <https://creativecommons.it/chapterIT/>

Definizione di “opera culturale libera” <https://freedomdefined.org/Definition/It>

**[FAQ diritto d'autore, copyright e licenze aperte per la cultura nel web. 2021 - 100 domande e risposte per musei, archivi e biblioteche](#)**

**A cura del gruppo di lavoro Digital Cultural Heritage ICOM ITALIA - 2021 <https://zenodo.org/record/4593914>**

## libri

Simone Aliprandi, [Creative Commons: manuale operativo](#), SUM edizioni, 2013, ISBN 9788890691324

Simone Aliprandi, [Fare Open Access - La libera diffusione del sapere scientifico nell'era digitale](#), Ledizioni, 2017, ISBN 978-88-6705-601-9

Carlo Piana, [Open source, software libero e altre libertà. Un'introduzione alle libertà digitali](#), Ledizioni, 2018

## articoli

Effie Kapsalis, *The Impact of Open Access on Galleries, Libraries, Museums, & Archives*, 2016 <http://s.si.edu/openSI>  
(perché - e quanto - le licenze libere e il pubblico dominio fanno bene agli enti culturali)

M. Chemello (Wikimedia Italia) - Fare open access

# grazie!

Presentazione realizzata da [Marco Chemello](#) nel marzo 2022 per [Wikimedia Italia](#) - associazione per la diffusione della conoscenza libera, nell'ambito della formazione per Musei Archivi e Biblioteche 2022.

Distribuita con [licenza CC BY-SA 4.0](#).

Loghi e marchi citati appartengono ai rispettivi proprietari.

Per info

[marco.chemello@wikimedia.it](mailto:marco.chemello@wikimedia.it)

[www.wikimedia.it](http://www.wikimedia.it)

Design by David Peters for the Wikimedia Foundation. Photography by Lane Hartwell for the Wikimedia Foundation [CC BY-SA 3.0 (<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/>)], attraverso Wikimedia Commons

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:10\\_sharing\\_book\\_cover\\_background.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:10_sharing_book_cover_background.jpg)

