

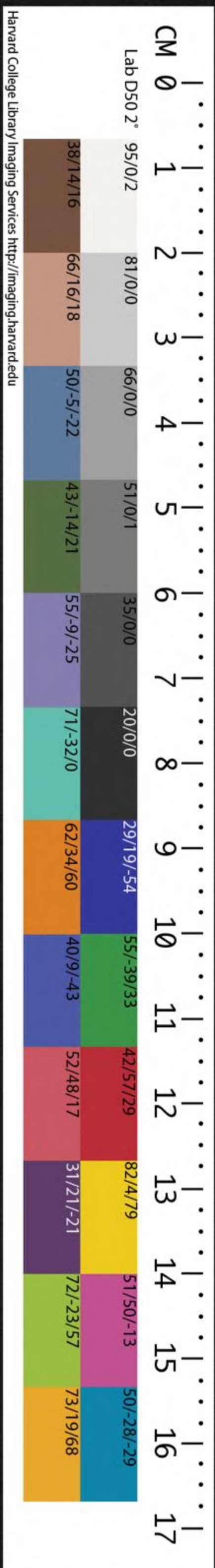
HARVARD COLLEGE LIBRARY
FROM THE
HARVARD - YENCHING
INSTITUTE
JUN 30 1930

4

ChL 2261/1171.81
1786/4204

大成通志

二卷諸紀下



大成通志卷之二 諸紀下目錄

木主塚像章服通紀 慶說一

歷代二十二條 附錄五 附慶說五

祀饗瞻拜通紀 慶說二

歷代一百四十九條 附錄三十二 附慶論議說共二十七

附圖竝說二

賜田給役免役通紀 慶說一

歷代四十條

哈佛大學哈佛藥宗
圖書館珍藏印

聖外四十餘

聖田命對文於聖殿

聖外一百四十六餘

聖外二十二餘

聖外二十二餘

聖外二十二餘

聖外二十二餘

聖外二十二餘

大成通志卷之二 諸紀下

金臺羅 森約齋甫訂証

上谷劉 斗耀微甫鑒定

古成紀揚 慶有慶甫輯著

瀛海孫際昌名卿甫

塿像木主章服坐位通紀

慶按昔人云三代以前祀神以木主三代而後邈無所考禮

樂志云塿像自唐始然漢靈帝都門學文翁益州學皆設坐

像則像已自漢有矣丘瓊山以為佛教入中國始有塿像似

矣然紀先聖塿像木主章服坐位竝及諸賢諸儒為通紀云

東漢靈帝光和二年畫先聖及七十二弟子像於鴻都門學。○
文翁立學成都有石室圖設孔子坐像其坐欹蹠在後曲膝在
前七十二弟子繪侍兩旁蹠之石反脚掌也。

梁元帝承聖初在荊州親圖先聖像仍贊而書之。

唐太宗貞觀二十一年位先聖孔子神坐於廟堂內西楹間東
向先師顏子於先聖東北南向七十二子及二十二賢以次東
陳南向西上。

唐高宗時杭州府學有先聖及七十二子像贊。

唐元宗開元八年詔十哲為坐像曾參坐十哲之次圖澹臺子

以下及二十二賢於廟壁

時國子監司業李元瓘言孔廟顏子配像立侍請準禮授坐
不立授立不跪顏子配像合從坐侍又七十子像文翁之壁
尚不闕如豈有國庠遂無圖繪請命有司圖形於壁從之

二十七年頒定孔子南向坐出王者衮冕之服以衣之

慶按先是因周公南面孔子遂東向至是以孔子為先聖乃
南向

五代唐明宗長興三年勅文宣王廟四壁諸賢又頒定先聖南
向回配十哲西向從祀東西相向。

宋貞宗大中祥符元年加文宣王像冕服桓圭

按唐制孔子與弟子同服衮冕圭以木爲之至是加先聖冕

九旒服九章以玉爲圭

祥符中改十哲東西相向

宋仁宗明道元年八月詔左丘明以下二十二人並以本品衣冠圖之

宋神宗熙寧三年詔文宣王九旒九章弟子七旒七章○元豐七年五月詔孟子配饗位次顏子

宋徽宗崇寧四年詔文宣王像冕十二旒衮服九章仍畫圖鏤

版印發天下州縣學咸使依圖改正又詔繪曾子像

時國子監丞趙子欒言唐封孔子爲文宣王其廟像出王者

衮冕衣之今循五代服上公服七十子皆周人而衣冠率用

漢制非是詔易七十子以周之冕服時帝幸國子監謁文宣

王殿再拜行酌獻禮司業蔣靜言先聖與門人通服冕服無

別考周官司服公之冕與王同今旣改正配饗從祀之服亦

宜攷正先聖之冕服於是增孔子冕十二旒服九章州縣學

咸如之

政和元年詔加孔子執鎮圭並用王者之制

慶按王執鎮圭，公執桓圭，鄭氏雙植謂之桓，亦以桓為瑑飾，鎮安也。所以安四方，以四鎮之山為瑑飾，長尺有二，前奉孔子以桓圭，此以鎮圭，禮隆矣。瑑，柱行反，音篆圭，璧上起為權，若篆文之形。

金世宗大定十四年，詔邠國公、鄒國公像移於先聖之右，與兗國公、沂國公相對。又詔孔子像冠十二旒，服十二章。兗國公、鄒國公像冠九旒，服九章。

明太祖洪武初，詔孔子像章服俱仍前代之制。十五年，國子監大成殿成，供木主，不設像，擬定大小尺寸。先聖木主高三尺三寸五分，連上雲下座共五尺二寸，濶七寸，連左右雲共一尺一寸五分，四配高一尺九寸五分，連上雲下座共三尺濶五寸，連左右雲一尺一寸，十哲各高一尺九寸，連座共二尺五寸，濶四寸，兩廡諸賢高一尺七寸，連座共二尺一寸，濶三寸。

明太宗永樂八年，正文廟聖賢繪縗衣冠，令合古制。

明英宗正統元年，頒定諸賢從祀位次於天下。○天順元年十一月，置銅範飾金先師像，並四配像安於文淵閣。

時命閣臣朔望率翰林院官行四拜禮。

明世宗嘉靖九年十一月，詔通行天下學校撤縗像，易木主，擬

定大小尺寸先聖木主身高二尺三寸七分濶四寸厚七分
地金書座高四寸長七寸厚三寸四分四配木主身高一尺三
寸濶三寸二分厚五分赤地墨書座高四寸長六寸厚二寸八
分十哲兩廡身高一尺四寸濶二寸六分厚五分赤地墨書座
高二寸六分長四寸厚二寸先儒木主身高一尺三寸四分濶
二寸三分厚四分五釐赤地墨書座同上啟聖公如四配式配
饗如十哲式從祀如兩廡式名宦鄉賢未頒

按潘氏巒曰木主之制用周尺當今省尺七寸五分弱朱子
讀省尺卽京尺司馬君實謂卽三司布帛尺今皆不可考惟

家禮所載橫書尺式可據然慶以爲今日木主未知頒式卽
或自上而下漸殺可也若任意爲之不特古制亡矣褻莫大
焉

又按公羊傳曰虞主用桑練主用栗栗取鎮密堅固孔廟木
主亦當用栗

箋曰像非古也然見像則生敬見木主則生怠者末世之人
心也昔文翁益州講堂有石室圖宋高宗有先聖及七十二
弟子像贊尚在杭州府學倘引畫壁之義刻石布於天下或
亦使人生敬之一端也與

箋曰：按孔叢子云：我先君無鬚髻，而諸侯未嘗不敬。又子思適齊，齊君之嬖臣美鬚髻，立於側，齊君指之，笑而言曰：假貌可相易，寡人不惜此之鬚髻，以與先生也。子思曰：非所願也。昔堯身十尺，髻八彩，實聖，舜身八尺，有奇，面頰無毛，亦聖。禹湯文武周公，勤思勞體，或折臂望視，或禿髻背縷，亦聖人之聖賢，在德，豈在貌乎？然則先聖與子思，皆無鬚髻者也。或曰：鬚髻為吳道子所益，然亦無攷。杭州尊經閣下石刻，宋摹完好，然其坐作盤跣，則近釋氏矣。朱子白鹿洞壁像，說曰：兩膝着地，伸腰及股，而勢危者，為跪，兩膝着地，以尻着蹠，而稍安。

者為坐也。聞成都府學有漢時禮殿諸像，皆席地而危坐，猶是文翁當時琢石所為，尤足禔信。然則以杭庠宋刻改用危坐，頌為圖刻可也。頌音合，上聲，顛也。髻，音前，缺盆骨，尻音考平聲，脊骨盡處曰尻。

一八
之亦不與為以
之亦不與為以
之亦不與為以
之亦不與為以
之亦不與為以
之亦不與為以
之亦不與為以
之亦不與為以
之亦不與為以
之亦不與為以

禮記通志卷之二
祀饗瞻拜通紀

張氏安茂曰上古之世祀先聖則舜禹湯文也祀先師則傳經之師也慶按自孔子通祀於天下學宮而舜禹湯文周公之祀不與焉以孔子道備百王德兼群聖生民以來未有之一人也故夫子巍然當坐天王降尊而敬禮歷漢唐以至於今代有尊崇祀饗弗替以至列爵侑食及乎親炙聞風無非崇大聖人之道德因竝及於傳習之人也由是祀饗瞻拜自孔子以至先賢先儒得通紀焉

慶紀上下祀饗瞻拜而頒詔禮樂諸器樂章歌舞等事皆祀

饗之類也故通紀之然諸條皆帝王所命也故雖於禮疏中詳載禮器畧具祀饗展拜樂疏中詳載樂器畧具金石縣奏歌舞疏中復列樂章歌舞等制而此紀必不敢闕焉覽者鑒之

西漢高帝十二年過魯以太牢祀孔子以顏子配饗又詔諸侯王卿士至先謁孔子廟而後從政歷代因之

慶按帝知尊崇吾夫子而不知建學興教修舉國家大典以培治化之源所以諸史皆謂其有不嗜詩書之失於聖德未極其純

東漢光武帝建武五年，幸闕里，使大司空以太牢祀孔子。慶按帝知興學爲起化之源，惜不知親祀孔子，於隆師重道之禮，少有遜也。

東漢明帝永平十五年，東巡狩，至魯，詣孔子宅廟，以太牢致祭，及七十二弟子。

按是時上親御講堂，命太子諸王說經，則其親祀不問而可知矣。

東漢章帝元和二年三月，東巡狩，過魯，詣闕里，以太牢祀孔子，及七十二賢，作六代樂。

帝親御講堂，命太子諸王說經，帝時升堂西而立，群臣中庭北面再拜，帝進爵，然後坐。大會孔氏男子二十以上者六十人，賜錢帛，拜孔僖郎中，從還京師。

東漢安帝延光三年，過魯，祀孔子及七十二弟子於闕里。

東漢桓帝元嘉二年，詔孔子廟置百戶卒史一人，掌領祭器，春秋饗禮，出王者錢，給大酒，河南尹給牛羊豕，大司農給米。

東漢靈帝建寧三年，詔孔子祭，依社稷，出王家穀，春秋行禮，此乃春秋祀之始。

三國魏齊王芳正始二年，命太常釋奠以太牢祀孔子於辟雍。

以顏子配此祀太學之始

晉武帝泰始二年詔太學及魯國四時備牲三以祀孔子及七十二弟子此四時祀之始○七年皇太子講經親釋奠太學

東晉元帝大興二年皇太子講論語通釋奠孔子於太學

東晉明帝大寧三年詔給奉聖亭侯四時祀孔子如泰始故事

東晉成帝咸康元年二月講詩經通帝釋奠於辟雍

東晉穆帝升平元年三月帝講孝經通設孔子坐於中堂釋奠

按此朝祀之始

東晉孝武帝寧康三年二月帝於中堂釋奠以顏子配

北魏道武帝天興四年命樂師入學習舞釋奠於先聖先師

南宋文帝元嘉二十一年太子釋奠舞六佾設軒縣之樂

後魏太武帝始光三年起太學於城東祀孔子以顏子配○太

平真君十一年十一月南伐進至鄒山以太牢祀先聖

北魏孝文帝延興二年禁女巫妖覲淫進非禮殺牲鼓舞倡優
媮狎非所以尊明師敬聖道者也覲刑歷及齋肅事神男曰覲

女曰巫

南齊武帝永明三年立國學行釋奠禮

有司奏釋奠先聖先師當用何禮何樂及禮器時從喻希議

用宋元嘉故事設軒縣之樂六佾之舞

南宋孝文帝太和十六年改中書學為國子學祀孔子親行拜

禮仍勅有司饗薦之禮此有司薦饗之始○十九年如魯祀孔

子

南梁武帝天監八年皇太子釋奠○大同七年皇太子釋奠國

學

北齊文宣帝天保元年制每月朔國學祭酒以下郡學博士以

下展禮拜孔子揖顏子國學鄉學月朔展拜始此○又制春秋

二仲釋奠於先聖先師二仲釋奠始此○詔將講經於天子先

定經於聖廟講畢行釋奠禮

南陳宣帝太建三年八月皇太子釋奠於太學

南陳後主至德三年親釋奠於先聖設金石之樂

北魏道武帝天興四年命樂師入學習舞釋奠於先聖先師

北齊顯祖天保元年制春秋二仲釋奠先聖先師樂用軒縣舞

用六佾

隋文帝初國學每歲四仲上下釋奠於先聖先師州縣學春秋

仲月釋奠此州縣學釋奠之始創樂章樂奏咸夏

唐高祖武德七年正月帝詣國學釋奠於先聖先師○二年制

國學鄉學祭先聖先師從祀禮器

唐太宗貞觀二年二月詔太子釋奠以孔子為先聖以顏子配備俎豆于成之容。十四年釋奠於國學。二十年詔皇太子釋奠於國學禮皇太子行初獻祭酒行亞獻司業行終獻州縣學守令為初獻丞佐為亞獻學博為終獻。二十一年詔春秋二仲上丁行事前饗一日奉禮郎設三獻位釋奠。五月詔以左丘明卜子夏公羊高穀梁赤伏勝高堂生戴聖毛萇孔安國劉向鄭眾杜子春馬融盧植鄭元服虔何休王肅王弼杜預范甯賈逵二十二人與顏子俱配並為先師此諸儒從祀之始

按子夏雖在十哲未得祀饗此時以有功於詩得列在經祀按蘓洵曰貞觀顯慶稱二十一賢太極開元即稱二十二賢二十一人中有賈逵不知何年附入慶閱溫公通鑑及諸子綱目所載皆云二十二人疑當日老臬所見或以二為一之誤慶所見又或以一為二及讀唐會要曰貞觀二十一年二月十五日詔以左丘明等二十二人並令配饗孔子廟庭於是稍堪自信著之於篇因附言於此

唐高宗顯慶三年撰文宣王登歌用宣和之舞。乾封元年過曲阜以少牢祀孔子

禮樂箋曰尹起莘之論備矣况物之不備也是謂褻祀祝辭之誕也是謂矯誣狎聖侮道會何傷於日月乎

總章元年以曾參並饗孔子廟庭此曾子配饗之始

按顏曾配饗在唐無定典至宋咸淳與思孟並迄今遂為定制

唐睿宗太極元年皇太子開講釋奠

唐元宗開元八年詔十哲曾子悉從祀此曾子十哲從祀之始時司業李元瓘言四科弟子閔子騫等雖列像廟堂不參祀饗按何休等二十二賢猶霑從祀豈升堂入室弟子獨不霑

配饗望春秋釋奠列饗於二十二人之上又曾參孝道可崇獨受經於夫子並望從祀從之二人之二舊誤作一

馬端臨曰聖作之者師述之者述夫子之道以親炙言之莫

如哲從諸賢以傳授言之莫如子思孟子必如是而後可以

言先師今舍是不錄而取釋經之諸儒姑以二十二子言之

左公穀猶曰受經於聖人至於高堂生以下則謂之經師可

矣非人師也今乃俱在侑食之列而高第自顏子外反不得

與焉雖元瓘言之僅升十哲曾子於諸儒之列而七十二賢

俱不饗祀蓋拘康成之註以訓詁為盡得聖人之傳也

十三年詣孔子宅釋奠又遣使以太牢祭墓○二十七年詔國子監祀先聖牲用太牢樂用宮縣舞用八佾州縣少牢無樂七十二弟子並從祀

慶菟諸史載十哲從祀之年獨無澹臺子以下從祀之年然讀五季史至長興中有云四壁諸賢讀宋史至祥符初有云近臣分奠七十子及元豐來先儒漸次皆得從祀再閱唐貞觀會要云二十七年八月二十四日詔七十子並宜追贈五等之爵俾與先聖咸膺盛禮而闕里誌傳顏路曾皙有曰唐開元二十七年從祀卽此二說觀之則知澹臺子以下從祀

之年當在開元二十七年無疑矣史與家乘脫畧未書耳

附言曰吾夫子道高德厚帝王列之大祀與天地並尊也禮樂侑舞必如元宗始爲宜矣不然終爲狎褻豈得謂盡禮哉

二十八年詔以春秋二仲月上丁日祭先聖先師

唐代宗大曆元年修國學祠堂成釋奠樂奏宮縣

唐德宗貞元二年釋奠於國學

五代後唐明宗長興三年勅文宣王廟以顏子配坐閔損等十哲從祀堂上四壁諸賢釋奠邊豆各二簋簋酒爵各一後周高祖廣順二年至兗州詣廟再拜釋奠登墓再拜釋奠

宋太祖建隆三年詔祭文宣王廟用一品禮樂用永安之曲

宋貞宗祥符元年謁孔子再拜詣聖父堂分奠諸賢如孔林祭

以太牢詔州縣祭器數目○五年謁先師再拜入孔林降輿

宋仁宗初幸國學謁奠先聖特再拜○天聖二年臨國學謁奠

○景和元年詔釋奠用登歌○慶曆四年幸國學謁奠再拜

宋神宗熙寧七年會諸州釋奠通祀十哲○元豐元年五月詔

以孟子配饗荀況楊雄韓愈竝從祀此孟子配饗之始

時晉州教授陸長愈請春秋釋奠孟子宜與顏子竝配議者

謂凡配饗從祀皆孔子同時之人今以孟子竝配非是禮官

言唐貞觀初以漢伏勝高堂生之徒與顏子竝配饗至今從

祀豈必同時孟子於孔子當在顏子之列至荀況楊雄韓愈

皆發明先聖之道有益學者又未配食誠闕典也請自今春

秋釋奠以孟子配饗荀況等竝加封爵以世次先後從祀於

左丘明二十二賢之間從之

宋哲宗元祐元年幸國子監謁至聖行釋奠禮

慶按是時釋奠行一獻再拜禮奏成一曲非所以崇師敬道

也故陳暘曰文王世子凡釋奠必有合也月令仲春上下命

樂正習舞釋菜蓋學校禮樂之所自出小有釋菜而以食為

主大有釋奠。而以飲為主。其習舞與聲與大合六代之樂。一也。北齊天子講畢。以太牢釋奠孔子。配以顏子。設軒。縣樂六佾之舞。唐開元中。釋奠始用宮縣。今制仲春上下。釋奠於東序。上戊。釋奠於西序。並設登歌之樂。不用軒架。而用判架。抑又不施於堂下。而施於堂上。於其庭。又不設舞焉。是有歌奏而無舞。非古人習舞合樂之意。蓋而正之。以廣禮樂之教於天下。實急務也。

崇寧三年六月。以王安石配饗孔子廟庭。東坐西向。在十哲之

上。言書貞。雖以黨人知高堂。士女對與。下

慶按春秋一經。聖心為萬世王者而修也。荆公當國。違棄聖經。貢舉不以取士。庠序不以設官。經筵不以進講。其叛經悖聖。非淺鮮也。祀之則已非禮。配饗於大聖人之側。非禮之甚矣。

宋徽宗大觀二年十二月。詔躋子思。從祀。○三年更撰釋奠文宣王樂章。頒布天下。○四年大晟府擬撰釋奠樂章十四章。○政和三年正月。以王安石子王雱從祀。雱普唐切。

尹起莘曰。安石邪僻小人。王雱陰柔小人。乃亂臣賊子之魁。桀耳。不知安石父子。何功於聖門。何德於後進。而受以至貴。

之爵，予以尊崇之禮哉。

二月詔以孟春元日釋菜，仲春仲秋上下日釋奠。○五年，詔樂正子克配饗孟廟，公孫丑等十七人從祀。○六年，賜堂上正聲大樂一副，禮器一副於闕里。○宣和四年，幸太學，釋奠。

宋欽宗靖康元年二月，贈司馬光太師。○五月，罷王安石配饗，猶從祀。

右諫議大夫楊時言：「安石學術之謬，請追王爵，明詔中外，毀去配饗之像，使邪說誣行不為學者之感。」詔落配饗，猶依鄭康成例，使從祀。

南宋高宗建炎中，以司馬光配饗哲宗廟庭。○三年六月，罷王安石配饗神宗廟。○紹興七年，有司請釋奠，加禮器禮物。

宋高宗紹興十四年三月，謁孔子廟視學。

宋孝宗淳熙四年二月，幸太學謁孔子。○七月，去王雱畫像。

尹起莘曰：「王雱從祀，用前人之陋習，孝宗毅然罷黜，畧無寬恕，使積年之故弊，一旦煥然冰釋，不亦美哉。」

宋理宗端平二年，詔以子思升堂上，列於十哲之間。○淳祐元年正月，謁孔子臨太學，詔周惇頤、張載、程顥、程頤、朱熹並從祀。黜王安石。

大成通志卷之二
五
謂曰孔子之道。自孟子之後。不得其傳。至周惇頤。張載。程顥。程頤。真履實踐。深探聖域。千載絕學。始有指歸。又得朱熹。精思明辨。表裏渾融。使大學中庸語孟之書。本末洞徹。孔子之道。益以昭明於世。朕每觀五人論著。啟沃良多。今視學有日。其令學官列諸從祀。王安石。謂天變不足畏。祖宗不足法。人言不足惜。爲萬世罪人。其黜之。越二日。加封周張二程。

景定二年。詔皇太子。釋奠孔子。張栻。呂祖謙。並從祀。

時皇太子謁奠孔子。還言。張呂與朱熹。切思講磨。有功聖門。帝從之。益加封爵。

宋度宗咸淳三年正月。帝釋菜於孔子。詔以曾子子思。並同顏孟。升配饗。後加樂章。躋顏孫師於十哲。祀泗水侯鯉。位於鄆城侯忠之次。列邵雍司馬光於從祀。

御筆詔曰。孔子稱顏淵爲好學。非三千之徒所同也。而其學不傳。獨曾子傳子思。子思傳孟子。而孔子之道。益著。向非相繼演繹。中更管商。楊墨佛老。幾何其不遂。泯哉。今顏孟侑食。曾思不與。其令禮官學官。升侑。又詔子張躋十哲。泗水侯以先聖爲父。子思爲子。而聞詩聞禮。周南召南之學。著明鄆城侯忠。其昆也。亦在祀列。伯魚當列其次。又詔邵雍述經世書。

發先天與旨內聖外王之學實闢吾道司馬光著通鑑貽後世治法真履實踐為時儒宗朕將臨辟廡而未會祀非闕典與其令學官列諸從祀

慶按顏子之學散見於論語者不為寡矣非不傳也特無專記不盡傳耳至若配饗會思從祀邵子司馬誠萬古不易之典章也

項安世曰司馬溫公孝友正直誠敬忠信儒之有體有用者也博雅多聞學術醇備卓然為有宋一代之冠潘府張朝瑞蓋嘗見齷齪訓詁而不知君子盛德大業耳

金熙宗皇統元年二月親祀孔子○三年又親祀

金世宗大定十四年釋奠先聖制樂章歌九奏陳樂並依開元故事○二十二年更定文宣王廟樂九奏

金章宗明昌四年釋奠先聖○承安二年仲春上下親祀孔子元世祖至元十年詔春秋二丁執事官員各依品序穿公服執手板陪臣諸儒衣襴衫戴唐巾行禮仍頒釋奠禮器

元成宗大德初勅到任官先謁宣聖而後從政

附論曰天生孔子為萬世王者師故自漢興以來有道之君無不奉其教以治天下蓋其傾心向往志已貴以瞻拜祭告

如元日月朔視學巡狩則瞻拜二丁四仲太宰合樂則有祭
以至登極則告進講則告儲君入學開經命講莫不有告天
子如是公卿大夫莫不如是從政入謁似亦無待於天子命
之矣然而三令五申繁亦不厭則其命之也豈不為宜此漢
高祖元成宗齊文宣明太祖皆善於尊聖崇道也歟

元成宗大德十年初命江浙行省制宣聖廟樂秋八月用於廟
祀又命翰林撰樂章○九月京師文宣王廟成行釋奠禮牲用
太牢樂用登歌○十一年七月遣官闕里以太牢祭告

元武宗至大元年十月更定大成樂十四奏○三年置曲阜宣
聖廟登歌樂○四年遣宦官李邦寧釋奠於孔子

按邦寧既受命行禮方就位忽大風起殿上及兩廡燭盡滅
燭臺酒尊入地尺許無有不拔者邦寧悚息伏地諸執事皆
伏良久風息乃成禮邦寧慚悔累日

附論曰大聖人天地同尊而邦寧以小人狎褻在天之靈肯
安饗哉拔燭示戒非禮之祀可以鑒矣

元仁宗皇慶二年詔以許衡從祀

元文宗至順元年十二月詔以董仲舒從祀○三年六月諡吳
澄文正

明太祖登極之初，詔天下學校各建先賢祠，左祀賢牧，右祀賢鄉。賢春秋，附祀孔子廟庭。

慶議明太祖詔建先賢祠，左祀賢牧，右祀鄉賢。春秋，附祀。凡祀須加慎審，聽朕裁奪。成化中，詔分名宦鄉賢祠，至世宗，允言官奏，果有遺愛在人，鄉評有據，未經表章，即立祠祀之。萬曆二年，令撫按官查各處鄉賢名宦祠，有不應入祀者，即行黜革。卓哉大典，行之有章，而嚴之有道。慶詳其義，所以崇德，亦所以報功也。如主祀乃孔子，以孔子之德配天地，而其有功於天地者，莫大於刪述六經。後之學者，必於六經之道躬

而行之，闡而明之，然後得與於附祀可也。即不然，如祭法云：法施於民，則祀之；以死勤事，則祀之；以勞定國，則祀之；能禦大災，則祀之；能捍大患，則祀之。配饗從祀，固不偶也。附祀之典，豈偶然哉？即不能如行修經明而祀之，或有一二端之善，祀之宜矣。若稽之無實，強令入祀，不幾與祀典相左哉？況乎是非在人耳目，妄列祀所，是愈彰其失也。自慶議之，凡天下後世之入祀者，當記其言行出處之實，著之簡冊，存於學宮。一則不沒先達之善，一則足為後學取法也。願秉禮君子體大典之義，謹言明辯，秉筆而著之，豈可苟焉以從事哉。

洪武元年二月以太牢親祀孔子於國學仍遣官詣曲阜致祭
諭曰仲尼之道廣大悠久與天地相並故後世有天下者莫
不致敬盡禮修其祀事朕今爲天下主期在明教化以行先
聖之道今旣釋奠國學仍遣爾修祀事於闕里爾其敬之
八月遣官釋奠於孔子

時禮官言今宜定制以仲春仲秋二上丁日降香遣官祀於
國學以丞相行初獻翰林行亞獻國子祭酒行終獻從之
按太祖初定天下能數尊崇敬禮孔子於是識開國有道之
治

二年正月遣國子監祭酒孔克堅祀孔子於闕里○四年二月
詔令新進士於國子監行釋菜禮○七月更定孔廟釋奠祭器
禮物

宋濂上孔子廟堂議畧古者將祭主人朝服卽位於阼階東
西面以後再拜稽首皆於西面爲几筵之在西也漢章帝元
和二年幸魯祀孔子帝升廟西面再拜唐開元禮先聖亦東
向先師南向三獻官皆西向是猶未失古禮也今襲開元二
十七年之制遷神於南面而行禮者北面則非神道尚右之
義矣○古者造木主以棲神天子諸侯之廟皆有主卿大夫

雖無主、大夫束帛以依神、士結茅爲菴、無設像之事、開元禮亦設先聖神座於堂上、西楹間設先師神座於先聖東北、席皆以莞、則尚埽地而祭也、今因開元八年之制、博士而肖像焉、則失神而明之之義矣、菴、祖官反、音攢、叢也。○古者灌用鬯、臭、鬯合鬯、臭陰、達於淵泉、旣灌然後出迎牲、致陰氣也、蕭合黍稷、臭陽、達於牆屋、旣奠然後炳蕭、合羶、羶蓋求神於陰陽也、今用薰蕪代之、庸非簡乎、鬯、尺亮反、鬯、迂勿反、俱禾草也、以秬黍釀酒、以香草和之、曰鬯、合鬯、蕭、菴也、生有香氣、蒨如悅反、與蕪同羶、希經反、蕪、虛良反、同香。○古朝覲會同郊

廟祭饗皆設庭燎、司烜共之、火師監之、天子百、公五十、餘三十、以爲不若是則不嚴且敬也、今以秉炬當之、庸非瀆乎。○古之有道有德者使教焉、死則爲樂祖、祭於瞽宗、謂之先師、若漢禮有高堂生、樂有制氏、詩有毛公、書有伏生也、凡始立學者必釋奠於先聖先師、釋奠必有合、有國故則否、謂國無先聖先師則所奠者當與鄰國合、若唐虞有夔、伯彛、周有周公、魯有孔子、則皆自奠之、不合也、當是時、學者各自祭其先師、非其師弗學也、非其學弗祭也、學校旣廢、天下莫知所師、孔子集羣聖之大成、顏曾思孟實傳孔子之道、尊之以爲先

聖先師而通祀於天下固宜其餘當各及其邦之賢雖七十
二子之祀亦當罷去而於國學設之庶幾不悖禮意也開元
禮國學祀先聖孔子以顏子七十二賢配諸州但以先師顏
子配今也雜制而妄列甚至荀況之言性惡楊雄之事莽王
弼之宗莊老賈逵之忽細行杜預之欲短喪馬融之黨附勢
豪亦廁其中不知其爲何說也 厠初寺反差去聲次也雜也
古者立學專明人倫子雖齊聖不先父食故禹不先鯀湯不
先契文武不先不窋宋祖帝乙鄭祖厲王循上祖也今顏回
曾參孔伋子也配饗堂上顏路曾點孔鯉父也列祀廡間張

載則二程之表叔也乃坐其下顛倒彝倫莫此爲甚又不知
其爲何說也 密竹律反不密乃后稷之子○古者士之見師

以菜爲贄故始入學者必釋菜以禮其先師其學官四時之
祭乃皆釋奠今專用於春秋亦非禮矣釋奠有樂無尸而釋
菜無樂二者之輕重繫乎樂之有無也今用魏漢津所製大
晟之樂乃亂世之音其可乎哉○開元禮彷彿儀禮饋食篇
三獻各於獻後飲福卽尸酬主人主婦及賓之義也今憚其
煩惟初獻者得行之其可乎○或曰建安熊氏欲以伏羲爲
道統之宗農軒堯舜禹湯文武與臯伊望旦稷契夔益傳說

箕子皆秩祀於天子之學。若孔子實兼群聖而通祀天下。則道統益尊。三皇不泊於醫師。太公不辱於武夫。不識可乎。昔周立四代之學。先聖者。虞庠以舜。夏學以禹。殷學以湯。東膠以文武。復取當時左右四聖。成其德業者。爲之先師。此固天子立學之法也。何不可也。議上斥濂爲邪說。謫安遠知縣。慶按潛溪所上諸條。雖得失互見。觀其不先父食之說。先賢數百年在天之靈。雖未遽安。而其祀亦後此而得正矣。其次言釋菜亦爲切要。又其次者。庭燎臭達之事。皆須從之。然其罷祀七十子一條。則有可議者。夫天地之祀。園丘方澤有常

制矣。若日星有祀。又若五祀之設。及於路。又及於中雷。甚至貓虎亦不忘報。良以百神之功。莫非天地之功。而祀百神。猶所以祀天地也。吾夫子道高德厚。天下祀之。萬世祀之。及門之徒。親炙先聖之道。以傳諸後。是皆日星之類也。漢唐而下。名儒代起。羽翼聖道。是皆五祀之類也。且及名宦鄉賢。非類路與中雷。而何先儒。祔祀既皆不敢廢。而七十子之衆。何敢廢也。蓋孔子者。百世不遷之宗也。配饗諸賢。繼別之宗也。從祀七十子。繼禰之宗也。潛溪議罷去七十子。後陳幾亭等踵其言言之。然四座群賢。生則晤對一堂。歿當侑坐廟庭。而反

欲棄之。豈理也哉。

五年罷孟子祀雷震謹身殿。逾年以辯異端闢邪說發明孔子之道有功於天下後世配饗如故。

時上覽孟子書至草芥寇讐之說議去配饗且命金吾衛射

之刑部尚書錢唐抗疏入諫與視自隨坦曾受箭曰臣得為

孟氏死七有餘榮上見其誠懇由是孟子配饗不廢

六年八月命御史大夫陳寧釋奠

時胡惟庸劉基馮冕等不陪祭而受胙上聞之曰基等學聖

人之道而不陪祭使弗學者何以勸既不與祭不當饗胙命

各停俸一月

七年正月詔凡上丁遇朔日日食改仲丁日致祭。十五年四

月新作文廟以本宰祭。五月視學釋菜士肄於下儒學通

祀孔子頒釋奠儀

議者曰孔子雖聖人臣也禮宜一奠再拜上曰聖如孔子豈

可以職位論哉昔周太祖如孔子廟將拜左右曰陪臣不宜

拜周太祖曰百世帝王之師敢不拜乎遂再拜朕深嘉其不

惑於左右之言今朕君天下先師之禮宜特加尊崇

十六年正月令祭酒朔望行釋菜禮郡邑長以下詣學行香

丘濬曰朔望行香之禮古未有也北齊每月朔祭酒博士諸生展拜階下郡縣朔日行禮始此

十七年六月命禮官議大成樂令製樂器

先五月諭禮部曰近命製大成樂器將以頒天下學校俾諸生習之以祀孔子因思古人之樂所以防民欲後世之樂所以縱民欲人與樂判然爲二而用以動天地感鬼神豈不難哉宜詳求諸此俾樂成而頒之諸生肄習可以復古

禮樂疏云古今樂之不相及也教化盛衰實本於此今學校祀典樂器不具子衿有白首而未睹雅樂者古者仲春合舞

季春合樂仲秋合聲於此時而天子親往觀焉奈何今之有司不以屑意哉蓋以禮明樂著必上行而下遵之以其勸化源誠盛典也

二十六年九月頒大成樂器於天下府學令州縣學如府式製造始定樂用登歌舞用六佾○二十九年定議以後遇登極遣官祭告闕里幸太學行釋菜禮永爲定制○九月黜楊雄進董仲舒從祀

先是待制王禕議曰漢儒從祀十四人猶缺者董仲舒也唐之從祀者一人猶缺者孔穎達也宋之從祀者九人猶缺者

范仲淹歐陽修真德秀魏了翁也漢諸儒完經翼傳局於專門惟仲舒號稱醇儒所以告於君者如天人性命勉強遵行正誼明道之論至其罷黜百家表章六經使道術有統異端息滅功殆不在孟子下荀况言性惡楊雄事新莽猶得從祀而仲舒不及何也唐初孔穎達受詔撰定諸經之疏號曰正義凡不本於是者謂之異端誠學者之宗師也何休注公羊黜周王魯王弼注易專尚清虛皆在祀列何獨至穎達而遺之聖人之道或著事功或著文章用雖不同實則一致三代以下能以聖人之道爲己任而著之行事者仲淹而已首以

中庸授張載以爲道學之倡蓋其爲學本乎六經而議論無不主於仁義也修與仲淹同時明聖賢之學而著之文章世之淺者每目之以文人夫文以載道雖經天緯地者亦謂之文而顧可少之哉自朱熹作五經四書傳註集聖賢之大成中更學禁德秀了翁力以尊崇朱學爲己任而聖賢之學復明真氏著大學衍義詩書記魏氏著九經要義皆足以續朱氏所傳之緒二人者當繼起而列於從祀可也又接聖孫孔伋故列鯉下曾參亦在哲後咸淳三年升配侑食父祀廡下聖道在明人倫而先自廢何以詔後世至行人司副楊砥復

請始黜雄祀董

附論曰子雲之學當時推尚後有韓子者出曰大醇陸長愈亦曰發明先聖之道似亦不失為學問中人也惜其有反騷頌莽之事而學亦無稱矣雖慶必不敢為之私諱嗟乎後世學者於一言一行之間安可不致謹哉。

明太宗永樂四年三月視太學謁孔子服皮弁行四拜禮。

將視太學命禮臣詳議禮儀尚書鄭賜言宋制謁孔子服靴袍再拜太宗曰見先師禮不可簡必服皮弁行四拜禮。

十四年遣官祭闕里。

明宣宗宣德元年登極遣官詣闕里祭告自先聖至配哲兩廡俱用太牢。十年四月以吳澄從祀。

明英宗正統元年登極遣官詣闕里祭告。二年春以宋儒胡安國蔡沉真德秀從祀。九年春新建太學成臨視謁先聖釋奠。

明代宗攝位景泰初遣侍讀詣闕里祭告。

明英宗復位天順元年遣給事中詣闕里祭告。

明憲宗成化元年登極遣吏部侍郎詣闕里祭告。三月視太學釋奠先聖。三年正月詔國學鄉學俱增六佾為八佾加邊

豆各十二、仍遣兵部尚書商輅、翰林學士王獻、詣闕里祭告。○
詔祔祀、改稱名宦鄉賢、分祠祀之。○
明孝宗弘治元年、登極遣官詣闕里祭告、仍幸太學、釋奠、用太
牢加幣、改分獻爲分奠。○八月詔、考正孔廟、從祀名位。
禮科張九功上言、孔子之道、大同天地、從祀諸賢、豈容或苟
如荀況、馬融、王弼、皆在所當黜、今之儒臣、禮部侍郎薛瑄、在
所當入、於是少詹程敏政議曰、臣考歷代正史、馬融、初應鄧
騭之召、爲秘書、歷官南郡太守、以貪濁免、不拘儒者之節、前
授生徒、後列女樂、劉向、以獻賦進喜、誦神仙方術、嘗上言黃

翼聖道而功亦堪述、始得與於祔祀、不然則楊雄之亂道也、
雄以性爲混於善惡、賦反騷、以詆屈原、作美新、以附王莽、非
亂而何、不然則荀況之叛道也、況以性爲惡、以禮爲僞、以孟
子子思爲亂天下、以子張子夏子游爲賤儒、非叛而何、又不
然則王安石之廢經滅德也、安石廢春秋、經筵不以進講、科
日不以繩人、廢儀禮、不課士於當時、不傳習於後世、世之叛
經僭經者有矣、未有如斯廢經者也、且也、以天變爲不足畏、
祖宗爲不足法、人言爲不足恤、忘於綱常、而滅德甚矣、非廢
經滅德而何之、三人者爲奸黨附會、而以權勢竊祀、將欲侑

之而愈揚其非、將欲榮之、而愈增其誦、不特是也、苟揚之祀、主於王珪、安石之祀、主於蔡京、珪也、京也、在當時欲以一口、翻案於天下、後世而天下後世、口口相繼、容得以非爲是哉、是非昭然、當不獨爲三氏斥、而珪京之可斥者、較尤甚矣、何則、其題祀者、蓋助亂也、助叛也、助其廢經而滅德也、

慶按禮樂考、渭南史記事議云、三禮之功、推高堂生、河間獻王、然高堂生僅傳十七篇、獻王則六十一篇、凡周禮、禮記、儀禮、備在、卽周禮缺冬官一篇、輒以千金購、此其人豈易得哉、高堂生祀矣、而獻王未祀、誠爲缺典、或以其爲王耶、吾夫

訓詁之文、於身心未必有補、而考其奸諂淫邪、貪墨怪妄之迹、將自甘於效尤之地、曰先賢亦若是哉、其禍儒害道、將有不可勝言者矣、至於鄭衆、盧植、鄭元、服虔、范甯、五人、雖若無過、然其所行、亦未能以窺聖門、其所著、亦未能以發聖學、若五人者、得預從祀、漢唐以來、當預者甚多、臣愚乞將戴聖、劉向、賈逵、馮融、何休、王肅、王弼、杜預、八人、禡爵罷祀、鄭衆、盧植、鄭元、服虔、范甯、五人、各祀於其鄉、后蒼、在漢初、說禮數萬言、號后氏曲臺記、戴聖等、皆受其業、蓋今禮記之書、非后氏則不得其傳矣、乞加封爵、與左丘明一體從祀、又曰、孔子弟子、

見於家語、自顏子而下七十六人、家語之書、出於孔氏、當得其實、司馬遷史記所載、多公伯寮、秦冉、顏何、三人、文翁成都廟壁所畫、又多蘧瑗、林放、申枨、三人、先儒謂後人以所見增益、殆不可據、臣考宋邢昺論語註疏、申枨、孔子弟子、在家語作申績、史記作申黨、其實一也、今重祀、且公伯寮、愬子路以沮孔子、乃聖門之蝨媵、而孔子稱瑗為夫子、決非及門之士、林放雖嘗問禮、然家語、史冊、邢昺註疏、朱子集註、俱不載諸弟子之列、秦冉、顏何、疑亦為字畫之誤、如申枨、申黨者、但不可考、臣以為申枨、申黨、宜存其一、公伯寮、秦冉、顏何、蘧瑗、林放、五人、既不載於家語、七十子之數、宜罷其祀、若瑗、放二人、不可無祀、乞祀瑗於衛、祀放於魯、或附於本處鄉賢祀、仍其舊爵、以見優崇賢者之意、亦庶乎名實相符、而不乖於禮也、

又曰、洪武二十九年、行人司副楊砥、建議請黜楊雄、進董仲舒、太祖嘉納其言而行之、然荀況、楊雄、實相伯仲、而況以性為惡、以禮為偽、以子思、孟子為亂天下、以子張、子夏、子游為賤儒、故程子有荀況過多、楊雄過少之說、今言者欲並黜況之祀、宜也、然臣以為漢儒莫如董仲舒、唐儒莫如韓愈、而尚有可議者、文中子、王通是也、通之言行、先儒之論已多、大約

方氏通志卷之二
五十一
以為僭經而不得比於董韓云爾臣請斷以程子之說程子曰王通隱德君子也論其粹處殆非荀揚所及若續經之類皆非其作然則程子豈私於通耶正因其言之粹者而知其非僭經之人耳朱子曰文中子論治體處高似仲舒而本領不及爽似仲舒而純不及又曰韓子原道諸篇若非通所及者然終不免文士之習利達之求若覽觀古今之變措諸事業恐未若通之精到懇惻而有條理也至於河汾師道之立出於晉魏佛老之餘迨今人以為盛而通固豪傑之士也今董韓並列從祀而通不與疑為缺典臣又按宋儒自周子以

下九人同列從祀而尚有可議者一人安定胡瑗是也瑗之言行先儒之論已詳大綱以為少著述而不得比於濂洛云爾臣亦請斷之以程朱之說程子著詳學制曰宜建尊賢堂以延天下道德之士如胡瑗張載邵雍使學者得以矜式朱子小學書亦備載瑗事以為百世之法臣以為自秦漢以來師道之立未有過瑗者矧程子於瑗之生也欲與張邵並居於尊賢之堂其歿也反不得與張邵並侑於宣聖之廟其為闕典信矣況宋端平二年議增十賢從祀以瑗為首若為瑗無著述元之許衡亦無但其身教之懿誠有不可偏廢者又言

自唐以來以顏曾思孟配饗坐於堂上而顏曾思之父皆坐
廡下臣考之禮子雖齊聖不先父食而三代之學皆所以明
人倫也夫孔子之所以爲教與諸弟子之所以爲學者不過
明此而已乃今使子坐堂上父坐堂下豈禮也哉若以爲此
乃論傳道之功自古至今未有外人倫而言道者乞下有司
於各處廟學如鄉賢祠別立一祠中祀啟聖王以顏無繇曾
點孔鯉孟孫氏配饗庶不失以禮尊奉聖賢之意臣又觀聖
學失傳千五百年至程朱出而後孟氏之傳始得其續則程
朱之先亦不可缺况程珦首識周濂溪於數椽中薦以自代

而又使二子從遊朱松以子託胡籍溪而得程子之學珦以
不附王安石新法退居於洛松以不附秦檜和議奉祠於闕
其歷官行已俱有聲稱臣愚乞將永年伯程珦靖獻公朱松
從祀啟聖王祠使學者知道學之傳有開必先明倫之義不
爲虛文部議不從祭酒謝鐸則謂吳澄出處不正當黜其祀
俱詔廷臣議之學士吳寬言從祀苟有益於經傳則馬融楊
雄昔皆不廢侍郎倪岳亦言馬融王弼之徒其立身不無可
取然秦漢以來六經出煨燼賴諸子拘遺經專門講授經以
復存自唐之註疏多祖其言今之經傳引用尚多其說何可

盡廢。於是從祀。咸仍其舊云。

慶覽程篁墩疏。不能不議其言之過也。理學昭明。固有程朱蔡胡諸儒。然不得前儒爲之纂述。則亦何自而明哉。況說鄭衆。盧植。鄭元。服虔。范甯。無過。容可黜乎。卽王弼。杜預。輩似亦未可輕黜。況乎戴聖。蒙不白之愆。而誤黜。曾思。升配饗。在宋咸淳中。而誤稱唐。且也。妄黜顏秦。遽林。使遠聖人之宮牆。又何罪哉。以此觀之。卽啟聖祠。及后蒼。王通。胡瑗。之議。亦做前人論也。豈其真有卓見哉。

八年八月。以宋儒楊時從祀。十二年。廟災。遣侍讀李傑詣闕里祭告。十七年。重建廟成。遣大學士李東陽詣闕里祭告。

明武宗正德元年。登極。視太學。謁孔子。

明世宗嘉靖元年。登極。遣吏部尚書喬宇詣闕里祭告。仍視太學。謁孔子廟。至櫺星門外。降輦。步入。釋奠禮畢。仍步出櫺星門外。升車。九年十一月。釐正祀典。服皮弁。謁先聖廟。用特牲。釋奠。國學十籩十豆。府州縣八籩八豆。迎神送神。各再拜。樂三奏。六佾文舞。配饗從祀。及啟聖祠。分奠。用酒脯。仍遣官致祭於南監。及闕里。令國子監。每遇春秋祭祀。罷內臣朔望降香。詔國子監。及天下學校。四配。稱復聖顏子。宗聖曾子。述聖子思子。亞聖

孟子十哲及諸賢稱先賢其子先儒稱先儒其氏又詔國子監
竝天下學校各建啟聖公祠祀聖父遷祀顏無繇曾點伯魚入
祀孟父四人配饗程珦朱松蔡元定從祀復幸學罷祀申黨公
伯寮秦冉顏何荀況戴聖劉向賈逵馬融何休王肅王弼杜預
吳澄十四人改祀於鄉林放蘧瑗鄭衆盧植鄭元服虔范甯七
人從祀后蒼王通歐陽修胡瑗陸九淵五人

慶按是時張璠疏題荀況馬融劉向賈逵王弼何休戴聖王
肅杜預之黜祀公伯寮秦冉顏何申黨之罷祀蘧瑗林放鄭
衆盧植鄭元服虔范甯之祀於鄉后蒼王通胡瑗之入祀啟

聖祠之正配從祀俱祖程敏政疏爲文又題吳澄蔡元定歐
陽修三人疏曰臨川郡公吳澄著述雖多行檢不無可議生
長於淳祐貢舉於咸淳受宋之恩如此之久爲國子司業爲
翰林學士歷元之官如彼其榮忘君恩而不恥讐昔人謂專
務聖賢之學卓然進退之際不識聖賢之進退果如是乎如
是而從祀臣不能無惑蔡元定者史曰朱熹疏釋四書及易
詩傳綱目通鑑皆與元定參訂啟蒙一書皆元定之稿又曰
元定平生問學皆寓朱子書集又曰朱子論易往七與元定
往復而有發焉更考所著有律呂新書皇極指要洪範解大

衍詳說歐陽修乃有宋一代人物未與從祀嘗觀其所著本
論實有翊衛聖道之功蘇軾曰學者以韓愈配孟子蓋庶幾
焉愈之後三百餘年得歐陽子其學推韓孟以達於孔氏故
天下翕然尊師二人皆宜從祀又云八佾十二邊豆乃天子
禮樂孔子肯安然饗之乎疏上從之
項安世曰郊祀以祖而配天功在一代者也大社稷之祀功
在養民者也其邊豆舞佾皆與祀天同夫孔子功在萬世饗配
天之禮孰曰不宜如以位則六佾亦僭也若以德則八佾非
泰也張璠去王爵易木主祀叔梁紇皆諸儒已陳之議惟殺

邊豆佾舞乃其已說耳王世貞欲復禮樂之舊乃謂璠之爲
此言也著師之不敢與君抗也斯誅心之論矣

慶按祀典考太倉王世貞曰先儒之黜漢儒凜乎斧鉞矣夫
黜漢者所以尊宋而不知陷宋儒於背本也今訓詁之學不
傳卽明如二程朱子亦何所自而釋其義乎若盧鄭等復其
祀於學而劉向輩專其祀於鄉可也然不特鄭盧服范當復
其祀卽劉賈何杜王弼諸人與夫張禹趙岐似亦不可湮沒
者也尚有議者八佾不舞於廟庭終爲大典之缺後之君子
豈可隨聲潛夫篁墩懋恭諸人而不爲之復也哉

侯復顏子何議

史記載孔子之言有曰受業身通者七十有七人今家語少
顏何止載七十六人若唐司馬貞索隱曰史記家語亦有七
十七人宋馬端臨曰孔子弟子史記家語所載皆七十七人
魏王肅本自顏回至顏祖止列七十六人及讀史記顏何字
冉索隱證之曰家語字稱始知顏何已載於家語肅本特缺
耳又北齊顏之推稱仲尼門徒升堂者七十有二顏氏居八
顏真卿自叙家譜稱孔門達者七十二人顏氏居八學士陶
穀贊顏高曰顏氏一宗八人在焉宋侍郎艾穎撰何贊曰名

顯八顏道亞十哲八人之中顏何與焉去何則是七人非八
人矣陶艾之言姑不為憑索隱去古未遠之推真卿俱顏氏
裔孫必各有據嘉靖九年引程敏政之議曰家語不載疑史
記誤書奏罷其祀嗟乎何日得復其祀以足七十七人之數
而全顏氏八人之賢哉

侯復秦子冉議

孔子弟子家語七十六人史記合顏何為七十七人家語無
公伯寮秦冉鄒單三人而別有琴牢陳亢縣亶三人文翁石
室圖七十二人比家語少公西與縣亶原桃公肩定公夏守

何井疆邦異七人而別有蘧瑗秦冉林放三人蘓子由古史
孔門弟子七十九人林放昔人謂家語史記不載於弟子列
蘧瑗昔人謂孔子稱為夫子決非及門之士縣直即鄒單申
振即申黨而公伯寮以黨愬黜後日司風教者復題祀秦冉
及顏何則與太史公家語合即與文翁子由不大遠矣
俟復蘧瑗林放議

蘧瑗生平在孔子數言而左傳說苑又皆稱之故朱文公曰
進德之功老而不倦是以踐履篤實光輝宣著又曰出處合
乎聖人之道當時改祀以為孔子稱為夫子決非及門之士

林放於出處間雖未著聞觀其問禮之本片言居要蓋有見
於當日繁文之盛得其本則質文華實皆得其中故夫子大
之其補救之功豈止一時為然哉即言而功著即功而德亦
見矣當時改祀以為家語史記邢昺註疏朱子集註俱不載
於弟子列然二氏者祀於鄉較通祀孰得耶列於大聖人之
側較不祀又孰得耶宜準左丘明之祀列諸先儒祀於鄉
為安

祀與黜祀議

從祀祔祀於孔庭皆非偶也而備美乎德功言者迺得而祀

之然而不盡若斯也。德爲尚矣。立德在一身而立言又關天下古今之重。通祀之宜矣。立德在一身而行事足爲天下後世所法。通祀之亦宜矣。立德在一身而其功雖無補於天下後世。或於一方爲有濟。或於一事爲無憾。祀於鄉宜矣。不必立言。亦不必立功。而隱約終身。於道無失。祀於鄉可也。德不必邁於人而言。則足以傳道。通祀之亦可也。德不必邁於人而功則著於一時一事。祀於鄉亦可也。蓋祀之七義。崇德報功。維風化淑人心也。必其學與行良。名與實副。而後求其著述六經。翊衛聖道之功。始從祀之。乃爲傳道也。下此不必羽

金可成。鑄作不驗。所著洪範五行傳。使箕子經世之微言。流爲術家之小技。賈逵以獻頌爲郎。不修小節。附會圖讖。王弼與何晏。倡爲清談。所著易專主老莊。范甯爲豫章太守。彈劾免官。何休春秋解詁一書。黜周王魯。註風角經。班之於孝經。論語。戴聖仕九江太守。身爲賊吏。王肅在魏。以女適司馬昭。昭篡魏之勢。已成。肅爲世臣。坐觀成敗。及母丘儉。文欽起兵。討賊。肅又爲司馬畫策。以濟其惡。杜預所著左氏經傳集解。其大節亦無可稱。凡此諸人。其於名教得罪不小。而議者謂能守其遺經。轉相授受。以待後之學者。不爲無功。臣竊以爲

大成通志卷之二
不然夫守遺經若左丘明公羊高穀梁赤之於春秋伏勝孔
安國之於書毛萇之於詩高堂生之於儀禮后蒼之於禮記
杜子春之於周禮可以當之蓋秦火之後惟易以下筮僅存
而餘經非此九人則幾乎熄矣此其功之不可泯者以之從
祀可也若融等不過訓詁此九人之所傳耳況其書行於唐
故唐姑以備經師之數祀之今當理學昭明之後易用程朱
詩用朱子書用蔡氏春秋用胡氏又何取於漢魏以來駸而
不正之人使安饗天下之祀哉夫所以祀之者非徒使學者
誦其詩讀其書亦將識其人而使之尚友也臣恐學者習其

萬世帝王師獻王寧不願附於七十子之列乎至大戴小戴
慶氏三家竝立於學宮聖祀從來矣嘉靖九年以前漢何武
傳載有戴聖九江太守罪狀議黜瞿待詔備考前史志乘聖
未嘗爲九江太守且大戴禮中明載漢九江太守戴德撰此
聖未爲九江太守之證也其誤德爲聖明矣至樂經久亡而
所存樂記一篇先儒皆以爲公孫尼所作尼雖家語未載實
爲孔子弟子先儒亦雅言之矣愚以爲獻王公孫尼宜祀戴
聖應復其祀或祀於其鄉姑言之以俟典大禮者詳訂於異
日

明世宗嘉靖十三年，詣太學，釋奠孔子。○三十二年二月，安奉孔子顏子於文華殿東堂。

明穆宗隆慶元年，登極，遣官詣闕里祭告，仍詣太學。○五年八月，詔以禮部侍郎薛瑄從祀，諸儒乃許稱子。

明神宗萬曆元年，登極，遣官詣闕里祭告。○四年，幸太學，釋奠。○十二年，詔以檢討陳獻章布衣，胡居仁新建伯王守仁從祀。嘉靖中，言官屢請祀獻章，守仁至是祭酒張位請並祀居仁。禮部尚書沈鯉請獨祀居仁，太學士申時行等主祀守仁，大畧謂詆訾守仁獻章者，謂各立門戶，近於禪學，夫孝友出處。

如獻章氣節文章，如守仁而謂之禪，可乎？人誠祀守仁，獻章一以明真儒之有用，一以明實學之自得，若居仁之純心篤行，衆議所歸，亦請並祀從之。

二十二年，以周惇熙父周輔成從祀啟聖祠。○四十二年，以宋儒羅從彥、李侗從祀。

福建提學僉事熊尚文疏請從祀侍讀學士何宗彥等，議曰：稱道統者必曰孔孟，稱道術者必曰程朱，然孔子有曾子、子思相繼，而後孟子接其傳，程氏得羅豫章、李延平相承，而後朱子衍其緒，羅李之功與曾思等宜入廟崇祀，列楊時之下。

從之

明熹宗天啟元年登極遣官詣闕里祭告○十四年釋奠孔子於太學

按懷宗在位十七年逢時不造天下洶也歲無寧日雖是時急務在於振兵裕餉然於數世未行之大政而能行之者一於泄位當治之大政而能治者數也數世未行之大政維何蓋國家用人之當否為治亂之由天生人才多偏而不全觀數世陞遷之制以一人而遍六曹未能隨才器使至於邦以

民為本親民莫如守令數世以來唯上諭致治安民全在守令勅兩京文武官三品以下五品以上各舉知府一人無論科第貢監在內翰林科道在外撫按司道各舉州縣一人無論論貢監吏士其於歷試授職久任超遷之美意亦可以庶幾矣此其得大政者一也泄位當治之大政維何能興學立教尊師尚賢能經筵聽講而盛德益純能平臺召對而嘉言入告能戒廷臣結交近侍能禁內宦不出禁門能憫海內疲於賦役能諭刑司禁燬非刑能節內朝之費以息民力能見群黎之貧由於科歛然而知之者明而行之者未力以輔相之

力薄也是其所能者一人也。而其不能治者非一人也。以論四海擾攘，民無寧日。上避殿撤樂，下罪己之詔曰：朕以涼德，纘承大統，不期倚用非人，致此寇亂。征調未已，閭閻凋敝。而加派難停，中夜思維，不勝愧憤。調兵備餉，立救元元。行間文武吏士，深切朕念。念其風食露宿，朕不忍安卧深宮。念其飲水食糲，朕不忍獨享甘旨。念其披甲冒險，朕不忍獨衣文繡。於是減膳撤樂，非典禮事。惟青衣從事，文武官各省愆悴厲用，回天心以救民命。上之所諭如此，而奉行者豈能盡如是也。以故，寇氛益熾，帝星下移，幸我

如獻章氣節文章如守仁而謂之禪可乎。今誠祀守仁獻章一以明真儒之有用，一以明實學之自得。若居仁之純心篤行，衆議所歸，亦請並祀從之。

二十二年以周惇熙父周輔成從祀啟聖祠。○四十二年以宋儒羅從彥李侗從祀。

福建提學僉事熊尚文疏請從祀侍讀學士何宗彥等議曰：稱道統者必曰孔孟，稱道術者必曰程朱。然孔子有曾子子思相繼，而後孟子接其傳；程氏得羅豫章李延平相承，而後朱子衍其續。羅李之功與曾思等宜入廟崇祀，列揚時之下。

大成通志卷之二
從之

明熹宗天啟元年登極遣官詣闕里祭告
明懷宗崇禎元年登極遣官詣闕里祭告
○十四年釋奠孔子於太學

我

大清

世祖章皇帝順治九年九月二十二日

聖駕臨雍釋奠奏樂如儀

先三日國子監祭酒姑兒馬畔李奭棠等集諸生及執事於

彝倫堂演習拜舞二十二日昧爽

聖駕臨雍下輦易禮服入廟行三拜九叩頭禮文武官三品以上

及詞臣皆從釋奠奏樂禮成登輦至彝倫堂升

御幄祭酒李奭棠進講尚書帝親篇司業單若魯進講大易天行

健篇前一日先遣行人張九徵召衍聖公助祭

今

皇上於康熙八年四月十五日臨雍行釋菜禮

李之藻曰夫子廟祀肇自魯哀公十七年蓋寥七數百載矣
暨漢高崛起一造其堂嗣後代有崇褒尊親弗替以至列爵
逮乎門牆崇祀遍夫膠序至尊大昕而秩節元嗣執壺而臨
雍生民以來祀典之盛者未有焉

世祖章皇帝誅暴安民歷今

皇上興學立教知人善任輕徭薄賦善政多端四海群黎永享治
平之福

大清

世祖章皇帝順治九年九月二十二日

聖駕臨雍釋奠奏樂如儀

先三日國子監祭酒姑兒馬叶李奠棠等集諸生及執事於
彝倫堂演習拜舞二十二日昧爽

聖駕臨雍下輦易禮服入廟行三拜九叩頭禮文武官三品以上

及詞臣皆從釋奠奏樂禮成登輦至彝倫堂升

御幄祭酒李奭棠進講尚書帝堯篇司業單若魯進講大易天行

健篇前一日先遣行人張九徵召衍聖公助祭

今

皇上於康熙八年四月十五日臨雍行釋菜禮

李之藻曰夫子廟祀肇自魯哀公十七年蓋寥七數百載矣

暨漢高崛起一造其堂嗣後代有崇褒尊親弗替以至列爵

速乎門牆崇祀遍夫膠序至尊大昕而秩節元嗣執鬯而臨

雍生民以來祀典之盛者未有焉

張安茂曰特牲饋食禮疏云古者釋奠施於山川廟社或施

於學至天子視學必釋奠於先聖先師蓋聞之四代之學先

聖者舜禹湯文也先師者傳經之師也李之藻氏以先師爲

當時左右四聖成其德業者然無明文自天下通祀孔子而

舜禹湯文之祀於學者廢以夫子固備百王之德也馬端臨

作祀褒先聖考而附於後今析褒謚祀饗爲二所重固在祀

也

神遊孔子廟庭說

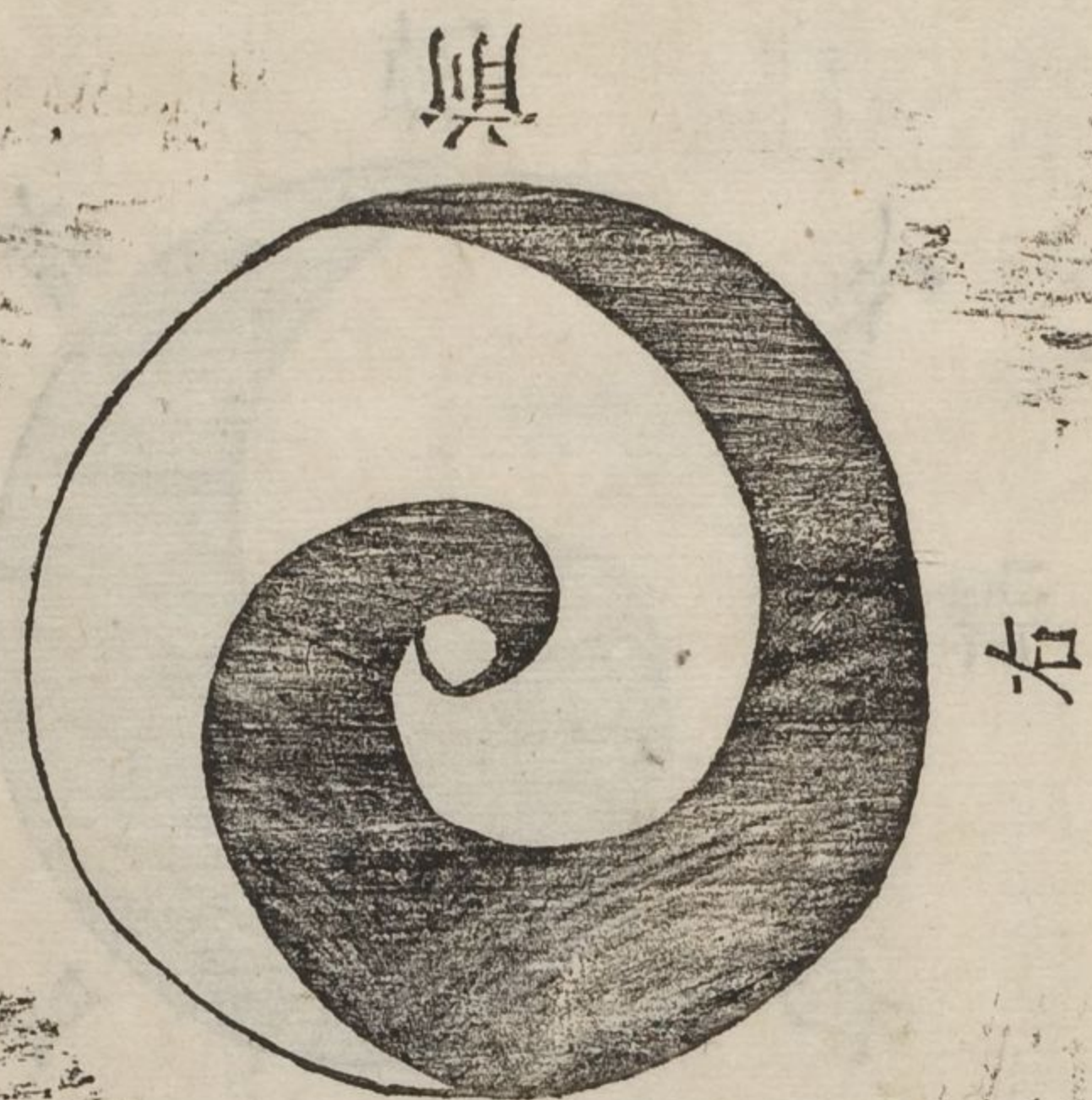
慶讀名臣言行錄諸書有云康齋吳與弼克菴陳選剩夫陳

真晟一峯、羅倫翠渠、周瑛楓山、張懋吉士、鄒智虛齋、蔡清月峯、曹端東白、張元禎定山、莊杲仲軒、黃仲昭涇野、呂柟少墟、馮從吾二泉、邵竇椒丘、何喬新整菴、羅欽順皆理學名儒、宜祀孔子廟庭。其言鑿々可據。晉張乂薦益州、潘巒及吾鄉馬朴、韓邦奇、史記事、諸公亦雅言之矣。慶以爲不特明時先達爲然。畧舉如宋肥鄉李沆字太初、登進士第、居躬端凝、立朝正大。引君以識民務之細、爲古今不可多得之士。是學問深乎六經之奧者。姑蘇范仲淹字希文、仁宗朝仕至資政殿學士、卒諡文正。其立心正大、學主乎誠、爲政忠厚、所至有恩。其

才不僅可爲一時之名臣也。史稱所學以忠孝爲本。所志則先憂後樂。所爲必盡其力。皆聖賢事業。白璧無瑕。爲本朝人物第一。蜀人李燾字仁甫、登紹興進士、學術名節知名海內。尤精易與春秋。金華金履祥字仁山、爲宋進士、學問博通。進退適道。隱居著書。以淑後人。著大學疏義、中庸標註、論孟考証、尚書表註、有功於吾道者多矣。秦安胡纘宗字世甫、明正德戊辰進士、由翰林檢討、歷官戶部侍郎。其學明性道、著書甚富、文歸六經。詩準四始。務期希聖達天。淑世誨人。尤欲正五禮以昭明於世。著述中、所載龍馬自然二圖、得朱子未

傳之秘。實於道源窺及其奧。至歷官清正。深明治體。凡講學。勸農治水。平賦理財。振軍種。七善政。非俗儒所能竟其萬一。吾鄉之志學入道者。蓋不乏人。若可泉公。非止為吾鄉表見也。即求之天下。未易多得。凡茲數賢。以之躋從祀。各為無憾。而尚未易得焉。若夫士君子崇文守道。豹隱龍潛。於川巖之下者。亦止神遊於孔子廟庭間可也。

龍馬真圖即太極本圖



按胡氏此天地自然之易也。其虛陽也。天也。乾也。其實陰也。地也。坤也。而上下之所以分。其中虛太極也。太極生兩儀。兩儀生四象。四象生八卦。者也。羲皇之所以則圖而畫卦也。而天缺地陷。亦因以見焉。

龍馬自然圖



按胡氏此有太極函易易函八卦自然之妙。所由以畫者也。實萬世文字之本源。造化之樞紐也。

胡氏曰。二圖世傳蔡氏元定。得於蜀之隱者。秘而不傳。雖朱子亦莫知之。

賜田給役免役通紀

慶按賜田給役。所以崇德報功也。崇報之典。俾奉祀者為公。為尹。為學博。且榮及於後裔。然朝廷設官有額。而崇報之難。周必也。優恤免役。則支餘盡。沐膏澤矣。故通記之。

魯哀公十七年立廟孔子故宅。置守塋廟百戶。

漢元帝初元元年詔以食邑八百戶祀孔子。

東漢桓帝元嘉三年置百戶卒史一人掌禮器。永壽元年勅

聖母顏氏聖配。百官氏家皆聖族之親。免其邑中繇發。

東漢靈帝建寧中給守廟百戶。

魏文帝黃初元年以魯縣百戶奉孔子祀又置百戶卒史以守衛廟

南宋文帝元嘉十九年詔蠲墓側五戶以掌洒掃植松柏

後魏孝文帝泰和十九年給邑一百戶

唐太宗貞觀元年詔孔氏子孫並免賦役○十一年給廟戶一

十以奉祀饗

唐高宗乾封元年復勅孔氏子孫並免賦役

唐睿宗太極元年詔取側近三十戶以供洒掃

唐元宗開元十三年詔孔氏子孫並免賦役復給近墓五戶○

二十七年詔賜百戶洒掃

唐憲宗元和十三年復置洒掃戶五十

唐懿宗咸通四年給洒掃陵廟戶五十

後周太祖廣德三年以廟側十戶為洒掃

宋貞宗景德四年詔兗州舊以七戶守孔子墳勅增十五戶史

云二千戶○大中祥符元年賜田百頃給近便十戶以奉塋域

是年葺廟復給十戶○天禧三年勅兗州府差兵士四十八員

寮一人守護巡宿本廟仍委轉運司於轄下有衣甲軍器處約

度支於本廟

宋仁宗慶曆四年勅差廟戶五十人充本廟洒掃

宋神宗熙寧中新法行止給洒掃陵廟戶三十人看戶三人

宋哲宗元祐元年勅將原賜田一百頃均給族人新賜田一百頃充歲時祭祀殿庭簾幙及修葺廟宇文賜田一百頃使其家招人耕種仍勅依舊法差洒掃戶五十看林戶五人

宋高宗紹興八年詔衢州於官田內撥五頃以奉祀事

金熙宗天眷元年六月賜衍聖公田五頃以奉祀事○皇統二年詔免孔氏子孫賦役

金章宗明昌元年仍勅免孔氏子孫賦役○五年續給地六十

頃房屋四百間○太和元年再撥地六十四頃助釋奠

元太祖九年給洒掃戶一百又勅孔氏子孫大小差役一槩蠲免

元成宗大德二年復給洒掃戶二十八○五年賜田五十頃

元英宗至治二年正月勅有司卹孔氏子孫

明太祖洪武初勅祭田洒掃戶依前代例○七年二月詔免孔氏子孫差役荒蕪田土悉蠲免

明宣宗宣德中命戶部踏勘五屯佃戶共存五百全戶計二千丁遂爲定例

明英宗正統元年六月詔凡先聖先賢子孫流寓他處者俱免
差役

明代宗景泰間顏廟孟廟除舊洒掃二十五戶今各撥一十戶

明武宗正德二年勅孔氏稅糧盡行蠲免

明世宗嘉靖十八年詔給曾子廟田四十頃墓田十頃洒掃戶
十

明神宗萬曆二十年又增曾子廟洒掃戶十

