

THE CHINESE-JAPANESE LIBRARY  
OF THE HARVARD-YENCHING INSTITUTE  
AT HARVARD UNIVERSITY

DEC 22 1958

T558/8163

2

Harvard College Library Imaging Services <http://imaging.harvard.edu>

CM	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Lab D50 2°	95/0/2	81/0/0	66/0/0	51/0/1	35/0/0	20/0/0	29/19/54	55/-39/33	42/57/29	82/4/79	51/50/-13	50/-28/-29						
	38/14/16	66/16/18	50/-5/-22	43/-14/21	55/-9/-25	71/-32/0	62/34/60	40/9/-43	52/48/17	31/21/-21	72/-23/57	73/19/68						

儀禮經注疏正譌卷六

嘉定金日追著 受業張式慎校

燕禮第六

樂人縣

注誤言縣者為燕新之

言今誤宮依儀禮圖及鍾本正之

疏脫此二者皆當天子樂師天子樂師

大夫及士

哈佛大學漢和  
圖書館珍藏印

今本脫下天子樂師四字

又脫誤云言縣者為燕新之者按燕在路

寢有常縣之樂今更整理之故云為燕新之也

今本作按整理樂縣之法為新之也丁義不足照通解增定

小臣至膳者

疏脫文下注云君物曰膳

此七字通解本在疏據君而言下今

本脫

乃命至東上

疏錯文又大射工人士與梓人升自北階

知由堂東者以羞在房主

今本知由堂東以下九字錯在又大

射之上據通解校正

主人降至東面對

疏脫鄭以大射先行燕禮

今本脫鄭以兩字依通解補

不拜至告旨

疏誤此則宰夫代君為主

今本作故此主人代君為主依通解

改

主人至于公

經誤主人盥洗象觚升實之

實今誤賓依唐石經及諸本校正

疏誤不得北面取又不得南面背君

取

取又兩字今本誤倒依通解正之

主人至答拜

經衍西階上坐奠爵拜賓降筵北面答拜

唐石經如此今新舊諸本于奠爵拜

下連叠兩賓字作奠爵拜賓句賓降

筵又句但按大射禮當此節祇曰西階上坐奠爵拜賓西階上北面答拜並無疊兩賓字則當從石經刪一賓字爲是諸本非也

主人至  
上拜

注誤拜者拜其酌已

已今誤也依諸本改正

主人降  
至面立

注誤其禮彌卑

禮誤體依諸本校改疏出注語可證

媵爵至  
洗南

疏誤猶執觶待于洗南

猶今誤故依通解校改

若君至  
再拜

經誤媵爵者洗象觶升實之

實亦誤賓依石經及通解諸本校改

疏誤字 又楹北往君所奠訖 亦右還而

反

今本往誤住右誤又並依通解校改

公有至稽首

注異是亦不言成拜

亦今作以通解及鍾氏本並作亦

射人至受旅

疏脫字 云長者尊先而卑後者君酬賓賓

則旅三卿

今本脫君酬賓三字依舊刻儀禮圖

校補

賓大至答拜

疏誤字 賓在西階上酬卿

在今誤有依通解校改

主人洗至階上

疏誤字 君酢主人

射人至之禮

射人至之禮

疏誤故同稱公

公今誤云依通解校改

請致至再拜

注脫古文云阼階下北面再拜

注自優暇也下通解及鍾本更有此

十字今本脫

疏誤言若者不定之辭

若今誤君

主人洗至復位

疏脫不酢爵辟君

今本脫辟字追按作辟君方與前注

相應據儀禮圖校補

胥薦至無胥

疏脫故知此胥是膳宰之吏

傳正說卷六  
脫故知此三字依通解補

卒射 至 就席

經 脫 大夫皆升就席

經脫升依唐石經及鍾氏諸本校補  
按前主人洗升節疏標起止日自此  
盡皆升就席則舊本有升字可知

小臣 至 乃降

注 誤 燕禮輕

燕今誤按依諸本校改疏出注語可

證

乃間 至 由儀

注 誤 此采其物多酒旨

旨今誤者依諸本校改

遂歌 至 采蘋

注 異 采蘋言卿大夫之妻能循其法度

循今作修鄉飲酒禮注作循詩序亦



作循今據改正

又誤於時字王三分天下有其二德化被

於南土

今本時誤是南誤西今依鄉飲注及

諸舊本校改

大師至歌備

經脫大師告于樂正曰

今脫于依石經及諸本校補

注誤教六詩

六詩今誤大師依周禮及諸本校改

疏疊注語六詩誤六師

射人至司正

疏脫故立司正之後乃行旅酬

此十字在疏文徧獻之後乃行旅酬

之下今依通解校補

賓反至乃安

疏誤倒則君之說屨在堂上席側

今本之字誤倒在說屨下

又脫則君尊脫屨于堂上席側可知也

疏脫堂上二字今依通解及儀禮圖

校補

羞庶羞

疏誤倒鄭知有此物者以經云庶羞不唯

二豆而已此注不言炮鼈以下注文不

具也

今本鄭知至而已十七字誤倒在注

文不具之下于文不順依通解及儀

禮圖校正

主人至送解

經誤主人拜送解

九經誤字曰監本送誤受今依石經

及諸本校改

至之禮

疏行故大射初

故下今本誤衍日字

大夫至上辯

經誤大夫立卒爵不拜實之

實今誤賓依石經及諸本校改

主人至之禮

注誤凡獻皆薦也

薦今誤爵依疏文及鍾本校改

士不至皆辟

疏誤今乃沒賓不言賓

疏沒誤設依儀禮圖校改

對曰寡君君之私也至敢辭

注異私謂獨有恩厚也

鍾氏本作有今本有作受

又脫字怖懼用勢決之辭也

今脫也字依疏文補

經脫四其牲狗也

注脫四字十狗取擇人也明非其人不與為禮也

顧氏九經誤字曰亨于門外東方下石經有其牲狗也四字追按石經其牲狗也四字在燕朝服于寢句下亨于門外東方句上顧誤考又按鄉飲

酒鄉射其牲狗也皆在亨于堂東北之上尤為明證今本此節經注疏並脫今經文取之石經注則取之舊刻儀禮圖及錢塘鍾氏本一一補正而惜其疏已亾不可考矣。再按鄉射記疏曰鄉飲酒鄉射義取擇賢士為賓天子以下燕亦用狗亦取擇人可與燕者據此則燕禮有其牲狗也益

明但此四字顧謂亾于明之監刻則  
又不然蓋今儀禮經文之與石經異  
而脫譌者求之朱子經傳通解皆與  
石經同而與今本異獨此四字通解  
亦無故知其脫不自監本始也又公  
食記亨于門外東方上亦無其牲句  
未詳何義

賓為至為賓

注誤字今燕又宜獻焉

宜今誤且依疏出注語及諸本改正

疏脫誤字於是席之于阼階西而又敬之

今本脫而又二字衍一且字之誤也

又誤字今苟敬之前

今今誤但並依通解及儀禮圖改

與卿至為賓

注誤字君恒以大夫為賓者

恒今誤但依通解校

若以至樂闋

注異字以鐘鑄播之

鑄今作鑄按鑄字釋文無音通解及

儀禮圖陳氏鍾氏諸本並作鑄

若舞則勺

注誤字告成大武之樂歌也

武今誤舞依鍾本校改

凡薦至宰也

注脫字上特言羞卿者小膳宰者

膳宰下今脫者字依疏出注語及諸

本校

上射至而俟

注脫字答對

鍾人傑本此經而俟下有奠注二字

今本脫

儀禮正義卷六  
若與至爵者

注誤謂公鄉者酬之

今本鄉誤卿酬誤酌依通解及陳本校改釋文鄉字亦有音

儀禮正義卷六

儀禮經注疏正譌卷七

嘉定金日追著 受業張式慎校

大射儀第七

石經與釋文同顧氏九經誤字曰監本脫儀字觀首節疏文自明

鄭目錄脫誤大射儀於五禮屬嘉禮

此疏引鄭目錄文今本脫大字又儀誤義

射人至贊者

注異凡其戒命

命今作令通解鍾氏本並作命

司馬至北十

疏脫字豻鄭注周禮云胡犬豻侯亦取捷

黠意

今本脫豻鄭至豻侯十字依通解補

遂命至用革

疏誤西亦六文者以三侯恐矢揚傷人

與一侯亦異也若然此三侯之下總云

西十北十則三侯之乏皆西十北十矣

今本西亦至異也十九字誤倒在西

十北十矣之下于文不順依通解校

正

樂人至南陳

疏脫文謂諸侯之卿大夫士也



今本脫諸侯以下八字

又脫句是半之為堵

五字在疏文東縣磬下

又脫句是亦半之為堵

六字在疏文或于東方之下並依通

解校補

建鼓至南鼓

疏誤字故用先代鼓

代今誤伐依通解校

西階至其北

疏脫文夷則無射主西方成功收藏故稱

頌頌者美盛德之形容也

通解本疏首有此二十三字今本脫

又誤字笙東方庸西方是庸亦功也

今本作鐘磬西方與下句不貫依通

解改

厥明至在北

疏誤但文有詳略耳

文今誤又

又誤字即葬下棺棊間重鹿盧之類

類今誤輩

又誤字曲者承尊之器象形也 不用本

字之曲

今本上曲誤豐下曲誤曲

又誤字其制小而又高

其制今誤口徑

又誤字口足徑各宜差寬

宜今誤亦以上並依通解校改

射人至西上

經誤字大史在干侯之東北

史今誤夫按釋文及鍾氏本正作大  
史與石經同據以校正又注疏大史

亦誤大夫

主人至揖升

經行字主人卒洗賓揖升

今本作賓揖乃升行乃字依唐石經  
及諸舊本校乙

主人盥至于公

注脫字觚有象骨飾者也

今本脫者字依通解楊圖及鍾本校

補

公坐奠饌至稽首

注脫字誤下不輒拜禮殺也

今本輒誤就脫殺字今依諸本校正  
按鄉射禮疏引此注亦曰輒拜禮殺

公坐至興洗

注脫字賓進以臣道就君受虛爵

今本就誤也依通解及諸舊本校

賓以至受旅

注脫字使之以長幼之次先孤卿後大夫

今本脫卿後大夫四字依通解及諸

舊本校補

賓大夫之右坐奠觶拜執觶與大夫答拜

注脫一節七字賓在右相飲之位

疏脫一節二字賓位在左而在大夫之右

者是相飲之位非賓主之位也

今本此節注文疏文並脫今注依諸

舊本校補疏依通解校補

賓坐祭立卒觶不拜

注脫一節四字酬而禮殺

今本此節注已脫據通解及諸本校

補

若膳觶也則降更觶洗升實散大夫拜受賓拜送遂就席

注脫一節言更解則尊卿尊卿則賓禮殺

疏脫一節四上注云不相襲者於尊者

言更自敵以下言易此賓於卿是自敵

以下當言易今言更者尊卿尊卿則卑

賓禮殺也

此節注疏已脫今依通解及依舊本

校

大夫辯受酬如賓受酬之禮不祭酒卒受者

以虛解降奠于筐復位

注脫一節卒猶已也今文辯作編

疏脫一節言復位者亦如上復門右北

面位即中庭北面位也

經誤主人洗觚升實散獻卿于西階上

觚今誤酬依唐石經及諸舊本校正

注說一節酬賓而後獻卿飲酒禮成於酬

此節注文依通解及鍾本校補

司宮兼卷重席設於賓左東上

注脫一節二言兼卷則每卿異席重席蒲

筵緇布純席卿言東上統于君席自房來

此節注脫今依通解及諸本補○以

上共經文六節九十七字今本相聯

毫無色別今據通解及諸本依次校

定庶見舊經面目他處經文錄中祇

標起止此經注疏除末節疏文五十

三字外已盡亾失故全寫經文以釐  
次第初非自亂其例也

卿坐至爵興

注疑不躋啐事在射臣之意

今本作不躋啐亦自貶于君不同今

依通解及鍾本校改

疏異按燕禮不在射亦不啐者

今本作按燕禮君在不躋不啐者與

通解引疏不同

司正降自至奠解

注誤奠于中庭故處

處今誤也依鍾氏本校改

卒射北面揖

疏誤故司射不特尊之 其餘小卿及

大夫

今本特誤待疏末特尊可證小誤少

並依通解校

上耦至中等

疏誤亦上射在北居右

右今誤左依通解改

司馬正至去侯

經誤命去侯

侯今誤侯

司射至反位

經誤字司射進與司馬正交于階前

于今誤與

上射至反位

經誤字上射降三等

三今誤二疏疊經文仍作三

又誤字上射于左

于今誤與注疊經文不誤疏疊經文

亦誤

疏脫字取弓矢拾三耦皆袒決遂取弓

今本脫皆袒決遂四字依通解校補

司馬正至相左

疏脫字是知雖無次者亦不當在位

此十一字通解在適堂西袒執弓矢

之下今本只作不在位三字

經脫字卒若矢不備

唐石經及諸舊本經若矢不備上皆



有卒字今本誤脫

上射東面至面揖

疏誤以其下射若右還則背君

右今誤又依通解校改

退者至反位

經誤行退者與進者相左相揖退釋弓矢于

次

今本相揖下誤行還字依石經及鍾

本校

司射至眾耦

經誤司射東面于大夫之西比耦

比今誤北依石經及諸本改

經誤字既拾取矢耦之

今本耦誤耦依石經釋文及諸本正

之

司射至反位

經誤字司射作射如初

射今誤揖依石經及諸本改

大史至而俟

疏脫文但文不備也

五字在疏文亦使人執之下依通解

補

遂摺至東堂

疏脫文司射次之司射或謂之小射正

今本次之下脫司射謂之二字誤作

云依通解改正

司馬至反位

疏脫文釋弓反位

四字在疏文還其後降自西階之下

今本已脫據通解補

小臣至復位

疏誤字故鄭云既袒乃設拾

設今誤決依注及通解改

卒射 至 卒射

注 衍 字 司射不告者

不下今本衍言字依通解及鍾本校

乙

賓之 至 堂下

注 誤 字 則納射器之有司

射今誤財依通解楊圖及鍾氏本校

司馬 至 就席

疏 誤 字 當依司馬命取矢之下不失其次

今本依誤作次誤故並依通解改

每委異之

注 誤 字 易校數

校今誤效依通解及諸本校

東面坐

注 誤 字 少北於故

傳元正說卷一  
北今誤比依諸本校

司射至于公

經脫字由阼階下北面告于公諸本校

今本脫告字依石經及諸本正之

經脫字司射遂袒執弓

今本脫遂字依唐石經及鍾本校

三耦至階上

疏誤字若不數中

數今誤教依通解改

不勝至興揖

疏誤字明知未飲時兩手執弓

未今誤來依通解校

經誤字僕人師洗升實觶

實今誤賓依石經及諸本正之

若諸至升飲

注脫字以尊與卑為耦

今脫與卑二字依鍾氏本補

司馬至反位

疏脫雖不俟卒爵然亦必兼獻其徒而

後始反位

此十七字通解在大侯尊眼不上今

依校補

經脫卒司馬師受虛爵奠于篚

今本脫師字依石經及諸本校補

司射至少南

注誤字少南辟中

辟今誤辨依諸舊本正之

司射先反位

疏誤字是以決之

決今誤次依通解校正

經誤字三耦拾取矢如初

三今誤二依石經及諸本改

三耦至三耦

疏誤至公即席後賓升階復位還筵

賓今誤擯依前經及通解校正

司射至公許

注脫君子之於事也

今本脫也字依通解及鍾氏本校補

疏誤云復用樂行之者

云復二字今誤一獲依通解改

樂正至不釋

經異視上射

視通解及今本作眠與石經不同

注脫鼓無當於五聲五聲不得和

今本脫五聲疊字依諸本校

司射命設豐至如初

疏脫彼不言面鏃而此言面鏃彼言兼

弦附而此不言兼附

此二十一字今本誤作不言面鏃此言面兼弦附十字脫彼字而字鏃彼言字而此不言兼附字一依通解校

正

司正 至 位坐

疏 誤 此將獻士

士今誤主依通解校

主人 至 立飲

疏 誤 案上文位在阼階東南

南今誤面依通解改

賓坐 至 反位

經 脫 公答拜賓反位

今本脫賓字依石經及諸本校

有執爵者

疏 錯 下文云士有執膳爵者有執散爵

者

散字今本誤在膳字下依通解校

壹發至皆獲

注誤而和者益多

益今誤亦依疏及眾本校本校

受賜至行之

注誤與其所勸者

勸今誤歡依諸舊本改

唯受至實爵

至實爵本校

疏誤鄭轉乃為而者

轉今誤傳依通解改

宵則至門外

注誤作燭俟賓出

俟今誤俟從諸本校改



儀禮正譌卷七

儀禮經注疏正譌卷八

嘉定金日追著 受業張式慎校

聘禮第八

厥明至于禰

疏誤當有洗以盥手

以今誤而依通解改

又釋幣于行

疏誤諭無險難也

傳正士說卷八  
諭今誤喻

賈人至授宰

疏誤一者以木為中幹 下記云絢組

尺

今本者誤書記誤謂並依通解改

使者至受命

疏誤字即言受命

即今誤既

又誤字鄭云亦於使者之東同面並受

鄭云監本誤作奠至

受享至如初

疏脫字是以此經受璧琮而連言束帛元

纁者

今本脫琮字

又衍字以其公執桓圭

執上誤衍則字並依通解校

餼之至有餼

疏誤米不依大夫餼賓與上介米八筐

而依卿致饗餼者

卿誤者今據上下文義校正

又誤大夫餼賓禮無芻禾

今本無字誤倒在賓禮上

誓于至其後

注誤史於衆介之前

史今誤使依疏出注語及通解諸本

校

展夫至于賓

疏脫至于賈人南面告上介上介東面

告賓是亦放象君禮而為文變

今本東面上脫上介二字放象上脫

是亦二字依通解校

上介至再拜

注疑其有來者皆出請入告

注來者下本有與字疏出注語無此字錢塘鍾氏本亦無此字通解辨注云注中與字陸氏音餘監本作此者非疑詞不當音餘復出者字亦無義理竊疑本介字也追案與字釋文既有音則舊本相傳如此其作此者者乃宋監本之誤今依疏文及鍾本校

乙與字而附釋文宋監刻之異同于後俾博雅者詳焉

授老幣

疏誤字若趙魏臧氏老之類也

臧今誤藏

賓再至送幣

疏誤字賓楹間北面授幣

授今誤受

又脫字並據賓而言受字誤也

今本脫受字誤三字並依通解補

勞者至再拜

疏脫字勞者在執皮者之西

執皮下今本脫者字

又脫字則此勞者之從者亦訝受可知也

今本脫勞者之三字

夫人至有蓋

經異字以二竹簋方

唐石經作簋今本作簠釋文兩字並

出蓋當時異同本也然按陸氏音義

曰外圓內方曰簠內圓外方曰簋此

經曰方則當作簋為正又按疏云凡

簠皆用木而圓此用竹而方故云如

簠而方則鄭注如簠而方亦當作如

簠始與疏文相應蓋經字既有異同

則編注者亦望經而遷就矣

饋之 至 賓入

疏誤 賓亦不饋故其請導賓

今本饋誤賓脫故其二字依通解增

改

至于朝 至 俟矣

疏脫 以藏先王之遷主

脫先王之三字

又 脫 故此亦以名太祖廟為祧也

脫亦以二字並依通解增補

賓迎 至 再拜

疏誤 其臣致殮無幣

臣今誤君

宰夫 至 設殮

疏誤 自此盡眾介皆少牢論宰夫設殮

之事

追 按疏誤脫此二句今循前後文節

次補之

門外 至 十車

經 誤 門外米禾皆二十車

唐石經二十作廿諸本並作二十今

誤一十

卿為 至 請事

注 誤 擯謂主國之君所使出接賓者也

謂今誤為依通解楊圖及鍾本校

又 誤 字 亦相去三丈六尺

三今誤二下文此三丈六尺者同

又 誤 字 則鄉受之反面傳而上

鄉今誤卿而今誤面並依通解改釋

文出注字亦曰而上

公皮 至 納賓

疏 誤 字 是降于待其君也

于今誤以依注校也

經誤賓辟不答拜

賓今誤客追按石經及釋文並作賓

辟下文賓三退負序疏引此亦曰賓

又辟辟受之又而辭而士並作二十

及廟至中庭時二下文此三女六只皆同

注脫公迎賓于大門內

今本脫于依鍾氏本校補脫本

疏誤卿大夫士固在朝矣

朝今誤廟

又誤又曰宰夫授公几

授今誤受並依通解校

賓襲執圭

疏誤若又盡飾而裼則掩蔽執玉之敬

今本若誤君掩下脫蔽依通解補正

賓裼至設也



注脫或以馬也

今本脫也字觀疏文則有也為是依

鍾氏本校補

公出至如初

疏脫文故聘訖而享不出迎

今本脫聘訖而享四字依通解校補

北面至稽首

注誤凡賓左几

凡今誤几依疏文及通解改

上介至奠皮

疏脫字謂賓覲時奉幣入門左

奉字脫今依通解補

介出至受幣

注誤字不側授

授今誤受按注側授是約前經賓覲  
時當依鍾本作授為是疏叠前經授

亦誤受

宰夫至以東

注誤士介幣宰夫受于士

夫今誤大

饌于至如之

疏誤是以鄭云亦非菹其東醢醢也

云今誤元

米百至四行

疏誤醢醢夾碑在鼎中央

央今誤夾據通解改

薪芻倍禾

注誤古之用財不能均如此

財今誤材依聘義及鍾本改

揖入至揖入

疏改此賓與使者敵

敵舊疏作幣故通解辨云疏內者下

幣字疑當作敵則監本敵字乃據通  
解本改也

賓從至如之

疏誤字又別拜餼三牢

別誤引今依通解改

士介至門外

疏誤字不云東西明當門北上

明今誤朝

賓遂左

注誤字主人興辭於客

興今誤固依曲禮及通解鍾氏本校

正

疏誤字今此賓與卿敵者

敵今誤覲

堂上至東陳

疏脫字其饌自室戶東為首

今本脫室字

又誤下文上介四豆四籩

上四今誤西並依通解校正

賓自至而立

疏誤此時於下聽命

時今誤特

又脫今或不在大夫廟而舍於正客館

今本脫或字及而舍字並依通解校

正

禮玉束帛乘皮

皆如還玉禮大夫出賓送不拜

經兩節通解及諸舊本皆如此分今

本以皆如還玉禮與上禮玉束帛乘

皮同節故特改正

賓辟

注脫不敢受主國君見已于此館也

脫主字今依鍾氏本補

乃入至皆否

疏誤以其上介無郊勞幣

今本作無郊贈幣追按以上文考之

則贈當為勞傳寫誤也

禮玉亦如之

注誤字士介從取皮也

從今誤後依鍾本改

君勞至如之

疏誤字君勞上介

上今誤士依通解改

不郊勞

疏誤字公羊傳文

文今誤云

主人畢歸禮

疏誤字且下文云賓唯饗餼之受

唯今誤雖

主人又字誤何須云饗餼之受

須今誤頓並依通解改

遭夫至君喪

不疏疏誤字是以使大夫受聘禮

大夫今本誤夫人

遭喪至以受

疏誤字直去衰易冠而已

去今誤云

赴者至而出

疏脫字則主國可以闕樂矣

今本脫矣以上並依通解校

介受至辭也

主人疏脫字故鄭云當陳之以反命也

今本脫命字據注文校

若賓至將命

注誤字未將命謂俟間之後也

謂今誤請依鍾本校

主人至門外

疏脫文杜注云璽印也

通解本引疏于追而與之下有此六

字今本已脫

出祖至其側

注脫字或伏牲其上

今脫或字依通解及鍾本校

所以至白蒼

經脫文朱白蒼

疏誤字瑞亦是節信

是今誤皆

又誤剡上左右各寸半

寸半今作半寸

又誤字皆象水草之文皆誤是雜色也

象今誤蒙色今誤采並依通解改正

問諸 至 八寸

疏 誤 圭與纁亦八寸

與今誤於

皆元 至 綯組

疏 誤 此組繫亦名纁藉

纁今誤祿並依通解改

又 脫 郭注云纁絳也明二色同也

通解于疏文絳則赤也下有此十一

字今本脫

問大 至 皮馬

經 異 又賚皮馬

唐石經及釋文作賚今諸本並作齋

經 異 辭曰非禮也敢對曰非禮也敢辭

今本從通解減經末一辭字添注首

一辭字茲依石經及鍾氏本校補校



乙而並存通解辨說于後以備考焉  
 ○通解辨說曰按諸本經下句末有  
 辭字注無復出辭字永嘉本張淳識  
 誤曰以注疏考之經下羨一辭字注  
 上合更有一辭字蓋傳寫誤以經文  
 為注文也當以注疏減經以還注其  
 說為是今從之

此處更當引敖繼公說一條

賓既至其摯

經異字復見之以其摯

之今本作訝誤仍通解之舊蓋通解  
 引此記與上經又見之以其摯不連  
 故改之為訝傳寫者不知其意而因  
 之耳今依石經及鍾氏本校正

授如至後退

注誤衍五字爭爭鬪之爭

今本重失墜也上有此五字蓋因通

解經下引釋文而誤入于注耳今依  
錢塘鍾氏本校乙之

凡庭至可也

疏誤則以皮為主而用皮也

主今誤三依通解改

擯者至請受

疏脫西行於賓北東面坐取幣

今本脫東面二字又取誤舉依通解

增改

不禮

注脫古文禮作醴

通解楊圖及陳氏鍾氏本注未皆有

此五字今本脫

聘日致饗

注脫一節急歸大禮

經聘日致饗下脫此四字今依通解

及鍾本校補

凡獻 至 于面

注誤 其受之也上介受以入告之

也今誤止依鍾氏本校改

各以其爵朝服

注脫 此句似非其次宜在凡致禮下絕爛

在此

今本只作此句宜在凡致禮下脫八

字今依鍾本補正

大夫 至 辭矣

注脫 此句亦非其次

今脫亦非其次四字亦依鍾氏校補

君以 至 君拜

疏 脫文三 故云以社稷故明夫人同主

社稷彼國亦得聘之其惠不由已也然

其卒亦自當之曰寡君拜命若下文云

二云

疏文主人不敢當下下文云云上通  
解本有此三十八字今本脫

君貺寡君延及二三老拜

又拜送

唐石經及鍾氏本經文次第如此今  
注疏本又拜送一節經注並倒在經  
君貺寡君之前茲依石經及鍾本正

之

注脫自拜聘享至此亦非其次宜承上君

館之下

今本此字上脫自拜聘享至五字其  
下脫亦非其次四字並依鍾本校補  
過則餼之

注誤餼之腥致其牢禮也

腥今誤生依通解及陳本鍾本校改

有大至致之

注脫卑不與尊者齊禮

今本脫者字依通解及鍾本校之

十斗至曰秉

注誤今文籛為逾

前之文今誤八

儀禮正譌卷八

儀禮經注疏正譌卷九

嘉定金日追著 受業張式慎校

公食大夫禮第九

賓不至從之

疏誤侯氏再拜遂從之

從今誤送依覲禮及通解改

及廟至揖入

疏誤問卿云受于祖廟之類

卿今誤鄉

又脫字燕禮輕于食饗

今本脫輕字並依通解校正

至于階三讓

注脫字讓先升也

今本脫也字依鍾本校

士立至西上

疏誤字今在門東北面

今今誤又

內官至南上

疏脫字故鄭舉內宰况之也

今本脫鄭字

又誤字及大夫匕牲士庶羞之等

匕今誤二

公當至再拜

疏誤字公方一拜賓不敢俟成拜也

士舉至待載

疏誤次入謂序入也

謂今誤為以上並依通解校正

腸胃七同俎

疏誤字故腸胃各一

一今誤七依有司徹及通解正之

賓辭至遷所

注脫其故處也

今本脫也字依陸氏釋文校補

公立至西鄉

疏脫字今君亦近阼北立

今本脫阼字立字

膚以為特

疏脫字以豕在牛羊之下為賤

今本脫為字

贊者至祭之

疏衍字蒞醢及鉶皆不言授者

今本蒞醢上衍故字又脫言字者字

並依通解校

三牲至授賓

疏誤字刲離之不絕中央少者

刲今誤刲

又脫文云不言刲刲則祭肺也者此肺雖

不離而刲之與祭肺同其實舉肺故不

言刲

今本脫此肺雖不離而刲之八字及

故不言刲四字並依通解校補

先者反之

誤疏釋曰反之者云

云

此節鄭氏無注通解引此疏亦在下

節鄭注之下且疏首明明有釋曰字



亦甚易識別不知萬歷監刻何以舛  
謬至此建本毛氏汲古本並仍此訛  
尤不解也當改正作雙行細字

先者至容人

疏誤下文賓左擁簋梁

簋今誤簋蓋因下經而誤改者依通

解校正

賓北至以降

經誤字左擁簋梁

左今誤右簋今誤簋依唐石經及通  
解本定正又按禮器盛黍稷曰簋盛  
稻粱曰簠故鄭注上經簋西曰黍稷  
曰西蓋言簋卽知是黍稷據此則此  
經著梁不爲簋而爲簠明矣又按曲  
禮執食與辭疏引公食禮正作左擁  
簠梁並堪爲此經左証

賓三 至 消醬

疏 脫 字皆食食黍稷也

今本脫食字稷字依昏禮注及通解

正之

退西 至 面立

疏 脫 字按聘禮公拜貺賓三退負序

今本脫公拜貺三字依通解補

上介 至 受皮

疏 脫 字此時介已受賓幣

今本脫此時二字依通解校補

賓降 至 如初

注 誤 字將復食

食今誤入依通解楊圖及陳氏鍾氏

本校改

有司 至 賓館

疏 誤 字鄭云實于篚

鄭今誤惟

魚腸至若九

疏脫文欲見此經唯見三命以下故鄭併

論及之

今本脫故鄭併論及之一句並依通

解校補

庶羞至四列

注異字古文毋作無受實補

作今據鍾人傑本今本作爲

上大至鶉鴛

注誤倒鴛母無

母無今諸本並誤作無母追按爾雅

釋鳥鴛鶉母今爾雅本母誤作毋然

陸德明釋文曰毋李巡音無舍人本

作蕪則其譌可正也鄭氏于月令田

鼠化爲鴛注曰鴛母無故釋文出注

正作母無云上音牟又如字今本月  
令則改鄭注母無爲鶴毋雖與釋文  
不合尙與爾雅相符未大害也至此  
注誤倒作無母則全不可通矣蓋鄭  
注月令與此經注原並作母無月令  
注雖改字而音義尙存此注字雖未  
改而音義全失今証之諸文考之音  
訓謹從月令釋文定爲母無質諸博

雅諒不以妄竄古注爲嫌也或又曰  
此注旣作母無則釋文應亦有音矣  
何以陸氏于此注獨闕乎則吾仍以  
月令釋文解之彼固曰母音牟又讀  
如字矣蓋母字旣可讀如牟堆之牟  
亦可如本字讀故不釋也

庶羞

至

碑內

疏

誤字

以其馘炙在牲不殺于此無矣

此今誤兔

庭實至碑外

疏脫字繼碑而言是近北矣

今本脫是字

又誤字擬與賓入內

與今誤於並依通解校正

明日至聽命

疏脫字賓拜食與侑幣

今本脫拜字依通解補

其他至之禮

誤疏釋曰云其他云云

此節鄭氏無注誤以疏文八十六字

充之當改正作分行細字論已見前

記不宿戒

疏脫文賓則從戒者而來

今本脫者字依下注補

司宮 至 自未

疏誤字 故必長筵也

必誤謂依通解改

凡炙無醬

注脫字 已有鹹和也

今本脫也字依陸氏釋文補正

儀禮正譌卷九

