



organu glumetiu sociale-politicu-tocu.

Fólu acést'a ose in tóta domineca, — dar prenumeratiunile se primescu in tóte dílele.

Pretulu pentru Ostrunguri'a: pre anu 6 fi. pre $\frac{1}{2}$ de anu 3 fi. pre unu triloniu 1 fi. 50. cr.; éra pentru Strai-netate: pre anu 8 fi. pre $\frac{1}{2}$ de anu 4 fi. pre unu triloniu 2 fi. in v. a.

Tóta siodeniele si bani de prenumeratiune sunt de a se transmite la Redactiunea organului:

Strat'a Dorote'a, la nrulu 5. etagiulu I. nsi'a 25.

Pocainti'a celoru dóue d'in Lugosiu.

Prè iubita sorióra
Dulcea nóstra gurisióra,
Gurisiór'a sateloru
Angerasiulu feteloru.

Éta vinu eu Marióra
Si cu sór'a Iulióra,
Si 'n genunchi la tin' cademu
Scumpa ea sà te rogamu.

Sà ne dai tu gura dulce
Amoru sinceru for' naluce,
Dupa cum noi meritàmu
Candu de reu ne departàmu.

C'amu vediutu noi puiculitie
Cumcà aceia cu sulitie
De si chochetàmu noi chiaru,
De noi grige n'au habaru.

Apoi spune sorióra
Dulcea nóstra gurisióra,
Mai merita aceia hidi
Sà ne facemu noi de risu?

Si sà fimu noi de ocaru
In a nostra dulce tiéra,
Intre frati si 'ntre sorori
Sà n'avemu noi petitori.

Ah nu scumpa sorióra
Dulcea nostra gurisióra,

Spune 'n lume cà voim
La romani sotii sà fimu.

Ér' pe celu-a cu sínóre,
Càtu va stà ceriulu cu sóre
Noi mai multu nu-lu vomu iubi,
Macaru draculu de-ar plesni.

Doine si hore poporali

*culesse de pre-aici si de colè candu pentru unulu candu
pentru altulu.*

XVI.

Dómne! bate pre pop'a,
Cà mi-a spoveditu mundr'a;
Nu sc'u ce pecatu i-a datu,
Cà de atunci'a m'a lasatu!...

XVII.

— Insóra te bade, 'nsóra,
Cà si barb'a te 'mpresóra,
Si mustéti'a
Ti rumpe faocea,
Mundrele-ti manca viéti'a
De candu sunt mundrele 'n lume,
Sémeni grau si iei taciune;
De candu sunt mundrele 'n tiéra,
Sémeni grau si iei secara!

XVIII.

Cine-'a dîce, cã nu-su fêta :
Domnudeu sã-lu bata !
Cã n'am gresitu neci o data,
Namu-o data
In poiata,
Sî de trei ori
Dupa coptoriu !...

XXI.

Striga Barnuti d'in Sabiu,
Cã Ardêlulu nu-e pustiu ;
Striga Ianculu de la munte :
„Nu te teme mãi Acsente !
Cã si eu vinu de la munte
Cu optu mii si doue sute.“ —
Si candu Ianculu se gatã,
Tóta Turd'a tremurã.
— Iancule, Mari'a Ta !
Lasa Turd'a, n'o predã !
Cã-ti damu bani cu mert'i'a,
Si auru cu ferdel'a.
— Nu-mi dati banii cu mert'i'a,
Neci auru cu ferdel'a,
Ci *marelele de dõmne*
Sã-arunce manusicle,
Si sã tiese pandiele,
Cumu facu si romanele !...

XX.

Bine-o sta mundroi gatata
Totu cu haine de la siatra ;
Daru mai bine i-aru siedê
De-aru fi gatate de ea !...
De-a ei mana nu-su facute,
Cã-su luata pre bancute. —
Seracele siatrole
Bine 'mbraca fetelo...
De n'aru fi jidovu cu siatra
N'ai vedê fêta 'mbracata !

Gubernant'a si elev'a sa.

Gubernant'a (avendu in mana „Illustrirte Zeitung“): E vedi dragutia ! acesti'a aici sunt bravii soldati francesi.

Elev'a: Lasa-i cã mi-e ciuda si necasu pre francesi.

Gubernant'a: Pentru ce ?

Elev'a: Pentru cã mam'a a disu, cã trebuiesc ce sã *inclinu limb'a francesã !*

Ce este malheur-ulu ?

Candu unu Hohenzoller este silitu a abdîce de tronulu Spaniei, pentru cã nu-i veniã bine la socotela unui Napoleonu, ar' dupa una luna de dîle

chiaru acestu d'in urma este alungatu de pe tronulu seu pr'in unu Hohenzoller ; ast'a e malheuru, se intielege cã pentru Napoleonu.

Candu unu artistu romanu renumitu, trece Carpatii cu scopu de a desceptã sentiulu dramaticu si intre fratii sei de dincoaca, er' acestia frati prin unele locuri, de es. Iugosienii, de abea apuca sã scape de elu ; ast'a e malheuru, firesce pentru art'a romana.

Candu una dama romana, fiindu la teatru, arunca unui actoru favoritu alu ei unu buchetu de flori, in care erã ascunsu si unu biletu de amoru, er' acel'a d'in galanteria presentedia buchetulu actricei ce se afla cu dînsulu pe bina ; ast'a apoi este malheuru pentru dama.

Flori de cucu.

„Partit'a politica-natiunale d'in comitatulu Aradului“, cea hîrisia, pentru pecatele unoru matorori ai sei, a trebuitu sã përa, intocmai cumu i-a fostu descantatu-o „Gur'a Satului“ d'in somestrulu primu, cã-oi scrisu este: „*Perirea ta d'in tine Israele !*“

In loculu ei inse la 2. Maiu st. n. a. c. s'a alcãtuitu d'in mil'a lui Domnudeu si cu indelungu rãbdarea omîniloru o alta insocîre politica-taca, ce pörta numole: „Reuniunea politico-natiunale a tuturoruru (???) romaniloru d'in comitatulu Aradului.“

Acum' comitetulu de 15. a acestei Reuniuni, nu preste multu tempu fuse conchiamatu — *la lucru*, daru ce sã vedi ! nepresentandu-se atunci mai multi de 4. inși — *lucuru* remase pone la a dou'a invitare de datulu 9. septemvre st. nou a. c. candu totusi, cu cãta nevoia tóta, adunandu-se 9. inși, trecura norocosu preste o *formalitate simpla*, ca asemene modu dupa alte 5. Iune intregi sã se prinda de o alta *formalitate simpla !*

Dupa calcululu est'a dara laudat'a Reuniune in 10. ani va fi trecuta de siguru preste formalitati, si-apoi si va incepe **actiunea sa**, ca Aradanii sã capete prefectu romanu, — sã se respectese limb'a romana pre deplinu, — in comunele romane sã se alëga notari de romanu, natiunalistii sã nu fia trasi si impinsi pre la judecfe si la pusicaria d'in motivu cã sunt natiunalisti, — ca scõiele confesiunali sã nu fia tratate, — ca sã prepare pe poporu facie de logea pentru organisarea municipalitatiloru, — si la altele 1000. si 100. de panur'a acest'a.

Da da: „grab'a strica treb'a.“ Asia dara nu-mai chitinganu domniloru ! sã nu ve pre ostentiti, cã-ci ministrulu internelor si celu alu instruptiunei sunt plecati la bunavointia, de a vi prelungi terminulu celu de 10. ani de constituire bataru pone atunci *ce voru ispravi ei tôte lucururile si fore noi !*

Per associationem idearum inca unu lucru de insemnatu. Tandem aliquando directiunea Aso-

ciatiunei Aradane pentru cultur'a poporului romanu fuse convocata la siedintia constituitiva pre 10. Maiu stilulu nou a. c. (asia dara éra numai dupa 3. lune), — ci in lips'a direptorelui convocatoriu, pre cumu si in a celui'a-l-altu, si necomparandu mai multi membrii de 4. (asia dara éra numai 4), remasa Domnudiou scie pone candu **neconstituita**.

Daru *agendele* cele multe a le Asociatiunei?
— **Superate!**...

D'in protocolulu adunarei generali de estu tempu a Asociatiunei Aradane pentru cultur'a poporului romanu *lipsesce* o *decisiune*, care adica despune de alegerea unei comisiuni pentru autenticarea acelu protocolu.

— Cumu se póte ast'a?

— Bine: pre cumu am dîsu-o in nrulu precedinte, comisiunea a fostu **scirba** la autenticare, deci si protocolulu a trebuitu sà remana — **scirbu!**

In Franci'a s'a proclamatu republic'a for' o picatura de sange, fiindu-cà s'a versatu dejà sange destulu pentru cesarismu.

„A Hon“ (patri'a), diariu opusetiunale-liberale magiaru, in numerulu seu de sambat'a trecuta, critica indiferentismulu publiculu d'in motivu, cà n'a participatu in numeru mai mare la ocasiunea deschiderei calei ferate in lini'a de Ora de—Clusiu, si dice, cà pentru acea a incassatu atunci societatea numai 60 fi. pentru cà $\frac{1}{3}$. parte d'in avise erau tiparite in limb'a romana, si pr'in urmare publiculu nu le-a intielesu.

— Aha! puiu de naparca, d'apoi in ast'a ti-sta *liberalismulu*, ce-lu porti in gura totu mereu?!..

Proto-judele d'in Lugosiu intielegundu, cà compani'a dlui Millo faceá prin Clusiu, Aradu, etc. efectu cu pies'a intitulata: „Lipitorele satului“, se temù ca nu cum-va domni'a-sa (proto-judele) sà se faca de ura cu jidanii, cu cari se afla atátu de bine, a telegrafatu dlui Millo la Aradu, ca fore de pasuportu si fore cascigarea invoirei jidaniloru sà nu intre in Lugosiu. Óre daca va fi dlu protojude inspectoru scolaru, n'aru propune domni'a-sa inaltului ministeriu ca sà se propuna si limb'a jidovéscu in scolele nostre populare, ca asià sà ajunga in gratia si mai mare la jidani.

Sà ne cunóscemu unii pre altii!

De óre ce DTa, domnule Millo, esci nu numai *artistu dramaticu*, ci totu de o data si *literatu*. cà-ci ai scrisu mai multe opuri bune: fi bunu raspunde-mi, care-ti este *numele adevératu*: Millo? precum adica te-ai fostu iscalitu in afisiile teatrale, si care ti-lu cunóscemu si noi séu Milloz? pre cumu se póte vedè d'in biletulu, ce mi-l'ai presentatu a casa, si care suna asià:

Mathei Miltot

artistu dramaticu.

Ori ca *artistu* faci rolu si d'in numele ti propriu?!...

Vatavulu I.

de la „Gur'a Satului.“

Fruandia-verde: Ei! facu-mi sant'a cruce, daru tu esci?!..

Lapte-acru: Eu da! ori n'o sà me cunosci?

Fruandia-verde: Dieu gat'a, frate, sà nu te cunoscù, cà vedi eu mai bine cunoscù **muierele**, de càtu **barbatii!**

Rebu.

Ciumelu ciumelu, ce va sà dica ast'a:

Napoleone alu III. 'nainte de a se predá a transmisu regelui Vilelmu urmatóri'a epistóla: „Am cer-catu (?) *cu de a dinsulu ocasiunea* (?) de-a-mi sferi viét'a cu glontiu, dar' nu mi-a sucesu; dreptu-ce apelu la **gratia** si depunu spad'a mea la **petiór ele** Maiestatei Vóstre!“

(Siarlatanaria grosolana, umilire ruginosa, tra-dare de patria si de natiune no mai pomenita, pentru *confusum spurcatu*)

DESLEGAREA:

TAND'A si MAND'A.



T. Cumu de in baseric'a catedrale d'in *Orbva mare* la liturgia nu se pomenesce de foliu numele metropolitulu *Vanci'a*?

M. Cà a opritu episcopulu.

T. Si de ce?

M. Are omulu pricina. Vedi cà *Szilágyi*, a santitu pre *Vanci'a* de episcopu, ca mai betranu in episcopia, si nu est'a pre acel'a.

T. Ei daru *Vanci'a* e astadi mitropolitu, va sà dica mai marele lui.

M. Póte fi déca nu vre sà-lu recunósca, si sà-lu suferè a supr'a lui!

Una scena d'in resboiulu buruso-francesu.



Vitti: Ilei Luiti stai pe locu nu fugi.
Luiti: D'apoi stai tu, că-ci pre tine nu te pafuga nime.

Proprietariu, redactoru respundietoriu si editoru: **Emeriecu B. Stanescu.**

Ca tipariulu lui Alesandru Kocsi in Pest'a. Piat'i'a Pesciloru Nr. 9.