

T853/2943(4)

孟子

4

4



CM 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17

Lab D50 2° 95/0/2

81/0/0

66/0/0

51/0/1

35/0/0

20/0/0

29/19/54

55/39/33

42/57/29

82/4/79

51/50/-13

50/-28/-29

38/14/16

66/16/18

50/-5/-22

43/-14/21

55/-9/-25

71/-32/0

62/34/60

40/9/-43

52/48/17

31/21/-21

72/-23/57

73/19/68







孟子

哈佛大學哈佛漢京  
圖書館珍藏印

涵書

朱熹集註序說

史記列傳曰孟軻

孟軻之曰孟子魯公族

字子輿一駟人也

本邾國也受業子

思之門人云王助以人之孫名伋索隱

趙

氏註及孔叢子等書亦皆云孟道既

子親受業於子思未知名否孟道既

通程子曰孟子曰通五經尤長於詩書

止則止可以久則久可以仕則仕可以

又曰王者之迹熄而詩亡詩云然後

氏曰以此而言則趙氏謂孟子長於

後音

備去



詩書而已豈游事齊宣王宣王不能  
知孟子者哉用適梁梁惠王不果所言則見以為  
迂遠而闊於事情按史記梁惠王之  
子始至梁其後二十三年當齊湣王  
之十年丁未齊人伐燕而孟子在齊  
故古史謂孟子先事齊宣王後乃見  
梁惠王襄王齊湣王獨孟子以伐燕  
為宣王時事與史記荀子等書皆不  
合而通鑑以伐燕之歲為宣王十九  
年則是孟子先游梁而後至齊見宣  
王矣然考異亦無他據又未知孰是  
也當是之時秦用商鞅楚魏用吳起  
齊用孫子田忌天下方務於合從連

行

衡以攻伐為賢而孟軻乃述唐虞三  
代之德是以所知者不合退而與萬  
章之徒序詩書述仲尼之意作孟子

七篇趙氏曰凡二百六十一章三萬

軻之書非軻自著軻既沒其徒萬章  
公孫丑相與記軻所言焉耳愚按二  
說不同史記近是

韓子曰堯以是傳之舜舜以是傳之禹

禹以是傳之湯湯以是傳之文武周  
公文武周公傳之孔子孔子傳之孟



論去  
同

卷上

軻之死不得其傳焉荀與楊也擇  
焉而不精語焉而不詳程子曰韓子  
襲前人又非鑿空撰得出必有事  
見若無所見不知言所傳者何事○

又曰孟氏醇乎醇者也荀與楊大醇

而小疵程子曰韓子論孟子甚善非

荀楊則非也荀子極偏駁只一句性

惡大本已失楊子雖少過然亦不識

性更說○又曰孔子之道大而能博

其道門弟子不能徧觀而盡識也故學焉

而皆得其性之所近其後離散分處

塞先  
則反  
廓式  
郭反  
夫音  
扶

諸侯之國又合以其所能授弟子源

遠而末益分惟孟軻師子思而子思

之學出於曾子自孔子沒獨孟軻氏

之傳得其宗故求觀聖人之道者必

自孟子始程子曰孔子言參也魯然

者曾子也觀其啓手足時之言可以

見矣所傳者子思孟子皆其學也○又曰楊子雲曰古者楊墨塞路孟

子辭而闕之廓如也夫楊墨行正道

廢孟子雖賢聖不得位空言無施雖



朱侏音

為去聲

切何補然賴其言而今之學者尚知  
宗孔氏崇仁義貴王賤霸而已其大  
經大法皆亡滅而不救壞爛而不收  
所謂存十一於千百安在其能廓如  
也然向無孟氏則皆服左衽而言侏  
離矣故愈嘗推尊孟氏以為功不在  
禹下者為此也

或問於程子曰孟子還可謂聖人否程  
子曰未敢便道他是聖人然學已到

勝去聲

至處

愚按至字恐當作聖字

○程子又曰孟子

有功於聖門不可勝言仲尼只說一  
箇仁字孟子開口便說仁義仲尼只  
說一箇志孟子便說許多養氣出來  
只此二字其功甚多○又曰孟子有  
大功於世以其言性善也○又曰孟  
子性善養氣之論皆前聖所未發○  
又曰學者全要識時若不識時不足  
以言學顏子陋巷自樂以有孔子在

洛樂音



渾上  
見形  
旬反

如字  
見

焉若孟子之時世既無人安可不以道自任○又曰孟子有此英氣才有英氣便有圭角英氣甚害事如顏子便渾厚不同顏子去聖人只毫髮間孟子大賢亞聖之次也或曰英氣見於甚處曰但以孔子之言比之便可見且如冰與水精非不光比之玉自是有溫潤含蓄氣象無許多光耀也楊氏曰孟子一書只是要正人心教人

孟子卷之一

朱熹集註

梁惠王章句上 凡七章

聲於

孟子見梁惠王

梁惠王魏侯瑩也都大梁僭稱王諡曰惠史記惠王三十五年甲禮厚幣以招賢者而孟子至梁

王曰叟不遠千里而來

長去聲

亦將有以利吾國乎

叟長老之稱王所謂孟

子對曰王何必曰利亦有仁義而已矣

仁者心之

放上聲

德愛之理義者心之制事之宜也此二句乃一章之大指下文乃詳言之後多故此

曰何以利吾國大夫曰何以利吾家士庶人

曰何以利吾身上下交征利而國危矣萬乘



六尺之步不三百步之計  
為之取百夫夫之夫三  
厚之屋三井之井  
方一里是九夫之為  
前漢志  
井十有三通十之十  
成十之三車一乘  
出八馬駟

之國弑其君者必千乘之家千乘之國弑其  
君者必百乘之家萬取千馬千取百馬不為  
不多矣苟為後義而先利不奪不饜乘去聲  
反也此言求利之害以明上文何必曰利之  
意也征取也上取乎下下取乎上故曰交征  
國危謂將有弑奪之禍乘車數也萬乘之家  
者天子畿內地方千里出車萬乘千乘之家  
者天子之公卿采地方百里出車千乘也千  
乘者天子之諸侯之國百乘之家諸侯之大夫也  
分扶弑下殺上也也饜足也言臣之於君每十分而  
取其一一分亦已多矣若又以此義為後而以利  
為先則不弑其君而盡奪其利也  
者也未有義而後其君者也此言仁義未嘗  
利以明上文

利

學

放  
子  
好  
聲  
德  
又

亦有人仁義而己之意也遺猶棄也後不急也  
言仁者必愛其親義者必急其君故仁者躬  
行仁義而無求利之心則王亦曰仁義而已  
矣何必曰利此重言之以結上文兩節之意有  
天理之公也利心求利而物自我之不相形人欲之  
私也循天理則不求利而物自無之所謂毫釐之差千  
則求利未得而害已隨之所謂毫釐之差千  
里之謬此孟子之書已辨所以造端託始之深意  
學子所宜精察而明辨也○太史公曰余讀  
孟子子書至梁惠王問何利以利吾國未嘗不廢  
書而歎也曰嗟乎利誠亂之始也夫于罕言  
利常防其源也故曰利誠亂之始也夫于罕言  
君子以至於庶人好利之弊何異哉程子曰  
君子未嘗不欲利但專以利為心則有害惟  
仁義則不求利而未嘗不利也當是之時天  
下之人惟利是求而不復知有仁義故孟子



塞先言仁義而不言利。所以拔本塞源。而救其弊。此聖賢之心也。○孟子見梁

惠王。王立於沼上。顧鴻鴈麋鹿。曰：賢者亦樂

此乎？樂音洛。篇內同。沼池也。孟子對曰：賢

者而後樂。此不賢者雖有此不樂也。此一章

詩云：經始靈臺。經之營之。庶民攻之。不日成

之。經始勿亟。庶民子來。王在靈囿。麋鹿攸伏。

麋鹿濯濯。白鳥鶴鶴。王在靈沼。於物魚躍。文

王以民力為臺為沼。而民歡樂之。謂其臺曰

靈臺。謂其沼曰靈沼。樂其有麋鹿魚鼈。古之

人與民偕樂。故能樂也。亟音棘。鹿音憂。鶴詩

○此引詩而釋之。以明賢者而後樂。此之意。

也。營謀為也。攻治也。不日不終日也。亟速也。

言文王戒以勿亟也。子來如子來趨父事也。

靈囿。靈沼。臺下有囿。囿中有沼也。鹿。牝鹿也。

貌。於歎美辭。物滿也。孟子言文王雖用民力

而民反歡樂之。既加以美名。而又樂其所有

蓋由文王亦得以其民故。民樂其

害喪予及女偕亡。民欲與之偕亡。雖有臺池

鳥獸。豈能獨樂哉？害音曷。喪去聲。女音汝。

者。雖有此不樂之意也。湯誓。商書篇名。特是

也。日指夏桀。害何也。桀嘗自言。吾有天下。如



天之有日。日亡。吾乃亡耳。民怨其虐。故因其  
自言而目之曰。此日何時亡乎。若亡。則我寧  
與之俱亡。蓋欲其亡之甚也。孟子引此以明  
君獨樂而不恤其民。則民怨之而不能保其  
也。樂。○梁惠王曰。寡人之於國也。盡心焉耳矣。  
河內凶。則移其民於河東。移其粟於河內。河  
東凶亦然。察鄰國之政。無如寡人之用心者。  
鄰國之民不加少。寡人之民不加多。何也。  
諸侯自稱言寡德之人也。河內河東皆魏地  
凶。歲不熟也。移民以就食。移粟以給其老稚  
之不能移者。孟子對曰。王好戰。請以戰喻。填然鼓  
之。兵刃既接。棄甲曳兵而走。或百步而後止。

或五十步而後止。以五十步笑百步。則何如。  
曰。不可。直不百步耳。是亦走也。曰。王如知此。  
則無望民之多於鄰國也。  
進以金退直猶但言此以譬鄰國不恤其  
民。惠王能行小惠。然皆不能行王道以養其  
民。不可以此而笑彼也。楊氏曰。移民移粟荒  
政之所不廢也。然不能行先王之道。而徒以  
是為盡心。不違農時。穀不可勝食也。數罟不  
入洿池。魚鼈不可勝食也。斧斤以時入山林。  
材木不可勝用也。穀與魚鼈不可勝食。材木  
不可勝用。是使民養生喪死無憾也。養生喪



死無憾王道之始也

勝音升數音促畧音古

夏耘秋收之時凡有與作不違此時至冬乃

役之也。不可勝食言多也。數密也。畧網也。洿

窠下之地。水所聚也。古者網罟必用四十之

瓜反。目魚不滿尺。市不得粥。人不得食。山林川澤

與民共之。而有厲禁。草木零落。然後斧斤入

焉。此皆為治之初。法制未備。且因天地自然

之利。而樽節愛養之事也。然飲食宮室所以

養生。祭祀館序所以送死。皆民所急。而不可

無者。今皆有心為本。故以此為王道之始。

道以得民心為本。故以此為王道之始。

五畝

之宅。樹之以桑。五十者可以衣帛矣。雞豚狗

彘之畜。無失其時。七十者可以食肉矣。百畝

之田。勿奪其時。數口之家。可以無飢矣。謹庠

序之教。申之以孝悌之義。頌白者。不負戴於

道路矣。七十者衣帛食肉。黎民不飢不寒。然

而不王者。未之有也。

人稱之曰王。則平聲。據其身臨天下。而有天下者

窠夏 瓜反 目魚 不滿尺 市不得粥 人不得食 山林川澤

與民共之 而有厲禁 草木零落 然後斧斤入 焉 此皆為治之初 法制未備 且因天地自然 之利 而樽節愛養 之事也 然飲食宮室 所以 養生 祭祀館序 所以送死 皆民所急 而不可 無者 今皆有心 為本 故以此為王道之始

重直 用反 長上 同大 音扶

一夫所不飽。未七十者。不得食也。百畝之田。亦

意善事。父母為孝。善事兄長。為悌。頌與班同。

老衣食不足。則不暇治禮義。而飽煖無教。則

民衣食不足。則不暇治禮義。而飽煖無教。則



見形旬反  
黔其連反  
少相並去  
成也

又近於禽獸故既富而教以孝悌則人知愛  
親敬長而代其勞不使之負戴於道路矣衣  
帛食肉但言七十舉重以見輕也黎黑也黎  
民黑髮之人猶秦言黔首也少壯之人雖不  
得衣帛食肉然亦不至於飢寒也此言盡法  
制品節之詳極裁成輔相之道以左右民是  
王道之成也  
狗彘食人食而不知檢塗有餓莩而  
不知發人死則曰非我也歲也是何異於刺  
人而殺之曰非我也兵也王無罪歲斯天下  
之民至焉孝平表反刺七亦反○檢制也莩  
謂歲之豐凶也惠王不能制民之產又使狗  
彘得食人之食則與先王制度品節之意  
異矣至於民飢而乃以死猶不加多歸罪於歲凶  
民間之粟而已乃以民不加多歸罪於歲凶

賑音  
震通  
作振

操也  
刀反  
復侯  
又反  
以王  
去声

操也刀反罪歲則必能自反而不知操刃者之殺人也  
論王道不但多於鄰國而已○程子曰孟子之時  
周室雖微天下猶知尊周之為義故春秋以  
尊周為本至孟時七國爭雄天下不復知  
有道而生民之塗矣此孟子極當是時諸侯能行  
王道則可以王矣此孟子所以勸齊梁之君  
也蓋王者天下之義主也聖賢亦  
何心哉視天命之改與未改耳  
○梁惠王  
曰寡人願安承教承上章言願孟子對曰殺  
人以挺與刃有以異乎曰無以異也挺徒頂  
人以挺與刃有以異乎曰無以異也反○挺  
也材以刃與政有以異乎曰無以異也孟子又  
也答曰庖有肥肉廄有肥馬民有飢色野有餓



驗反

孝此率獸而食人也厚歛於民以養禽獸而

驅獸以獸相食且人惡之為民父母行政不

免於率獸而食人惡在其為民父母也之惡之

去聲惡在之惡平聲○君者民仲尼曰始作

俑者其無後乎為其象人而用之也如之何

其使斯民飢而死也俑音勇為去聲○俑從

東草為人以為從衛謂之芻靈略似人形而

已中古易之以為則有面目機發而太似人

矣故孔子惡其不仁而言其必無後也孟子

言此作俑者但用象人以為葬孔子猶惡之况

嘗有率獸食人之心然狗一已之欲而不恤

扶為

其民則其流必至於此故以為民父母告之

夫父母之於子為之就利避害未嘗頃刻而

忘于懷何至視○梁惠王曰晉國天下莫強

焉叟之所知也及寡人之身東敗於齊長子

死焉西喪地於秦七百里南辱於楚寡人恥

之願比死者一洒之如之何則可長上聲喪

二反洒與洗同○魏本晉大夫魏斯與韓氏

趙氏共分晉地號曰三晉故惠王猶自謂晉

國惠王三十年齊擊魏破其軍虜太子申十

七年秦取魏少梁後魏又數獻地於秦又與

少去 趙氏 共分 晉地 號曰 三晉 故惠 王猶 自謂 晉國 惠王 三十年 齊擊 魏破 其軍 虜太 子申 十

將為 七年 秦取 魏少 梁後 魏又 數獻 地於 秦又 與

並去 楚將 昭陽 戰敗 亡其 七邑 比猶

為也 言欲 為死 者雪 其恥 也

王去 方百 里而 可以 王

政則 天下 之民 歸之 矣

王

孟子 對曰 地

然能 行仁

王

王

王

王







嗜時  
利反  
復扶  
又反

能一之也。孰能與之。王復問也。對曰。天下莫不與也。王知夫苗乎。七八月之間旱。則苗槁矣。天油然作雲。沛然下雨。則苗浡然興之矣。其如是。孰能禦之。今夫天下之人。牧未有不嗜殺人者。如有不嗜殺人者。則天下之民皆引領而望之矣。誠如是也。民歸之。由水之就下。沛然誰能禦之。夫音扶。淳音勃。由當放多。周七八月夏五六月也。油然雲盛貌。沛然雨盛貌。浡然興起貌。禦禁止也。人心所同。牧人君不嗜殺人。則天下悅而歸之。○蘇氏

好惡  
孟去  
聲

好去  
聲  
復扶  
又反

曰。孟子之言。非苟為大而已。然不深原其意。而詳究其實。未有不以為迂者矣。予觀孟子。以來自漢之一祖。及光武及唐太宗。及我宋太祖。皇帝能一天下者。四君皆以不嗜殺人。致之。其餘殺人愈多。而天下愈亂。秦晉及隋。力能合之。而好殺不已。故或合而復分。或遂以亡國。孟子之言。○齊宣王問曰。齊桓晉文之事。可得聞乎。齊宣王姓田氏。名辟疆。諸侯僭稱王也。齊桓公。晉文公。皆霸諸侯。孟子對曰。仲尼之徒。無道桓文之事者。是以前世無傳焉。臣未之聞也。無以則王乎。道也。王謂王天下之道。○蘇氏

辟音  
壁疆  
去聲  
同為  
伯霸  
友  
去聲  
王去  
同聲  
下



矣曰保民而王莫之能禦也保愛也曰若寡人者可以保民乎哉曰可曰何由知吾可也曰臣聞之胡齧曰王坐於堂上有牽牛而過堂下者王見之曰牛何之對曰將以釁鐘王曰

金有月公保科止之一夕山嶺嘉待于公公向曰殺牲釁鐘其指為此何哉嘉答曰淫其釁都則鐘完因公曰此說吾國知夫也匪密之則當呈也某即挽之而誠得其說也後見于朱子語類卷儀之中而甚公之義功在矣翌日呈之嘉嘉德之遂公而深愛義  
地對曰  
之不識  
與平聲  
而殺牲  
事否曰  
不之曰是心足以王矣百姓皆以王為愛也

臣固知王之不忍也

王見牛之轂棘而不忍殺即所謂惻隱之心仁

王曰然誠有百姓者齊國雖褊小吾何愛

一牛即不忍其轂棘若無罪而就死地故以

羊易之也言以羊易牛其迹以吝實有如百姓所譏者然我之心不如是也

曰王無異於百姓之以王為愛也以小易大

彼惡知之王若隱其無罪而就死地則牛羊

何擇焉王笑曰是誠何心哉我非愛其財而

易之以羊也宜乎百姓之謂我愛也惡平聲異怪



此下集注及下  
乃下集注及下  
乃下集注及下  
乃下集注及下  
乃下集注及下  
乃下集注及下  
乃下集注及下  
乃下集注及下

矣曰保民而王莫之能禦也護也曰若寡人者可以保民乎哉曰可曰何由知吾可也曰臣聞之胡齧曰王坐於堂上有牽牛而過堂下者王見之曰牛何之對曰將以釁鐘王曰舍之吾不忍其觶觶若無罪而就死地對曰然則廢釁鐘與曰何可廢也以羊易之不識有諸○胡齧音核舍上聲觶音斛觶音速與平聲取血以塗其釁郊也觶觶恐懼貌孟子述所聞胡齧之語而問王不知果有此事否曰有之曰是心足以王矣百姓皆以王為愛也

臣固知王之不忍也王見牛之觶觶而不忍之端也擴而充之則可以保四海矣故孟子指而言之欲王察識於此而擴充之也愛猶也王曰然誠有百姓者齊國雖褊小吾何愛一牛即不忍其觶觶若無罪而就死地故以羊易之也言以羊易牛其迹以吝實有如此百姓所譏者然我之心不如是也曰王無異於百姓之以王為愛也以小易大彼惡知之王若隱其無罪而就死地則牛羊何擇焉王笑曰是誠何心哉我非愛其財而易之以羊也宜乎百姓之謂我愛也○惡平聲異怪



別彼  
列友  
聲去

聲  
死上

也隱痛也擇猶分也言牛羊皆無罪而死何  
 所分別而以羊易牛乎孟子故設此難欲王  
 反求而得其本心王不能然故曰無傷也是  
 卒無以自解於百姓之言也  
 乃仁術也見牛未見羊也君子之於禽獸也  
 見其生不忍見其死聞其聲不忍食其肉是  
 以君子遠庖厨也遠去聲。無傷言雖有百  
 之巧者蓋殺牛既所不忍釁鐘又不可廢於  
 此無以處之則此心雖發而終不得施矣然  
 見牛則此心已發而不可遇未見羊則其理  
 未形而無所妨故以羊易牛則二者得以兩  
 全而無害此所以為仁之術也聲謂將死而  
 哀鳴也蓋人之於禽獸同生而異類故用之  
 以禮而不忍之心施於見聞之所及其所以  
 必遠庖厨者亦以預養是心而廣為仁之術

復  
又反

也王說曰詩云他人有心予忖度之夫子之  
 謂也夫我乃行之反而求之不得吾心夫子  
 言之於我心有戚戚焉此心之所以合於王  
 者何也說音悅忖七本反度待洛反夫我之  
 者何也夫音扶。詩小雅巧言之篇戚戚心  
 動貌王因孟子之言而前日之心復萌乃知  
 此心不從外得然猶未知所以反其本而推  
 之曰有復於王者曰吾力足以舉百鈞而不  
 足以舉一羽明足以察秋毫之末而不見輿  
 薪則王許之乎曰否今恩足以及禽獸而功  
 不至於百姓者獨何與然則一羽之不舉為



不用力焉。與薪之不見，為不用明焉。百姓之  
不見保，為不用恩焉。故王之不王，不為也。非  
不能也。與平聲。為不之，為去聲。復白也。鈞一  
羽至輕，易舉也。秋毫之末，毛至秋而末銳，小  
而難見也。與薪以車載薪，大而易見也。許慎  
可也。今恩以下，又孟子之言也。蓋天地之性  
人為貴，故人之與人，又為同類而相親，是以  
則隱之發，則於民切。而於物緩推，廣仁術，則  
仁民易而愛物難。今王此心，能及物矣。則其  
保民而王，非不能也。耳。口不為者，與不能者之形  
也。但自不肯為耳。  
何以異。曰：挾泰山以超北海，語人曰：我不能，  
是誠不能也。為長者折枝，語人曰：我不能，是

易去  
聲下  
同

不為也。非不能也。坊王之不王，非挾泰山以  
超北海之類也。王之不王，是折枝之類也。語  
聲為長之，為去聲。長上聲。折之，舌反。○形狀  
也。挾以腋，持物也。超，躍而過也。為長者折枝，  
以長者之命，折草木之枝，言不難也。是心固  
有不待外求，擴而充之在我而已。何難之有  
老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼。天  
下可運於掌。詩云：刑于寡妻，至于兄弟，以御  
于家邦。言舉斯心，加諸彼而已。故推恩足以  
保四海，不推恩無以保妻子。古之人所以大  
過人者，無他焉。善推其所為而已矣。今恩足







與輕煖不足於體與抑為采色不足視於目  
與聲音不足聽於耳與便嬖不足使令於前  
與王之諸臣皆足以供之而王豈為是哉曰  
否吾不為是也曰然則王之所大欲可知已  
欲辟土地朝秦楚莅中國而撫四夷也以若  
所為求若所欲猶緣木而求魚也與平聲為  
肥抑為豈  
為不為之為皆去聲便令皆平聲辟與開同  
朝音潮○便嬖近習嬖幸之人也巳語助辭  
辟開廣也朝致其來朝也秦楚皆大國莅臨  
也若如此也所為指興兵結怨之事緣木求  
魚言必不可得王曰若是其甚與曰殆有甚焉緣木

求魚雖不得魚無後災以若所為求若所欲  
盡心力而為之後必有災曰可得聞與曰鄒  
人與楚人戰則王以為孰勝曰楚人勝曰然  
則小固不可以敵大寡固不可以敵眾弱固  
不可以敵彊海內之地方千里者九齊集有  
其一以一服八何以異於鄒敵楚哉蓋亦反  
其本矣甚與聞與之與平聲○殆蓋皆發語  
辭鄒小國楚大國齊集有其一言集  
分扶  
問反  
見形  
回反文今王發政施仁使天下仕者皆欲立於王



之朝耕者皆欲耕於王之野。商賈皆欲藏於王之市。行旅皆欲出於王之塗。天下之欲疾其君者，皆欲赴愬於王。其如是，孰能禦之？朝賈音古，愬與訴同。行貨曰商，居貨曰賈。發政施仁，所以王天下之本也。近者悅，遠者來。則大小彊弱非所論矣。蓋力求所欲，則所欲者反不可得，能反其本，則所欲者不求而至。與首章意同。王曰：吾惛不能進於是矣，願夫子輔吾志明，以教我。我雖不敏，請嘗試之。惛與昏同。曰：無恒產而有恒心者，惟士為能。若民，則無恒產，因無恒心。苟無恒心，放辟邪侈，無不為已。

及陷於罪，然後從而刑之，是罔民也。焉有仁人在位，罔民而可為也？恒，胡登反。辟，與僻同。焉，於虔反。○恒，常也。產，生業也。恒，產可常生之業也。恒，心人所常有之善心也。士嘗學問，知義理，故雖無常產，而有常心。民則不能然矣。罔，猶羅網，欺其不見而取之也。是故明君制民之產，必使仰足以事父母，俯足以畜妻子，樂歲終身飽，凶年免於死亡，然後驅而之善。故民之從之也輕。高許六反，下同。○輕，猶易也。此言民有常產，而有常心也。今也制民之產，仰不足以事父母，俯不足以畜妻子，樂歲終身苦，凶年不免於死亡，此惟



時念及

見下句又同

救死而恐不贍。奚暇治禮義哉。治平聲。凡治字為理物之義者。平聲為已理之義者。去聲後皆倣此。王○贍足也。此所謂無常產。而無常心者也。王欲行之。則盍反其本矣。盍。向不也。使民有常產者。又發政施仁之本也。說五畝之宅。樹之以桑。五十者可以衣帛矣。雞豚狗彘之畜。無失其時。七十者可以食肉矣。百畝之田。勿奪其時。八口之家。可以無飢矣。謹庠序之教。申之以孝悌之義。頒白者不負戴於道路矣。老者衣帛食肉。黎民不飢不寒。然而不王者。未之有也。音見前篇。此言制民之

為去聲

幾平下

產之法也。趙氏曰。八口之家。次上農夫也。此王政之本。常生之道。故孟子為齊梁之君。各障之也。楊氏曰。為天下者。舉斯心加諸彼。而已。然雖有仁心。仁聞。而民不被其澤者。不行先王之政。故也。故以制民之產。告之。此章言人君當黜霸功。行王道。而王道之要。不過推其不忍之心。以行不忍之政。而已。齊王非無此心。而奪於功利之私。不能擴充以行仁政。雖以孟子反覆曉告。精切如此。而蔽錮已深。終不能悟。是可歎也。

梁惠王章句下  
凡十章  
六章

莊暴見孟子曰。暴見於王。王語暴以好樂。暴未有以對也。曰。好樂何如。孟子曰。王之好樂甚。則齊國其庶幾乎。見於之見音現。下見於同語去聲。下同。好去聲。



篇內並同。莊暴齊臣也。他日見於王曰。王

嘗語莊子以好樂。有諸。王變乎色曰。寡人非

能好先王之樂也。直好世俗之樂耳。變色者

正也曰。王之好樂甚。則齊其庶幾乎。今之樂

由古之樂也。今樂世俗之樂。古樂先王之樂。曰。可得聞與。曰。

獨樂樂。與人樂樂。孰樂。曰。不若與人。曰。與少

樂樂。與衆樂樂。孰樂。曰。不若與衆。聞與之與

下字音洛。孰樂亦音洛。獨樂不若與人。常情也。臣請

為王言樂。皆孟子之言也。今王鼓樂於此

百姓聞王鐘鼓之聲。管籥之音。舉疾首蹙頰

而相告曰。吾王之好鼓樂。夫何使我至於此

極也。父子不相見。兄弟妻子離散。今王田獵

於此。百姓聞王車馬之音。見羽旄之美。舉疾

首蹙頰而相告曰。吾王之好田獵。夫何使我

至於此極也。父子不相見。兄弟妻子離散。此

無他不與民同樂也。蹙頰音過。夫音

鼓管籥皆樂器也。舉皆也。疾首頭痛也。蹙聚也。頰額也。人憂戚則蹙其額。極窮也。羽旄旌屬不與民同樂。謂獨樂其身。今王鼓樂於此而不恤其民。使之窮困也。







何也。曰：文王之囿，方七十里。芻蕘者，往焉。雉

兔者，往焉。與民同之。民以為小，不亦宜乎？芻，初蕘音饒。芘，草也。蕘，薪也。臣始至於境，問國之大禁，然

後敢入。臣聞郊關之內有囿，方四十里，殺其

麋鹿者，如殺人之罪。則是方四十里，為阱於

國中。民以為大，不亦宜乎？阱，才性反。禮，入

里為郊。郊外有關，阱，坎地。以陷獸者，言陷民於死也。齊宣王問曰：交

鄰國有道乎？孟子對曰：有。惟仁者為能以大

事小，是故湯事葛，文王事昆夷，惟智者為能

以小事大，故大王事德嚮，句踐事吳。嚮音熏

恒當句音鈞。仁人之心，寬洪惻怛，而無較計。大

之疆弱之私，故小國雖或不恭，而吾所以大

國之見，自不能已。智者明義理，識時勢，故大

湯事見後篇。文王事見詩大雅。大王事見後

見形。章所謂狄人，即德嚮也。句踐，越王名。事見國

下同。記語。史。以大事小者，樂天者也；以小事大者，畏

天者也。樂天者，保天下；畏天者，保其國。樂音

天者，理而已矣。大之事小，小之事大，皆理之

當然也。自然合理，故曰樂天。不敢違理，故曰

也。制節謹度，不敢縱逸。保一國之規模也。詩

覆救也。畏天，句含編覆無不周備。保天下之規模也。詩

見形。章所謂狄人，即德嚮也。句踐，越王名。事見國

恒當句音鈞。仁人之心，寬洪惻怛，而無較計。大

之疆弱之私，故小國雖或不恭，而吾所以大

國之見，自不能已。智者明義理，識時勢，故大

湯事見後篇。文王事見詩大雅。大王事見後

見形。章所謂狄人，即德嚮也。句踐，越王名。事見國

下同。記語。史。以大事小者，樂天者也；以小事大者，畏

天者也。樂天者，保天下；畏天者，保其國。樂音

天者，理而已矣。大之事小，小之事大，皆理之

當然也。自然合理，故曰樂天。不敢違理，故曰

也。制節謹度，不敢縱逸。保一國之規模也。詩



哉言矣寡人有疾寡人好勇言以好勇故不

也對曰王請無好小勇夫撫劍疾視曰彼惡

取當我哉此匹夫之勇敵一人者也王請大

之夫撫之夫音扶惡平聲疾視怒日而詩

云王赫斯怒爰整其旅以遏徂莒以篤周祜

以對於天下此文王之勇也文王一怒而安

天下之民詩大雅皇矣篇赫赫然怒貌爰於

**恭**共音莒詩作旅徂旅謂密人也既徂共之衆也篤

書曰天降下民作之君作之師惟

曰其助上帝寵之四方有罪無罪惟我在天

下曷敢有越厥志一人衡行於天下武王恥

之此武王之勇也而武王亦一怒而安天下

之民衡與橫同書周書秦誓之篇也然所

四方寵異之於四方也有罪者我既在此則天下何敢

無罪者我得以安之我既在此則天下何敢

有過越其心志而作亂者乎衡行謂作亂也

也孟子釋書意如此而言武王亦大勇也今

王亦一怒而安天下之民民惟恐王之不好

勇也主若能如文武之為則天下之民望其

怒以除暴亂而極已於水火之中惟

恐王之不好勇耳此章言人君能懲小忿

則能恤小事大以交鄰國能養大勇則能除



暴救民以安天下張敬夫曰小勇者血氣之怒也大勇者理義之怒也血氣之怒不可有理義之怒不可無知此則可以見性情之正而識天理人欲之分矣○齊宣王見孟子於雪宮王曰賢者亦有此樂乎孟子對曰有人不得則非其上矣樂音洛下同○雪宮離宮名言人君能與民同樂則人皆有此樂不然則下之不得此樂者必有非其君上之心明人君當與民同樂不可使人有不得而不得而非其者非但當與賢者共之而已也不得而非其上者非也為民上而不與民同樂者亦非也

分扶下不安分上不恤民皆非理也

民之憂者民亦憂其憂樂以天下憂以天下

然而不王者未之有也樂則樂以天下矣昔者齊景公問於晏子曰民之憂而民憂其憂則憂以天下矣吾欲觀於轉附朝儻遵海而南放于琅邪吾何脩而可以比於先王觀也朝音朝放上聲○晏子齊臣名也琅邪齊東南境上邑名觀游也晏子對曰善哉問也天子適諸侯曰巡狩巡狩者巡所守也諸侯朝於天子曰述職述職者述所職也無非事者春省耕而補不足秋省斂而助不給夏諺曰吾王不遊吾何以休吾王不



豫吾何以助一遊一豫為諸侯度符寄救反

**洛**樂音

○述陳也。省視也。欽收穫也。給亦足也。夏諺夏時之俗語也。豫樂也。巡所守巡行諸侯所守之士也。述所職陳其所受之職也。皆無有所不足而空行者而又春秋循行郊野察民之無事而有恩惠以及民而諸侯皆取法焉。不遊豫皆慢遊以病其民也。今也不然師行而糧食飢者弗

食勞者弗息。悄悄胥讒。民乃作慝。方命虐民。

飲食若流。流連荒亡。為諸侯憂。今謂晏子時

**又反** 稷去 權音 爲惡 爲謗 方逆也

也。師衆也。二千五百人為師。春秋傳曰君行也。從糧謂糗糒之屬。悄悄側目貌。胥相也。讒謗也。慝怨惡也。言民不勝其勞而起謗也。讒方逆也。命王命也。若流如水之流無窮極也。

**現**長去 聲

謂附庸之國。縣邑之長。侯從流下而忘反。謂

荒樂酒無厭。謂之亡。厭平聲。此釋上文之

**上時** 掌友

水而下。從流上謂挽舟逆水而上。從獸田獵也。荒廢也。樂酒以飲。酒為樂也。亡猶失也。言廢時失先王無流連之樂。荒亡之行。行去惟

君所行也。言先王之法。今時之弊景公說大

戒於國。出舍於郊。於是始興發。補不足。召太

師曰。為我作君臣相說之樂。蓋徵招角招。是

也。其詩曰。畜君何尤。畜君者好君也。說音悅為去聲



樂如字徵陸里反招與韶同畜教六反○戒

告命也。出舍自責以省民也。與發發倉廩也。

大角師樂宮也。君臣已與晏子也。樂有五聲三

曰角為民四曰徵為事招舜樂也。其詩徵招

欲宜為君之所尤然其心則何過哉。孟子釋

之。以為臣能畜止其君之欲。乃愛其君者

也。尹氏曰。君之與民貴賤雖不同。然其心

未始有異也。孟子之言。可謂深。○齊宣王問

曰。人皆謂我毀明堂。毀諸已乎。趙氏曰。明堂

天子東巡守。朝諸侯之處。漢時遺址尚在人

堂也。王欲行王政。則勿毀之矣。夫音扶。○明

堂也。王欲行王政。則勿毀之矣。夫音扶。○明

則亦可。以王矣。何必毀哉。王曰。王政可得

聞與對曰。昔者文王之治岐也。耕者九一。仕

王矣。則亦可。以王矣。何必毀哉。

者世祿關市譏而不征。澤梁無禁。罪人不孥。

老而無妻曰鰥。老而無夫曰寡。老而無子曰

獨。幼而無父曰孤。此四者天下之窮民而無

告者。文王發政施仁。必先斯四者。詩云。哿矣

富人哀此癯。獨工與平聲。孥音奴。鰥姑頑反。哿

國也。九一者。井田之制也。方一里為一井。其

田九百畝。中畫井字。界為九區。一區之中。為

田百畝。中百畝為公田。外八百畝為私田。八



其教之也。世祿者先王之世仕者之子孫皆教之。教之而成材則官之。如不足用亦使之不。失其祿蓋其先世嘗有功德於民故報之如。此忠厚之至也。關謂道路之關市謂都邑之。賈市而不可征也。關謂道路之關市謂都邑之。古上與人而不可征也。關謂道路之關市謂都邑之。惡字與民同利不設禁也。挈妻子也。惡惡止其身。不與民同利不設禁也。挈妻子也。惡惡止其身。養其老而恤其幼不幸而有鰥寡孤獨之人。無父母妻子之養則尤宜憐恤故必以為先。也。詩小雅正月之養則尤宜憐恤故必以為先。哥可也。榮困悴貌。篇。王曰善哉言乎曰王如。善之則何為不行王曰寡人有疾寡人好貨。對曰昔者公劉好貨詩云乃積乃倉乃裹餼糧于橐于囊思戢用光弓矢斯張于戈戚揚。

爰方啓行故居者有積倉行者有裹糧也。然。後可以爰方啓行王如好貨與百姓同之於。王何有餼音候橐音拖戢詩作輯音集。王此王政公劉后稷之曾孫也。詩大雅公劉之。皆所以盛餼糧也。乾糧也。無底曰橐。有底曰囊。人所以光大其國家也。戚斧也。揚鉞也。爰於也。啓行言往遷於幽也。何有言不難也。孟子言。公劉之民富足如比是公劉好貨而能推已。此則其於王天下也。何難之有。王曰寡人。有疾寡人好色對曰昔者大王好色愛厥妃。詩云古公亶父來朝走馬率西水滸至于岐。

此王政公劉后稷之曾孫也。詩大雅公劉之。皆所以盛餼糧也。乾糧也。無底曰橐。有底曰囊。人所以光大其國家也。戚斧也。揚鉞也。爰於也。啓行言往遷於幽也。何有言不難也。孟子言。公劉之民富足如比是公劉好貨而能推已。此則其於王天下也。何難之有。王曰寡人。有疾寡人好色對曰昔者大王好色愛厥妃。詩云古公亶父來朝走馬率西水滸至于岐。



下妾及姜女聿來胥宇當是時也內無怨女外無曠夫王如好色與百姓同之於王何有

父音南難去聲許呼五反

大音泰○王又○此者好色則心志盡惑用度奢侈而不能行王政也大王公大王之本號後乃追詩大雅綿之篇也古大王名也來朝走馬避狄尊為大王也曹父大王名也岐下岐山之下人之難也率循也詩水涯也宇居也曠空也也姜女大王之妃也胥相也推已之心以充民也○楊氏曰孟子與人能言皆所以擴充其善心而格其非心不止就事論事若使為人臣者論事每如此豈不能堯舜其君乎愚謂此篇自首章至此大意皆同蓋鐘鼓苑囿游觀之樂與夫好勇好貨好色之心皆天理之所而有而人情之所不能無者然天理所以同行異情循理而公於天下者聖人之所欲

樂音洛夫音扶

幾平聲去聲易去聲

盡其性也縱欲而私於一已者衆人之所以成其天也二者之間不能以髮而得其非得矣之歸相去遠矣故孟子因時君之問而剖折於幾微之際皆所以過人欲而存天理其法似疏而實密其事似易而實難學者以身體之則有以識其非曲學阿世之言而知所禮之端矣○孟子謂齊宣王曰王之臣有託

去聲

其妻子於其友而之楚遊者比其反也則凍餒其妻子則如之何王曰棄之託寄也○也棄也曰士師不能治士則如之何王曰已之絕也士獄官也其屬有鄉士遂士曰四境之內之官士師皆當治之已罷去也○不治則如之何王顧左右而言他○孟子將問



此而先設上二事以發之及此而王不能答也其憚於自責恥於下問如此不足與有為規及齊許可知矣○趙氏曰言君臣上下○孟子見齊

宣王曰所謂故國者非謂有喬木之謂也有世臣之謂也王無親臣矣昔者所進今日不

知其亡也世臣累世勲舊之臣與國同休戚

所以為故國者則在此而不在彼也昨日所

進用之人今日有亡去而不王曰吾何以識

其不才而舍之舍上聲○王意以為此亡去

誤用之故今不以其去為意耳因曰國君進

賢如不得已將使卑踰尊疏踰戚可不慎與

與上聲○如不得已言辨之至也蓋尊尊親

親禮之常也然或尊者親者未必賢則必進

疏遠之賢而用之是使卑者踰尊疏左右皆

曰賢未可也諸大夫皆曰賢未可也國人皆

曰賢然後察之見賢焉然後用之左右皆曰

不可勿聽諸大夫皆曰不可勿聽國人皆曰

不可然後察之見不可焉然後去之去上聲

論去

近臣其言固未可信諸大夫之言宜可信矣然猶必察之者蓋人有同俗而為眾所悅者亦有特立而為俗所憎者故必自察之而親



舍上

見其賢否之實然後從而用舍之則於賢者  
謂進賢如不左右皆曰可殺勿聽諸大夫皆

曰可殺勿聽國人皆曰可殺然後察之見可

殺焉然後殺之故曰國人殺之也此言非獨

人才至於用刑亦以此道蓋所謂如此然後

可以為民父母惡傳曰民之所謂好好之民之所

○齊宣王問曰湯放桀武王伐紂有諸孟子

對曰於傳有之傳直戀反○放置也書曰臣

弑其君可乎湯紂天子曰賊仁者謂之賊賊

傳去  
善好  
惡並  
去吉

復扶  
又反

義者謂之殘殘賊之人謂之一夫聞誅一夫

紂矣未聞弑君也賊害也殘傷也害仁者凶

賊害義者顛倒錯亂傷敗彝倫故謂之殘一

蓋四海歸之則為天子天下叛之則為獨夫紂

所以深警齊王垂戒後世也○王勉曰斯言

也惟在下者有湯武之仁而在上者有紂言

紂之暴則可不然未免於篡弑之罪也○

孟子見齊宣王曰為巨室則必使工師求大

木工師得大木則王喜以為能勝其任也匠

人斲而小之則王怒以為不勝其任矣夫人

幼而學之壯而欲行之王曰姑舍女所學而



從我則何如勝平聲夫音扶舍上聲女音汝  
賢之長匠人衆工人也姑且也言今有璞玉於

此雖萬鎰必使玉人彫琢之至於治國家則

曰姑舍女所學而從我則何以異於教玉人

彫琢玉哉鎰音溢○璞玉之在石中者鎰二

付之能者愛之甚也治國家則徇私欲而不

任賢是愛國家不如愛玉也○范氏曰古之

好去賢者常患人君不能行其所學而世之庸君

亦常患賢者不能從其所好是以君臣相遇

燕平自古以為難孔孟終○齊人伐燕勝之按史

身而不遇蓋以此耳○齊人伐燕勝之按史

王曾讓國於其相子之而國大亂齊因宣王

伐之燕士卒不戰城門不閉遂大勝燕宣王

見

問曰或謂寡人勿取或謂寡人取之以萬乘

之國伐萬乘之國五旬而舉之人力不至於

此不取必有天殃取之何如乘去聲下同○

事與史記諸書孟子對曰取之而燕民悅則

取之古之人有行之者武王是也取之而燕

民不悅則勿取古之人有行之者文王是也

商紂之世文王三分天下有其二以服事商

至武王十三年乃伐紂而有天下張子曰此

事問不容髮一日之問天命未絕則是以君臣

當日命絕則為獨夫然命之絕否何以知之

人情而巳諸侯不期而會者以萬乘之國伐



萬乘之國。簞食壺漿以迎王師。豈有他哉。避水火也。如水益深。如火益熱。亦運而已矣。音簞。用食音嗣。○簞竹器。食飯也。運轉也。言齊若更為暴虐。則民將轉而望救於也人矣。○趙氏曰。征伐之道。當順民心。民心悅。則天意得矣。○齊人伐燕。取之。諸侯將謀救燕。宣王曰。諸侯多謀。伐寡人者。何以待之。孟嘗對曰。臣聞七十里為政於天下者。湯是也。未聞以千里畏人者也。千里畏人。指齊王也。書曰。湯一征自葛始。天下信之。東面而征。西夷怨。南面而征。北狄怨。曰。奚為後我。民望之。

若大旱之望雲霓也。歸市者不止。耕者不變。誅其君而弔其民。若時雨降。民大悅。書曰。後我后。后來其蘇。禮許。儒反。今書文亦小異。一征初征也。天下信之。誥文也。與先來征我之國也。霓虹也。雲合則雨。虹見則止。變動也。後待也。后君也。蘇復生也。他國之民皆以湯為我君。而待其來使已得蘇息也。此言湯之所以七十里而為政於天下也。今燕虐其民。王往而征之。民以為將拯已於水火之中也。簞食壺漿以迎王師。若殺其父兄。係累其子弟。毀其宗廟。遷其重器。如之何。



井去聲

其可也。天下固畏齊之疆也。今又倍地而不  
行仁政，是動天下之兵也。累力追及也。倍地，係累繫縛也。重也。齊之取燕，若能如湯之征葛，則燕人悅之。而齊可為政於天下矣。今乃不行仁政，而肆為殘虐，則無以慰燕民之望，而服諸侯之心。是以不免乎以王速出令，反其旄倪，止其重器，謀於燕，殺置君而後去之，則猶可及止也。  
旄與莖同。倪，五稽反。○反，還也。旄，老人也。倪，小兒也。謂所虜掠之老小也。猶尚也。及止，及其未發而止之也。○范氏曰：孟子事齊梁之君，論道德則必稱堯舜，論征伐則必稱湯武。蓋治民不法堯舜，則不能而舍所學以拘則是為亂，豈可謂吾君不能而舍所學以拘。

哉。○鄒與魯閔，穆公問曰：吾有司死者三十  
三人，而民莫之死也。誅之則不可，勝誅不誅  
則疾視其長上之死而不救，如之何則可也。  
閔，胡弄反。勝，平聲。長上，聲下同。○閔，鬪聲也。穆公，鄒君也。不可勝誅，言人衆不可盡誅也。長上，謂有司也。民怨其上，故疾視其死而不救也。孟子對曰：凶年饑  
歲，君之民老弱轉乎溝壑，壯者散而之四方，  
者幾千人矣。而君之倉廩實，府庫充，有司莫  
以告，是上慢而殘下也。曾子曰：戒之戒之，出  
乎爾者，反乎爾者也。夫民今而後得反之也。



君無尤焉幾上聲夫音扶。轉飢餓輾轉而

過君行仁政斯民親其上死其長矣君不求富

也。力是以有司知重歛而不知恤民故君行仁政

驗反則有司皆愛其民而民亦愛之矣。○范氏曰

下同書曰民惟和。本固邦寧。有倉廩府庫所以

為去為民也。豐年則歛之凶年則散之。恤其飢寒

去聲。救其疾苦。是以民親愛其上。有危難則赴救

得音。不能反。已猶欲解。○滕文公問曰。滕小國也

間於齊楚事齊乎事楚乎。滕國去聲。○孟子對

曰。是謀非吾所能及也。無已則有一焉。鑿斯

池也。築斯城也。與民守之。效死而民弗去。則

見形。是為也。無已。見前篇一。謂一說也。效。猶致

為去。於民亦為之。死守而不去。則非有以守國至

心者不能也。○此章言有國者當守義而愛

民。不可僥倖。而苟免。○滕文公問曰。齊人將築薛。吾甚

恐。如之何。則可。薛。國名。近滕。齊取其地。而

孟子對曰。昔者大王居邠。狄人侵之。去之岐

山之下。居焉。非擇而取之。不得已也。邠。與

地名。言大王非以岐下為善。苟為善。後世子

孫必有王者矣。君子創業垂統。為可繼也。若

夫成功。則天也。君如彼何哉。疆為善而已矣。

見形。旬反。

並同。泰下。

偏與。通同。

為去。聲。

見形。旬反。



令平

聲僥  
倖同

夫音扶。疆上聲。創造也。統緒也。言能為善則如大王。雖失其地。而其後世遂有天下。乃天理也。然君子造其業於前。而垂統緒於後。但能不失其正。令後世可繼。續而行耳。若夫成功則豈可必乎。彼齊也。君之力既無。如之何。則但疆於為善。使其可繼。而俟命於天。聖當為。不可傲幸於其所難必。○滕文公問曰。滕小國也。竭力以事大國。則不得免焉。如之何。則可。孟子對曰。昔者大王居邠。狄人侵之事之。以皮幣。不得免焉。事之以犬馬。不得免焉。事之以珠玉。不得免焉。乃屬其耆老而告之曰。狄人之所欲者。吾土地也。吾聞之也。

聲處  
傳去  
舍上

君子不以其所以養人者害人。二三子何患乎。無君。我將去之。去邠。踰梁山。邑于岐山之陽。下居焉。邠人曰。仁人也。不可失也。從之者如歸市。屬音蜀。皮謂虎豹麋鹿之皮也。幣帛也。屬會集也。土地本生物以養人。今爭地而殺人是以其所以養人者害人。或曰世也。邑作邑也。歸市人衆而爭先也。守也。非身之所能為也。效死勿去。又言或謂人所受而世守之者。非已所能專。但當效死守之。不可舍去。此國君死社稷之常法。傳所謂國滅君死之也。君請擇於斯二者。則能如大王正也。正謂此也。君請擇於斯二者。則能如大王而俟死者。義也。審已量力。擇而處之。可也。



論去  
上舍  
上言

禮氏曰。孟子之於文公。始教之以效死而後已。禮之正也。至其甚恐。則以大王之事故告之。非得已也。然無大王之德而去。則民或不從。而遂至於亡。則又不若效死之為愈。故又請厚於斯二者。又曰。孟子所論自世俗觀之。則可謂無謀矣。然理之可為者。不過如此。舍此則必為儀秦之為矣。凡事求可。功求成。取必於智謀之末。而不循天理之正者。非聖賢之道也。  
○魯平公將出。嬖人臧倉者請曰。他日君出。則必命有司所之。今乘輿已駕矣。有司未知所之。敢請公曰。將見孟子。曰。何哉。君所為輕身以先於匹夫者。以為賢乎。禮義由賢者出。而孟子之後喪踰前喪。君無見焉。公曰。諾。

乘去聲。○乘輿。君車也。駕。駕馬也。孟子前喪父。後喪母。踰。過也。言其厚。母薄父也。諾。應辭也。樂正子入見。曰。君奚為不見孟軻也。曰。或告寡人曰。孟子之後喪踰前喪。是以不往見也。曰。何哉。君所謂踰者。前以士。後以大夫。前以三鼎。而後以五鼎。與曰。否。謂棺槨衣衾之美也。曰。非所謂踰也。貧富不同也。入見之見音現。與平聲。○樂正子。孟子弟子也。仕於魯。三鼎。士祭禮。五鼎。大夫祭禮。樂正子見孟子。曰。克告於君。君為來見也。嬖人有臧倉者沮君。君是以不果來也。曰。行或使之。止或尼



之行止非人所能也。吾之不遇魯侯天也。臧氏之子焉能使予不遇哉。為去聲。沮，慈也。反。女，乙反。焉，於也。反。○克，樂正子名。沮，尼皆止之之意也。言人之行必有入使之者。其止必有入之者。然其所以行所以止。則固有天命而非此人所能使。亦非此所能。尼也。然則我之不出處。豈能舍之所能為哉。○此章言聖賢之出處。可及時運之盛衰。乃天命之所為。非人力之可及。

孟子卷一終

孟子卷之二

朱熹集註

公孫丑章句上凡九章

公孫丑問曰：夫子當路於齊，管仲、晏子之功，可復許乎？

復，扶也。又，及也。○公孫丑，孟子弟子。齊人。當路，居要地也。管仲，齊大夫。

相去名夷吾，相桓公。霸諸侯。許，猶期也。孟子未嘗得政。丑蓋設辭以問也。孟子曰：子

誠齊人也。知管仲、晏子而已矣。齊人，但知其國。有二子而

復扶已不復知有或問乎曾西曰：吾子與子路孰賢？曾西斃然曰：吾先子之所畏也。曰：然則吾

子與管仲孰賢？曾西斃然不悅曰：爾何曾比

又及聖賢之事



予於管仲管仲得君如彼其專也行乎國政  
如彼其久也功烈如彼其卑也爾何曾比予  
於是於是孟引曾西與或人問答如此曾西曾  
子之言則也烈猶光也桓公獨任管仲四十年  
之言是專且父也管仲不知王道而行霸術故  
乘去言功烈之卑也楊氏曰孔子言子路之才曰  
形是而巳其於九合諸侯一匡天下固有所不  
反逮也然則曾西推尊子路則此而羞北管仲  
者何哉譬之御者子路則範我馳驅而不獲  
西仲尼之徒也故不道管仲之事曰管仲曾  
西之所不為也而子為我願之乎子為之曰

易去聲

孟子言也曰管仲以其君霸晏子以其君顯  
管仲晏子猶不足為與與平聲也曰以齊王  
由反手也王去聲由猶通也曰若是則弟子之  
惑滋甚且以文王之德百年而後崩猶未洽  
於天下武王周公繼之然後大行今言王若  
易然則文王不足法與易去聲下同與平聲  
七而崩言百年舉成數也文王三分天下才  
有其二武王克商乃有天下周公相成王制  
禮作樂然後教化大行曰文王何可當也由湯至於武  
丁賢聖之君六七作天下歸殷久矣久則難

河去聲

易去聲



變也武丁朝諸侯有天下猶運之掌也紂之  
去武丁未久也其故家遺俗流風善政猶有  
存者又有微子微仲王子比干箕子膠鬲皆  
賢人也相與輔相之故久而後失之也尺地  
莫非其有也一民莫非其臣也然而文王猶  
方百里起是以難也朝音潮鬲音隔又音歷  
輔相之相去聲猶方之  
猶與由通○當猶敵也商自成湯至於武丁  
中開大甲太戊祖乙盤庚皆賢聖之君作起  
也自武丁至紂凡七世故家舊臣之家也  
齊人有言曰雖有智慧  
不如乘勢雖有鎡基不如待時今時則易然

也鎡音茲○鎡基田器夏后殷周之盛地未

有過千里者也而齊有其地矣雞鳴狗吠相

聞而達乎四境而齊有其民矣地不改辟矣

民不改聚矣行仁政而王莫之能禦也辟與

○此言其勢之易也三代盛時王畿不過千

里今齊已有之異於文王之百里又雞大之

聲相聞自國都以至於且王者之不作未有

疏於此時者也民之憔悴於虐政未有甚於

此時者也飢者易為食渴者易為飲此言其

也自文武至此七百餘年異於商之賢聖繼



飲食言飢渴之甚不待其美也。孔子曰德之流行速於置郵

而傳命郵音尤也。置驛也。郵駟也。所以當今

之時萬乘之國行仁政民之悅之猶解倒懸

也故事半古之人功必倍之惟此時為然去

聲○聞○遜○喻○困苦○也○所○施○之○事○半○於○古○人○

而功倍於古人由時勢易而德行速也○

劫注加猶也。丑曰孟子如使天子得居齊御相之位行其道德皆用此臣位而輔君行之

其意在此章以不勤心為去其所以不勤心者由于知言養氣而不知言養氣却從孔子

夫若若欲齊御相之位得行其道宜由此位而建功立業少則知大則夫

胡朝山曰御相為御輔相不異也其優為而不定性亦不足怪任大責重

亦其能事無足怪矣

丑畢竟是功利之習故此問終不脫一霸義而動其心乎四

本意也言臣子只當守其心之道無暇辨也

仕。君子道明德立之時孔子曰若是則夫子

四十而不惑亦不動心之謂曰若是則夫子

過孟賁遠矣曰是不難告子先我不動心賁

奔○孟賁勇士告子名不害孟賁血氣之勇

丑蓋借之以贊孟子不動心之難孟子言告

子才為知道乃能先我難亡曰不動心有道乎

曰有則能不動矣北宮黜之養勇也不膚

撓不目逃思以一毫挫於人若撻之於市朝

不受於褐寬博亦不受於萬乘之君視刺萬

乘之君若刺褐夫無嚴諸侯惡聲至必反之

黜伊糾反撻奴效反朝音朝乘去聲○北宮

姓黜名膚撻肌膚被刺而撻屈也目逃目被







刺而轉睛逃避也。挫，猶辱也。褐，毛布。寬博，寬大之衣。賤者之服也。不受者，不受其挫也。刺，殺也。嚴，畏憚也。言無可畏憚之諸侯也。黜，蓋刺客之流。以必勝為主而不敢動心者也。孟施舍之所養勇也。曰：視不勝猶勝也。量敵而後進，慮勝而後會，是畏三軍者也。舍豈能為必勝哉？能無懼而已矣。舍去聲。下同。孟，姓。合戰也。舍自言其戰雖不勝亦無所懼。若量敵慮勝而後進戰則無勇而畏三軍矣。舍蓋力戰之士以無懼為主而不敢動心者也。孟施舍似曾子。北宮黜似子夏。夫二子之勇未知其孰賢。然而孟施舍守約也。夫音扶。黜務敵人。舍專守已。子夏篤信聖人。曾子反求諸已。故二

子之與曾子。子夏雖非等倫。然論其氣象。則各有所以。賢猶勝也。約要也。言論二子之勇。則未知誰勝。論其所守。則合此於黜為得其要也。昔者曾子謂子襄曰：子好勇乎？吾嘗聞大勇於夫子矣。自反而不縮。雖褐寬博。吾不慄焉。自反而縮。雖千萬人。吾往矣。好去聲。慄之瑞反。此言曾子之勇也。檀弓曰：古者冠縮縫。今也衡縫。又曰：棺束縮二衡三揣。恐懼之也。往往而敵之也。孟施舍之守氣。又不如曾子之守約也。言施舍雖似曾子。然其所守乃一身之氣。又不曾子之反身循理。所守尤得其要也。孟子出於此。下文詳之。曰：敢問夫子之不動心。與



息軒亦志怠則白日就睡  
父之危急則連夜不眠  
此志帥氣之明也既先  
則氣歸志亦隨而衰  
子將說浩然之氣故先述  
志氣相持之意耳

斷下  
亂反  
下同  
合上  
聲

不勤心  
程子曰心在王則能不勤矣  
但有精微之氣  
翼注曰似曾子似子夏只在人已二字彷彿相視非真可同日語也  
漸引到字氣不如循理也  
精言曰由敵人不守已

告子謂於言有不達則當舍置其言而不必反求其理於心  
於心有方不窮則  
當力制其心而不必更求其助於氣此所以固其心而不動之速也  
息軒曰得謂舍晚之言他人之言心已也言於他人之言有所不覺  
強求其晚之  
心持者之勤故不宜求於心也孟子斯之曰心帥身苟所不為非氣所能助故  
不得於心而求於氣則可若不得於氣人之言不復求其理於心則終不  
不知言必將為人所欺瞞其不可必矣集注相得為達是矣  
其言曰志固為至極而氣即次之  
人固當敬守其志然亦不可不致養其氣蓋  
其內心外言本心本氣交相培養此則孟子之心所以未嘗必其不勤而自勉不  
勤之大略也  
秦虛言曰孟子只述告子之不勤心者而論漸之亦就見得己之所以不勤心者  
也此無暴字兼直養而無害  
吳國子曰此氣其上也施舍二字之身本無兩樣然此處作好看施舍作不好看  
何也蓋氣必共理對施舍行守全不顧理故作不好看若論氣則均是  
伍之充也此有不好者哉

言  
夫  
故  
曰  
氣  
勿  
力  
而  
之  
夫  
不  
也  
其  
制  
不  
也  
其  
力  
而  
之  
夫  
不  
也  
其  
制  
不  
也  
其  
力  
而  
之  
夫  
不  
也

將去  
聲

躓  
志

衝業朱訓志為專一是也志  
動氣易知也氣動志則難  
見故拳蹶者踣者以明之蹶  
者氣虛也蹶者身蹶也蹶者  
必蹶蹶者不能甚蹶蹶者  
其心之脚效也

曰可者亦僅可而有所未盡之辭耳若論其  
極則志固心之所為氣之將帥然氣亦  
人之所以充滿於身而為志之卒徒者也故  
志固為至極而氣即次之  
人固當敬守其志  
然亦不可不致養其氣蓋其內外本末交相  
趨者蹶者是氣也

程子曰志動氣者十九氣動志者什一  
所以志對為多氣動志之時多十中亦有  
張泰薇曰人之步履至于傾跌者多至  
若世心無干而反能震動其心使之  
蹶乎今察要蹶者是心及其趨走則  
蹶也  
李何曾曰持志則當行便行當止使  
止也  
當止則令曰志曰動都是偏倚不  
好字眼如你不可說善一曰說  
也時思之氣一時過深也  
集注此於好之則不可得便是以  
善好之氣而前  
且心蹶蹶是就其且顯者善之非  
集注此於好之則不可得便是以  
善好之氣而前  
林何曾曰志則動身故當持其志  
則勤者故不可暴其氣  
而氣反亦向壹如音夫  
動其心焉所以既持其志而  
必無暴其氣

夫  
音  
如  
壹  
向  
亦  
反  
氣







夫音 扶下 同

也程子曰志動氣者什九氣動志者什一敢問夫子惡乎長曰我知言我善養吾浩然之氣復惡平聲○公孫丑心所以異於告子如此者有何所長而能然

浩然之氣衡也此當直說浩然之氣狀未及道義塞天地之間者復問孟子曰公孫丑曰

難言以一言難於狀黃河曰蓋心是知至知至知性是格物中於心是此以理充得失以事充

輔略庵曰言有是非得失而所以然者則心也心有蔽隔離道之病則

道義不於天下之事世所懼此其所以大任而不動也告子之學

衡原是多所行合義而自然在後後生者非若自外而襲取之也朱注似此

難言者蓋其心所獨得而無形聲之驗有未也言先顧此此氣則餒之識知

量去至 言繞 如巧 反至 先則 反下 同開 去聲 別必 列反 歎音

易以言語形容者故程子曰觀此其為氣也一言則孟子之實有是氣可知矣

至大至剛以直養而無害則塞乎天地之間

氣也配義與道無是餒也餒奴罪反○配者其正時識取又曰浩然是無虧欠時得其為

無此氣則其一時所為雖未必不出於道義











然其體有所不充則亦不免是集義所生者  
於疑懼而不足以有為矣  
非義襲而取之也行有不慊於心則餒矣我

故曰告子未嘗知義以其外之也謙口筆口

善

集義猶言積善蓋欲事事皆合於義也襲掩

復

取也如其齊侯襲莒之襲言氣雖可以配乎道

又

義而無所愧怍而此氣自然發生於中非由

見

是以行一事偶合於義便可掩襲於外而得之

旬

也然則直則不足於心而其體有所不充矣然

告

外而不復以外哉告子不知此理乃曰仁內義

然

之意詳見上文不得於言勿求於心即外義

告

子意詳見上文不得於言勿求於心即外義

也無若宋人然宋人有閔其苗之不長而揠

之者芒芒然歸謂其人曰今日病矣予助苗

長矣其子趨而往視之苗則槁矣天下之不

助苗長者寡矣以為無益而舍之者不耘苗

者也助之長者揠苗者也非徒無益而又害

之勿正趙氏程子以七字為句近世或并下

又心字讀之者亦通必有事焉有所事也如

所謂正心是也如作正心義亦同此與大學之

當勿忘其所有事而不可作為以助其長乃

孟子卷之七 告子上 告子曰 宋人有閔其苗之不長而揠之者 芒芒然歸 謂其人曰 今日病矣 予助苗長矣 其子趨而往視之 苗則槁矣 天下之不助苗長者寡矣 以為無益而舍之者 不耘苗者也 助之長者 揠苗者也 非徒無益 而又害之 勿正 趙氏程子以七字為句 近世或并下



疆上聲

復扶反 復扶又反 復扶又反 復扶又反

集義養氣之節度也。閔憂也。握拔也。芒芒無  
 知之貌。其人家人也。病疲倦也。舍之而不  
 者。忘其所有。事握而助之。長者正之。不  
 妄有作為者也。然不耘則失養而巳。握則  
 以害之。無是二者。則氣得其養而無所害矣。  
 如告子不能集義。而欲疆制其心。則必不能  
 免於正助之病。其於所謂浩然者。何謂知言  
 蓋不惟不善養。而又反害之矣。  
 曰。詖辭。知其所蔽。淫辭。知其所陷。邪辭。知其  
 所離。遁辭。知其所窮。生於其心。害於其政。發  
 於其政。害於其事。聖人復起。必從吾言矣。  
 復扶反。復扶又反。○此公孫丑復問。而孟子答  
 之也。詖。偏陂也。淫。放蕩也。邪。僻也。遁。逃  
 也。四者相因。言之病也。蔽。遮隔也。陷。沉溺也。  
 離。叛去也。窮。困屈也。四者亦相因。則心之失

較音

說如 字請 者非

辭命 集疏正義 辭命 永言配命 命殺令也 是命 為政

也。人之有言。皆本於心。其心明乎正理。而無  
 蔽。然後其言平正。通達而無病。苟為不然。則  
 必有是四者之病矣。即其言之病。而不可易者  
 之失。又知其害於政事之決。然而不可易者  
 如此。非心通於道。而無疑於天下之理。其孰  
 能之。彼告子者。不得於言。而不可求之於心。  
 至為義外之說。則自不免於四者之病。其何  
 以知天下之言。而無所疑哉。程子曰。心通乎  
 道。然後能辨是非。如持權衡以較輕重。孟子  
 所謂知言是也。又曰。孟子直若猶未免雜。宰我  
 上方能辨堂下人曲直。若猶未免雜。宰我

吳孫石曰。自宰我至宰我。孔子之言。已不敢高。而宰我願學孔子。要見各不相棄。以死下孔子。

詩曰。已善。為說。其知言。善言德行。其義。夫子既聖。而  
 張春陵曰。以辭命人。故謂之辭命。  
 黃氏曰。務本。就德行。以成之矣。

兼之 夫子既聖 而







見形

見於行事者也。三子善言德行。者身有之。故  
言之親切而有味也。公孫丑言數子各有所  
長。而孔子兼之。然猶自謂不能於辭。命今孟  
子乃自謂我能知言。又善養氣。則是兼言語  
德行而有之。然則豈不既聖矣乎。此夫子指  
孟子也。程子曰。孔子自謂不能於辭。命者  
欲使學者曰。惡是何言也。昔者子貢問於孔  
子曰。夫子聖矣乎。孔子曰。聖則吾不能。我學  
不厭而教不倦也。子貢曰。學不厭智也。教不  
倦仁也。仁且智。夫子既聖矣。夫聖孔子不居  
是何言也。惡平聲。夫聖之。夫音扶。惡驚歎  
辭也。昔者以下。孟子不敢當丑之  
言。而引孔子子貢問答之辭。以告之也。此夫  
子指孔子也。學不厭者。智之所以自明。教不

處上  
聲復  
反扶又

倦者。仁之所以以及物。再言。是向言也。以深拒之。昔者竊聞之子夏子  
游子張皆有聖人之一體。冉牛閔子顏淵則  
具體而微。敢問所安。此一節林氏亦以為皆  
公孫丑之問是也。一體  
猶一肢也。具體而微。謂有其全體。但未廣大  
耳。安處也。公孫丑復問。孟子既不敢比孔子。  
則於此數子。曰。姑舍是。置是者。不欲以數子  
欲何所處也。曰。伯夷伊尹何如。曰。不同道。非其君  
所至者。曰。伯夷伊尹何如。曰。不同道。非其君  
自處也。曰。伯夷伊尹何如。曰。不同道。非其君  
不事。非其民。不使治。則進亂則退。伯夷也。何  
事非君。何使非民。治亦進亂亦進。伊尹也。可  
以仕則仕。可以止則止。可以久則久。可以速



長上  
吉相  
處上  
吉相  
見形  
旬反

則速孔子也。皆古聖人也。吾未能有行焉。乃

所願則學孔子也。治去聲。伯夷、孤竹君之

聞文王之德而歸之。及武王伐紂，去而餓死。

伊尹有莘之處，士湯聘而用之，使之就桀。桀

不能用，復歸於湯。如是者五，乃相湯而伐桀。

也。三聖人事，詳見此篇之末。及萬章下篇。

若是班乎。虛亦人，只是班乎。孟皆古聖人來，而問其同見。孟子說得甚異，又向

然則有同與？曰：有。得百里之地，而君之皆能

以朝諸侯，有天下，行一不義，殺一不辜，而得

天下，皆不為也。是則同。與平聲。朝音朝。有

十 声

十 声

于天下，一德之盛也。行一不義，殺一不辜，而得

其則有同與？虛亦人，只是班乎。孟皆古聖人來，而問其同見。孟子說得甚異，又向

然則有同與？曰：有。得百里之地，而君之皆能

以朝諸侯，有天下，行一不義，殺一不辜，而得

天下，皆不為也。是則同。與平聲。朝音朝。有

其德由百世之後，等百世之王，莫之能違也。

夫

其

其

政德其人俱往，禮樂則流傳於後世者，禮以飾政，故見禮有煩，而則政中之質矣。



則速孔子也。皆古聖人也。吾未能有行焉。乃

所願則學孔子也。治去聲。伯夷、孤竹君之

長上聞文王之德而歸之。及武王伐紂去而餓死

長上伊尹有莘之處。士湯聘而用之。使之就桀桀

長上不能復歸於湯。如是者五。乃相湯而伐桀

長上也。三聖人事。詳見此篇之末。及萬章下篇

伯夷伊尹於孔子。若是班乎。曰否。自有生民

以來。未有孔子也。班齊等之貌。以公孫丑問曰

然則有同與。曰有得百里之地而君之。皆能

以朝諸侯。有天下。行一不義。殺一不辜。而得

天下。皆不為也。是則同。與平聲。朝音朝。有

言有同也。以百里而

得

也。

也。

也。

也。

也。

也。

伯夷伊尹於孔子。若是班乎。曰否。自有生民以來。未有孔子也。而孟子答之。貌以公孫丑問曰。然則有同與。曰有得百里之地而君之。皆能以朝諸侯。有天下。行一不義。殺一不辜。而得天下。皆不為也。是則同。言有同也。以百里而

王天下。德之盛也。行一不義。殺一不辜。而得天下。皆不為也。是則同。言有同也。以百里而

樂則流傳於後世者。禮以飾政。故見禮有煩。則政中之質。又

王天下

德之盛也

行一不義

殺一不辜

而得天下

皆不為也

是則同

言有同也

以百里而

得

也

也

也

也

孟子卷

十一



可知樂以彰德故  
周樂有美既則德  
中之性反可知

宣楚

俗本  
作出  
乎誤

索  
友

自生民以來未有夫子也言大凡見人之禮

人之樂則可以知其德是以我從百世之後  
莫若夫子有若曰豈惟民哉麒麟之於走獸

之盛也鳳凰之於飛鳥泰山之於立垤河海之於行

潦類也聖人之於民亦類也出於其類拔乎

其萃自生民以來未有盛於孔子也反垤大結

老○麒麟毛蟲之長鳳凰羽蟲之長蛭蟻封

也○行潦道上無源之水也出高出也拔特起

有萃聚也言自古聖人固皆異於衆人然未  
斤如孔子之尤盛者也○程子曰孟子此章  
宜潛心而未發學者也○孟子曰以力假仁者

霸霸必有大國以德行仁者王王不待大湯

以七十里文王以百里假力謂土地甲兵之力

借其事以為功者也霸若齊桓晉文是也非

德行仁則自吾之得於心者推之無適而非

也仁以力服人者非心服也力不贍也以德服

人者中心悅而誠服也如七十子之服孔子

也詩云自西自東自南自北無思不服此之

謂也贍足也詩大雅文王有聲之篇王霸之

亦如此○鄭氏曰以力服人者有意於服人  
而人不能不敢不服以古德服人者無意於服人  
矣未嘗有若此章之深切而著明者也○孟子

瞻時  
驗友



好去  
去聲  
上聲

曰仁則榮不仁則辱今惡辱而居不仁是猶  
惡濕而居下也惡去聲下同○好榮惡辱人  
不得之之道如惡之莫如貴德而尊士賢者在  
位能者在職國家閒暇及是時明其政刑雖  
大國必畏之矣開音閑○此因其惡辱之情  
猶尚德也士則指其人而言之賢有德者使  
之在位則足以正君而善俗能有才者使之  
在職則足以脩政而立事國家閒暇可以見  
為之時也詳味及字則惟日不足之意可見  
矣詩云迨天之未陰雨徹彼桑土綢繆牖戶  
今此下民或敢侮予孔子曰為此詩者其知

疆上  
聲

反七入  
七入  
反

道乎能治其國家誰敢侮之徹直列反士音  
彪反○詩幽風鴉鴉音及也徹取也桑土桑根之皮也網繆綿補  
言我之備患詳密如此鳥之為巢如鳥之為巢如鳥之為巢  
有侮予者乎周公以鳥之為巢如鳥之為巢如鳥之為巢  
為國亦當思患而預防之孔子讀而贊之以  
為知也今國家閒暇及是時般樂怠敖是自求  
道也般音盤樂音洛敖音傲○言禍福無不  
禍也其縱欲偷安亦惟日不足也自求多  
自巳求之者結上文詩云求言配命自求多  
福大甲曰天作孽猶可違自作孽不可活此  
之謂也孽魚列反○詩大雅文王之篇末長

十



福之自巳求者太甲商書篇名孽禍也遠避也活生也書作逋逋猶緩也此言禍之自巳者○孟子曰尊賢使能俊傑在位則天下之士皆悅而願立於其朝矣朝音朝○俊傑才德之異於衆者市廛而不征法而不廛則天下之商皆悅而願藏於其市矣廛市宅也張子曰或賦其市以市官之法而不賦其廛蓋逐末關譏而不者多則廛以抑之少則不必廛也征則天下之旅皆悅而願出於其路矣前篇見耕者助而不稅則天下之農皆悅而願耕於其野矣田而不稅其私田也廛無夫里之布

則天下之民皆悅而願為之氓矣氓音盲○謂宅不種桑麻者罰之使出此一夫里二五家力役之征也令戰國時一切取之市宅之民已賦其廛法又令出此夫里信能行此五者則鄰國之民仰之若父母矣率其子弟攻其父母自生民以來未有能濟者也如此則無敵於天下無敵於天下者天吏也然而不王者未之有也呂氏曰奉行天命之天吏從若湯武是也○此章言能行王政則赤子為仇讎







仁之端也。羞惡之心。義之端也。辭讓之心。禮之端也。是非之心。智之端也。緒音禮。禮智性也。心統性情者也。端緒也。因其情之序發而性之本然可得而見。猶有物在中而緒外見於人也。人之有是四端也。猶其有四體也。有是

四端而自謂不能者。自賊者也。謂其君不能者。賊其君者也。四端四肢。人之所欲蔽之耳。凡有四端於我者。知皆擴而充之矣。若火之始然。泉之始達。苟能充之。足以保四海。苟不充之。不足以事父母。擴音廓。○擴推廣之意。充滿也。四端在我。隨處

見形發見。知皆即此推廣而充滿其本然之量。則曰友其日新。又新將有不己者矣。能由此而量遂充之。則四海雖遠。亦吾度內。無難保者。不論人之性情。心之體用。本然全具。而各有條識如理。如此學。者於此。反求默識。而擴充之。則天字之。所以與我者。可。以無不盡矣。程子曰。人皆有是心。惟君子為能擴而充之。不能然者。皆自棄也。然其充與不充。亦在我而已矣。又曰。四端不言信者。既有誠心。為四端。則信在其甲矣。愚按。四端之信。猶五行之土。無定位。無成各無專氣。而水火金木無不待。是以生者故土於四行。無不在於四時。○孟子曰。矢人則寄焉。其理亦猶是也。○孟子曰。矢人

豈不仁於函人哉。矢人惟恐不傷人。函人惟恐傷人。巫匠亦然。故術不可不慎也。○函音含。



也。惻隱之心人皆有之。是矢人之心本非不  
為如函人之仁也。巫者為人祈祝利人之生。匠  
利者作為棺槨。孔子曰：里仁為美，擇不處仁焉。

得智。夫仁，天之尊爵也。人之安宅也。莫之禦

而不仁，是不智也。馬於慶反。夫音扶。○里有

釋所以自處而不於仁安得為智乎。此孔子

之言也。仁義禮智皆天所與之良貴。而仁者

天地生物之心。得之最先。而兼統四者。所謂

元者善之長也。故曰尊爵在人則為本。心全

長上體之德存天理自然之安。無人欲陷溺之危

人當常在其中。而不可須臾離者也。故曰安

宅。此又孟子釋孔子之意。以仁道之

大如此。而自不為之。豈非不智之甚乎。

不智無禮無義人役也。人役而恥為役由弓

人而恥為弓。矢人而恥為矢也。由與猶同。○

禮義不智故不知。如恥之莫如為仁。愧恥之心

而引之使志於仁也。不言智禮義者。仁者如

仁該全體能為仁則三者在其中矣。仁者如

射。射者正己而後發。發而不中。不怨勝己者。

反求諸己而已矣。○孟子

曰：子路，人告之以有過，則喜。其得聞而改

如此。周子曰：仲由，如諱疾而忌醫，寧戚其身而

有過，不喜。人規之，如諱疾而忌醫，寧戚其身而

無悟也。意程子曰：子路，人告之以有過，則喜。其得聞而改

有過，則喜。亦謂百世之師矣。禹聞善言，大舜有大

則拜。而能屈己以受天下之善也。



為善與人同舍已從人樂取於人以為善上舍

聲樂音洛。言舜之所為。又有大於舜與子路者。善與人同。公天下之善。而不為私也。已未善。則無所繫吝。而舍已從人。人有善。則不待勉彊而取之於已。此善與人同之目也。

自耕稼陶漁。以至為帝。無非取於人者。舜之

耕于歷山。陶于河濱。漁于雷澤。取諸人以為善。是與人為善

者也。故君子莫大乎與人為善。與猶許也。助

而為之於我。則彼益勸於為善矣。是我助其為善也。能使天下之人皆勸於為善。君子之

善。孰大於此。此章言聖賢樂善之誠。初無彼此之間。故其在人者。有以裕於已。在已者

有以及於人。○孟子曰。伯夷非其君不事。非其友

樂善 洛音 聲韻

不友。不立於惡人之朝。不與惡人言。立於惡

人之朝。與惡人言。如以朝衣朝冠坐於塗炭

推惡惡之心。思與鄉人立。其冠不正。望望然

去之。若將浼焉。是故諸侯雖有善。其辭命而

至者。不受也。不受也者。是亦不屑就已。朝音

惡上去聲。下如字。浼莫罪反。塗泥也。鄉人

鄉里之常人也。望望去而不顧之貌。浼汗也。言不以就之為潔。而切切於是非也。已語助辭。

柳下惠不羞汙君。不卑小官。進不隱賢。必以

其道遺佚而不怨。阨窮而不憫。故曰。爾為爾。



我為我雖袒裼裸裎於我側爾焉能澆我哉  
故由由然與之偕而不自失焉援而止之而  
止援而止之而止者是亦不屑去已袒音坦  
裼音錫裸音魯果反程音程焉能之焉於度反  
柳下惠曾大夫展禽居柳下而謚惠也  
隱也爾為爾至焉能流我哉惠之貌偕也袒裼露臂也  
音接也裸裎露身也由由自得之貌偕也袒裼露臂也  
音愛自失不其正也援而止之而止者言欲去  
格及留也  
行去  
悲心  
一到  
反弊  
君子不由也隘狹窄也伯夷隘柳下惠不恭隘與不恭  
行固皆造乎至極之地然既有

公孫丑章句下

凡十四章自第二章以下記孟子出處行

實為詳

孟子曰天時不如地利地利不如人和天時

城七里之郭環而攻之而不勝夫環而攻之

必有得天時者矣然而不勝者是天時不如

地利也夫音扶三里七里城郭之小者郭

城非不高也池非不深也兵革非

不堅利也米粟非不多也委而去之是地利

聲去 王相 行去 吉 處上

孟子曰天時不如地利地利不如人和天時

城七里之郭環而攻之而不勝夫環而攻之

必有得天時者矣然而不勝者是天時不如

地利也夫音扶三里七里城郭之小者郭

城非不高也池非不深也兵革非

不堅利也米粟非不多也委而去之是地利



為去聲

不如人和也。華甲也。栗穀也。委棄也。言不得民心民不為守也。故曰：域民不以封疆之界，固國不以山谿之險，威天下不以兵革之利。得道者多助，失道者寡助。寡助之至，親戚畔之；多助之至，天下順之。以天下之所順，攻親戚之所畔，故君子有不戰而戰，戰必勝矣。言不戰則已，戰則必勝。尹氏曰：言得天下者，凡以得民心而已。○孟子將朝王，王使人來曰：寡人如就見者也。有寒疾，不可以風。朝將視朝，不識可使寡人得見乎？對曰：不幸而有疾，不能造

朝。華內朝並音潮。唯朝將之朝如字。造七到。朝及下同。○王齊王也。孟子本將朝王，王不知而託疾以召孟子。明日出弔於東郭氏公

孫丑曰：昔者辭以病，今日弔。或者不可乎？曰

昔者疾，今日愈，如之何？不弔。東郭氏齊大夫家也。昔者非日也。或者疑辭辭疾而出弔，與孔子不見孺悲取瑟而歌同意。王使人問疾

醫來。孟仲子對曰：昔者有王命，有采薪之憂，不能造朝。今病小愈，趨造於朝，我不識能至

否乎？使數人要於路，曰：請必無歸，而造於朝。

要平聲。○孟仲子趙氏以為孟子之從昆弟學於孟子者也。采薪之憂，言病不能采薪。謙

從去聲



令平

辭也。仲子權辭以對。又使人要。不得已而之。景丑氏宿焉。景子曰：內則父子，外則君臣，人之大倫也。父子主恩，君臣主敬。丑見王之敬子也，未見所以敬王也。曰：惡，是何言也？齊人無以仁義與王言者，豈以仁義為不美也？其心曰：是何足與言仁義也？云爾，則不敬莫大乎是。我非堯舜之道，不敢以陳於王前。故齊人莫如我敬王也。惡平聲下同。○景丑氏齊大夫家也。景子，景丑也。惡，齊辭也。景丑所言敬之小者也。孟子子所言敬之大者也。景子曰：否，非此

唯上

之謂也。禮曰：父召無諾，君命召不俟。駕固將朝也。聞王命而遂不果，宜與夫禮若不相似。然夫音扶下同。○禮曰：父命呼，唯而不諾。又曰：君命召，在官不俟，履在外不俟。車言孟予本欲朝王而聞命中止。似真此禮之意不同也。曰：豈謂是與？曾子曰：晉楚之富不可及也，彼以其富，我以吾仁；彼以其爵，我以吾義，吾何慊乎哉？夫豈不義而曾子言之是，或一道也。天下有達尊三：爵一，齒一，德一。朝廷莫如爵，鄉黨莫如齒，輔世長民莫如德。惡得有其一以慢其二哉。與平聲慊



夫音扶

口筆反長上聲○此恨也少也或作噉字書以爲口銜物也然則慊亦但爲心有所銜之義其爲快爲足爲恨爲少則因其事而所銜者因引曾子之言而云夫此豈是不義而曾子肯以爲言是或別有一種道理也達通也蓋通天下之所尊有此一爵耳安得以此慢於德言之也今齊王但有爵耳安得以此慢於齒德乎故將大有爲之君必有所不召之臣欲有謀焉則就之其尊德樂道不如是不足與有爲也樂音洛○大有爲之君大有作爲非人君致敬盡禮而後往者非故湯之於伊尹欲自爲尊大也爲是故耳

去聲爲是

學焉而後臣之故不勞而王桓公之於管仲

處上聲

學焉而後臣之故不勞而霸先從受學師之也後以爲臣任也今天下地醜德齊莫能相尚無他好臣其所教而不好臣其所受教好去聲○醜類也從於已可役使者也所受教謂已之所從學者也湯之於伊尹桓公之於管仲則不敢召管仲且猶不可召而况不爲管仲者乎不爲管仲孟子自謂也范氏曰孟子之於齊處賓師之位非常仕有官職者故其言如此○此章見賈師不以趨走承順爲恭而以責難陳善爲敬人君不以崇高富貴爲重而以貴德尊士爲賢則上下交而德業成矣○陳臻問曰前日於齊王餽兼金一百而不受於宋



鐘音

不受是則今日之受非也今日之受是則前  
 日之不受非也夫子必居一於此矣陳臻益  
兼金好金也其價兼倍孟子曰皆是也於義  
 也當在宋也予將有遠行行者必以贖辭曰  
 餽贖予何為不受贖徐刃反禮也贖當在薛也  
 予有戒心辭曰聞戒故為兵餽之予何為不  
 受為兵之為去聲時人有欲害孟子者孟  
 子設兵以戒備之薛君以金餽孟子為兵  
 備辭曰聞子若於齊則未有處也無處而餽  
 之有戒心也

行音 聲 實 子作

之是貨之也焉有君子而可以貨取乎焉於  
無遠行戒心之事是未有所處也取猶致  
也尹氏曰言君子之辭受取予唯當於理  
而○孟子之平陸謂其大夫曰子之持戟之  
聲士一日而三失伍則去之否乎曰不待三去  
平陸齊下邑也大夫邑宰也戰有技然  
 則子之失伍也亦多矣凶年饑歲子之民老  
 羸轉於溝壑壯者散而之四方者幾千人矣  
 曰此非距心之所得為也幾上聲○子之失  
之失伍也距心大夫名對言此乃曰今有受  
王之失政使然非我所得專為也



人之牛羊而為之牧之者則必為之求牧與  
為矣求牧與芻而不得則反諸其人乎抑亦  
立而視其死與曰此則距心之罪也為去聲與之  
與平聲○牧之養之也牧牧地也芻草也  
孟子言若不得自專何不敢致其事而去他  
日見於王曰王之為都者臣知五人焉知其  
罪者惟孔距心為王誦之王曰此則寡人之  
罪也見音現為王之為去聲○為都治邑也  
色有先君之廟曰都孔大夫姓也為王  
誦其語欲以風曉王也○陳氏曰孟子一言  
而齊之君臣與知其罪固足以與邦矣然而  
齊卒不得為善國者豈非○孟子謂蚺鼃曰  
說而不繹從而不改故邪

子之辭靈立而請士師似也為其可以言也  
今既數月矣未可以言與蚺音遲鼃鳥花反  
蚺鼃齊大夫也靈立齊下邑似也言所為近  
似有理可以言謂士師近士得以諫刑罰之  
者不中蚺鼃諫於王而不用致為臣而去致猶  
還也  
齊人曰所以為蚺鼃則善矣所以自為則吾  
不知也為去聲○譏孟子道公都子以告都  
弟子孟子曰吾聞之也有官守者不得其職則  
去有言責者不得其言則去我無官守我無  
言責也則吾進退豈不綽綽然有餘裕哉守官

言責也則吾進退豈不綽綽然有餘裕哉守官



以官為守者言責以言為責者，綽綽寬貌。裕寬意也。孟子居賓師之位，未嘗受祿，故其進退之際，寬裕如此。尹氏曰：○孟子為卿於齊，進退又速，當於理而已。

出吊於滕，王使蓋大夫王驩為輔行。王驩朝

暮見，反齊滕之路，未嘗與之言行事也。蓋反古

使六見音現。○蓋齊下邑也。王驩，王嬖臣也。蓋反古。輔行，副使也。反往而還也。行事，使事也。公孫

丑曰：齊卿之位，不為小矣。齊滕之路，不為近

矣。反之而未嘗與言行事，何也？曰：夫既或治

之，予何言哉？夫音扶。○王驩，蓋攝卿以行，故曰齊卿夫。既或治之言，有司已

治之矣。孟子之待小。○孟子自齊葬於魯，反人，不惡而嚴如此。

於齊，止於嬴。充虞請曰：前日不知虞之不肖，

使虞敦匠事，嚴虞不敢請，今願竊有請也。木

若以美然。孟子仕於齊，喪母歸葬於魯。嬴齊

之事者也。嚴，急也。木，棺木也。以已通以美大，美也。曰：古者棺槨無度，

中古棺七寸，槨稱之。自天子達於庶人，非直

為觀美也。然後盡於人心。稱去聲。○度，厚薄

制禮時也。槨，稱之。與棺相稱也。欲其不得，不

可以為悅，無財不可以為悅，得之為有財。古

之人皆用之，吾何為獨不然？不得謂法制所不當得之為



有財言得之而又為有且比化者無使土親

財也或曰為當作而為有且比化者無使土親

為去快也言為死者不使士親近其肌膚吾聞之

也君子不以天下儉其親送終之禮所當得

而薄於吾親也○沈同以其私問曰燕可伐

與孟子曰可子噲不得與人燕子之不得受

燕於子噲有仕於此而子悅之不告於王而

私與之吾子之祿爵夫士也亦無王命而私

受之於子則可乎何以異於是伐與之與平

沈同齊臣以私問非王命也

伐燕或問曰勸齊伐燕有諸曰未也沈同問

燕可伐與吾應之曰可彼然而伐之也彼如

曰孰可以伐之則將應之曰為天吏則可以

伐之今有殺人者或問之曰人可殺與則將

應之曰可彼如曰孰可以殺之則將應之曰

為士師則可以殺之今以燕伐燕何為勸之

哉天吏解見前篇言齊無道與燕無異如以

燕伐燕也史記亦謂孟子勸齊伐燕蓋傳



聞此說之誤。○揚氏曰：燕固可伐矣。故孟子曰：可。使齊王能誅其君，弔其民，何不可之有。乃殺其父兄，虜其子弟，而後燕人畔。○燕人之乃以是歸各孟子之言，則誤矣。○燕人畔。王曰：吾甚慙於孟子。齊破燕後二年，燕人陳賈曰：王無患焉。王自以為與周公孰仁且智。王曰：惡，是何言也。曰：周公使管叔監殷，管叔以殷畔，知而使之，是不仁也。不知而使之，是不智也。仁智周公未之盡也。而况於王乎。賈請見而解之。○惡，監皆平聲。○陳賈，齊大夫也。武王勝商，叔紂立紂子武庚，而使管叔與弟蔡叔、霍叔監其國。武王崩，成王幼，周公攝

攻管叔與武庚畔。見孟子問曰：周公何人也。曰：古聖人也。曰：使管叔監殷，管叔以殷畔也。有諸。曰：然。曰：周公知其將畔而使之，與曰：不知也。然則聖人且有過與。曰：周公弟也。管叔兄也。周公之過，不亦宜乎。○與，平聲。○言周公

乃周公之兄，然則周公不知管叔之將畔而使之，其過有所不免矣。或曰：周公之使，不如舜之處象，何也。游氏曰：象之惡已著，而其志不過富貴而已。故舜得以是而全之。若管叔之惡，則未著，而其志其才皆非象比也。周公愛兄，公詎忍逆探其兄之惡而棄之邪。周公愛誠信而喜象，周公誠信而任管叔。此天理人

處上 聲下 探平 聲



倫之至其且古之君子過則改之今之君子  
用過則順之古之君子其過也如日月之食民  
皆皆見之及其更也民皆仰之今之君子豈徒  
順順之又從為之辭更平聲辭也順猶遂也更改  
明明故民仰之順而為之辭則其過愈深矣責責  
文文賈不能勉其君以遷善改過而教之以遂非  
並並去文過也林氏曰齊王慙於孟子蓋蓋惡之  
勝勝平心有不能自已者使其臣有能回是心而將  
之之順之則義不可勝用矣而陳賈鄙夫方且為  
為為之曲為辯說而沮其遷善改過之心長其飾  
高高而無先後之次故其說必參考而後通若  
在在出而無先後之次故其說必參考而後通若  
互互以第二篇十章十一意不待論說而自明矣  
上上聲章之前則孟子之意不待論說而自明矣

量去聲孟子致為臣而歸孟子行於齊而王就見孟  
子子曰前日願見而不可得得侍同朝甚喜今  
又又棄寡人而歸不識可以繼此而得見乎對  
曰曰不敢請耳固所願也朝音他日王謂時子  
曰曰我欲中國而授孟子室養弟子以萬鐘使  
諸諸大夫國人皆有所矜式子盍為我言之為為  
聲聲時子齊臣也中國當國之中也萬鍾穀  
祿祿之數也鍾量名受六斛四斗矜敬也式法  
也也盍何時子因陳子而以告孟子陳子以時  
不不也子之言告孟子孟子曰然夫時子惡  
陳陳子即孟子曰然夫時子惡



知其不可也。如使子欲富，辭十萬而受萬，是

為欲富乎？夫音扶，惡平聲。○孟子既以道不

復扶子不知則又有難顯言者故但言設使我欲

富則我前日為卿嘗辭十萬之祿今乃受此

萬鍾之饋是我雖季孫曰：異哉！子叔疑使已

為政不用則亦已矣。又使其子弟為卿，人亦

孰不欲富貴而獨於富貴之中有私龍斷焉。

龍音壘。○此孟子引季孫之語也。季孫子叔

疑不知何時人龍斷罔壘之斷而高也。義見

下文蓋子叔疑者嘗不用而使其子弟為卿

季孫譏其既不得於此而又欲求得於彼如

下文賤丈夫既不行復受其祿則無以異此矣

以明道既不行復受其祿則無以異此矣

以明道既不行復受其祿則無以異此矣

以明道既不行復受其祿則無以異此矣

以明道既不行復受其祿則無以異此矣

以明道既不行復受其祿則無以異此矣

以明道既不行復受其祿則無以異此矣

以明道既不行復受其祿則無以異此矣

龍上  
去聲

惡去  
聲  
處上  
聲

古之為市者以其所有易其所無者。有司者

治之耳。有賤丈夫焉，必求龍斷而登之以左

右，望而罔市利。人皆以為賤，故從而征之。征

商自此賤丈夫始矣。孟子釋龍斷之說如此

望者以得此而又取彼也。罔謂罔羅取之也。

惡去聲。緣此遂征商人惡其專利故就征其稅後世

者但齊王實非欲尊孟子乃欲○孟子去齊

宿於晝。晝如字或曰當作晝音獲有欲為王

留行者，坐而言不應，隱几而卧。隱於斲反。○



隱憑也。客坐而言。孟子不應而卧也。客不悅曰：弟子齊宿而後

敢言。夫子卧而不聽，請勿復敢見矣。曰：坐我

明語子。昔者魯繆公無人乎子思之側，則不

能安子思。泄柳申詳，無人乎繆公之側，則不

能安其身。齊側皆反，復扶又反。語去聲。齊宿，齊或越宿也。繆公尊禮子思，常使人候伺道達誠意於其側，乃能安而留之。

也。泄柳，魯人。申詳，子張之子也。繆公尊之，不

如子思，然二子義不苟容，非有賢者在其君

之左右，維持調護之，則亦不能安其身矣。

子為長者慮而不及，子思子絕長者乎？長者

絕子乎？長上聲。聲。不使子來而子自欲為王留我，是所

以為絕我也。我之卧而不應，豈為先絕子乎？

湯武則是不明也。識其不可，然且至，則是干

澤也。千里而見王，不遇，故去。三宿而後出，晝

是何濡滯也。士則茲不悅。語去聲。尹士齊人也。于求也。澤，恩

澤也。濡滯，遲留也。高子以告。高子，亦齊人也。曰：夫尹士

惡知予哉？千里而見王，是予所欲也。不遇，故

去。豈予所欲哉？予不得已也。夫音扶。下同。惡

以行道也。今道不行，故不得已。予三宿而出，晝於

得已而去，非本如此也。



予心猶以為速上庶幾改之王如改諸則必

反予言所改必指一事而考矣夫出畫而王不予追

也予然後浩然歸志予雖然豈舍王哉王

由足用為善王六用予則豈徒齊民安天下

之民舉安王庶幾改之予日望之浩然如水

止也楊氏曰齊王天資朴實如好勇好貨好

色好世俗之樂也直告而不隱於孟子故

是以為善若乃甘心不然而謬為大言以欺

人是以終不可入堯舜之道矣何善之能

為予豈若是小夫然哉諫於其君而不受

則怒悻悻然見於其面去則窮日之力而後

宿哉悻悻形頂反見音現也窮盡也尹士聞之曰士誠

小人也此章見聖賢行道濟時汲汲之本心

見君子憂則違之之情○孟子去齊充虞路

問曰夫子若有不豫色然前日虞聞諸夫子

曰君子不怨天不尤人路問於路中問也豫

嘗稱孔子之言蓋孟子曰彼一時此一時也前

實孔子之言蓋孟子曰彼一時此一時也前

五百年必有王者興其間必有名世者

好並去聲

權音可荷何反

間去聲私契今日此

散素人為之輔佐若臯陶稷契伊尹由周而來七百



有餘歲矣以其數則過矣以其時考之則可

矣周謂文武之間數謂五百年之期時謂亂

不能無此孟子所以有為之日於是而不得一有

欲平治天下當今之世舍我其誰也吾何為

不豫哉夫音扶舍上聲○言當此之時而使

然天意未可知而其具又在於我我何為不豫

哉然則孟子雖若有不豫然者而實未嘗不

居休公孫丑問曰仕而不受祿古之道乎也休

名曰非也於崇吾得見王退而有去志不欲

治去

樂音

變故不受也崇亦地名孟子始見齊王必有

志繼而有師命不可以請久於齊非我志也

師命師旅之命也國既被兵難請去也○孔

氏曰仕而受祿禮也國既被兵難請去也○孔

在禮有端裁之而不亦誤乎



孟子卷之三

滕文公章句上

凡而章

朱熹集註

滕文公為世子將之楚過宋而見孟子

世子太子

也孟子道性善言必稱堯舜

道言也性者人所稟於天以生

渾上聲汨音骨懈居反隘反

之理也渾然至善未嘗有惡人與堯舜則無私少異但衆人汨於私欲而失之堯舜則無私欲之蔽而能允其性爾故孟子與世子言每道性善而必稱堯舜以實之欲其知仁義不假外求聖人可學而至而不懈於用力也門人不能悉記其辭而撮其大旨如此程子曰

樂音性

即理也天下之理原其所自未有不善喜

洛中怒

哀樂未發何嘗不善發而中節即無往而

去聲

不善發不中節然後為不善故凡言善惡皆

下同

先善而後惡言言凶皆先吉而後凶言是非

*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]*



皆先是世子自楚反復見孟子孟子曰世子而後非疑吾言乎夫道一而已矣復扶又反夫音扶

復扶本善而以聖賢為不可企及故世子不知性之

又反之言不能無疑而復來求見蓋恐別有卑近易去易行之說也孟子下知之故但告之如此以明古今聖愚本同一性前言已盡無復有他說

也成覲謂齊景公曰彼丈夫也我丈夫也吾

何畏彼哉顏淵曰舜何人也予何人也有為

者亦若是公明儀曰文王我師也周公豈欺

我哉覲古覓反成覲人姓名彼謂聖賢也

也公明姓義名魯賢人也文王我師也蓋周公之言公明儀亦以文王為必可師故誦周

復扶道無二致而後引此三言以明之欲世子篤

也猶可以為善國書曰若藥不瞑眩厥疾不

說音瘳命篇瞑眩潰亂言滕國雖小猶足為治但

言對恐安於卑近不能自克則不足以去惡而為善也○愚按孟子之言性善始見於此而詳

去聲去聲具於告子之篇然默識而旁道之則七篇之

於聖人之門程○滕定公薨世子謂然友曰

如字反識

昔者孟子嘗與我言於宋於心終不忘今也

不幸至於大故吾欲使子問於孟子然後行

○滕定公薨世子謂然友曰



事定公文公父也然友世子之然友之鄒問

於孟子孟子曰不亦善乎親喪固所自盡也

曾子曰生事之以禮死葬之以禮祭之以禮

可謂孝矣諸侯之禮吾未之學矣雖然吾嘗

聞之矣三年之喪齊疏之服飭粥之食自天

子達於庶人三代共之齊音資疏所居反飭

莫能行古喪禮而文公獨能以此為問故孟

子善之又言父母之喪固人子之心好自盡

者蓋悲哀之情痛疾之意非自外至宜乎文

公於此有所不能自已也但所引曾子之言

本孔子告樊遲者豈曾子嘗誦之以告其門

人歟三年之喪者子生三年然後免於父母

言士之懷故父母之喪必以三年也齊衣下縫也

為三年之喪父兄百官皆不欲曰吾宗國魯

先君莫之行吾先君亦莫之行也至於子之

身而反之不可且志曰喪祭從先祖曰吾有

所受之也父兄同姓老臣也滕與魯俱文王

故滕謂魯為宗國也然謂二國不行三年之

聲長去喪者乃其後世之失非周公之法本然也志

也蓋為上世以來有所傳受雖或不同不可改

小異而可以通行者耳不謂後世失禮之甚



也者謂然友曰吾他日未嘗學問好馳馬試劍  
今也父兄百官不我足也恐其不能盡於大  
事子為我問孟子然友復之鄒問孟子孟子  
曰然不可以他求者也孔子曰君薨聽於冢  
宰歆粥面深墨即位而哭百官有司莫敢不  
哀先之也上有好者下必有甚焉者矣君子  
之德風也小人之德草也草尚之風必偃是  
在世子好為皆去聲復扶又反歡川悅反  
然其不我足之言不可他求者言當責之於  
已冢宰六卿之長也歆飲也深墨甚黑色也

即就也尚加也論語作上古字通也偃  
然友作也孟子言但在世子自盡其哀而已

反命世子曰然是誠在我五月居廬未有命

戒百官族人可謂曰知及至葬四方來觀之

顏色之戚哭泣之哀弔者大悅葬者五月而

廬於中門之外居喪不言故未有命教戒  
也。可謂曰。知疑有闕誤。或曰。皆謂世子之知  
禮也。○林氏曰。孟子之時。喪禮既壞。然三年  
之喪。初未嘗亡也。惟其溺於流俗之弊。是以  
有者。其良心未嘗亡也。惟其溺於流俗之弊。是以  
喪其良心。而不自知其溺於流俗之弊。是以  
善堯舜之說。則固有心以啓發其良心。是以  
至此。而哀痛之誠。心終焉。及其父兄百官皆  
不欲行。則亦反躬自責。悼其前行之心。雖其資  
取信。而不敢有非其父兄百官之心。雖其資

喪去  
聲  
前  
行  
之  
去  
聲



斷丁斷然行之而遠近見聞無不悅服則以人心  
質有過人者而學問之力亦不可誣也及其  
亂友之所同然者自我發之而彼之心悅誠服亦  
有所不期然而然者人性之善豈不信哉

○滕文公問為國子至滕而文公問之孟

子曰民事不可緩也詩云晝爾于茅宵爾索

綯亟其乘屋其始播百穀綯音陶亟紀力反

龜風七月之篇于待取也。綯絞也。亟急也。乘

升也。播布也。言農事至重。人君不可以為緩  
復扶而忽之故引詩言治屋之急如此者蓋  
又反以來春將復始播百穀而不暇為此也民之

為道也有恒產者有恒心無恒產者無恒心

苟無恒心放辟邪侈無不為已及陷乎罪然

及形

後從而刑之是罔民也焉有仁人在位罔民

而可為也見音義並是故賢君必恭儉禮下取

於民有制恭則能取以禮接下陽虎曰為富不

仁矣為仁不富矣陽虎陽貨魯季氏家臣也

言此恐為仁之害於富也孟子引之恐為夏

后氏五十而貢殷人七十而助周人百畝而

徹其實皆什一也徹者徹也助者藉也徹較

籍子夜反○此以下乃言制民常產與其取

之之制也夏時一夫受田五十畝而每夫計  
其五畝之入以為貢商人始為井田之制以  
六百三十畝之地畫為九區區七十畝中為







周亦助也

兩于付反。詩小雅大田之篇。兩降雨也。言願天雨於公田而遂及私田。先公而後私也。當時助法盡廢。典籍設不存。惟有此詩。可見周亦用助。故引之也。

為庠序學校以教之。庠者養也。校者教也。序者射也。夏曰校。殷曰序。周曰庠。學則三代共

之。皆所以明人倫也。人倫明於上。小民親於

下。庠以養老為義。校以教民為義。序以習射

為義。皆鄉學也。學國學也。共之無異名也。

倫。序也。父子有親。君臣有義。夫婦有別。長幼

有序。朋友有信。此人之大倫也。庠序學校皆

以明此。有王者起。必來取法。是為王者師也。

而巳。滕國編小。雖行仁政。未必能興王業。然為王者師。則雖不有天下。而其澤亦足以及天下。

矣。聖賢至公無我之心。於此可見。詩云。周雖舊邦。其命維新。

文王之謂也。子力行之。亦以新子之國。詩大雅文

王之篇。言周雖后稷以來。舊為諸侯。其受天命。而有天下。則自文王始也。子指文公。諸侯未踰年之稱也。使畢戰問井地。孟子曰。子之君將行

仁政。選擇而使子。子必勉之。夫仁政必自經

界始。經界不正。井地不均。穀祿不平。是故暴

君汙吏。必慢其經界。經界既正。分田制祿。可

坐而定也。夫音扶。畢戰。滕臣。文公。因孟子之言。而使畢戰主為井地之事。故

又使之來問其詳也。井地。即井田也。經界。謂治地分田。經畫其溝塗。封植之界。此法不

治地分田。經畫其溝塗。封植之界。此法不



分去  
井上  
聲

脩則田無定分而豪強得以兼并故井地有不均賦無定法而貪暴得以多取故穀祿有不平此欲行仁政者之所以必從此始而暴君汗夷則必欲慢而廢之也所以正之則分田制祿可不夫滕壤地褊小將為君子焉將勞而定矣夫滕壤地褊小將為君子焉將為野人焉無君子莫治野人無野人莫養君子夫音扶養去聲言滕地雖小然其間亦必有為君子而仕者亦必有為野人而耕者是以分田制祿請野九一而助國中什一之法不可偏廢也請野九一而助國中什一使自賦養君子也野郊外都鄙之地也九一而助為公田而行助法也國中郊門之內鄉遂之地也田不井授但為溝洫使什而自賦其一蓋用貢法也周所謂徹法者蓋如此以此推之當時非惟助法不行其貢亦不止什

一鄉以下必有圭田圭田五十畝此世祿常  
矣有圭田所以厚君子也圭潔也所以奉祭餘祀也  
夫二十五畝程子曰一夫上父母下妻子以弟是餘夫也年十六別受田二十五畝俟其壯而有室然後更受百畝之田愚按此百畝常制之外又有餘夫死徙無出鄉鄉田同井之田以厚野人也  
出入相友守望相助疾病相扶持則百姓親睦死謂葬也徙謂徙其居也同井者方里而八家也友猶伴也守望防寇盜也  
井井九百畝其中為公田八家皆私百畝同養公田公事畢然後敢治私事所以別野人



也養去聲別彼列反○此詳言井田形體之  
私田分去聲野人分去聲之所受先公後私所以別君子野  
人分去聲之野及國中不言君子據野人而言省文耳上  
言野法當世已行但取之過於治野者爾此其

大略也若夫潤澤之則在君與子矣夫音扶

云去聲謂因時制宜使合於人情宜於土俗而不失  
乎先王之治論治人先務未始不以經界為急  
三代之法論治人先務未始不以經界為急  
講求法制然備具要之可以行於今如有  
用我者舉而措之耳嘗曰仁政必自經界始  
貧者不均教養無法雖欲言治皆苟而已世  
之病難行者未始不以亟奪富人之田為辭  
然法之行者悅之者衆苟處之有術期以數  
年不刑一人而可復所病者持上之未行耳

欽去聲 抑末足 志未就 度節文 為新不 先王之 神農之 言者許 行自楚 之滕 踵門 而告 文公

乃言曰縱不能行之天下備可驗之二御方  
與學者議古之法買田一方畫為數井上  
失公家之賦役退以其私正經界分宅里立  
欽法廣儲蓄興學校成禮俗救菑恤患厚本  
抑末足以推先王之遺法明當今之可行有  
志未就而卒○愚按喪禮經界兩章見孟子  
之學識其大者是以雖常禮法廢壞之後制  
度節文不可復考而能因略以致詳推舊而  
為新不屑屑於既往而能合乎○有為  
先王之意真可謂命世亞聖之才矣

神農之言者許行自楚之滕踵門而告文公

曰遠方之人聞君行仁政願受一廛而為氓

文公與之處其徒數十人皆衣褐捆屨織席

以為食衣去聲捆音闌○神農炎帝神農氏  
始為耒耜教民稼穡者也為其言者



採竹  
角反

史遷所謂農家者流也。許姓行名也。踵門足  
至門也。仁政上章所言井地之法也。廩民所  
居也。氓野人之稱。褐毛布賤者之服也。捆扣  
採之欲其堅也。以為食賣以供食也。程子曰  
許行所謂神農之言。乃後世稱述上古之事  
夫其義理者。手西食易。豈方稱責。而之說也。

金在石曰。太史公六家指。農家多。班固藝文志。九流。始有農家者流。  
吳孫謂。擊而役之。使其堅。亦聖人也。願為聖  
陳定宇曰。後世道。必推古聖賢為宗。以求取信於世故也。

唐書曰。若行。見孟子。令別君子野人。遂為此說。以壞其說。豈非感化而厚緣也。  
其徒思。都密。自食其力。志學。不事。便。是。亦。並。耕。獲。強。之。說。其。許。行。而。大  
張。下。佳。稱。善。曰。神。農。之。言。非。謂。是。神。農。所。言。但。其。所。言。者。乃。神。農。之。道。身。為  
字。亦。非。是。不。好。字。  
四書。解。曰。並。耕。與。民。右。曰。耕。非。耦。耕。之。說。惡。得。實。其。以。者。俱。指。神。農。之。道。言。其。上  
以。大。者。以。天。字。不。同。  
廩。步。人。此。言。出。利。勝。公。其。意。實。攻。孟。子。

與民並耕而食。饗殽而治。今也。滕有倉廩府  
者

庫則是厲民而以自養也。惡得賢

聲。○饗。食。殽。熟食也。朝曰饗。夕曰殽。言當自炊  
饗。以。為。食。而。兼。治。民。事。也。屬。病。也。許。行。此。言  
蓋。欲。陰。壞。孟。子。之。法。孟。子。曰。許。子。必。種。粟。而。後  
別。君。子。野。人。之。法。孟。子。曰。許。子。必。種。粟。而。後

食乎曰然。許子必織布而後衣乎。曰否。許子  
衣褐。許子冠乎。曰冠。曰奚冠。曰冠素。曰自織  
之與曰否。以粟易之。曰許子奚為不自織。曰

害於耕。曰許子以釜甑爨。以鐵耕乎。曰然。自  
為之與。曰否。以粟易之。所以煮甑。所以炊。爨。爨  
爨。火也。鐵。耜。屬也。此。語。八。以。粟。易。械。器。者。不

反。皆。孟。子。問。而。陳。相。對。也。

禍。以。耗。織。之。若。今。馬  
衣。者。也。  
或。曰。褐。集。衣。也。一  
曰。粗。布。衣。也。

禍。以。耗。織。之。若。今。馬  
衣。者。也。  
或。曰。褐。集。衣。也。一  
曰。粗。布。衣。也。

反。必。列。怪。別。權。立。孔。發。七



角反 採竹

史遷所謂農家者流也。許姓行名也。踵門足  
至門也。仁政上章所言井地之法也。廛民所  
居也。氓野人之稱。褐毛布賤者之服也。捆扣  
採之欲其堅也。以為食賣以供食也。程子曰  
許行所謂神農之言。乃後世稱述上古之事  
失其義理者耳。猶陰陽醫方稱黃帝之說也。  
陳良之徒。陳相與其弟辛。負耒耜而自采之。  
滕曰。聞君行聖人之政。是亦聖人也。願為聖  
人氓。陳良楚之儒者。耜所陳相見許行而大  
悅。盡棄其學而學焉。陳相見孟子道許行之  
言曰。滕君則誠賢君也。雖然。未聞道也。賢者  
與民並耕而食。饗殮而治。今也滕有倉廩府

史遷所謂農家者流也。許姓行名也。踵門足  
至門也。仁政上章所言井地之法也。廛民所  
居也。氓野人之稱。褐毛布賤者之服也。捆扣  
採之欲其堅也。以為食賣以供食也。程子曰  
許行所謂神農之言。乃後世稱述上古之事  
失其義理者耳。猶陰陽醫方稱黃帝之說也。  
陳良之徒。陳相與其弟辛。負耒耜而自采之。  
滕曰。聞君行聖人之政。是亦聖人也。願為聖  
人氓。陳良楚之儒者。耜所陳相見許行而大  
悅。盡棄其學而學焉。陳相見孟子道許行之  
言曰。滕君則誠賢君也。雖然。未聞道也。賢者  
與民並耕而食。饗殮而治。今也滕有倉廩府

發七 亂 怪 必列 反

禍以耗織之若令馬

衣者也。或曰褐菜衣也。一曰粗布衣也。

庫則是厲民而以自養也。惡得賢。饗音孫惡平  
聲。○饗殮熟食也。朝曰饗。夕曰殮。言當自炊  
饗以爲食而兼治民事也。厲病也。許行此言  
蓋欲陰壞孟子之法。孟子曰。許子必種粟而後  
食乎。曰。然。許子必織布而後衣乎。曰。否。許子  
衣褐。許子冠乎。曰。冠。曰。奚冠。曰。冠素。曰。自織  
之與。曰。否。以粟易之。曰。許子奚爲不自織。曰。  
害於耕。曰。許子以釜甑爨。以鐵耕乎。曰。然。自  
爲之與。曰。否。以粟易之。衣去聲與平聲。釜  
然火也。鐵耜屬也。此語八。以粟易械器者不  
反皆孟子問而陳相對也。

然火也。鐵耜屬也。此語八。以粟易械器者不  
反皆孟子問而陳相對也。



舍也止不肯皆自取之  
其宮宅中而用之何為  
反其百工交易給之為  
煩也

路指註是率道天下之  
人以之亂路也

械下也陶為既者治為釜鐵者舍止也或讀屬上  
戒反句舍謂作陶然則治天下獨可耕且為與有  
屬音治之處也

為厲陶冶陶冶亦以其械器易粟者豈為厲  
農夫哉且許子何不為陶冶舍皆取諸其宮  
中而用之何為紛紛然與百工交易何許子  
之不憚煩曰百工之事固不可耕且為也去舍  
聲○此孟子言而陳相對也械器釜甑之屬  
也陶為既者治為釜鐵者舍止也或讀屬上  
治之舍謂作陶然則治天下獨可耕且為與有  
大人之事有小人之事且一人之身而百工  
之所為備如必自為而後用之是率天下而  
路也故曰或勞心或勞力勞心者治人勞力

正莽者不作是率天下之人以亂國之路也既元云音義出羸路云字亦作則宜  
公所見本無困之二字路與露古通用字法羸見於左書者多矣大雅車夷載  
路郵箋以指釋路係人乃改指為應此語因之一字其誤同也羸路謂瘦瘠暴  
露也  
衡粟需猶德也既以暴露亦失之  
以給公上也食於人者見食於人也此四句  
皆古語而孟子引之也君子無小人則飢小  
人無君子則亂以此相易正猶農天陶冶以  
粟與械器相易乃所以相濟而非所當堯之  
以相病也治天下者豈必耕且為哉當堯之  
時天下猶未平洪水橫流汜濫於天下草木  
暢茂禽獸繁殖五穀不登禽獸偪人獸蹄鳥  
跡之道交於中國堯獨憂之舉舜而敷治焉  
舜使益掌火益烈山澤而焚之禽獸逃匿禹

衡粟烈火猛也猛大而焚之  
故云烈山澤而焚之

舜使益掌火益烈山澤而焚之禽獸逃匿禹



舍也此不肯皆自取之  
其宮宅中而用之何為  
反與百工交易給之有  
煩也

路指註是率道天下之  
人以之亂路也

械下也陶為既者治為釜械者舍止也或讀屬上  
戒反句舍謂作陶然則治天下獨可耕且為與有  
屬音治之處也

為厲陶冶陶冶亦以其械器易粟者豈為厲  
農夫哉且許子何不為陶冶舍皆取諸其宮  
中而用之何為紛紛然與百工交易何許子  
之不憚煩曰百工之事固不可耕且為也去舍  
聲○此孟子言而陳相對也械器釜甑之屬  
也陶為既者治為釜械者舍止也或讀屬上  
治之處也然則治天下獨可耕且為與有  
大人之事有小人之事且一人之身而百工  
之所為備如必自為而後用之是率天下而  
路也故曰或勞心或勞力勞心者治人勞力

此以下皆孟子  
之言也  
此以下皆孟子  
之言也

者治於人治於人者食人治人者食於人天

下之通義也與平聲食音嗣○此以下皆孟

息也治於人者見治於人也食於人者出賦稅

以給公上也食於人者見食於人也此四句

皆古語而孟子引之也君子無小人則飢小

人無君子則亂以此相易正猶農天陶冶以

粟與械器相易乃所以相濟而非所當堯之

以相病也治天下者豈必耕且為哉當堯之

時天下猶未平洪水橫流汜濫於天下草木  
暢茂禽獸繁殖五穀不登禽獸偪人獸蹄鳥  
跡之道交於中國堯獨憂之舉舜而敷治焉  
舜使益掌火益烈山澤而焚之禽獸逃匿禹

衡宗烈火猛也猛大而焚之  
故云烈山澤而焚之



稻水生而色白者黏  
為糯不黏為秈黍  
稷一類二種黏為  
黍不黏為稷

八年於外三過其門而不入雖欲耕得乎音淪  
藥濟子禮反漂又也各反○天下猶未平者洪  
荒之世生民之害多矣聖人迭興漸次除治  
至此尚未盡平也洪大也橫流不由其道而  
散溢妄行也汜監橫流之貌暢茂長盛也繁  
殖衆多也五穀稻黍稷麥菽也登成熟也道  
路也獸蹄鳥跡交於中國言禽獸多也敷布  
也益舜臣名烈熾也禽獸逃匿然後禹得施  
治水之功疏通也分也九河曰徒駭曰大史  
曰馬頰曰覆釜曰胡蘇曰簡曰潔曰鈞盤曰  
鬲津淪亦疏通之意濟漂二水名決排皆去  
其壅塞也汝漢淮泗亦皆水名也據禹貢及  
今水路淮漢水入江耳汝泗則入淮而淮自

衡字五穀諸說不同  
據禮典黍稷稻粱皆以  
為飯也當除菽而加粟

入海此謂四水皆入于河記者之誤也后稷教民稼穡樹藝五  
穀五穀孰而民人育人之有道也飽食煖衣  
逸居而無教則近於禽獸聖人有憂之使契  
為司徒教以人倫父子有親君臣有義夫婦  
有別長幼有序朋友有信放勳田勞之來之  
匡之直之輔之翼之使自得之又從而振德  
之聖人之憂民如此而暇耕乎契音薛別彼  
上聲勞來並去聲○言水土平然後得以教  
稼穡衣食足然後得以施教化后稷官名棄  
為之然言教民則亦非並耕矣樹亦種也藝  
殖也契亦舜臣名也司徒官名也人之有道



道去  
勞來  
如字

言其皆有秉彜之性也。然無教則亦放逸。怠惰而失之。故聖人設官而教。以入倫。亦因其固。有者而道之耳。書曰。天叙有典。勅我五典。五惇哉。此之謂也。故勳本史。臣贊堯之辭。孟子因以爲堯號也。德猶惠也。堯言勞者。勞之來者。來之邪者。正之。枉者直之。輔以立之。翼以行之。使自得其性矣。又從而提撕警覺。以加惠焉。不使其放逸怠惰。而或失之。蓋命契也。辭堯以不得舜爲已憂。舜以不得禹臯陶爲已憂。夫以百畝之不易爲已憂者。農夫也。夫音扶。易去聲。○易治也。堯舜之憂民。非事而憂之也。急先務而已。所以憂民者。其大如此。則不惟不暇分人以財。謂之惠。教人以耕。而亦不必耕矣。分人以財。謂之惠。教人以善。謂之忠。爲天下得人者。謂之仁。是故以天

趙注。爲天下求能治天下者。難得也。故言以天下傳其人。尚爲易也。

下與人易。爲天下得人難。爲易並去聲。○分

教人以善。雖有愛民之實。然其所及亦有限。而難久。惟若堯之得舜。舜之得禹。臯陶。乃所謂爲天下得人者。而其恩惠廣大。孔子曰。大

哉。堯之爲君。惟天爲大。惟堯則之。蕩蕩乎民

無能名焉。君哉舜也。巍巍乎有天下而不與

焉。堯舜之治天下。豈無所用其心哉。亦不用

於耕耳。與去聲。○則法也。蕩蕩。廣大之貌。君哉。言盡君道也。巍巍。高大之貌。不與

樂音  
洛

猶言不相關。言其吾聞用夏變夷者。未聞變

於夷者也。陳良楚產也。悅周公仲尼之道。北



治任  
任擔也是擔負的  
行李也

學於中國北方之學者未能或之先也彼所謂豪傑之士也子之兄弟事之數十年師死而遂倍之此以下責陳相倍師而學許行也夷之人也變於夷反見變化於蠻夷之人也陳良生於楚在中國之南故北遊而學於中國也先過也豪傑才德出衆之稱言其能自拔於流俗也倍與背同言陳良用夏變夷陳相也昔者孔子沒三年之外門人治任將歸入揖於子貢相饗而哭皆失聲然後歸子貢反築室於場獨居三年然後歸他日子夏字張爾游以有若似聖人欲以所事孔子

尊師道故不肯

為去  
聲擔和  
遮反  
行去  
聲  
彷彿  
西反  
彷彿

事之疆曾子曾子曰不可江漢以濯之秋陽以暴之皜皜乎不可尚也任平聲疆上聲暴三年古者為師心喪三年若喪父而無服也任擔也場家上之壇場也若有若似聖人蓋其言行氣象有似之者如禮弓所記子游謂有若之言似夫子之類是也所事孔子所以事夫子之禮也江漢水多言濯之潔也秋曰燥烈言暴之乾也皜皜潔白貌尚加也言夫子道德明著光輝潔白非有若所能彷彿也或曰此三語者孟子贊美曾子之辭也今也南蠻缺舌之人非先王之道子倍子之師

蔡虛存曰此非字  
不訓詁毀典論語  
異端非聖人之道而別  
為一端者同

獨言異於曾子者存其不改訂事於陳相正相反者言為尤切耳吳世孫曰曾子不事以聖之有若陳相乃事非聖之許行故曰異曾子南蠻之聲似吾聞出於幽谷遷于喬木者未之指許行也



治任  
任擔也是擔負的  
行李也

學於中國北方之學者未能或之先也彼所謂豪傑之士也子之兄弟事之數十年師死而遂倍之此以下責陳相倍師而學許行也夷之人也變於夷反見變化於蠻夷之人也陳良生於楚在中國之南故此遊而學於中國也先過也豪傑才德出衆之稱言其能自拔於流俗也倍與背同言陳良用夏變夷陳相拔於流俗也昔者孔子沒三年之外門人治任將歸入揖於子貢相饗而哭皆失聲然後歸子貢反築室於場獨居三年然後歸他日子夏字張弓游以有若似聖人欲以所事孔子

尊師道故不肯

為去  
聲  
擔都  
聲  
行去  
聲  
彷彿  
音  
弗

事之疆曾子曾子曰不可江漢以濯之秋陽以暴之皜皜乎不可尚也任平聲疆上聲暴三年古者為師心喪三年若喪父而無服也任擔也場冢上之壇場也若有若似聖人蓋其言行氣象有似之者如禮弓所記子游謂有若之言似夫子之類是也所事孔子所以事夫子之禮也江漢水多言濯之潔也秋曰燥烈言暴之乾也皜皜潔白貌尚加也言夫子道德明著光輝潔白非有若所能彷彿也或曰此三語者孟子贊美曾子之辭也今也南蠻馱舌之人非先王之道子倍子之師而學之亦異於曾子矣馱亦作馱古役反也南蠻之聲似馱也吾聞出於幽谷遷于喬木者未

為一端者同











聞下喬木而入於幽谷者。小雅伐木之詩云

丁丁嬰。出自幽谷。魯頌曰。戎狄是膺。荆舒是懲。周

公方且膺之。子是之學。亦為不善變矣。魯頌

之篇也。膺擊也。荆楚本號也。舒國名近楚者

也。懲。又也。按今此詩為僖公之頌。而孟子以

周公言之。亦從許子之道。則市買不貳。國中

無偽。雖使五尺之童適市。莫之或欺。布帛長

短同。則賈相若。麻縷絲絮輕重同。則賈相若

五穀多寡同。則賈相若。屨大小同。則賈相若。

賈音價。下同。陳相又言許子之道如此。蓋

神農始為市井。故許行又託於神農。而有是

此五尺之童。言幼小無知也。許行欲使市中。所賣之物。皆不論精粗美惡。但以長短輕重。多寡大。曰。夫物之不齊。物之情也。或相倍。或相什。伯。或相千萬。子比而同之。是亂天下也。巨屨小屨同賈。人豈為之哉。從許子之道。相率而為偽者也。惡能治國家。夫音扶。徒音師。又山

○墨者夷之。因徐辟而求見孟子。孟子曰。吾



豈非是云云  
是其道而貴之莫  
疑也

固願見。今吾尚病。病愈我且往見。夷子不來。  
辟音壁。又音闕。墨者治墨。翟之道者。夷姓之名。徐辟。孟子弟子。孟子稱疾。疑亦託辭。以觀其意。誠否。他日又求見。孟子曰。吾今則可以見矣。不直則道不見。我且直之。吾聞夷子墨者。墨之治喪也。以薄為其道也。夷子思以易天下。豈以為非是而不貴也。然而夷子葬其親厚。則是以所賤事親也。  
不見之見音現。又求見。則其意已誠矣。故因徐辟以質之。如此直盡言以相正也。莊子曰。墨子生不歌。死無服。桐棺三寸。而無槨。是墨之治喪也。夷子學於墨。氏而謂移易天下之風俗也。

勸

集疏。夷子學墨氏而不教。其心必有所不欲者。故孟子因以詰之。衡素。趙氏以葬其親。為假設之辭。朱氏以為實事。是也。易曰。緼約自牖。蓋夷子嘗厚葬其親。是其故。以薄葬為非也。故孟子因其所明而喻之。海人之道。當如此哉。孟子使孫子傳此語於夷子。趙氏解其意。故云欲以此攻之也。  
自疏。此章詳孟子之意。謂夷子無知。其亦同。其或在於刑辟。猶孟子之於非其眾也。保赤子者。心能扶持。防其使之不至於存。保長者。當明其政教。以教導之。使不陷於罪。疾是之謂若。保赤子。此孟子說著之意。  
彼有取爾。彼之句。取爾之意。我而取也。如君子之言。非也。愛爾家之赤子。始也。無知也。赤子。任其無事。亡人氏之親也。一孟子是也。

援音  
爰蓋  
楚宜  
反推  
吐雷  
反

匄將入井。非赤子之罪也。且天之生物也。使之一本。而夷子二本。故也。  
夫音扶。下同。匄音保。赤子。周書康誥。篇文。此儒者之言也。夷子引之。蓋欲援儒而入於墨。以拒孟子之非已。又曰。愛無差等。施由親始。則推墨而附於儒。以釋已所以厚葬其親之意。皆所謂遁辭也。















易去聲

已教我矣。蓋因其本心之明，以攻其所學之蔽。是以吾之言易入，而彼之惑易解也。

滕文公章句下

凡十章

陳代曰：不見諸侯，宜若小然。今一見之，大則以王，小則以霸。且志曰：枉尺而直尋，宜若可為也。王去聲。陳代，孟子弟子也。小，謂小節。直，尋也。枉，尺也。直，尋也。入尺曰尋。枉尺而直尋，猶屈已一見諸侯，而可以致王霸所屈者小，所伸者大也。孟子曰：昔齊景公田，招虞人以旌，不至，將殺之。志士不忘在溝壑，勇士不忘喪其元。孔子奚取焉？取非其招不往也。如不待其招而往，何哉？喪去聲。田，獵也。虞，

夫音扶。上時。掌。

人守苑囿之吏也。招大夫以旌，招虞人以皮冠。元，首也。志士固窮，常念死，無棺槨，棄溝壑而不恨也。此二句，乃孔子嘆蓋虞人之死，喪其首而不可招之不以其物，尚守死而往，况君子豈不可不待其招而自往見之邪？此以上告之以見之。意且夫枉尺而直尋者，以利言也。如以

利則枉尋直尺，而利亦可為。與夫音扶。與，平聲。此以下。

正其所稱枉尺直尋之非夫所謂枉小而所伸者大，則為之者計其利耳。一有計利之心，則雖枉多伸少，而有利亦不可也。昔者趙簡子使王

良與嬖奚乘，終日而不獲一禽。嬖奚反命曰：天下之賤工也。或以告王良，良曰：請復之。疆



而後可。一朝而獲十禽。嬖奚反命曰：天下之良工也。簡子曰：我使掌與女乘，謂王良良不可。曰：吾為之範，我馳驅，終日不獲一，為之詭。遇一朝而獲十。詩云：不失其馳，舍矢如破。我不貫與小人乘，請辭。

韋於 兩反 復扶 又反 可 嬖奚 不肯 疆 之 而 後 肯 也 一 朝 自 晨 至 食 時 也 掌 專 主 也 範 法 度 也 詭 遇 不 正 而 與 禽 遇 也 言 奚 不 善 射 以 法 馳 驅 則 不 獲 廢 法 詭 其 的 今 嬖 奚 不 能 射 者 發 矢 皆 中 御 者 且 蓋 與

射者比比而得禽獸，雖若立陵弗為也。如枉道而從彼，何也？且子過矣。枉已者，未有能直人者也。

處下 聲中 去聲 一 中 節 欲 其 一 一 中 節 則 道 不 得 行 矣 楊 氏 曰 何 其 不 自 重 也 在 已 其 能 直 人 乎 古 之 人 寧 道 之 不 行 而 不 輕 其 去 就 是 以 孔 孟 雖 在 春 秋 戰 國 之 時 而 進 必 以 正 以 至 終 不 得 行 而 死 也 使 不 恤 其 去 就 而 可 以 行 道 孔 孟 而 先 為 之 矣 孔 孟 豈 不 欲 道 之 行 哉 孔

景春曰：公孫衍、張儀，豈不誠大丈夫哉？一怒而諸侯懼，安居而天下熄。

說音 則 說 諸 侯 使 相 攻 伐 故 諸 侯 懼 也 孟 子 曰 是 焉 得 為 大 丈 夫



廣告謂天下也。正位謂  
男子純乾正陽之位也。  
大道仁義之道也。得志  
行正其民其苦之不得志  
信居獨善其身可道  
不同也。

乎子未學禮乎。丈夫之冠也。父命之。女子之  
嫁也。母命之。往送之門。戒之曰。往之女家。必  
敬必戒。無違夫子。以順為正者。妾婦之道也。

趙注孟子以礼言之。男子之道當以義。女子則當以禮。禮者人與人  
之節。義者心之正也。此二人之從君。順指行權。合從無輔。強之我。豈得大丈夫也。  
歸於  
也。且此并主在。以順為正。一句足證此意。則止何必錄全。又若後儒引證  
之事。然亦  
居天下之廣。居天下之正位。行

天下之大道。得志與民由之。不得志獨行其

道。富貴不能淫。貧賤不能移。威武不能屈。此

之謂大丈夫。廣居仁也。正位禮也。大道義也。獨

行其道守其所得於已也。淫蕩其心也。移變其節也。屈挫其志也。○何叔京曰。戰國之時。聖賢道否。天下不復見其德業之盛。但見姦巧之徒。得志橫行。氣焰可畏。遂以為大丈夫。不知由君子觀之。是乃妾婦之道耳。何足道哉。○周霄問曰。古之君子仕乎。孟子曰。仕傳曰。孔子三月無君則皇

皇如也。出疆必載質。公明儀曰。古之人三月

無君則弔。傳直亦反。質與贊同。下同。○周霄

皇如也。質。如有求而弗得之意。出疆。謂失位而去國也。質。所執以見人者。如士則執雉也。出疆。載

之者。將以見所適也。三月無君。則弔。不以急乎

國之君。而事之也。通曰。士之失位也。猶諸侯之

太也。後章放此。通曰。士之失位也。猶諸侯之



廣告謂天下也。正位謂  
男子純乾正陽之位也。  
大道仁義之道也。得志  
行正其民共之。不得志  
傷居獨善其身。守道  
不同也。

女子之冠也。女子之冠也。  
女子之冠也。女子之冠也。  
女子之冠也。女子之冠也。  
女子之冠也。女子之冠也。

乎。子未學禮乎。丈夫之冠也。父命之。女子之  
嫁也。母命之。往送之門。戒之曰。往之女家。必  
敬必戒。無違夫子。以順為正者。妾婦之道也。  
馬於慶。反冠去聲。女家之。女音汝。○加冠於  
首曰冠。女家。夫家也。婦人內夫家。以嫁為歸  
也。夫子。夫也。女子從人。以順為正道也。蓋言  
二子阿諛苟容。竊取灌勢。乃妾婦順從之道  
耳。非丈夫居天下之廣居。立天下之正位。行  
天下之大道。得志與民由之。不得志獨行其  
道。富貴不能淫。貧賤不能移。威武不能屈。此  
之謂大丈夫。與民由之。推其所得於人也。獨

行其道。守其所得於已也。淫。蕩其心也。移。變  
其節也。屈。挫其志也。○何叔京曰。戰國之時。  
聖賢道否。天下不復見其德業之盛。但見姦  
巧之徒。得志橫行。氣焰可畏。遂以為大丈夫。  
不知由君子觀之。是乃○周霄問曰。古之君  
子。仕乎。孟子曰。仕。傳曰。孔子三月無君。則皇  
皇如也。出疆必載質。公明儀曰。古之人三月  
無君。則弔。傳曰。直亦反。質與贊同。下同。○周霄  
皇。如有求而弗得之意。出疆。謂失位而去國  
也。質。所執以見人者。如士則執雉也。出疆。載  
之者。將以見所適也。三月無君。則弔。不以急乎  
國之君。而事之也。○曰。士之失位也。猶諸侯之  
周霄問也。以已通。曰。士之失位也。猶諸侯之  
太也。後章放此。



失國家也禮曰諸侯耕助以供粢盛夫人蠶  
 繅以為衣服犧牲不成粢盛不潔衣服不備  
 不敢以祭惟士無田則亦不祭牲殺器皿衣  
 服不備不敢以祭則不敢以宴亦不足弔乎

盛音成繅素刀反血武末反○禮曰諸侯為  
 籍百畝冕而青紘躬秉耒以耕而庶人助以  
 終畝牧而藏之御廩以供宗廟之粢盛使世  
 宏爾婦蠶于公桑蠶室奉繭以供于君遂獻于夫  
 古典人夫副禕受之繅三盆手遂布于三公世  
 及婦使繅以為繡黻文章而服以祀先王先公  
 音辭又曰士有田則祭無田則薦黍稷曰粢在出  
 音辭又曰盛牲殺牲必持殺也血所以覆器者  
 弗音器曰盛牲殺牲必持殺也血所以覆器者  
 致反

疆必載質何也周霄曰士之仕也猶農夫之

耕也農夫豈為出疆舍其耒耜哉為去聲曰  
 舍上聲晉國亦仕國也未嘗聞仕如此其急仕如此  
 其急也君子之難仕何也曰丈夫生而願為  
 之有室女子生而願為之有家父母之心人  
 皆有之不待父母之命媒妁之言鑽穴隙相  
 窺踰牆相從則父母國人皆賤之古之人未  
 嘗不欲仕也又惡不由其道不由其道而往  
 者與鑽穴隙之類也為去聲妁音酌隙去通  
 反惡去聲○晉國鑽見

見形  
 旬反首篇仕國謂君子游宦之國霄意以孟子不  
 見諸侯為難仕故先問古之君子仕否然後



言此以風切之也。男以女為室，女以男為家。
 勉亦憊也。言為父母者，非不顧其男女之有
 室家而亦惡其不由道。蓋君子雖不○彭更
 潔身以亂倫而亦不徇利而忘義也。
 問曰：後車數十乘，從者數百人，以傳食於諸
 侯，不以泰乎？孟子曰：非其道，則一簞食不可
 受於人；如其道，則舜受堯之天下，不以為泰。
 子以為泰乎？更平聲，來從皆去聲，傳直應反。
 子也。泰曰：否，士無事而食不可也。言不以舜
 後也。泰曰：否，士無事而食不可也。言不以舜
 今之食則無功而食也。曰：子不通功易事，以羨補
 不足，則農有餘粟，女有餘布，子如通之，則梓

匠輪輿皆得食於子，於此有人焉。入則孝，出
 則悌，守先王之道，以待後之學者，而不得食
 於子，子何尊梓匠輪輿而輕為仁義者哉？羨
 面反。○通功易事，謂通人之功而交易其事。
 羨，餘也。有餘言無所貿易而積於無用也。梓
 人，輿人，車工也。輪，曰梓匠輪輿，其志將以求
 食也。君子之為道也，其志亦將以求食與？曰：
 子何以其志為哉？其有功於子，可食而食之
 矣。且子食志乎？食功乎？曰：食志。與平聲，可食
 功之食皆音嗣，下同。○孟子言自我而言曰：
 固不求食，信彼而言，凡有功者，則當食之。曰：



有人於此毀瓦畫墁其志將以求食也則子  
食之乎曰否曰然則子非食志也食功也  
安反子食之食亦音嗣○墁牆壁之飾也  
瓦畫墁言無功而有害也既曰食功則以土  
為無事而食者真尊梓匠○萬章問曰宋小  
輪輿而輕為仁義者哉  
國也今將行王政齊楚惡而伐之則如之何  
惡去聲○萬章孟子弟子宋王偃嘗滅滕伐  
薛敗齊楚魏之兵欲霸天下疑即此時也  
孟子曰湯居亳與葛為鄰葛伯放而不祀湯  
使人問之曰何為不祀曰無以供犧牲也湯  
使遺之牛羊葛伯食之又不以祀湯又使人

虺許  
儒反

問之曰何為不祀曰無以供粢盛也湯使亳  
衆往為之耕老弱饋食葛伯率其民要其有  
酒食黍稻者奪之不授者殺之有童子以黍  
肉餉殺而奪之書曰葛伯仇餉此之謂也  
季反盛音成往為之為去聲饋食酒食之食  
音嗣要平聲餉式亮反○葛國名伯爵也放  
而不祀放縱無道不祀先祖也亳衆湯之民  
其民葛民也授與也餉亦饋也書商書仲虺  
之誥也仇餉言為其殺是童子而征之四海  
與餉者為仇也  
之內皆曰非富天下也為匹夫匹婦復讎也  
為去聲○非富天下言湯之心  
非以天下為富而欲得之也  
湯始征自葛



載十一征而無敵於天下東面而征西夷怨南面而征北狄怨曰奚為後我民之望之若大旱之望雨也歸市者弗止芸者不變誅其君弔其民如時雨降民大悅書曰後我后后來其無罰十一國也餘已見前篇有攸不惟臣東征綏厥士女匪厥玄黃紹我周王見休惟臣附于大邑周其君子實玄黃于匪以迎其君子其小人簞食壺漿以迎其小人救民於水火之中取其殘而已矣食音嗣○按周書武成篇載武

成誓

王之類今姑依此文解之有休不惟臣謂助文不類今姑依此文解之有休不惟臣謂助約為惡而不為周臣者匪與匪同玄黃幣也紹繼也猶言事也言其士女以匪盛玄黃幣也幣迎武王而事之也商人而曰我周王猶商書所謂我后也休美也言武王能順天命而事之者皆見付也臣附歸服也孟子又釋其意言商人聞周師之來各以其類相迎者以武王能救民於水火之中取其殘民者誅之而不為暴虐耳君子謂在位之人小人謂細民也

太誓曰我武惟揚侵于之疆則取于殘殺伐用張于湯有光太誓周書也今書文亦張大此於湯之伐桀又有光焉引此以證上殘之義不行王政云爾苟行王政四海之內



皆舉首而望之欲以為君齊楚雖大何畏哉  
宋實不能行王政後果為齊所滅王偃走死  
 ○尹氏曰為國者能自治而得民心則天下  
 皆將歸往之恨其征伐之不早也尚何疆國  
 之足畏哉苟不自治而以疆弱之勢言之是  
 可畏而  
 ○孟子謂戴不勝曰子欲子之王之  
 善與我明告子有楚大夫於此欲其子之齊  
 語也則使齊人傳諸使楚人傳諸曰使齊人  
 傳之曰一齊人傳之衆楚人休之雖日撻而  
 求其齊也不可待矣而置之莊嶽之間數  
 年雖日撻而求其楚亦不可得矣  
與平聲休  
 ○戴

不勝宋臣也齊語齊人語也傳教也休謹也  
 齊齊語也莊嶽齊街里名也楚楚語也此先  
 設譬以曉之也子謂薛居州善士也使之居於王所  
 在於王所者長幼卑尊皆薛居川也王誰與  
 為不善在王所者長幼卑尊皆非薛居州也  
 王誰與為善一薛居州獨如宋王何  
長上聲  
 ○居州  
 亦宋臣言小人衆而君  
○公孫丑問曰不見  
 子獨無以成正君之功  
 諸侯何義孟子曰古者不為臣不見  
謂未仕  
 於其國者義也此不見  
 閉門而不內是皆已甚迫斯可以見矣  
聲去  
 內



穆繆音

與納同。○段干木。魏文侯時人。世柳。曾繆公時人。文侯繆公欲見此二人。而二人不肯見之。蓋未為臣也。已甚。過甚也。迫謂求見之切也。陽貨欲見孔子而惡無禮。大夫有賜於士。不得受於其家。則往拜其門。陽貨矚孔子之亡也。而饋孔子蒸豚。孔子亦矚其亡也。而往拜之。當是時。陽貨先豈得不見。又引孔子之見音現惡去聲。矚音勸。○此見孔子欲召孔子來見已也。惡無禮。畏人以已為無禮也。受於其家。對使人拜受於家也。其門大夫之門也。矚窺也。陽貨於魯為大夫。孔子為士。故以此物及其不在而饋之。欲其來拜而見之也。先曾子曰。脅肩諂笑。病于夏謂先來加禮也。

使去聲

疎音 疎強 下同 惡去聲

古音 烏音

畦。子路曰。未同而言。觀其色。赧赧然。非由之所知也。由是觀之。則君子之所養可知已矣。  
脅。虛業反。赧。如簡反。○脅。肩。疎。體。諂。笑。強。笑。皆小人側媚之態也。病。勞也。夏。畦。夏。月。治。畦。之。人。也。未。同。而。言。與。人。未。合。而。強。與。之。言。也。赧。赧。慙。而。面。赤。之。貌。由。子。路。名。言。非。已。所。知。甚。惡。之。之。辭。也。孟。子。言。由。此。二。言。觀。之。則。二。子。之。所。養。可。知。必。不。肯。不。俟。其。禮。之。至。而。輒。往。見。之。也。○此。章。言。聖。人。禮。義。之。中。正。過。之。者。傷。於。迫。切。而。不。洪。不。及。者。○戴。盈。之。曰。什。一。去。關。市。之。征。今。茲。未。能。請。輕。之。以。待。來。年。然。後。已。何。如。之。法。也。關。市。之。征。商。賈。之。稅。也。已。止。也。孟。



子曰。今有人。日攘其鄰之雞者。或告之曰。是非君子之道。曰。請損之。月攘一雞。以待來年。然後已。攘如羊反。○攘物自來而取之也。損減也。如知其非義。斯速已矣。何待來年。知義理之不可而不一雞。何以異哉。

○公都子曰。外人皆稱夫子好辯。敢問何也。

孟子曰。予豈好辯哉。予不得已也。下同。○好去聲。天下之生久矣。一治一亂。治去聲。○一治一亂。氣化盛衰。人事得失。反復相尋。理之常也。當堯之時。水逆行。氾濫於中國。蛇龍居之。民無所定。下者為巢。上者為營。

**窟書曰。洚水警余。洚水者洪水也。**洚音降。又

**窟**聲處則

二反。○水逆行下流壅塞。故水倒流而旁溢也。下下。地上高地也。營窟。穴處也。書。虞書大禹謨也。洚水。洚洞無涯之使禹治之。禹掘地

而注之海。驅蛇龍而放之。菹水由地中行。江

淮河漢是也。險阻既遠。鳥獸之害人者消。然

後人得平土而居之。菹側魚反。○掘地。掘去壅塞也。菹。澤生草者也。

地中。兩涯之間也。險阻。謂水之汜。濫也。遠去也。消除也。此一治也。堯舜既沒

聖人之道。衰暴君代作。壞宮室以為汙池。民

無所安息。棄田以為園囿。使民不得衣食。邪

衰是不明不行



集疏正義 周禮大司馬注 鄒司農云 致謂聚衆也 至其致 通故以是為衆多 衡衆此 意解衆數則必衆多 故 以衆多解至 至非有衆多 之義也

說暴行又作。園囿汗池沛澤多。而禽獸至。及

紂之身。天下又大亂。蒲內反。○暴君謂夏大

康。孔甲履癸。商武乙之類也。宮室民居也。沛

草木之所生也。澤水所鍾也。自堯舜沒至此

而亂非一及紂也。周公相武王。誅紂伐奄。三年

討其君。驅飛廉於海隅。而戮之。滅國者五十

驅虎豹犀象而遠之。天下大悅。書曰。丕顯哉

紂。注。奄。東方無道。國武王伐紂。至。紂。還。歸。之。年。後。伐。前。後。三。年。也。以。正

飛廉紂。使在。躬。之。海。隅。而。戮。之。猶。舜。放。四。凶。也。滅。其。紂。共。為。紂。政。者。五。十。國。也。奄。在。東。為

大國。故。特。伐。之。高。書。多。方。曰。王。來。自。奄。衡。衆。誅。道。共。紂。同。故。者。以。便。文。皆。紂。黨

真。跡。衡。衆。利。功。也。曾。曾。功。也。如。彼。其。身。也。言。武。王。繼。承。文。王。之。謨。以。成。明。也

治也。此一世衰道微邪說暴行有作。臣弑其君

者有之。子弑其父者有之。古有作之。有讀為又

室東遷之後。孔子懼作春秋。春秋天子之事

也是故孔子曰。知我者其惟春秋乎。罪我者

其惟春秋乎。厚胡氏曰。仲尼作春秋。以寓王法

天子之事也。知孔子者。謂此書之。作。過。人。欲

於橫流。存天理。於既滅。為後世慮。至深遠也。

南面之權。使亂臣賊子。禁其欲。而不得肆。則

威矣。愚謂孔子作春秋。以討亂賊。則聖王不

作。諸侯放恣。處士橫議。揚朱墨翟之言。盈天

橫為 並去 聲







傷崇言率獸食人人將相  
食此亂之甚者也民困益  
甚其害將至人相  
食

復扶揚朱但知愛身而不復知有致身之義故無  
又反君墨子愛無差等而視其至親無異衆人故  
無父無父無君則人道滅絕是亦禽獸而已  
公明儀之言義見首篇充塞仁義謂邪說偏  
行則人皆無父無君以陷於禽獸而大亂將

趙注兩習也治放也

聲去

為去  
聲下  
同易  
聲

趙注抑治也

起是亦率獸食人而人吾為此懼閑先聖之  
道距楊墨放淫辭邪說者不得作作於其心  
害於其事作於其事害於其政聖人復起不  
易吾言矣為去聲復扶又反○閑衛也放驅  
也孟子雖不得志於時然楊墨之害自是滅  
息而君臣父子之道賴以不墜是亦一治也  
程子曰楊墨之害甚於申韓佛氏之害甚於  
楊墨蓋楊氏為我疑於申韓佛氏兼愛疑於  
申韓則淺陋易見故孟子止闢楊墨為其惑  
以爲甚也佛氏之言近理又非楊墨之比所  
尤甚昔者禹抑洪水而天下平周公兼夷  
狄驅猛獸而百姓寧孔子成春秋而亂臣賊

五十一

十一



臆是懲莫肯  
對抗于我也

子懼也。抑止也。兼并之。詩云。戎狄是膺。荆舒是

懲。則莫我敢承。無父無君。是周公所膺也。見說

辭以承三聖者。豈好辯哉。予不得已也。皆行好

聲。○諛。淫。解。見前。篇。辭。者。說。之。詳。也。承。繼。也。

甚。於。洪。水。猛。獸。之。災。慘。於。夷。狄。篡。弑。之。禍。故

子也。孰能所以深致意焉。然非知道之君能言距

楊墨者。聖人之徒也。之言苟有能為此。則其所趨正矣。

正。人。人。得。而。攻。之。不。必。聖。賢。如。春。秋。之。法。亂  
臣。賊。子。人。人。得。而。誅。之。不。必。士。師。也。聖。人。救  
世。立。法。之。意。其。切。如。此。若。以。此。意。推。之。則。不  
能。攻。討。而。又。倡。為。不。必。攻。討。之。說。者。其。為。邪  
詖。之。徒。亂。賊。之。黨。可。知。矣。○尹。氏。曰。學。者。於  
是。非。之。原。毫。釐。有。差。則。害。流。於。生。民。禍。及。於  
後。世。故。孟。子。辯。邪。說。如。是。之。嚴。而。自。以。為。承  
三。聖。之。功。也。當。是。時。方。且。以。好。辯。日。之。是。以  
常。人。之。心。而。度。○匡。章。曰。陳。仲。子。豈。不。誠。廉  
士。哉。居。於。陵。三。日。不。食。耳。無。聞。目。無。見。也。井

上有李。螬食實者過半矣。匍匐往將食之。三

咽。然後耳有聞。目有見。於音鳥下於陵同。螬

名。螬。蟻。螬。蟲。也。匍。匐。言。無。力。不。苟。取。也。於。陵。地

五子三卷



也。孟子曰：於齊國之士，吾必以仲子為巨擘焉。雖然，仲子惡能廉？充仲子之操，則蚓而後

可者也。擘，薄厄反。惡，平聲。蚓，音引。○巨，擘大指也。言齊人中有仲子如衆小指中

有大指也。充，推而滿之也。操，所守也。蚓，立蚓也。言仲子未得為廉也。必若滿其所守之志

則惟立蚓之無求於廉耳。夫蚓上食稿壤，下飲黃泉，仲子所居之室，伯夷之所築與，抑亦盜

之所築與，所食之粟，伯夷之所樹與，抑亦盜

之所樹與，是才可知也。夫音扶，與平聲。○稿，壤乾土也。黃泉，

濁水也。抑，發語辭也。言蚓無求於人而自足，而仲子未免居室食粟若所從來，或有非義

則，是未能如。曰：是何傷哉？彼身織屨，妻辟纊，

以易之也。辟音壁，纊音盧。○曰：仲子齊之世家也。兄戴蓋，祿萬鍾，以兄之祿為不義之祿

而不食也。以兄之室為不義之室而不居也。

辟兄離母，處於於陵。他日歸，則有饋其兄生

鵝者。已，頻頗曰：惡用是鵝？鵝者為哉？他日其

母殺是鵝也。與之食之，其兄自外至，曰：是鵝

鮒之肉也。出而哇之。蓋音閤，辟音避，頻與顰

平聲。鰈，魚一反。哇，音蛙。○世家：世卿之家，兄

名戴，食菜於蓋，其入萬鍾也。歸，句於陵歸也。

采音

名戴，食菜於蓋，其入萬鍾也。歸，句於陵歸也。

名戴，食菜於蓋，其入萬鍾也。歸，句於陵歸也。

名戴，食菜於蓋，其入萬鍾也。歸，句於陵歸也。



吐湯  
故反

操去  
声

已仲子也。貌貌。鵝聲也。類類。願而也。以母則不  
 以其兄受饋為不義也。哇吐之也。以母則不  
 食以妻則食之。以兄之室則弗居。以於陵則  
 君之是尚為能充其類也乎。若仲子者。蚓而  
 後充其操者也。不言仲子以母之食。兄之室為  
 此。至於妻所易之粟。於陵所居之室。既未必  
 伯夷之食不為。則亦不義之類耳。今仲子於此  
 則不食不居。於彼則必食之。居之。豈為能充  
 其操守之類者乎。必其無求自足。如立於所可  
 乃為能滿其志而得為廉耳。然豈人之所可  
 為哉。○范氏曰。天之為所生也。人之所養。惟人  
 大。人之所無親戚君臣上下。是無人倫也。仲子  
 兄離母。無所親戚君臣上下。是無人倫也。仲子  
 無人倫而可。成君臣上下。是無人倫也。仲子  
 以無人倫而可。成君臣上下。是無人倫也。仲子  
 以無人倫而可。成君臣上下。是無人倫也。仲子

孟子卷之三終







