

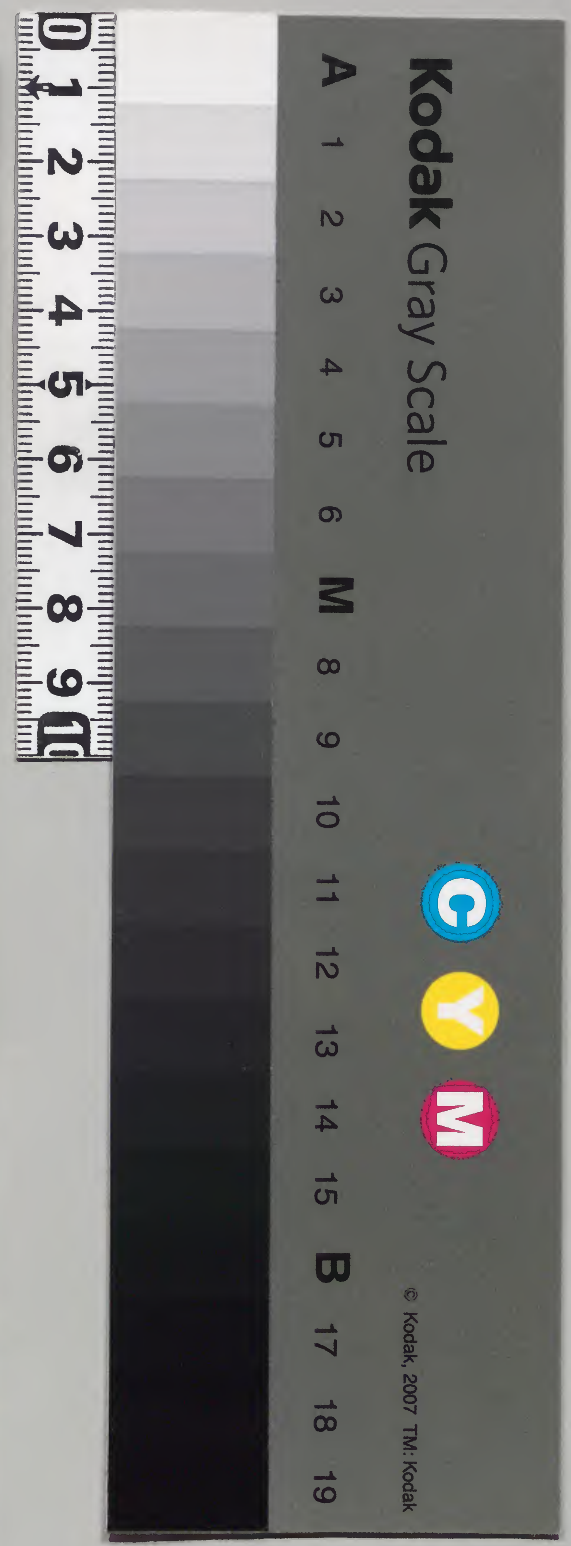
北山送流

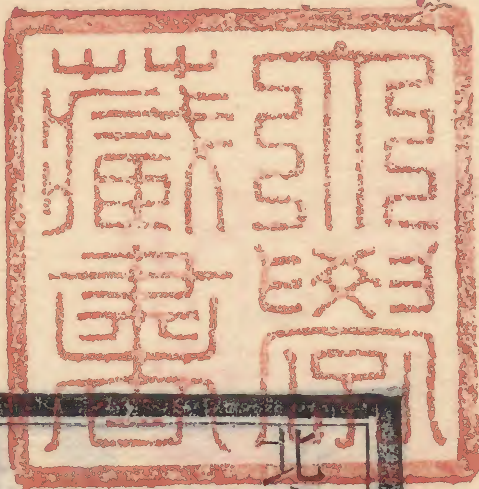
和書門			
二	四	九	三〇
冊	架	函	號
二	九	六	七

內閣文庫		
九	二	和
五	四	書
函	九	
二	三	
七	〇	類
架	冊	號

內閣文庫	
番號	和 24930
冊數	3 (3)
函號	195 346

醫書 三ノ一





北山醫話前集卷下目錄

巫鑿

麗安常

火不炎止

孀居之病

五味好惡

好嗜無祟

絕穀七日

厄年

銀杏截水

橘枳

牛黃

異產

狗兒胎

佛說胎相

囊兒

蛇無足行

淺草文庫

治怯癩醜

蟾蜍活兒

腸胃水穀之量

三稜銀杏

犀角

駢胎

四百四病

艸木花實

求嗣法

殺生卵

不夫孕

窺井生子

五行配四方

女陽物晦時

內經似戰國文

傷寒

大蠱蛇蠱

交廣無狐

桂然木

解頤

溫泉寒火

陰火

禽獸蟲魚之病治

疑病

題念豆

三焦水之量

八八之五

散之無

神和武良

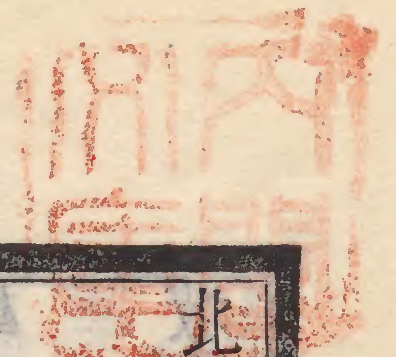
巫醫

醫家

台神藥

北山醫話前集卷之十一目錄

本草天草



北山醫話前集卷之下

北山樵隱天仙子芳恂益撰

巫醫

尼父有巫醫之語益昔者巫醫並稱焉故字或作醫
吾乃圭家浚羞惡之而徐東臯之徒強爲之辯者泥
矣夫醫之爲道也以陰陽五行之理診經脈五內之
病上合周易之八卦洪範之五行下似丹鼎之修煉
黃冠之點化故同祖于黃老旁兼於祝由焉史班志
之封禪郊祀中屢稱巫醫本艸待詔則古管方藥之
士隸于道士黃冠之下明矣如今本邦之醫亦隸于

北山醫話前集

新堂

浮屠之下哀哉

龐安常

胡茗溪叢話載東坡云黃初東南二十里為沙湖余將置田其間因往相田得疾聞麻橋龐安常善醫而聾遂往求療安常雖聾而穎悟絕人以指畫字不盡數字輒深了人意余戲之曰余以手為目君以眼為耳皆一時異人也疾愈與之同游按安常吾道之巨擘也宜乎為東坡所知

治怯療醜

北山醫言前集 卷之二 治怯療醜 坡文云舐樊噲之盾可以治怯 西子之珥可以療

惡意東坡之醫家哉可以補本州之遺

火不炎上

漢五行志曰信道不篤或耀虛偽讒夫昌邪勝正則火失其性矣自上而降及濫炎安起災宗廟燒宮館雖與師衆弗能救也是為火不炎上此言雖出于五行家而於吾醫尤為至要也若夫火不炎上之為既則必應為陰寒雨水之變而反致濫燄安起災廟燒官弗能救者何也請嘗試論之夫人病熱煩蒸者即濫燄之起而火失其性也其起也多端若風寒暑濕之外感抑遏榮衛之陽者膚腠三焦之火不炎上所

致也或飲食之寒冷抑鬱胃陽而發熱者陽明之火
 不炎上也或七情之氣鬱結而為熱者心包絡之火
 不炎上也或勞倦困乏為熱者上中二焦之火不炎
 上也或房勞血虛精耗血痺為熱者心腎之真火不
 炎上也庸醫不解此理一遇熱病之起則三黃三冬
 砒黃知栢愈投而愈熾此所謂徹小屋塗大屋具綆
 缶注水源使郊保之民一奔火所也火滅而人即斃
 矣程郊倩後條辨曰傷寒論是仲景一部之助陽書
 也嗚呼孰知桂枝麻黃青龍柴胡白虎承氣陷胸抵
 當等即為仲景助陽之綆缶耶為民父母視之慎法

之正信道遠讓則火得其性而自炎上矣乃濫談不
 起火妖不至而暘若燠若養攝之人時寒暑節飲食
 省情慾謹起居則火得其性而自炎上矣何實熱虛
 火之有

婦居之病

齊褚澄論婦尼之病不同丈夫其說獨冠于古今益
 獨陰之鬱抑多發寒熱是抑陰踈肝之藥所由設也
 按五行志曰襄公二十年五月甲午宋災董仲舒以
 為伯姬如宋五年宋恭公卒伯姬幽居守節三十餘
 年又憂傷國家之患禍積陰生陽故火生災也其禍

為火災矧病熱乎

蟾蜍活兒

宋陸游避暑漫抄云富彥國在青社河北大飢民爭歸之有夫婦襁負一子寘之道无空家中而去後歸鄉過此家欲取其骨則兒尚活肥健於未棄時家中有大蟾蜍如半輪氣咻咻然意兒呼吸此氣故能不食而健自爾遂不食年六七歲肌理如玉其父抱兒來京師以示小兒醫張荊筐張曰物之能螫燕蛇蝦蟆之類是也能螫則不食不食則壽千歲若聽其不食不娶則仙道也按此甚似抱朴子所謂家龜吞氣

事畢竟龜蟾其狀情亦相類理或當然也且若小兒天機未漏實混沌不鑿也宜乎能呼吸蟾蜍之氣而與之化矣攝生者所當注心也

好嗜無祟

俗諺有好物無祟之說益謂愛嗜之食多食而無害也近閱李笠翁閒情偶寄曰平生愛食之物即可養身不必再查本州春秋之時並無本州孔子性嗜薑醬即不徹薑食不得其醬不食皆隨性之所好非有考據而然孔子于薑醬一物每食不離未聞以多致疾可見性好之物多食不為祟也但有調劑君臣之

法肉與食較則食為君而肉為臣薑醬與肉較則又肉為君而薑醬為臣矣雖有好不好之分然君臣之位不可亂也故怕食者可少食世間只有瞑眩之藥豈有瞑眩之食乎凡食疑滯胸膈不能尅化者強半皆所惡也即當少食不食更宜李氏之言尤得飲食之要亦可取

五味好惡

李空同曰人之五藏各其喜生腎虛者嗜鹹肝虛者嗜酸凡飲食喜之則味佳不喜則咽之不下亦自喜生之道歟

又

宋朱或可談曰大率南食多鹹北食多酸四夷及村落人食其中州及城中人食淡五味中只苦不可食此就方土而為言也與內經異法方宜之論稍近矣益南食多鹹者其地瀕海也大都力役行動之人及素有滯飲人多好鹹北食多酸者其地多山陵木實多酸也又素有蛔蟲人及少壯少陽之人多嗜酸若四夷村落不能調和五味故唯其之好中州城中人常飽滋味肥羨而形逸志苦故好淡五味之中淡最易消化也至苦味大率不可于口但酒客滯痰之人

常欲得之以雪膈中之痰耳

腸胃水穀之量

靈樞平人絕穀篇及四十二難曰腸胃之中常留穀二斗水一斗五升故平人日再後後二升半一日中五升七日五七三斗五升而留水穀盡矣故平人不食飲七日而死經言三斗五升者兼水穀而爲言所謂後者亦當兼大小便言益水則成小便糟粕則成大便也說者或不言小便者非也若唯穀二斗而大便一日五升則四日而盡矣何待七日而死乎按漢食貨志云今一夫挾五口食人月一石半五人終歲

爲粟九十石則知人一日食五升也七日而得三斗五升則方合其數而水飲則不預焉又癸辛雜識言宋時杭城除有米之家仰糴而食者凡十六七萬人以二升計之非三四千石不可以支一日之用則古今斗量之大小不同也今見僧道巫祝之徒因修法精嚴而絕穀者雖過七日不死唯委頓耳但縱飲水湯則自若矣然則雖水之無形養胃也亦亞乎穀也又按佛經云人持飯食施人有五功德一日施命二日施色三日施力四日施安五日施辯何謂施命人不得食時顏色顛頽不可顯示不過七日奄忽壽

終云云由此則梵教亦以絕食七日而久而未知其計法如何也必欲得其人而問之曰或將何而命

絕穀七日

絕穀七日之數靈樞難經雖有其計量之法而畢竟七日是陰陽周環之一回故人絕穀七日而死者言陰陽之常數爾佛經中有人不眠七日而失明之說其義相近矣余別有七日一回說見後集中

厄年

厄年之說諺謂七難九厄又男遇四十二女遇三十三為大厄歲又六十一謂本卦回是甲子還周

而復遇本命也疾患死災必有證驗按靈樞陰陽二十五人篇云凡年忌下上之人太忌常加七歲十六歲二十五歲三十四歲四十三歲五十二歲六十一歲皆人之太忌不可不自安也感則病行失則憂矣當此之時無為姦事是謂年忌益陽九之厄見于史若經文亦始七歲而漸次加九歲至六十一歲而止則七九厄難之說庶幾乎陳繼儒羣碎錄云男子入學多用七歲五歲益俗有男忌雙女忌隻之說至冠笄亦然按北齊李暉弟繪六歲願入學家人以偶年俗忌弗許則其來久矣此男忌偶年女忌奇年亦一

說也又女子以二十七歲為厄年見紫氏源氏物語
宋王明清揮塵錄云本朝名公多厄於六十六韓忠
獻歐陽文忠王荊公蘇翰林而秦師垣復獲預其數
呂正惠呂文穆亦然此亦自一說

二稜銀杏

俗言二稜之銀杏帶之遇毒即爆裂此益謬於預知
子之功也本州但言三角者雄也而不別收其功能
按聖濟總錄云暗疔昏狂瘡頭凸紅柑樹根太皮搗
爛并華水調一盞服待瀉過以三角銀杏仁浸油搗
會患處此特用三角者則其功未可泯

銀杏截小水

康熙年間西湖陳湊子作花鏡論花州禽蟲甚詳當
以補本州家之不逮其謂銀杏不可多食動風惟舉
予廷試煮食能截小水而諸家本州未嘗言及余又
嘗聞之本邦和州興福寺維摩會法場且日焉其講
師者宿預食黑豆豉以截小水故人呼其豉謂法論
味噌亦相似矣

橘枳

延安韓彥直橘錄曰橘皮最有益於藥去盡脉則為
橘紅青橘則為青皮皆藥之所須者又曰近時難得

枳實人多植枸橘于籬落間取其實剖乾之以之枳藥味與商州之枳幾逼真矣枸橘又未易多得取朱藥之小者半破之日暴以為枳異方醫者不能辨用以治疾亦愈藥貴於愈疾而已孰辨其真偽耶本邦之橘以紀州產者為尤益橘性惡寒故南方多有而味美京師以北不見有之是以古人有渡江成枳之言或謂今所用枳者多是枸橘也不特此若今藥肆之羌獨活防風欵冬柴胡厚朴細辛山茨菇鼈甲之類皆可疑其餘難枚舉司命者可不詳察而辨用乎

犀角

陸樹聲清暑筆談云犀角以粟紋麤細辨貴賤貴者為通天犀色理瑩徹一種半黑白者為斑犀或謂通天者乃其病相傳犀飲濁水不欲照見其角每覘角則指土埋之惡其病已也噫物之有美者又孰知其為病也耶

牛黃

牛之有黃狗之有毒魚之有鮓答人之有癖石僧遺之有舍利謂之病可也按宋宗澤知萊州掖縣部使者得旨市牛黃澤報曰方時疫癘牛飲其毒則結為黃今和氣潢流牛安得黃此澤雖以託言而理實正

矣齊民要術曰牛常有似鳴者有黃

異產

余家族之老嫗嘗指一僕男曰彼母產此男時胞衣不下舉家彷徨而產婦自如矣數日而尚不下易數洗娘而竟不下又無所苦二年後復產一子有二胞衣一時下矣方知書傳所載奇胎異產又未可以為誣也

駢胎

異產駢胎記傳及方書所載有五胎六胎者後漢南蠻傳云高辛氏女嫁槃瓠經二年生子十二人六男

六女此恐犬種獸胎一歲再孕一產數子者也不然則何有二歲而生十二子之理哉

狗兒胎

婦人懷孕而經行如常者謂之盛胎或名垢胎俗又名狗兒胎見李笠翁一家言集按狗兒之名未得其義垢狗音相近恐垢胎俗誤呼為狗胎遂稱狗兒胎乎本邦俗呼為畜生胎者又庶乎夫獸畜之類猿鹿之外未聞有經行也又未知狗獾之孕月經依舊而行矣此皆未得詳其義若鹿未驗其有經水但猿余親就畜猿者問之曰此猿數歲而方經來矣猿鹿經行見月令

廣義

佛說胎相

王宇泰準繩云佛說胎相見大集經此雖似不預吾
 醫而亦不可不知按大集經第二十五卷虛空目分
 中聖目品曰父母和合初受意識歌羅羅時其身猶
 如葶藶子許是時未有人出氣息亦不覺知苦之與
 樂歌羅羅時住六七日六七日轉名頰浮陀是時形
 色猶如小棗住七七日轉名伽那是時形色如胡桃
 殼住八七日轉名閉尸形色猶如頻婆羅果是時身
 邊有五竅出謂頭手脚十二七日始有腸相二十七

日男女根別二十七日始生骨節乃至三十六七
 日中其身具足肉血毛根三十八七日具足身枝四
 日四夜住在腹中臭穢之處此言初七至三十八七
 日之略也未如五王經所說細密詳悉矣此不復贅
 當於梵藏中查之

四百四病

四百四病之目雖孫真人有說而恐其原出乎佛典
 也千金云凡四氣合德四神安和氣不調百病一
 生四神動作四百四病同時俱發又云一百一病不
 治自愈一百一病須治而愈一百一病雖治難愈一

百一病真死不治按五王經云人有四犬和合而成
一大不調百一病生四犬不調四百四病同時俱作
維摩亦同地犬不調舉身沈重水犬不調舉身降腫火犬
不調舉身蒸熱風犬不調舉身掘強翻譯名義集云
智論云一一大中百一病起冷病有二百一水風起
故熱病有二百一地火起故大集經云有風病白水
黃水和合等病如是四病數各百一常隨逐之法苑
珠林云僧祇律云人有四百四病風犬百一用油脂
治之火犬熱病百一用酥治之水犬百一用密治之
雜病百一隨用上三藥治之又有八萬四千病之日

此以煩惱為言見智度論羅泌路史神農紀曰病正
註見三墳書又
亦攷其所本
囊兒

見狗猫產兒皆有白膜裹兒而出隨出舐之自啖了
其膜而復產一兒余意其膜裹之故自無有逆橫之
難俗謂人又有囊兒者薄膜裹兒而出故孕婦忌
縫囊袋之物也按方書及諸書所載異產奇胎者多
矣未見所謂囊子者特俞子容續醫說云臨產行淫
其子頭戴白被而出此病天之端也恐亦近似矣但
俗忌孕婦縫袋囊類者疑是忌括囊不開之義耳

蛇無足行

蛇無足而能行自然也本艸謂爇柴火用以炙蛇則足自見不經之甚也無足而行者奚翅蛇而已哉蚯蚓蛄蟾亦能行若蟻蟻以背行砂按子以身倒行者極矣益物性不同不可一槩而論也故龍有耳而不能聞魚有目而不眠有焉而無用者也蚓之聞以口蟬螿之鳴以腹翼無焉而有用者也何特怪蛇之無足而行耶

艸木花實

艸木有花而結子者常也若松榛櫟栗胡桃玉蜀黍

之類花與子別出焉又有無花而結子有花而不結子者若鐵蕉十二十年之間或花而結子人之有子無子亦然或無病壯盛而無嗣多病羸弱而有子俱罹于天資氣數之命也何必拘拘乎種子求嗣之末技哉

求嗣法

求子法方書所載詳且悉矣又有祈神者先王祠高禩見于月令詳于漢禮儀志按瑯琊代醉云世所傳張僊像者乃蜀王孟昶挾彈圖也花蓋夫人入宋宮攜此圖懸于壁一日太祖見詰之夫人詭答曰此吾

北山經活前集

蜀中張僊神也祀之能令人有子蜀人劉希召推官
如此說見金臺紀事宋神宗皇嗣不育吳處厚上言程嬰
杵臼全趙氏之孤宣旌之詔封嬰成信侯杵臼忠智
侯立祠祀之見一統志

穀生卵

賈思勰齊民要術有雞鴨穀生卵法益以不雄而生
故雖伏而不成雛庶乎免暴天物之罪也其說曰別
取雌雞勿令與雄相雜其墻匡斬翅荆樓土窠一泐
唯多與穀令竟冬肥盛自然穀產矣一雞生百餘卵
不雛並食之無死餅炙所須皆宜用此或純乳雌鴨

無令雜雄足其粟豆常令肥飽一鴨生百卵俗所謂
穀生者此卵既非陰陽合生雖伏亦不成雛幸無屢
卵之咎也此言原出于魏伯陽按參同契曰物無陰
陽違天背元牝雞自卵其雛不全此其事也上陽子
陳致虛註曰牝雞自卵覆雛不成為孤陰無陽若欲
生雛當平盛水曝而溫之假借陽氣雛乃可全由此
則人為亦可以助造化之功也不啻雞鴨凡禽鳥皆
能不雄而生卵說見玉達蠡海錄益若獸雖猫兔之
微不壯則不生若魚又全不假母胎有二勺水則忽
生焉但以其性識形氣自有微甚之殊也

不夫孕

不獨禽鳥人亦有不夫而孕者以感想所致也姜嫄履巨人跡而生棄有娥氏吞玄鳥卵而生契見史記海外女國窺井影而孕按宋魯應龍括異志云零陵太守有女悅父書吏無計得偶使婢取書吏所飲餘水飲之因有娠生一男數歲太守莫知其所從來一日使是男求其父見直人書吏幄中化為水父大驚問其女始言其故遂以妻之陳耀天中記云朝鮮靈巖郡西有崔氏園諺傳新羅人崔氏園中有瓜長尺餘一家頗異之崔氏女潛摘食之歆然有娠彌月生

子其父母惡其無人道而生置之竹林居數日甘女往視之鳩燕來覆翼之還告於父母父母往見異之取而養之及長為僧名道說入唐傳一行地里法而還後名其地曰鳩林本邦賀茂氏女感白羽箭而孕產皆同

其而窺井生子
麻衣道者正易心法云坎兌二水明須識破坎潤兌說理自不同注坎乾水也氣也若井是也兌坤水也形也雨是也一陽中陷於二陰為坎坎以氣潛行於萬物之中為受命之根本故曰潤萬物者莫潤乎水

益潤液也氣之液也一陰上徹於二陽為兌兌以形
 普施於萬物之上為發生之利澤故曰說萬物者莫
 說乎澤益說散也形之散也坎兌二水其理昭昭且
 以井卦觀之本是泰卦初爻易五是為井則知一陽
 升而為坎水也故月令云仲冬水泉動仲冬一陽生
 至仲秋乃二氣氣浸盛陽氣日衰水始涸信乎坎之
 為乾水也道家有煉丹井海外女國無男窺井即生
 醫經無子女男服以循井即生其為乾陽皆可明驗
 五行配四方東木西金南火北水惟土寄于四方而

又有專從乎南方火位者漢郊祀志云周官兆五帝
 于四郊注師古曰五帝於四郊謂青帝於東郊赤帝
 及黃帝于南郊白帝於西郊黑帝於北郊是也又有
 從于北方者書云星有好雨星有好風古註曰箕星
 東方宿也東木克北土以土為妻雨土也土好雨故
 箕星從妻所好而多雨蘓東坡易傳云坤與艮皆土
 也坤位於西南季復之位也艮位於東北益從坎也
 艮則揭為從坎季夏土十一月水其律皆黃鍾傳曰
 夫水土行而民用是也若西南方則火金之中間坤
 土之本位也

女陽物晦時

盤和曰女陽物而晦時余初未解其義嘗讀楊慎丹
 鉛錄曰陳子昂詩微月生西海幽陽始化昇月本陰
 也而謂之幽陽三五陽也而平明已缺此語亦道家
 說坎為月而中滿女本陰也而為嬰兒之理也方得
 其義矣可以補國語尤傳之注
 內經似戰國文
 尤傳晉慶鄭曰亂氣狡憤陰血周倫張脉債與外疆
 中乾此數句說馬材也語勢太似內經說病狀也宜
 乎先儒謂內經似戰國文也

傷寒

程應旌傷寒後條辨以傷寒為外感病之總稱乃以
 難經為據自以為發前人之未發也按崔寔政論曰
 夫熊經鳥伸雖延歷之術非傷寒之理呼吸吐納雖
 度紀之道非續骨之膏是漢時已有此言也實非程
 氏之私言

犬蠱蛇蠱

吾四國九州之地多畜蠱家遇其蠱者必病狀全同
 中蠱俗謂之犬蠱蛇蠱所謂猫鬼野道之鬼耳初蠱
 家之祖祭此鬼以利財致富終托其家而不去也今

國家昇平民知依道向義惡鬼之不相婚嫁雖買婢僕必擯之故其子孫亦自羞惡欲去之而不可得官禁之而不能奈之何也或殺其主滅其門則此鬼放縱在野為無主之靈謂之野道亦能魅人蓋其靈以狗謂之大靈以蛇謂之蛇靈以猫狸謂之猫鬼以入謂之鬮體神靈家一欲得人之財物審貨則此鬼便就其人為病為妖若知其為靈詰詢之則患人自言某家靈來求某物或報某寃也病家乃贈其物以謝之得瘥靈家雖慚之亦不能禦其鬼矣其鬼多魅於婦女怯懦之人不能犯勇豪男兒余相識某者豫

州人語余曰祖夫人嘗晝寢有小狗如鼠大來嚙其手指驚悟以枕撲之夫人無恙而其婢忽得疾足痛不能行詢之曰某家狗也適欲犯太夫人夫人悍殺以枕擊傷我足痛而不能去暫寄婢耳痛止當還去數日而婢疾瘳矣他皆類此考之方書巢元方病源候論曰猫鬼者是老狸野物之精變為鬼蜮而依附人人畜事之猶如事靈以毒害人野道者無主之靈也人有畜事靈以毒害人為惡既積乃至於滅絕其靈則無所依止浮游田野道路之間有犯害人者其病發如蠱狀但田野道路得之故謂之野道千金方

云貓鬼病眼見貓狸及耳有所聞野客叢書云南北朝多事蠱毒有所謂貓鬼者觀隋獨孤陀傳其家每夜以子時祀貓鬼言子者鬼也其貓鬼每殺者所死之家財物潛移於畜貓鬼家故當時下詔禁之甚力謂畜貓鬼之家投囚裔余始不曉貓鬼爲何物因觀巢氏病源論云云乃知貓鬼如此干寶搜神記云鄱陽趙壽有大蠱時陳岑詣壽忽有大黃犬六七羣出吠岑後余相伯歸與壽婦食吐血幾死乃屑桔梗以飲之而愈蠱有恠物若鬼其妖形變化雜類殊種或爲狗豕或爲蠱蛇其人不自知其形狀行之於百姓

所中皆死滎陽郡有一家姓廖累世爲蠱以此致富後取新婦不以此語之遇家人咸出唯此婦守舍忽見屋中有大缸婦試發之見有大蛇婦乃佯湯灌殺之及家人歸婦具白其事舉家驚愕未幾其家疾疫死亾略盡續夷堅志云嘉熙年間村民有孫年十歲忽失不見所卜散梳不獲尋討偶值雨暫宿于門首忽聞孫喚祖之名姓爲之駭然認其孫之聲甚稔亟告于官差人搜捕果得於其家櫃中時已枯朽略無人形奄奄餘息到官猶能道其事之本末初被竊温存備至一飽必飽自是日戒一日繼用粽子亦戒久

則咸無焉每日惟灌法醋自頂至踵關節脉絡悉被
錮釘備極慘酷言畢氣絕盜者伏罪家無老幼盡獲
寘之極刑今世言人之吉凶者皆盜人家童男如此
法待其死後收其枯骨掬其魂魄謂能於耳邊報事
名鬪饜神也癸辛續識云安吉縣村落間有孕婦日
饑其夫於田間每取道自叢祠之側以往祠前有野
人以卜爲業日見其往因扣之請寢洽一日婦過之
卜者招之曰今日作餓飽可來共食婦入就之同入
廟中一僻靜處笑曰汝腹皆大必雙生子也婦曰汝
何從知之曰可伸舌出看可驗男女婦即吐舌爲其

人以物鉤之遂不可作聲遂剖其腹果有孿子因分
其屍烹以祀神且以孿子炙作腊爲鳴童預報之神
至晚婦家尋覓不見偶有村翁云其每日與卜者有
往來之跡疑其爲姦遂入廟捕之悉得其屍并獲其
人解之縣中益充道者以雙子胎爲靈單乃所不及
也輟耕錄云有王萬里者至順二年三月到與元府
逢見劉先生云我會使術法迷惑人心收採生魂使
去人家作禍廣得財物我有收下的賣與你一箇隨
於身畔取出五色絲帛并頭髮相結一塊言稱這箇
小名喚延奴我課算揀性格聰明的童男童女用符

命泐水咒語迷惑活割鼻口唇舌火耳孕眼睛咒取
活氣剖腹胸割心肝各小塊臙乾搗羅爲末收裹及
用五色綵帛同生魂頭髮相結用紙作人形樣符水
咒遣往人家作恠萬里以鈔七十五兩買得五色綵
帛頭髮相結一塊稱說可改名買賣傳教采生遣使
收禁符命咒水又云牛狗肉破法休喫續後於房州
山地面經過逢見廣州舊識鄭先生云我亦會遣使
鬼覓我有收下的生魂賣與你萬里與訖鈔一錠鄭
先生取出五色綵帛頭髮相結紙人兒一箇云此名
耿頑童萬里將與李買賣一處遣使以銀算爲由前

到大同路豐州黑河村地面往來到周人家以術拖
拽伊女周月惜咒語禁止端立以刀割額皮頭髮用
紙人并五絲帛絨線相結作塊一如人形樣然後割
下鼻口唇舌耳火眼睛手十指稍脚十指稍卻剖開
胸腹纔方倒絕又將心肝肺各割一塊臙乾搗末裝
於小葫蘆內來察罕腦兒平易店安下開張卦肆與
禮敬坊王弼相爭挾離令生魂周月惜等二名前往
本家作禍適買馬肉食因店內將牛肉作馬肉賣與
因此不能收禁事發覺被判

交廣無狐

交廣之地有蠱無狐吾四國之地亦然不知蠱狐其氣何自相反也俗云狐魅之人往四國則其魅自去矣亦一異也

桂死木

沈存中筆譚曰楊文公談苑記江南後主思清暑閣前艸生徐諧令以桂屑布甄縫中宿艸盡死謂呂氏春秋云桂枝之下無雜木益桂枝味辛螫故也然桂之殺艸木自是其性不爲辛螫也雷公炮炙論云以桂爲丁以釘木中其木即死丁至微未必能螫木木自其性相制耳

鮮願

周密齊東野語曰匡衡好學精力絕人諸儒爲之語曰無說詩匡鼎來匡說詩解人願益言其善於講誦能使人喜而至於鮮願也至今俗諺以人喜過甚者云兜不上下頰卽其意也本朝盛度以第一名登第其父喜甚願解而卒又岐山縣樊紀登第其父亦以喜而願脫有聲如破甕按醫經云喜則氣緩能令致脫願信非戲語也據方書則所因不一有失欠而蹉者有因風者有因七情勞倦者巢氏病源論曰諸陽之筋脉有循頷車者欠則動筋脉筋脉挾風邪邪因

次發其急疾故令失欠領車蹉也醫學綱目謂之頰車病外科百効謂之落架風外科正宗謂之落下頰皆是也

溫泉寒火

邵康節曰世有溫泉而無寒火昭德晁氏解云陰能順陽而陽不能順陰也水為火爨則沸而熟物火為水沃則滅矣此言本於陸士衡策紀瞻語班固白虎通亦云有溫水無寒火今湯泉往往有之如驪山尉氏駱谷汝水黃山佛迹匡廬閩中等處皆在入耳目如本邦亦不勝屈指益溫泉之下必有硫黃丹砂礬

礬礬石故耳獨未見所謂寒火按西京雜記載董仲舒曰水極陰而有溫泉火至陽而有涼燄又抱朴子曰水主純冷而有溫谷之湯泉火體宜熾而有蕭丘之寒燄又劉子從化篇曰水性宜冷而有華陽溫泉猶曰泉冷冷者多也火性宜熱而有蕭丘寒燄猶曰火熱熱者多也然則寒火亦有之矣特以耳目所未及故以為無耳溫泉詳義余別著溫泉考以優于格物寒火又名陰火鬼燐海火湖光皆是也見下

陰火

拾遺記云西海之西有浮玉山山下有巨穴穴中有

水其色若火晝則通曠不明夜則照耀穴外雖波濤
灌蕩其光不滅是謂陰火當堯世其光爛起化爲赤
雲丹輝炳映百川恬徹游海者銘曰沉燃以應火德
之運也李時珍本艸綱目云五行皆一惟火有二二
者陰火也陽火也天之陰火二龍火也雷火也地之
陰火二石油之火也水中之火也此外又有蕭丘之
寒火澤中之陽燄野外之鬼燐金銀之精氣此皆似
火而不能焚物者也楊用修丹鉛錄云陰火者易澤
中有火素問云澤中有陽燄如火炮騰騰而起于水
面者是也文選海賦陰火潛然唐顧况夜新羅詩陰

火與潛燒是也東坡遊金山寺詩是時江月初生魄
二夏月落天淡黑江心似有炬火明飛燄照山栖鳥
驚帳然歸臥心莫識非鬼非仙竟何物註引物類相
感志山林藪澤晦暝之夜則野火生焉散步如人乘
燭其色青異乎人火劉須溪批云龍也非是坡公西
湖詩又有湖光非鬼亦非仙之句與此可互證孟浩然
霏雪錄云洪武丁卯春湯信公持節發枕紹明台溫
五郡之沿海諸鎮時會稽王家堰夜大雨水暴至死
者什四五水上有火萬炬咸以爲怪予嘗詢習海事
者曰滅水夜動則有光益海水爲風雨所擊故其光

如火耳因記王子年拾遺記云云正此類也記以破
 好怪者之說焦氏筆乘云木玄虛海賦陰火潛然初
 不知其說後見嶺南異物志海水遇陰晦波如然火
 滿海以物擊之迸散如星火有月即不復見意玄虛
 指此耳宋孤山沙門智圓閑居編云錢塘西湖世傳
 有異光者久矣余住孤山之西坡凡三周歲見之八
 九矣不知何神化邪有時大澤雨暗平湖月明是光
 也煌煌熒熒奪人目射室若激電奔野若流星或大
 則如輪如蓋或細則如盃如餅降而復升滅以還明
 按劉道真錢唐記謂之金牛之光也水居之俗山棲

之民謂之災怪者有之謂之鬼火者有之吾不知其
 實也既見於湖中命之湖光可也按劉道真錢塘記
 云明聖湖在縣南父老相傳湖中有金牛古嘗有見
 其映害靈泉昭耀流精神化莫測遂以明聖為名按
 僧贊寧洞古博物柳仲塗開問曰余頃守維陽郡堂
 後菜圃纔陰雨則青燄夕起觸近則散何耶寧曰此
 燐火也兵戰血或牛馬血著土則凝結為此氣雖千
 載不散柳遠拜之曰掘之皆斷鎗折鏃乃古戰地也
 老杜詩陰房鬼火青竇庠詩陰火燄偏青顧況詩陰
 火暝潛燒戴叔倫詩古戍陰傳火又陰火雨中然皆

燐火也本邦築紫不知火亦海火耳

禽獸蟲魚之病治

救病一也若牛馬俱有專科古有牛醫馬醫獸醫之名吾儕惡其名而愧為之大凡畜獸之病不能自言其痛苦與嬰孩同矣不忍袖手看其委頓也故略書一二以為博愛之一端按牧牛說云牛之為病不一其用藥與入相似但大為劑以飲之無不愈者便溺有血傷於熱也以便血之藥治之冷結則鼻乾而喘以發散藥投之熱結則鼻汗而喘以解利之藥投之其餘雞犬羊豕之治法略見齊民要術中若雞有

病當灌以清油若傳瘟速鐵漿水涂米與食即愈犬病磨烏藥與之飲則愈猫病亦同若猫被人踏傷以蘇木煎湯治之猴病喂以蘿蔔嘗聞之養猴者猴病以好榧子啖之金鯽病翻白及水泛沫亟換新水將芭蕉根葉搗爛投水中可治魚汎如魚瘦而生白點名魚虫急救以楓樹皮或白楊皮即愈或以新磚入糞桶內浸一宿取出令乾投缸中亦可治如水中漚麻或食鴿糞必汎死或誤食楊花則魚病亦皆以糞解之余嘗聞養鶉家鶉病泄瀉蛤粉治之若夫牡丹蘭蕙亦皆有治療之法見花史花鏡等中

疑病

杜宣主簿飲杯中蛇影成病一僧踏茄子於暗中以爲生命終夜聞叩門索命皆一念疑慮致之也李肇國史補云韋綬李播俱以心疾廢綬常疑遇毒鎖井而飲李益少而疑病亦皆可謂疑病也按吳球諸症辨疑錄云有一人過飲甚醉宿外軒夜半酒渴欲飲不得遂就石槽中喫水天明起視槽中有小紅蛆而驚鬱鬱不散自覺心中有蛆胃脘閉塞漸成痿隔遍請諸醫調治不愈延予診視予乃悟其疑心生病用紅絨線分開剪斷如紅蛆狀用巴豆二粒同飯搗爛

入線丸如十數丸暗室中服之須臾泄瀉藥蕩漾如蛆令病人親視其病卽痊凡人或買衣服或買器皿或買眠床初雖未覺後或訪知某病人臥床某患人用的物遂起疑而成病者有之經曰心亂則百病生心靜而萬病息其言信矣謝肇淛文海披沙云宋朱思彥囚押錄高生夫妻於獄縣丞縱之使逸而以死報遂見高夫妻披髮爲祟病且危篤亟聞之遽令其人來拜豁然卽愈李元衡出宦慮妾不容於妻登舟數夕卽有鬼稱是妾音容皆似及遣信視家中無事鬼亦不見惠州周提刑妻募入殺妾周知之藏妾他

所募者以已叙妻遂感疾見妾為祟周乃喚妾以歸
妻大驚其疾脫然即愈石普醉中命投一奴於河投
者哀而縱之既醒而悔遂病見奴為祟自分泌死及
知奴無恙病方除乃知報應之說往往如是關尹子
曰人之平日目忽見非常之物者皆心有所結而使
之然人之病日日忽見非常之物者皆心有所歎而
使之然釋氏謂魔從心生非虛語也

題念豆

北堂孺人素信佛嘗臥病自串穿黑豆一百粒作念
珠狀以念佛余異問之曰病牀手不繫憚以執念珠

若頻煩盥洗則懶情不堪殆怠廢焉但以此代之常
粘在手意亦常在念佛余起而敬曰善哉孺人之用
心也宋趙槩以黃豆黑豆記善念惡念而自驚其事
雖殊而勤修則一也乃命名念豆因記有人念佛以
米記數得三升饒德操為之贊曰一佛一米為米三
升自升而斗自斗而斛念之無窮太倉不足今於孺
人亦云

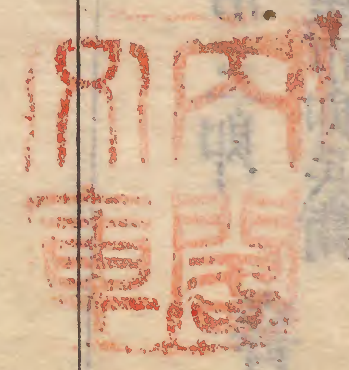
三焦

虞天氏張景嶽以軀殼大囊說三焦卻是鑿破混沌
而失真面目蓋原其說之所由實依宋儒天地說也

按邵子曰天何依依乎地地何附附乎天天地何所
依附曰自相依附朱子曰天外更有軀殼甚厚所以
固此氣也元明諸儒或議之亦近乎許也益虞張二
氏模索三焦而不得乃藉口於宋人論天說潤色傳
會以非難經有名無形之聖義亦近乎饒舌也吾軒
岐說天地也曰地之爲下否乎曰地爲人之下太虛
之中者也曰焉乎曰太氣舉之云云此諸邵朱二子
之言何所似也要之邵朱二子自說出後天形器之
天地而不及天造自然之天地虞張二子強創出胸
臆無師之三焦而不知元氣通會之三焦自是先覺

後覺之分耳余別有二焦說見二火辨妄中

五嶽甲子辛丑氏言



北山盤話卷之下終

北山盤話卷之下終

卷之六

三

日新堂

北山詩前集 卷之十
三
印

正徳甲午年正月吉日

大坂 村上清三郎 壽

書林 京師 天王寺屋市郎兵衛 粹

江戸 升屋五郎右衛門

