

# 卷二十三

書名 文選三十卷 朝鮮刊本  
 撰者 梁 昭明太子蕭統、  
 唐 呂延濟、劉良、張銑、李周翰、呂向 注  
 卷 卷二十三  
 內容分類 集 總集 文選 文選  
 索書號 貴重 38  
 編號 D7811000

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D7811000

東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 貴重 38

漢籍善本文影像資料庫本文文選三十卷 朝鮮刊本

版權所有: 東京大學 東洋文化研究所

使用上的注意事項

文選卷第一

班孟堅西都賦一首

賦甲

東都賦一首

張平子西京賦一首

都賦序

班孟堅

漢書云班固字孟堅扶風安陵人  
 九歲能屬文至明帝時為蘭臺令  
 遷為郎後竇憲出征匈奴以固為  
 護軍憲敗坐免官死獄中明帝脩  
 陽西土父君德帝不都  
 安固作兩都賦以諷  
 曰賦者古詩之流也  
 康沒而頌聲寢王澤竭而詩不作

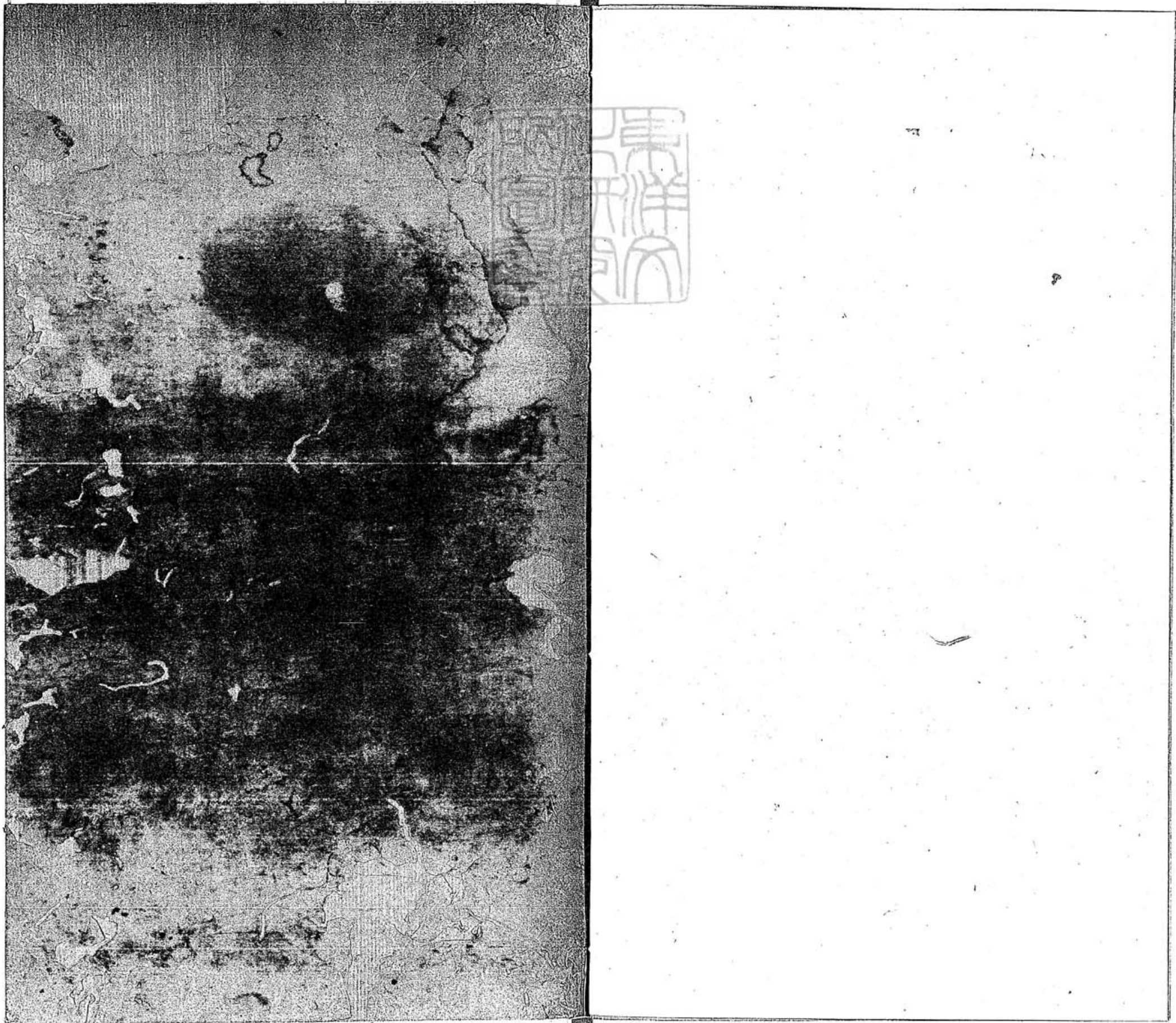
所究研京東院學化文方東  
No. 2853

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 5

不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所



文選卷第二十三

梁昭明太子撰

五臣注

對問

宋玉對楚王問一首

設論

東方曼倩答客難一首

揚子雲解嘲一首

班孟堅答賓戲一首

辭

漢武帝秋風辭一首

陶淵明歸去來一首

序

卜子夏毛詩序一首

孔安國尚書序一首

長



門

社元凱春秋左氏傳序一首

皇甫士安三都賦序一首

石季倫思歸引序一首

陸士衡豪士賦序一首

顏延年三月三日曲水詩序一首

王元長三月三日曲水詩序一首

任彦升王文憲集序一首

對楚王問一首

宋玉

趙襄王問於宋玉曰先生其有遺行與何士

民衆庶不譽之甚也向曰先生謂宋玉也王問宋玉不有遺失之行

萩

於國中人之乎何為譽宋玉對曰唯鏡曰佳庶可好之談先生聲譽宋玉對曰唯鏡曰佳

前然有之良其所以願大王寬其罪使得畢

其辭客有歌於郢中者其始曰下里巴人國

中屬而和者數千人其為陽阿薤露國中屬

而和者數百人其為陽春白雪國中屬而和

者數十人而已引商刻羽雜以流徵國中屬

而和者不過數人翰曰下里巴人下曲名是也陽春白雪高曲名也

以其曲彌高其和彌寡故鳥有鳳而魚有鯢

齊曰鳳鳥之長鯢魚之長鳳皇上擊九千里絕雲霓負蒼

天足亂浮雲翱翔乎杳冥之上向曰杳冥夫絕遠處

府

蕃籬之鷄豈能與之料天地之高哉銑曰蕃籬屬鷄小鳥也言其不知蕃籬之上豈能料計天地之高速哉言其不知也玉自喻高才人安能知之乃肯鯢魚朝發崑崙之墟暴鬻輒有為聲譽於碣石良曰崑崙山黃河之源出焉墟山根也暮宿於孟諸夫尺澤之鯢倪豈能與之也量江海之大哉翰曰孟諸大澤名尺澤名尺故非獨鳥有鳳而魚有鯢也士亦有之翰曰言亦有也夫聖人瑰詒意琦鉅行超然獨處向曰塊世俗之民又安知臣之所為哉向曰玉自

正

客難一首

東方曼倩

銑曰漢書云東方朔字曼倩平原人次人也武帝時舉賢良方正之士待以不次之位朔乃上書自云其才上偉之也

客難東方朔翰曰朔上書陳農戰疆國之計終不見用又以位卑故假為客難之曰蘇秦張儀一當萬乘之主翰曰當而身都卿相之位澤及後世良曰都今子大夫向曰謂朔也脩先王之術慕聖人之義諷誦詩書朔也百家之言不可勝數著於竹帛脣腐齒落服膺而不可釋好學樂道之無效明白甚矣言張儀蘇秦一遇而為卿相而朔好學樂道位且卑微是好學之無效明白甚矣自

宗

以為智能海內無雙則可謂博聞辯智矣然  
 悉力盡忠以事聖帝曠日持久積數十年官  
 不過侍郎位不過執戟意者尚有遺行邪銑  
 客意者以朔有才而位同胞謂兄弟也言其  
 下恐其有遺失之行也同胞謂兄弟也言其  
 居其故何也祿薄兄弟亦無所容居其何故  
 如此東方先生喟然長息仰而應之曰是故  
 非子之所能備也濟曰言其不能備知也彼一時也此  
 一時也豈可同哉夫蘇秦張儀之時周室大  
 壞諸侯不朝力政爭權相擒以兵并為十二  
 國未有雌雄翰曰謂爭疆未定也得士者疆失士者

山

良曰士謂賢士也故說得行為身處尊位珍寶充  
 內外有廩倉澤及後世子孫長享今則不然  
 聖帝源德天下震懼向曰懼諸侯賓服威振  
 四夷連四海之外以為帶安於覆孟翰曰言  
 帶也孟器也言天下無事天下均平合為一  
 人安如在於覆孟器之下下天下均平合為一  
 家動發舉事猶運之掌賢與不肖何以異哉  
 向曰言天下易治國家所舉動事如運於手  
 掌之內亦何用賢人也故不與於不肖也  
 遵天之道順地之理物無不得其所故綏之  
 則安動之則苦尊之則為將卑之則為虜虜  
 虜謂寇敵也抗之則在青雲之上抑之則在深淵

洞

之下良曰抗舉也用之則為虎不用則為鼠雖欲  
 盡節效情安知前後齊言皇德自行故不籍盡節效情者也安知  
 前後謂無所用其才也方今天地之大士民之衆竭精  
 馳說並進輻湊者不可勝數悉力慕之困於  
 衣食或失門戶翰曰言士人盡力以慕天子之德欲效精誠區區之於下  
 困於衣食或至失道路者門戶謂道路也使蘇秦張儀與僕並生  
 於今之世曾不得掌故安敢望待郎乎向曰掌故  
 也早吏傳曰天下無害蓄雖有聖人無以施才  
 上下和同雖有賢者無所立功故曰時異事  
 殊雖然安可以不務修身乎哉詩曰鼓鐘于

春

宮聲聞于外鶴鳴九臯聲聞于天銑曰臯澤也言人好  
 而聲出於外鶴鳴於澤而聲聞于天也前  
 能修身何患不榮太公體行仁義七十有二  
 乃設用於文武得信厥說音稅濟曰用文武之道以相周室得  
 信用其封於齊也七十歲而不絕此上所以日  
 夜孳孳也脩學敏行而不敢怠也翰曰孳孳敬懼兒怠  
 也譬若鵲鳴飛且鳴矣向曰鵲鳴鳥飛則必鳴行則搖尾不能自  
 捨亦如人孳孳脩身而不懈怠也傳曰天不為人之惡故寒  
 而輟其冬地不為人之惡險而輟其廣君子  
 不以小人之匈匈而易其行銑曰匈匈天有



禪

常度地有常形君子有常行君子道其常小  
 人計其功良曰道行也言君子行善事乃是  
 也詩云禮義之不愆何恤人之言濟曰愆先  
 水至清則無魚入至察則無徒魚無所隱人  
 至明則無徒侶黨後矣故孤冕而前旒所以蔽明  
 黃斗壯纒黃蔽耳所以塞聰前垂者以蔽目  
 之明察示不見下人小過也莊黃玉以認裏  
 之於冠兩邊以塞耳所以示不聞下人之過  
 也細明有所不見聰有所不聞舉大德赦小  
 過無求備於一人之義也銑曰不求備才於  
 也枉而直之使自得之中良曰枉曲也言曲考

苛

也優而柔之使自求之  
 度之使自索格所之翰曰揆度其才性所為使  
 也索求蓋聖人之教化如此欲其自得之自得  
 之則敏且廣矣向曰欲使其自得所宜者則  
 大其今世之處士塊然無徒廓然獨居塊獨  
 貌廓也上觀許由下察接輿良曰許由接許同  
 范蠡忠合子胥齊曰范蠡越賢巨也越王用  
 盡忠於吳天下和平與義相扶寡偶少徒固  
 其宜也子何疑於子哉翰曰國家昏亂忠臣  
 屬於天下和平而百姓皆與義相扶是故賢  
 人無用於時少其匹偶徒侶者其固宜也客

什

有何難說於我而若夫燕之用樂毅秦之任李斯  
 漢用酈食異其肌之下齊說行如流西從  
 如環既欲必得功若丘山海內定國家安是  
 遇其時也乎又何怪之邪向曰燕昭王用樂  
 用李斯并六國漢用酈食其說齊下七十餘  
 戒如疏言易也如環謂諸侯從其言如環之  
 繞指也子語曰以管窺天以蠡測海以筵  
 謂客也江獨鐘豈能通其條貴考其文理發其音  
 廷撞鐘豈能通其條貴考其文理發其音  
 聲者裁小和管竹管也蟲蚌蛤也測量也  
 以蚌蛤量其海以木枝擊其鐘其條貫文理  
 聲音終不可通發矣翔自言所答客之辭不  
 可通也是觀之譬由臆臆勉之襲狗孤  
 心意也

物

豚之昨如虎至則靡耳何功之有良曰臆  
 小豚也昨齧也糜耳畏服貌謂以耳向後也  
 言今所答客言不能感發其意亦猶鼠之襲  
 狗豚之齧虎但畏服而已今以下愚而非處  
 矣所疆言者蓋無功也  
 士雖欲勿困固不得已處濟曰不愚朔自謙也  
 雖疆欲勿困固不以非片於客也此適足以明其  
 不知權變而終惑於大道也翰曰朔自謙不  
 道於七

解嘲一首并序

揚子雲

向曰嘲謂戲弄之言  
 哀帝時丁傅董賢用事銑曰丁明傳

擢勢天下諸附離之者起家至二千

石良曰人有附著其勢者時雄方草

創太玄有以自守泊如也言造作也

造太玄經也泊如謂淡泊無為也謂雄

人有嘲雄以玄尚白翰曰玄道也白

歸道亦如染素於黑黑成則道而雄

解之號曰解嘲其辭曰

客嘲揚子曰吾聞上世之士人網人紀不生

則已則曰上世之人為人網紀君不為生必

上尊入君下榮父母折歷入之珪儋甘人之

爵懷人之符分人之祿統曰盡忠為尊人君

者所執也言當分人君之儋荷也符信也亦貴

侯荷人君之重爵懷人紆青地徒紫朱丹其

戰良曰紆帶也地服也較車較也青紫並今

吾子幸得遭明盛之世處不諱之朝與羣賢

同行歷金門上玉堂有日矣諱曰天子多忌

天子門也王堂天子殿也有日矣言父也金門

曾不能畫一奇出一策上說入主下談公卿

目如耀星舌如電光一從恭子一橫論者莫當

橫謂言辭從橫而生諸所論說者莫能當矣

言雄曾不知此以論人主顧默而作太玄五

千文枝葉扶踈獨說數十餘萬言向日言其

以求高位反顧其靜默而作太玄經五千文

如拔葉四布至於數十深者入黃泉高者出

蒼天大者含元氣續者八無倫文意有深高

也大小知此也然而位不過侍郎擢纔給事黃門

良曰言其位不過侍郎而且擢意者玄得無

尚白乎何為官之拓落也言其拓落猶掛擯

此也掛擯如揚子笑而應之曰客徒欲朱丹吾

不知一跌結將赤吾之族也富貴朱丹其數

若一逢差失往者周網解結羣鹿爭逸離為

十二合為六七向曰網謂政教也解結謂政

走也周末諸侯離叛為十二國後相爭合乃

六并而言之則有四分五割並為戰國鏡曰

君國無定臣遷易不常定得士者富失士

者貧濟曰得賢士則國強人貧矯翼厲蘭怨意

所存翰曰矯舉屬振也言人擇君而事之如

下專故士或自盛以橐或鑿坏以道日向

范昨入秦藏於橐中橐袋也昔魯君問顏闔

賢使聘之欲以為相闔乃鑿坏遁焉坏屋後

猶也道是故鄉術以頡賢頡而取世資頡日

詭異而世人取資以為師學孟軻雖連去

猶為萬乘師良曰連齊謂往來皆難也言孟

任用然亦雖往來屯難不見今大漢左東海右

渠搜濟曰渠搜西方遠國前番禺音愚翰曰

名也前也後陶塗翰曰北方遠國東南一尉

官名也西北一候銑曰西北玉門陽關有

朝亦官也微以糾墨製以鑰質鉄方無反良

鉄皆刑法名也散以禮樂風以詩書曠以爲

月結以倚廬濟曰倚廬聖室也此言脩喪之服居

禮人也是以天下之士雷動雲合魚鱗雜於

咸營于八區方也家家自以為稷契人人

自以為臯繇尚曰稷契臯繇皆古之賢臣也

賢戴纒史垂纒而談者皆擬於阿衡銑曰纒

衣領也言衣冠者所談皆自擬於伊五尺童

尹之才也何倚謂伊尹湯之左相也五尺童

子羞比晏嬰與夷吾也蓋曰五尺童子謂小兒

已得帝王道矣晏嬰管仲字也當途者升青雲

失路者委溝渠曰握權則為卿相夕失勢則

為匹夫譬若江湖之崖激解之鳥乘去鴈集

不為之多雙鳧飛不為之少濟曰江湖激解

不為之

國朝之大也四鴈曰乘鳧水鳥也中以喻羣臣  
 言朝廷之有臣如江湖大海之中四鴈雙鳧  
 之集不為多飛去不為之少言國家雖賢臣  
 多集不覺其多去亦不覺其少也崖岸也海  
 中山曰昔三仁去而殷墟二老歸而周熾  
 鳥也  
 三仁比干箕子微子也紂不用忠諫比干死  
 箕子囚微子去而殷遂亡宗廟為之立墟也  
 大公歸文王而周業盛是為一老不聞其二  
 老焉李善引伯夷與太公為二老甚誤矣且  
 伯夷去絕周粟死於首陽奈何得云子胥死  
 歸門也揚雄言二老亦用事之誤也子胥死  
 而吳亡種蠡禮在而越霸子胥賜以錫鏤令  
 自死後亡其國越王用大夫五殺古入而秦  
 種范蠡二臣之計而為霸主五殺古入而秦  
 喜樂毅出而燕懼初百里奚說秦穆公穆公  
 與語大喜也燕昭王用樂毅破齊國昭王死  
 慮王立乃疑毅毅乃奔趙燕惠王乃懼也

范睢以折拉而危穰侯  
范曰魏齊管擊

既而不死後入秦說秦王以穰侯為  
相之不忠遂拜睢為相代穰侯也

噤吟甚疑而笑唐舉乃笑之禁吟語而笑  
舉吟甚疑而笑唐舉乃笑之禁吟語而笑

後乃代范故當其有事也非蕭曹子房平勃  
睢為相

樊霍則不能安  
曹參張子房陳平周勃樊霍

國家定社稷安當其無事也章句之徒相與  
霍光則不能安

坐而守之亦無所患  
向曰章句之徒謂文儒

則文儒之士相與故世亂則聖哲馳驚而不  
守國亦無所患也

足云不足馳驚謂奔走也世治則庸夫高枕  
云不足馳驚謂奔走也

而有餘者皆高枕而閑故云有餘也夫上世

之士或解縛而相或釋褐而傳翰曰齊桓公

解其縛而用之為相毅王高宗得或倚夷門

而笑魏公子侯嬴賢人也為夷門卒見或橫江

潭而漁翰曰此為漁父或七十說而不遇向

孔子歷說天下七或立談間而封侯銑曰言

十君竟不一遇或枉千乘於陋巷良曰言枉紆千乘之

封侯或擁篲而先驅濟曰擁執也篲掃帚也

就賢也或擁篲而先驅言人主或為賢人執掃

而行也是以士頗得伸其舌而奮其筆翰曰

主貴而信之室隙隙也言塞補人君之過君嘗

也隙過也瑕亦過也言塞補人君之過君嘗

今縣令不請士郡守不迎師銑曰言今天下

則縣令不求諸賢士郡守不用羣鄉不揖客將相

不迎致師傳則賢人何用羣鄉不揖客將相

不俛眉良曰不低眉下言奇者見疑行殊者

得辟濟曰奇策也殊謂與是以欲談者卷舌

而同聲欲步者擬足而投跡翰曰同聲謂候

也投跡謂觀事嚮使上世之士處乎今世策

非甲科行非孝廉舉非方正獨可抗疏時道

是非高得待詔下觸聞罷又安得青紫向曰

對時務之策也抗舉也疏書也言非對策甲

科孝廉方正之人獨可舉意上書論道是非

則得青紫之貴乎待詔謂天子之命且吾聞

之也炎炎者滅隆隆者絕銑曰炎炎隆隆盛也觀雷觀火為盈為實天收其聲地藏其熱  
也觀雷觀火為盈為實良曰觀雷莫測其所以也  
高明之家鬼瞰其室其熱盛莫測其所以也  
為復虛也為復實也忽然天收其聲地藏其熱則聲熱不聞見矣此盛必衰之義也  
高明富貴之家鬼神窺望其室將害其滿盈之志矣故知天道惡盈鬼神害盈  
攫九安者亡默默者存濟曰攫擊執持也  
者必存也位極者宗危自守者身全是故  
知玄知默守道之極爰清爰靜游神之庭惟  
寂惟漠守德之宅翰曰清靜寂漠皆無營欲也庭宅謂精神道德之所  
居世異事變人道不殊彼我易時未知何如

向曰言古人世異事變人道大體不殊若使古人易居今世我又易處昔時亦未知勝否  
如何今子乃以鳴臯而笑鳳皇執蠃與螭而  
嘲龜龍不亦病乎銑曰鳴臯惡鳥也子之笑我玄之尚白吾亦笑子病甚不遇俞附附與  
扁鵲也悲夫良曰俞附扁鵲善醫者也言客病甚不逢善醫亦可悲也  
曰然則廢玄無所成名乎范蔡以下何必玄  
哉濟曰棄無也言無此太玄經豈無所成名乎范蔡已下何必有太玄而居卿相之位也  
也揚子曰范睢之亡命者也折脅拉脰口亞  
免於徽索翰曰脰腰骨也則睢所拉脰也  
背扶服入橐向曰翕肩畏懼貌初入秦道遇獲侯藏於王籍車中恐穰侯知



之故懼也善傳無貽背之事扶服謂激邛萬

使扶持而入於秦中秦無底袋也

秦之主介涇陽抵氏穰侯而代之當也

也介間抵氏也言睢間秦王兄弟扼穰侯之

秦昭王母弟也穰侯姓魏名冉

匹夫也頰頰折列支頰達於涕唾流沫西揖疆

秦之相搯其咽而亢其氣拊其背而奪其

位時也頰謂無鼻並龍也鼻口向前引也折

其咽喉然能入秦高揖范睢而說之

得時也搯背猶天下已定金革已平都於洛

陽濟曰漢高祖既定天下而兵車已婁敬委

輅軼脫輓亡掉三寸之舌建不拔之策舉中

國徒之長安適也見高祖所都本輅輓之入也

其車見高祖言便宜高祖即日徙都長安此

適時之務也輅謂以木當曾以輓車也不拔

定策言其策也五帝垂典三王傳禮百世不易

叔孫通起於枹鼓之間解甲投戈遂作君

臣之儀得也向曰漢朝承秦餘敝禮儀敗亂

天下既定乃解去兵甲投棄戈呂刑靡敝秦

法酷烈聖漢權制而蕭何造律宜也

篇名刑法之事也廢壞也言刑法壞敝秦為

酷暴漢典而蕭何制造律法合其時宜也

故有造蕭何律於唐虞之世則詩內矣詩良垂

也言時宜不同故不用有作叔孫通儀於夏

蕭尚律法於唐虞之世

綵矣有談范蔡之說於金張許史之間則狂

矣濟曰並言時異政理不同也前漢金日磾張安世許廣漢文恭高並貴盛同勢若復

使談說之士游於其間夫蕭規曹隨翰曰蕭則必狂亂之事與也

隨而行之規矩曹參留侯畫策陳平出奇侯張良

有六奇計功若泰山響若砥氏頽雖其人之

瞻智哉亦會其時之可為也銑曰砥山石其若山頽之聲也瞻足也

若山頽之聲也瞻足也故為可為於可為

之時則從則君臣不相違疑言必從計必用

也時可為謂為不可為於不可為之時則凶

事本不可為而疆若夫蘭先生收功於章臺

趙王使蘭相如持壁而入秦秦王見相如於章

臺秦王意欲取壁而不與城也相如乃詐言

璧有瑕欲指以示秦王竟不得其璧而還歸於

趙王趙王以是收蘭生之功也章臺臺名四

皓采榮於南山向曰四皓謂東園公綺里季

也榮猶德也言呂公孫創業於金馬驃騎發

跡於祁連銑曰公孫弘漢武帝時射策甲科

功甚多乃益封五千四百戶祁連地名司馬

長卿竊貨於卓氏東方朔割炙於細君良卿曰

至貧乃私富人卓氏之女以用其財也竊私

取也貨財也漢武帝將賜羣臣肉食之東方

朔乃拔劍割肉以歸遺其僕誠不能與此數

子逆故默然獨守吾太玄濟曰並謂此並

也默然清靜貌

答賓戲一首

永平中為郎典校秘書專篤志於儒

學以著述為業或譏以無功翰曰或有

謂官尚卑又感東方朔揚雄自喻以

不遭蘇張范蔡之時曾不折之以正

道明君子之匹守故聊復應焉其辭

曰

賓戲主人曰蓋聞聖人有一定之論烈士有

不易之分亦云名而已矣志烈士不易其心

者蓋為求名於一故太上有立德其次有立

功銑曰太上謂太夫德不得後身而特盛功

不得資時而獨章良曰德者仁行之先故不

時合則立故不違是以聖哲之治棲棲遑遑

孔席不暝管乃墨突不黔濟曰棲棲遑遑憂時

不安也突不黔不暇食也孔謂孔子墨謂墨

翟也突窳孔也黔黑也不暇饜食故不黑也

由此言之取捨者昔人之上務進退觀時以

務安也。著作前烈之餘事耳。向日著作謂述

謂前也。今吾子幸游帝王之世，躬帶紱冕之服。

賢也。向曰：吾子，賓浮菜華沈道德，譬反龍虎之文。

謂主人也。浮菜華沈道德，譬反龍虎之文。

舊矣。鮪曰：浮游於盛美之時，沈潛於道德之

華猶盛美之貌，譬見也。龍虎，不能據首尾奮

翬有文章之盛也。舊，久也。率，不能據首尾奮

翼鱗，能如神龍，舒其首尾，振其翼鱗，以游於

高遠也。喻振拔濟於塗，跨騰風雲，濟於淺水而

求富貴也。振拔，濟於塗也。跨騰，跨騰風雲也。使見

出於淺水，以游於風雲之中也。跨，行也。使見

之者，景駭聞之者，響震聞見其影響，則使人

也。景，影也。駭，駭也。徒樂於經籍書紆體衡門上，無所

帶下無所根也。紆，屈也。衡門，謂以草木為門

者，貧賤之居也。紆，屈也。衡門，謂以草木為門

無根帶，謂無援助也。獨據意乎宇宙之外，銳

思於毫芒之內。精也。毫芒，細小也。言造制文

史，則舒意於天地之外，精思潛神，默記，且以

年歲，良曰：且猶終也。言常用神也。然而器不賈

古於當已，用不效於一世，雖馳辯如濤波，擣

藻如春華，猶無益於殿。見最也。濟曰：賈，賣也。

也。藻，文也。毀後也。最先也。言有器物不賣與

當於己者，亦如積學累行，而才用不呈於一

世，雖辨言如濤波之源，發文如春意者，且運

物之華，終無益於事之先後也。春意者，且運

朝夕之策，定合會之計，使存有顯，雖亡有美

謚不亦優乎宜之計策以取富貴也主人道

由爾而笑曰寬閑之貌若賓之言所謂見勢

利之華聞道德之實守突奧之榮燭未仰天

庭而覩白日也銳曰突謂幽深之小處也燭

光未仰天也見曩者王塗蕪穢周失其馭曩昔

塗道也穢謂亂也取理侯伯方軌戰國橫驚

也言周家失其理也音務謂亂走也侯伯諸侯也方並軌跡也

於是七雄虺交闕分裂諸夏龍戰虎爭七雄曰

秦楚齊趙燕韓魏也虺交闕分裂諸夏龍戰虎爭七雄曰

激並起而救之向曰颶急風也電激謂其口

也危其餘飛景附雲輒火是育其間者蓋不

可勝載也景曰其餘謂史傳所不記者焱火飛

影之附形不記者為疆盛游於其間者不可勝數

當此之時搗女打磨鈍鈇力皆能一斷良曰

謂不才之人也搗磨皆自激厲也言當此之

時不才者皆亦激厲以求僥倖如鈇錫之刀

亂世易為才是故魯連飛一矢而蹶千金曰

齊國燕將保聊城魯仲連乃為書約之秦

於矢射與燕將蘇將得之位而自殺又仲連

游於趙是時秦伐趙秦間魯連在趙為謀秦

軍為之退五十里趙遂安也趙王以千金為

不薛仲連棄也虞卿以顧眄而指相印昭王曰秦

魏齊間行言以義相明夫啾豎投曲感耳之

聲合之律度淫蠅佳鳥而不可聽者非韶夏之

樂也向曰吹眾聲也投合也淫蠅邪音也

而淫邪不可聽者蓋為非率禹之雅樂也韶舜樂名大夏禹樂名因勢合變

偶時之會移風易俗乖迕而不可通者非君

子法也銑曰言人因乎權勢合於變通遇與

道苟合目前此不可通於政體也蓋非賢哲之長法也及至從人合之

衡音人散之謂良曰關東為從關西為橫從人

謂張儀佐秦散六國亡命漂說羈旅騁辭謂張儀佐秦散六國亡命漂說羈旅騁辭

二命謂棄君命而外游者也羈旅謂客游不

皆人君也商鞅挾三術以鑽孝公謂帝道王

道霸術也鑽者取必入之公義也如以鐵鑽之

也李斯奮時務而要始皇向曰要致也謂致

彼皆躡風塵之會履顛沛之勢統曰風塵顛

據微古乘邪以求一日之富貴良曰言據微

言不富貴也一日朝為榮華夕而顛覆福不盈

賢細禍溢於世目匡者言不久也不盈凶人且

以自悔况吉士而是賴乎且功不可以虛成

名不可以偽立韓設辯以激君呂行詐以賈

古國也韓昭王子子楚為質於趙趙呂不韋為

買入能於邯鄲見十楚不幸以為奇貨乃謂之  
 曰吾夫能大子之門不韋乃以奇物玩好以遺  
 秦王夫請立子楚為太子昭王薨太子立  
 為莊襄王賈者言如以奇物玩好買於國  
 之恩說難既道其身乃囚之書欲以為天下  
 也法式乃四而既終而為李斯秦貨既貴厥宗亦  
 所疾乃四而既終而為李斯秦貨既貴厥宗亦  
 墜貨始日秦則莊襄王之子故云秦貨既貴  
 者言為王也始皇初即位乃尊不韋為相國  
 太后有私於不韋始皇知之免相國不韋飲  
 厥宗亦墜云是以仲尼抗浮雲之志孟軻養  
 浩然之氣我如抗舉也孔子云不義而富於  
 放逸也彼豈樂為迂闊哉道不可以貳也  
 彼謂孔子孟軻也言孔子孟軻樂為遠方今大  
 閭富貴之事蓋為人之道不可貳行方今大

漢酒所掃羣穢夷險芟荒翰曰酒掃羣穢謂

也言險者平也廓帝紘恢皇網大也言開大也

帝紀三皇之基隆於羲農規廣於黃唐欽曰羲

農規農也規規非也其君天下也炎之如日

威之如神函舍之如海養之如春良曰如海

百川是以六合之內莫不同源共流濟曰六

上下也同源共流謂沐浴玄德稟仰太和翰

和受也言受大道也枝附葉者譬猶草木之殖山

者蕃滋失時者零落欽曰言仕者得大和之

壯也。蕃滋盛也。參天地而施化。豈云人事之  
厚薄哉。良曰。參三也。言天子之德如天地覆  
有人事。地言其如天。地言其如地。今吾子處皇代  
而論戰國。曜所聞而疑所覲。濟曰。吾子謂賓  
以遠之所見。為疑也。明以欲從。整毛敦。回而度。高  
乎泰山。懷沈軌。濫而測深。乎重淵。亦未至也。  
賓曰。整敦。小丘也。沈。澗。小泉也。重淵。海也。喻  
賓以。小見。欲窺我大道。亦如小丘。小泉。比度  
測量。太山之高。海之深。亦不可至。賓曰。若夫鞅斯之倫。衰周  
之凶。人既聞命矣。商鞅。李斯也。敢問上古之  
士。處身行道。輔世成名。可述於後者。默而已。

乎。向曰。言上古之士。行道成名。可述於後。主  
人曰。何為其然也。銑曰。言不然而止於一時。主  
繇。謨。虞。箕。子。訪。周。言。通。帝。王。謀。合。神。聖。翰。曰。  
為。舜。謨。以。致。太平。武。王。訪。於。箕。子。門。以。天。道  
政。理。之。事。言。此。二。臣。所。謀。皆。建。帝。王。之。至。理  
無。所。不。通。殷。說。夢。茲。於。傅。巖。周。望。兆。動。於。渭  
濱。向。曰。殷。王。高。宗。夢。賢。臣。乃。得。說。於。傅。巖。之  
濱。野。周。文。王。卜。兆。遇。得。太。公。呂。望。於。渭。水。之  
也。齊。甯。激。聲。於。康。衢。漢。良。受。書。於。邳。眉。垠。音。  
銑。曰。甯。威。有。賢。才。家。貧。賃。車。於。道。側。見。齊。桓  
公。過。於。路。乃。為。高。歌。桓。公。聞。而。納。用。之。康。衢。  
道。路。也。張。良。步。游。下。邳。圯。上。有。一。老。父。出。一  
編。書。曰。讀。是。則。為。王。者。師。良。受。之。後。佐。漢。高  
祖。定。天。下。也。邳。地。也。皆。俟。命。而。神。交。匪。詞。言。之



所信故能建必然之策展無窮之勲也良待

也言上四人皆待天命是神靈之交匪詞言

游說之所相信也故能立必成之計申其大

無窮言大也勲功也近者陸子優游新語以

興董生下帷設藻儒林濟曰近者謂漢時也

二篇號曰新書與行也董仲舒下帷講誦三

年不窺園并發文謂著春秋繁露也儒林謂

列於侯儒之林言文劉向司籍辨章舊聞揚

儒多如林木故名林劉向司籍謂主司典籍也

雄譚思法言太玄分翰曰司籍謂主司典籍也

世也譚深也揚雄著書十二篇言皆及時君之

號曰法言又作太玄經萬餘言皆及時君之

門闡究先聖之壺奧向曰言陸賈之徒所

也究盡也壺內與壺也言能盡先聖之大道

也

聖者如人居於先真婆娑乎術藝之場銑曰婆娑

休息乎篇籍之園良曰言篇籍多如

質而裁其文濟曰言文用納乎聖德烈炳乎

良待

匪詞言

申其大

謂漢時也

謂儒林謂

典籍也

皆及時君之

徒所

婆娑

如

多如

文

也

也

也

也

也

也

聲盈塞於天淵真吾徒之師表良日言伯夷等四人聲名

達於天下塞於深淵真吾徒之師表徒之師以為上也表上也吾且吾聞之一陰一

陽天地之方乃文乃質王道之綱有同有異

聖哲之常濟日言文質同異各在一時此故

日慎脩所志守爾天符翰日所謂志之所好

也委命供已味道之腴也腴俱反向日供猶全

道德之神之聽之名其捨諸也腴俱反向日供猶全

惡之名皆將捨賓又不聞和氏之璧韞於荆

石隨侯之珠藏於蚌蛤乎歷世莫眠履示不知

其將含景曜吐英精曠千載而流光也良日

也言壁藏在中珠在蚌蛤之內歷世莫能

見之及其理而剖之則景曜英精遠千載而

有膺龍潛於潢汙為魚鼈媒列之有翼之龍

也潢汙小水也不覩其能奮靈德合風雲起

忽荒而據據皓蒼也翰日奮起也忽荒謂天

也故夫泥蟠盤而天飛者膺龍之神也先賤

而後貴者和隨之珍也銑日先賤謂在石蚌

貴謂理而剖之知其寶時暗而久章者君子

之真也守良日處暗君之時久若乃牙曠清耳

於管絃離婁眇目於毫介濟日伯牙師曠皆

者言能察秋毫逢蒙絕技於弧矢般班輸推

巧於斧斤翰曰逢蒙善射者也推妙也推專也

良樂軼能於相馭鳥獲抗力於千鈞良善御

者伯樂善相馬者也軼過也鳥獲壯和

發精於鍼石研桑心計於無垠音銀銑曰

也此二人皆妙有心計也垠涯也言計筭無

走亦不任廁技於彼列故容爾自娛於斯

文廁良日走主人自稱也猶今之言下走然也

近史也斯文謂

秋風辭一首并序 漢武帝

上行幸河東祠后土顧視帝京欣然

中流與羣臣飲燕上歡甚乃自作秋

風辭曰

秋風起兮白雲飛草木黃落兮鴈南歸蘭有

秀兮菊有芳攜佳人兮不能忘謂羣臣也

樓舫兮濟汾河橫中流兮揚素波起樓故云

也樓舫簫鼓鳴兮鼓棹歌歡樂極兮哀情多日

極而哀多也故樂少壯幾時兮柰老何

歸去來一首 陶淵明

銑曰潛為彭澤令是時郡遣督郵至

能為五斗米折腰向鄉里小兒乃自

歸去來兮田園將蕪胡不歸也良曰蕪謂草也

自以心為形役奚惆悵而獨悲濟曰思求於

驅役此我自為何悲悟已往之不諫知來者之

可追翰曰心悟已往之事亦不可諫而來事

也寔迷途其未遠覺今是而昨非向曰言如

道路尚猶未遠可舟遥遥以輕颺風飄飄而

吹衣而歸也銑曰行舟問征夫以前路恨晨光之熹

肩微也良曰問前路遠近乃瞻衡宇載欣載奔

良曰衡宇謂其所居也衡宇僮僕歡迎雅

猶存亦慕之言久不行已就荒蕪也携幼

入室有酒盈樽引壺觴以自酌眴庭柯以怡

穎柯曰柯樹枝也怡悅也言其技倚南窓以

寄傲到審容膝之易安銑曰北郭先生妻云

過容膝言審思此事則所須園日涉以成趣

門雖設而常關良曰言田園之佳趣策扶老

以流憩時矯首而游觀濟曰策杖以扶若弱

也雲無心以出岫鳥勸飛而知還翰曰言雲

無心意以出於山岫之中自喻心不營事自

為縱逸言鳥盡飛勸而暮還故林亦猶人日

出而作日景翳翳以將入撫孤松而盤桓日

入而息也景翳翳以將入撫孤松而盤桓日

撫攀也謂賞其堅貞故盤桓歸去來子請息交

以絕游世與我而相違復駕言兮焉求

也悅親戚之情話樂琴書以消憂農人告余

以及時有事乎西疇

良日有事謂耕作也西疇謂所居之西也疇

也或命巾車或棹孤舟

濟日巾飾也言裝飾其車或舉棹於孤舟

將遊既窈窕以尋壑亦崎嶇而經丘

貌壑謂水也謂行舟以涉之尋之木欣欣以向榮

也崎嶇險也駕車以涉之也木欣欣以向榮

泉涓涓而始流

貌涓涓流貌善萬物之得時

時也吾生之行休

吾生行將死也言感已矣

李寓形宇內復幾時曷不委心任去留

寓寄也言何言何不委棄胡為遑遑欲何之富

貴非吾願帝鄉不可期

帝鄉懷良辰以

性或植杖而耘

音耜也孤獨也言安此良

登東臯以舒嘯臨清流而賦詩

東臯故云聊乘化以歸盡樂夫天命復奚

疑

疑會也歸盡謂死也奚何也

毛詩序一首

卜子夏

翰曰家語云卜商字子夏衛人也孔子弟子為魏文侯師

關雎后妃之德也風之始也良曰關雎篇名美后妃德也

所以風化天下而正夫婦也故用之鄉人焉

用之邦國焉風風化也教也風以動之教

以化之詩者志之所之也在心為志發言為

詩情動於中而形於言向曰中謂中心也形見也言之不

足故嗟歎之嗟歎之不足故永歌之永歌

之不足不知手之舞之足之蹈之也情發於

聲聲成文謂之音銑曰上下相成文也治世之音安

以樂其政和亂世之音怨以怒其政乖亡國

之音哀以思其民困翰曰天下無主兵故正

得失動天地感鬼神莫近於詩銑曰近光王

以是經夫婦成孝敬良曰經厚入倫義教化

移風俗翰曰厚謂故詩有六義焉一曰風二

曰賦三曰比四曰興五曰雅六曰頌上以風

化下下以風刺上主文而諷諫謂立曰註文

雅也諷諷也言諷人言言之者無罪聞之者足

以自戒故曰風銑曰言者諫也至于王道衰禮義

廢政教失國異政家殊俗而變風變雅作矣

翰曰變其風國史明乎失得之跡傷人倫之

廢哀刑政之苛良曰苛吟咏情性以風其上

廢哀刑政之苛良曰苛吟咏情性以風其上

廢哀刑政之苛良曰苛吟咏情性以風其上

達於事變而懷其舊俗者也故變風設乎情

止乎禮義設乎情民之性也止乎禮義先王

之澤也是以一國之事繫一人之本謂之風

濟日一言天下之事形四方之風謂之雅雅

者正也向日形言王政之所由廢興也翰日

正也言正政有小大故有小雅焉有大雅焉

頌者義盛德之形容以其成功告於神明者

也是謂四始詩之至也翰日四始風也小雅

王道興衰然則關雎麟趾之化王者之風故

繫之周公南言化自北而南也向日周鵲巢

騶虞之德諸侯之風也先王之所以教故繫

之召公周南召南正始之道王化之基良日

騶虞周南召南皆篇名也正始是以關雎樂

得淑女以配君子憂在進賢不淫其色哀窈

窕思賢才翰日哀而無傷善之心焉是關雎

之義也

### 尚書序一首

孔安國

向日漢書云孔安國以述尚書為武帝博士又為臨淮太守

古者伏羲氏之王天下也始畫八卦造書契

以代結繩之政由是文籍生焉向日書契謂符信印璽也

伏犧神農黃帝之書謂之三墳言大道也少

昊顓頊高辛唐虞之書謂之五典言常道也

至于夏商周之書雖設教不倫雅誥與義其

歸一揆也與深也揆致也故歷代寶之以

為天訓八卦之說謂之八索求其義也良曰

地萬物九洲之志謂之九丘丘聚也翰曰志

書也言九洲所有土地所生風氣所宜皆聚

此書也春秋左氏傳曰楚左史倚相能讀三

墳五典八索九丘即謂上世帝王遺書也先

君孔子向曰祖故云先君十生於周末觀史

籍之煩文懼覽之者不一良曰言見史籍之

不能一遂乃定禮樂明舊章刪詩為三百

篇約史記而脩春秋翰曰刪謂刪略贊易道

以黜八索也良曰讚述也黜退也述職方以除九

丘向曰職方討論墳典斷自唐虞以下訖于

周翰曰詩尋也墳典即也芟夷煩亂翦截浮辭

舉其宏綱撮其機要足以垂世立教除草也

如芟荒草而平之也辭有煩亂雜錯者皆除之

世謂行於後世垂世典謨訓誥誓命之文凡百篇



皆篇名如此之類也有百篇此略舉之所以恢弘至道示人主

以軌範也良法也恢大帝王之制坦然明白可

舉而行三千之徒並受其義翰曰孔子弟子三千也徒眾

也及秦始皇滅先代典籍焚書坑儒天下學

士逃難解散濟曰逃也我先人用箴其家書于

屋壁向曰先人孔子也漢室龍興開設學校

旁求儒雅以闡天猷猷道也濟南伏生年

過九十失其本經口以傳授裁二十餘篇以

其上古之書謂之尚書百篇之義世莫得聞

至魯共王翰曰魯共王漢景帝子謚曰共也好治宮室

壞孔子舊宅以廣其居於壁中得先人所藏

古文虞夏商周之書及傳論語孝經皆科斗

文字向曰科斗也王又升孔子堂齊曰王即闡

金石絲竹之音乃不壞宅悉以書還孔氏科

斗書廢已久時人無能知者翰曰言時人無能識科斗之字

以所聞伏生之書考論文義定其可知者為

隸古定良曰言隸古者削古文更以竹簡寫

之翰曰前漢時猶未有增多伏生二十五篇

伏生又以舜典合於堯典益稷合於臯陶謨

盤庚三篇合為一康王之誥合於顧命復出

此篇并序凡五十九篇為四十六卷其餘錯

亂摩滅弗可復知悉上送官濟曰悉盡也送

也藏之書府以待能者承詔為五十九篇作

傳良曰天子之於是遂研精覃思博考經

籍向曰於是安國乃研精深采摭羣言以立

訓傳約文申義敷暢厥旨庶幾有補於將來

通翰曰撫拾傳解也約依約也敷布暢書序序

所以為作者之意昭然義見宜相附近故引

之各冠其篇首定五十八篇向曰冠正也言

也序既畢濟曰言定篇已會國有平蠱事經籍

道息用不復以聞銑曰巫蠱謂時江充巫

子傳之子孫以貽後世翰曰言既不自傳子孫

也以遺後世也若好古博雅君子與我同志亦所

不隱也

### 春秋左氏傳序一首

杜元凱

翰曰滅紫緒晉書云杜預字元凱京

進特

春秋者魯史記之名也記事者以事繫日以

日繫月以月繫時以時繫年所以紀遠近別

同異也故史之所記必表年以首事年有四

時故錯舉以為所記之名也良曰錯雜也其

春秋以立名不周禮有史官掌邦國四方之

事達四方之志諸侯亦各有國史大事書之

於策小事簡牘而已竹為簡木版為牘孟子

曰楚謂之檮杌晉謂之乘去而魯謂之春秋

其實一也春秋之別名韓宣子適魯見易

象與魯春秋曰周禮盡在魯矣吾乃今知周

公之德與周之所以王濟曰言知周室韓子

所見蓋周之舊典禮經也周德既衰官失其

守上之人不能使春秋昭明赴告策書翰曰

人謂自孔子已上之人也赴告謂有諸所記

注多違舊章仲尼因魯史策書成文考其真

偽而志其典禮記也志上以遵周公之遺制

下以明將來之法其教之所存文之所害則

刊而正之以示勸戒濟曰害亂也其餘則皆即

用舊史史有文質辭有詩略不必改也故傳

曰其善志又曰非聖人孰能脩之蓋周公之

志仲尼從而明之左丘明受經於仲尼以為

經者不刊之書也故傳或先經以始事或後

經以終義或依經以辨理或錯經以合異隨

義而設其例之所重舊史遺文略不盡舉非

聖人所備之要故也良曰略不盡舉謂略身

為國史躬覽載籍必廣記而備言之其文緩

其肯遠自曰緩約將令學者原始要終尋其

枝葉究其所窮盡曰究優而柔之使自求之

饜而飲之使自趨之自求曰使學者優柔尋之

之潤渙然冰釋怡然理順然後為得也其設

凡以言例皆經國之常制向曰凡猶周公之

垂法史書之舊章仲尼從而脩之以成一經

之通體其微顯闡幽裁成義類者微曰其理

明之其道幽隱者使開之闡開也皆據舊例而設義指行事

以正褒貶良曰善者褒諸稱書不書先書故

書不言不稱書曰之類皆所以起新舊設大

義謂之變例然亦有史所不書即以為義者

此蓋春秋新意故傳不言凡曲而暢之也日

暢通也其經無義例因行事而言則傳直言其

歸趣而已非例也故設傳之體有三而為例

之情有五一日微而顯文見於此而起義在  
彼稱族尊君命舍族尊夫人梁亡城緣陵之

類是也二曰志而晦約言示制推以知例參  
會不地與謀曰及之類是也三曰婉而成章  
曲從義訓以示天順諸所諱辟壁假許田之  
類是也四曰盡而不污直書其事具文見意  
丹楹刻稱天王求車齊侯獻捷之類是也  
搢屋柱也五曰懲惡而勸善求名而亡欲蓋  
搢椽也而章書齊豹盜三叛人名之類是也推此五  
體以尋經傳觸類而長之白曰逢事如此類  
也長附于二百四十二年行事王道之正人  
倫之紀備矣或曰濟曰假設或有人問春秋

以錯文見義雜也若如既論則經當有事

同文異而無其義也先儒所傳皆不其然日翰

然猶如此也也答曰春秋雖以一字為褒貶然皆須

數句以成言非如八卦之爻可錯綜為六十

四也固當依傳以為斷古今言左氏春秋者

多矣今其遺文可見者十數家大體轉相祖

述進不成為錯綜經文以盡其變退不守丘

明之傳於丘明之傳有所不通皆沒而不說

翰曰謂十數家而更膚引公羊穀梁適足自

亂良曰謂膚淺也言諸家及更淺引公穀預今

所以為異齊曰言頌今所專循丘明之傳以

釋經經之條貫必出於傳傳之義例摠歸諸

凡推變例以正褒貶簡二傳而去異端蓋丘

明之志也其有疑錯則備論而闕之以俟後

賢論向曰俟待也言有疑錯之事則備然劉子

駿創通大義賈景伯父子許惠卿皆先儒之

義者也未有穎子嚴者雖淺近亦復名家故

特舉劉賈許穎之遺以見同與與理相乖分

經之年與傳之年相附比其義類各隨而解

之名曰經傳集解又別集諸例及地名譜第

歷數相與為部凡四十部十五卷皆顯其異

同從而釋之名曰釋例將令學者觀其所聚

異同之說釋例詳之也良曰詳或曰春秋之

作左傳及穀梁無明文說者以為仲尼自衛

反魯脩春秋立素玉丘明為素臣銑曰孔子

或人所諺云孔子自立言公羊者亦云黜周

而王魯危行言孫以辟當時之害故微其文

隱其義公羊經止獲麟翰曰至獲麟之而左

氏經終孔丘卒向曰至孔子敢問所安銑曰

也言敢問所答曰異乎余所聞翰曰言與仲

尼曰文王既沒文不在茲乎此制作之本意也歎曰鳳鳥不至河不出圖吾已矣夫蓋傷時王之政也麟鳳五靈王者之嘉瑞也今麟出非其時虛其應而失其歸此聖人所以為感也絕筆於獲麟之一句者所感而起固所以為終也曰然則春秋何始於魯隱公答曰周平王東周之始王也隱公讓國之賢君也考乎其時則相接言乎其位則列國本乎其始則周公之祚胤也良曰言隱公是周公之祚胤也若平王祚胤天永命紹開中興齊曰祈求也紹繼也言平王能求天之福也

以或天命繼先王之道隱公能弘宣祖業光啓王

室也也也弘大則西周之羨可尋文武之迹不

墜翰曰西周謂平是故因其歷數附其行事

采周之舊以會成王義垂法將來銑曰會所

書之王即平王也所用之歷則周正也所稱

之公則魯隱也安在其黜周而王魯乎齊曰

或問之云言公羊者亦云黜周而王魯此所以分別不黜周王魯之意也子曰如

有用我者吾其為東周乎此其義也若夫制

作之文所以章往考來情見乎辭言高則旨

遠辭約則義微良曰旨此理之常非隱之也

聖人包周身之防周禮曰言以忠信禮樂既作

之後方復隱諱以辟患非所聞也翰曰言既

復隱諱其事欲以避當時之患非我所子路

欲使門人為臣孔子以為欺天向曰欲使門

禮於孔子以為為欺天也天即君也言而

云仲尼素王丘明素臣又非通論也銑曰此

也先儒以為制作三年文成致麟既以妖妄

又引經以至仲尼卒亦又近誣虛也日誣據公

羊經止獲麟而左氏小邾途射亦不在三叛

之數故余以為感麟而作作起獲麟則文止

於所起為得其實翰曰言作春秋起獲麟之

起之歲事也至於反袂拭面稱吾道窮亦

無取焉銑曰或有言孔子獲麟感之而泣以

不可取之為實也

### 三都賦序一首

皇甫士安

良曰晉書云皇甫謐字士安安定人

也年出二十始學書常患風痺疾猶

手不輟卷至忘寢食舉孝廉不行又

辟著作不應左思三都賦成謐見之

玄晏先生曰濟曰謐有高尚之志以著述為  
也古人稱不歌而頌謂之賦然則賦也者所



以因物造端敷弘體理欲人不能加也敷翰布

也言布弘體物以合物引而申之故文必極

美觸類而長之故辭必盡麗然則美麗之文

賦之作也昔之為文者非苟尚辭而已將以

貫之王教本乎勸戒也自夏殷以前其文隱

沒靡得而詳焉周監二代文質之體百世可

知又向日言周兼於夏殷二故孔子采萬國之

風正雅頌之名集而謂之詩詩人之作雜有

賦體子夏序詩一曰風二曰賦故知賦者古

詩之流也至乎戰國王道陵遲風雅寢頽日統

頽壞也於是賢人失志詞賦作焉是以孫卿屈

東之屬遺文炳然辭義可觀良日炳存其所

咸有古詩之意皆因文以寄其心託理以

全其制賦之首也及宋玉之徒淫文放蕩言

過于實誇競之興體失之漸翰日言後世因

故有誇侈爭競之文自此漸長風雅之則於是乎

乖逮漢賈誼頗節之以禮自時厥後綴文之

士不率典言並務恢張其文博誕空類齊日

皆木也空類謂言大者罩天地之表細者入

毫纖之內雖充車聯駟不足以載廣廈接攘

不容以居也。翰曰：充溢也。廣廈大屋也。其中

高者至如相如。上林楊雄甘泉班固兩都張

衡二京馬融廣成王生靈光。向曰：馬融作廣

靈光殿賦也。初極宏侈之辭終以約簡之

制。銑曰：宏，大。煥乎有文蔚爾鱗集皆近代辭

賦之偉也。良曰：蔚，爾文盛貌。鱗，若夫土有常

產俗有舊風。濟曰：常產謂土方以類聚物以

羣分而長卿之傳過以非方之物寄以中域

翰曰：司馬長卿揚雄之傳所述物色非本所

出也。中域謂中國也。則長卿上林而言虛攝

夏熟揚雄賦甘泉而虛張異類託有於無祖

構之士雷同景附流宕忘反非一時也。向曰

攝合也。言後世士人法學相如以合其文

如水流一雷聲發而衆蟄同啓若影之附於形

也。景影也。宕過不復反矣。如此亦久也。曩者漢室

內瀆四海。平裂也。銑曰：曩昔也。瀆亂也。圯毀

也。方孫劉二氏割有交益魏武撥亂擁據函合

夏良曰：孫劉謂孫權劉備也。交故作者先為

吳蜀二客盛稱其本去險阻瓌琦可以偏王

良曰：作者謂左思而却為魏主述其都畿弘

敵豐麗掩有諸華之意言吳蜀以禽滅比亡

國而魏氏以交禪比唐虞既以聲逆順且以

為鑿戒蓋蜀包梁岷之資吳割荆南之富魏

跨中區之術齊曰梁岷二山名荆南地考分

次之多少計殖物之衆寡分曰分次謂星

分餘皆屬魏分也殖物謂土地所出之物也

比風俗之清濁課士人之優劣亦不可同年

而語矣向曰言二國不可與魏同二國之士

各沐浴所聞銑曰二國吳蜀也沐浴洗滌也

濁一聞美事若家自以為我土樂人自以為

我民良皆非通方之論也良曰各自說本土

也良善作者又因客之辭正之以魏都折之以

年通其物土所出可得披圖而校齊曰披開

言可開圖畫者以此之體國經制可得按記而

驗豈誣也哉銑曰按憑也

思歸引序一首

石季倫

向曰思歸引古曲名崇為太僕卿有

思歸之意故有此作今集者但收其

余少有大志夸邁流俗弱冠登朝銑曰大志

志也夸猶極也邁遠也言極速於流俗也歷位

之事與世不羣也弱冠謂年二十時也歷位

二十五年五十以事去官晚節更樂放逸為

好林藪遂肥道於河陽別業良曰肥猶美也

事而居於河陽也何其制宅也却阻長隄前

臨清渠栢木幾渠別居也於萬株流水周於舍下謂屋也舍觀閣池沼多養鳥魚觀家

素習技頗有秦趙之聲樂向曰技出則以游目

弋釣為事入則有琴書之娛銑曰出謂出遊

取魚也入謂又好服食咀練伊氣志在不朽傲

然有陵雲之操向曰服食咽氣志在不朽

勿復見牽羈婆娑於九列濟曰謂仕官如以

而永歎翰曰躡尋覽樂篇有思歸引儻古人

之情有同於今故制此曲疑向曰儻此曲有絃

無歌今為作樂辭以述余懷恨時無知音者

全造新聲而播絲竹也銑曰播

豪士賦序一首

陸士衡

翰曰豪士謂智勇人也機惡見齊王

圖自矜其功有篡位之心因此賦以

夫立德之基有常而建功之路不一向曰建

立功者逐事為何則備心以為量者存乎我

銑曰立德是因之於心而潤其身進

退是非故德聲常存是以功於人以其存夫

成務者繫乎彼事是以心常繫於彼也

我者隆殺止乎其域繫乎物者豐約唯所遭

遇濟曰域謂身也豐約大本也也落葉俟微颺以險而風之

力蓋寡孟嘗遭雍門而泣而琴之感以未

雍門周以琴見孟嘗君孟嘗君曰先生鼓琴

亦能令人悲乎對曰臣竊為足下有所悲千

秋萬歲之後墳墓生荆棘游童牧豎而歌其

上曰孟嘗君之尊貴亦如此乎於是孟嘗君

喟然而歎涕出承睫而下也雍門為何者欲

之鼓琴遂感而位是琴之感以未也何者欲

隕之葉無所假烈風將墜之泣不足繁哀響

也是故苟時啓於天理盡於民庸夫可以濟

聖賢之功斗筭可以定烈士之業言遇時也

向曰斗筭小器也故曰才不平古而功已倍之蓋得

之於時勢銑曰言才不及古之平而立功歷

觀古今微一時之功而居伊周之位者有矣

良曰歷徧也微取也夫我之自我智士猶與

其累物之相物昆蟲皆有此情濟曰自我謂

物謂物皆相輕此雖智士猶嬰繞夫以自我

之量而挾非常之勲神器暉其顧眄萬物隨

其俯仰翰曰挾帶也勲功也神器天子也稱

以為心玩居常之安耳飽從諛之說豈識乎

功在身外任出才表哉向曰心安耳飽其所欲以

之說以為實然也功在身外不可且好榮惡

自誇也任出才表言位重才輕也

辱有生之所大期銑曰期猶同也言生忌盈

害上鬼神猶且不免陵上者則鬼神害之也

不鬼神之誅也於人主操其常柄天下服其大

節而濟曰操執也言人主執生殺之常柄故曰

天可讎乎而時有核徧服荷戟立乎廟門之

下接元子旗誓衆奮於阡陌之上翰曰核服黑

引奮起也君命天也而天命可讎之乎而欲

有反及誅後任宣之子章因帝代郡太守任宣謀

乃服執戟立于廟門之下以待天子欲祠廟遂衣黑

侯引旗誓衆約將滅秦以報父讎也阡陌道

也况乎代主制命自下裁物者哉所向曰異讎

臣政以行刑命自臣下而裁成於物此為臣

以補害故曰代天正斷者必傷其手銑曰大

固其宜也天子在上同所尊也故人有代匠

斷者非其所宜故為斧斧傷也臣代君制非

其所順必為且夫政由寡氏忠臣所為慷慨

祭則寡人所主所不以其堪良曰衛獻公之時

由公族但祭祀宗廟則公主之而不能久堪其敵也

是以君真快快於不悅公旦之舉邵公曰君真

快不悅貌公旦周公也邵公為保周公為師

相成王邵公不悅疑周公有異志於成王也

高平師師側目博陸之勢封高平侯丞相魏謂

高平師師側目博陸之勢封高平侯丞相魏謂

高平師師側目博陸之勢封高平侯丞相魏謂

高平師師側目博陸之勢封高平侯丞相魏謂

高平師師側目博陸之勢封高平侯丞相魏謂

高平師師側目博陸之勢封高平侯丞相魏謂

高平師師側目博陸之勢封高平侯丞相魏謂

高平師師側目博陸之勢封高平侯丞相魏謂

高平師師側目博陸之勢封高平侯丞相魏謂

相法也側目言懼而成王不遣嫌吝於懷宣

帝者負芒刺於背非其然與向曰言周公霍

懼之者豈不為臣勢彊而行君之制使然

於懷嫌疑吝恨也漢宣帝初立謁見高廟霍

亦刺也芒嗟乎光于四表德莫富焉王曰叔

父親莫暄焉銑曰周公之志先于四外其德

也登帝天位功莫厚焉守節沒齒忠莫至焉

至死不易其節忠之至也設齒至死也而

傾側顛沛僅而自全濟曰周公為羣叔流言

傾側顛沛僅而自全濟曰周公為羣叔流言

則伊生抱明允以

嬰戮文子懷忠敬而齒劔固其所也翰曰伊

也文子越大夫文種也伊尹也允信也言其抱明

信之心以嬰誅戮也越大夫文種為越王滅

吳功大或人告其為亂越王乃賜種劔自殺

也以此而言明信忠敬之道人之本因斯以言

夫以篤聖穆親如彼之懿也懿美也言厚聖

和親周公太德至忠如此之盛銑曰謂伊尹

尚不能取信於人主之懷止謗於衆多之口

過此以往惡焉觀其可安危之理斷可識矣

銑曰言聖賢盡忠尚不免讒言過此以往中

庸然可知也惡又况乎饗高士大名以冒道家

之忌運短才而易去聖哲所難平者哉良日

也易輕也道家所以為忌富貴身危由於勢

過而不知去勢以求安濟曰權勢過甚則身危之本也去遠勢利

則先安也禍積起於寵盛而不知辭寵以招禍

則喪亡不知此理也見百姓之謀已則申宮警守

以崇不畜之威身則申令於宮寢嚴自警守

以崇不積之威畜懼萬民之不服則嚴刑峻

制以賈古傷心之怨銑曰行嚴刑峻法必取

賈買然後威窮乎震主而怨行乎上下良曰

也言使人衆心日陵直危機將發而偃仰

直躬謂足以夸世濟曰陵壞機事也偃仰驕

世謂夸其功也笑古人之未工忘已事之已拙

翰曰笑古人之道未盡善也知曩勲之可矜

暗成敗之有會向曰徒知前日之功可以自

是以事窮運盡必於顛仆音赴銑曰顛仆風起

塵合而禍至常酷言良曰風起則塵飛而含暗

聖人忌功名之過已惡寵祿之踰量去蓋為

此也亦過也量才量也蓋謂此也者謂顛仆

禍酷夫惡欲之大端賢愚所共有翰曰人情

有所欲此人之大端而游子徇高位於生前志



士思垂名於身後受生之分唯此而已向子曰

謂游宦之子夫蓋世之業名莫大焉震主之

勢位莫盛焉率意無違欲莫順焉借使伊人

頗覽天道知盡不可益盈難久持超然自引

高揖而退鏡曰借假也伊人謂有功之人也

盡不可更益也盈滿不可久持也故超然則

自引而去高揖時人必從也靜可謂美矣則

巍巍之盛仰邈前賢洋洋之風俯冠來籍良

巍巍高大貌洋洋美譽也俯冠來而大欲不

藉謂為將來史籍之首也冠首也而大欲不

乏於身至樂無愆乎舊濟曰大欲謂好節彌

效而德彌廣身愈逸而名愈劭翰曰劭謂不

此之不為彼之必昧也向曰此謂退身然後河

海之跡堙為窮流一貫之豐積成中岳銑曰

之大跡塞之成小流喻功大而為一罪所蔽

矣運塞也窮小也一貫一籠土也豐罪也言

若長惡不改如一貫之名編凶頑之條身狀

土漸積以成山岳之大荼毒之痛豈不課哉謂良書於史籍有凶頑之條

三月三日曲水詩序一首

顏延年

翰二水之上三月三日巳之除不祥上

已即三日也曲水者引水環曲為渠

云不

十一年三月三日飲于樂游苑且祖  
道江夏王義恭衛陽王義季命延之  
為序

夫方策既載皇王之迹已殊鐘石畢陳舞詠

之情亦一也向曰方策今之史書也鐘石樂器

王宴樂也帝雖淵流遂往詳略異聞銑曰淵流

時權變源流遂往而論說其道者所聞不同

然其宅天衷立民極莫不崇尚其道神明其

位良日宅居衷心也極本也言天子居天心

也神明本莫不崇高宴樂之道以敬守其位

也胎遺統緒也葉代也量大也言廣世有求

函夏帝圖弘遠翰曰函夏中國也言有高祖

以聖武定鼎規同造物也向曰定鼎猶定天下

得其所者言高祖皇上以教文承歷景屬宸

居銑曰皇上謂文帝也敬聖景明德以承歷數

明繼先隆周之上既永宗漢之兆在馬周室

既興下年七百漢丞相陳平等共誅諸呂使

為天王遂即位為文帝也宋為漢後正體毓

德於少陽王宰宣哲於元輔濟曰正體謂太

體以育德於東宮也東宮曰少陽也王宰宰

輔佐也為景緯昭應山瀆效靈也翰曰昭應謂明而

不錯亂也山謂五岳瀆謂四瀆也效呈五方  
也言五岳四瀆呈其神靈以示我福也四國也  
雜遝合四隩於來暨雜遝日五方四方中國也  
四方蠻夷也選賢建威則擇之於茂典施命發  
號必酌之於故實也銑日建立威親茂美典則  
威以爲公侯則擇其美行可法則者施  
命謂行命也酌取也故實先王之道德也  
協樂上庠肆教上庠儒學也肆行也  
明密品式周備式猶法也國容眡令而動  
軍政象物而具眡令謂觀號令也象物謂象  
熊羆虎豹也箴闕記言校文講藝之官采遺於  
內向日箴戒也言太史之官作戒以戒天子  
百官之闕失也天子所官則左史書記之

校文講藝之官謂儒學之事轎車朱軒懷荒  
遠之使論德于外也銑日輔車朱軒使者之車  
以爲王臣振起王子化於德也顏董素纓昌弁  
柯共穗之瑞史不絕書良日顏董朱草也素  
木也共穗嘉禾也皆太平之瑞也棧山航海  
言於國史上書之不絕言常有之棧山航海  
喻沙軼餘漠之貢府無虛月濟日言遠方之  
濟舟航踰度沙漢來貢土烈燧千城通驛萬  
物府庫之內每無絕也  
里城言郡縣多也千穹居之君內首稟朔弁  
服之首迴面受夷向日穹居之君向奴也弁  
皆實服爲臣也稟朔稟正是以異人慕響俊  
朔也受吏謂受郡縣之化

民間出德銑音也警蹕清夷表裏悅穆天子

出入日警蹕夷平也將徙縣中宇張樂成郊

表裏內外也穆和也欲移都於中國也縣都

也中宇中國也張用也成山也郊南郊也將

山拜南郊也增類帝之壇飭禮神之館塗歌

邑誦以望屬車之塵者久矣屬車日躔胃維月

以從於後也望屬車者望天日躔胃維月

軌青陸星名維昨也月令云季春之月日在

言也言春日次月從東道也言月行於此也

皇祇發之始后王布和之辰地也言皇祇天

是天地發生萬物之時君王布思對上靈之

乃加以言天子思答上天之心以惠衆人之望

有詔掌故爰命司歷者司歷知時歷之官事

獻洛飲之禮具上巳之儀公禋飲于洛南

除輦道北清禁林向日除掃除也輦道天左

關巖隘都右梁潮源橋也言潮水之陞阪也

略亭皇跨芝廬苑太液懷會山野作亭也上

林賦云亭臯千里言此所游之地名言亦將跨

越之也漢武帝太液池其高山也松石峻

境古葱翠陰煙青日峻陰煙山中葱翠游泳

之所橫在翠翔驟之所往還也橫萃集魚龍

於是離宮設衛別殿周徹離宮天子

也言周宮設衛宿衛也後惟謂列惟使相接

而迴牙也閱水環階引池分席環繞也分席

謂水分流各至席也春官聯事蒼靈奉塗濟日

掌禮之官聯事謂上下聯事出游之禮也然

後升紕駕胤緹分騎搖玉鑿鼓流吹鼓神

天子馬也胤引也緹騎金吾騎兵也天動神

多貌所既而帝暉臨幄百司定列鳳蓋俄

即游所也既而帝暉臨幄百司定列鳳蓋俄

軫虹旗奕旒於帳也軒停也委安也肴藪

速芬藉觴醇亦泛浮良日魚肉曰肴菜蔬曰

酒也泛停妖歌妙舞之容銜組樹羽之器日

鐘磬之格兩頭並刻為龍頭以銜絲三奏四

上之調六莖九成之曲競氣繁聲合變爭節

向曰師曠清徵之曲一奏有玄鶴集焉再奏

名龍文飾轡青翰侍御濟日龍文馬名青華

裔殷至觀聽鶩集揚袂風山舉袖陰澤靚

裝藻野袷服綉川銑曰華裔內外也 蕙奔也言侍從衆場其衣也

乃成其陰矣靚裝美人裝服映其川野 故以啟隱賑

成其文藻雜色也縹雜色也 野

外區煥衍都會者矣良日煥 賑多富貌區

上膺萬壽下禔移氏百福 當也膺

堂依德良日筵席也 稟受也閩滿也言羣臣

子仁惠情盤景遠歡洽日斜亦日也 盤樂也景

洽合金駕擗駟聖儀載佇向日金駕天子車

馬將焉而行也聖儀天子也 載駟謂聚其駟

行謂盤桓未去尚惜此宴也載駟謂聚其駟

既鄭宮之不縣濟日悵慨並 也鈞臺之未

蓋數未至中且排鳳闕以高游開爵園而

廣宴翰言志欲平中原以為宴也並命在位

履詩登志則夫誦義有章陳信無愧者歟日向

也信於鬼神無愧武子德何如對曰其祝史

頌美德亦無愧也明

三月三日曲水詩序一首王元長

臣聞出豫為象鈞天之樂張焉良日易豫卦

樂崇德象則易象也時乘既位御氣之駕翔

焉齊曰易乾卦云時乘六龍以御天也於元

氣中也駕是以得一奉宸道遠襄城之域日

則龍也宸天也言得純一之正道以奉天謂黃帝也

言黃帝問道至于襄城之野也道遙游貌城也

也體元則大張望姑射亦之阿向曰元善也

杳然喪其出遊見四子於姑射之山然宵鳥眇

寂寥其獨適者也鏡曰言黃帝及堯皆求道

非與天下同之也通善也至如夏后兩龍載

驅璿臺之上穆滿八駿如舞瑤水之陰亦有

饗云固不與萬人共也良曰夏后帝啓也

璿臺之上以饗諸侯百官也璿臺臺名穆滿

有宴饗則又與我大齊之握機創歷誕命

天下萬人共樂也誕天下之柄也創禮貳宮

建家濟曰握機執也誕天下之柄也創禮貳宮

考庸太室庸用也太室明堂也言考用才也

於明堂幽明獻期雷風通饗向曰幽明獻期

通饗陰昭華之珍既徙延喜之王攸歸銑曰

受天保生萬國受天命以爲天子數而度待邑

靜鹿丘之歎遷鼎息大坳古之慙謂卜度邑



周穆王也言乘八駿之馬以游行天下也

山見西王母與宴于瑤池之言穆王游於崑崙

有宴饗則又與我大齊之握機創歷誕命

天下萬人共樂也誕天下之柄也創禮貳宮

建家濟曰握機執也誕天下之柄也創禮貳宮

考庸太室庸用也太室明堂也言考用才也

於明堂幽明獻期雷風通饗向曰幽明獻期

通饗陰昭華之珍既徙延喜之王攸歸銑曰

受天保生萬國受天命以爲天子數而度待邑

靜鹿丘之歎遷鼎息大坳古之慙謂卜度邑

于毫都至大坳而有慙德亦謂以臣伐君也  
 鹿立大坳並地名言齊受宋禪讓之位而無  
 慙歎之事靜也紹清和於帝猷顯顯懿於三表  
 息皆猶無也獸道也懿美也表外也言能繼  
 翰曰紹繼也獸道也懿美也表外也言能繼  
 清和之德於五帝之道連明美之理於三王  
 之外駿發開其遠祥定爾固其洪業而曰駿疾  
 之德疾發開於天下故能開遠方之祥瑞也  
 詩云天保定爾亦孔之固謂安定之道堅固也  
 其大皇帝武體膺上聖運鍾下武膺當  
 業也鍾聚先業亦如武王繼文王之武繼之  
 帝能繼先業亦如武王繼文王之武繼之  
 武下冠五行之秀氣邁三代之英風濟日五  
 金木土也邁過也昭章雲漢暉麗日月  
 三代夏殷周也昭章雲漢暉麗日月  
 雲漢喻文德也牢籠天地彈壓山川  
 日月喻明德也牢籠天地彈壓山川

也設神理以景俗敷文化以柔遠  
 也澤普泛而無私法舍弘而不殺  
 也猶且具明廢寢吳曷忘餐  
 以憂念負重於春冰懷御奔於秋駕  
 國政念負重於春冰懷御奔於秋駕  
 人若負重而履冰恐不勝其重懼見陷於水  
 若御奔馬於秋恐有覆載也秋駕天子法駕  
 也可謂巍巍非與蕩蕩誰名  
 之稱言高大廣遠之德人不秉靈圖而非泰  
 可與之此也人誰能名焉  
 涉孟門其何險  
 憂天下也言濟天下之難雖如孟門之險  
 行亦不以爲險志憂人也孟門山名也儲后  
 睿哲在窮妙善居質  
 聖哲也質也質體也  
 睿哲在窮妙善居質  
 聖哲也質也質體也

選二十三  
 五十三



積和順外設英華芥藻至德琢磨令範良日

謂脩飾也令言炳丹青道潤金璧濟日言炳

善範法也出龍樓而問豎入虎闈而齒青龍樓

漢太子門名也問豎謂文王為太子至瘦門

外朝於王季問於內豎人曰今日安否如何

虎闈教國子之學所以為公卿之子為胄子言

太子入學以年六歲為次不以天子之子為

上故云齒也愛敬盡於一人光耀究於四海日

宵齒年也若夫族茂麟趾宗固磐石跨躔展

也苑盡也若夫族茂麟趾宗固磐石跨躔展

昌姬韜軼炎漢公族茂麟趾宗固磐石跨躔展

宗族堅固如大石不可轉易也磐石大石也言

文王也韜韜軼過也言齊帝之德踰越昌姬

於文王懷德超過於炎漢元宰比肩於高火中

莫也漢火德故稱炎也元宰比肩於高火中

也三黃金為之黃色為中故言中分陝流勿

此以黃金為之黃色為中故言中分陝流勿

翦之歡來仕允克施之譽陝界而治人皆歡

允信也克能也言來仕官信能當施惠之譽

允信也克能也言來仕官信能當施惠之譽

允信也克能也言來仕官信能當施惠之譽

允信也克能也言來仕官信能當施惠之譽

允信也克能也言來仕官信能當施惠之譽

允信也克能也言來仕官信能當施惠之譽

允信也克能也言來仕官信能當施惠之譽

允信也克能也言來仕官信能當施惠之譽

允信也克能也言來仕官信能當施惠之譽

允信也克能也言來仕官信能當施惠之譽

謂脩飾也令言炳丹青道潤金璧濟日言炳

善範法也出龍樓而問豎入虎闈而齒青龍樓

漢太子門名也問豎謂文王為太子至瘦門

外朝於王季問於內豎人曰今日安否如何

虎闈教國子之學所以為公卿之子為胄子言

太子入學以年六歲為次不以天子之子為

上故云齒也愛敬盡於一人光耀究於四海日

宵齒年也若夫族茂麟趾宗固磐石跨躔展

也苑盡也若夫族茂麟趾宗固磐石跨躔展

昌姬韜軼炎漢公族茂麟趾宗固磐石跨躔展

宗族堅固如大石不可轉易也磐石大石也言

文王也韜韜軼過也言齊帝之德踰越昌姬

於文王懷德超過於炎漢元宰比肩於高火中

莫也漢火德故稱炎也元宰比肩於高火中

也三黃金為之黃色為中故言中分陝流勿

此以黃金為之黃色為中故言中分陝流勿

翦之歡來仕允克施之譽陝界而治人皆歡

允信也克能也言來仕官信能當施惠之譽

謂脩飾也令言炳丹青道潤金璧濟日言炳

善範法也出龍樓而問豎入虎闈而齒青龍樓

漢太子門名也問豎謂文王為太子至瘦門

外朝於王季問於內豎人曰今日安否如何

虎闈教國子之學所以為公卿之子為胄子言

太子入學以年六歲為次不以天子之子為

上故云齒也愛敬盡於一人光耀究於四海日

宵齒年也若夫族茂麟趾宗固磐石跨躔展

也苑盡也若夫族茂麟趾宗固磐石跨躔展

昌姬韜軼炎漢公族茂麟趾宗固磐石跨躔展

宗族堅固如大石不可轉易也磐石大石也言

文王也韜韜軼過也言齊帝之德踰越昌姬

於文王懷德超過於炎漢元宰比肩於高火中

莫也漢火德故稱炎也元宰比肩於高火中

也三黃金為之黃色為中故言中分陝流勿

此以黃金為之黃色為中故言中分陝流勿

翦之歡來仕允克施之譽陝界而治人皆歡

允信也克能也言來仕官信能當施惠之譽

謂脩飾也令言炳丹青道潤金璧濟日言炳

善範法也出龍樓而問豎入虎闈而齒青龍樓

漢太子門名也問豎謂文王為太子至瘦門

外朝於王季問於內豎人曰今日安否如何

虎闈教國子之學所以為公卿之子為胄子言

太子入學以年六歲為次不以天子之子為

上故云齒也愛敬盡於一人光耀究於四海日

宵齒年也若夫族茂麟趾宗固磐石跨躔展

也苑盡也若夫族茂麟趾宗固磐石跨躔展

昌姬韜軼炎漢公族茂麟趾宗固磐石跨躔展

宗族堅固如大石不可轉易也磐石大石也言

文王也韜韜軼過也言齊帝之德踰越昌姬

於文王懷德超過於炎漢元宰比肩於高火中

莫也漢火德故稱炎也元宰比肩於高火中

也三黃金為之黃色為中故言中分陝流勿

此以黃金為之黃色為中故言中分陝流勿

翦之歡來仕允克施之譽陝界而治人皆歡

允信也克能也言來仕官信能當施惠之譽

推之州人也守引鏡皆明目臨池無洗耳良曰

述潛稱帝於蜀蜀人往來乃託目盲後述既

伏誅求乃引鏡自照曰時清目則明也言今

時清故入皆明目也許由樂父皆隱者堯以

天下讓許由而以爲汙其聽乃臨池洗耳言

無逸太平野沈冥之怨既缺適和軸之疾已消

濟曰沈冥謂病盡除也與廉舉孝歲貢於外

也缺消謂病盡除也與廉舉孝歲貢於外

府署行去議年日夕于中甸翰曰言舉孝廉

州郡也外府州郡也署考也考吏行之殿最

議年穀之豐儉而奏於天子使朝夕盈于畿

甸也協律揔章之司序倫正俗官曰協律樂

也倫次也言各有崇文成均之職導德齊禮

次序以正風俗也崇文成均之職導德齊禮

也日崇文成均之職導德齊禮

道崇文成均之職導德齊禮

刻漏之官知晝夜日月氣候之事朔月初也

璽臺觀懸象之所也執笏者所以書記事也

以書記也君言也仙室館名也所塞帷斷裳危

冠空履之吏銑曰後漢賈琮為與州刺史車

史當遠視廣聽何反垂帷為琅邪太守俗多奇

命御者褰去其帷朱博為琅邪太守俗多奇

緩衣長不中節度皆斷其衣裳令去地三寸

以便於事危冠壞冠也空履敝履也言其吏

清廉而影搖武猛扛鼎揭渠履敝履也言其吏

貌扛揭影搖武猛扛鼎揭渠履敝履也言其吏

皆舉也勤恤民隱糾逆力王慝士德反翰曰

遠王大慝惡也言憂勤天下人射集隼於高

之所痛糾察風俗遠大惡也射集隼於高

墉繳若大風於長隧不仁者遠惟道斯行日

隼鷲鳥也。以喻凶人也。墉牆也。喻人所居也。言射此鳥於高牆之上，喻除凶於平人之間也。堯時大風為害，堯使羿繳之於青丘之澤，大風伯繳射也。隱隱道也。於青丘之澤，大風伯繳射也。隱隱道也。於青丘之澤，大風伯繳射也。

**茂草於圓扉**  
 路者蓋為盜發而擊之也。今稱於路者蓋為盜發而擊之也。今稱於路者蓋為盜發而擊之也。

**而爭訟也**  
 掩息言無也。穉鳴於路者蓋為盜發而擊之也。今稱於路者蓋為盜發而擊之也。

**茂草於圓扉**  
 路者蓋為盜發而擊之也。今稱於路者蓋為盜發而擊之也。

**鳴謂少盜賊也**  
 砥平也。鞠養也。茂盛也。圓扉於路者蓋為盜發而擊之也。今稱於路者蓋為盜發而擊之也。

**獄者羊闕市井之游**  
 文之治至和平也。漢孝中獄者羊闕市井之游。文之治至和平也。漢孝中獄者羊闕市井之游。

**井也雉齒豐車馬之好**  
 五歲有鳩齒小樂也。年井也雉齒豐車馬之好。五歲有鳩齒小樂也。年井也雉齒豐車馬之好。

**歲有竹馬之歡**  
 皆宮隣昭泰荒憬九清夷。日謂得其天性也。皆宮隣昭泰荒憬九清夷。日謂得其天性也。皆宮隣昭泰荒憬九清夷。

**宮隣昭泰荒憬九清夷**  
 日謂得其天性也。皆宮隣昭泰荒憬九清夷。日謂得其天性也。皆宮隣昭泰荒憬九清夷。

**昭泰之治**  
 荒遠之國感盛德而清平也。近昭泰之治。荒遠之國感盛德而清平也。近昭泰之治。



**食來王左言八侍**  
 向日侮食左離身反踵之

**君髮麻首貫骨之長**  
 屈膝角請受纓縻

**角叩頭也**  
 纓縻皆係也。言請受國家拘係以

**輸貢文鉞碧峇之琛**  
 奇翰善芳之賦芳遠國

**異鳥名餘皆遠**  
 純牛露犬之玩乘黃茲白之

**方物之寶也**  
 盈術儲郵充物

**馬翰曰昔遠萬奇獸也**  
 美盈術儲郵充物

**郊虞方曰盈術儲郵充物**  
 郊虞方曰盈術儲郵充物

**獻奇禽異獸滿於四郊**  
 山澤也。所軌躅直相尋

**輶丁譯無曠行**  
 跡相尋不絕也。周官輶氏

**者也**  
 言四夷之樂也。譯傳四夷之語。而宣之。尉

仗於西東合車書於南北暢鼓埋麟麟之

轍綾而旌卷悠悠之旃良日賜長也長轂兵

綬車上垂繩也旌旗不用也四方無拂五

或不距偃革辭軒銷金罷刃方之日揮亂也四

不距謂不距捍王命也偃息革甲也辭軒去

兵車也金刃兵器也皆銷毀去之示不用

也天瑞降甘露也地符并慶雲也澤馬來日

澤馬瑞器車出瑞車也紫脫華朱英秀日

並瑞草也華佗枝植向日黃帝有巫軼草出

秀皆花也於階若佗人入朝則

而指之故曰曆草滋於階有十五葉從月一

日日生一葉見此以知日曆故云曆草也滋茂也

雲潤星暉風揚月至良日暉明也風揚謂和

度江海呈象龜龍載文方握河沈璧封山紀

也於河乃為極何記也封山紀石謂封太山刻

號邁三五而不追踐八九之逕迹羣臣沈璧

也石記功也紀記也邁遠也三五謂三皇五帝

禪七十九謂封君功既成矣世既真矣信可以優

游暇豫作樂崇德者歟于時青鳥司開條風

歲歲粵上斯已惟暮之春翰曰青鳥春鳥也

上春氣主生萬物也條風春風也粵同律克和

樹草自樂陰陽之聲同謂和六律也楔飲

之日在茲風舞之情咸蕩去蕭表乎時訓行

慶動於天矚銑曰模絮也言旋不祥以獲清

咸皆也傷動也肅威也表法也言天子春行

仁惠之令助時養物故懸其威嚴之法也行

於人動於天子之教也行慶也載懷平圃乃曉芳

林園者福地奧區之湊芳林園者福地奧區之湊

丹陵者水之舊向曰丹陵地名堯所生處也

皆非江東之地殷庭上均乎姚澤騰騰

於周原也均者美言所遊地盛同於姚澤也

者言此原之美狹豐邑之未宏陋譙居之猶

求中和而經處揆景緯以裁基飛觀神行

禮以土圭之法正日影日中至影尺有五寸謂

之地中陰陽之所和故曰中和也揆度也

日緯星也言度日星以正東西南北之位飛

觀高臺也神行言高若鬼神所依也

與雲構言高離房乍設層樓閒起

也負朝陽而抗殿跨靈沼而浮榮

也負朝陽而抗殿跨靈沼而浮榮

池水道也祭屋檐於水上也鏡文虹於綺疏浸蘭

泉於玉砌於窗也綺疏也文虹謂飾虹蜺之文

於階故云浸蘭泉於玉砌也幽幽叢薄秩秩斯

于曲拂遭迴潺湲徑復良曰幽幽深貌草木





序用也銑曰序潤澤之貌也種和也投几肆筵

因流波而成次蕙者芳醴任激水而推移良

几王几天子所憑也肆陳也因循也言道環

芳皆言香也肴肉也任葆葆伏陳階金匏在

席咸奏翹舞籥動邪商詩人曰葆所以障舞

皆樂器也郊詩所以迤暑節也謂將至于夏也

名鳴鳥于侖查追伶倫於嶰谷獲參羌於

王子傳妙靡於帝江翰曰奔州之山有五

曲度伶倫樂人也黃帝使伶倫取竹嶰谷有

是識歌舞至於妙雅名帝江清歌有闕

羽觴無筭向曰關上陳景福之賜下獻南山

之壽大統也上謂羣臣也信凱燕之在藻知和

樂於食華飲酒喻羣臣依明君如魚在於水

藻之中以樂也嘉賓之義也桑榆之陰不居

草露之滋方澤留曰草露之滋方澤留曰

已滋潤也淫厚也有詔曰今日嘉會為可

詩凡四十有五人其辭云爾

王文憲集序一首

任彦升

文憲集者齊尚書令左險也意

由所

公諱倫字仲實琅邪臨沂人也其先向曰

謂始也自秦至宋國史家謀徒詳焉晉中興以

來六世名德為海內冠冕古語云仁人之利

天道運行統日利者利萬物也天道運行不

絕故曰履歸其佩刀郭璞誓以淮水徐州刺

史曰度有所佩刀工人相之為三公可服此

刀度乃以刀歸遺別駕王粹而謂之曰苟非

其人刀或為害卿有公輔之才量故以相與

也誓告也晉時王導渡海使郭璞誓棄之

日言無不利海名離翦之止殺吉駿之誠感

水絕王氏咸名離翦之止殺吉駿之誠感

蓋有助焉向曰離王離也翦王翦也並為秦

殺終無犯者蘭朝王吉為諫議大夫吉子

亦為諫議大夫俱著誠信蓋仁道所勸之

公之生也誕授命世聖人五百年一出生賢人

其中有聖賢未生體三才之茂典踐得二之

幾翰曰三才天地人之道也茂美也易云知幾

嘗不知知之未嘗復信乃昴宿垂芒德精降

行謂之得二之幾也信乃昴宿垂芒德精降

祗有一于此蔚為帝師之精垂芒謂發秀也

精星也陳仲弓詣潁川荀季父子德星為之

聚此皆賢人之星也言得此一精則蔚然而

起為帝王况乃淵角殊祥山旌異表望禳罕

之師也况乃淵角殊祥山旌異表望禳罕

窺其術觀海莫際其淵之相也祥善也表出人

也術皆道也言人雖欲望其道其幽遠

常不能見者如觀海水莫能至波瀾深淺者

也際宏覽載籍博游才義經濟曰宏大也載籍

至也宏覽載籍博游才義經濟曰宏大也載籍



若乃金版玉匱之書海上名山之首翰曰金

書名也荀爽隱海上著書百篇名沈鬱澹雅

之思離堅合異之談能辨離也離其堅者使

不堅辨其白者使不白合其異也莫不摠制清

衷遞為心極不鏡曰摠聚衷思也言諸道術莫

用於心中也斯固通人之所包非虛明之絕境

不可窮者其唯神用者乎遠也言此道術因

乃通人君子所能兼包固非其致心絕遠之

境也然其不可窮究者其唯神明之用者乎

者何工自函洛不守憲章中輟齊曰函函謂長安也

洛陽也言自西晉喪亂不守二京賀生達

之宗蔡公儒林之亞闕典未補大備茲曰翰

晉朝賀循明三禮為江東儒宗又有蔡謨亦

儒林之次也言賀恭二儒尚有闕典未補者

脩於此日也至若齒危髮秀之老含經味道

之生秀謂髮白也謂老者齒將落也髮莫不北

面入宗自同資敬北銑曰言上老生之徒莫不

謂為人所尊也自同資敬也性託夷遠少屏塵

雜自非可以弘獎風流增益標勝未嘗留心

也良曰夷易也弘大也標高也言公性託簡

勸風俗增益高勝之道者未期歲而孤叔父

司空簡穆公早所器異

也叔父僧虔為司空兼謚曰簡穆也

學家門禮訓皆折衷仲於公五時也折衷者

言皆取公所為孝友之性豈但橋梓夷雅之

體無待韋弦周公三見而三答之二子有駭

色乃問於商子曰吾二子見於周公三見而

三管何也商子曰南山之陽有木名橋南山

之陰有木名梓二子何不見往觀也於是二子

性觀之見橋木高而仰見梓木實而俯二子

言告商子曰商子曰橋者父道也梓者子道也

而王公有孝友之性自天而成豈惟見橋梓

弦喻急也夷平也體性也韋皮繩喻緩也弦

于性緩故佩弦以成也蓋自天性得中也性

無待此韋弦以成也蓋自天性得中也性

郁之幼挺淳至黃琬之早標聰察曾何足尚

銑曰俊漢汝郁年五歲母病不能飲食常抱

持啼泣亦不肯飲食母憐之殭為餐飲誑言

之已愈郁察母顏色未愈復不食宗親異之

失狀奏祖父瓊育之是時屬日食京師不見

初夔所出琬在傍曰何不食也標立之餘如月

公則二子曾何足尚年六歲襲封豫寧侯拜

日家人以公尚幼弗之先告既襲珪組對揚

王命因便感明善不自勝而進父祖之業為

侯珪謂侯所執也組綬所以繫初宋明帝居

蕃與公母武康公主素不協及即位有詔毀

發舊筮投棄指樞公以死固請誓不遵奉

誓不遵奉毀筮表啓酸切義感人神太宗聞

而悲之遂無以奪也翰曰太宗則明帝也無

初拜秘書郎遷太子舍人以選尚公主拜尉

馬都尉元徽初遷秘書丞向曰尚配也元徽

也於是乘公曹之中經刊弘度之四部依劉

歆七略更撰七志銑曰言其脩書史也晉朝

張華依劉向別錄整治書籍亂者以爲中經

又李充字弘度爲著作郎是時典籍混亂

除煩錯以類相從分作四部言倫采削之依

前漢劉歆九流七略之書又爲七志之書采

給也刊蓋嘗賦詩云稷契匡虞夏伊呂翼商

周自是始有應務之迹生民屬心矣良曰伊

呂大公也翼佐也言此四臣皆有至德以佐

者故有應合時務之通而百姓皆有屬望之

心時司徒素業有高世之度脫落風塵見公

弱巽便望風推服歎曰衣冠禮樂盡在是矣

時案位亞台司公年始弱冠年勢不侔公與

之抗禮向曰年謂老少勢謂因贈祭詩要以

歲暮之期中以止足之戒翰曰要約也歲暮

謂戒其滿盈也祭登詩云老夫亦何寄之

子照清襟向曰老夫表潔自謂也之子猶夫

襟心也言老夫無所寄託服闋拜司徒右長

史銑曰僉遭所生母受服出為義興太守風

化之美奏課為最良日課考也還除給事黃

門侍郎旬日遷尚書吏部郎參選掌也翰日參

毛玠之清公李重之識會無之者公也魏翰日

遷待中以愨侯始終之職固辭不拜侯即愨

武定業肇基王命寤寐風雲冥資人傑銑日

居膺列宿之表圖緯著王佐之符俄遷左長

史良曰宸居天子宮也膺當也列宿帝坐星

領東部時年二十八濟日宋帝以齊高帝為

宋末艱虞百王澆李禮恭舊宗樂傾恒

典藝備物奏議符策文辭表記素意所不蓄

前古所未行皆取定俄傾神無滯用章程紀

木祖受命以佐命之功封南昌縣開國公食

也蓄積也神無滯用謂神用不滯而必決也

網紀也尋常也典常備物朝廷威儀也符策

也蓄積也神無滯用謂神用不滯而必決也

也蓄積也神無滯用謂神用不滯而必決也

也蓄積也神無滯用謂神用不滯而必決也

邑二千戶也銑曰太祖謂齊高帝建元二年遷

尚書左僕射領選如故如故曰言知吏部選事

自營郤烏答分司盧欽善堂譽望所歸允集茲

日僕射曰僕射分司謂分主司也晉朝盧欽為尚書

允信尋表解選翰曰言尋上表請詔加待中

又授太子詹事侍中僕射如故固辭侍中改

授散騎常侍餘如故太祖崩遺詔以公為侍

中尚書令鎮軍將軍永明元年進號衛將軍

二年以平官領丹陽尹都郡名也六輔殊

風五方異俗也向曰六輔謂四方及帝都也公

不講聲訓而楚夏移情聲訓教也言不

其道德已彰情於善道故能使解劔拜祀歸

田息言操兵將殺世刑乃斃曰今願殺我其

代世死仇讎者曰許孫郡中捕君賢何敢相

謂不爭也前郡尹温太真劉真長或功銘鼎

彘或德標素尚濟曰前郡尹謂前丹陽

示後世也素尚謂清素高尚也

千載無爽翰曰臭香也言餘德如有馨香蒸

千載無爽翰曰臭香也言餘德如有馨香蒸

其遺化如有滋味風虎雲龍同親加吊祭表

薦孤遺遠協神期用鞅世祀向曰言儉親自

以撫養之恩持深恒慕表求解職有詔不許

望實良曰華夷謂華夏四夷慕國家道義經

復官齊曰謂居官故云復官領國子祭酒三年

解丹陽尹領太子少傅餘悉如故挂眼掄駒

前良取則卧齋棄之後子胥鳩

嘗作一胡牀及去留挂於官第凡所用物皆呼為服也王遜為上洛太守家有私馬生駒留以付郡謂所產故也捐弃也言前代賢良取之以為法則後漢侯霸為淮陽太守帝使徵詣郡百姓號哭使車卧於轍中乞留霸君一年百姓乃戒其乳婦棄其孩子侯君當去必不能全也初成湯征自葛百姓皆曰何後予人皆以此相怨怨湯不早來為我除害也胥相也言儉辭之皇太子不矜天姿俯陽尹百姓亦如此戀之

同人範師友之義穆若金蘭向曰皇太子武

又領本州太中正項之解職言不文也四年

以本號開府儀同三司餘悉如故謂衛將軍也謙光愈遠大典未申濟曰愈益也六年又

申前命故翰曰前命謂七年固辭選任帝所重

違也向曰固辭不知吏部選任之事諒加中書監

猶參掌選事長與追專車之恨公曾甘鳳池

之失銑曰晉和嶠為中書令苟勗為監監令

每專車而坐專獨也勗遷為尚書令人皆賀

與嶠字也公曾勗字也言昔者任不得才故

車者慙而追恨怨也夫奔競之塗有自來矣

奔競權勢之道有之以難知之性協易失之

情齊曰人性賢愚深厚難知欲合必使無訟

事深弘誘深在善誘之道也弘善也公提衡

興繼絕銑曰拔用奇異之才使居其職

之望側階而容賢侯景風而式典

其禮賢欲容納之於朝也景風東風也淮南

欲法此事以春秋三十有八七年五月三日

為帝典也春秋三十有八七年五月三日

薨于建康官舍皇朝軫慟儲鉉傷情朝謂天皇

也鉉鼎耳也謂三公也有識銜悲行路掩泣

豈直春者不相幼女寢機而已哉夫百里秦大

卒國人哀之春者不相送并聲也鄭子產卒

臣此而巳哉蓋君故痛深衣冠悲纏教義豈燕

功深砥礪道邁舟航沒世遺愛古之益友

以其脩衣冠之禮故衣冠之士痛深也以其

教義之道故教義之子悲纏悲纏謂纏繞于

心也邁越也砥礪石也所以濟乎大川喻濟人也沒

世遺愛言死後而人思之也追贈太尉侍中

益友謂益於朋友之道也

中書監如故給節加羽葆保鼓吹增璽劍為

六十人謚曰文憲禮也

銑曰羽葆班劍並葬

六十人公在物斯厚居身以約不利已也玩好

絕於耳目布素表於造次也濟曰布素貧素人

遠也言有貧素之人必室無姬妾門多長者

出財以賑其急遠也

多長者重賢良也姬妾美門多長者

立言必雅未

嘗言其

所長已長也

持論從容未嘗言人

氣類許與曰弘大也風流謂風化流於天下也

類聚也言招引也

義之士與已同也

單謂寒也言雖寒門後進必加善誘曰

加善誘之道使循行其業也

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三



功成改樂思我民譽緝熙帝圖濟曰人譽謂

明也熙光雖張曹爭論於漢朝首擊至競奕於

二入爭論禮義之事也荀華謂荀華擊虞也

論競禮義亦不可以後世奕奕淵深也每荒服

請罪遠夷慕義宣威授指謂理積則無忤往事

感則悅情斯來則神思無忤往事其

義理則皆以喜悅也無是已之心事隔於容諂

毀譽從何而生也一則若造理常可干臨事每

不可奪濟曰造至也干犯也言至於大體之

定故不可約已不以廉物引量不以容非翰

不以廉謂廣施於物也弘大也攻乎異端歸

之正義向曰異端謂非常之事焉人公生自

華宗世務簡隔銑曰言生於富貴之宗而時

至於軍國遠圖刑政大典既道在廊廟則理

張曹謂

張曹謂

張曹謂

張曹謂

張曹謂

張曹謂

張曹謂

張曹謂

張曹謂

紀訊之遺老耳自所不接也翰筆也牘版也

以書紀事也紀記部問也至若文案自環主

者百數皆深文為吏積習成奸而自環繞其

坐也主者百數謂訟久不定主司易畜筆削

之刑懷輕重之意其文不畜積也筆削謂遷易

滅之有加公乘理照物動必研幾研窮其幾微

之當時嗟服若有神道斷決則當時之人嗟

神而服之若道也豈非希世之雋民瑚璉之宏

器向曰瑚璉大也助行無異操才無異能得

奉名節迄將一紀奉名節謂助與徐交游也

迄盡也一紀也一言之譽東陵伴於兩山一面

之榮鄭璞踰於周寶齊良也西山謂伯夷也伴

乃齊不才濫見推譽為美亦如真節人七鄭

人謂王未理者為璞周人謂鼠腊為璞周人

懷璞過鄭賈曰欲買璞乎鄭賈曰欲之出其

顧示之乃鼠也周寶周之美王也言濫切以

士感知己懷此何極出入禮闈朝夕舊館日

禮闈尚瞻棟宇而興慕撫身名而悼息公自

幼及長述作不倦史詩賦也文固以理窮言

行

事

該

軍

國

豈

直

彫

章

縟

采

而

已

裁

及

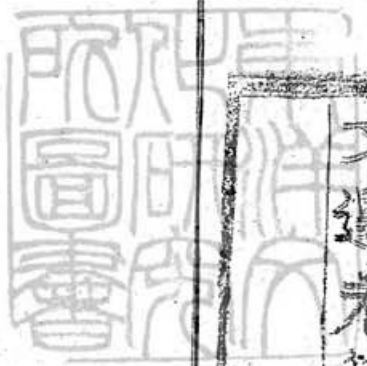
也

所

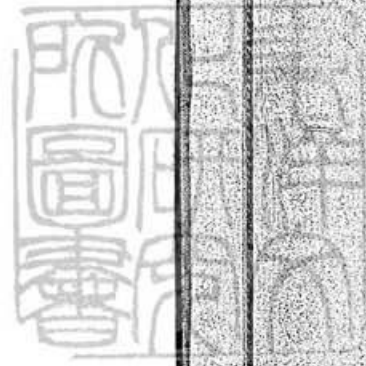
統

體必善綴賞無地向曰綴序也綴賞追賞也  
也勝雖楚趙羣才漢魏衆作曾何足云助嘗以  
筆札見知以薄技效德是用綴緝遺文永貽  
世範銑日貽遺為如千卷所撰古今集記今  
書十志為一家之言不列于集集錄如左

文選卷第二十三



所  
圖  
書



不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所