

目次記

百十二

和書  
一〇五二〇號

和書門類		
一〇五二〇號	函架	冊
七九	一	三三五
三三五	冊	

內閣文庫		
一〇五二〇號	冊	和書類
三三五	冊	
一六〇	函架	一四

內閣文庫	
番號	和 10520
冊數	335 (123)
函號	160 152



朽木文庫

天保九年

三月

十日 晴 刻 許 伴 雨 留 鳴 分 日 七 能 中

刻 可 止 猪十九下 同 夜 函 下 路 期 天 晴 註

在 原 下 大 博 三 日 留 落 懸 埃 胎 十 九 更 眠

生 細 亦 志 車 四 三 終 其 命 夕 夕

日 日 天 晴 今 夕 落 皇 氏 某 春 肉 飛 雲 手 而

庭 依 奉 侍 世 衣 冠 下 是 依 明 後 日 何 質 七 時

猪十九下

數年元  
文庫印月上

二年

内一二六六九號

一日  
午西

天晴已到許降雨雷鳴今日く能申

正現下  
刻可

正現  
傳書

朝間院雨下臨期天晴能  
今日雷落懸法勝寺九重塔

本綱亦  
殿供奉

之車西三終其命云々  
天晴令夕法皇及是春門院御幸南  
侍臣衣冠云々是依明後日御賀也傳

今日左大臣伴藏人右女弁克雅

以消息送之

被奏賀宴式

四日裁一紙

光雅内覽奏門

内院返

給下上御中宮大夫云々

三日

戊申

此西

三日

奉行

職事

院司

奉仕

御

裝束之外

無他事

云々

今日

院判

官代

右衛

門權佐克長

被驥

内昇

殿依

為御

賀奉

行司

也云々

今日

宇治

一切

經會

如例

云々

安元

二年

三月

四日

己酉

天晴

此日

公家

被

奉賀大上法皇

五十宝

等於

東山

御所

南殿

有此事

世謂之滋

仁幸

殿任

康和

仁平

例於

鳥羽

皆南時御在所依存勝地使被用之令又御所之  
躰水石有便何未外武如之鳥羽及于比太荒甚專  
雅行此礼仍重有議被改之院遣在兩度例之恨於  
有省兼度煩之院縮幸于不耳心

今度賀宴偏康和例也

仍無

法會

延喜康和  
無法會

天永仁平

今曉

先中

宮行

啓次

天子

臨幸

早

旦候

誦於

七ヶ寺

契茂稻荷春日吉田南無

法成寺

日野

己四束常

楊萌莫厚文織物下裝又莒秋白  
淳文織物表袴禁坦地全造螺鈿  
鈕絆地平緒在身袴造楊花鞞付之依行幸  
淺着漆分袴袴。

參法任寺殿於東面外垣南門下東

依行幸  
以後也

入從東曰足

換非遠使平幕隆於門外禁止誰  
人之圖入但無殊事後因肉白

及內府參入之時制日前並及月出之間頗有  
註詳事多平參入之間已以無為是不足  
事也

直參內御方

以寢殿北面為朝餉以  
西二棟廊為御休息所

朝覲行幸之暇以西對代為其所今伴屋依  
存中宮御所也

先是関白被候朝餉公即參着饗座以殿

為其所如常予見廻御裝束

大略存霍  
記是在丸依舞令

遲參暫被相待此間別當時忠獅以克雅申

関白云雖禁到雜人之乱入人々前駈隨身

等敢以不拘制法家別御定任法欲步前駈

隨身亦如何関白答不分明克雅退下之後

関白大歎息云未関拊前並隨身亦幸者大

申狀太以有懼仍余竊亦並及月古可用心之  
由以大船言季傳仰之関白又以克長被仰  
此由於僕從云々

中宮大夫隆季攝以克

雅中関白云可被向新物哉否関白云依康  
和仁平例不可被向者

延喜西度長保

上着御堂  
内覧左大臣

康和

上着左大臣  
後房 知是

院及内覧右

仁平

故殿為関白不立新物  
別以大相國實行 為上

首内覧左大臣恒長為第二

已上不向之集

平

白川院  
六十御賀

知足院殿為攝政向之今度因延

喜亦例不被向之其理可契揮有攝政関白  
之時必可向新物之趣見天永為唐記是因

兼平例所稱礼何必可為攝政関白之所從  
哉不可向新物之子細見延喜御記何有實  
議矣但又兼平天永之例已弁遠此意是非  
之間愚心雖決須訪古賢欽

未刻至上着御裝束

鞠塵  
御袍

以右中弁經房朝

臣為院司是内

被告申法皇

康和以改弁  
重賞 被申之

仁平 告申之

即法皇

御法服赤色御  
袍平絹平袈

去自母屋東第一妻戸愿東御厨子水頭

仁平

少御自少母屋際  
障内  
康和二平例之

立大床子乾邊

其寔假居  
不脱草鞋

此回仁和西寺法親王

法親

王者院  
御子也

看法眼

赤色袍厚綠綾平裝裝也  
祿銘有可着香湯之後不焚

参上自東方取法皇三夜莒

御所  
在少庇假

置法

皇御前歷本路退下

余不吟見此候法追可  
尋記之

次回白本自二棟廊

此回至上御此所  
休息所

是御

經寢殿西簀子入自南庇西面毒户

向透渡  
殿毒户

進跪母屋際屏風下取帛給更去庇東進覆

御座上取鎮子置四隅後笏歷本路退下

此

作法日以委不見及但  
不相遠于例平儀死

次主上出自二棟廊

東笏一間南面毒户

因白裏簾取御裾案宗  
進御執無釵璽

經寢殿西簀子入自南庇西面毒户

於件户  
下召御

笏自廂東進於白給上拜舞

此回用東中門  
不使誰人見此

後是康和例也換非遠使入中門内近出者  
及因白己下隨身皆悉追本之如甚正月行

幸時忠立中退出如右門即行之延喜夫  
永御拜之間進廂御簾先是因白回余曰康

知齋御簾之由是後如何全附云先改齋之  
猶有誤被上之旨見日記者

訖經本路還御休所於初所給御次法皇入

御法親王參上撒三衣日不見及次幕三

所內院殿上之五位侍臣撒御拜座昂裕

皆撤之北院置冠間以寢殿西在十才一間妻戶

已下管絃物具木康和例此間畜庇御簾是

白河院御出家之後不令見人給之故也今

度不畜之仁平例也次法皇看御大床子御

座南法親王置三衣莒退下如切不見次主

上渡御今度百御草鞋於歷初踏看御大床

子東面今度打同白奉扶持還出居西面妻

戶下南面每座假居之後是仁平例也殘

先是予出自御体息所到中門廊邊次頭并

長旨朝臣依開白命告出御之由於諸卿大

臣以下任次左大臣以下降從中門廊外方

列立西中門外如降並東上南面歷藏人

之五位下地被蹴物授大臣以下參議已上不



起人之五位授左大臣以下播笏被献物末  
及上人論弼相侍臣持弓之事被制之長保  
右本不論弼相侍臣持弓之事被制之長保  
小記云於非參議者何必被制也弼相侍  
献物可退下之故也者其理雖可契康和仁  
幸共被制了若不見及被記欽定之時不  
入從中門持物也列立前庭依持物也  
參議已上一列四五六位一列四五位及上  
位升記史諸未判官內望也非參議院可  
不立列為受取献物之此列未立出中門外大  
臣已下皆踐履韋人系韉侍臣才一人謀常  
公卿才二人於立仁平師侍朝臣如此可立  
之人可尋之並東上北面中門內人皆列並

了在大殿漸東進當日階東柱而立依  
此間隆季卿召院御隨身一人池畔今追  
入在東廊院殿上人亦先隆季揚巖稱可寔  
頭之由付其巖見在東方院殿上人亦數人  
群居上西門院御所南廣廂大臣以下列立  
庭中收車木居堂上直下未曾有夏也今隆  
季之所行人以為可次左大臣以下稱物  
右松實平曰稱之共畢大臣兩三步僮行東  
微音內府以下不與

方石院司名

其詞長房朝臣二音石之自稱

在長方上而仁平忠盛朝臣位院在朝隆上

御長方朝臣以下當判官代木入自西中門

經公卿列前請取左大臣以下所持之鞞物

院司跪捧笏

乍立指笏之事少相文云

非康和例多

如仁平宇治左府記者以跪為

又跪取加同

是正法也或又跪呈弓乍跪

受取鞞物取

加弓立是定也此旨見仁平

宇治左府記

立受鞞物公卿乍授鞞物立

下跪授之堀川左府記以之為非者左府跪

信一兩夫々

故實也左府授長方授之授笏退立以下院司不

寬語公卿皆每授鞞物按笏此間殿上人乍

持鞞物右廻歷列後退出

可歷列前欽仁平

距末澤其意

院司皆請取了今日院司甚多

之間列立歷程太以雅堪於紳言以下者一取

身請九友三之鞞物是先例法皇後日其

同未々一兩人加取之左大臣指經列前練不退

返本自中門之間雜人盥吹仍還入昇自中  
門內方次于左府一許丈揖離列日昇自中  
門內方以下亦復如是納言以上皆歷此路  
參議次有出中門外之事次左大臣及予  
以下假后對代南弘底是此間白起座被  
入至上御休息所次諸舍人昇長物退  
本自西中門授百仕次供法皇御膳先役人  
公卿本經對代南東簀子向備御膳之所二以

棟廊手西對代次中宮大夫在對代東面向  
造合同為其所

便所解釵拵笏取步敷經二棟廊南簀子并  
寢殿西簀子入自西向毒戶敷法皇御座南

邊留候康和俊明御仁平公教御參議成範

以下及敷三位木二位兼房三位基通木  
不仗之

昇御臺盤二脚右二取御盤六枚一供進

之其路皆日陪膳御膳林可尋記但差供畢  
盤御盤未有螺鈿

隆季卿拔笏經本路退下於便所如本次供

主上御膳陪膳花半門雙宗威鄉並了撒胡

撒老慈和宗通御仁平重通御與實宗朝錄及叙不

共為在牛門皆効主上陪膳如路入自主上御座

臣昇第一御臺盤參進如初退下實宗長命朝臣

東急供大床子東西迴俟退下以下及三所昇殿四位侍臣亦供承二御臺

盤及御盤亦如畫御膳臺弄人樂人不預此

從供一宗威鄉歷本路退下次主上起廣庇

還御於西面戶下供御拆鞋次法皇入御隆

卿先參進申可入御之由若此間予起廣庇

先例可尋之座左參主上御前此後法親王參上撒三

衣莒云々須即被奏而休所程遠之上無告

示之人欽以及三所殿上五位之侍臣改御

裝束其儀母屋南西二面御簾皆乘之西庇威儀

御膳御厨子不撒之南廂階間敷綉綯端置二枚南

其上加東京茵已上皆始南敷之為主上

平敷御座曰庇東第一間是春門院南西

二面簾東西少三面立烟五天屏凡三怡其

中鋪纓綢端疊二枚東西其上敷唐錦綠龍

箕二枚其上敷唐錦茵為法皇平敷御座法皇御座

主上御座次敷法親王及公卿園座法親王座

隔一間當法皇御座向簀子敷鋪之乙以座南階西簀子

及遠渡二行委之南階東西霽外敷西方殿上侍臣座院東西

南階東西庭立左右胡床次法皇著御簾中

平御座今度日墨三衣次近仗陣階前次主上座菅牧可尋之

初道仁平自母屋際簾出御云々着御平敷

御座東面朝覲行幸此主上御座南面御為

御拵鞋於西向戶下等如初今度供釵二位金中將

兼房御所御釵在前頭中將實宗朝臣取林金長後如常

次以實宗朝臣召公卿實宗白鬘次在大臣以

下着簀子敷座平於西代東次開白被仰

參議一人可參之由隆季御傳仰之回參議

右兵出替賴威御參進疏作開白座下先隆

同左府云參上可兼欽將可俾仰欽  
左府云可參進者  
其詞賴感以退下迴寢  
白被

仰可召法親王之由  
其詞賴感以退下迴寢  
白被

殿北面就彼在所  
法親王休所  
告召由

次法親王午取三衣莒  
其袋赤色  
自東方參

上着圈座  
此間兩方侍臣亦着階下座  
先

御次殿上伶人於西中門外發三箭亂巖

先左次右次左右合奏先之取音如常五位

外記史已下諸道者亦少  
群居中門內十  
次笙吹大食調

子吹橫笛不次吹賀王恩曲  
笙調子中同橫笛  
吹出之代々御賀

參入音奏用此曲柞延壽十六年依樂行更

左近女將忠房奏請及後及調奏之是依合

時音也康和仁年以本調子奏之今度豫內

府依延壽例被奏可凌及調之由法皇以

越同行事上鄉隆季鄉一奏康和仁年

例事不可亦遠之由法皇隨地言不用延壽例

次行事參議右々近衛中將實家孫率舞人

樂人等入自西中門後南庭胡床看樂屋在行事

舞人樂人歷左鉦鼓少入自樂屋少第一間右

行事舞人歷右鉦鼓南入自樂屋南第一

同其座二行對座

左在西座右在東座並以  
少為上各弄人在少弄人

在南件座

行參議右着東西座上頭

如

和例者行奉  
今度無此儀

玉屋前安弓羅綠夏二枚着之

一童豐以鼓舞即入樂屋畢

鼓曲

樂入雖

須列立樂屋前婆婆無程仍不及列立

其行列

先一鼓童

少舍人源雅行 天冠及裝束亦如  
試樂但表袴二倍織物有赤地錦

足續

步銀文什之 件況今日被藤院  
并殿名房可蔭也 源雅行

右近大夫多忠義着裝束取大拍

子相從但顯寄南

次左右樂行參議二人

左也右南  
右無裾

左參議左近中將實家卿

右參議右近中將實守卿

仁平左行事經宗懸裾

右行事

師長無裾云々

次龍王臺在中央小舎人及原宗國裝束日一臺但表袴無

次左右舞人二行已上皆密裾持了糸

左五人在北成經依所房不參此中公時吹笛渡前庭

右近中將友賴實朝臣右近少將平維盛朝臣青海波

右近少將友成經朝臣不參左近少將平清經朝臣

右近少將友公時實教重左近少將友成宗青海波

右四人在南

右近少將藤隆房朝臣左近少將源雅賢朝臣

右近少將平時家左近少將友公守

次樂人一行皆指笏密裾淺履出府不持了依有所役也

先搗鼓

治部卿源顯信朝臣左袖上置之右手取撥擊之

次搗鼓

侍從源兼忠日上但可取撥



次三鼓

少納言源師家

懸頭以左右午擊之

次笙四人

中務權大輔藤經家朝臣左近少將源右房朝臣

刑部少輔藤隆雅

丹後守平師盛

次筆管三人

不論左右任位次立之

左近中將藤定能朝臣

中務權少輔友季信

右兵右權依盛定

次笛四人

同上

左近中將藤泰通朝臣

右兵右依藤基範

左兵右依源資時

侍從藤隆保

公時入舞人晉被入基範了契而公時

猶吹笛是康和宗輔例云但彼時笛

三人依不足時吹之今笛四人猶彼入

公時仍笛五人始例也

次大鼓一人

近中乃益二人昇之

遠江守藤季能朝臣

立大鼓南擊之

次鈺鼓二人

昇人曰大鼓作鈺非行於其如  
台磬基之可為之

侍從源家俊

左傍立鉦南擊之

少納言平信季

右依其所作取笏

件行列偏如康和

右入樂屋畢止樂此同召人舞人樂人  
頭鷗首右一般客与池上曰奏賀上恩下自  
東岸着樂屋後座  
七上西面

中宮大夫起御前座西對代葵廣庇多為

催如此誰事欽

次左右奏舞

皆不祖舞頗遲人仍中宮大夫  
以陣官催之

左舞樂

廿拍子古自平屋十一百厘左鈺鼓也  
已下舞樂如是

第一賴實立西

第二維盛立東

第三清經立西

第四公時立東

第五成宗立西

並二行以少為上後為雅損御之  
成宗立中央云々筆見謄欽又可尊之

進左右胡床中央舞之

右地父

本自东屋南第一乃壁右鉦鼓南已下舞是如此

第一隆房立東

第二雅賢立西

第三時家立東

第四公時立西

進左右胡床中史舞之

左秦平樂

右持持參上如常

公時未習舞仍四人立之舞了歸入間

於左胡床各賜祿院殿上五位取之祿

行事右出門權依先長率祿率授并主

曲代廳官亦豫候乐屋造

右新鳥籟

雅賢朝臣取曾利古康和一人取之例也

取入之間賜祿如左但進大鼓南造給

之取受利古之人取入之間賜之

左陵王

裝束如試乐自上給裝束天冠如元其率後於勝于試乐日

還入之間賜祿行事先長取之康和頭

隆取之例也

柳式雖被載胡飲酒有議四之奏陵王

是又康和例云云平茶之伎度喫宴日件

童依所勞不出仕忽以陵王替之今日

胡飲酒童已出仕可靠納獲利云云至于

胡飲酒何可被停止武院似追康和之

例還可謂平伎儀軟

右納獲利

裝束向上所給也其舞人一優

還入之間賜祿日前

百策示聞居衝重

公卿衝重看臭味

先法親王科克雅

康和行事

為隆役之例

軟

親雅名渡御前居之次居聞白

五位藏人兼充

奉親亦役之

以下大納言已上今日無勸

盃康和例也

今兼法親王被役之間無便更軟

舞訖發退出音考

長子

行事參議以下肩祿

歷本路退出其儀如參入之時

但兩舞童有自

別又大鼓鉦鼓之人立小擊之

次近撒撒胡

床此間主殿官人奉仕立明池岸炷燭

臺上常燈

未供如何

次被引御弓籠躋十正置平文

移奉入自西中門近出次時外出依了既亦自

隨身上轎引下于令一人不定何御了岳府生

下午野屋經引之着履袴

三迎也右廻之後左大臣向座仰云柔礼先請

後作之次引上于之次將亦奇經退本今人

等若取合之跪右膝扶福前騎之不便人取

但此中一西人以下屬隨身之五卷法非夾蹄

康和仁平共有陸梁之龔駒仍催一座之契

觀康和下乞野孰清仁平泰彥感今度其御馬

皆以柔和已盡以兵三迎之後左府又向奥

仰被下即各下馬一跪右膝位福前對御前

引立之大臣又作之給御但此詞次奉古

自東方一次由子不取於東透廊外院御不

舍人亦請取之云々

次數召人座於階先撤侍臣次堂上敬奉掌

燈而為凡度之以消之仍且可召御遊物

具之由閱白被作之逐不奉次五位殿上人

取御笛 莒墨 細笙 及琵琶 云上 箏 伏見 和琴

木居長押上 此成在 大臣被向 饗座畢為見

參軟次地下 百人着 砌下座次 殿上 百人參

俵座末次 依 闌白命次 乃取上御笛 取出笙

上細笛古莒蓋 內府授予 獻闌白 取之 取出笙

如例 膝笏反掉之由 參上主上 取給御笛 小庵子

闌白持空蓋 復座置前長押 地同 示闌白

云御笛之間 御座可南面軟 本所東面順無便宣

闌白契諾 即彼奏其由 仍居直御畢次 御遊

雙調 安名子 鳥破 序田 贊殿急

平調 伊勢海 万葉集 文衣 三臺急

所作人 拍子資賢所 付奇維盛朝臣 琵琶子

鐙內府和琴 雅賢朝臣 笛室田所

笙隆季所 筆氣定能朝臣

三臺急之間 成範 掃取法親王 祿渡御前置

其前 歷本路 退下地 同闌白 同予云見 參入

御之後 可覓軟 將於御座 可奏軟 余對云康

和臺所見但為隆記者似入御以前欽仁  
年入御之後覽之雖何侯有何雖或但憶事  
理入御以前可奏見參儀欽開白之為案又  
如此次頭中將實宗朝臣捧見參於杖於寢  
殿巽造何氣色不正作法只踏居氣色下開白  
後日源納言非參儀奏文之習入自  
御座次向而用當間、一一、如何又先儀巽角養子可曰御  
自右路居左無禮儀若不相存欽云  
閱白被目之迴歷座前跪御座間養子數指寄  
文杖此間主上  
於南面主上接取之御覽有禮  
帝返給案

宗進寄給之取加杖歷本路退下此參見參  
之間文並

禮後復不存知欽 次在少將平時實朝臣入

從西中門於對代南庭寄南唱院了見參不見  
及其

作法應唱左大臣為見、參起座  
之後 復座降自中門內

方賜祿一拜退出畢云此間內存向平云賜

祿之收徒跪欽如何平云可着當欽予又問開

白一一云雖不免於先例着當有何誰哉此

後良久無告示之人如康和例者行事  
先雅可來告欽

開白相議予及內府先起座自餘之人先進

西對代之間克雅被院司分散之間一切不

得賜是祿云在大臣一人之外即克雅參進取

法親王祿自車方賜從僧云次法親王退下

次克雅改乘次主上入御余不見參及此間

中宮大夫以克雅能內府云不令預院司祿

給如何內府答云未補院司云隆季重示云

細言之時補院司之人任大臣之後重不被

仰者也而此事於內府兼同便內府降

自中門內方賜祿一辨改昇此間予能隆季

被給院司祿至其期欵欵退出故供奉祿猶

可俟欵如何隆季大嘆云猶可令給祿御禮

如斯希代之事院不有如此法其事端必可

候也昂招克雖仰云院司祿至其期猶今早

可唱供奉見參之由可被下知者頭弁長方

示予及內府云明日於御舩及御前可有御



遊可參入四日共可碎者予聊有所勞相談

申可參之由了自有小二禁尚時付某內府又被申

可隨躡之旨予白地參御前院日祿後即改

水爰克雅告唱見參之由余降自中門廊南

專着番跪砌外賜祿乍跪一拜直退出了

今日女院羊物四人中宮羊物二人上西門

院羊物二人并雜任等在東鈞殿見物其裝

束尽善尽美

大臣見參之間事

後日源納言語、左大臣着殿上端座外

記拵見參於杖乍立小庭献之不昇大臣

取之見畢此間大臣前取取松明進返給

降立中門外付頭中將実宗奏之返給召

少將時家給院了見參召中誓少棟隆成

給供奉見參云々

今日參入公卿

付裝束  
法親王裝束見端

開白

位袍極二倍威物又紫杏毒下裝白厚文表袴  
紫担地金作螺鈕韜上下及水枝伏紗是中緝地平諸  
笄正身袴袴濃房最地上膺步寧文什之

左大臣

步下重紫担螺鈕緝地平諸

予見上

內大臣

裏敷冬據文下重文莒敢白據文表袴洗地螺細  
鈕有提緝地平諸及身袴袴無凡流

大納言

己下鈕平諸無是袴仍不記之  
但皆螺鈕有文二款

定房

步下裝

重威

振萌芝莖文低物下裝文紫丸白厚文表袴  
隨身袴袴造極花什之但其善蕪芳如什

公保

步下重

隆季

日

實房

日

實國

日

中納言

邦經

步下裝

宗家

日

資賢

柳後以下裝

宗盛

柝様厚文下重 白厚之表袴

夏雅

唐綾柝下重

時忠

步下襲

雅頼

日

實紀

日

参議

成範

唐綾柝下重

頼威

唐綾柝下襲 後同着唐

朝方

步下襲

教威

日

實家

裏欵冬二倍織物下 襲文筆石毒萌夏厚文表袴

家通

步下重

實守

柝柝下重唐物 白厚文表袴

頼定

步下重

散二位三位

夏房

厚線綾柝下重

白厚文表袴

基通

梓枿厚文織物下重裏歎冬厚文表袴

己上二位

信範

步下裝

基家

日

隆輔

月夜不見及

俊經

折後弦下重

循範

步下重

不參入人々

陰前官人

成親

重服

資長

留守

忠親

脚痛

俊威

俊成

永範

経威

重家

所寄

弄人装束

丸

麴塵綾扇腹記

梓枿步下重 月色步半臂

濃蘊芳步表袴螺鈿野釵紫淡平緒

小豹尾鞘 弓 平錄 鞞 糸鞋

丙錄 拆頭板花 以銀造之 綵

此中賴美依為慧色人看織物

維威青色 三久 清經唐綾春色

成宗 笠 文織物 袍 步表袴

右

袍 丙錄 綵 鞞 圓鞋 弓 平錄

已上日 左

不柳 步下襲 青步半臂 款冬步

表袴 濃淡任心其色不 螺鈿細釵 青淡平緒

或萌黃 竹豹尾鞘 拆頭款冬 以紙造之

此中隆房半臂 下重鍔薄如薄樣

又造板散花付之又表袴 篋色 窠文

遠見偏如織物

雅賢糸鞋以村濃糸造之他人不笑

樂人裝束

如例出府廟版弓以前 此中少人看拆下襲

祿法 可尋記之

法親王參上議

前座女人上臺 四人

黃地錦上下  
付金鉤瓦

自左馬頭重衛朝臣八条亭被出立云々

所々歩出

遣春門院御方十二具

六回分

紅薄襖衣五領

紅薄襖五倍單衣

紅薄襖五倍步衣

紅薄襖二倍織物五倍表着

以紫濃房菱白色菱方文

唐栲二織之付金日菱文

赤地錦五倍唐衣

付金菱文

赤地錦裳腰

付金之文至玉、花菱、國織物三倍日裳以併書、高蓮每

梓振二倍織物五倍御儿帳惟散出御所一向

女院御裝束

唐山吹白御衣八領

唐綾青全御單衣

紅步御衣

白地錦柳五倍御表着

付錦金文

赤地錦御唐衣

付日金文  
有玉佩

銀步履御裳腰

白地二倍織物御裳風堂

竹相文做之玉上

赤地錦御袴

步裳

例御扇

上西門院御方六具

三回

白衣五領

白草

白步衣

白表著

白唐衣

紅袴

白要月裳

中宮御方十具

五回

紫白衣五領

紅白三倍草

山吹白三倍步衣

藕芳白三倍裳腰

萌黃白三倍唐衣

紅袴

賀宴裝束

東山御再南殿  
世謂之法任寺殿

五日

庚戌

天晴申刻着直衣

薄色世文奴袴去紅步衣

給例也又仁平宇治左大臣曰出之杯近代殿上人未於年終圍  
人者入軒著之平其年迄不及先其職已居弓入綿玖但傳例知是院  
殿作步衣入綿白未不見事也近代入之甚見苦子可契之思之  
康和仁平共不被記入綿之由仍今度不入之

半部車

隨身布衣上幅冠左番長下野忠武二藍上下付綿袴相  
右番長日敷直餅青藍上下以紅白系菊用共不見步衣其

生者步衣之日既身不見步衣  
是故實也

參南殿先之園白被獲

淺矣凌格者不出承及身上  
主依不被忌步衣者可者步衣也

良久內府

參入次建春門院中宮女房於東鉤殿乘船

其船右大將及平宰相教威那依作造進意珠  
翠簾二艘其四忍人衣冠為樣平舟查胡錄  
以流有屋形懸

兼經臺能成胡錄已上寸の次予內府以下歷寢

殿南面庇簾吃棄及東小寢殿上西門院御

所廊木控中鉤殿其鉤及車西五船寄危而依意便乘船

道仍不着皆屋取張纈纈大畧如東乘屋不

懸簾敷隆季調進乘船人予琵琶字若御前

室後墨絃管內府伏中宮大夫笙藤大納言

笛私笛梅案拍子花山中納言笙不知

已上在屋取中實宗朝臣笙琵琶字實田在日

忽懸之定能朝臣笙隆房朝臣笙雅賢朝臣笙

維威朝臣笛人皆直衣內府以下青鈿拍貫不

出衣及上人誓固野釵壺胡錄持弓緜如恒宗

名考又織物拍貫私人為掉男女船并三艘停遊池上



内合奏

以同用白本居南簀子安主上法皇女院中宮御座  
簀中以來一二回為御所

雙調

振人馬破難波海  
響及急

平調

有柳 万葉  
大詠 三卷急

一兩度

迴掉之後到始所下船歷本路歌返之間寢

殿為御所仍徘徊其廣底多而依法皇仰向

白傳召之仍予及内大臣經御前簀子

五少亦  
乃居

千道 同白西方並居

同白以下立  
假居之後

隆季實園

已下先之迴亦方在西透渡殿造

次藏人基行

扶端取鞠  
不并枝

呈前庭次堪蹴鞠之

侍臣九人入自西中門參上親信朝臣賴輔

朝臣

已上木草右  
着折張下重

定能朝臣泰通朝臣有房

朝臣雅實朝臣

已上直衣場  
如元 結振

維威朝臣家亮

不插絛家亮着  
場絛 草襪

時家

不插絛不揚纒  
扶端

已上九人

暫候庭上依用白相示上鞠

刑部以執悔朝臣上  
件人依以事進等年

及云々先々教信朝臣暫相讓進去取鞠必向御正上之片一是也  
後日執悔朝臣云白草襪上之例借襪又上鞠及二說一是一是云々  
今度用一足說一文傳習故入通三相成通因之讓其子泰進朝臣云々

鞠回無殊事但賴輔朝臣依堪能經應其撰

今日頗不入其與眾人以為無誼世宗及奇云刑部於鞠  
君不中用人歎方人大嘆

院御隨身重近

復賴已下看衣右有候東方園白及于内府  
隨身在西方各取遠去鞠授殿上人此中因  
白及身下觸取鞠擲擊前樹觀者解頰及氣  
燭跪踊沈開白以下起座園白并予參御前  
内府向殿上氣燭之後於東小寢度南弘在  
歎高羣覺為其座以面為上幕有御遊所候人

如乘船開白不被着座殿上人作南簣子了以

如實宗朝臣作公卿座未先可吹雙調牧竹

直可奏平調牧斬有該定内府云仁平直奏

平調如何度季云從克可五呂永即吹雙調

子姊子姊我春庭馬胡飲白破本信次平調

馬急危世憂平平急成水橋信鹽

事終自下觸起座迫下今夜以有封令懸改  
去上結日來所懸之結依大強也予退去

間示付定能朝臣柝今日御起内府可孫琵琶之由去取所関也而実宗彈之若内府推席欵今日所作人公々之外不参入又無催云但神鏡仁密々作御所方内府暫依懸改御前給明日古樂至可彈之後関今朔関白以光能彼奏云昨日参入之関換非遠使併方近及身亦仍令明不可去仕古仍換非遠使兼隆被止廳事了云々

六日 奉 天霽今日御賀後宴午刻著束帯

步下皇笠文表袴依比銀植螺鈿紵袋平儀及牙持袴日條分但極花仁年此高日院云迄所於忌條分况今午 参南殿先参朝餉関白被作

此外廻相六六車参作人々未参集平見廻

御装束亦 子細 未刻至上看御々装束 御袍

如昨日 暫御休息所平鋪座内府依是参所

被相待也項之内府参上則引陣先之法皇

御簾中御座次至上渡御 所多所坪鞋所給是如昨日

二位中將兼房右宰相中將實守亦他叙至各

透後及跪日廊下及是了參進直所叙 主上御座平

鋪也階間 開白例御裾即着御前座次頭中

將實宗朝臣奉開白仰召公卿左大臣以下

參上平右西對代車及座 次開白召參議右近出

中將實守卿作寸百法親王之由其召後如一

實守統小面就及休所召之便法親王着座

裝束及三衣莒如一日 兩方侍臣可着階下

而進之尤懈怠之次船樂六艘奏參音考

鳥向 自南池參上殿上伶人船二艘着御前

汀其間五位侍臣持參法管呈御前長押上又

大納言下臈兩三起座兼雅卿近參亦可彈

箏之故之次開白被進御笛左大臣云五位

侍臣太上取御笛莒可呈開白座前者平云

前之取上之如何左府曰不可矣猶五位侍

臣可持參之平不示左右左府整葉又曰分

明不覓悟云々

仍在此人次序以上進之定例之由也  
以儀在是乃考在府之悔思失之

依召宗賴參進取御笛筥

豆献関白

如例

関白取之昇自御座向進之

持空筥履座如昨日其間予召五位侍臣取

琵琶

云上

箏

仍見

令置予及氣雅御前名調

之項之主上令次御笛給昂一童以下人自

船向乐屋

下船、回屋中絶在奇惟隆季

其行列

如一昨日但行事參議及步物

除大鼓鉦鼓  
之役不兼之

仁平例云々

康和皆美云々

人亦兼作樂屋又兩

舞童共懸一鼓娑娑干庭中

先近志節若志袋  
裝束五六拍子余進件

西人平自本依至屋吹

舞人樂人亦不列立樂屋

前直以入畢依童早入也今日行事實家鄉

一人仍乐屋康和仁平例也

先之歷用道向平  
云々

船樂六艘

以三艘  
舞童三艘

第一龍頭左舞人乐人童

之左正持筥四人

第一鶴看右舞人乐人

童之

右正持筥四人乃持  
裝束日上

已上着御前訂下

船入樂屋畢第一號既在召人舞人樂人看

裝裝束岳之左召出四人第二號召右召人舞

人樂人看日裝束岳之右近出四人為揮裝束日

將五口人揮伴二艘今度被用兵也上仁平例左出門府

池上東迴下船自樂屋後參入第三號頭左

非召人舞人樂人裝束日上左出門府將五口人為揮

頓袴召第三號看右非召人舞人本人裝

束日上左出門府將五口人為揮裝束日上仁平

已上不下船自水上繞掉退下

次樂屋吹壹越調、子此間開白召克雅仁平

法皇召籠家被仰之今時召五位被准技仰公内

大臣琵琶中宮大夫笙藤大綱言笛按桑唱

等可遣乐屋者可也法管之由不被作吹

克雅跪右、座前作之内府欲立座之間樂

屋急強勅出束座上人、揚考院加制止敢

不能止調子中純舞人樂人皆悉群立樂屋

過在胡床次將及陣官人并人之後又揆非  
遠使亦充滿庭中候座上中細言以下及在  
西對代石獅殿上人亦各立蹠系人不知何  
事契回着赤衣之者自乐屋方奔未進上東  
釣殿也 件釣殿座上之西門院是公卿門院中右平物等  
群子居童子日雜件士並居  
帝從數人搦隨身一人 不知誰人隨身 隨其後  
日上之釣殿窺窬群奴皆以迷惑殆欲入池  
中宮侍 不知 為扶持出來之間自東方入水

云々 予 慥不見及赤衣及帝從歷件釣殿  
并小御座南簀子亦東方逝者 | 此後文不  
如東云々  
件者不丈夫耐事成 右大將在座制止庭  
上誰人又在隨身一人於乐屋問子細又別  
當時忠卿立中門廊邊召大夫耐康繼志乐  
屋 後南庭 若改參申云諸出隨身一人亦  
事揆非遠使遠成搦云々 猶未知誰人隨  
身此間法皇及園白用口無被尋作事 今

日振籍簿絕事篇可謂未嘗有款宴妨唯  
有此事良久樂屋漸靜了此後又吹調子內  
府猶稱有恐暫不被起座次左右奏舞

左春鸞囀公時不立以下舞人如是

右古鳥籥

左青海波

右敷牟

左胡飲酒

此舞無名及入之間賜祿

左陵王

右紉纒利

左賀慶

右林哥

不修尾康和修之今度有儀不修其  
其狀不優弄之故云々

左三臺

右皇仁

春鸞囀之間居衝重如賀宴日西方殿上侍



臣着階下座序間內府起座退下此後數刻  
猶下向示至此間供御膳陪膳定席御役供  
參議役三位亦如常只常行幸躡之古鳥獲  
終頭內府以下向樂屋  
皇大納言源中納言曰胡  
其為扶持胡飲酒之於各別可白於後又內府為相  
皇源大納言從御膳一之召經數刻云云是仁平故宇治內府  
彼相皇中院之故云云而見於記全以不悅以何云云人有頓首一  
一氣吹及至平瓦許抄之舞 扶拍舞人之混台之糸不得心入  
至先例云云可謂遠矣歟

內大臣降自對代南階  
隨身後  
先考  
定房隆季

資貫 雅賴亦御降自中門廊南毒

內府 隨身歷  
地畔 定房亦歷階前 胡床  
也 更自左胡

床後南行歷左鉦鼓少入樂屋隆季御以下

歷胡東南 此後後  
日前 入樂屋其座無定法公御

多居端座 後實內大臣定房隆季實國亦在端座資貫  
雅賴亦在實座亦人十出居大鉦也

相次右大將卒一強公御 宗盛時志 宗盛 教盛  
信隆也

向樂屋將軍降自對代南階宗盛以下降自

中門廊南毒共歷池畔自鉦鼓少入示屋了

是為扶持青海波裝束也其裝束一垣代末

出之同名歷本路復座古鳥獲一先板胡床

陳官未次及上侍臣實宗朝臣以下入自中門

向樂屋右極右今日持笏皆向出府次垣代

出樂屋怡臺進歷階前西行南迴傍池

畔東行左迴也謂之大輪

立垣代侍臣初人頭不依位階前左右年人在前及

上人在其後不歸亦人非亦人依位次立之

實宗朝臣 長方朝臣 雅長朝臣 親信朝臣

知威朝臣 清通朝臣 克能朝臣 通親朝臣

賴實朝臣 重衝朝臣 通威朝臣 隆房朝臣

顯信朝臣少物 有房朝臣 通資朝臣 季能朝臣

信基朝臣 克憲朝臣 經房朝臣 時實朝臣

雅賢朝臣 經雅朝臣 經雅端御立之人之而推

任威朝臣 親宗朝臣 清經朝臣 兼克

公時 師家 家俊 信季

兼忠

資時

公季

盛定

已上任位次從之

輪臺上臈二人在先

較定 清隆不祖昔涉彼不立以代 康和仁平例之後孝康和

下臈二人在先 仁平上臈二人在先 今日可依何例 平申 云上臈可在先 隆季示可依先 近申 狀之旨 仍今日為先

上臈云々

公時在末

於平人為末 非垣代末

須有

輪臺四人也 而實教重服 晉被入公時 其復

成經所當 於來事為卒 尔不被入其替 仍上

臈二人在先 下臈一人在後 但舞收賴實清

經立之公時 雖不舞輪臺 以下臈之末 未欽

允舞人不定 之間於事 參者者也 左右舞人

皆擊須知 加倍繞行 自餘輩 揖為

平府懷反 撒了

鼻 但不擊 須知加倍 終 大輪一通 之後當南

階 這南 西所造輪

主場三枚太以振藉外造階 之人皆向升而急 所取

方人上臈下臈 但文可而 隆者之之 又例之而立 也而如 拜礼 二倍立之 示及事之 改平行事 在

出行事之 而隔 后 示知其意如何 此間 青海波 二人末立

東西輪中

上臈 西端

次隆季

實國

資貫

定能亦出自乐屋立垣代後

陸季 實國 亦乐屋 播笏 竹笛 笙 進出

定能 辨臣 墨可 技筆 樂進 出資 實辨 一人 持 笏 依 呂 亦 也

爰垣代平立

此時 立 換 又 以 遠 失 候 令 笏 一 立 西 笏 三 立 吹 笏 三 立 笏 一 之

西 方 四 立 方 二 之 東 方 以 可 立 之 而 實 宗 上 蔭 在 左 右 下 蔭 在 西 是 在 遠 側 也 以下 車 等 或 又 以 散

立定之後輪臺早吹此收舞去

二人 執 案 亦 自 左 立 內 之後 回 遍 詠 取 音 唱 清 徑 亦 自 左 立 亦

只拍子亦皆如試樂仍具不記之輪臺了青

海出 輪臺 入 之 召 辰 史 晉 亦 亦 卷 日 時 責 次 吉 亦 波 維 威 左 南 成 宗 左 東 亦 若 音 亦

海 成 羊 管 螺 鈿 鈿 鈿 右 祖 自 亦 亦 舞 出 六 遍 元 了 亦 胡 錄

詠唱亦皆如試樂但笙笛無遠亂陸季付資

賞唱亦吹笙 今 度 充 進 唱 亦 仍 立 樂 竟 日 實 國 亦 所 不 奏

時止音者也 舞 一 陸 季 以下 成 註

復樂屋座次又輪臺延吹如初擊須知加倍

一迎入乐屋次立垣代之侍臣亦後前庭

坂亦西中門 播 笏 亦 亦 初 輪臺間頻發御笛其音

寒亮閑者感敬擊亦予起座自至上御休

所方入女房中乞水飲之依口乾也尋復座  
 次胡飲酒去 經乐屋七才二間及天鼓此間  
 父弭相副扶持舞本半改入乐屋童改入之  
 間右近中將克強朝臣礼禄給之 今日不賜  
 日既初 禄之者重 父弭不向乐屋  
 無此儀云々 如一昨日給之先云云  
 納獲利不賜禄依胡飲酒之時給也納獲利  
 破之間座上掌燈庭前立明池畔奉舞此乃定  
 房雅賴亦各任本道復座皇仁破之間中宮

大夫以下經本路復座月意急之間内大臣  
 如階前 復舞曲早樂人亦是退出春考 復合  
 自東方分散早  
 次地下召人看座次殿上召人參候  
 次御遊

雙調 阿名子 鳥破 養作 賀及急  
 平調 伊勢海 下某乐 更衣 伴川 只拍子  
 所作人 主上御笛 平琵琶上 内府箏  
家大納言笛 家通御笙 定能朝臣筆案

中御門中納言掎

按秦和琴并付方

主上每度次樂給三臺急向左大臣起座渡  
御前向東方為取賜物之御遊一園白給御  
笛如元入菅豆杉罌座前長押上次賜公卿  
祿先園白祿實宗取之依命持改畢次左大臣  
祿通感朝臣取之見大臣不作座欲罌予前  
仍予暫被起座之由示氣色而望左府座跡  
退一未曾園次經家朝臣取予祿依自亦持

退下 給隨身內大臣以下次第賜之

康和記云

於中門急賜祿云々

次左大臣中宮大夫

系大納言取送物

御本笙笛 各納菅裏舒付 銀技件物 亦康和例之

經御前

各跪立上所前給 物各但不同

於西透廊後職事

頭中將及弁先 雅亦請取之

左大臣直退出畢云々次左

衛門替宗盛仁取中宮御方造物

御印付技 如初

日渡御前

不跪依為中 云所送物之

於中宮御方弘庇歌

授權大夫

康和權大夫能實 後元進幕中

而依不候百亮

又不候仍百大進基親賜之云云此間内御台送

物石自東方列出物御馬不蓋舞人九

人今一人不足通親朝臣列之其位互形及候院

隨身亦皇近以下列之一兩迎之後園白被

仰可列出之由不及作法即自西中門列出于於

中門外副渡御馬衣云云次園白被仰將可

参之由為取銀臺之儀園白命公卿自下廊

起座尚取作座之人兩三之此間至上經本

路入御之休息所次予遂電退出

後園

勸賞

法親王二員

元無足康和差行親王三員  
今度被叙二員

院司

正二位宗家

資賢

正三位信範

正五位下藤隆保

父隆季口謀

又下從五位上藤定經

上西門院

正三位基家

兼春內院

從三位隆忠

中宮

從二位基通

今日參入公卿

伴裝束

大臣

關白

笠文織物折下童步裏 笠文表袴沉地金作  
金通螺物釵紫淡平緒 隨身基通漆分袴  
袴但縫目有伏但村濃

左大臣

柳綾弦下童裏大房不 釵平緒一昨日同物之  
異自童

予

見上

內大臣

步下襲

釵平緒日物致

大納言

定房

重盛

步下童既牙不能記



公保 唐後折下重

實房 實國

中細言

邗絕 宋家

資質 宗威

急雅 時志

雅賴 實絕

參議

唐後折下重

下重

步下重

日

日

聖文奉書

成範 步下重

賴威

朝方

教威

唐後折下重

實家 步下重但着白厚  
文表袴

家通

步下重

實字 步下重但忌厚  
文表袴

賴定

步物

散二三位

夏房

倍隆

日

基通

唐倚裏欵冬下重  
袴音通之極萌表袴只萌表

信範

步下重

基家

日

隆輔

唐後極下重人以稱庭系

循範

步下重

不參人

日一昨日

舞人裝束

如昨日但各用新物故隆房裝束無以流昔所收裝束見緒

處々步出

子細追可尋記

上西門院

二色

建春門院

青未濃

中宮

裏欵冬

後宴裝束

寢殿母屋東第四間以西同西面二箇間皆

岳御簾南廂東第三間西面

法皇御座及同

間以東南面簾皆岳之同間以西并西面三

个間簾皆上之

件西面二个間板子今日一昨日其中所立之置物御厨

子亦今日板子

南庇南階當間敷纒綯怡

二枚南七

其上敷唐錦綠氍鬚其上加回茵

為主上平鋪御座東面母屋簷中御調度亦

不板之法皇御座及自餘殿上堂下裝束偏

如順宴日但不立獻物長物

後園今日園諱盪觸賴實朝臣隨身渡樂屋

後橋向主許雅賢朝臣渡其橋之間以弓宴

入件隨身於水了其報答他隨身亦賴實及

飯揆非遠使遠成郎從件遠成為禁止推人程  
後亦屋急

契向彼此繫櫻逐搦取隨身一人之氣賴實

所相具亦府左中門府殘隨身相共猶欲步

揆非遠使仍遠成逃上羊物亦中此回嗚呼

有二先雅賢宴入隨身者過其從類可報答

而步見語之步遠成從是一次被追弄人隨

身亦著朱後之有司逃昇座上踏驚羊物亦

逐隔居晦跡了

是二

後園今夜行幸還御云々舞人撒拵頭花并

鹿鞆

四位他事  
如元

看靴供奉云々

七日壬子雨下賀宴三々日無風雨之雖今

日降雨天地和合揭焉者欵中將賴實隨

身自院以候北面之下齋為御使被在左府

之許又雅賢朝臣蒙勅教籠居云々

八日

癸丑

此日御架行事頭并長方朝臣藏人

右少弁克雅右出門尉藤原能成

六位  
使亦相具

御調度目錄參入名給祿

紅袞

又左出門督宗威卿持參勸賞位記花山中

納言兼雅傳奏之宗威卿給祿

大袞一皇

院司公卿之中信範卿一人參合仍便給件

位記自余以主典代被分在之云々

九日

甲寅

天陰頭并長方來依相招也官奏呈

物未今月可候之間事未示付之内々乐用

白旱杉為令得其意定禱所乐也於官奏者新

任大臣可候奏之日象宣旨之後所候者事也奏之而余任大臣之後大都奉過初主未蒙此宣旨當今親政之後尤可有宣下之處上不知食子細職事又不相存聞白又不被存歎如此之間自契涉年月理須待上仰也而近代之法及月迫上臈有障之時率尔蒙催太可雖濇又雖澤居日加之象吉例京極皮後

平系及故皮

初度奏或二月或三月皆春候之

因之強今月可候之由所存也此旨内之能聞白又今職事是雖非礼未代事非如此者無其故之故也又直物三月吉例也仍日今月可申行之而法皇遠所有御幸還御還者可不便仍兼可取御氣色近代女有任人之故但十日凡可有還御之由有其因契者其後可奏之由同相含了此次良久言談退本了十日乙終日甚雨入夜天晴此日乙臺看禱

八歲 每事省畧以保元 金忌 例准行之尋常

上達部座卿儲客事劄小毒戶及西南障子

迴四尺屏凡二行敷高麗端置 七寸一尺五寸

在座也 余座不敷茵座及廣廂不敷序豫

居餐饌 大臣三本在參後二本是除菓子外

又不儲殿上人座是保元例人雖畧儀

自高松院有御使終裝束是自繼繼之首有

猶子之義故有此御詣欽御使判官代有隆

故顯時歸息 前相柄辛 申刻許末太早速須先案內本

所之人也不知子細欽刻限不至暫待候之

秉燭中御門中納言 叙正二位之後未拜賀

悼故余借之納言 既而末 兵部卿信範亦來

已上直 即余去座次奉行家司少納言信季

參上申高松院御使候由 作可召也 即在隆

束帶 取衣莒 有莒不似先 參上望余前板敷

按笏退下家司充經朝臣 本點定資泰朝臣而

取祿給之有隆取之降自南緣南妻於簾下

二辨依而位不出退出次左近中將定能朝

臣取裝束加臺直着袴所以寢殿西牙二三三三三三

亦三乃在在南北行構假跨於懸簾季之西二乃西也障子

車面日懸簾垂之中間割與交子簾端置二枚車西行其上交東

京苗為先袴衣其後立五天屏以二怡四乃割西交子簾端

置一枚南七行廟不懸儿此惟西牙四間以東四間去几此

惟但无步去依畧後之有御座間車西

在黃子委奉灯其西灯修朝披之依奉御前物促退道

次予起座入着袴所召定能朝臣

相共合着裝束此同藤中細言參其次牙

先下袴平結次褂有假次直衣道庭如立上

合着畢定能朝臣退下取步敷參上四位以

下八人取御前物參上定能朝臣次第取居

座前如卷上簾訖退下次予舍之先例如親

人令总裝束令舍前物次余相具小童出入時不辨一

上達部座小童居端須臾小童入定始相臣

次居余饌陪膳充經次一献資奉朝臣持参

盃次二献勸盃經家朝臣瓶子初人次居汁

次下着次三献勸盃信範卿經奥座後居余

座下方勸之瓶子中著大樽次誦詠今日

宋家卿發之資長信範亦助音次居計次居

菓子此間又誦詠是次居湯漬次人退

余歸入此後若君初着指貫前物自外不撤

之內之取出之送乳母之許氏了女備宋雅世  
其人依病今夜不考

是先例

今日公卿直衣殿上人及從諸大夫衣冠立

明隨身布衣上蔭但行事不下知之同隨身

雖參入不勤仕立明遠例也今日予着薄

色指貫

前物臺六本盤二枚皆銀器散位久信奉仕

之依為重代也公卿饗誓殿預左馬允奉

賴奉仕之

行事家日少緘言信季職奉甲斐權守國行

正平十九年十一月廿日皇披見了





