

卷三

書名 呂月樵真本戲迷傳四卷 民國五年上海共和圖書館排
 印三版本
 撰者 清 呂忠麟 撰，清 吳秋帆 輯併註
 卷 卷三
 內容分類 集 詞曲 南北曲 清季
 索書號 雙紅堂 戲曲 97
 編號 D8495100

呂月樵真本戲迷傳卷一

毘陵吳秋帆氏編注

毘陵竹瀨村農校正

(生引) 腔高腔椰子腔先演西皮二簧(念詞) 唇齒舌喉口 尖團清濁瘦

人生 不穀 生旦淨末丑(白) 卑人姓五名音字六律娶妻鼓氏所生二

子一女 名上下二名平仄女名十三摺老丈人姓鼓名板字瞪眼今日閒暇

無事 到外面閒遊一番便了(出門)

當 一路行來因半生落魄忽想起張勝奎之禰衡罵曹中有西皮慢

板 類自己身世即仿勝奎聲調

來連不通 似蛟龍困在淺水中 有朝一日春雷動 大鵬展

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D8495100

東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 雙紅堂-戲曲-97

漢籍善本文影像資料庫文本呂月樵真本戲迷傳四卷 民國五年上海共和圖書館排印三版本

版權所有: 東京大學 東洋文化研究所

使用上的注意事項

呂月樵真本戲迷傳卷二

毘陵吳秋帆氏編注
毘陵竹瀨村農校正

(龍王龍母同上)(點將)(坐白)東海海龍王龍鬚七尺長瞠眼如閃電開口放毫光我乃東海龍王敖廣是也我乃龍母是也海島修煉千年到也逍遙自在今日孤王壽誕之期恐怕衆位大仙前來拜壽來侍候了(上報子)啓稟龍君衆位大仙前來拜壽(龍白)有請(上四大妖)(白)龍君在上我等拜壽(龍白)不拜倒也罷了看筵請咳(二夜叉白)龍君何爲咳聲歎氣(龍白)你們那裏知道往年孤王壽誕之日必有三台五台京腔大戲今日孤壽誕之期這樣冷淡(二夜叉白)這有何難岸上有一五音六律此人喜學南北名角

待我二人請他前來與龍君開心取樂(龍白)好命你前去速速就來(夜叉白)遵命(唱西皮搖板)龍宮領了龍君命 上高台去請戲迷人(下)(龍君龍母四大妖齊下)

(官引長隨上唱叭蜡廟)有本院出京來明查暗訪 專查惡霸與強梁 將此身坐在大堂上 天壩回來問端詳(白)下官審不清昨天我們太太要聽戲迷唱戲我把他找了來唱的是真不錯末了一齣唱了一齣三疑計打了太太一個嘴巴他就走了太太不答應與我打了一夜的架叫我辦他來呀傳馬快走(門子白)馬快走上(馬白)來也參見老爺有何分付(官白)命你四人去到上高台將戲迷身綁手綁與我拿來(馬白)遵命(下)(官引長隨亦下)(二夜叉上)(唱西皮)二人離了龍海島 花花世界走一遭(白)請了

請了你我二人奉了龍君之命去到上高台去請五音六律不免變做人形方能前去(甲)你且變來(乙)你站開了(唱西皮)我這裏翻身一大變(下上一化身接唱)變一人形在世間(白)你看我變得可像(甲)倒也像(乙)你且變來(甲)你且站開(唱西皮)我這裏翻身一大變(下上一化身接唱)變一人形在世間(白)你看我變得可像(乙)倒也像(同白)如此你我一同前往請請(唱)弟兄雙雙往前進(上高台去請戲迷人(齊下))

按戲迷在衙門打了太太一個嘴巴唱了一齣拿謝虎逃出之後即回到家中吃了晚飯多吃了幾杯酒身子困倦即和衣而睡一覺到了明天早晨起來想起昨天晚上之事好比一齣慶頂珠當時仿了叫天的調門即唱了一段西皮

(生上唱打魚得寶一段西皮)昨夜晚 吃鮮酒 和衣而臥 報曉雞 驚醒了 夢裏南柯 二賢弟 在河下 相勸與我 他勸我 把打魚事一概丟却 我本當 不打魚 家中閑坐 怎奈我 家窮貧 無計奈何 清晨起 扣柴扉 烏鴉叫過 飛過來飛過去 却是爲何 將身兒來至在 草堂內坐 桂英兒 捧茶來 爲父解渴 (老旦手托茶盤上唱西皮)聽說我兒得重病 不免上前看分明(白)兒呀用茶

當時戲迷唱完打魚得寶一段西皮即見其母手托茶盤進來聽說兒呀用茶一語他就想起此劇中哼爲父怎樣囑付我兒一段白口來一時將娘當作女兒

(生白) 嗚爲父怎樣囑付與我兒不叫我兒漁家打扮怎麼還是恁樣打扮 (老旦白) 哇爲娘在此 (生白) 原來是母親到了休要動怒兒改過前非 (上四馬快) (將戲迷鎖下) (老旦白) 閉門家下坐禍從天上來 (下)

(官引衙役上白) 戲迷帶上跪下哇胆大的戲迷我把你找了來唱戲與太太聽誰叫你唱一齣三疑計打了太太一個嘴巴鬧勒我一夜沒有睡覺你要與我從實講來 (生白) 小人有下情回稟 (官白) 你與我講來 (生白) 嗒

當時戲迷答應一聲嗒却又無言可答他忽想起上句是念了一句小人有下情回稟這句話是四進士上的口白即仿着三麻子神氣回道小人名叫宋士杰一段口白

(生白) 小人名叫宋士杰原不是本地人氏乃三楚得城縣人氏在這信陽州落藉爲民曾在前任道台衙門當過一名刑房因辦事傲上大人將我革了在這四門外開了一座小小客店無非避閑而已那日來了二位公差是小人心疑惑等到夜靜小人有落手之罪將門推開盜出包袱小人又有剗目之罪將包袱打開一看乃是田大人送到顧大人這裏來的求情的書信是小人將衣襟噴濕一字套一字寫在這衣襟之上請大人尊目觀看 (官白) 我問你話誰跟你唱四進士你就唱節義廉明我亦要打你 (唱) 戲迷說話太猖狂 一人犯法九族亡 好言好語你不講 (白) 鬧子手 (唱) 八十軍棍打強梁 (打介)

當時戲迷在堂上受打八十軍棍兩腿鮮血迸流即時又想起大名府來仿着楊月樓聲調

(生唱)上得堂來打我八十軍槓 只打得兩腿鮮血汪 滿腹冤枉對誰講
望求大人作主張(官白)打了幾下又唱大名府了今天你不論唱什麼我
亦要辦你釘鐐收監押下去(官下)

當時戲迷見衙役將他押下堂來釘鐐收監忽又想到四進士一段仍仿着
三麻子聲調

(生唱)大堂之上上了刑 又見楊春與素珍 你住在河南上蔡縣 你住
在南京水西門 我宋士杰家住在信陽州郡 咱三人路隔千里沾的是那
一門子的親 倘然我宋士杰百年死後 你就是我披麻帶孝的人(下)

(上一化身唱)正然行走來觀定 一是來到戲迷門(白)開門來(老旦白
黃犬旺旺叫何人來扣扉是那一個叫門(化白)是我們(老旦白)是那裏

來的(化白)我們是龍王那裏來的今日我們龍君壽誕之期請五先生前去
上壽(老旦白)二位那裏知道今日老爺將我們五先生拿到衙門關在監中
(化白)如此與我一同前去搭救與他(老旦白)媳婦好好看守門戶爲娘去
到衙中看看你的丈夫去去就來請(同下)

(禁子押生上唱戰長沙一段)(倒板)軍師將令把某差(搖板)帳下兒郎兩
邊排 杏黃旗不住空中擺 對對人馬鬧該該(快板)綠蓋罩定黃金鎧
胸中韜略有奇才 軍校與爺把馬帶 奪取長沙把功開(進監下)

(上化身與老旦唱)急急忙忙往前進 不覺來到監牢門(白)大哥請了
禁子白)敢嗎是坐監的嗎(老旦白)我們是探望五音六律來的(禁白)你
是他什麼人(老旦白)我是他母親(禁白)這是公事不能見(老旦白)行个

方便如此我就要跪下了(禁白)起來起來叫你進來你不要噓戲迷走動
當時戲迷聽得禁子叫他出來忽又想起郭秀華之探窰一段

(生內白)來了(上唱西皮)耳邊廂 又聽得 人聲叫應 想必是 衆鄰
居 想望我身(禁白)戲迷你母親探望你來了(生白)呀(唱)聽說是老娘
親 來到在鎮南軍 好一似鋼刀割我心 思想平郎身染病 這等光景
恁見老娘親 (叫頭)母親老娘娘吓(老旦倒板)一見姣兒珠淚滾 點
點珠淚洒埃塵 兒在家中何光景 叫娘心痛不心痛

當時戲迷見其母向上坐下意欲上前拜見正待上前忽又想起探母一句
倒板即時仿着劉鴻聲之調

(生唱探母倒板)老娘親 請上 受兒一拜(化白)得了你看得有完沒有
完(生白)原來是二位公差到此何事(化白)我們龍君打發我們來請你唱
兩齣戲(生白)如此咱們走啊(禁白)你們走了不要撒我的爛污(生白)你
要不放我們走我就要殺掉你(禁白)你殺我你沒有刀(生白)看刀(化白)
咱們走呀

當時戲迷攙了二化生其母跟在後面見此情形好一似桑園寄子逃難時
一場即仿着譚叫天聲調

(生唱二簧)走青山 望白雲(化唱)家鄉何在(下)

(龍王龍母四大妖上)(龍王唱落馬湖李配一段)(西皮搖板)十載懷恨常
思念 師生之情不虛言 斟酒焚香來祭奠 有冤當報理當然 刀來今
殺賊官除後患(原板)哎呀 鋼刀兩段毛髮寒(落坐)(化生上白)戲迷請

到(龍白)宣來

當時戲迷奉龍王宣到龍宮頗欣然得意不覺想着李太白走馬朝金殿醉寫一段倒板頗類此時景象於是戲癮大發將手中扇子權作馬鞭妝就前仆後仰之身段仿着余三勝之聲調

(生內唱西皮倒板)叙皇封 好一似 瓊林赴宴 (二化生同上唱慢板)

(一化生作馬夫)勒住了 龍駒馬 睜目細觀 唐天子 因甚事 將我

宣詔 楊國忠 高力士 可在殿前 非是我 埋名姓 不把君見 萬

歲爺 得龍兆 三生有緣 眼望着 金鑾殿 相離不遠(原板)李太白

今日裏 跨馬朝天(龍君唱)戰鼓不住鞞鞞吹 仗下來了劉邦賊 見

了孤王不下跪 禍到臨頭埋怨誰(化白)見過龍君

當時戲迷唱畢醉寫一段倒板作了个下馬姿勢站在墀下見龍君唱念忽又想起伍子胥遇吳公子光魚腸劍一段故事即仿着孫菊仙聲調

(生唱魚腸劍西皮搖板)站長街用目取觀(流水板)見一位官長相貌齊

頭戴金冠雙龍戲 身上穿的龍鳳衣 龍眉鳳目非凡體 想是天子下瑤

池 莫非他是姬于歲 有意訪我伍子胥 上前通名去見禮 冠破衣穿

不整齊 眉頭一皺心生計 把我冤仇提一提(白)天吓天吓(唱搖板反

西皮)子胥閹閹門楣第 到於今落魄天涯有誰知 父母的冤仇沉海底

我好比鳳脫翎毛怎能飛 伍子胥伍明輔 父母冤仇不能報 爹娘吓

(化白)戲迷當面(龍王白)龍母戲迷到了上前看看去(龍母唱梆調)聽說

戲迷他來了 不由得龍母喜眉梢 開口我把戲迷叫 你把那好角學一

學

當時戲迷見過龍君坐在一旁正在想好戲唱忽見龍君坐在一旁龍母前來答話這個情景很像一齣算糧登殿椰子戲即時學着崔靈芝的王寶川聲調

(生唱算糧登殿椰子元板小喉嚨)狗賤人假意將我勸 王寶川心中不耐煩 我看你花枝招展頭上戴 紅紅綠綠身上穿 來來來隨我到簷下看 你看一看魏虎賊那個容顏 稱花鼻子歐兒眼 也賽過古廟中一個判官 未曾走動大肚皮挺 要賽那東海岸一個老烏龜 我要嫁嫁一個真皇帝 我是不嫁那魏虎狗官(龍母接唱)三妹妹休要出此言 爲姐有話聽根原 你說他不好看 我看他容貌賽潘安 你愛平郎那一件 不過

挨門討乞郎 爹爹奶奶千聲叫 好容易賺來一文錢 在相府不看爹娘面 我一脚你个面朝天(龍王接白)三妹妹自古良言講的好死了男兒莫怨天十字路有千萬去了穿紅的你看還有我們穿綠的男(生接白)好賊吓(唱快板)魏虎賊 好大胆 三姑娘前出很言 講此話你敢打我的手(龍王白)來哉(生接唱元板)打了我手欺了天(白)就該算清一十八載糧餉(龍王白)住了罷人在糧在人死糧散那有糧餉與你(生白)倘若平郎在世(龍王白)加倍奉還(生白)好賊不要改口魏虎我把你這賊吓(唱快板)魏虎不要出狂言 三姑娘把話對你明 如若平郎他在世 十八載糧餉要你還(龍王接唱)假如平貴他在世 短你一斗還擔三 當時戲迷進得龍宮見景生情唱了一齣醉寫又唱了一齣魚腸劍並未拜

見龍王龍母卽糊糊塗塗與龍王龍母合唱了一段算糧登殿

(化白)上前見過龍君(生白)龍君在上五音六律大禮參拜(龍王白)一旁坐下(生白)謝坐(龍王白)向聞大名如雷貫耳今日一見話不虛傳(生白)龍君台愛了(龍王白)龍母五先生到了你要聽什麼戲(龍母白)我要聽二進宮頭裏不要後裏不要要當中一段搶板三個角兒一個人唱還要他學三個好角兒的聲調(龍王白)五先生龍母要聽二進宮不要頭裏不要後裏要當中一段搶板三個角兒一個人唱還要學三個好角兒聲調(生白)那三個角兒聲調(龍王白)正是那三個角兒聲調(龍母白)鬚生要學那老供奉孫菊仙花臉要學那李長勝旦角要學那郭秀華(龍王白)五先生鬚生要學那老供奉孫菊仙花臉要學那李長勝旦角要學那郭秀華(生白)如此學得不

好望龍君龍母包涵

當時戲迷領了龍君龍母之命卽時正坐以手中之扇或當作徐延昭之銅鎚或當作楊波之牙笏或當作龍國太之太子

(龍王白)龍母你坐在這邊我坐在那邊總算你坐包廂我坐正廳聽他唱來
(生唱)二進宮一段搶板(旦腔白)先皇吓(唱)李艷妃 坐昭陽 前思後想 思一思 想一想 無有主張 耳邊廂 又聽得 朝靴底嚮 想必是 徐楊將 進了昭陽 有句話話不好講 只落得懷抱太子兩淚汪汪 哭了聲先皇(淨腔唱)龍國太 抱幼主 把國執事(生腔唱)你爲何恨天怨地 夾帶愁腸 所爲那莊(旦腔唱)也非是 哀家夾帶愁腸 都只爲 我朝中 不得安康(淨腔)我朝中 有什麼 禍從天降(生腔)何

不請 太師爺 進宮來 父女們商量 這又何妨(龍王龍母白)唱得真
 是不錯(生白)獻醜了(龍王白)我賜你一個如意你拿去年年如意月月如
 意日日如意夜夜如意(生白)多謝龍君告辭了(龍王白)接你上山送你出
 寨嘍囉擺隊送天霸(生白)天霸告辭了(唱)多蒙寨主恩海量 送咱天霸
 下山岡 明日清晨來拜望 分一個勝敗輸贏那家強

戲劇卷三終

評呂月樵四本戲迷傳

(秋帆)

呂月樵第四本戲迷傳齣數雖無前二本之多而其中結構之精實優勝於第
 一第二兩本故觀者於該伶四本之中最喜觀其三四兩本昨晚大舞臺復排
 月樵之四本戲迷傳劇中鬚生也青衫也小生也武生也摹仿各人聲調靡不
 維妙維肖而於一枝桃烏龍院三隻手等齣中滑稽之處更是絕倒煞真是戲
 劇中之大觀者矣