

初進說解

					漢書門
			四		
			三		
			一	〇	
三	一	九	九		
册	架	函	號	類	

四二〇九
二七三

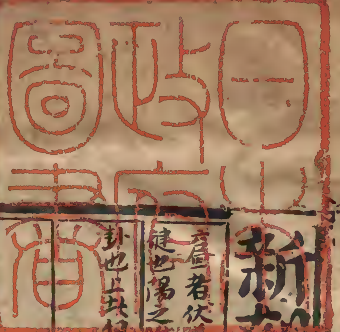
內閣文庫	
番號	漢 4209
冊數	3 (1)
函號	273 2



叙易經初進說解

余自操管以來間嘗漁獵諸子馳騁百家然不過付之於謳之
子洛誦之孫何煩鑽研哉所為忘寢食而宜索叅曩今而印證
考惟是義經為兢兢每厭尋常諸說不拘拘於取度則滔滔於
爭年無論簧鼓初學擔誤進取其於神聖本來宗旨一不明而
萬有餘晦矣說果可以為說解果可以為解哉譬之射的初為
括度之不審此毫末而彼尋丈也譬之驅轅初為南北之不辨
始跬步而終千里也吾聞聖為天口賢為聖譯朱子本義誠鄒
魯之羽翼也而何今之曲士一察皆紫陽之彈繳乎庸詎知夫

妄為之說即鹿馬可以同形何幻譚之非美譚也強為之解即
弓蛇可以易慮何意障之非病障也故說能因其固然無論說
之淺深言皆三昧矣解能中其肯綮無論解之詳略語皆
天倪矣其間繹本義之已發固為紫陽之肖子即或增補本義
之未備亦不失為紫陽之忠臣蓋以經說經非以我說經以經
解經非以我解經進乎經矣豈徒曰利初進之訓詁云乎哉卒
之說無其說解無其解安知吾言之不為筌蹄贅疣也者故序
萬曆歲在己亥仲冬月
九石黃國鼎言
序畢



新刻翰林九石黃先生家傳周易初進說解上經一卷

溫陵 九石 黃國鼎 著
書林 三槐堂 重梓

乾元亨利貞
聖人係乾辭而發
道一天也大亨矣
而利于貞為其善
憲天者乎
初九有隱德而示
德不能遠時而行
也初雖有龍德矣
其如時之不可用

○乾元亨利貞
象言
乾卦
乾健
言謂之乾元
言王道有
無外之化
德主利貞
利貞
初九
潛龍

○乾元亨利貞
象言
乾卦
乾健
言謂之乾元
言王道有
無外之化
德主利貞
利貞
初九
潛龍

三三乾上乾下
初九其下陽之右凡畫卦自下而上故以下爻為初陽
乾伏義名卦為乾者蓋乾天也此元亨文王見天道
故係之辭曰人君本乾健之才以總攬振刷則政柄
在握可以持衡宇內而治化翔洽矣何元亨如之
利貞固使所行者純粹以精而無偏私局曲之累則
所以得元亨者此矣斯其純天之治乎
破 觀乾之名辭而見王道之純焉
初九 周公係乾之爻辭 潛龍是德之備於己者本
即天德之動也 龍德 是德之備於己者本
即天德之動也 龍德 是德之備於己者本

乾元不遠也

乾元不遠也

乾元不遠也

乾元不遠也

私便是真點
貞字示人德
得箇乾健之

九二交陰陽成
世曰潛居世曰見
得位以濟世用出而
所之則隱自在用
君子曰時在則隱
時之潛居陶陶時
得見分則時是
納大德時是
利見也直居
說○九二交陰
乾陽若不
與是行是
直是行是
直是行是
直是行是

上九之極也
天際之極也
有實而不能
兩皆言元悔
作笑悔之悔
悔悔悔悔
言有見

何

○九二合三交
觀乾二二交而見
大臣德業之盛焉

夫時行而行時
而揚德業之盛焉

易言此此周公係
文而深替之也

○九二合五交
君臣相與之盛焉

之乾交焉伏二以
見三以揚四以躍

皆帝臣之退也而
上遇飛龍之主焉

抑何盛哉

○君子一揚若
善處危者有時揚

之心焉夫朝乾夕
惕則元曠時矣此

大臣處危之道也

○九三
兩交

乾交體用之幸惟
其時而已天君子

夫不遠時亦夫不
失時一揚而時躍

體用之幸備矣

○九四
一交

乾交審於進而進
斯善矣夫天位不

易居也非或躍以
自審而何以无咎

哉

○上九
一交

聖人危上爻以其
過高也夫大推不

可久也夫上處高
而亢焉幾何而免

於悔哉

○用九
一節

君道而建乎中斯
變去首副以

○九二
一交

此聖德勿不
而隱

○九三
一交

大臣處高位
而心存憂慎

也日夕索也

○九四
一交

若語厲危地
无咎言不

○九五
一交

飛在天居
位利見言臣

共仰之也

○上九
一交

極九過高
行悔大盈取

○用九
一節

變去首副以

聖人何心於躍而不躍不躍其時使也躍而無利天下之心也故元咎无咎重道也

此聖德勿不

而隱

○九三

大臣處高位

而心存憂慎

也日夕索也

○九四

若語厲危地

无咎言不

○九五

飛在天居

位利見言臣

共仰之也

○上九

極九過高

行悔大盈取

○用九

變去首副以

於時之未遇如龍勿用當是時宜與時俱止晦處靜

之尚潛于淵也

○九二
德既潛隱之時見龍在田是以聖德君相位

而霖雨及物也

利見大人此九二者盛德之大人

道在民宜見之以蒙其澤不利見此九二之大人乎

○九三
危地也然性純剛則知危能戒者君子終

日乾乾夕惕若君子當此必振刷精神愛勤志慮上

不遑寧處知雖至于夕猶厲无咎如是則思慮已

揚若焉不以夙夜而少懈也

何咎哉

○九四
九四以陽居陰本是能疑之人或躍在淵欲

破聖人於大臣而示以能敬之善也

○九五
九五剛健中飛龍在天是聖人在天子之位

之極者如左飛于利見大人五誠德位兼隆之大人

天而霖雨天下為利見大人也其在君子則利見之

以慶其雲龍之會其在小人則利見之以沐其雨施

之澤否則負於明時矣矣利哉

○上九
上九居卦之上極亢龍而以陽剛處之與之

變通之術高盈而不去謙降如左亢於天而雲雨无

所施有悔如是則不惟時勢之重不可遂返而盛滿

也

○用九
周公謂乾之六爻皆見群龍无首有震曜之

威而濟之以長春之仁其象猶左

之剛猛在首而今見其无首也

吉如是則不吐不

○九二

○九三

○九四

○九五

○上九

○用九

○九二

○九三

○九四

○九五

○上九

○用九

○九二

○九三

不吐不
長威
吉如是則不吐不

法天以時也天天
與易一時也以天
之時見易而以易
之時法天是可知
聖人之元亨矣
○各正 一句
觀物之成終其天
全也天各正保合
可不謂成若其天
者乎物於是乎有
以也

○首出 二句
聖人無為而天下
化 就之利貞也
夫恭已於上聖人
不為也而力國之
益且自去之化乎
○首出 合象
聖治無為本之在
主德矣夫治察咸

○首出 二句
聖人無為而天下
化 就之利貞也
夫恭已於上聖人
不為也而力國之
益且自去之化乎
○首出 合象
聖治無為本之在
主德矣夫治察咸

上以觀德化之成如
乾道變化而無為
萬國咸寧 但見久道化成奉方
國之民莫不遂生復
性而成與若万物之各正保合矣非聖人之利貞而
何是天道聖人同一生成民物之功故觀至治而見
化工觀天道而見易義乾道無餘論矣

○象曰天行健 乾象為天二體皆乾是天之行也一
君子以自強不息 人得天之理以成性亦未始不健
自強不息 人欲問之則失其健而餒矣君
子全乎天理之本然而無人欲之問則合動靜
貫始終其德亦不已之如亦如天行之健矣

○潛龍勿用 九所謂潛龍勿用者 陽在下也蓋九
初為下以陽在下是有聖人之德而未值大行之時
其與時俱隱宜也
○見龍在田 九二謂見德施普也蓋以龍德而際明
君行道而澤之施於民者博矣不備見于田而澤

寧可謂到隆矣非
自強之至惡暗此
乎

○天行不息
現天運於易而洋
君子之運於心者
焉蓋天運不息者
德也君子之運於
心而不息者強也
去則君子一天而
已矣

○飛龍 二句
小象申乾爻而有
取于聖作之義焉
夫德在而位亦在
五其聖天子乎以
是而象之飛龍也
固宜
○用九 首也
惟剛不可討故有
悔也言必亡

○終日乾乾 所謂終日乾乾者 蓋二處
位必有所當其之道故終日乾乾上欲以道事君下
欲以道化民所以往來反復以求尺乎當然之道耳

○或躍在淵 九四之德與時俱可進矣猶不進元咎
蓋度其可進而進則其進也 有相時審機
也之智得順天應人之宜而無冒進之咎矣
○飛龍在天 九五所謂飛 大人造也 蓋九五以大人
天子之位其所以制禮樂以宜民倫法度以維風者
皆于吾身親見之矣故象於飛龍在天也

○亢龍有悔 上九謂之亢 盈不可久也 蓋陽極于上
地又有自盈之心則造化忌盈人道惡盈位不可保
而身不可存矣安去久也故有悔
破 象申上交之失以其盈也

取于柔克也夫君
德以剛為主而過
剛則敗矣此乾之
有取于用九也

文言曰 此文言
明乾文而推四德
之行於健五上象

傳以天道明乾文
則以乾為天而以

元亨利貞為天之
春夏秋冬此以人

道明乾文則以前
為君子而以元亨

利貞為君子之
禮必智而即言四

德之任人中也
君子行此四德未

即言其所以行此
四德也

○用九乾之六爻
皆用九者**天德不可為首也**
蓋陽剛天德也
天德固不可无
凡不可先若純任陽剛則一於猛暴而適以
債事矣故用九則六陽皆變濟之以柔而吉

○文言曰 文言以人道申乾以也若曰天人有合元

者善之長也 彼人得乎元也則慈愛惻怛之中而五

亨者嘉之會也 人得乎亨也則齋於中正之內而天

利者義之和也 至于利則必名定分而親疎貴賤各

利貞者嘉之幹也 貞則理之精而大事小事依之

君子體仁足以長人 然四德在
寡惟君子射即為仁而所存所無無非仁故足以
仁民愛物而長人所謂安土敦乎仁故去愛是也

利者義之和也 貞則理之精而大事小事依之

○文言 全即
大傳論四德也

君子而因以証經
文焉蓋四德原於

天而體於君子此
健之為也則夫經

文係乾之意可以
觀其深矣

○元者善之長
元德之大者有見于

在人者焉夫善之
在人不一也而元

為之長觀元德者
亦可以窺其大矣

○亨者加之會
文言倫禮之於

所性矣夫禮无不
加而性其會也外

性而言禮者何哉
○貞者事之幹

○初九潛龍勿用
文辭曰潛龙勿用者

何謂也

○初九潛龍勿用
文辭曰潛龙勿用者

何謂也

者心之明也
不眩也
之幹 衆動皆
豐是渾融意
骨與之為一
嘉會 是聚眾
身禮 是天叙
體利 宜物也
和義 言義和
義即上 貞固
利字 君子以
上說 君子健
初九 潛龍

嘉會足以合禮
加无不会而自一身以至万用皆不

謂動容周旋中禮是也
利物足以和義 正其名分

以幹事 能實具此貞而完固不失則正理渾遠應用

其性以合 君子行此四德者 夫君子固能行四

者蓋君子之德健德也健故不雜不自而

辨仁加會利物貞固行此四德而无間也故曰乾元

亨利貞 夫惟健而後能行四德則必乾而後可統元

之肯不觀諸君子而益明哉

○初九潛龍勿用
文辭曰潛龙勿用者

何謂也

○初九潛龍勿用
文辭曰潛龙勿用者

何謂也

○初九潛龍勿用
文辭曰潛龙勿用者

何謂也

○初九潛龍勿用
文辭曰潛龙勿用者

何謂也

論智於人性宰夫
事者也夫事必有
依而後立也性之
有智其事之宰乎
○君子長人
君子之宜君其仁
也夫仁者宜在
高位也君子與仁
為一矣其於長人
也可有
○嘉會凡二句
君子於禮義之性
而與亨利合德矣
夫禮義性之德也
加會利物而禮義
出焉固其合天之
季哉
○君子利貞
明於君子之天性
而天道之德可知

○九二曰見龍在田利見大人
○九二曰見龍在田利見大人
○九二曰見龍在田利見大人

○九二曰見龍在田利見大人
○九二曰見龍在田利見大人
○九二曰見龍在田利見大人

○九二曰見龍在田利見大人
○九二曰見龍在田利見大人
○九二曰見龍在田利見大人

○九二曰見龍在田利見大人
○九二曰見龍在田利見大人
○九二曰見龍在田利見大人

○九二曰見龍在田利見大人
○九二曰見龍在田利見大人
○九二曰見龍在田利見大人

善不自有而化不
可知二之德何盛
哉其稱大人也固

且

○龍德而正可
乾之九二德與時
兩奇焉夫有德本
奇而合於正中之
奇過二直見危大
人云

○閑邪存其誠
聖人所以密于存
者無息之心也蓋
聖人純乎誠者也
閑邪以存之密斯
至誠無息之心乎

○君子進德
君子之進修皆本
於誠也夫誠者德
業之本也君子欲

九三即訓君

子曰是忠信

即誠之根於
者進有方進
者進不止意
脩即省言
也

立植立不
知任屋終身
持守不交也
此四句是進
修之本尤未
及用至極致
功如至極致
也下至字自
進字來進之

固所以
至之也幾至
微妙知幾
便是德進
業之歸宿也
下終字自居
字來居之固
所以終之也
義乃至當歸
一無二
存義
知幾
知幾
知幾

位而已有君德故人利見之也
○九三曰君子終日乾乾夕惕若厲无咎
子曰君子進德修業蓋九

終日乾乾夕惕若厲无咎何謂也
子曰君子進德修業蓋九

大臣之位非德業之進修未克臨下則驕事上則愛
外不終无矣故本然之明德欲
其精進當為之事業欲其懋隆
心誠在理所以進德也消德之所
更无雜念所以進德也消德之所
辭立其誠脩言言辭不言而躬行
業也則所行皆與事終身而依之
誠為進脩之本而其用功則何如
而幾即至之微也誠知至之所在
謂忠信可與幾也故精微要妙之
知

業之歸宿為終而心即終之散殊也誠知
終之所在而安心以求終之此方謂立誠可
與存義也故制一定之義可與存之是故
交致而德業成矣居上位而不驕其居上位而臨民
亦安往而不善執居上位而不驕其居上位而臨民
知幾何在下位而不憂其在下位而事君也自足故
驕乎

○九四曰或躍在淵无咎
子曰或躍在淵无咎何謂也
子曰九四欲上而不決非為邪也
蓋言九四欲上而不決非為邪也
非貪天位也安進退无恒而進退之无恒非離群也

○忠信所以
倫德所由進也
心之真也心真則
所存宏矣非所以
進德乎

○信詞一句
君子存誠之功常
不訪以外露焉蓋
露於外者其中必
有此脩詞立誠乃
利外養中之功也

○居上
上下无危地皆
之乾惕者也夫位
上而驕位下而憂
无地而不危矣惟
乾惕者不立斯善
進即為退也

○九四曰或躍在淵无咎
子曰或躍在淵无咎何謂也
子曰九四欲上而不決非為邪也
蓋言九四欲上而不決非為邪也
非貪天位也安進退无恒而進退之无恒非離群也

○九四曰或躍在淵无咎
子曰或躍在淵无咎何謂也
子曰九四欲上而不決非為邪也
蓋言九四欲上而不決非為邪也
非貪天位也安進退无恒而進退之无恒非離群也

○上下 四句

○重進之心不

○其心則向九

○君子 附也

○同聲 二句

○氣之相孚亦自

○之相投言

○九五訓

○九五曰

○飛龍在天

○利見大人

○何

○謂也

○子曰

○九五之

○飛龍在天

○利見大人

○何

○謂也

○子曰

○九五之

○飛龍在天

○利見大人

○何

○謂也

○子曰

○九五之

○飛龍在天

○利見大人

○何

○謂也

○子曰

○九五之

○飛龍在天

○利見大人

○何

○謂也

○子曰

○九五之

○飛龍在天

○利見大人

○何

○謂也

○子曰

○九五之

○飛龍在天

○利見大人

○何

○謂也

○子曰

○九五之

○飛龍在天

○利見大人

○何

○謂也

○子曰

○水火有相通之
○而人可知矣矣
○性也則其所趨有
○莫之期而志共矣
○用物之以類相
○可以識和見之
○矣夫親上親下
○惟信其類也物誠
○有之而人何以不
○朕乎

○風相親言聖
○人作即萬
○物睹物人也
○即利見
○最重
○此句各從其
○類是明親上
○親下之故

○九五訓
○九五曰
○飛龍在天
○利見大人
○何

○謂也
○子曰
○九五之
○飛龍在天
○利見大人
○何

○謂也
○子曰
○九五之
○飛龍在天
○利見大人
○何

○謂也
○子曰
○九五之
○飛龍在天
○利見大人
○何

○謂也
○子曰
○九五之
○飛龍在天
○利見大人
○何

○謂也
○子曰
○九五之
○飛龍在天
○利見大人
○何

歷觀乾之五爻一
因時而處之也
夫聖人不去常時
也位有上下而時
所以善居之也乾
所以為聖德也
○終日 事也
夫位高者任重也
居重任而行其事
則其心不去逸矣
夫位高者任重也
居重任而行其事
則其心不去逸矣
夫位高者任重也
居重任而行其事
則其心不去逸矣

是以動而有悔也
夫无位則无以安其身无民則无以
承其治无輔則无以匡其不逮
此所以動而有悔也
全破 文言歷卒亢之弊而深危之也
○潛龍勿用 固以陽在下為龍德而隱矣然豈德之
不足有下也 特以居于下位而尚潛于獻而之
為也 中故其象曰潛龍而占曰勿用也

○見龍在田 德正中也而德施普矣 時舍也 五而言
則二有君人之德而未居君人之位 惜哉為時
之所舍而未得以及其用故僅止於見田也

○終日乾乾 九三終日乾乾 固以反復乎 行事也 蓋
居大臣之位上結主知下聽
人心求其吾所當行之事耳

○或躍在淵 九四或躍在淵 固 自試也 然始之必上
可以進无咎矣 下无常進退

飛龍在天 九五飛龍在天 固為大人造而 上治也
蓋以聖德而居君位則制作大備
教養垂幸有以治天下之臣民也

○亢龍有悔 上九亢龍有悔 固為盈不 窮之災也 所以
然者蓋人性謙虛可以弭患上九志得
意滿而至於窮極焉所以不克於災也

○乾元用九 乾君之象也 元君之德也 乾
夫惟其剛也則治功以振惟齊以柔也則
治體以立王道焉而天下歸于太和矣

○潛龍勿用 用者固以其任下而无位矣 陽氣潛
藏 然亦以初之時陽氣潛藏正天地開塞之秋在
人則為隱避之時也此所以為潛龙勿用歟

○陽氣即訓 陽
氣潛藏 天地
藏 然亦以初之時陽氣潛藏正天地開塞之秋在
人則為隱避之時也此所以為潛龙勿用歟

○見龙 文明
以聖德在大臣之
位而天下之治新
矣夫治至文明稱
印隆矣非大臣之
德矣惠昭此哉
○終日 偕行

○飛龍 治也
夫位高者任重也
居重任而行其事
則其心不去逸矣
夫位高者任重也
居重任而行其事
則其心不去逸矣
夫位高者任重也
居重任而行其事
則其心不去逸矣

○乾元 治也
味用九之旨人君
以中道致治焉蓋
天下不可以大剛
治也剛柔合而治
成此乾元用九之
說也

○象申 人之御世
而王制一新矣夫
太下待治於王希
也以聖人而在天
位豈无制作以新
天下哉

○象申 人之御世
而王制一新矣夫
太下待治於王希
也以聖人而在天
位豈无制作以新
天下哉

○象申 人之御世
而王制一新矣夫
太下待治於王希
也以聖人而在天
位豈无制作以新
天下哉

九三之所以无逸者一均乎時而已

夫高位非得四之

地也三之固時而

惕其善伏危者哉

○或躍乃革

文言申四爻時際

乎革命也夫時不

可失也四可以健

矣其於革命也何

哉

○飛在 天德

文言什五爻德以

居乎其位也夫君

不可以虛王也居

位而以德其象于

飛也宜哉

○乾元 二句

君道之純得之於

意天也

○見龍在田 九二見龍在田 天下文明 然以丕德而

被其德博之化莫不文明而有雍熙太和之景象也

其裨於時豈淺哉

○終日乾乾 九三終日乾乾 者與時偕行 蓋三居危

當憂惕也故兢兢業業不敢自暇自逸者

乃與時而偕行也

○或躍在淵 九四或躍在淵 既已自

於是而乃革乎但見乘維新之時而應天以革

命際更始之會而振運以艱蓋革道行於天下矣

○飛龍在天 所謂飛龍 乃位乎天德 言必有天德而

五德為聖人則其位也乃位之

以天德也非徒擁虛器而已也

○亢龍有悔 上九亢龍 與時偕極 蓋居卦之上履盛

者亦與之俱極所以動而有悔也

○乾元用九 乾元用九 君道剛而去柔可謂得

天則有見于天之法則而然耳蓋肅殺而繼以長

人有見于此故剛柔並用以為治于天下也

○乾元者 文言再申象傳也以四德無形而唯知

彼乾之德有元亨焉有利貞焉是乾元於何而見之

始而亨者也 即物之生意初萌而始遂由微而著而

之利貞者 利貞于何 性情也 即物之太極各足生

性則保合之固即含來歲發生之意於其

中而為情是物之有性情即利貞為之也

元亨利貞也分之雖有四而合之實統

于一元是乾元也既始物而亨通矣

能以美利又

乾始是

乾元全句 此文言

道中象傳之意此

元亨利貞物之

生長收藏上講以

也前四即是分合

以黃天道之妙以

申大哉乾元雲行

雨施乾道變化三

即六爻發揮以下

是言聖人以法

天之化以申大明

終始者出處物二

即章內只以造化

之功聖人之用立

乾元即始

字指物言一

字始而必性

資始而必性

泥形也

者今年所生

成之矣

者來年所生

之本性情非

至此而有至

此乃見其

乾元

乾元

上而因及至人云也
○乾元 四即
天道之通復統于
元而妙於乾也蓋
物之生成天道之
通復為之也統之
不外于一元而已
而乾之妙不四有
可見耶
○利貞 一均
觀乾之利貞者觀
物之全其天也夫
物之性情皆天也
其天全而利貞不
可知哉
○乾始 四即
以上乾始而澤
復天之妙焉夫柔
利也而利天下而

乾台天之元
乾女也包有
意利天下使
各得其性各
得其利也
不言自成其
性自其知
其形而真知
其所以各貞
也
○大哉乾
此承上三
即而贊之剛
正專一健
而不可僥
而末也
貞序之運均
即而不偏勝

天下 又能以加美之利天下使物各
得其性各得其形而不相凌奪也 不言所利且
化不言其所以利物之功而物自成 大矣哉 是一元
其性自成其形有真知誰之所為也
始成終而總包乎亨利貞 大哉乾乎 元而元又統
之德如此元不誠大矣哉
○大哉乾乎 元而元又統
于乾也 大矣 剛健 何以見其大也 蓋專言其卦則元
哉其乾乎 剛健 必始亨必通利必貞必成專一
而不撓何其剛也 萬言其用則元而亨而
利而貞而復元 流行而不息 而其德也 中正自
行之也 則元方盡即滌之以亨利方盡即滌之以貞
均即而不偏 厥何其中乎 自其立之也 則元自元而
不涉于亨利自利而不涉于貞 純粹精也 且剛健之至
貞分明而不相亂 向其正乎 純粹精也 不雜于陰柔
而純焉 中正之極 不雜于和惡而粹焉 是純粹也 不
可以名狀 不可以象求 又極其精也 此皆四德之妙
而乾實統之 六爻發揮 元亨利貞之流行剛健
乾不其大哉

不言所利非乾始
其孰去之
乾始 四即
文言 乾元而推
聖人法天之治焉
蓋四德統于元而
乾以妙之皆具於
易也 聖人法天以
出治寧不取諸此
哉
○六爻 情也
論乾於六爻其情
言至備也 蓋乾之
情以六爻發揮情
尚有未通耶
○尚乘 一即
聖人以時憲天而
治化成矣 夫天造
不外乎時也 體具
以御天而天下有

正 禪代之位
分明而不
相亂 則備
中正 青晨
之極 精其
粹之意 不可
以名狀 不可
以象求也
君子即訓成
德為行 以
該施 可見
之具 可見
之具 三行字
見不俱指功
業 隱而未見
以時位言

也自有乾卦 爻通情也 則天道之情莫不曲
六爻之布列 盡于六爻之中矣 時
六龍 夫天道既具于易 聖人由是乘六
道自我而 雲行雨施 由是恩澤之及於天
推行矣 天下各遂其生 各復其性 无不平矣 是莫天以時
而天下各遂其生 各復其性 无不平矣 是莫天以時
畫物 聖人以徑法天 天人合一之妙 不見於乾哉
○君子以成德為行 文四申六爻之義 以為亨御
德措之日可見之行也 則有本之用出而不旁措 潛
為事業 初九固成德而何以日勿用 隱而未見 身
之為言也 蓋物之時潛也 潛之為言也 隱而未見 身
於下位而未 行而未成 故机会未投 而 是以君子弗
發見於世 行而未成 事業尚未成 是以君子弗
用也 是以君子垂有其德 苟无其時 寧
隱世不見 而弗遠時以求用也

不平哉

○君子以二句
君子德行之神以
理必之也蓋德者
行之本也成德而
日見之行理有固
然耳

君子以成節
即君子立業之易
而知初之既于時
也夫以德為行至
易也夫初之時則
隱矣功去高時而
立耶

○孝以聚 即
大人有一貫之孝
惟二爻得之也夫
季問實仁一貫之
季也吾何以知二
之成德哉以此

○君子學以聚
子指至學聚
季之傳
而不盛問辨
辨之明竟
而不眩竟
容不迫非
究廣之謂君
存其理二足
於心也不當
天理而无私
非慈愛之謂
子休其理
行於身也

○九三剛中
剛當健則看
剛性質之去

○九三剛中
蓋九三必日乾夕惕而后得无咎者
既知危而去戒而上不在天
于一人之下而動有繫

寬以 二句

大人所以成其德
者惟內外之徒而
已夫身心交養孝
之要也寬以居二
以行德其有不咸
乎

○九三 一節
詳觀三之知危惟
敬則善也夫位高
者多危也因時而
惕焉何咎之與有
○九四 一節
文言申四爻必著
其審時之宜焉夫
四之位可疑也而
心去詳以審之又
向有妄進之咎哉
○或之 疑之
匹之不決於進者

○或之 疑之
匹之不決於進者

○九四剛而不中
蓋九四之剛本有去疑之資而又
受終有期非定于為臣也

○九四剛而不中
蓋九四之剛本有去疑之資而又
受終有期非定于為臣也

○九四剛而不中
蓋九四之剛本有去疑之資而又
受終有期非定于為臣也

○九四剛而不中
蓋九四之剛本有去疑之資而又
受終有期非定于為臣也

○君子學以聚
由成者何哉亦推季以成之耳君子
以理散於方非季无以聚也則問以辨之
稽古驗今以季夫不一之善 問以辨之
無以辨也則質師辨
友以明夫至一之理竟以居之 而可居矣必從容涵
泳以俟其自化而 仁以行之 居之以寬則養之裕而
賈裕以居蓄之 仁以行之 可行矣必純乎理不雜
于欲而无私以成行之由博以歸之 易曰見龍在田
利見大人 易曰見龍在 君德也 蓋言九二雖未居君
以為大人而為人所利見也
全破 論德之所由成其功純也

○九三剛中
蓋九三必日乾夕惕而后得无咎者
既知危而去戒而上不在天
于一人之下而動有繫

○九三剛中
蓋九三必日乾夕惕而后得无咎者
既知危而去戒而上不在天
于一人之下而動有繫

○九四剛而不中
蓋九四之剛本有去疑之資而又
受終有期非定于為臣也

○九四剛而不中
蓋九四之剛本有去疑之資而又
受終有期非定于為臣也

○九四剛而不中
蓋九四之剛本有去疑之資而又
受終有期非定于為臣也

○九四剛而不中
蓋九四之剛本有去疑之資而又
受終有期非定于為臣也

人必之而宗至此
言吾知元矣
非元也非口
言吾知元矣

○其惟 一曰
文言为元之君子
而深有望于圣人
与甚矣知元自有
道也非圣人列不
上择而守矣言
所为沃致宜欤

○坤卦 全
圣人於坤卦而祭
臣道之善与大臣
以順为貞也守此
順而不交焉不可
以得元亨乎

○和牝 一句
圣人示臣道故其
又於順也夫忠順
不失臣之貞也不
恒以守之如臣下

○先迷 一曰
象傳什坤之占皆
以順为也夫居
后往西南皆順德
也君子之法坤也
所行不当如是耶

○安貞 二句
象傳替君子之順
健合德於坤也九
大矣貞其地之德
也惟君子自之德
不有以配地乎

○地勢 一曰
君子作坤德而有
以容天下焉夫坤
惟厚故去載也君

○柔順利貞地之
以象於牝馬也非
君子而何以法坤

○柔順利貞地之
以象於牝馬也非
君子而何以法坤

○柔順利貞地之
以象於牝馬也非
君子而何以法坤

○柔順利貞地之
以象於牝馬也非
君子而何以法坤

○柔順利貞地之
以象於牝馬也非
君子而何以法坤

○柔順利貞地之
以象於牝馬也非
君子而何以法坤

○柔順利貞地之
以象於牝馬也非
君子而何以法坤

○柔順利貞地之
以象於牝馬也非
君子而何以法坤

○柔順利貞地之
以象於牝馬也非
君子而何以法坤

○柔順利貞地之
以象於牝馬也非
君子而何以法坤

○柔順利貞地之
以象於牝馬也非
君子而何以法坤

○柔順利貞地之
以象於牝馬也非
君子而何以法坤

○柔順利貞地之
以象於牝馬也非
君子而何以法坤

而交通以不
失其正者
其惟聖人乎
若此者眾人昧之而不
美之如之而未
知惟聖人
之益誠精而明
則任以神之道
而神則有以
知之故不至
于亢而取悔
也微聖人吾
誰與歸

○三三坤上坤下
伏義名卦為坤者蓋坤地也此
元亨之王見地道
卦純陰至順有地之象故為坤
故係之曰人臣而得坤道之順
則隨其利牝馬之
分之所及可相君萬眾之治而
大亨矣

○君子有攸往
牝馬之
貞終而有變
利于牝馬
之貞焉
君子有攸往
貞而利
君子有攸往
貞而利

○先迷後得
利西南
得朋
西南
得朋
西南
得朋

○西南得朋
乃與類
行以類相從也
其得朋宜也
所謂
東北喪朋
喪朋
乃與類

○終有慶
其將持為得朋矣
不終有慶乎
此攸行者所
以必往
安貞之吉
君子知居後
西南之力貞
而應

○地无疆
不可以合地
之无疆乎
蓋柔順利貞
地道之
順其貞也
與地同其健
是天道无疆
而地配之
地道无疆
而君子配之
二極之道
而已矣

○象曰地勢坤
下相因而无究
蓋德之厚
而去載物
也君子以厚德
載物
君子以厚德
載物
君子以厚德
載物

○君子以厚德
載物
君子以厚德
載物
君子以厚德
載物
君子以厚德
載物

○君子以厚德
載物
君子以厚德
載物
君子以厚德
載物
君子以厚德
載物

○君子以厚德
載物
君子以厚德
載物
君子以厚德
載物
君子以厚德
載物

○君子以厚德
載物
君子以厚德
載物
君子以厚德
載物
君子以厚德
載物

○君子以厚德
載物
君子以厚德
載物
君子以厚德
載物
君子以厚德
載物

○君子以厚德
載物
君子以厚德
載物
君子以厚德
載物
君子以厚德
載物

○君子以厚德
載物
君子以厚德
載物
君子以厚德
載物
君子以厚德
載物

○君子以厚德
載物
君子以厚德
載物
君子以厚德
載物
君子以厚德
載物

○君子以厚德
載物
君子以厚德
載物
君子以厚德
載物
君子以厚德
載物

○君子以厚德
載物
君子以厚德
載物
君子以厚德
載物
君子以厚德
載物

○君子以厚德
載物
君子以厚德
載物
君子以厚德
載物
君子以厚德
載物

子之德厚矣不足
以容乎哉
○初六 合象
至人處剛長而
必至之防焉夫小
人之斷不可長也
察其始之所自
而究其終之所必
至宜何以為防哉
○承霜 冰也
象申剛勢之必盛
故人謹其微也天
初特一阴始震耳
而終則必盛焉人
可不預防之哉
○六二合二象
西想臣道于坤
備德純而用才善
也蓋德純于自
斯維矣才備于時

初六 初六 陰居柔位 宜下 履霜 堅冰 至

象曰 履霜 堅冰 陰始凝也 蓋合其

象曰 履霜 堅冰 陰始凝也 蓋合其

象曰 履霜 堅冰 陰始凝也 蓋合其

象曰 履霜 堅冰 陰始凝也 蓋合其

象曰 履霜 堅冰 陰始凝也 蓋合其

象曰 履霜 堅冰 陰始凝也 蓋合其

象曰 履霜 堅冰 陰始凝也 蓋合其

象曰 履霜 堅冰 陰始凝也 蓋合其

象曰 履霜 堅冰 陰始凝也 蓋合其

象曰 履霜 堅冰 陰始凝也 蓋合其

象曰 履霜 堅冰 陰始凝也 蓋合其

象曰 履霜 堅冰 陰始凝也 蓋合其

象曰 履霜 堅冰 陰始凝也 蓋合其

象曰 履霜 堅冰 陰始凝也 蓋合其

象曰 履霜 堅冰 陰始凝也 蓋合其

象曰 履霜 堅冰 陰始凝也 蓋合其

象曰 履霜 堅冰 陰始凝也 蓋合其

象曰 履霜 堅冰 陰始凝也 蓋合其

象曰 履霜 堅冰 陰始凝也 蓋合其

象曰 履霜 堅冰 陰始凝也 蓋合其

象曰 履霜 堅冰 陰始凝也 蓋合其

○初六 初六 一阴 履霜 堅冰 至 是小人用事之始也 夫小人之進其端也 若甚微而其勢必至于堂与之極盛凌君子而伐國 家矣如履霜其勢必至于空冰至也人可不防其微哉

象曰 履霜 堅冰 陰始凝也 蓋合其

象曰 履霜 堅冰 陰始凝也 蓋合其

象曰 履霜 堅冰 陰始凝也 蓋合其

象曰 履霜 堅冰 陰始凝也 蓋合其

象曰 履霜 堅冰 陰始凝也 蓋合其

象曰 履霜 堅冰 陰始凝也 蓋合其

象曰 履霜 堅冰 陰始凝也 蓋合其

象曰 履霜 堅冰 陰始凝也 蓋合其

象曰 履霜 堅冰 陰始凝也 蓋合其

象曰 履霜 堅冰 陰始凝也 蓋合其

象曰 履霜 堅冰 陰始凝也 蓋合其

象曰 履霜 堅冰 陰始凝也 蓋合其

象曰 履霜 堅冰 陰始凝也 蓋合其

象曰 履霜 堅冰 陰始凝也 蓋合其

象曰 履霜 堅冰 陰始凝也 蓋合其

象曰 履霜 堅冰 陰始凝也 蓋合其

象曰 履霜 堅冰 陰始凝也 蓋合其

象曰 履霜 堅冰 陰始凝也 蓋合其

象曰 履霜 堅冰 陰始凝也 蓋合其

象曰 履霜 堅冰 陰始凝也 蓋合其

象曰 履霜 堅冰 陰始凝也 蓋合其

象曰 履霜 堅冰 陰始凝也 蓋合其

○六二 六二 柔順中正 直方 大 不習 不利

象曰 直方 大 不習 不利

象曰 直方 大 不習 不利

象曰 直方 大 不習 不利

象曰 直方 大 不習 不利

象曰 直方 大 不習 不利

象曰 直方 大 不習 不利

象曰 直方 大 不習 不利

象曰 直方 大 不習 不利

象曰 直方 大 不習 不利

象曰 直方 大 不習 不利

象曰 直方 大 不習 不利

象曰 直方 大 不習 不利

象曰 直方 大 不習 不利

象曰 直方 大 不習 不利

象曰 直方 大 不習 不利

象曰 直方 大 不習 不利

象曰 直方 大 不習 不利

象曰 直方 大 不習 不利

象曰 直方 大 不習 不利

象曰 直方 大 不習 不利

象曰 直方 大 不習 不利

象曰 直方 大 不習 不利

括言身殃此含章
括裏之戒所由發

○六三 一爻

聖人於坤之三爻
而示以能臣之迹
焉夫臣不可自有
才也含章而元吉
或亨涼為能臣當
如是矣

○含章 二句

含三之有章而自
守也欲待平時也
夫君子之行近以
時也三之含章可
貞非欲以明器也

○六四 一爻

邦无道而愚者
之所保也夫无

如括裏
之象

○六五 六五以陰居尊中順之

用達順以率物而不以
驕元自持黃裳之象也

○六五 六五以陰居尊中順之

象曰黃裳元吉
六五黃裳元吉則有文治
矣夫大豈在外而得之哉

○六 上六陰盛之

象曰龍戰于野
野身小人位卑勢重不

則庶乎可无放縱之過
亦不敢使名譽之著于時矣此

如括裏
之象

象曰括裏無咎
六四縮悔若括
慎不害也
蓋人臣知
艱難以守正委曲以維持而慎之至則能
保身所君靖難反正而何有敗害哉

○六五 六五以陰居尊中順之

象曰黃裳元吉
六五黃裳元吉則有文治
矣夫大豈在外而得之哉

○六 上六陰盛之

象曰龍戰于野
野身小人位卑勢重不

匪之世即不可有
名也雖悔而无名
斯善矣

○六五 一爻

五德君德之純而
治道成矣夫中順
君德之善物也以
此出治其无吉也
宜哉

○黃裳 中爻

於心者也夫心治
之本也五爻文在
其中而治之隆也
有由然矣

○用六 利未貞

聖人於坤之爻
而示以剛柔之變

○文言 全曰

是亦戰
稱有戰
血見傷
言兩道
敗也道
窮謂道
窮盡則
戰其勢
也

○六 上六陰盛之

象曰龍戰于野
野身小人位卑勢重不

○用六 利未貞

聖人於坤之爻
而示以剛柔之變

○文言 全曰

明坤也

其血玄黃
如是則君
子无其咎

○六 上六陰盛之

象曰龍戰于野
野身小人位卑勢重不

○用六 利未貞

象曰用六永貞
正也然果何所本哉
以大終也

○文言 全曰

明坤也

有餘慶哉

○直其正四句
文言表直方之德而因著君子之所以養德也夫直性方皆性之德也然非君子誠養之兼及而何以養此德哉

○直其不孤
釋君子之成德有內外交養之功焉蓋直方心之本也也然使敬義不立亦何以直內方外而成五德之六哉

德新大矣而惟不長為去化則安所事習哉
○直方行也
論之不以不疑于德行之本也有直方大之德則不疑所行矣而向假於習哉
○陰維一即
文言發臣道之順而即地以明之也夫臣之分卑也試地惟代終而臣其該專成乎
○天地一即
惟運有隆替而君子當隨時矣夫時不去常治而况亂

豈真當慎者

○直其即直
方是已成正之德

○敬義立而德不孤
德成于內矣義以立外辨別其公私揆度其可否使德成于外矣敬義立而德不孤外交脩而直方之德自此盛大而化之也夫德成於故蒙之交脩方為不孤即

包有大不疑
字意生不疑
沛然順利行
無阻礙也
行其所立也
指六弗敢成
三言弗敢成
才金去為而
分不敢為
地道亨
類以申弗
敢成之意
天地節訓
山下濟上行
不世運通也

處而辨之不早此所易曰積霜墜冰至夫一家之村以有試也之禍耳
霜墜冰至
蓋言順也
母使積至于著也

○直其正也
六二之辭曰直方大何少成此德哉蓋直之德即人心之固有用無少偏倚之義也方其義也以其心之固有用無少偏倚之義也

○直其不孤
敬義立而德不孤
外矣
敬義立而德不孤
外矣
敬義立而德不孤
外矣
敬義立而德不孤
外矣

其所行也
其所以有德也
○陰雖有美含之
○從王事
○地道无成而代有終也
○天地變化
○天地閉

也則君子而際風
世得不倦而休之
乎

○天地 木番
即物以時盛而人
可知矣夫盛世不
常有也惟時寧而
庶類蕃矣况賢有
不出乎

○君子黃中通理
君子且中德之妙
宜象於黃矣夫中
德涵於心也通融
而條理焉其惠之
妙何如哉

○正位居體
君而不有其尊此
象守之義也夫貴
不可挾也位金尊
美而心則下其順

○美居 一即
中惠之至以順即
中也夫合四服事
業之非以為美、
何至其見中順
理矣

○美在 三句
五爻中以達順而
君德昭矣蓋中順
原相因也此誠中
形外也莫掩與

○陰崇 一戶
詳坤爻稱名之文
皆扶陽抑陰之意
也夫明之九陽倍
重之勢也而首重
有常分玄黃有定
色宜澤而扎扎

○天玄而地黃
色宜澤而扎扎

則資人為之隱
肯輕出以取禍乎
蓋言謹也 蓋言四當大地閉塞之時資人隱避之

○君子黃中通理
何取于黃哉蓋黃中色也六五居
之中以中德而存於心合之則萬事統體一也而
渾然成具何通融無間也分之則一事各具一也而
井然有條何條理不紊也惟

○正位居體
其有中德之美故取象于黃

○美在正中
然豈中自中而順自順哉而
取象于裳

○美之至也
暢於四肢 由是暢於一身之四肢皆和發于事業
天下之事業皆大順之

○美之至也
治而實中之是於政也

○美之至也
誠美之至極者哉所以得元吉也

○陰疑於陽必戰
本不敢抗阻而至於陰盛之極其
勢與陽均敵也為其熾於無陽也當是時已無陽矣
其所以必戰也

○陰疑於陽必戰
故稱龍焉 雖微而未嘗無也 猶未離其類也
成世道 故稱龍焉

○陰疑於陽必戰
故稱血焉 故稱血焉 見陰自有分
蓋曰龍美而又稱血者何也

○陰疑於陽必戰
故稱血焉 見陰自有分
終不可以 天玄黃者 謂其血

○陰疑於陽必戰
故稱血焉 見陰自有分
傷於陰理之所在 亦見傷于

○陰疑於陽必戰
故稱血焉 見陰自有分
者言之耳 若以常分而言 則天之色玄地之色黃不

○陰疑於陽必戰
故稱血焉 見陰自有分
得而雜也 豈以一時之盛衰而交其一定之色哉

○三三坎上震下

○三三坎上震下

○三三坎上震下

○三三坎上震下

○三三坎上震下

○三三坎上震下

○三三坎上震下

○三三坎上震下

○三三坎上震下

○三三坎上震下

○三三坎上震下

○三三坎上震下

○三三坎上震下

○三三坎上震下

○三三坎上震下

○三三坎上震下

○三三坎上震下

○三三坎上震下

文言剛天地之色
所以道其常也夫
明則有不易之分
也則玄黃之色字
得而萃之乎

○屯卦 全章
君子於屯卦而示
以濟屯之道焉夫
世不患其屯也苟
濟之而其道而向
元亨之不得乎

彖書 此彖傳本
卦材以十
屯之名辭見齊屯
之有直也首即釋
卦名以世道屯難
言二即三即釋卦
辭一則有為以守
正重自守大亨帶
說一則立君以守

屯之各辭見齊屯
之有直也首即釋
卦名以世道屯難
言二即三即釋卦
辭一則有為以守
正重自守大亨帶
說一則立君以守

屯訓 屯世
屯之氣利貞
屯之氣利貞
屯之氣利貞

屯之氣利貞
屯之氣利貞
屯之氣利貞

屯之氣利貞
屯之氣利貞
屯之氣利貞

象訓 剛柔
始交而難生
始交而難生
始交而難生

始交而難生
始交而難生
始交而難生

屯 伏羲名卦為屯者蓋屯難也此卦乾坤始交而遇
陰陷是草昧之初天下未定名分未明也故為屯
元亨 文王脩辭以為存亂之作天所以開至人也况
卦德動乎險中則君有英明之才必能撥亂反
正推陷廓清不終於利貞勿用有攸往 然時尚在險
險其大亨宜也 利貞勿用有攸往 况天下之屯非一
伐仗义而征不可恃能為利建侯 况天下之屯非一
之才而徇功利以妄動也利建侯 人所能抽濟必衆
建諸侯分天下之茅土以共天下之豪傑俾同
心戮力共成大功可也 不益相成元亨之運乎

元亨 文王脩辭以為存亂之作天所以開至人也况
卦德動乎險中則君有英明之才必能撥亂反
正推陷廓清不終於利貞勿用有攸往 然時尚在險
險其大亨宜也 利貞勿用有攸往 况天下之屯非一
伐仗义而征不可恃能為利建侯 况天下之屯非一
之才而徇功利以妄動也利建侯 人所能抽濟必衆
建諸侯分天下之茅土以共天下之豪傑俾同
心戮力共成大功可也 不益相成元亨之運乎

屯 伏羲名卦為屯者蓋屯難也此卦乾坤始交而遇
陰陷是草昧之初天下未定名分未明也故為屯
元亨 文王脩辭以為存亂之作天所以開至人也况
卦德動乎險中則君有英明之才必能撥亂反
正推陷廓清不終於利貞勿用有攸往 然時尚在險
險其大亨宜也 利貞勿用有攸往 况天下之屯非一
伐仗义而征不可恃能為利建侯 况天下之屯非一
之才而徇功利以妄動也利建侯 人所能抽濟必衆
建諸侯分天下之茅土以共天下之豪傑俾同
心戮力共成大功可也 不益相成元亨之運乎

屯 伏羲名卦為屯者蓋屯難也此卦乾坤始交而遇
陰陷是草昧之初天下未定名分未明也故為屯
元亨 文王脩辭以為存亂之作天所以開至人也况
卦德動乎險中則君有英明之才必能撥亂反
正推陷廓清不終於利貞勿用有攸往 然時尚在險
險其大亨宜也 利貞勿用有攸往 况天下之屯非一
伐仗义而征不可恃能為利建侯 况天下之屯非一
之才而徇功利以妄動也利建侯 人所能抽濟必衆
建諸侯分天下之茅土以共天下之豪傑俾同
心戮力共成大功可也 不益相成元亨之運乎

屯 伏羲名卦為屯者蓋屯難也此卦乾坤始交而遇
陰陷是草昧之初天下未定名分未明也故為屯
元亨 文王脩辭以為存亂之作天所以開至人也况
卦德動乎險中則君有英明之才必能撥亂反
正推陷廓清不終於利貞勿用有攸往 然時尚在險
險其大亨宜也 利貞勿用有攸往 况天下之屯非一
伐仗义而征不可恃能為利建侯 况天下之屯非一
之才而徇功利以妄動也利建侯 人所能抽濟必衆
建諸侯分天下之茅土以共天下之豪傑俾同
心戮力共成大功可也 不益相成元亨之運乎

成總是濟世道之
屯難也天造草昧
即是難生前難生
更已請屯難之世
言此時不可不建
候分治耳

○雷雨 一節
奇世道之屯當節
以挽之也夫建侯
則任人以分治矣
而草昧之時何報
也可以急心乎乎

○雷雨 一句
現象於屯而見世
之亂矣夫雷雨交
動於兩間此乾坤
何等時也爻利者
去宴去已乎

○君子以經綸
安臣分以自
不進利居貞
遲速利居貞
遲速利居貞

○君子以經綸
安臣分以自
不進利居貞
遲速利居貞
遲速利居貞

中以經綸
中時言大亨
在動貞在陰
上則貞在陰
雷雨句是元
造草昧
象草未定昧
未明也

○象曰雲雷屯
晦冥屯之象也
君子以經綸
君子以經綸
君子以經綸

○象曰雲雷屯
晦冥屯之象也
君子以經綸
君子以經綸
君子以經綸

○象曰雲雷屯
晦冥屯之象也
君子以經綸
君子以經綸
君子以經綸

○象曰雲雷屯
晦冥屯之象也
君子以經綸
君子以經綸
君子以經綸

元亨 雷雨之動滿盈 又以卦象言之震為雷坎為
天造草昧 此天運之雜亂晦冥天下未定 宜建侯
而不寧 故大有為之君 宜建侯以統洽國內
猶兢兢業業 以懷柔遠人 而亦驕身也
此卦利建侯之意 夫既具亨屯之才 又得列辟之
輔 何患屯之不元亨哉

○象曰雲雷屯 晦冥屯之象也 君子以經綸 君子以
世大綱際萬目紊故欲定天下明名分必經以引之
先舉其宏綱大要然後就其中綸以理其節目此正
動乎險中者則屯難之世將轉而為清定之時矣
○初九 初九陽剛動躡本有去進之資 盤桓故世非
不欲起而振之而不得遂其利居貞 占者于時未可
靖亂之謀有盤桓之象焉 利居貞 為宜以正自居

○象曰雲雷屯 晦冥屯之象也 君子以經綸 君子以
世大綱際萬目紊故欲定天下明名分必經以引之
先舉其宏綱大要然後就其中綸以理其節目此正
動乎險中者則屯難之世將轉而為清定之時矣
○初九 初九陽剛動躡本有去進之資 盤桓故世非
不欲起而振之而不得遂其利居貞 占者于時未可
靖亂之謀有盤桓之象焉 利居貞 為宜以正自居

○象曰雲雷屯 晦冥屯之象也 君子以經綸 君子以
世大綱際萬目紊故欲定天下明名分必經以引之
先舉其宏綱大要然後就其中綸以理其節目此正
動乎險中者則屯難之世將轉而為清定之時矣
○初九 初九陽剛動躡本有去進之資 盤桓故世非
不欲起而振之而不得遂其利居貞 占者于時未可
靖亂之謀有盤桓之象焉 利居貞 為宜以正自居

○象曰雲雷屯 晦冥屯之象也 君子以經綸 君子以
世大綱際萬目紊故欲定天下明名分必經以引之
先舉其宏綱大要然後就其中綸以理其節目此正
動乎險中者則屯難之世將轉而為清定之時矣
○初九 初九陽剛動躡本有去進之資 盤桓故世非
不欲起而振之而不得遂其利居貞 占者于時未可
靖亂之謀有盤桓之象焉 利居貞 為宜以正自居

君子之於屯也而

及其所所以濟之者
馬夫至之翁之皆
濟屯之道也君子
以之而屯其不可
濟乎

○初九 二爻
初之守正者而此
其可以濟時焉夫
磐桓居貞初无利
天下之心也然民
心既歸魚欲无王
得乎

○以貴 二句
屯爻以德濟民而
天下之民歸心矣
夫民怀于德也以
德而得民者不可
以為天子乎

守小建侯

望而行正守
為居行正君
臣之分貴世之
大分貴世之

○六二 五而
乘初剛屯如
九所違也

○匪寇 二句
語助女子北

安守臣分而不躁
進以失君臣之義
利建侯以不德之
在我民心苟不能
宜從民望以為天
下之君豈終于居
貞矣

象曰雖盤桓九
雖盤桓不得以遂
進志則在于行正
不以貴卑賤其利
建侯之為侯者蓋
物急于謀大位也
天下軫念大得民
也故民怀于德而
天下歸心大

○六二 五而
乘初剛屯如
九所違也

女子貞不字
但六二守正不肯
事非其主如十年
乃

求之殷而守之貞

忠臣之即見矣夫
忠臣事君守死无
二也彼初雖求親
矣二肯改節而後
之手

○女子 二句
屯爻无其素之交
可以現即矣夫臣
之事君義也彼妾
求者寧忍苟後之
手

○反常也
現君臣之相遇可
為世道幸矣夫臣
之應君常道也至
于復其常不可為
得居慶哉

○六三 上無正應

○六三 上無正應

○六三 上無正應

○六三 上無正應

象曰六二之
難六二有屯
乘剛也奸雄所
留而不得

十年乃字
二五相應本理
之常隔于初九
反常也

○六三 上無正應
即鹿無虞惟入
于林中

象曰即鹿无虞
鹿无虞以從禽
也利建侯而志
反德

行之也夫功不
可以俸而成也三
无助而求濟屯去
免於困乎

○君子 二句
聖人於占之君子
而示以見幾之道
焉夫濟世之功維
可欲而机无可乘
可不見幾而止乎

○六四 合五
現屯之四五而知
美之有闕于盛衰
也夫四得賢則往
而利五无輔則施
朱光人才之係於
困也夫哉

○六四 一爻
陰爻不足以濟也
惟用人則裕也夫

屯非才弱者所去
濟也求美以往則
吉利矣用人之功
大矣哉

從禽 是禽
之甚 困窮之
也 窮極也

○六四 乘馬
班如 求
婚媾 未美
也 往 求
婚媾 未美
也 往 求

○九五 乘馬
班如 求
婚媾 未美
也 往 求
婚媾 未美
也 往 求

○六四 乘馬
班如 求
婚媾 未美
也 往 求
婚媾 未美
也 往 求

○六四 乘馬
班如 求
婚媾 未美
也 往 求
婚媾 未美
也 往 求

即鹿者心之徒
禽而无厭也 君子舍之
之不至者 往吝窮也

○六四 乘馬
班如 求
婚媾 未美
也 往 求
婚媾 未美
也 往 求

○九五 乘馬
班如 求
婚媾 未美
也 往 求
婚媾 未美
也 往 求

○六四 乘馬
班如 求
婚媾 未美
也 往 求
婚媾 未美
也 往 求

○六四 乘馬
班如 求
婚媾 未美
也 往 求
婚媾 未美
也 往 求

○六四 乘馬
班如 求
婚媾 未美
也 往 求
婚媾 未美
也 往 求

○九五 乘馬
班如 求
婚媾 未美
也 往 求
婚媾 未美
也 往 求

○六四 乘馬
班如 求
婚媾 未美
也 往 求
婚媾 未美
也 往 求

○六四 乘馬
班如 求
婚媾 未美
也 往 求
婚媾 未美
也 往 求

○六四 乘馬
班如 求
婚媾 未美
也 往 求
婚媾 未美
也 往 求

○六四 乘馬
班如 求
婚媾 未美
也 往 求
婚媾 未美
也 往 求

○九五 乘馬
班如 求
婚媾 未美
也 往 求
婚媾 未美
也 往 求

○六四 乘馬
班如 求
婚媾 未美
也 往 求
婚媾 未美
也 往 求

○六四 乘馬
班如 求
婚媾 未美
也 往 求
婚媾 未美
也 往 求

○六四 乘馬
班如 求
婚媾 未美
也 往 求
婚媾 未美
也 往 求

○六四 乘馬
班如 求
婚媾 未美
也 往 求
婚媾 未美
也 往 求

○九五 乘馬
班如 求
婚媾 未美
也 往 求
婚媾 未美
也 往 求

○六四 乘馬
班如 求
婚媾 未美
也 往 求
婚媾 未美
也 往 求

○六四 乘馬
班如 求
婚媾 未美
也 往 求
婚媾 未美
也 往 求

○六四 乘馬
班如 求
婚媾 未美
也 往 求
婚媾 未美
也 往 求

○六四 乘馬
班如 求
婚媾 未美
也 往 求
婚媾 未美
也 往 求

○九五 乘馬
班如 求
婚媾 未美
也 往 求
婚媾 未美
也 往 求

○六四 乘馬
班如 求
婚媾 未美
也 往 求
婚媾 未美
也 往 求

○六四 乘馬
班如 求
婚媾 未美
也 往 求
婚媾 未美
也 往 求

○六四 乘馬
班如 求
婚媾 未美
也 往 求
婚媾 未美
也 往 求

象曰屯其膏
所謂屯
其膏者 施未光也
九五射勢已去雖有
高澤不得施而光也

○上六 乘馬
班如 求
婚媾 未美
也 往 求
婚媾 未美
也 往 求

○九五 乘馬
班如 求
婚媾 未美
也 往 求
婚媾 未美
也 往 求

○六四 乘馬
班如 求
婚媾 未美
也 往 求
婚媾 未美
也 往 求

○六四 乘馬
班如 求
婚媾 未美
也 往 求
婚媾 未美
也 往 求

○六四 乘馬
班如 求
婚媾 未美
也 往 求
婚媾 未美
也 往 求

○六四 乘馬
班如 求
婚媾 未美
也 往 求
婚媾 未美
也 往 求

○六四 乘馬
班如 求
婚媾 未美
也 往 求
婚媾 未美
也 往 求

○六四 乘馬
班如 求
婚媾 未美
也 往 求
婚媾 未美
也 往 求

○六四 乘馬
班如 求
婚媾 未美
也 往 求
婚媾 未美
也 往 求

○六四 乘馬
班如 求
婚媾 未美
也 往 求
婚媾 未美
也 往 求

○六四 乘馬
班如 求
婚媾 未美
也 往 求
婚媾 未美
也 往 求

象曰屯其膏
所謂屯
其膏者 施未光也
九五射勢已去雖有
高澤不得施而光也

○上六 乘馬
班如 求
婚媾 未美
也 往 求
婚媾 未美
也 往 求

○九五 乘馬
班如 求
婚媾 未美
也 往 求
婚媾 未美
也 往 求

○六四 乘馬
班如 求
婚媾 未美
也 往 求
婚媾 未美
也 往 求

○六四 乘馬
班如 求
婚媾 未美
也 往 求
婚媾 未美
也 往 求

○六四 乘馬
班如 求
婚媾 未美
也 往 求
婚媾 未美
也 往 求

屯非才弱者所去
濟也求美以往則
吉利矣用人之功
大矣哉

○求而往明也
象傳於用人者而
深處其哲焉夫夫
才治之庸也求之
以共濟焉不明而
未若其乎

○屯其 光也
五之德不下究勢
所阻也夫澤及於
下則光矣五之剛
已去豈有澤將安
施乎

○蒙卦 蒙
匪我求童蒙童蒙
求我 匪我求童蒙
童蒙求我 初筮告
求教者有真心誠
意

○蒙卦 蒙
匪我求童蒙童蒙
求我 匪我求童蒙
童蒙求我 初筮告
求教者有真心誠
意

○蒙卦 蒙
匪我求童蒙童蒙
求我 匪我求童蒙
童蒙求我 初筮告
求教者有真心誠
意

○蒙卦 蒙
匪我求童蒙童蒙
求我 匪我求童蒙
童蒙求我 初筮告
求教者有真心誠
意

○蒙卦 蒙
匪我求童蒙童蒙
求我 匪我求童蒙
童蒙求我 初筮告
求教者有真心誠
意

也善以教之而正
以養之蒙其有不
初筮之再
三誠也
再三瀆則不告
若死誠意如筮者至再小貞然終
至三之瀆則不告也
禾貞之固

○象曰山下出泉蒙
君子以果行
○初六
是蒙昧之甚者發蒙
占者遇此當教之
利用

○象曰山下出泉蒙
君子以果行
○初六
是蒙昧之甚者發蒙
占者遇此當教之
利用

○象曰山下出泉蒙
君子以果行
○初六
是蒙昧之甚者發蒙
占者遇此當教之
利用

○象曰山下出泉蒙
君子以果行
○初六
是蒙昧之甚者發蒙
占者遇此當教之
利用

○象曰山下出泉蒙
君子以果行
○初六
是蒙昧之甚者發蒙
占者遇此當教之
利用

○象曰山下出泉蒙
君子以果行
○初六
是蒙昧之甚者發蒙
占者遇此當教之
利用

○象曰山下出泉蒙
君子以果行
○初六
是蒙昧之甚者發蒙
占者遇此當教之
利用

○象曰山下出泉蒙
君子以果行
○初六
是蒙昧之甚者發蒙
占者遇此當教之
利用

○象曰山下出泉蒙
君子以果行
○初六
是蒙昧之甚者發蒙
占者遇此當教之
利用

○象曰山下出泉蒙
君子以果行
○初六
是蒙昧之甚者發蒙
占者遇此當教之
利用

○象曰山下出泉蒙
君子以果行
○初六
是蒙昧之甚者發蒙
占者遇此當教之
利用

○象曰山下出泉蒙
君子以果行
○初六
是蒙昧之甚者發蒙
占者遇此當教之
利用

○象曰山下出泉蒙
君子以果行
○初六
是蒙昧之甚者發蒙
占者遇此當教之
利用

○象曰山下出泉蒙
君子以果行
○初六
是蒙昧之甚者發蒙
占者遇此當教之
利用

○象曰山下出泉蒙
君子以果行
○初六
是蒙昧之甚者發蒙
占者遇此當教之
利用

○象曰山下出泉蒙
君子以果行
○初六
是蒙昧之甚者發蒙
占者遇此當教之
利用

○象曰山下出泉蒙
君子以果行
○初六
是蒙昧之甚者發蒙
占者遇此當教之
利用

○象曰山下出泉蒙
君子以果行
○初六
是蒙昧之甚者發蒙
占者遇此當教之
利用

○象曰山下出泉蒙
君子以果行
○初六
是蒙昧之甚者發蒙
占者遇此當教之
利用

○象曰山下出泉蒙
君子以果行
○初六
是蒙昧之甚者發蒙
占者遇此當教之
利用

○象曰山下出泉蒙
君子以果行
○初六
是蒙昧之甚者發蒙
占者遇此當教之
利用

○象曰山下出泉蒙
君子以果行
○初六
是蒙昧之甚者發蒙
占者遇此當教之
利用

○象曰山下出泉蒙
君子以果行
○初六
是蒙昧之甚者發蒙
占者遇此當教之
利用

○象曰山下出泉蒙
君子以果行
○初六
是蒙昧之甚者發蒙
占者遇此當教之
利用

○象曰山下出泉蒙
君子以果行
○初六
是蒙昧之甚者發蒙
占者遇此當教之
利用

○象曰山下出泉蒙
君子以果行
○初六
是蒙昧之甚者發蒙
占者遇此當教之
利用

○象曰山下出泉蒙
君子以果行
○初六
是蒙昧之甚者發蒙
占者遇此當教之
利用

○象曰山下出泉蒙
君子以果行
○初六
是蒙昧之甚者發蒙
占者遇此當教之
利用

○象曰山下出泉蒙
君子以果行
○初六
是蒙昧之甚者發蒙
占者遇此當教之
利用

○象曰山下出泉蒙
君子以果行
○初六
是蒙昧之甚者發蒙
占者遇此當教之
利用

○象曰山下出泉蒙
君子以果行
○初六
是蒙昧之甚者發蒙
占者遇此當教之
利用

聖人示發蒙之道

貴於而不可過也
夫教非於不爾也
則不濟以寬焉而
何益於蒙哉

師道之當也夫
教有成法不可玩
也欲正其法不厭
以肅之可乎

○九二 一爻
人臣廣於育才終
居事也夫教化居
之事也二去代居
育才克蒙之臣哉
○子克 接也
大臣之行其教以
得君專也夫臣必
得君而后教可行

至足告手
木概法
乃教人之規
矩條約也

正有餘於振
肅之意

○五二訓 包容
廣而美內
蒙之善

受得而專指
怒 妄 昏 愚
子之克承於家乎

○三訓 勿用
又不用
耳教也 女指
三

以往吝 若用威以性而不濟以寬則蒙者苦難
自阻而教之無成必矣不亦可吝乎

象曰利用刑人 所謂利用以正法也 蓋規矩條約教
刑人者 人之法也 故爾

之以威以振饒其法度則蒙知畏而教可行矣

○九二 九二任教人之責 包蒙吉 隨貧愚而皆包容
而德剛而不過

益而納婦吉 又以陽受陰雖昏愚者皆教
吉矣 納婦吉 之則愚可明柔可強而吉矣 子克蒙 夫
人者人君之事人臣代君以教人而克忠於國不猶

象曰子克蒙 九二代君教民剛柔接也 以六五之柔
知子之克蒙者 剛柔接也 接乎九二之

○六三勿用取女 蒙如六三君子當勉而
不教之如勿用取女也 見金夫不
剛而委以教化之權故二得展其才而行其教也
得君專也夫臣必
得君而后教可行

也便非劉柔之接
則亦安所稱子克
蒙哉

○見金 二句
聖人於蒙之三爻
而擬其徇欲志理
之象焉夫受教之
心貴純也見欲而
棄理者尚可以教
之乎

○六五童蒙吉
聖人係蒙之而知
人君敬夫之益也
甚矣君信有須于
夫也故童蒙如五
則吉可以矣尊夫
之益固如是哉

○童蒙 與也
人君徒心以任賢
君道之隆也夫親
謂幼冲也

見金夫 比狗
良去此正不
可教之故

不有躬 比喪
良去此正不
可教之故

○六四困蒙
無自吝者
而發吝者
於下獨者明
流也 不他文
然 實指二

○六五訓童
不雜渾然一
赤子之心也
是家非真貞
謂幼冲也

利此自暴自棄者是謂棄人而已教之何
利哉此所以不當發蒙如勿用取女也

象曰勿用取女 六三所以不可教 行不順也 以三陰
如勿用取女者 行不順也 蒙不中

○六四 六四既遠于 困蒙 實無自吝而發聰明无目而
開困于蒙而吝 如是則李孤道廢終于
不去自正巧 下愚之婦何吝如之

象曰困蒙之吝 蒙而吝者 獨遠實也 蓋九二有陽剛
之蒙者人皆近之庶之而四獨遠乎實棄發不親此
所以終于蒙而可吝也

○六五 六五柔中居 童蒙 是人君虛心以任賢凡內
尊下亦九二 童蒙 而果行育德外而發蒙數
教一惟順承之是听焉 如童蒙之純一未發以听于

也吉 如是則君德親而
政治隆何吉如之

夫君之盛即也本
順德以與後之其
獲吉也宜哉
○上九 一爻
聖人於治蒙時則
者而示其善用之
焉夫一擊蒙也禦
寇則利為寇則不
利司教者宜善用
之矣
○利禦寇
君子之眾教宜于
去蒙之害也夫欲
之善心猶寇也夫
以禦之雖寸則斤
何傷乎
○利用 順也
明者以則止蒙之
室斯般受得其道
矣夫欲非則不克
即柔即下
中也巽九
二也惟順故
去巽
○九訓 擊者
於爻而為寇
不去實為擊
東效責成擊
之不利也
禦寇 室欲防
非擊之
利上指明下
也者
指蒙貞正貼
者川則字
○三三 次上乾下
需伏羲名卦為需者蓋此卦以乾健遇坎險
而不速進以信于陰待之義也故為需 有孚光

象曰童蒙之吉
而得吉者順以巽也
而異從于剛中之資拂逆之不形焉則德業之成就
而獲吉也宜哉
○上九 上九以擊蒙 治蒙而過於不利為寇 若用此
剛如擊蒙焉 不利為寇 剛而治
蒙太深責以難知難能之事是為蒙者利禦寇 惟用
之則也則人將苦難自阻而不利矣 利禦寇 此剛
而捍其外誘以全其真純是禦蒙者之心也則人
有恒心而不敢肆其欲矣不亦利乎
○象曰利用御寇 所謂利用 上下順也 蓋物欲難克非
者以剛而禦人之寇是以正養人上之順道也蒙因
擊而以剛自禦寇是以正自養下之順道也何不利乎

○三三 次上乾下
需伏羲名卦為需者蓋此卦以乾健遇坎險
而不速進以信于陰待之義也故為需 有孚光

○三三 次上乾下
需伏羲名卦為需者蓋此卦以乾健遇坎險
而不速進以信于陰待之義也故為需 有孚光

○三三 次上乾下
需伏羲名卦為需者蓋此卦以乾健遇坎險
而不速進以信于陰待之義也故為需 有孚光

○三三 次上乾下
需伏羲名卦為需者蓋此卦以乾健遇坎險
而不速進以信于陰待之義也故為需 有孚光

○三三 次上乾下
需伏羲名卦為需者蓋此卦以乾健遇坎險
而不速進以信于陰待之義也故為需 有孚光

○三三 次上乾下
需伏羲名卦為需者蓋此卦以乾健遇坎險
而不速進以信于陰待之義也故為需 有孚光

○三三 次上乾下
需伏羲名卦為需者蓋此卦以乾健遇坎險
而不速進以信于陰待之義也故為需 有孚光

○三三 次上乾下
需伏羲名卦為需者蓋此卦以乾健遇坎險
而不速進以信于陰待之義也故為需 有孚光

○三三 次上乾下
需伏羲名卦為需者蓋此卦以乾健遇坎險
而不速進以信于陰待之義也故為需 有孚光

○三三 次上乾下
需伏羲名卦為需者蓋此卦以乾健遇坎險
而不速進以信于陰待之義也故為需 有孚光

○三三 次上乾下
需伏羲名卦為需者蓋此卦以乾健遇坎險
而不速進以信于陰待之義也故為需 有孚光

○三三 次上乾下
需伏羲名卦為需者蓋此卦以乾健遇坎險
而不速進以信于陰待之義也故為需 有孚光

○三三 次上乾下
需伏羲名卦為需者蓋此卦以乾健遇坎險
而不速進以信于陰待之義也故為需 有孚光

○三三 次上乾下
需伏羲名卦為需者蓋此卦以乾健遇坎險
而不速進以信于陰待之義也故為需 有孚光

○三三 次上乾下
需伏羲名卦為需者蓋此卦以乾健遇坎險
而不速進以信于陰待之義也故為需 有孚光

○三三 次上乾下
需伏羲名卦為需者蓋此卦以乾健遇坎險
而不速進以信于陰待之義也故為需 有孚光

○三三 次上乾下
需伏羲名卦為需者蓋此卦以乾健遇坎險
而不速進以信于陰待之義也故為需 有孚光

○三三 次上乾下
需伏羲名卦為需者蓋此卦以乾健遇坎險
而不速進以信于陰待之義也故為需 有孚光

○三三 次上乾下
需伏羲名卦為需者蓋此卦以乾健遇坎險
而不速進以信于陰待之義也故為需 有孚光

○三三 次上乾下
需伏羲名卦為需者蓋此卦以乾健遇坎險
而不速進以信于陰待之義也故為需 有孚光

○三三 次上乾下
需伏羲名卦為需者蓋此卦以乾健遇坎險
而不速進以信于陰待之義也故為需 有孚光

○三三 次上乾下
需伏羲名卦為需者蓋此卦以乾健遇坎險
而不速進以信于陰待之義也故為需 有孚光

○三三 次上乾下
需伏羲名卦為需者蓋此卦以乾健遇坎險
而不速進以信于陰待之義也故為需 有孚光

○三三 次上乾下
需伏羲名卦為需者蓋此卦以乾健遇坎險
而不速進以信于陰待之義也故為需 有孚光

○三三 次上乾下
需伏羲名卦為需者蓋此卦以乾健遇坎險
而不速進以信于陰待之義也故為需 有孚光

○三三 次上乾下
需伏羲名卦為需者蓋此卦以乾健遇坎險
而不速進以信于陰待之義也故為需 有孚光

○三三 次上乾下
需伏羲名卦為需者蓋此卦以乾健遇坎險
而不速進以信于陰待之義也故為需 有孚光

○三三 次上乾下
需伏羲名卦為需者蓋此卦以乾健遇坎險
而不速進以信于陰待之義也故為需 有孚光

○三三 次上乾下
需伏羲名卦為需者蓋此卦以乾健遇坎險
而不速進以信于陰待之義也故為需 有孚光

○三三 次上乾下
需伏羲名卦為需者蓋此卦以乾健遇坎險
而不速進以信于陰待之義也故為需 有孚光

○三三 次上乾下
需伏羲名卦為需者蓋此卦以乾健遇坎險
而不速進以信于陰待之義也故為需 有孚光

○三三 次上乾下
需伏羲名卦為需者蓋此卦以乾健遇坎險
而不速進以信于陰待之義也故為需 有孚光

○三三 次上乾下
需伏羲名卦為需者蓋此卦以乾健遇坎險
而不速進以信于陰待之義也故為需 有孚光

○三三 次上乾下
需伏羲名卦為需者蓋此卦以乾健遇坎險
而不速進以信于陰待之義也故為需 有孚光

○三三 次上乾下
需伏羲名卦為需者蓋此卦以乾健遇坎險
而不速進以信于陰待之義也故為需 有孚光

○需有中也 往有功 貞未 所以利也 之德而往必不欲速而犯難而有濟險之功矣此其

○象曰雲上于天需 雲上于天无所復為性 君子以 待其自雨耳需之象也 君子以

飲食宴樂 君子體之當政教已修而治化未臻惟安 常自逸以待太平之自至耳不必紛更也 非能需乎

○初九 初九去 險猶遠 需于郊 是朝廷之亂方殷而彼自安 于草莽之中始 需于郊外之

利用恒 然其所需者又宜始 終不變而又於隱焉 无咎 則無乎全身遠 言无困窮之憂

○初九 初九所謂 不犯難行也 言其未近于險 而于郊者 恒无咎者 未失常也 蓋需而

利用恒 恒无咎者 未失常也 蓋需而 恒无咎者 未失常也 蓋需而

○初九 初九所謂 不犯難行也 言其未近于險 而于郊者 恒无咎者 未失常也 蓋需而

○初九 初九所謂 不犯難行也 言其未近于險 而于郊者 恒无咎者 未失常也 蓋需而

○初九 初九所謂 不犯難行也 言其未近于險 而于郊者 恒无咎者 未失常也 蓋需而

○初九 初九所謂 不犯難行也 言其未近于險 而于郊者 恒无咎者 未失常也 蓋需而

○初九 初九所謂 不犯難行也 言其未近于險 而于郊者 恒无咎者 未失常也 蓋需而

○初九 初九所謂 不犯難行也 言其未近于險 而于郊者 恒无咎者 未失常也 蓋需而

○初九 初九所謂 不犯難行也 言其未近于險 而于郊者 恒无咎者 未失常也 蓋需而

○初九 初九所謂 不犯難行也 言其未近于險 而于郊者 恒无咎者 未失常也 蓋需而

○初九 初九所謂 不犯難行也 言其未近于險 而于郊者 恒无咎者 未失常也 蓋需而

○初九 初九所謂 不犯難行也 言其未近于險 而于郊者 恒无咎者 未失常也 蓋需而

○初九 初九所謂 不犯難行也 言其未近于險 而于郊者 恒无咎者 未失常也 蓋需而

○初九 初九所謂 不犯難行也 言其未近于險 而于郊者 恒无咎者 未失常也 蓋需而

○初九 初九所謂 不犯難行也 言其未近于險 而于郊者 恒无咎者 未失常也 蓋需而

○初九 初九所謂 不犯難行也 言其未近于險 而于郊者 恒无咎者 未失常也 蓋需而

○初九 初九所謂 不犯難行也 言其未近于險 而于郊者 恒无咎者 未失常也 蓋需而

○初九 初九所謂 不犯難行也 言其未近于險 而于郊者 恒无咎者 未失常也 蓋需而

○初九 初九所謂 不犯難行也 言其未近于險 而于郊者 恒无咎者 未失常也 蓋需而

○初九 初九所謂 不犯難行也 言其未近于險 而于郊者 恒无咎者 未失常也 蓋需而

○初九 初九所謂 不犯難行也 言其未近于險 而于郊者 恒无咎者 未失常也 蓋需而

○初九 初九所謂 不犯難行也 言其未近于險 而于郊者 恒无咎者 未失常也 蓋需而

現訟下之四爻皆
洋暢中之善者也
夫訟非美事也不
永而退避安分而
善友非善知訟者
耶

○初六 一爻
初爻不終訟聖人
之所與也夫訟而
成之凶道也可止
而止焉不終可以
得吉乎

○歸而 百戶
訟及退避以自處
欲求免乎患也夫
不敵而爭非善矣
也早已以避乎人
二其以柔道自克
者乎

起哉
○初六 初六明柔則才
不永所事 故其訟也度德量
力可止則止為不
求所訟 但小有言語
之事 則始免不免于訟終
得以求明而吉矣

象曰不永所事 初六不訟不可長也
訟非美事原雖小有言 惟不求所事故始
不可長久也 雖小有言語之始 其亦明也
大有孚之望其亦易以明也亦而明非吉而何

○九二 九二陽剛為陰之主本欲訟也去以柔
訟歸而逋其邑人三百戶 故以理勢自屈而退處于
逋於邑人三百戶 無言 則不逆理而犯分自不至于啟釁
百戶之衆 而召災矣何言之有
象曰不克訟 公九二既歸逋其邑人三百戶也 則當歸而自下訟上

柔伏有安分之善
而不利于出也夫
知不主而讓之善
知訟者也去以之
所訟蓋其兩長乎

○食田 吉也
象傳申六三之守
田惟以明分而已
夫无才者不可以
自用也知不足而
爭先者成不可以

○伏即 失也
知改過者終於无
過也夫好爭皆失
德也夫後而安州
義之正焉尚何有
失哉

○九五 合象
訟者之獲伸以在
安處於正伏

所以大者以患至掇也 其勢不敵而禍患之來皆
自下訟上 故其取故不訟而歸避也

○六三 六三阴柔 食舊德 故守其常分安其正 厲
終言 則垂不免受人之侵而厉終 或從王事 大柔道
則利若或出而從王 无成 則明不去办剛不
之事以听天下之訟 无成 去断必无成功矣

象曰食舊德 六三食旧德者時
斷之人庶乎有濟而吉若自主事豈能成功哉
○九四 九四剛而不中本欲
復即命 而去其律訟之
復即命 行以歸于理 渝安貞 安其欲訟之心以
安于正訟而善交

者 如是則有改過之勇有
也 訟者之善及而聖人深與之也

上之善斷也夫負命便安貞不失也
中正之德身必不枉天下之獄也訟者遇之理直其有不伸于

○或錫 一句 聖人於訟之上爻而據其倖勝之家焉夫勝不可以非理取也即或得之亦信而已矣
○終朝 一句 即倖勝之不去又

可為終訟者戒也夫非理而取其常也彼勝亦不可常得矣人亦何利而為之
○師卦 聖人重用師也

象曰復即命渝安貞 九四欲訟本有失也今不失也
則其心其行皆不失乎理之當也夫過而去改伏于无過矣更何所失哉

○九五 九五居所訟之位而有中正之德是所訟而得其平者也
○九二 九二居所訟之位而有中正之德是所訟而得其平者也

象曰訟元吉 訟元吉者得元吉者以中正也
○上九 上九剛居訟極必終其訟成錫之解帶終朝三褫之極其或有可以取勝之事而隨必喪敗未有去保其得者如或錫之解帶終朝而三褫之亦何取于勝哉
象曰以訟受服 訟以訟受服也亦不足敬也
○師卦 師者眾也

而得人也夫師之來往至大也必正而得乃吉无咎師可輕用哉
○大人吉无咎 將得其人者斯可以成功矣

○師卦 師者眾也

○師卦 師者眾也

○師卦 師者眾也

○師卦 師者眾也

○師卦 師者眾也

○三三坤上坎下

師伏義名卦為師者蓋卦之德象有萬兵于農之意卦之二五有命將之象故為師
○師卦 師者眾也

○師卦 師者眾也

○師卦 師者眾也

兵凶有名也夫國
非平就字行師而
師不以正則此兵
何名哉通乎此而
可明師貞之說矣
○師中 一節
師道得而民心悅
此占之所以善也
夫剛中而順師之
善道也民之禾從
以此矣不吉而无
凶乎
○君子以容句
以兵當農事合一
之政也蓋軍政廢
于農政容民則中
畜此井田合一之
制而君子亟濟此
○君子合初二
象示養兵而初二

天下 丈人以此才德而行師則而民從之而民自志
勞民傷財不无害于天下而民從之而民自志
從之以 吉又何咎矣 師所以宜用丈人也
○象曰地中有水師 地中有水 寓於地 猶 君子以
容民畜衆 君子當无事時而厚生正德容養斯民則
○初六 初六在卦之始 師出以律 出師之道 當謹其始
以律者 師 初為師之始 師出以律 必嚴号令 明賞罰而
之戒者也 否臧凶 若号令不行 軍伍不餒 而不
象曰師出以律 律者法也 法一則兵齊 法廢則
凶也 喪師之禍矣 故必凶也
○九二在師中 九二以剛中之德 在師旅 告无咎 則
之中 謀勇 蕪資 恩威 並進 告无咎 則

洋用兵之道焉夫
容民畜衆養兵善
矣不待已而用兵
如初二可法也
○師出以律
聖人重用師必謹
之於始也夫師者
三軍之係命也况
其始出可不嚴其
律乎
○九二 一爻
二爻獲行師之善
而庸君究之隆也
夫以剛中之德而
將兵其成功易矣
况獲上之任其遇
何隆哉
○九二 合象
觀師象象君將胥
得之美蓋君為民

戰勝之吉无 王三錫命 此豈一去自立功哉以上座
債軍之咎矣 于五而為所先任是若知其
有將之才而所以錫之勅命者至于再三推委任之
隆此二所以能成功也
象曰在師中吉 九二在師中 承天寵也 以上承天王
征伐之柄故得以 王三錫命 王者之任將而三
尽其才而成功也 王三錫命 賜命以充之者 懷萬
邦也 以王者志在發懷 反邦 欲靖亂以
○六三 六三以阴居阳才弱志 師或輿尸 是不審力
取敗或有凶 如是則喪師辱國
輿尸之理凶 莫此為甚 何如之
象曰師或輿尸 師以克敵為功 今或輿尸而歸 大无功也 則下殘民
大无功也

任將也得君成功者甚之之辭
相與者也宜二至
於九二爻發之

○在師 邦也
釋將之得君本君
之憂民也夫王者
志在乃邦安得而
重將持哉二爻天
亮宜矣

論人君之命將惟
其心乎天下也夫
天下之安危係於
將也王者以懷方
邦為心而安得而
三錫之命哉
○六四 一爻
來 凶即上中
聖人貴全師而僅
李平料敵者焉夫
師宜以全勝也知

○六四 六四陰柔不中
而居明得正 師左次
是有料敵之智知勢之
不敵而退 无咎 則雖无懷邦之功亦无
含以避之 无咎 否滅之失何咎之有

象曰左次无咎 六四師左次而
未失常也 盖知難而
也六四未失其常則与輕敵取敗者異矣故可无咎
○六五 六五柔順而中
田有禽利執言 但或變夷冠
整師以討其罪如田中有禽以害禾苗利于執之也
无咎 此非貪愈之 長子帥師 去兵出有名矣而將宜
率弟子與 而又不免使之 豐尸而歸 貞凶 則雖有名
亦師也 國辱而凶矣 用將可不慎哉

象曰長子帥師 六五必任
以中行也 盖九二以剛
師恩威並行 奇正迭出 專于任之 則所使得其當矣

而敵而避之其亦
異乎釋敵取敗者
罪君不擇將
又誰尤乎

左次 常也
夫取全下以退者
有見於武之善至
也夫量敵而進軍
之善政也不太平
避之耳非兵法之
常也

○田有 二句
王者有兵不得
已者也夫文德之
君非好兵者也夫
愛自敵生得不得
而安之乎
長子 行也 沒其善 乱邦
君貴釋將以長子 夫公也 乱邦
之勝任也夫以中 見預防其
德行師善將兵者 惡大慮也

○上六 上六師之終 順之極
大君有命 於是 大君頒
爵賞之命以
勞 勤 開國承家 或錫之茅土 使開啟有國之基 小人
勿用 者別為賞格以報之 勿使之有國家 以爲民社
之主也 廣封建而防禍萌 王者之公心 遠慮 俱見矣

象曰大君有命 承家之命者 以正功也 以功有大小
功用之以國美而國有公侯伯子男之別 功承之
以家矣 而家有卿大夫士之等 所以正其功 使大小
有倫 小人勿用 有國家者 必亂邦也 盖小人而有
也 虐民拔功 犯上而乱和矣 故早杜其乱萌而勿用也
破 小象申上爻而報功防乱之道 備矣

○田有 二句
王者有兵不得
已者也夫文德之
君非好兵者也夫
愛自敵生得不得
而安之乎
長子 行也 沒其善 乱邦
君貴釋將以長子 夫公也 乱邦
之勝任也夫以中 見預防其
德行師善將兵者 惡大慮也

也商一人而任之
徵長子其維与婦

上六 合象

師交象崇振功

而志慮官人焉夫

功不可薄報也而

小人乃不輕用則

王者重為乱邦慮

也

○比卦 全

聖人於卦之名比

者而示以比天下

之道也

○比卦 全

見君民相比之有

道也首即什卦名

取卦體以下比上

之象次即什卦上

取卦體以比比下

○三三坎上坤下

比卦訓原再

比是以一人而

比為文王以為

比吉可以成一

比之德也必再

比而仁且持之

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

○三三坎上坤下

伏義名卦為比者蓋卦體九五居上而五陰從之

比是以一人而

比為文王以為

比吉可以成一

比之德也必再

比而仁且持之

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

伏義名卦為比者蓋卦體九五居上而五陰從之

比是以一人而

比為文王以為

比吉可以成一

比之德也必再

比而仁且持之

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

伏義名卦為比者蓋卦體九五居上而五陰從之

比是以一人而

比為文王以為

比吉可以成一

比之德也必再

比而仁且持之

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

伏義名卦為比者蓋卦體九五居上而五陰從之

比是以一人而

比為文王以為

比吉可以成一

比之德也必再

比而仁且持之

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

比無咎者宜而

以其資我

显比 中也

比道之光于天下
得之徒心者也夫
大化原於君心也
五有正中之德矣
何治之不光显乎

舍逆 禽也

王者不以成心失
天下于失前禽得
其似矣夫取舍因
乎順逆王者何心
哉此所以有前禽
之失也

邑人 中也

民之化中圣治之
中感之也夫民取
刘于上者也君建
中而民從之矣蓋
亦慎所行哉

正中 治本舍

逆取 順不計
德與不德也

上訓 比之

上無首 首
比我 無首
上君之象 无
德不足 以居
上无終 无收

小畜 亨 正

行也 密雲 比
人之勢盛也

惟取其順而付失前禽也
故其心猶田者无心于
失得于勿恤焉
前禽之得而失之也

人不誠 是此之化有如邑人
不誠 誠者如民歸于中矣
其民化之若上使之中矣
上使中也 倫之德故

○上六 柔居上比之无首
是欲為人比而无長人
則已不足比人亦莫比乘
親親而比之无首焉
象曰比之无首 上六欲為
人比而无首終也 辭而去
之 以聽命天下矣何以
保其終哉

○三三 巽上乾下
小畜 休養名卦為小畜者
蓋此卦以巽阴畜乾陽以
不固亦為所畜 文王係
辭以為陽為阴畜似進
者小故為小畜 矣夫卦
德有去為之才卦体有可

○密雲 西郊

小人之施未行亦
君子之幸也夫塞
正之禍可畏也而
尚未加於君子其
正尚之幸乎

象全音 此什小畜

而有扶陽之義
意首即重得位字
見所以去畜陽也

次即什陽道之所
以可亨到中若言
采君子居中所用

也二即什阴施之
所以未行畜尚往
二字一直說下用

正意影為是
○健而 乃亨
象傳什小玄更亨
言如此乃亨

不雨 比未加

為之勢君子猶得以伸
密雲不雨自我西郊
然君子

象全訓 柔得

位小人 當權下

柔為得其位而上下
應之是小人當權而
君子為其

○柔白小畜 卦名為
柔得位而上下應之
是小人當權而君子
為其

行得如 乃亨
蓄未極君子之勢
上進如 自我西郊
施未行也

者亦以小人畜未極而施未行
雖有善正之心而
惡德未泯如密雲不雨
徒自我西郊而起焉
此又陽
之所以得亨也

○柔白小畜 卦名為
柔得位而上下應之
是小人當權而君子
為其

○健而巽 得亨者何也
蓋卦

○密雲不雨 辭謂密雲
尚往也 以

○自我西郊施未行也
君

○密雲不雨 辭謂密雲
尚往也 以

○自我西郊施未行也
君

道相振也豈同升破信以
亦何失已之有哉感二阻

○夫妻室也 不雁 傷出
三之典阴爭者以其傷出

身之不正也夫身于指二
正而後人不敢慢 合

也三不三其身矣 志
何以服小人伏 是二阻與

○有孚 志也 九五訓
大臣成御暴之功 至

者由城足以感人 至
也天惟城去動物 至

也四以孚先之矣 志
而二阻不與之合 志

志乎 九五 合象
五爻畜天下則德 上

善類併制 血去惕出 則剛暴可畜不雁其傷志頭得
乎群奸 則剛暴可畜不雁其傷志頭得

象无咎 如此則小人不得肆其奸而國家有真
象无咎 如此則小人不得肆其奸而國家有真

象曰有孚惕出 六四之有孚 上合志也 以六四志在
感二陽故上二陽與之合志小人可畜而身善可知矣

○九五 巽体三爻同力畜者 有孚變如 惟居中以
九五居而中而處尊位 有孚變如 惟居中以

固結人心 而富以其 惟使臣工而人不敢違如是
人而不忍 富以其 惟使臣工而人不敢違如是

象曰有孚孚如 九五謂之有孚孚如則一誠可 不獨
富也 不獨以其有富孚 富也 不獨以其有富孚

○上九 上九君子也 既雨既處 則明盛制陽而陽為
當小畜之極 既雨既處 則明盛制陽而陽為

急云 ○有孚 富也
五之感人以德不 和也 處

專於其力也夫惟 尚往 尚小
德足以孚人也獨 尚德 尚柔

德以其力乎又不 載 滿極 婦貞

○上九 一爻 貞 明盛亦
聖人于畜之上爻 貞 明盛亦

而深為君子謀也 貞 明盛亦
夫以明畜則小 貞 明盛亦

人之利也去而君 貞 明盛亦
字宜慎防之矣 貞 明盛亦

○既雨 二句 貞 明盛亦
聖人於畜之象 貞 明盛亦

而後其功由畜焉 貞 明盛亦
夫自為其德小人 貞 明盛亦

之計亦巧矣君子 貞 明盛亦
寧不為其所畜乎 貞 明盛亦

者今流禍于君子既雨果向之陽氣尚性者今為小
人所阻 尚德 所以然者以小人深謀詭計自 婦貞

既知矣 尚德 所以然者以小人深謀詭計自 婦貞
厲天阴消長時運之常豈非貞然以理言之 月

幾望 以時而言則阴勢 君子征凶 此時否適暗之日
極盛如月之幾望 君子征凶 此時否適暗之日

象曰既雨既處 陽為阴制而 德積載也 由小人深謀
陰為陽制而 德積載也 由小人深謀

威其凶德至于 君子征凶 曰君子 有所疑也 蓋阴既
精滿之極也 君子征凶 曰君子 有所疑也 蓋阴既

陽則君子而行又有 所阻礙而不得通達也 安可妄
行以取敗哉 陽則君子而行又有 所阻礙而不得通達也 安可妄

○三三 乾上兌下
伏義名卦為履者此卦以兌履乾剛 履虎尾不

是義剛暴之主履危枕而進也 故為履 履虎尾不
是義剛暴之主履危枕而進也 故為履 履虎尾不

○履卦 全
是義剛暴之主履危枕而進也 故為履 履虎尾不
是義剛暴之主履危枕而進也 故為履 履虎尾不

圣人於卦之名... 者而不以善知之... 道焉夫天下无不... 可事之君也悅以... 侯之亦何能而不... 亨乎

彖全曰 此彖什侯... 之名辭厥... 即什卦名作一... 下什卦辭作兩... 卦德有取危不傷... 之善所以為亨... 體有居尊有力之... 善亦所以為亨... 併及之

○剛中 象象... 論聖王之治而因... 推其制禮者焉夫... 禮所由適於治者... 也聖王以禮居位... 而安得不先制禮... 哉

至人於卦之名... 者而不以善知之... 道焉夫天下无不... 可事之君也悅以... 侯之亦何能而不... 亨乎

彖全曰 此彖什侯... 之名辭厥... 即什卦名作一... 下什卦辭作兩... 卦德有取危不傷... 之善所以為亨... 體有居尊有力之... 善亦所以為亨... 併及之

○剛中 象象... 論聖王之治而因... 推其制禮者焉夫... 禮所由適於治者... 也聖王以禮居位... 而安得不先制禮... 哉

位而治且美此亨... 之說也

○象曰上天下澤履... 君子以辨上下定民志

○剛中 象象... 論聖王之治而因... 推其制禮者焉夫... 禮所由適於治者... 也聖王以禮居位... 而安得不先制禮... 哉

○初九 初九陽剛... 居居之下

○初九 一爻... 初爻定不萬道不... 負所吝者也夫家... 終而疑坏之非善... 于達者也以素侯... 其外

○九二 九二居下... 用者也而以剛中

○初九 一爻... 初爻定不萬道不... 負所吝者也夫家... 終而疑坏之非善... 于達者也以素侯... 其外

○九二 九二居下... 用者也而以剛中

而往亦何咎之有
身之正无
危机之候
中

○素候 頤也
象申初之所以往
者惟行其頤也夫
士固有頤也初九
欲独行之此其所
以素候佳典

○九二 一爻
二爻素位而行即
可以曰矣夫幽人
无入而不自得也
身获道而心坦也
焉不貞而吉乎

○為人 乱也
三爻以道自重申
德足以自守也夫
惟德足以忘勢也
二有中德美外物
寧得而乱之乎

○六三 一爻
三以劓復自用不
足以善所厥也夫
明勇不足而自用
則事君治民亦何
適而可哉

○九四 合上
歷現厥父見君相
所以考祥焉夫相
明親也君戒矣厥
則无言而慶集矣
斯考祥之符乎
○愬也 行也

○九五 合上
歷現厥父見君相
所以考祥焉夫相
明親也君戒矣厥
則无言而慶集矣
斯考祥之符乎
○愬也 行也

○九四 合上
歷現厥父見君相
所以考祥焉夫相
明親也君戒矣厥
則无言而慶集矣
斯考祥之符乎
○愬也 行也

○九五 合上
歷現厥父見君相
所以考祥焉夫相
明親也君戒矣厥
則无言而慶集矣
斯考祥之符乎
○愬也 行也

○九四 合上
歷現厥父見君相
所以考祥焉夫相
明親也君戒矣厥
則无言而慶集矣
斯考祥之符乎
○愬也 行也

○九五 合上
歷現厥父見君相
所以考祥焉夫相
明親也君戒矣厥
則无言而慶集矣
斯考祥之符乎
○愬也 行也

○九四 合上
歷現厥父見君相
所以考祥焉夫相
明親也君戒矣厥
則无言而慶集矣
斯考祥之符乎
○愬也 行也

○九五 合上
歷現厥父見君相
所以考祥焉夫相
明親也君戒矣厥
則无言而慶集矣
斯考祥之符乎
○愬也 行也

○九四 合上
歷現厥父見君相
所以考祥焉夫相
明親也君戒矣厥
則无言而慶集矣
斯考祥之符乎
○愬也 行也

象曰幽人貞吉
九二為幽
中不自亂也
以二有中德
功名富貴不足以乱其心故為幽人之貞而得吉也

○六三 六三不中不正柔而志剛
自負跛能履者自以為去視跛者自以為去履也
其明跛能履者自以為去視跛者自以為去履也

虎尾噬人凶
斯人也以之事君與境而應乾者不武
人為于大君
以之治民典剛中正者不同必不夫久

象曰眇能視
六三所謂
不足以有明也
言其智識昏
有明而強以
為去明也
跛能履
所謂跛
不足以與行也
言其才
本不足以有行而
強以為去行也
噬人之凶
謂噬人
位不當也
由不

○九四 九四近英明之君
履虎尾
是挾震主之威居
地如履虎尾之
愬愬
大幸以剛處柔故去小心敬
象宜其凶也
則始余朕危殆終得以安
其位而行其生不終吉也

象曰愬愬終吉
得君行道人臣之志
志行也
則上不
之專生平之抱負得以顯揚于天下矣其志有不得
行乎

○九五 九五以剛中正發帝位而下以兌說應之是
夫履
故九天下事欲為即
自厲
道之正然才既傷于
惟取決于平行而也

○九四 九四近英明之君
履虎尾
是挾震主之威居
地如履虎尾之
愬愬
大幸以剛處柔故去小心敬
象宜其凶也
則始余朕危殆終得以安
其位而行其生不終吉也

○九五 九五以剛中正發帝位而下以兌說應之是
夫履
故九天下事欲為即
自厲
道之正然才既傷于
惟取決于平行而也

○九四 九四近英明之君
履虎尾
是挾震主之威居
地如履虎尾之
愬愬
大幸以剛處柔故去小心敬
象宜其凶也
則始余朕危殆終得以安
其位而行其生不終吉也

○九五 九五以剛中正發帝位而下以兌說應之是
夫履
故九天下事欲為即
自厲
道之正然才既傷于
惟取決于平行而也

○九四 九四近英明之君
履虎尾
是挾震主之威居
地如履虎尾之
愬愬
大幸以剛處柔故去小心敬
象宜其凶也
則始余朕危殆終得以安
其位而行其生不終吉也

○九五 九五以剛中正發帝位而下以兌說應之是
夫履
故九天下事欲為即
自厲
道之正然才既傷于
惟取決于平行而也

○九四 九四近英明之君
履虎尾
是挾震主之威居
地如履虎尾之
愬愬
大幸以剛處柔故去小心敬
象宜其凶也
則始余朕危殆終得以安
其位而行其生不終吉也

○九五 九五以剛中正發帝位而下以兌說應之是
夫履
故九天下事欲為即
自厲
道之正然才既傷于
惟取決于平行而也

○九四 九四近英明之君
履虎尾
是挾震主之威居
地如履虎尾之
愬愬
大幸以剛處柔故去小心敬
象宜其凶也
則始余朕危殆終得以安
其位而行其生不終吉也

象申四爻之得君
而與其可以行道
也夫臣以獲上為
志也四以敬而格
君其志有不平乎
○九五 合象於所恃

二聖交危明主不
欲取之有所恃也
夫有而自恃其有
所畏又傷是以夫
取之爻二聖交著
其訓夫

○九五 合象於所恃
保取之面五上足
保取也夫取亦難保
矣五不以正當而
生夫心上不以其
旋而志視心伏其
未緩矣乎
○上九 一爻

所恃禍又生于所忽亦危房也况不正乎
象曰夫復自厲九五夫取位正當也
大器之資而才去為當則居崇高富貴之位而勢得
為此所以恃其才勢而夫取以取貞房也

○上九視履考祥
微之祥其旋元吉
象曰元言在上
受眷非常之福自天申之豈特尋常之慶而已乎

○三三坤上乾下
泰 伏羲名卦為泰者此卦乾下坤
卦變皆有小往大來之義是也
在外而退听君子得時而進用
吉亨 占者有阻剛
之德而當此

現於上而得自在
考之道焉
○象訓 天地

言天道人道之善句素見
也天地交四句作於造化
天地君臣之泰者木萌時即
內陽以下文明君
臣之所以去志同
知作君心理致和事
正之亦看亦以什
小往大來之象也
此說明順便於行

○象曰 全
象傳什泰名尋而
見天人之盛焉夫
乾坤合而天人之
道通矣此非世道
之盛乎

○象曰 全
象傳什泰名尋而
見天人之盛焉夫
乾坤合而天人之
道通矣此非世道
之盛乎

時則進得以遠道得以行而吉亨矣
○象曰泰小往大來吉亨
卦名曰泰而辭曰則是天
小往大來吉亨者則是天

地交而萬物通也
地上行天地以氣交而萬物莫不欣欣
上下交而其志同也
以神交而致治保邦之志无不

同也此造化人
事交值其泰也
為君子坤為順為小人
存者皆陽明之善而陰暗不得以累之內陽而外陰
也內健而外順
君子而外小
子道長
小人道消也

君子而外小
子道長
小人道消也

○上下小人
論君臣合志而詳
君之所內者焉其
矣志莫病于上下
之勝也必非君心
之所內者不消于
叔惡忘其可同乎
此泰道之成也
○君子道二句
即道有消長而可
以觀泰矣夫君子
小人道必有分焉
故即一長一消而
泰可知已
○輔相天地之宜
聖人于天地而贊
其化之不及焉蓋
天地无全功也聖
人輔相其宜而化
之所不及者得有
以初作王夕
道長道消言
上下之交
○象曰天地交泰
乾下坤上二氣
后以財成天地之

○初九
初九以陽在下
而與二陰並進
拔茅茹以其彙
是初因明揚
陽亦以同類而進
如茅之征吉
如是而征進則有為
在人諸賢同進而輔
泰之功成矣不亦吉乎
○九二
九二主泰而得中
包荒
吾見太寧之世
法度
以寬刻疎必待人
以寬處事以恕而
包荒穢以威則激
狹
用馮河
又宜用馮河之勇
而有
不遐遺
慮及隱微而
罪必誅有弊必革也
○九三
九三將過乎
死平不破
故以陰夷之理
言世
中泰已極矣
死平不破
故以陰夷之理
言世

○包荒
大也
○九三
中泰已極矣
死平不破
故以陰夷之理
言世

○包荒
大也
○九三
中泰已極矣
死平不破
故以陰夷之理
言世

○包荒
大也
○九三
中泰已極矣
死平不破
故以陰夷之理
言世

○包荒
大也
○九三
中泰已極矣
死平不破
故以陰夷之理
言世

○包荒
大也
○九三
中泰已極矣
死平不破
故以陰夷之理
言世

○包荒
大也
○九三
中泰已極矣
死平不破
故以陰夷之理
言世

○包荒
大也
○九三
中泰已極矣
死平不破
故以陰夷之理
言世

○包荒
大也
○九三
中泰已極矣
死平不破
故以陰夷之理
言世

也天治成於夫之

輔也五以中德而

下矣勿其成保泰

之治也有由大矣

○上六一爻

聖人於上爻而示

以反身修政之道

焉夫時之否也寧

可以力爭執則反

身修政宜汲上矣

○否卦 全

卦之名否者非正

道之利也夫世治

則君子進也否之

利於正道乎

○彖全首三句峯

備言其蘊无非阴

陽消長之父母分

造化人事請天地

不交四句則否者

上二句造化之否

下二句人事之否

內陰五句什卦辭

上二句造化之大

往小来下三句人

事之大往小来也

○彖曰 全

柔得 什否之名

皇土也 師

勿用師

命者修其命

而播告之

也 是不修

舌不治意

○否卦 匪人

就世通 貞正

之乱言 貞正

大往小来

正是不利君

子貞之知

○彖訓不通

匪人不利君子

則天地不交而

萬物不通也

蓋此

陰陽以柔

剛句即頂明

剛句即頂明

剛句即頂明

剛句即頂明

剛句即頂明

剛句即頂明

剛句即頂明

剛句即頂明

剛句即頂明

天運否塞世道陵

自邑告命

惟反已自治修

政明刑或可挽

○象曰城復于隍

復于隍者

其命亂也

以承平久而怠

法度不修其命乱也

自邑告命正所以治之也

○三三乾上坤下

伏羲名卦为否者

此卦天地不交而

之匪人

文王

係辭

以否之時三綱淪九法

致非復人道之常矣

不利君子貞

君子虽怀才抱

志行不利君

大往小来

何者以卦躰卦变皆大往小

来则是君子欽迹而小人得

志之日也如之何其利君子之貞乎

○彖曰否之匪人不利君子貞大往小来

否之卦而

天運否塞世道陵

自邑告命

惟反已自治修

政明刑或可挽

○象曰城復于隍

復于隍者

其命亂也

以承平久而怠

法度不修其命乱也

自邑告命正所以治之也

○三三乾上坤下

伏羲名卦为否者

此卦天地不交而

之匪人

文王

係辭

以否之時三綱淪九法

致非復人道之常矣

不利君子貞

君子虽怀才抱

志行不利君

大往小来

何者以卦躰卦变皆大往小

来则是君子欽迹而小人得

志之日也如之何其利君子之貞乎

○彖曰否之匪人不利君子貞大往小来

否之卦而

天運否塞世道陵

自邑告命

惟反已自治修

政明刑或可挽

○象曰城復于隍

復于隍者

其命亂也

以承平久而怠

法度不修其命乱也

自邑告命正所以治之也

○三三乾上坤下

伏羲名卦为否者

此卦天地不交而

之匪人

文王

係辭

以否之時三綱淪九法

致非復人道之常矣

不利君子貞

君子虽怀才抱

志行不利君

大往小来

何者以卦躰卦变皆大往小

来则是君子欽迹而小人得

志之日也如之何其利君子之貞乎

○彖曰否之匪人不利君子貞大往小来

否之卦而

天運否塞世道陵

自邑告命

惟反已自治修

政明刑或可挽

○象曰城復于隍

復于隍者

其命亂也

以承平久而怠

法度不修其命乱也

自邑告命正所以治之也

○三三乾上坤下

伏羲名卦为否者

此卦天地不交而

之匪人

文王

係辭

以否之時三綱淪九法

致非復人道之常矣

不利君子貞

君子虽怀才抱

志行不利君

大往小来

何者以卦躰卦变皆大往小

来则是君子欽迹而小人得

志之日也如之何其利君子之貞乎

○彖曰否之匪人不利君子貞大往小来

否之卦而

天運否塞世道陵

自邑告命

惟反已自治修

政明刑或可挽

○象曰城復于隍

復于隍者

其命亂也

以承平久而怠

法度不修其命乱也

自邑告命正所以治之也

○三三乾上坤下

伏羲名卦为否者

此卦天地不交而

之匪人

文王

係辭

以否之時三綱淪九法

致非復人道之常矣

不利君子貞

君子虽怀才抱

志行不利君

大往小来

何者以卦躰卦变皆大往小

来则是君子欽迹而小人得

志之日也如之何其利君子之貞乎

○彖曰否之匪人不利君子貞大往小来

否之卦而

天運否塞世道陵

自邑告命

惟反已自治修

政明刑或可挽

○象曰城復于隍

復于隍者

其命亂也

以承平久而怠

法度不修其命乱也

自邑告命正所以治之也

○三三乾上坤下

伏羲名卦为否者

此卦天地不交而

之匪人

文王

係辭

以否之時三綱淪九法

致非復人道之常矣

不利君子貞

君子虽怀才抱

志行不利君

大往小来

何者以卦躰卦变皆大往小

来则是君子欽迹而小人得

志之日也如之何其利君子之貞乎

○彖曰否之匪人不利君子貞大往小来

否之卦而

德而逃祿寧佚及
於誰乎

○初六 一爻

聖人於小人類進
之始而示以反正
之善也夫初方始
進惡統未形也夫
反而正焉非小人
之福乎

○拔茅 君也

初爻之反正者有
忠君之心也夫小
人而歸於正則志
在忠君矣寧及佚
害乎善類哉

○六二 一爻

聖人典小人之後
善者而教君子以
守身之道焉夫承
順君子小人所以

初訓拔茅

初明如以彙

身之利言謂
世亨或遠

六訓包羞

承順吉明受
也君子
之否而不亂
後道亨其時
群本否字來
君見所以亨也

亦善知否乎

○初六 初六當否之時
而與二陰並進
拔茅茹以其彙
是小人當亂
世而聚黨同

升為拔茅
連茹之象
其福而小人亦
明受其賜矣不
其吉亨乎

象曰拔茅貞吉
初六拔茅
而貞吉者
志在君也
君子則植黨之
心易而為愛君
之心此所以為
天下而愛惜善
類也

○六二 六二陰柔中正
是有小人之
心而依知畏名
義者
包承
故當否之時
小人皆欲害

君子彼獨包容
承順
小人之而不
不悖傷善之計
小人吉
占者小人去
如是則必
陰受君子之
賜而吉矣

大人否亨
若大人則當
安守其否
欽德避難而
后道
象曰大人否亨
大人身否
而道亨者
不亂群也
蓋小人包承
以正不入于
小人之黨此
其所以亨也

吉也君子可不慎
以自守哉

○九四 一爻

天運而人使則君
子之道長也夫命
將泰矣而人又善
維之正道不由是
而行乎

○九五 一爻

聖人重保泰於方
大而不傲焉夫否
之休泰之始也誠
欲其固於苞桑而
其亡可弗念哉

○其亡其亡

人君保治於未危
其維治者周也夫
憂亡則而存者至
矣五之心其善於
保治哉

三訓包羞

羞最可羞也

象曰包羞

象曰包羞
六三所以
位不當也
蓋以位不中
正採謀
於傷善而未
去徒包羞也

○六三 六三以陰居陽
是小人志剛
本欲害善
者也不中正
則才力不足
以成其謀

象曰包羞
六三所以
位不當也
蓋以位不中
正採謀
於傷善而未
去徒包羞也

○九四 九四否對乎中
是亂極思治
有將
泰之天命矣
而以陽居陰
不極其
剛則其乘時
致治者寬益
得中而其
壽維祉則豈
但
行不疚其動
合宜又與天
命相克協
時離祉一身
之
福哉其疇類
三陽皆得乘
時行道附麗
之以受福矣

象曰有命无咎
九四有將泰
之天命矣而
志行也
天
戰乎人承乎
天斯去撥亂
力治開泰之
主豈可以行
矣

○九五 九五陽剛中
居尊位
休否
是德位兼隆
可以耕
大人
此惟有德位
之夫人乃
其亡其亡
夫一不墜而
獨
去成開泰之
功而得吉
其亡其亡
夫一不墜而
獨
去成開泰之
功而得吉

新鐫翰林九石黃先生家傳周易初說進解上經一卷終

○大人 當也 亡者危其泰復矣 嘗慮其不保而曰其亡其亡其亡矣 象曰大人之吉 小人去休 位正當也 剛中正 德之正也 且美不有酬泰之吉乎 故為堅固之象 夫休時之否而得吉也 上九 上九陽剛有濟否之才 傾否 故去撓亂以反 居否極有復泰之會 正率天下之否 一傾而先否後喜 則未傾之先固不克于否而既傾 及平之 象曰否終則傾 否泰本有循環之机上九否至 何可 長也 豈有長否之理乎 是為可為時幸矣 環之理教言

新鐫翰林九石黃先生家傳周易初說進解上經卷之二

○同人 同人者蓋此卦以火遇天其性同 以二應五其德同以五陽而與一陰其情同故 同人 伏義名卦為同人者蓋此卦以火遇天其性同 以二應五其德同以五陽而與一陰其情同故 同人 于野 文王以為君子之典人同也誠去大无我 則愛敬者多親輔者 利涉大川 雖當天下之變事 亦有所為之同心協 力而克濟者矣 利君子貞 然所謂同人者必以道 當利於君子之貞乃為于野而亨且利涉耳不然狗 俗而苟合豈大同之道哉 破 聖人發同人之道貴公而正也 彖曰同人 卦名同 柔得位得中而應乎乾 蓋卦辭 柔得位得中而應九五之乾是以柔中正之德而應 君臣次即乃治洽正也 得中 之德 彖曰同人 卦名同 柔得位得中而應乎乾 蓋卦辭 柔得位得中而應九五之乾是以柔中正之德而應 君臣次即乃治洽正也 得中 之德 彖曰同人 卦名同 柔得位得中而應乎乾 蓋卦辭 柔得位得中而應九五之乾是以柔中正之德而應 君臣次即乃治洽正也 得中 之德

○同人 同人者蓋此卦以火遇天其性同 以二應五其德同以五陽而與一陰其情同故 同人 伏義名卦為同人者蓋此卦以火遇天其性同 以二應五其德同以五陽而與一陰其情同故 同人 于野 文王以為君子之典人同也誠去大无我 則愛敬者多親輔者 利涉大川 雖當天下之變事 亦有所為之同心協 力而克濟者矣 利君子貞 然所謂同人者必以道 當利於君子之貞乃為于野而亨且利涉耳不然狗 俗而苟合豈大同之道哉 破 聖人發同人之道貴公而正也 彖曰同人 卦名同 柔得位得中而應乎乾 蓋卦辭 柔得位得中而應九五之乾是以柔中正之德而應 君臣次即乃治洽正也 得中 之德

○同人 同人者蓋此卦以火遇天其性同 以二應五其德同以五陽而與一陰其情同故 同人 伏義名卦為同人者蓋此卦以火遇天其性同 以二應五其德同以五陽而與一陰其情同故 同人 于野 文王以為君子之典人同也誠去大无我 則愛敬者多親輔者 利涉大川 雖當天下之變事 亦有所為之同心協 力而克濟者矣 利君子貞 然所謂同人者必以道 當利於君子之貞乃為于野而亨且利涉耳不然狗 俗而苟合豈大同之道哉 破 聖人發同人之道貴公而正也 彖曰同人 卦名同 柔得位得中而應乎乾 蓋卦辭 柔得位得中而應九五之乾是以柔中正之德而應 君臣次即乃治洽正也 得中 之德

○同人 同人者蓋此卦以火遇天其性同 以二應五其德同以五陽而與一陰其情同故 同人 伏義名卦為同人者蓋此卦以火遇天其性同 以二應五其德同以五陽而與一陰其情同故 同人 于野 文王以為君子之典人同也誠去大无我 則愛敬者多親輔者 利涉大川 雖當天下之變事 亦有所為之同心協 力而克濟者矣 利君子貞 然所謂同人者必以道 當利於君子之貞乃為于野而亨且利涉耳不然狗 俗而苟合豈大同之道哉 破 聖人發同人之道貴公而正也 彖曰同人 卦名同 柔得位得中而應乎乾 蓋卦辭 柔得位得中而應九五之乾是以柔中正之德而應 君臣次即乃治洽正也 得中 之德

○同人 同人者蓋此卦以火遇天其性同 以二應五其德同以五陽而與一陰其情同故 同人 伏義名卦為同人者蓋此卦以火遇天其性同 以二應五其德同以五陽而與一陰其情同故 同人 于野 文王以為君子之典人同也誠去大无我 則愛敬者多親輔者 利涉大川 雖當天下之變事 亦有所為之同心協 力而克濟者矣 利君子貞 然所謂同人者必以道 當利於君子之貞乃為于野而亨且利涉耳不然狗 俗而苟合豈大同之道哉 破 聖人發同人之道貴公而正也 彖曰同人 卦名同 柔得位得中而應乎乾 蓋卦辭 柔得位得中而應九五之乾是以柔中正之德而應 君臣次即乃治洽正也 得中 之德

○同人 同人者蓋此卦以火遇天其性同 以二應五其德同以五陽而與一陰其情同故 同人 伏義名卦為同人者蓋此卦以火遇天其性同 以二應五其德同以五陽而與一陰其情同故 同人 于野 文王以為君子之典人同也誠去大无我 則愛敬者多親輔者 利涉大川 雖當天下之變事 亦有所為之同心協 力而克濟者矣 利君子貞 然所謂同人者必以道 當利於君子之貞乃為于野而亨且利涉耳不然狗 俗而苟合豈大同之道哉 破 聖人發同人之道貴公而正也 彖曰同人 卦名同 柔得位得中而應乎乾 蓋卦辭 柔得位得中而應九五之乾是以柔中正之德而應 君臣次即乃治洽正也 得中 之德

交道則一象兩話中應乾應剛
矣首即付卦就同也應乾應剛
德之交說次即以友同人
乾行什于野而亨同人
利列于野所致也
文明三句言君子
貞惟君子言言所
以利也惟字重看
蓋必出于正方通
天下之志不然則
否也

○同人 行也 在我應所享
者亦應亦正
厚承承道
未不指
言通志不
於同也乾以行之
其于野之公也以
此

○象曰天與火同人 性同也故為同人 君子以類
族辨物君子辨之以為不審異何以致同故于貴賤
尊卑之族而類之因其德以定類之高下

○初九 以剛在下又无係應 同人于門 是其與人同
遠近而惟有資德之可親者則交之 犹同人于門之
象曰出門同人 初九出門同人 則又誰咎也 將同德
敬之即異已者亦无自而詆毀之也 又誰得而咎哉

○六二 有應于上 同人于宗 是所同者皆我情又
然有應于上 同人于宗 聯屬者也 否則雖有
道者亦不與之同 吝 如此則所感不公所應亦狹既
力同人于宗之象 吝 不去如于野之致亨亦不去如
于門之无咎安去克于吝哉

象曰同人于宗 吝道也 蓋四海皆吾同室
而徇之以情則隘

○初九 以剛在下又无係應 同人于門 是其與人同
遠近而惟有資德之可親者則交之 犹同人于門之
象曰出門同人 初九出門同人 則又誰咎也 將同德
敬之即異已者亦无自而詆毀之也 又誰得而咎哉

○六二 有應于上 同人于宗 是所同者皆我情又
然有應于上 同人于宗 聯屬者也 否則雖有
道者亦不與之同 吝 如此則所感不公所應亦狹既
力同人于宗之象 吝 不去如于野之致亨亦不去如
于門之无咎安去克于吝哉

象曰同人于宗 吝道也 蓋四海皆吾同室
而徇之以情則隘

○初九 以剛在下又无係應 同人于門 是其與人同
遠近而惟有資德之可親者則交之 犹同人于門之
象曰出門同人 初九出門同人 則又誰咎也 將同德
敬之即異已者亦无自而詆毀之也 又誰得而咎哉

○六二 有應于上 同人于宗 是所同者皆我情又
然有應于上 同人于宗 聯屬者也 否則雖有
道者亦不與之同 吝 如此則所感不公所應亦狹既
力同人于宗之象 吝 不去如于野之致亨亦不去如
于門之无咎安去克于吝哉

象曰同人于宗 吝道也 蓋四海皆吾同室
而徇之以情則隘

○初九 以剛在下又无係應 同人于門 是其與人同
遠近而惟有資德之可親者則交之 犹同人于門之
象曰出門同人 初九出門同人 則又誰咎也 將同德
敬之即異已者亦无自而詆毀之也 又誰得而咎哉

○六二 有應于上 同人于宗 是所同者皆我情又
然有應于上 同人于宗 聯屬者也 否則雖有
道者亦不與之同 吝 如此則所感不公所應亦狹既
力同人于宗之象 吝 不去如于野之致亨亦不去如
于門之无咎安去克于吝哉

象曰同人于宗 吝道也 蓋四海皆吾同室
而徇之以情則隘

○初九 以剛在下又无係應 同人于門 是其與人同
遠近而惟有資德之可親者則交之 犹同人于門之
象曰出門同人 初九出門同人 則又誰咎也 將同德
敬之即異已者亦无自而詆毀之也 又誰得而咎哉

○六二 有應于上 同人于宗 是所同者皆我情又
然有應于上 同人于宗 聯屬者也 否則雖有
道者亦不與之同 吝 如此則所感不公所應亦狹既
力同人于宗之象 吝 不去如于野之致亨亦不去如
于門之无咎安去克于吝哉

象曰同人于宗 吝道也 蓋四海皆吾同室
而徇之以情則隘

○初九 以剛在下又无係應 同人于門 是其與人同
遠近而惟有資德之可親者則交之 犹同人于門之
象曰出門同人 初九出門同人 則又誰咎也 將同德
敬之即異已者亦无自而詆毀之也 又誰得而咎哉

○六二 有應于上 同人于宗 是所同者皆我情又
然有應于上 同人于宗 聯屬者也 否則雖有
道者亦不與之同 吝 如此則所感不公所應亦狹既
力同人于宗之象 吝 不去如于野之致亨亦不去如
于門之无咎安去克于吝哉

象曰同人于宗 吝道也 蓋四海皆吾同室
而徇之以情則隘

不合乎

大師克相遇

勇于去讒也夫讒

間行則美人隔非

有大師之克何以

得相遇哉

○同人先以中道

人君得臣之慶以

德同也蓋德不容

間此中德之應五

与二卒去相与以

有成也

○大有合象

詳觀大有之義而

一統之盛治昭矣

夫大有不易亨也

既循以治之而過

揚以保之治之盛

幾以加矣

○大有

中善正說不直也

夫是以君臣同德

之應小人終不得

而問之矣

○上九

外无應同人于郊

守宰世无與之合

者故為

志未得也

○三三離上乾下

大有

而照臨万国卦

五阳应阴是四海

而会歸一

元亨

○象曰

大有

○象曰

大有

○象曰

必曰大師

言相克也

蓋六二柔弱三四剛

強故必以剛毅自勝

而相克乎三四之謔

邪然後得遇于二也

○上九

外无應同人于郊

守宰世无與之合

者故為

志未得也

○三三離上乾下

大有

而照臨万国卦

五阳应阴是四海

而会歸一

元亨

○象曰

大有

○象曰

必曰大師

言相克也

蓋六二柔弱三四剛

強故必以剛毅自勝

而相克乎三四之謔

邪然後得遇于二也

○上九

外无應同人于郊

守宰世无與之合

者故為

志未得也

○三三離上乾下

大有

而照臨万国卦

五阳应阴是四海

而会歸一

元亨

○象曰

大有

○象曰

必曰大師

言相克也

蓋六二柔弱三四剛

強故必以剛毅自勝

而相克乎三四之謔

邪然後得遇于二也

○上九

外无應同人于郊

守宰世无與之合

者故為

志未得也

○三三離上乾下

大有

而照臨万国卦

五阳应阴是四海

而会歸一

元亨

○象曰

大有

○象曰

必曰大師

言相克也

蓋六二柔弱三四剛

強故必以剛毅自勝

而相克乎三四之謔

邪然後得遇于二也

○上九

外无應同人于郊

守宰世无與之合

者故為

志未得也

○三三離上乾下

大有

而照臨万国卦

五阳应阴是四海

而会歸一

元亨

○象曰

大有

○象曰

必曰大師

言相克也

蓋六二柔弱三四剛

強故必以剛毅自勝

而相克乎三四之謔

邪然後得遇于二也

○上九

外无應同人于郊

守宰世无與之合

者故為

志未得也

○三三離上乾下

大有

而照臨万国卦

五阳应阴是四海

而会歸一

元亨

○象曰

大有

○象曰

彖全言

首即只重

右位而臣民後故

為大有下即言有

君德足以治元亨

也乃就治有之志

說勿依德說上即

德位足以致有而

下言言德足以治

有終禮至為也

○彖曰

○彖曰

彖全訓彖

指

尊位大中

即中天下而

立勿作德言

上下應

歸心

○彖曰

○彖曰

○彖曰

○彖曰

○彖曰

彖全訓彖

指

尊位大中

即中天下而

立勿作德言

上下應

歸心

○彖曰

○彖曰

○彖曰

○彖曰

○彖曰

彖全訓彖

指

尊位大中

即中天下而

立勿作德言

上下應

歸心

○彖曰

○彖曰

○彖曰

○彖曰

○彖曰

彖全訓彖

指

尊位大中

即中天下而

立勿作德言

上下應

歸心

○彖曰

○彖曰

○彖曰

○彖曰

○彖曰

彖全訓彖

指

尊位大中

即中天下而

立勿作德言

上下應

歸心

○彖曰

○彖曰

○彖曰

○彖曰

○彖曰

彖全訓彖

指

尊位大中

即中天下而

立勿作德言

上下應

歸心

○彖曰

○彖曰

○彖曰

○彖曰

○彖曰

彖全訓彖

指

尊位大中

即中天下而

立勿作德言

上下應

歸心

○彖曰

○彖曰

○彖曰

○彖曰

○彖曰

彖全訓彖

指

尊位大中

即中天下而

立勿作德言

上下應

歸心

○彖曰

○彖曰

○彖曰

○彖曰

○彖曰

○彖曰

○彖曰

○彖曰

○彖曰

○彖曰

○彖曰

○彖曰

○彖曰

○彖曰

○彖曰

○彖曰

○彖曰

○彖曰

○彖曰

○彖曰

○彖曰

○彖曰

○彖曰

○彖曰

○彖曰

○彖曰

○彖曰

○彖曰

○彖曰

○彖曰

○彖曰

○彖曰

○彖曰

○彖曰

○彖曰

○彖曰

○彖曰

○彖曰

○彖曰

○彖曰

○彖曰

○彖曰

○彖曰

○彖曰

○彖曰

○彖曰

○彖曰

○彖曰

○彖曰

○彖曰

○彖曰

○彖曰

○彖曰

○彖曰

○彖曰

○彖曰

○彖曰

○彖曰

○彖曰

○彖曰

○彖曰

○彖曰

○彖曰

○彖曰

○彖曰

○彖曰

○彖曰

○彖曰

○彖曰

○彖曰

○彖曰

○彖曰

○彖曰

○彖曰

○彖曰

○彖曰

○彖曰

○彖曰

○彖曰

○彖曰

○彖曰

焉夫大任至讓也
以信而任之何有
不勝之咎哉

九四訓 匪不
盛也履盛
宜滿而去自
抑月辛辨天
冠地獄之分
虧盈蓋謙之
理明辨之
也

○九四 九四以剛近君
權位之盛也
匪其彭 以其外柔故內懷抑
畏之心外安在道之
宜遏惡揚善一昕于君即如其盛若匪其所有焉此
純臣之
心也
无咎 由是上不疑下不忌而祿位
可保令名可全矣夫何咎

大臣納忠於君可
以慶明良之遇矣
夫抱忠思獻臣之
頭也三得以對揚
於天子之廷焉非
奇蹟也哉

○九四 合象
有父之守臣分明
功也夫以臣奉君
分也九四以之非
明辨之至不及此
矣

象曰匪其彭 九四致忠而
勢不敢盛者
明辨哲也 以其明辨之至
上滿必至于招損其智識卓越于尋常方矣此所
以不極其盛而得无咎也

○九四 合象
有父之守臣分明
功也夫以臣奉君
分也九四以之非
明辨之至不及此
矣

六五訓 厥其
樂道之風亦皆取誠於我主下
交孚而無間為厥孚交如之象
或因以起蒙必感行於孚之中而過惡揚善有神武
焉則為臣民皆既懷其德又畏其威蒙孽不萌可以
保其有下无旁而得吉矣

○六五 六五柔順而中
虛已以應九二
厥孚交如 是君推誠以任賢
而臣民聞吾尊德
感如吉 大不濟以威
則人心玩揭

○匪其 哲也
四爻之效忠其智
足術也夫明大以
者乃能忠也四非
武如語吉師

象曰厥孚交如 孚交如者
孚交如者
信以發志也 蓋六五貴
志尊士之

信以發志也 蓋六五貴
志尊士之

明辨之至何以恪
守臣則哉

○六五 合上爻
現有交而得治人
承天之適焉蓋治
人以肅而承夫以
謙也不去何以善
孚而受祐哉

風養賢及民之誠先感發乎臣民之志故尊德
則臣效順養民則民用情所以交孚而無間也
感如
之吉 所謂感如
易而无備也 蓋一於孚而无威則廢
息之政无以一民忠將玩易之而无畏備之心矣此
所以必濟以威而後吉也

○野乎 志也
人君所以信天下
皆信美之心故之
也夫民不可以信
感也非上之信以
發之民志豈易乎

上九訓 自天
二句右者惟
串說之志動
天惟天之指
春德也之上

○上九 上九知有之極履信思順而尚賢
是滿而不溢誠人君之盛德也
自天祐之
吉无不利 祐之于身則安富尊榮
利焉祐之于政則推準動化常保大有之治也而无不

○威如 二句
小象制有文而得
所以肅人心者焉
夫人之心不可使玩
也威知之占其為
吉也

象曰大有上吉 大有居上履盛滿矣而又
得吉以保其終豈倖致哉
自天祐也

自天祐也

○威如 二句
小象制有文而得
所以肅人心者焉
夫人之心不可使玩
也威知之占其為
吉也

象曰大有上吉 大有居上履盛滿矣而又
得吉以保其終豈倖致哉
自天祐也

自天祐也

○坤上艮下

无俗者矣典

○上九 一爻

圣人於善知有止 日言行 而深与夫天春之 隆焉夫滿而不溢 上之善保而德也 天祐以吉利也不 亦宜哉

象全曰 上即什謙

象全訓 下洛

○象曰謙亨

卦為謙而辭曰亨者

天道下濟而光明

天地而驗之天地 本无謙但自人視 之有似下謙下 什有德之又重人 道向天地鬼神是 於此句耳謙尊以 下正承上而言有 終之也

天以一而施其道固下降於地以濟物 夫而元亨之功光明显著莫能掩焉 地道卑而上 行之功與天時行莫能過焉夫下濟與卑謙也光明 上行亨也謙則必亨 ○天道虧盈而益謙 夫謙是謙也 天地比然况於人乎 ○天道虧盈而益謙 夫謙是謙也 又謂君子有終者何哉即造化以驗之人事則可見 矣以天道言之如日月之有升沉寒暑之有往來虧

論謙之受益而君 子又謙焉夫亨而 有終謙之益也此 君子之明象必務 謙與

地道益盈而流謙 以地道言之如陵谷之有 遷移山澤之有增損變盈 而流 鬼神善盈而福謙 以鬼神言之如福善而禍盈 謙也 人道惡盈而好謙 至于人道亦豈有異於天地鬼神 哉吾見恃能傲物而為盈者則天

○天道 光明

人道惡盈而好謙 至于人道亦豈有異於天地鬼神 哉吾見恃能傲物而為盈者則天

○人道 一句

卑而不可踰 君子之終也 夫上下

惟謙可以當人心 而學謙貴矣蓋好 惡之在人至公也 則或招好去惡者 舍謙何適哉

君子之終也 夫上下

象全訓 哀

○象曰地中有山謙 地中有山以至卑而 君子以裒

謙之道宜於上下 損其 者也大謙人所好 驕矜 益寡

多益寡 君子以吾人驕矜之念恒多退讓之念恒少 此所以施之待物未能稱量而失其平也必

也人而能謙則可退物人與平
尊可卑无之而不謙物已也平
衰去其病假之心而滿
假日損則謙虛日益
稱物平施
我之所施于物者
如持衡以稱之底

○君子平施
君子體謙酌其平
而已夫人情不待
其平則亢也亢則
有益固所以平之
去猶積也
○初六以謙君子
柔處下謙君子
道心已下而益下禮已恭
而益恭愷悌君子
用涉大川吉
此固用无不利即用
益小心之行也
涉險難亦多得同
心之助而徐而險之功矣何所不吉也

○六二合象
爻得謙之名兼推
其本於實焉夫中
其言其事皆
鳴謙貞吉言偶然
濟卑以心言
即謙也
○六二
六二柔順中正
鳴謙故令德昭宣而播休声
於外矣謙之有聞
乃謙而有声

○六二
六二柔順中正
鳴謙故令德昭宣而播休声
於外矣謙之有聞
乃謙而有声

○六二
六二柔順中正
鳴謙故令德昭宣而播休声
於外矣謙之有聞
乃謙而有声

○六二
六二柔順中正
鳴謙故令德昭宣而播休声
於外矣謙之有聞
乃謙而有声

○六二
六二柔順中正
鳴謙故令德昭宣而播休声
於外矣謙之有聞
乃謙而有声

○六二
六二柔順中正
鳴謙故令德昭宣而播休声
於外矣謙之有聞
乃謙而有声

○六二
六二柔順中正
鳴謙故令德昭宣而播休声
於外矣謙之有聞
乃謙而有声

○六二
六二柔順中正
鳴謙故令德昭宣而播休声
於外矣謙之有聞
乃謙而有声

○六二
六二柔順中正
鳴謙故令德昭宣而播休声
於外矣謙之有聞
乃謙而有声

○六二
六二柔順中正
鳴謙故令德昭宣而播休声
於外矣謙之有聞
乃謙而有声

○六二
六二柔順中正
鳴謙故令德昭宣而播休声
於外矣謙之有聞
乃謙而有声

○六二
六二柔順中正
鳴謙故令德昭宣而播休声
於外矣謙之有聞
乃謙而有声

○六二
六二柔順中正
鳴謙故令德昭宣而播休声
於外矣謙之有聞
乃謙而有声

○六二
六二柔順中正
鳴謙故令德昭宣而播休声
於外矣謙之有聞
乃謙而有声

易三才言解

○不遠 則也
協諸義而无过大
臣勃謬之善道也
夫致柔有其即也
四惟不遠其則矣
豈足恭哉

○六五 合象
五爻以謙德行師
而天下服矣天譴
故不富也以之行
師利矣柔非不服
而五豈樂有此征
耶

○上六 一爻
上爻有善名而僅
許其用武焉夫謙
而有剛則人心察
與美其不去威遠
者非才位限之耶
○皇謙 得也

不遠 者順天
之勿而

象曰无不利為謙
天四能護既无不利矣
不遠則也

○六五 居上能謙
是以温

不富以其鄰
不假勢

○六五 居上能謙
是以温

不富以其鄰
不假勢

○六五 居上能謙
是以温

不富以其鄰
不假勢

○六五 居上能謙
是以温

不富以其鄰
不假勢

○六五 居上能謙
是以温

不富以其鄰
不假勢

○六五 居上能謙
是以温

不富以其鄰
不假勢

○六五 居上能謙
是以温

不富以其鄰
不假勢

○六五 居上能謙
是以温

不富以其鄰
不假勢

○六五 居上能謙
是以温

不富以其鄰
不假勢

○六五 居上能謙
是以温

不富以其鄰
不假勢

○六五 居上能謙
是以温

不富以其鄰
不假勢

○六五 居上能謙
是以温

不富以其鄰
不假勢

○豫卦 全
全人係謙辭而
與其得乎焉夫民
心豫則建侯行
師何不利哉固知
人和以為貴矣

謙之不慎於志
才位限之也夫謙
者德也而才位不
足列不夫大有力
美昔扶於心哉
○謙身 何終
聖人係謙而央始
終之益焉夫身而
有終君子以謙得
之則謙困涉世之
善物哉

極平謙而行
有剛善言
師就謙德言
自有人心樂
與

象曰鳴謙
志未得也
○三三 震上坤下
象坤下震上之卦
伏義名之曰豫者
蓋卦体人心恂
予應有豫之象
卦德順而以動
有政豫之由是
天下
利建侯行師
於建侯行師
非素得人心
故為豫
民弗與也
今惟人心之
豫故古者以
豫而建侯則
百姓歸心而
樂為之推戴
矣以豫而行
師則三軍用
命而爭為之
效死矣以二
事之大且无
不利而况於
小

○豫卦 全
全人係謙辭而
與其得乎焉夫民
心豫則建侯行
師何不利哉固知
人和以為貴矣

象坤下震上之卦
伏義名之曰豫者
蓋卦体人心恂
予應有豫之象
卦德順而以動
有政豫之由是
天下
利建侯行師
於建侯行師
非素得人心
故為豫
民弗與也
今惟人心之
豫故古者以
豫而建侯則
百姓歸心而
樂為之推戴
矣以豫而行
師則三軍用
命而爭為之
效死矣以二
事之大且无
不利而况於
小

○豫卦 全
全人係謙辭而
與其得乎焉夫民
心豫則建侯行
師何不利哉固知
人和以為貴矣

○豫卦 全
全人係謙辭而
與其得乎焉夫民
心豫則建侯行
師何不利哉固知
人和以為貴矣

象坤下震上之卦
伏義名之曰豫者
蓋卦体人心恂
予應有豫之象
卦德順而以動
有政豫之由是
天下
利建侯行師
於建侯行師
非素得人心
故為豫
民弗與也
今惟人心之
豫故古者以
豫而建侯則
百姓歸心而
樂為之推戴
矣以豫而行
師則三軍用
命而爭為之
效死矣以二
事之大且无
不利而况於
小

○豫卦 全
全人係謙辭而
與其得乎焉夫民
心豫則建侯行
師何不利哉固知
人和以為貴矣

○豫卦 全
全人係謙辭而
與其得乎焉夫民
心豫則建侯行
師何不利哉固知
人和以為貴矣

象坤下震上之卦
伏義名之曰豫者
蓋卦体人心恂
予應有豫之象
卦德順而以動
有政豫之由是
天下
利建侯行師
於建侯行師
非素得人心
故為豫
民弗與也
今惟人心之
豫故古者以
豫而建侯則
百姓歸心而
樂為之推戴
矣以豫而行
師則三軍用
命而爭為之
效死矣以二
事之大且无
不利而况於
小

彖書

此彖以君

剛應而志行

卦名

彖白豫

卦名

剛應而志行

卦名

剛應而志行

卦名

順動二字首即維

則剛應志行之本

也二節即承順動

講建侯行師象由

人心之豫實木順

動致之也三節以

順動而贊又理之

大獲以首即土大

臣說若出單條則

可知全彖則以

君道貫

彖傳什豫之名合

上下以成之者也

夫豫通于上下者

也下剛應而上順

動茲豫之所由成

動政于教

曰

君道貫

謂是天地如

我之順動也

謂是天地如

我之順動也

謂是天地如

我之順動也

謂是天地如

我之順動也

謂是天地如

我之順動也

謂是天地如

我之順動也

謂是天地如

我之順動也

謂是天地如

我之順動也

謂是天地如

我之順動也

謂是天地如

我之順動也

謂是天地如

我之順動也

謂是天地如

我之順動也

謂是天地如

我之順動也

謂是天地如

我之順動也

謂是天地如

我之順動也

謂是天地如

我之順動也

謂是天地如

我之順動也

謂是天地如

我之順動也

謂是天地如

我之順動也

謂是天地如

我之順動也

謂是天地如

我之順動也

謂是天地如

我之順動也

謂是天地如

我之順動也

謂是天地如

我之順動也

謂是天地如

我之順動也

謂是天地如

我之順動也

謂是天地如

我之順動也

謂是天地如

我之順動也

謂是天地如

我之順動也

謂是天地如

我之順動也

謂是天地如

我之順動也

我之順動也

謂是天地如

我之順動也

謂是天地如

我之順動也

謂是天地如

我之順動也

謂是天地如

我之順動也

我之順動也

謂是天地如

我之順動也

謂是天地如

我之順動也

謂是天地如

我之順動也

謂是天地如

我之順動也

我之順動也

謂是天地如

我之順動也

謂是天地如

我之順動也

謂是天地如

我之順動也

謂是天地如

我之順動也

我之順動也

謂是天地如

我之順動也

謂是天地如

我之順動也

謂是天地如

我之順動也

謂是天地如

我之順動也

我之順動也

謂是天地如

我之順動也

謂是天地如

我之順動也

謂是天地如

我之順動也

謂是天地如

我之順動也

我之順動也

謂是天地如

我之順動也

謂是天地如

我之順動也

謂是天地如

我之順動也

謂是天地如

我之順動也

我之順動也

謂是天地如

我之順動也

謂是天地如

我之順動也

謂是天地如

我之順動也

謂是天地如

我之順動也

我之順動也

謂是天地如

我之順動也

謂是天地如

我之順動也

謂是天地如

我之順動也

謂是天地如

我之順動也

我之順動也

謂是天地如

我之順動也

謂是天地如

我之順動也

謂是天地如

我之順動也

謂是天地如

我之順動也

我之順動也

謂是天地如

我之順動也

謂是天地如

我之順動也

謂是天地如

我之順動也

謂是天地如

我之順動也

之風可觀矣

象傳贊豫道之大

以其通于三才也

夫剛動者豫之時

三才而稱大哉

先王之制樂合於

豫之道也夫和豫

者與少京也王者

用之以行盛典而

太和在宇宙間矣

○六二 合象

二爻善于處豫而

象本其德与夫介

石而知几二之幾

豫也善矣然非有

中王之德何以去

之

○六二 一爻

○九四 一爻

○九四 一爻

○初六 鳴豫

自天小人始以勢相結者其

鳴凶終未有不敗必取凶矣

象曰初六鳴豫夫志不可滿未有滿而

志窮凶也

○六二 當豫之時

介于

不終日

象曰不終日貞吉

○六三 推用事之九四

肝豫悔

位不當也

○九四 為豫之主

由豫大有

○九四 為豫之主

由豫大有

○九四 為豫之主

由豫大有

○九四 為豫之主

由豫大有

初六陰柔上有鳴豫是小人趨附權門以勢

相結者其

鳴凶終未有不敗必取凶矣

象曰初六鳴豫夫志不可滿未有滿而

志窮凶也

六二當豫之時

介于

不終日

象曰不終日貞吉

六三推用事之九四

肝豫悔

位不當也

九四為豫之主

由豫大有

九四為豫之主

由豫大有

九四為豫之主

由豫大有

九四為豫之主

由豫大有

圣人嘉四又之致
豫而示以保豫之
道焉夫由豫列道
大行矣而欲保其
豫也可不誠以味
矣乎

○勿疑朋盍簪
相臣之保豫在開
誠以致美与盖性
矣乃去保治也非
相臣之勿疑亦孰
去致之

○由豫 行也
大臣有齊世之功
而幸世之惑也
大臣以致豫為志
也功被于世矣而
其志不夫行乎
○成有渝无咎
豫爻之君德計而

行是大臣逐
齊世之心

六五訓貞疾

恒不死
象曰六五貞疾
乘剛也

中未亡
象曰中未亡也
貞疾也

上六真豫
象曰上六真豫
不克自克昏于豫之象也

渝无咎
象曰渝无咎
成而渝也

志大行也
則親見道之行于上下
志得大行而无憾矣

六五
六五以柔居柔
貞疾是昏德之君受制于
臣威權已失國脈探危

恒不死
有貞固
之疾矣
敢慢思先王之仁而不忍叛
犹保其名位而未即也

象曰六五貞疾
乘剛也
出下乘九四之剛推
以至於
貞疾也
恒不死
恒不
死也
中未亡也
以其得中則先王之
餘澤犹存故去自保

上六真豫
上六明柔則徇私君豫極則恣意逸欲
而不以必自克昏于豫之象也
成有渝
幸其震體去動有渝
之象也
渝
則勇于改过无終迷之失矣
何咎之有
破
圣人於策欲中而示以補过之道焉

象曰宜豫在上
上六真豫在上則豫已
極矣宜速改之可也
何可長也
長弱乎
復
之不可已也
以而不知所自及乎此所以成有渝

三三兌上震下
隨兌震合体之卦伏義名之為隨卦蓋卦爻剛來下
柔卦德此動彼悅是君有德以致人之隨而人皆
來隨已也
元亨
之五以為人君况得所隨則天下慕
利貞
奉天地之无私以招揀天下而靡震不事
則王道之純與天地同流何有違道于吝言之咎哉
破
圣人係隨卦而示以王道之善焉

象曰隨剛來而下柔
蓋卦爻剛來而下柔是
君以民心為心而存心
動而悅
卦德此動而彼悅是民以君心
為心而動之於言民莫不信動

勤以更新之善焉
甚矣豫不可成也
成而有渝何咎之
有

○真豫 長也
圣人貴改过而重
為宜豫也惕焉夫
過不可遂也遂之
則惡矣不速以改
之可乎

○隨卦 合柔
三聖齊隨道一正
以致之也夫君道
惟正而天下隨之
矣則正之義大矣
若何不急焉之也

象曰隨
見隨之貴於正也
首下計卦名言君
臣之貴於正也

何可長
言其長也
可長也
如

隨卦元亨
以事功言
承物隨來利
貞以義理言
貞致物之
利

元亨
貞利
貞說
道上看

象曰剛
下柔
存心
力

象曰剛
下柔
存心
力

象曰剛
下柔
存心
力

得天下之隨二日 君作悅民心 為也悅慕也 天下之道重在利 貞上天下隨之也 言貞之效也貞也 隨之時又也三下 替正天明隨不可 不貞也

○象曰隨 全 悉隨之名詞而隨 道大居正也夫天 下隨后分也夫非 正惡去隨乎固知 隨之大大以正矣 〇大亨 隨時 九也靜養之象 聖人傳隨詞見天 下之隨一時也夫 時倫其隨故以正 隨六以正亨无咎 占則隨之天下有 人

〇象曰澤中有雷隨 雷動物也而在澤中 君子以嚮 晦入宴息 君子以昏固有為矣至于時向昏暗則无 以為明日進修之本亦隨時之道也

〇初九 初九以陽在 官有渝 而變其節去无主之心 矣為官有 貞吉 直諫多聞之士則聞見皆正德可佳 渝之象

〇象曰官有渝 初九有所主 〇初九 初九以陽在 官有渝 而變其節去无主之心 矣為官有 貞吉 直諫多聞之士則聞見皆正德可佳 渝之象

〇象曰官有渝 初九有所主 〇初九 初九以陽在 官有渝 而變其節去无主之心 矣為官有 貞吉 直諫多聞之士則聞見皆正德可佳 渝之象

〇象曰官有渝 初九有所主 〇初九 初九以陽在 官有渝 而變其節去无主之心 矣為官有 貞吉 直諫多聞之士則聞見皆正德可佳 渝之象

〇象曰官有渝 初九有所主 〇初九 初九以陽在 官有渝 而變其節去无主之心 矣為官有 貞吉 直諫多聞之士則聞見皆正德可佳 渝之象

〇象曰官有渝 初九有所主 〇初九 初九以陽在 官有渝 而變其節去无主之心 矣為官有 貞吉 直諫多聞之士則聞見皆正德可佳 渝之象

〇象曰官有渝 初九有所主 〇初九 初九以陽在 官有渝 而變其節去无主之心 矣為官有 貞吉 直諫多聞之士則聞見皆正德可佳 渝之象

〇象曰官有渝 初九有所主 〇初九 初九以陽在 官有渝 而變其節去无主之心 矣為官有 貞吉 直諫多聞之士則聞見皆正德可佳 渝之象

〇象曰官有渝 初九有所主 〇初九 初九以陽在 官有渝 而變其節去无主之心 矣為官有 貞吉 直諫多聞之士則聞見皆正德可佳 渝之象

〇象曰官有渝 初九有所主 〇初九 初九以陽在 官有渝 而變其節去无主之心 矣為官有 貞吉 直諫多聞之士則聞見皆正德可佳 渝之象

〇象曰官有渝 初九有所主 〇初九 初九以陽在 官有渝 而變其節去无主之心 矣為官有 貞吉 直諫多聞之士則聞見皆正德可佳 渝之象

〇象曰官有渝 初九有所主 〇初九 初九以陽在 官有渝 而變其節去无主之心 矣為官有 貞吉 直諫多聞之士則聞見皆正德可佳 渝之象

〇象曰官有渝 初九有所主 〇初九 初九以陽在 官有渝 而變其節去无主之心 矣為官有 貞吉 直諫多聞之士則聞見皆正德可佳 渝之象

〇象曰官有渝 初九有所主 〇初九 初九以陽在 官有渝 而變其節去无主之心 矣為官有 貞吉 直諫多聞之士則聞見皆正德可佳 渝之象

〇象曰官有渝 初九有所主 〇初九 初九以陽在 官有渝 而變其節去无主之心 矣為官有 貞吉 直諫多聞之士則聞見皆正德可佳 渝之象

〇象曰官有渝 初九有所主 〇初九 初九以陽在 官有渝 而變其節去无主之心 矣為官有 貞吉 直諫多聞之士則聞見皆正德可佳 渝之象

〇象曰官有渝 初九有所主 〇初九 初九以陽在 官有渝 而變其節去无主之心 矣為官有 貞吉 直諫多聞之士則聞見皆正德可佳 渝之象

〇象曰官有渝 初九有所主 〇初九 初九以陽在 官有渝 而變其節去无主之心 矣為官有 貞吉 直諫多聞之士則聞見皆正德可佳 渝之象

〇象曰官有渝 初九有所主 〇初九 初九以陽在 官有渝 而變其節去无主之心 矣為官有 貞吉 直諫多聞之士則聞見皆正德可佳 渝之象

〇象曰官有渝 初九有所主 〇初九 初九以陽在 官有渝 而變其節去无主之心 矣為官有 貞吉 直諫多聞之士則聞見皆正德可佳 渝之象

〇象曰官有渝 初九有所主 〇初九 初九以陽在 官有渝 而變其節去无主之心 矣為官有 貞吉 直諫多聞之士則聞見皆正德可佳 渝之象

〇象曰官有渝 初九有所主 〇初九 初九以陽在 官有渝 而變其節去无主之心 矣為官有 貞吉 直諫多聞之士則聞見皆正德可佳 渝之象

〇象曰官有渝 初九有所主 〇初九 初九以陽在 官有渝 而變其節去无主之心 矣為官有 貞吉 直諫多聞之士則聞見皆正德可佳 渝之象

〇象曰官有渝 初九有所主 〇初九 初九以陽在 官有渝 而變其節去无主之心 矣為官有 貞吉 直諫多聞之士則聞見皆正德可佳 渝之象

○六二 合三爻 三訓係是 現二二之隨而得 失之辨昭矣夫所慕而 隨不可不慎也後之 邪則失上從正則 舍下其得失之相 去陵矣 田野之有委 朋指初四身 而事之是也 三隨四承 大夫之妻者則所 後正矣卑：小子 亦焉足係哉 濟時也 九四訓隨 臣道貴守正无以 行志為得也夫有 求必得則心亦遂 矣可不居貞而苟 合為哉 凶之勢乎心 下也

○六三 三近係四 係丈夫失小子 是知大臣可依之 以行道則取以為 依比之輔而不溺志于私交 隨有求得 而巳隨之則 之党有係丈夫失小子之象 隨有求得 而巳隨之則 得批政之心者凡有建明无不知志是為有求必得 矣利居貞 道濟時而不依之以要榮寵則求非妄求 得非苟得乃隨人之善道也

象曰係丈夫 六三既係四之丈夫則自以為隨得其 人與之同寅協恭終身賴之以行道 志舍下也 其志必舍在下之小子 絕乎田野之朋也

○九四 九四位 隨有獲 是大臣秉劍當軸而操縱 凶 夫人臣獲上固臣道之正然位高權重 有孚在道 有凌僞之輔亦不亢于疑忌而有凶矣 有孚在道 居此位者必宅心以孚而精誠 以明是誠办乎尊卑 下替事在于道而威福不專 以明之餘而以明哲

○九五 六二柔順中正 臣之嘉美 孚于嘉 是於同德 者以誠心隆倚毗之託能信於善者也 吉 遇之恩而竭 其報稱即卸降上理何難致哉吉矣

象曰孚于嘉吉 九五孚于嘉 位正中也 蓋取人以身 正故能以我之正信彼之正以我之中信彼之中也 信乎用賢之本于君德矣 破 誠於任賢者以君之有其德也

○九五 六二柔順中正 臣之嘉美 孚于嘉 是於同德 者以誠心隆倚毗之託能信於善者也 吉 遇之恩而竭 其報稱即卸降上理何難致哉吉矣

○九五 六二柔順中正 臣之嘉美 孚于嘉 是於同德 者以誠心隆倚毗之託能信於善者也 吉 遇之恩而竭 其報稱即卸降上理何難致哉吉矣

○九五 六二柔順中正 臣之嘉美 孚于嘉 是於同德 者以誠心隆倚毗之託能信於善者也 吉 遇之恩而竭 其報稱即卸降上理何難致哉吉矣

○九五 六二柔順中正 臣之嘉美 孚于嘉 是於同德 者以誠心隆倚毗之託能信於善者也 吉 遇之恩而竭 其報稱即卸降上理何難致哉吉矣

○九五 六二柔順中正 臣之嘉美 孚于嘉 是於同德 者以誠心隆倚毗之託能信於善者也 吉 遇之恩而竭 其報稱即卸降上理何難致哉吉矣

○九五 六二柔順中正 臣之嘉美 孚于嘉 是於同德 者以誠心隆倚毗之託能信於善者也 吉 遇之恩而竭 其報稱即卸降上理何難致哉吉矣

○九五 六二柔順中正 臣之嘉美 孚于嘉 是於同德 者以誠心隆倚毗之託能信於善者也 吉 遇之恩而竭 其報稱即卸降上理何難致哉吉矣

○九五 六二柔順中正 臣之嘉美 孚于嘉 是於同德 者以誠心隆倚毗之託能信於善者也 吉 遇之恩而竭 其報稱即卸降上理何難致哉吉矣

○九五 六二柔順中正 臣之嘉美 孚于嘉 是於同德 者以誠心隆倚毗之託能信於善者也 吉 遇之恩而竭 其報稱即卸降上理何難致哉吉矣

○九五 六二柔順中正 臣之嘉美 孚于嘉 是於同德 者以誠心隆倚毗之託能信於善者也 吉 遇之恩而竭 其報稱即卸降上理何難致哉吉矣

○九五 六二柔順中正 臣之嘉美 孚于嘉 是於同德 者以誠心隆倚毗之託能信於善者也 吉 遇之恩而竭 其報稱即卸降上理何難致哉吉矣

○九五 六二柔順中正 臣之嘉美 孚于嘉 是於同德 者以誠心隆倚毗之託能信於善者也 吉 遇之恩而竭 其報稱即卸降上理何難致哉吉矣

○九五 六二柔順中正 臣之嘉美 孚于嘉 是於同德 者以誠心隆倚毗之託能信於善者也 吉 遇之恩而竭 其報稱即卸降上理何難致哉吉矣

○九五 六二柔順中正 臣之嘉美 孚于嘉 是於同德 者以誠心隆倚毗之託能信於善者也 吉 遇之恩而竭 其報稱即卸降上理何難致哉吉矣

由一德也夫與王
在甲美也五以中
正之德為孚嘉吉
可知已

王訓 拘也
係也乃加之
辭佳束縛也

○上六 隨之極 拘係之乃從維之 是人臣之隨君不
獻之誠始終天間固然而不可解也 王用亨于西山
其象犹物之既拘係之又從而維之 然此道也豈特可以隨人執王者用此誠意亨于西
山則神亦隨之克享矣况隨人而人有不孚哉

象申人君之信矣
一德之相為感也
夫取人以身也君
有正中之德宜其
克孚于發哉

○孚于 中也
象申人君之信矣
一德之相為感也
夫取人以身也君
有正中之德宜其
克孚于發哉

象曰拘係之 上六有拘 上窮也 極隨人之初誠就未
之終則心无不誠 无不隨之固結而不可解此
所謂拘係之也

致忠於君者而深
與其誠之至也夫
積誠之至則帝可
享也而何有於事
君哉

○上六 一爻
致忠於君者而深
與其誠之至也夫
積誠之至則帝可
享也而何有於事
君哉

○三三 艮上巽下
艮與巽合體之卦伏義名之為蠱者蓋卦體卦交上
下不交卦德上巽下止皆積弊而至于其失故為
蠱 元亨 文王以為蠱壞之極 亂當復治以
然時雖可亨而人事尤際當及為君若臣者必銳
意勵精與來補弊以治其蠱如涉大川乃為利焉先

論蠱者可為之時
而欲人善為之也
夫蠱而必亨時也
之也以人事

論蠱者可為之時
而欲人善為之也
夫蠱而必亨時也
之也以人事

○三三 艮上巽下
艮與巽合體之卦伏義名之為蠱者蓋卦體卦交上
下不交卦德上巽下止皆積弊而至于其失故為
蠱 元亨 文王以為蠱壞之極 亂當復治以
然時雖可亨而人事尤際當及為君若臣者必銳
意勵精與來補弊以治其蠱如涉大川乃為利焉先

新其舊而丁寧以
善其後不在人之
為耶

新其舊而丁寧以
善其後不在人之
為耶

○先甲 二句
治蠱者有善始善
終之道焉

○先甲 二句
治蠱者有善始善
終之道焉

○先甲 二句
治蠱者有善始善
終之道焉

○先甲 二句
治蠱者有善始善
終之道焉

○先甲 二句
治蠱者有善始善
終之道焉

○先甲 二句
治蠱者有善始善
終之道焉

○先甲 二句
治蠱者有善始善
終之道焉

○先甲 二句
治蠱者有善始善
終之道焉

○先甲 二句
治蠱者有善始善
終之道焉

○先甲 二句
治蠱者有善始善
終之道焉

○先甲 二句
治蠱者有善始善
終之道焉

○先甲 二句
治蠱者有善始善
終之道焉

○先甲 二句
治蠱者有善始善
終之道焉

○先甲 二句
治蠱者有善始善
終之道焉

○先甲 二句
治蠱者有善始善
終之道焉

○先甲 二句
治蠱者有善始善
終之道焉

○先甲 二句
治蠱者有善始善
終之道焉

○先甲 二句
治蠱者有善始善
終之道焉

○先甲 二句
治蠱者有善始善
終之道焉

○先甲 二句
治蠱者有善始善
終之道焉

○先甲 二句
治蠱者有善始善
終之道焉

○先甲 二句
治蠱者有善始善
終之道焉

○先甲 二句
治蠱者有善始善
終之道焉

○先甲 二句
治蠱者有善始善
終之道焉

○先甲 二句
治蠱者有善始善
終之道焉

○先甲 二句
治蠱者有善始善
終之道焉

○先甲 二句
治蠱者有善始善
終之道焉

○先甲 二句
治蠱者有善始善
終之道焉

○先甲 二句
治蠱者有善始善
終之道焉

○先甲 二句
治蠱者有善始善
終之道焉

○先甲 二句
治蠱者有善始善
終之道焉

而治之蟲實不一
論治亂相隨之數
而歸之天也夫世
不主以嘗否也亂
極而開治非天暉
之自去耶
○終則二句
後甲以治之
蓋亂之終則天行也
本天道循環之運也
天運而人
有開治之始
天行也
從之故
宜有事于辛丁則必至
于元亨而天下可治矣

○象曰山下有風蠱
山下有風物壞而有待
君子以
振民育德
君子以當蠱之時
民俗壞于習染則提撕
已德於于物欲則優游漸漬以養育之不使戕于人
欲之害也如此則成已成物兩及其道非君子之所
當有事也

○初六初其蠱未深而事易濟也
幹父之蠱
由是
可為之時而運吾幹旋之術使紀綱不至墜喪風俗
不至敗壞是能代君成撥亂之功為幹父之蠱之象
有子考无咎
夫有臣則君无失政猶
危矣不可蠱未深而易之也必以危處之凡所以
慮然而置終者端其不敢肆焉則蠱无不治而

○有子考无咎
君无失德以臣之
克忠也夫天子有
窮臣虽无道不終
於失德也忠臣之
益於國何如哉
○有子考无咎
君无失德以臣之
克忠也夫天子有
窮臣虽无道不終
於失德也忠臣之
益於國何如哉

○初六初其蠱未深而事易濟也
幹父之蠱
由是
可為之時而運吾幹旋之術使紀綱不至墜喪風俗
不至敗壞是能代君成撥亂之功為幹父之蠱之象
有子考无咎
夫有臣則君无失政猶
危矣不可蠱未深而易之也必以危處之凡所以
慮然而置終者端其不敢肆焉則蠱无不治而

○有子考无咎
君无失德以臣之
克忠也夫天子有
窮臣虽无道不終
於失德也忠臣之
益於國何如哉

○有子考无咎
君无失德以臣之
克忠也夫天子有
窮臣虽无道不終
於失德也忠臣之
益於國何如哉

○有子考无咎
君无失德以臣之
克忠也夫天子有
窮臣虽无道不終
於失德也忠臣之
益於國何如哉

○有子考无咎
君无失德以臣之
克忠也夫天子有
窮臣虽无道不終
於失德也忠臣之
益於國何如哉

○有子考无咎
君无失德以臣之
克忠也夫天子有
窮臣虽无道不終
於失德也忠臣之
益於國何如哉

○有子考无咎
君无失德以臣之
克忠也夫天子有
窮臣虽无道不終
於失德也忠臣之
益於國何如哉

○有子考无咎
君无失德以臣之
克忠也夫天子有
窮臣虽无道不終
於失德也忠臣之
益於國何如哉

○有子考无咎
君无失德以臣之
克忠也夫天子有
窮臣虽无道不終
於失德也忠臣之
益於國何如哉

○有子考无咎
君无失德以臣之
克忠也夫天子有
窮臣虽无道不終
於失德也忠臣之
益於國何如哉

○有子考无咎
君无失德以臣之
克忠也夫天子有
窮臣虽无道不終
於失德也忠臣之
益於國何如哉

○有子考无咎
君无失德以臣之
克忠也夫天子有
窮臣虽无道不終
於失德也忠臣之
益於國何如哉

○有子考无咎
君无失德以臣之
克忠也夫天子有
窮臣虽无道不終
於失德也忠臣之
益於國何如哉

○有子考无咎
君无失德以臣之
克忠也夫天子有
窮臣虽无道不終
於失德也忠臣之
益於國何如哉

有愧於其武也夫以心言 无大 必无補也何至于大咎哉

君能新天下之治 終无咎也 然其 積弊因之而得正則終成救偏補弊之功能幹蠱而 而无咎矣豈特无大咎而已哉

○六四 不能為為裕父之蠱 是樂于因循憚于變更 視曰事日入于非而不 知是而往則主德日替治化日 頹蠱日深而曠官之刺泄之 詎足以辭于天下立見吝矣

象曰裕父之蠱 治蠱而能濟斯往為有 往未得也 則 往也弊有所未革而弊日滋蠱器深而不可濟矣何 得以成功乎此所以必見吝也

○六五 六五柔中居尊而 幹父之蠱 是繼躰之君虛 已以下資而得 賢臣以振起其先 用譽 由是克蓋則終足為中興之 業有幹父重血之象 今主克篤則烈允為繼躰之 賢君不用是以得譽乎

象曰幹父用譽 幹蠱最難五何 承以德也 由五以柔 九二輔之以剛中之德是德雖在臣而用臣在五故 譽不在臣而在君也

○上九 上九陽剛居 不事王侯 故不事王侯之事而 甲以懷柔者已 高尚其事 惟尊德崇象以高尚吾 身之事而已蓋有事於 無所任其責也

象曰不事王侯 志可則也 彼其志清 而有待其足為万世之法則而非絮身乱倫者比也 豈徒以隱為高而无禪于世者哉

○臨卦 全

○三三 坤上兌下

夫君賴臣以弘其 業也二以德而輔 君故言歸于五坎

○上九 一爻 上爻无世責故惟 樂其道也夫貞不 在我則治蠱非吾 事也舍樂道而奚 事哉

○高尚其事 退而修己潛德士 也夫士固有志也 不遇則樂吾道矣 何必於用世哉

○不事 則也 居仁由義 志 憂患之士即可臥 也夫隱非忘世以 要而遠之也志不 可為天下法乎

得美輔治而 振起先業 是列中興之 令也非善承 繼休之譽 輔二剛中 也德之德 也

得美輔治而 振起先業 是列中興之 令也非善承 繼休之譽 輔二剛中 也德之德 也

得美輔治而 振起先業 是列中興之 令也非善承 繼休之譽 輔二剛中 也德之德 也

得美輔治而 振起先業 是列中興之 令也非善承 繼休之譽 輔二剛中 也德之德 也

得美輔治而 振起先業 是列中興之 令也非善承 繼休之譽 輔二剛中 也德之德 也

際臨之盛者宜正以防其衰也夫世不能當盛也亨未幾而凶隨之矣如之何而勿自求

○臨元亨利貞 聖人得臨辟理以維其勢也天臨則君子之道力亨矣去欲常保其亨也

○象曰 臨見君子 之勢與理暢而倫之宜預也皆為君子謀之意首即什卦名見君子道長善以什元亨利貞見當守正以保其皆所以致亨

臨卦元亨

從剛長之時未勢之通也

利貞 後德體之善乘

守理以八月得

○象曰 臨見君子 之勢與理暢而倫之宜預也皆為君子謀之意首即什卦名見君子道長善以什元亨利貞見當守正以保其皆所以致亨

臨 伏義名卦為臨者此卦二陽浸長 元亨 文王以為為于下有進逼小人之象故為臨 陽固有可為之勢而卦德卦象順剛應又有善為之德占者以是而臨小人則陰類去去陽道大行當得元亨矣

利貞 然必其所臨者宅心處事一稟于正而合于卦之善則我無隙可乘彼无柰可入然後元亨可

至于八月有凶 况夫陰陽消長時運之常今日明消陽長固為可喜自復至遯凡八

交則陰長陽消小人將復得志而君子不免于凶矣如之何不利于貞而早防之哉

○象曰 臨見君子 之勢與理暢而倫之宜預也皆為君子謀之意首即什卦名見君子道長善以什元亨利貞見當守正以保其皆所以致亨

說而順 夫剛浸長則勢在君子矣然宜徒以其剛哉卦德允平而外為施為順理 剛中而應 在我善用其剛而

在人同德相助此皆臨陰之善者以 太亨以正故此制人則為亨以此自治則為貞

盛也未即推天運所謂

以什八月有凶見

當先時以防其衰

○象曰 臨見君子 之勢與理暢而倫之宜預也皆為君子謀之意首即什卦名見君子道長善以什元亨利貞見當守正以保其皆所以致亨

○象曰 臨見君子 之勢與理暢而倫之宜預也皆為君子謀之意首即什卦名見君子道長善以什元亨利貞見當守正以保其皆所以致亨

○象曰 臨見君子 之勢與理暢而倫之宜預也皆為君子謀之意首即什卦名見君子道長善以什元亨利貞見當守正以保其皆所以致亨

○象曰 臨見君子 之勢與理暢而倫之宜預也皆為君子謀之意首即什卦名見君子道長善以什元亨利貞見當守正以保其皆所以致亨

象曰

臨見君子 之勢與理暢而倫之宜預也皆為君子謀之意首即什卦名見君子道長善以什元亨利貞見當守正以保其皆所以致亨

○象曰 臨見君子 之勢與理暢而倫之宜預也皆為君子謀之意首即什卦名見君子道長善以什元亨利貞見當守正以保其皆所以致亨

○象曰 臨見君子 之勢與理暢而倫之宜預也皆為君子謀之意首即什卦名見君子道長善以什元亨利貞見當守正以保其皆所以致亨

○象曰 臨見君子 之勢與理暢而倫之宜預也皆為君子謀之意首即什卦名見君子道長善以什元亨利貞見當守正以保其皆所以致亨

○象曰 臨見君子 之勢與理暢而倫之宜預也皆為君子謀之意首即什卦名見君子道長善以什元亨利貞見當守正以保其皆所以致亨

○象曰 臨見君子 之勢與理暢而倫之宜預也皆為君子謀之意首即什卦名見君子道長善以什元亨利貞見當守正以保其皆所以致亨

大亨矣而又戒以 天之道也 是乃天之道耳蓋天之

合內外人已以歸于正者正 至于八月有凶 維理

之當狀而勢亦有不得勝者蓋陰陽迭勝時 消不

久也 則剛之消也亦不久 矣矣君子可不豫防哉

○象曰 澤上有地 臨 君子以教

思无穷 君子體此以臨民其教人之意思洽而澤同其

○初九 而臨四陰 咸臨 門凡羣小之類皆其所凌迫

副非所以臨小人
咸臨如二陽而獲
吉利也豈待乎哉
○初九 合象
初之臨和一崇正
之心也蓋初正不
並立也崇正則臨
和此咸臨貞吉之
說也

九二 吉者

君子之去小人以
小人之逆理也夫
小人惟思害正其
悖理甚矣時不咸
臨以去之手
○六三 一爻
臨民貴戰而敵傷
者以改邑也夫偽
道不可以得民也
要而亟反焉不善

○六三 六三居下之上六臨
民者而明不中正
其臨但見其為臨也無
教養之實心而惟

而擴屏之貞善 狀初九剛而得正則其持身行事皆
故為咸臨 循乎理而常勝之道在我是以道得
以行而无小人中傷之禍不貞而吉乎
象曰咸臨貞吉 初九咸臨固得正而吉矣 志行正也
蓋君子之志欲行正道于天下故于小人之害正者
不得不咸臨以去之也
○九二 陽臨 咸臨 或奪其權或去其黨而
狀剛得中而勢上進則強殺不立威夫在我而德
利之所服勢之所制群小自伏屏迹而吾之設施措
置沛然必達矣不其吉而无不利乎
象曰咸臨吉无不利 九二咸臨吉 未順命也 蓋由小
害正動皆恃道不順正理故又咸臨以去之而后吉
利也

補過乎

○六四 合象
四交臨負以義二
至交與之也夫相
以存美為體也四
有容美之德宜其
誠心任美哉
○六四 合象
現臨外卦得任負
尚治之道焉夫臣
至臨君智臨合之
而或致臨治果在
所任哉
○六五 合象
二至於臨爻之用
美而交與其君道
之善焉夫用美者
人君所以成其智
而亦所以用其中
也臨之九五倫是
德相契意

言无咎 臨无
來德也 无
攸利 王言其
既憂 苟串
尚伯功而位
進之王道位
不當 德說
不長 改行可
以克怨

○六四 六四以柔正之大臣下
至臨 繆而且情意之
親到中心好之 无咎 則休之有容得為相用人之
相臨之至切者 无咎 體矣何有妨矣病國之咎哉
象曰至臨无咎 六四至臨而 信當也 蓋親美本于德
正是有柔正之德故于剛正如初者自不竟精神乎

以私恩小惠徼百姓之
言為以其悅臨人焉 元攸利 則不誠不能動物欲
利之 既憂之 若憂年臨之 无咎 則无私出治王道大
又何咎哉
象曰其臨 六三所謂 位不當也 以其陰柔不中正而
道而徒其悅以臨人也 既憂之 特患莫之省憂耳
茲固咎之不容免者 若能憂而改之 咎
不長也 則得公平正大之歸而去欲速
近小之私甘臨之外豈長存乎
○六四 六四以柔正之大臣下
至臨 繆而且情意之
親到中心好之 无咎 則休之有容得為相用人之
相臨之至切者 无咎 體矣何有妨矣病國之咎哉
象曰至臨无咎 六四至臨而 信當也 蓋親美本于德
正是有柔正之德故于剛正如初者自不竟精神乎

馬二至之交也

宜哉

○大君 謂也

小象中君通之要
惟急親賢而已夫
君以用賢為中也
能行其中不謂之
君道之宜哉

○二六 內也

臨交者王道之成
而本於王心之一
焉夫王道無近功
也有上六之志庶
幾化成矣乎

○敦臨 內也
上爻之應下由其
心乎愛民也夫存
心天下者必不以
淺近收功也上之
所志在於內得不

為公道之化乎
○盟而不存
命君道之純不動
而敵也夫声色之
化民未也為政以
德而不事文為焉
元為之治不足付
矣

為公道之化乎

○盟而不存

命君道之純不動
而敵也夫声色之
化民未也為政以
德而不事文為焉
元為之治不足付
矣

○有孚顒若

聖人與君之建垂
能柔不顯者也夫
君道充為也而所
以現下者即寓焉
非德之至乎

○大觀 此什名種
而盡言之

見天道之及於神
也全象以中正貫

○六五 六五柔中虛

不自用 宜得
而任人 宜大
君當務之宜
君處于上
吉 此成于下
行中 正昇什
用資禮是中
中註是宜

○上六 上六居卦之上處臨

敦厚乎 吉无咎
如是則又道有以成化而无吝
臨者也 吉无咎
于臨民之任矣吉又何咎哉

象曰敦臨之吉
上六所謂敦
臨之吉者 志在內也
以其志在天
下國家之內

契而相臨懇至如此也

○六五 六五柔中虛 知臨大君之宜 是人君不自用

教思容保之澤誠知人則哲而得君人之躰者非智
之事而為大吉 如此則才輔而万化理雍熙太
君之所宜乎 和之治逸而有成也何吉如之

象曰大君之宜 六五得大君之宜者其 行中之謂也

蓋君道以協中為宜而用夫為中五以柔中而取
九二則其所行者恭矣以及民命官以敷政持此中
而行之是以得其躰要而謂大君之宜也

○上六 上六居卦之上處臨 敦臨 但見不徒為一時
仁厚澤之施以教思則无窮矣以容保則无疆矣蓋
敦厚乎 吉无咎 如是則又道有以成化而无吝
臨者也 吉无咎 于臨民之任矣吉又何咎哉

象曰敦臨之吉 上六所謂敦 臨之吉者 志在內也 以其志在天 下國家之內

而以萬物得所為心夫惟有愛下之志是以敦臨而
為必世之仁也

○三三 巽上坤下

觀伏義名卦為觀蓋現者上以中正示人而為人所
仰也此卦九五居上四陰仰之有現之位內順外
異有現之德又以中正示人有現之道故名為現

盟而不存 文王以為現化在民為現在已人君誠能
精一執中无為守正冲然于密勿之上而

不輕以制度文 有孚顒若 則實德在中而可為民表
為飾民之現 凡百辟之刑下土之或在

是矣不猶祭者盥手致潔而酒食未存去孚信在中
已顯然可仰者乎

破 聖人之係現而示以人君建垂之道焉

○大觀 此什名種 而盡言之

見天道之及於神 也全象以中正貫

○現其未平也 只以一身之得此必現其所行果能以道无咎 則德行可尊足以
亦欲以尽师道也 說到清風高 愧于师道矣奚其咎
夫宿師之任亦重 師從人指我 象曰觀其生 上九既不當事任 志未平也 蓋上居肩
夫上敢晏太知之 其平也 志 高責重惟恐中正之德不足以表天下其志未可以
乎是宜其省身之 切也 忘戒慎矣此所以當觀其生也

○上九 一爻 中正說 未平亦要切
○三三離上震下 噬嗑卦之名為噬嗑者蓋卦躰內虛九四一陽間之
必噬之而后合是強梗之間治者必去之而後
○彖曰 噬嗑 頤中有物曰噬嗑 蓋卦體上下兩陽
而示以师道之善 聖人於頤之上爻 而示以师道之善

合間之有道也上 為物四阻 噬而亨 重而亨 亨之義也 分
下言威明得中什 重剛柔未 明亦分言未 及合意
○頤中 一句 合威明章 著矣 動而明 卦德下動上明則惟斷乃成 雷電合而
豕什卦名而得去 柔得中 言剛 章 威明非惟卦德為然卦象雷電合而章則威之發
物必噬之而後合 中 上行 卦變 濟也 柔得中而上行 則有欽恤
也然則天下之問 治者可不務去之 乎 之意而不病於儒有惻怛之懷而 雖不當位 用獄也
乎 治者可不務去之 乎 之意而不病於儒有惻怛之懷而 雖不當位 用獄也
○頤柔 上行 而得中也 不當位 以難治 所治者若為難治之獄 利用獄也 而吾之威明得中
用法之善於頤柔 之垂濟時之也夫 當位 以難治 所治者若為難治之獄 利用獄也 而吾之威明得中

剛而明動柔而得
中用法如是足以
无寃民矣

天象訓 明詳
之意罰刑也乃
用之勅整肅
法立于此曰
法于度使
人尊

○雷電合而章
卦具威明合德之
象而治獄之善昭
矣夫獄不易治也
惟威与明合而何
斷獄之有遺好乎
○先王一句
先王審刑以振紀
所以去天下之間
也夫民東於法也

初九訓 履校
於足如校是
納履去校是
戒趾人則
以行戒趾則
不行而不進
惡无咎之福

○六二
治獄有其德者終
去服其心也夫惟
中正足以折獄也
金庚刑以勝殘民
心其有不懼乎
○六三
无治獄之去者准
以服民心也夫民
不服上之斷有位
之羞也所可自解
者祇其人可治
之罪耳

六二訓 噬膚
唯也 噬鼻
戾于刑法戒
訟者之鼻也
乘剛准制者
非德教之可施
故刑有所必用

服其心也何不利之有

○象曰電雷噬嗑 電照雷擊是威明以去天 先王以

明罰勅法 先王以法之用於人者罰也而罰之立於

輕以加乎過小何者為重以加乎罪大正所以整肅
其法使後之用罰者因吾之法以定其罪而毫不可
越也則儉梗之徒將惕于法之嚴而不敢犯矣非去
間之大叔乎

○初九 初九在 履校戒趾 是罪薄過小而但以輕刑

趾之 无咎 夫小有所懲則必大有所誡 如以校為履而戒其

象曰履校戒趾 初九履校而 不行也 蓋夫人之惡不

人之所以行制之於初所以禁其行而使不進于惡
也其刑期无刑之意乎 破 薄示用刑之戒者為止惡計也

明罰於先以勅法
於后民其有作好
者乎

六三訓 噬膚
治獄无
唯也 噬鼻
戾于刑法戒
訟者之鼻也
乘剛准制者
非德教之可施
故刑有所必用

○六二 六二中正則 噬膚 以此治獄信可以片言折

不敢少縱焉故 无咎 則刑當其罪而人知

象曰噬膚噬鼻 六二治獄如噬膚之易矣而顧 乘剛

也 以其乘初九之剛遇強梗難化 之人非重刑不足以治之故也

○六三 六三阴不中正既无威 噬腊肉遇毒 以此治

无以服其心而反生悖逆之 小吝 夫刑以除奸而奸

辞如噬腊肉而遇毒之象 小吝 不可止則失職于

上无吝 然时當噬嗑彼之罪已彰乃治所當治

小吝也 无吝 者非刑于不當刑之人也亦何咎乎

象曰遇毒 六三治人而人 位不當也 以六三阴柔

服有遇毒之象者 位不當也 不中正而所

易至元

未有措刑于不用
者如四五之慎刑
非善用獄者耶

九四 乾
九四以剛居柔是以明察

○九四 一爻
明刑者必親貞而
后平也蓋刑者民
司命也親貞如四

始得金矢而稱天
下平矣

○利艱 光也
圣人貴無訟故責
備於善治獄者焉

夫民能治訟則治
道未光也善治獄
者尚進而化之

○六五 一爻
○六五 一爻
○六五 一爻

○六五 一爻
○六五 一爻
○六五 一爻

○六五 一爻
○六五 一爻
○六五 一爻

○六五 一爻
○六五 一爻
○六五 一爻

如之位不當則暗弱而无果斷之才偏私而无听訟
之德故不足以服人也

○九四 九四以剛居柔是以明察
用刑而服其心為盛乾之徒亦皆有以得
其情而服其心為盛乾之徒亦皆有以得
之司命也又必利干艱難而心无忽易正固而法无
枉吉 則刑當其罪而天下
曲吉 无冤民矣不亦吉乎

○九四 九四以剛居柔是以明察
用刑而服其心為盛乾之徒亦皆有以得
其情而服其心為盛乾之徒亦皆有以得
之司命也又必利干艱難而心无忽易正固而法无
枉吉 則刑當其罪而天下
曲吉 无冤民矣不亦吉乎

○九四 九四以剛居柔是以明察
用刑而服其心為盛乾之徒亦皆有以得
其情而服其心為盛乾之徒亦皆有以得
之司命也又必利干艱難而心无忽易正固而法无
枉吉 則刑當其罪而天下
曲吉 无冤民矣不亦吉乎

○九四 九四以剛居柔是以明察
用刑而服其心為盛乾之徒亦皆有以得
其情而服其心為盛乾之徒亦皆有以得
之司命也又必利干艱難而心无忽易正固而法无
枉吉 則刑當其罪而天下
曲吉 无冤民矣不亦吉乎

○九四 九四以剛居柔是以明察
用刑而服其心為盛乾之徒亦皆有以得
其情而服其心為盛乾之徒亦皆有以得
之司命也又必利干艱難而心无忽易正固而法无
枉吉 則刑當其罪而天下
曲吉 无冤民矣不亦吉乎

○九四 九四以剛居柔是以明察
用刑而服其心為盛乾之徒亦皆有以得
其情而服其心為盛乾之徒亦皆有以得
之司命也又必利干艱難而心无忽易正固而法无
枉吉 則刑當其罪而天下
曲吉 无冤民矣不亦吉乎

○九四 九四以剛居柔是以明察
用刑而服其心為盛乾之徒亦皆有以得
其情而服其心為盛乾之徒亦皆有以得
之司命也又必利干艱難而心无忽易正固而法无
枉吉 則刑當其罪而天下
曲吉 无冤民矣不亦吉乎

○九四 九四以剛居柔是以明察
用刑而服其心為盛乾之徒亦皆有以得
其情而服其心為盛乾之徒亦皆有以得
之司命也又必利干艱難而心无忽易正固而法无
枉吉 則刑當其罪而天下
曲吉 无冤民矣不亦吉乎

其得黃金可乎

金中 貞房
無徇私
無恣意
君當使民无
訟此僅无咎
耳

○貞房 无咎
用刑去公而慎則
刑得其宜矣夫獄
天下之大命也貞
房以處之民其不
冤矣乎

○貞房 当也
柔中五之利用獄
惟其去慎也甚矣
獄不可易用也貞
且房焉而刑当矣
其何咎之有

○何校 明也
蔑乎王章者必
違乎身矣夫為下
貴不信也彼不知
正法之当守何以
自免于戾乎

○何校 明也
蔑乎王章者必
違乎身矣夫為下
貴不信也彼不知
正法之当守何以
自免于戾乎

○何校 明也
蔑乎王章者必
違乎身矣夫為下
貴不信也彼不知
正法之当守何以
自免于戾乎

○何校 明也
蔑乎王章者必
違乎身矣夫為下
貴不信也彼不知
正法之当守何以
自免于戾乎

○何校 明也
蔑乎王章者必
違乎身矣夫為下
貴不信也彼不知
正法之当守何以
自免于戾乎

○何校 明也
蔑乎王章者必
違乎身矣夫為下
貴不信也彼不知
正法之当守何以
自免于戾乎

○何校 明也
蔑乎王章者必
違乎身矣夫為下
貴不信也彼不知
正法之当守何以
自免于戾乎

○何校 明也
蔑乎王章者必
違乎身矣夫為下
貴不信也彼不知
正法之当守何以
自免于戾乎

金中 貞房
無徇私
無恣意
君當使民无
訟此僅无咎
耳

得當 房
刑无溢及也

何校 何校
者頤頤受械
不保其
惡極罪六
而受重刑
罪不可救
不可解占也
忽听月聰
耳也明也

何校 何校
者頤頤受械
不保其
惡極罪六
而受重刑
罪不可救
不可解占也
忽听月聰
耳也明也

何校 何校
者頤頤受械
不保其
惡極罪六
而受重刑
罪不可救
不可解占也
忽听月聰
耳也明也

何校 何校
者頤頤受械
不保其
惡極罪六
而受重刑
罪不可救
不可解占也
忽听月聰
耳也明也

何校 何校
者頤頤受械
不保其
惡極罪六
而受重刑
罪不可救
不可解占也
忽听月聰
耳也明也

何校 何校
者頤頤受械
不保其
惡極罪六
而受重刑
罪不可救
不可解占也
忽听月聰
耳也明也

何校 何校
者頤頤受械
不保其
惡極罪六
而受重刑
罪不可救
不可解占也
忽听月聰
耳也明也

何校 何校
者頤頤受械
不保其
惡極罪六
而受重刑
罪不可救
不可解占也
忽听月聰
耳也明也

何校 何校
者頤頤受械
不保其
惡極罪六
而受重刑
罪不可救
不可解占也
忽听月聰
耳也明也

我而可以苟且慢易為也必行之以大
公之道主之以敬畏之心而貞房焉
當其罪在一時為祥刑在万世為定律而无失出失
入之咎矣

象曰貞厲无咎 六五所謂貞
堂房則思慮精審而不失之輕忽用刑得當而人服
之矣此所以无咎也

得當也 盖貞則听斷惟
公而不失之偏

何校滅耳 是有怙終之失而
于首而至于凶占者如是則惡極而不可掩罪大而
滅没其耳焉不可解禍于其身以及于其家矣凶
其生危乎

何校滅耳 是有怙終之失而
于首而至于凶占者如是則惡極而不可掩罪大而
滅没其耳焉不可解禍于其身以及于其家矣凶
其生危乎

何校滅耳 是有怙終之失而
于首而至于凶占者如是則惡極而不可掩罪大而
滅没其耳焉不可解禍于其身以及于其家矣凶
其生危乎

何校滅耳 是有怙終之失而
于首而至于凶占者如是則惡極而不可掩罪大而
滅没其耳焉不可解禍于其身以及于其家矣凶
其生危乎

何校滅耳 是有怙終之失而
于首而至于凶占者如是則惡極而不可掩罪大而
滅没其耳焉不可解禍于其身以及于其家矣凶
其生危乎

何校滅耳 是有怙終之失而
于首而至于凶占者如是則惡極而不可掩罪大而
滅没其耳焉不可解禍于其身以及于其家矣凶
其生危乎

何校滅耳 是有怙終之失而
于首而至于凶占者如是則惡極而不可掩罪大而
滅没其耳焉不可解禍于其身以及于其家矣凶
其生危乎

何校滅耳 是有怙終之失而
于首而至于凶占者如是則惡極而不可掩罪大而
滅没其耳焉不可解禍于其身以及于其家矣凶
其生危乎

○占卦 全
聖人係貴辭而示

文質得中之道焉
夫彬則無不達
文勝則不可行欲
貴天下者宜善用
中矣

○貴 全
二聖發貴象而通
極於天下固善
之行於天下固善
用何如耳推而極
之而察時成化寧
外是耶

○錄全 此什貴之
卦辭必著
天之貴而極言
之也首即四句即
卦變以兩什貴辭
天文并人文即即
分字輕

○錄全 此什貴之
卦辭必著
天之貴而極言
之也首即四句即
卦變以兩什貴辭
天文并人文即即
分字輕

○貴訓亨 是
質得宜推之
天下後世皆
通也

○小利往 是
勝威質推之
天下後世不
先有弊也俱
並治道上看

○錄全訓柔 是
小是看為主
剛而文輔之
亨 本末道均
貴道之善
分字輕

○錄全訓柔 是
小是看為主
剛而文輔之
亨 本末道均
貴道之善
分字輕

○錄全訓柔 是
小是看為主
剛而文輔之
亨 本末道均
貴道之善
分字輕

○三三 艮上離下

貴 卦之名為貴者蓋卦變剛柔交錯卦亨 文王以為
德文明以此皆文飾之象也故為貴 貴之象文
質之象柔為文剛為質而文質貴得中也今現卦
變柔來文剛是質為主而文以輔之且離明于內有
以通文之用于不窮以此節文天下可以推之皆
而傳之無弊 小利有攸往 自其剛上文柔是文為主
也不亦亨乎 則滯于文而不知變以此加會天下僅可易太朴之
俗而已而非万世之嘗經也不亦小利有攸往乎用
貴者宜知所重矣

○象曰 貴 卦九二而辭曰亨 柔來而文剛故亨 蓋
卦之變柔來而文剛是以文而輔質也則 分剛上而
惠信之意多而礼无不行故可以得亨也 分剛上而
文柔故小利有攸往 剛上而文柔是以質而輔文也
則煩文之迹盛而礼為无本故

○象曰 貴 卦九二而辭曰亨 柔來而文剛故亨 蓋
卦之變柔來而文剛是以文而輔質也則 分剛上而
惠信之意多而礼无不行故可以得亨也 分剛上而
文柔故小利有攸往 剛上而文柔是以質而輔文也
則煩文之迹盛而礼為无本故

○象曰 貴 卦九二而辭曰亨 柔來而文剛故亨 蓋
卦之變柔來而文剛是以文而輔質也則 分剛上而
惠信之意多而礼无不行故可以得亨也 分剛上而
文柔故小利有攸往 剛上而文柔是以質而輔文也
則煩文之迹盛而礼為无本故

卦變卦德而惟之
義貞乎天人未即
頂夫人未以極言
貴道之大也

○錄曰 全
貴之辭及於文而
天人之妙洩矣夫
貴之亨利文之用
也究諸天人而察
時成化以之孰非
文之妙用哉

○柔來 二節
象釋貴詞而見天
人自土之文与夫
文之於質文之也
而非以勝之也天
文人文固足猪矣
○文明 文也
卦德之斯具一人
道之貴也夫人道

○柔來 二節
象釋貴詞而見天
人自土之文与夫
文之於質文之也
而非以勝之也天
文人文固足猪矣
○文明 文也
卦德之斯具一人
道之貴也夫人道

○柔來 二節
象釋貴詞而見天
人自土之文与夫
文之於質文之也
而非以勝之也天
文人文固足猪矣
○文明 文也
卦德之斯具一人
道之貴也夫人道

○柔來 二節
象釋貴詞而見天
人自土之文与夫
文之於質文之也
而非以勝之也天
文人文固足猪矣
○文明 文也
卦德之斯具一人
道之貴也夫人道

○柔來 二節
象釋貴詞而見天
人自土之文与夫
文之於質文之也
而非以勝之也天
文人文固足猪矣
○文明 文也
卦德之斯具一人
道之貴也夫人道

天文 是日月
星辰之
交錯 文明 文
如 止 安定不
見止 安定不
見止 安定不
見止 安定不

天文 是日月
星辰之
交錯 文明 文
如 止 安定不
見止 安定不
見止 安定不
見止 安定不

天文 是日月
星辰之
交錯 文明 文
如 止 安定不
見止 安定不
見止 安定不
見止 安定不

天文 是日月
星辰之
交錯 文明 文
如 止 安定不
見止 安定不
見止 安定不
見止 安定不

天文 是日月
星辰之
交錯 文明 文
如 止 安定不
見止 安定不
見止 安定不
見止 安定不

天文 是日月
星辰之
交錯 文明 文
如 止 安定不
見止 安定不
見止 安定不
見止 安定不

天文 是日月
星辰之
交錯 文明 文
如 止 安定不
見止 安定不
見止 安定不
見止 安定不

僅可小利 有所往也 剛柔交錯 夫貴之象蓋止各卦係辭已
天文也 是即日月星辰燦然昭昭于雲漢者也
文明以止 離明艮止 人文也 夫輔張于人事者非
人文乎知人之文而 觀乎天文以察時變 由是觀
貴之象昭于下矣 即天文也則天文具之于易而現之遂可以察時變
焉或剛之交而為春為夏或柔之交而為秋為冬而
時變之相禪可得之 觀乎人文以化成天下 明止即
于剛柔交錯中矣 則人文具之于易而現之遂可以化成天下焉文明
以听天下之情艮止以節天下之分而化成之上理
可得于文明以止之內矣夫以察天時化天下道不
外此 貴道之所為大也

僅可小利 有所往也 剛柔交錯 夫貴之象蓋止各卦係辭已
天文也 是即日月星辰燦然昭昭于雲漢者也
文明以止 離明艮止 人文也 夫輔張于人事者非
人文乎知人之文而 觀乎天文以察時變 由是觀
貴之象昭于下矣 即天文也則天文具之于易而現之遂可以察時變
焉或剛之交而為春為夏或柔之交而為秋為冬而
時變之相禪可得之 觀乎人文以化成天下 明止即
于剛柔交錯中矣 則人文具之于易而現之遂可以化成天下焉文明
以听天下之情艮止以節天下之分而化成之上理
可得于文明以止之內矣夫以察天時化天下道不
外此 貴道之所為大也

僅可小利 有所往也 剛柔交錯 夫貴之象蓋止各卦係辭已
天文也 是即日月星辰燦然昭昭于雲漢者也
文明以止 離明艮止 人文也 夫輔張于人事者非
人文乎知人之文而 觀乎天文以察時變 由是觀
貴之象昭于下矣 即天文也則天文具之于易而現之遂可以察時變
焉或剛之交而為春為夏或柔之交而為秋為冬而
時變之相禪可得之 觀乎人文以化成天下 明止即
于剛柔交錯中矣 則人文具之于易而現之遂可以化成天下焉文明
以听天下之情艮止以節天下之分而化成之上理
可得于文明以止之內矣夫以察天時化天下道不
外此 貴道之所為大也

僅可小利 有所往也 剛柔交錯 夫貴之象蓋止各卦係辭已
天文也 是即日月星辰燦然昭昭于雲漢者也
文明以止 離明艮止 人文也 夫輔張于人事者非
人文乎知人之文而 觀乎天文以察時變 由是觀
貴之象昭于下矣 即天文也則天文具之于易而現之遂可以察時變
焉或剛之交而為春為夏或柔之交而為秋為冬而
時變之相禪可得之 觀乎人文以化成天下 明止即
于剛柔交錯中矣 則人文具之于易而現之遂可以化成天下焉文明
以听天下之情艮止以節天下之分而化成之上理
可得于文明以止之內矣夫以察天時化天下道不
外此 貴道之所為大也

僅可小利 有所往也 剛柔交錯 夫貴之象蓋止各卦係辭已
天文也 是即日月星辰燦然昭昭于雲漢者也
文明以止 離明艮止 人文也 夫輔張于人事者非
人文乎知人之文而 觀乎天文以察時變 由是觀
貴之象昭于下矣 即天文也則天文具之于易而現之遂可以察時變
焉或剛之交而為春為夏或柔之交而為秋為冬而
時變之相禪可得之 觀乎人文以化成天下 明止即
于剛柔交錯中矣 則人文具之于易而現之遂可以化成天下焉文明
以听天下之情艮止以節天下之分而化成之上理
可得于文明以止之內矣夫以察天時化天下道不
外此 貴道之所為大也

僅可小利 有所往也 剛柔交錯 夫貴之象蓋止各卦係辭已
天文也 是即日月星辰燦然昭昭于雲漢者也
文明以止 離明艮止 人文也 夫輔張于人事者非
人文乎知人之文而 觀乎天文以察時變 由是觀
貴之象昭于下矣 即天文也則天文具之于易而現之遂可以察時變
焉或剛之交而為春為夏或柔之交而為秋為冬而
時變之相禪可得之 觀乎人文以化成天下 明止即
于剛柔交錯中矣 則人文具之于易而現之遂可以化成天下焉文明
以听天下之情艮止以節天下之分而化成之上理
可得于文明以止之內矣夫以察天時化天下道不
外此 貴道之所為大也

○象曰山下有火賁 山下有火光而 君子以明庶政
去昭賁之象也

之文惟禮以飾之
分以節之也而卦
德實具之則貢其
通于人乎

○現人 天下
現貢之道而文治
成矣夫天下之文
治惟上之所化耳
全人現人文以成
化豈非貢之妙哉

○君子 折獄
君子惟難現刑以
明刑難也蓋惟明
克允也明不至而
折獄去乎故君子
難之

○初九 一爻
初九貢於下不以
位為榮也夫內不
足者則慕乎其外
臣制度說上

初九貢

君子以火為山障是明而未遠也故於
庶政之小者用吾之明可以酌其利害
折獄則民命之生死係焉必緩以審之慎以察之不
敢果于自信而輕用其明也此所以成治道之貴敏
○初九 德足以輔黻皇猷 貢其趾舍車而徒 而特未
自貢于下惟以道德仁義為麗而於非道之富貴則
寧舍之而安貧賤以終身焉不徒貢其趾舍車而徒
者乎

六二貢

○六二 二以陰柔居中正三以
則勢必相依故二附三而動以謀盍則資其智以作
為則仗其力一附一相與以有成而斐去其可觀
矣不徒須之附順而動乎

象曰舍車而徒

初九之舍車而徒者
豈惡富貴而逃之哉義弗乘也蓋君
取舍決于義而已惟于義有所不可就故寧舍之而
安于貧賤也

象曰永貞之吉

象曰永貞之吉
陵也九三能永守其貞 終莫之陵
則在我有不惡之戒在彼无
不遜之志其誰得而陵之

象曰白馬翰如

象曰白馬翰如
白馬翰如但三雖欲問乎四而四終不主舍
其責矣

象曰九三所

象曰九三所
為九三所

也初以道為榮而
何恭乎人爵哉
○六二 今象
現貢二爻而得共
濟之義焉夫道足
以相資則其相須
也夫矣二之附三
而與也固宜二全
所以與之也

○九三 一爻
大臣之逸于得人
者必及以守也七
夫群工官力則大
臣逸于上矣不以
貢自守而何以肅
傳乎

○白馬翰如
聖人于四之求初
而擬其心之物也
夫四隔於初者勢
未得乎初翰

○九三 二以陽居
力效勞得以優游而安享其成功矣其象為得其資
而潤澤 永貞 然陰柔邪媚易以溺人故必 吉 則有以
者也 戒非道之悅而未守其正焉 敬其敬
畏之心而消其不遜之志矣不亦吉乎

○六四 六四居大臣之位而
每初九之賢相貢 貢如幡如 乃為九三所
搆于其間俾四好賢之意不得下達故其所貢者
如而失 白馬翰如 乎初其求賢之心有如飛翰之疾

○九三 九三以陽居
是大臣欲敷文治于
天下而百司為之宣
天下而百司為之宣

○九三 九三以陽居
是大臣欲敷文治于
天下而百司為之宣

○九三 九三以陽居
是大臣欲敷文治于
天下而百司為之宣

○九三 九三以陽居
是大臣欲敷文治于
天下而百司為之宣

也而其心則相須 飛羽也見四
之聚矣河不切於 之不忘乎初
求乎

○六四 疑也

匪寇婚媾

也為白馬 匪寇婚媾 然三之心非有害于四也欲藉
翰如之象 匪寇婚媾 是以樹其交而與之相背耳其
如四堅枕責初之誠而不可改何哉

聖人于爻之失所 求四之意甚
貴者而著其迹之 厚見四之不
可求焉夫初本四 終失疑所居
之正也而四乃 乎初疑之位
于三而遠於初 若有所可
不將求三之求乎 求之近 无尤

○東帛之

六五 貞

○六五 而為柔中之位 貞于丘園 故凡施諸政治者
其末節繁多有不貞于 束帛之象 於因陋即事神治
市朝而責于丘園之象 束帛之象 於因陋即事神治
人禮所當豐者亦聚以儉約之象 吝 夫以天下之富而
道行之又為束帛之象 吝 仍簡陋之風嗚若
羞終言 然禮奢寧儉可以回上古之淳

○六五 喜也 聖人深慶乎尚質之
者亦維世之意也 象吝乎中 吉
夫防民莫如頡也 回天下之牙

○六五 喜也

象吝乎中

○六五 而為柔中之位 貞于丘園 故凡施諸政治者
其末節繁多有不貞于 束帛之象 於因陋即事神治
市朝而責于丘園之象 束帛之象 於因陋即事神治
人禮所當豐者亦聚以儉約之象 吝 夫以天下之富而
道行之又為束帛之象 吝 仍簡陋之風嗚若
羞終言 然禮奢寧儉可以回上古之淳

○六五 喜也 聖人深慶乎尚質之
者亦維世之意也 象吝乎中 吉
夫防民莫如頡也 回天下之牙

○六五 喜也

象吝乎中

○六五 而為柔中之位 貞于丘園 故凡施諸政治者
其末節繁多有不貞于 束帛之象 於因陋即事神治
市朝而責于丘園之象 束帛之象 於因陋即事神治
人禮所當豐者亦聚以儉約之象 吝 夫以天下之富而
道行之又為束帛之象 吝 仍簡陋之風嗚若
羞終言 然禮奢寧儉可以回上古之淳

○六五 喜也 聖人深慶乎尚質之
者亦維世之意也 象吝乎中 吉
夫防民莫如頡也 回天下之牙

○六五 喜也

象吝乎中

○六五 而為柔中之位 貞于丘園 故凡施諸政治者
其末節繁多有不貞于 束帛之象 於因陋即事神治
市朝而責于丘園之象 束帛之象 於因陋即事神治
人禮所當豐者亦聚以儉約之象 吝 夫以天下之富而
道行之又為束帛之象 吝 仍簡陋之風嗚若
羞終言 然禮奢寧儉可以回上古之淳

○六五 喜也 聖人深慶乎尚質之
者亦維世之意也 象吝乎中 吉
夫防民莫如頡也 回天下之牙

○六五 喜也

象吝乎中

○六五 而為柔中之位 貞于丘園 故凡施諸政治者
其末節繁多有不貞于 束帛之象 於因陋即事神治
市朝而責于丘園之象 束帛之象 於因陋即事神治
人禮所當豐者亦聚以儉約之象 吝 夫以天下之富而
道行之又為束帛之象 吝 仍簡陋之風嗚若
羞終言 然禮奢寧儉可以回上古之淳

五以質先天下不道 有喜 天下
可為世道幸耶 風天子稱其
○上九 合象 有可喜之道
上爻反本之治二 有可喜之道
聖交與焉夫文敵 則宜救以質矣爻
言无咎象言得志 也謂責之有
皆重本意也 色者歸于白
○白賁 志也 也去浮華而
小象于賁爻之反 返本真之意
本者而其志也 无吝 无吝 維
遂也夫大臣以及 志 志 志 志
朴為志也今文去 志 志 志 志
而廣存矣其志不 志 志 志 志
大得也哉 其志也

○上九 合象

有可喜之道

象曰六五之吉 世道關乎禮教禮教係於 有喜也 則
之本得而天下之澆漓悉反而還淳矣君心不其有
喜乎

○上九 極反本 白賁 是大臣厭煩文日勝而崇雅黜
有白而代于无 无吝 如是則世道還于太古人心伏
色白其賁者也 无吝 其本真无忝于躬雖世教之責
矣亦何咎乎

○上九 極反本

白賁

○上九 極反本 白賁 是大臣厭煩文日勝而崇雅黜
有白而代于无 无吝 如是則世道還于太古人心伏
色白其賁者也 无吝 其本真无忝于躬雖世教之責
矣亦何咎乎

○上九 極反本 白賁 是大臣厭煩文日勝而崇雅黜
有白而代于无 无吝 如是則世道還于太古人心伏
色白其賁者也 无吝 其本真无忝于躬雖世教之責
矣亦何咎乎

○上九 極反本

白賁

○上九 極反本 白賁 是大臣厭煩文日勝而崇雅黜
有白而代于无 无吝 如是則世道還于太古人心伏
色白其賁者也 无吝 其本真无忝于躬雖世教之責
矣亦何咎乎

○上九 極反本 白賁 是大臣厭煩文日勝而崇雅黜
有白而代于无 无吝 如是則世道還于太古人心伏
色白其賁者也 无吝 其本真无忝于躬雖世教之責
矣亦何咎乎

○上九 極反本

白賁

○上九 極反本 白賁 是大臣厭煩文日勝而崇雅黜
有白而代于无 无吝 如是則世道還于太古人心伏
色白其賁者也 无吝 其本真无忝于躬雖世教之責
矣亦何咎乎

○上九 極反本 白賁 是大臣厭煩文日勝而崇雅黜
有白而代于无 无吝 如是則世道還于太古人心伏
色白其賁者也 无吝 其本真无忝于躬雖世教之責
矣亦何咎乎

○上九 極反本

白賁

○上九 極反本 白賁 是大臣厭煩文日勝而崇雅黜
有白而代于无 无吝 如是則世道還于太古人心伏
色白其賁者也 无吝 其本真无忝于躬雖世教之責
矣亦何咎乎

○上九 極反本 白賁 是大臣厭煩文日勝而崇雅黜
有白而代于无 无吝 如是則世道還于太古人心伏
色白其賁者也 无吝 其本真无忝于躬雖世教之責
矣亦何咎乎

○上九 極反本

白賁

○上九 極反本 白賁 是大臣厭煩文日勝而崇雅黜
有白而代于无 无吝 如是則世道還于太古人心伏
色白其賁者也 无吝 其本真无忝于躬雖世教之責
矣亦何咎乎

○上九 極反本 白賁 是大臣厭煩文日勝而崇雅黜
有白而代于无 无吝 如是則世道還于太古人心伏
色白其賁者也 无吝 其本真无忝于躬雖世教之責
矣亦何咎乎

○上九 極反本

白賁

○上九 極反本 白賁 是大臣厭煩文日勝而崇雅黜
有白而代于无 无吝 如是則世道還于太古人心伏
色白其賁者也 无吝 其本真无忝于躬雖世教之責
矣亦何咎乎

○上九 極反本 白賁 是大臣厭煩文日勝而崇雅黜
有白而代于无 无吝 如是則世道還于太古人心伏
色白其賁者也 无吝 其本真无忝于躬雖世教之責
矣亦何咎乎

○上九 極反本

白賁

○上九 極反本 白賁 是大臣厭煩文日勝而崇雅黜
有白而代于无 无吝 如是則世道還于太古人心伏
色白其賁者也 无吝 其本真无忝于躬雖世教之責
矣亦何咎乎

○上九 極反本 白賁 是大臣厭煩文日勝而崇雅黜
有白而代于无 无吝 如是則世道還于太古人心伏
色白其賁者也 无吝 其本真无忝于躬雖世教之責
矣亦何咎乎

○上九 極反本

白賁

○上九 極反本 白賁 是大臣厭煩文日勝而崇雅黜
有白而代于无 无吝 如是則世道還于太古人心伏
色白其賁者也 无吝 其本真无忝于躬雖世教之責
矣亦何咎乎

○初六 合二分 隔上下 小人兩係 剥之故 謂之凶 以戒小人 而惕君子 子也 夫善人 國之自取 其凶與 紀也 義貞而 小人未 有党 必凶矣 則當 戒下 幸當急 為之 不早防 戒

○六三 象中 和党之 未盛 為君子 幸也 夫小 人之勢 未集 則君 子猶可 避也 可不 為之 計耶 急為之 計耶

○六四 象中 小人 之害 正非 小人 則後 君子 矣 於正 而與 之也 夫 初二 失小 人 則後 君子 矣

○六三 六三 當中 陰剥 陽之 之所 為而 以從 無咎 如是 則去 保全 善類 世道 之幸 正為 心者 也

○六四 六四 陰長 已盛 剥之 以膚 凡忠 臣蒙 士之 在 朝者 皆身 受其 殃 破 象中 小人之 害 正其 勢起 于微 也

○六五 六五 為群 陰之 長上 下 貫魚 誠去 統率 詳以 則君子 得以 行其 道天 下得 以蒙 其澤 而已 亦得 以 陰受 其賜 矣何 不利 之有

人之 群者 哉 如貫 魚 得與 及有 率陰 後門 之 美而 陽道 因之 以 不窮 矣夫 以陰 後 陽窮 也 陰存 而民 心屬 之矣 小人 不 賴以 此耶

○六五 一爻 示以 後門 之利 焉 夫君子 在朝 天下 之福 也 五率 其類 以所 命於 陰 小人 亦何 不利 哉

○六三 六三 當中 陰剥 陽之 之所 為而 以從 無咎 如是 則去 保全 善類 世道 之幸 正為 心者 也

○六四 六四 陰長 已盛 剥之 以膚 凡忠 臣蒙 士之 在 朝者 皆身 受其 殃 破 象中 小人之 害 正其 勢起 于微 也

○六五 六五 為群 陰之 長上 下 貫魚 誠去 統率 詳以 則君子 得以 行其 道天 下得 以蒙 其澤 而已 亦得 以 陰受 其賜 矣何 不利 之有

○上九 上九 獨存 碩果 不食 治而 善類 賴以 伏興 君焉 終无 尤也 則得 後正 之善 而无 戾貞 之凶 世道 賴之 公論 與之 終无 尤也

成焉蓋脩身以心此其進于道遠而後伏矣

也然不至于五之敦伏又孰成之

○初九 合象 取諸人而已 復之休 吉 則德業因人而進修可與初

而心其身而無累 勞復 善 美者也 吉 之元吉同歸矣不亦吉乎

矣蓋身心一机也 我下仁 作推 象曰休復之吉 六二休伏 以下仁也 蓋初九不遠之

謂無累於心者而 有下仁 原說 也二能虛已 以下之則取人之善以為善是伏之休

身其有不修哉此 須根柔順中 者吉之道也

善伏之足貴也 正來仁指初

○初九 合二 觀伏之初二各善 其伏者也夫人已 每有所失 頻復 故既還于

之間可以見伏也 輒伏于道 厲 欲既出於欲又入于 厲 夫其屢失也固頭 无咎 若

初之伏以已二之 伏以人豈非各善 其伏者狀 外義 无咎 復焉則不失為天理之正而善補過也何咎之有

○不遠 身也 初爻善事其心者 伏以以理度 之終主補過 也 然惟其屢伏則過而能改終于无過善反而天地

者身之主也心復 于善美非其有不 修乎

○以下仁也 二有親賢之誠宜 其復善之美也夫 友以輔仁也心誠 下之而復于善也 不易乎

○六四 合象 聖人於復禮者而 欲拜其功焉夫有 中行之復也而敦 之則功其徒矣乎

○中行 道也 四之不係於類者 志在後善也夫惟 道之歸則不求同 于俗矣此四之遠 衆而獨復也

○六二 柔順中正近 休復 資其善以自益不待 困心衡慮而理自伏

○六三 不中正資稟之偏者也 頻復 故既還于 欲既出於欲又入于 厲 夫其屢失也固頭 无咎 若

○六四 六四處群陰之 中行獨復 是耻為九民而殺 然以寡傑自命排 斥異邪而慨然以聖賢為宗是與眾俱行而獨能從 善者也其直可謂善矣矣

○六五 六五當復之時 敦復 是其為復也善心常存 後不以始終而改 无悔 如是則人欲淨尽天理純全 敦厚于復者也 无悔 此心純粹而无疵矣何悔有

○上六 上六居臣位而陰柔則迷而 迷復 蓋欲蔽于 待于外此以敦復而无悔也 中以自考也 仁四之從 象曰敦復无悔 六五所謂敦 中以自考也 蓋二之下

○六二 柔順中正近 休復 資其善以自益不待 困心衡慮而理自伏

○六三 不中正資稟之偏者也 頻復 故既還于 欲既出於欲又入于 厲 夫其屢失也固頭 无咎 若

○六四 六四處群陰之 中行獨復 是耻為九民而殺 然以寡傑自命排 斥異邪而慨然以聖賢為宗是與眾俱行而獨能從 善者也其直可謂善矣矣

○六五 六五當復之時 敦復 是其為復也善心常存 後不以始終而改 无悔 如是則人欲淨尽天理純全 敦厚于復者也 无悔 此心純粹而无疵矣何悔有

○上六 上六居臣位而陰柔則迷而 迷復 蓋欲蔽于 待于外此以敦復而无悔也 中以自考也 仁四之從 象曰敦復无悔 六五所謂敦 中以自考也 蓋二之下

○六二 柔順中正近 休復 資其善以自益不待 困心衡慮而理自伏

○六五 合象 人之縱欲不
現五爻象而見復 悟昏迷不復
之徒焉夫復而曰 以是占自此
致至徒也此皆一 以下俱是
中之而自成悔向 極言天
而求教 其凶災實
○敦復 考也 人又累及
五爻復善之徒者 禍以也 其
亦自成其德而已 指上 凶喪師
夫中德自有而自 六 辱國
成之其復也不亦 也

○无妄 全 言終不
圣人係无妄之辞 征為君靈耻
必詳示以感通之 反 虛悖 辱
理也夫无妄之可 也 指六五敦復
行以貞也不然善 言
之不免况利往乎 言

○无妄 利貞 言
圣人夫无妄之可 言

○无妄 利貞 言

还乎天理迷 凶 夫過而不改則其過遂成而
而不復者也 其禍終于不可救凶之道也 有災
即其凶而極言之豈惟一念之失而已哉彼其幸
動乖方所以使天災人皆離然並至者皆由之也
行師終有大敗 抑豈惟居常之失而已哉彼其
國君凶 不惟村及其身 十年不克征 雖至于十年之
而其國君 而及其國君 十年不克征 雖至于十年之
雪其耻之然則迷復之凶其可畏哉 父而不能征以
象曰迷復之凶 而凶者 反君道也 蓋六五敦復无
道示人也上六蓋于私欲迷而不改則反乎君道矣
此其所以凶也 破 象中上爻之不復以失於自用也

无妄卦訓元

无妄 此卦名无妄者蓋卦爻剛自外來而主震于內
是內有實心外有實事動而不妄也故為无妄

三三 乾上震下

行誠以正也夫誠 亨是誠能動
性動物故无妄必 物已含有
无亨也然未有誠 意利貞 以下
而不可不正者故尤 占对匪正一
五利貞云 正一反也
○其匪 攸往 不利往不誠
求誠而不以正者 能動者也
難以利于行矣 能動者也

○其匪 攸往 不利往不誠

元亨 之王以為无妄固有亨貞之道而卦德震動乾
健卦體剛中而應皆正而可亨者也故占得此
者則誠能動物而行利貞 又必所存所發一出于正
无不得當得元亨矣 利貞 而不拘于小諒輕于
小信乃為无 其匪正 若其匪正則心雖无妄而
妄而得元亨 所信或失其正是亦妄矣 有貴
則有拂于人獲戾 不利有攸往 况求所往之利
于天者且不見 乎誰以言亨矣

象全訓

象曰无妄 卦名无 剛自外來而為主於內 蓋卦爻
來而為主於內是天德之剛既特 剛自外
於物欲而復還於本心誠之極也 動而健 卦德動而
之間奮發有為而不屈 剛中而應 卦體九五剛中而
于物欲之累誠之發也 剛中而應 卦體九五剛中而
信而匪人 不比試之孚 大亨以正 无妄則大亨矣
也此无妄之所由名也 大亨以正 而戒之以正者 天
之命也 誠賦於天本无不正是固天之道也 其匪正

○象全訓 剛自外來而為主於內 蓋卦爻
來而為主於內是天德之剛既特 剛自外
於物欲而復還於本心誠之極也 動而健 卦德動而
之間奮發有為而不屈 剛中而應 卦體九五剛中而
于物欲之累誠之發也 剛中而應 卦體九五剛中而
信而匪人 不比試之孚 大亨以正 无妄則大亨矣
也此无妄之所由名也 大亨以正 而戒之以正者 天
之命也 誠賦於天本无不正是固天之道也 其匪正

○象全訓 剛自外來而為主於內 蓋卦爻
來而為主於內是天德之剛既特 剛自外
於物欲而復還於本心誠之極也 動而健 卦德動而
之間奮發有為而不屈 剛中而應 卦體九五剛中而
于物欲之累誠之發也 剛中而應 卦體九五剛中而
信而匪人 不比試之孚 大亨以正 无妄則大亨矣
也此无妄之所由名也 大亨以正 而戒之以正者 天
之命也 誠賦於天本无不正是固天之道也 其匪正

○象全訓 剛自外來而為主於內 蓋卦爻

○象全訓 剛自外來而為主於內 蓋卦爻

誠之所以復焉夫
則字於內則誠斯
存矣此非正之極
乎

○大亨 命也
象傳大亨貞之辭
也何之矣言
一道之當然也夫
天為之賦于人者
無不正也則無妄
之必以貞其順天
之為乎

○天下 一期
造化與物以性而
聖人順時以居
性為夫惟聖人能
尺人物之性也以
鹿切之心而對時
以尚之性善養生
者乎

○初九 合亨
專然心言是

○初九 無妄
剛在內

有告不利有攸往
謂其匪正有青
無妄之往 蓋無妄
者正而

已若不正矣猶自
以為無妄而欲往
何之矣 則是亦妄矣
天命不祐 蓋
既為天之命不正則逆
行矣 安能行而得亨乎
天之命而天不祐之
利貞而充倦 于匪正有青之戒也

○象曰天下雷行
天下雷行 震動發生
物與無妄 而万物各正
其性 命也則以至誠
純切之心對時而
養育之為
之厚生正德而昇
以時若之政為之
體使物各全其元
安而無虧也非尺
性以
盡人物之性而贊
天地之化育者乎

○初九 剛在內
無妄 是天德之剛
為主而邪妄
不得以乘之誠之
至也 往吉
事以誠應而無不
得人誠感而無不
通何往而

○初九 無妄
剛在內

○初九 無妄
剛在內

○初九 無妄
剛在內

○初九 無妄
剛在內

○初九 無妄
剛在內

○初九 無妄
剛在內

○初九 無妄
剛在內

○初九 無妄
剛在內

○初九 無妄
剛在內

○初九 無妄
剛在內

○初九 無妄
剛在內

○初九 無妄
剛在內

○初九 無妄
剛在內

○初九 無妄
剛在內

○初九 無妄
剛在內

○初九 無妄
剛在內

○初九 無妄
剛在內

○初九 無妄
剛在內

○初九 無妄
剛在內

○初九 無妄
剛在內

○初九 無妄
剛在內

○初九 無妄
剛在內

○初九 無妄
剛在內

○初九 無妄
剛在內

○初九 無妄
剛在內

○初九 無妄
剛在內

○初九 無妄
剛在內

○初九 無妄
剛在內

○初九 無妄
剛在內

○初九 無妄
剛在內

○初九 無妄
剛在內

○初九 無妄
剛在內

○初九 無妄
剛在內

○初九 無妄
剛在內

○初九 無妄
剛在內

○初九 無妄
剛在內

信不可執也執之也 災 即有青上執極膠固不通事變不達時宜此所以有災也使
而不知變焉其何 以行之哉 無收利 知交通其行當自利矣何災之有

○大畜卦 全

大畜之名辭而 知所養之貴正矣 夫養賢濟變皆君 道之正也徒恃其 畜之大而不以正 何以收吉利之功 矣

○不家食吉

君能養賢斯得賢 以私化矣夫賢不 素養於人也君若 之以厚祿不有以 振效於君子乎

彖書

此主君道 言首即什 卦名言内外交修 卓然不撓焉

大畜訓 大畜

大畜 此卦名大畜者蓋卦體以陰畜陽畜止之大 也卦德之乃日新德畜之大也故為大畜 利 文王以為人君蓄賢者大宜出于王道之上而不 雜於伯術之臣則不徒畜之六而且畜之正矣

不家食吉

尚養賢之與具應天之德故必養隆大畜 便賢士食祿於朝不食於家則得賢 弘化居常而功業可遠矣不亦吉乎 利涉大川 變而拯溺亨屯則險難可濟而成天下之大功矣不 利涉大川乎此聖王有德有用大畜之亨也

象書 剛健

天德為主 卓然不撓焉

○三三 艮上乾下

大畜 此卦名大畜者蓋卦體以陰畜陽畜止之大 也卦德之乃日新德畜之大也故為大畜 利 文王以為人君蓄賢者大宜出于王道之上而不 雜於伯術之臣則不徒畜之六而且畜之正矣 不家食吉 尚養賢之與具應天之德故必養隆大畜 便賢士食祿於朝不食於家則得賢 弘化居常而功業可遠矣不亦吉乎 利涉大川 變而拯溺亨屯則險難可濟而成天下之大功矣不 利涉大川乎此聖王有德有用大畜之亨也

象曰大畜

剛健 性常順而物欲不行 日新其德 見内外交修身 篤實而光輝宣著

德日進无咎 德之大也下什卦辭 剛上乾只言以剛 德居君位而尚賢 止健皆利貞之義 也末二即養賢之 天正以以為貞尚 非貞則失夫不養 心傍乎理向貴于 名象如此者方賢 言瑣碎不次雜後 〇象曰二合象 見大畜象之而見 情勿合一之象與 大德而日新畜之 以四大也為非君 誠前言行也亦 〇象曰 其德

象書 剛健

天德為主 卓然不撓焉

進于高明廣大 失故為大畜 剛上 大畜而有取于利貞者蓋卦 乎賢卦德去止乎健是 而尚賢 而虛心折節以 健 且去禁止強暴 夫尚賢者彰善之大典也 止健者羶惡之大權也此 皆君道之正故 不家食吉 惟正則天矣辭曰不家食 有取于利貞故 蓋六五尚乎賢是人君守德 之干祿也 亦道而重祿以養天下之賢此 貧以不家食而君 利涉大川 非倖以成功也 乎天也 蓋六五下成乎乾是人君張弛圖闢動合乎 畜而正如此斯天德王道之全乎

〇象曰天在山中大畜 天休至大而在山 中大畜之象也 君子以多

君子以多 〇象曰天在山中大畜 天休至大而在山 中大畜之象也 君子以多

惡也至于道大行
又奚事焉哉

○六四 合象

二至交發四爻見
格民之貴豫也夫
无惡可禁民風淳
而上心慰矣乃當
其无而默化之舍
深淵相道者故二
至交發之也

○六四 亨也

小象柔四爻止惡
之善而深幸之也
夫不杀而威釋惡
之上理也六四之
化以之非可喜之
道而行

○六五 一爻

五得止健之要善

之心而豫止
其抵觸之勢

元吉 有已不
勞而民
自化

意有喜 乃
喜非中心喜

空訓 賈去
勢 指壯不
也 續承於
既牙之后 續
之而牙 吉 民
自止也 吉 无

作 慶 慶 比 吉
梗治 慶 更 比 吉
剛天下之福 慶也

先訓 何是
贊

則上不勞于禁制下不傷于刑誅自默成乎從欲之
風矣大善而吉也

象曰六四元吉 四有止健之心者也使惡未去即止
則心不勝其愛矣今止于未形而得

元吉 有喜也 則心不勝其愛矣今止于未形而得
矣中心去勿喜乎

○六五 二陽已進而五畜之不若
初之易矣賦以柔中居守
道于不得已則陷于不知也授以世業使不迫於飢
寒教以廉耻使不入於邪僻无事于刑罰而独清其
原本如患承牙之利不 吉 則刑罰不用而天下自服
制其牙而積其勢也 吉 雖不去防之於未發之初
去禁之于已發之后矣何吉如之

象曰六五之吉 六五止惡有
道而得吉 有慶也 俗自單天下之
福慶也

○上九 上九畜極而通天
下无惡之可制矣 何天之衢 行朝无淫朋回无
私党蕩于大道

為公之世也何其如亨 如是則禮樂刑政四達而不
天衢之通達无碍焉 特仁又教化廣運而无方不
亦吉乎

象曰何天之衢 上九曰何
天之衢 道大行也 則世道既盛而
德教洋溢于天下文命覃敷於域中王道大行矣

○三三 艮上震下

治也夫勝殘不以
殺而修政教以變
之其止惡之有消
乎而下何有送盛
○上九 一爻
天下之勢一大順
之化也大民不極
於則大一統矣非
大順之世何以有
此

天衢 天路
也 蕩
平之祭无
一民梗化 亨
治化 天下
大行 一統
道大行 即
道三

○頤卦 全
益以善養之
益言下二句
人以養道之善焉
夫兩養不可不直
也 養德養身皆得
其正焉非善養者
乎

頤卦 貞吉
文王
頤卦所以為頤者蓋卦体外實內虛卦德
上止下動皆頤之象養之義也故名頤 貞吉 以為
人之所養又純乎天理不雜于人欲則內
有齒干成性外有齒于成身可以得吉也 觀頤 以考
其正不正者豈有也哉于已觀之而已矣又觀其所
自養若果去集以養氣 潔欲以養心乎則所以養
德者得正 自求口實 自求其口實者果去不以飢渴
而言矣 自求口實 害其心不以臭味洲其性乎則
所以養身者得正而吉矣夫否則為曲夸之私小体之
養如之何其可以得吉哉

頤卦 貞吉 文王
頤卦所以為頤者蓋卦体外實內虛卦德
上止下動皆頤之象養之義也故名頤 貞吉 以為
人之所養又純乎天理不雜于人欲則內
有齒干成性外有齒于成身可以得吉也 觀頤 以考
其正不正者豈有也哉于已觀之而已矣又觀其所
自養若果去集以養氣 潔欲以養心乎則所以養
德者得正 自求口實 自求其口實者果去不以飢渴
而言矣 自求口實 害其心不以臭味洲其性乎則
所以養身者得正而吉矣夫否則為曲夸之私小体之
養如之何其可以得吉哉

頤卦 貞吉 文王
頤卦所以為頤者蓋卦体外實內虛卦德
上止下動皆頤之象養之義也故名頤 貞吉 以為
人之所養又純乎天理不雜于人欲則內
有齒干成性外有齒于成身可以得吉也 觀頤 以考
其正不正者豈有也哉于已觀之而已矣又觀其所
自養若果去集以養氣 潔欲以養心乎則所以養
德者得正 自求口實 自求其口實者果去不以飢渴
而言矣 自求口實 害其心不以臭味洲其性乎則
所以養身者得正而吉矣夫否則為曲夸之私小体之
養如之何其可以得吉哉

頤卦 貞吉 文王
頤卦所以為頤者蓋卦体外實內虛卦德
上止下動皆頤之象養之義也故名頤 貞吉 以為
人之所養又純乎天理不雜于人欲則內
有齒干成性外有齒于成身可以得吉也 觀頤 以考
其正不正者豈有也哉于已觀之而已矣又觀其所
自養若果去集以養氣 潔欲以養心乎則所以養
德者得正 自求口實 自求其口實者果去不以飢渴
而言矣 自求口實 害其心不以臭味洲其性乎則
所以養身者得正而吉矣夫否則為曲夸之私小体之
養如之何其可以得吉哉

○象曰 頤貞吉

此頤頤辭 亦正之義

○象曰 頤貞吉

頤之辭曰 養正則吉也

言養得其正 順天理循物

則而不從乎人 欲之危 觀頤所謂觀

則有益於身心而吉也 觀頤者 觀其所養也

而極言其道之大 也養正空說所養

則吉 後吉也

其所以養德者 直去合乎天理 盡乎

人性而崇天下之正 李去后也

自求口實 所謂

則而後言 見有

自養皆要點正字 吾下諒極言天地

者又正 見有

口實 觀其自養也

言觀其所以養身者 真去不以小

害大不以賤害貴而擇天下之正

者 觀其自養也

不外乎一正也 其養首之 大要之

表 現其養身

味於後 天地養萬物

去是頤也 不特養德養身 亦去

天地養萬物 之造化 治化 亦有者 彼天

地為 乃物之父母 則施澤以養之 以太極之理 而養

○象曰 頤貞吉 夫養德與身 惟正

正性 命保 及

其性 以太和之氣 而養其形物 之得所 養者 皆天地

之功 聖人養賢 以及萬民

聖人為 乃民之父母 則養

其性 使司牧之 而養其生 民之 頤之時 太矣哉

○象曰 頤貞吉 夫養德與身 惟正

之 時 重頤字

成化 聖入 以養而成 治是 頤之道 始于身心 而實通

于三才者也 頤之時 不其大矣哉

而示 以養德 養身

之道 焉 夫養道不

○象曰 頤貞吉 夫養德與身 惟正

之 時 重頤字

成化 聖入 以養而成 治是 頤之道 始于身心 而實通

于三才者也 頤之時 不其大矣哉

而示 以養德 養身

之道 焉 夫養道不

○象曰 頤貞吉 夫養德與身 惟正

之 時 重頤字

成化 聖入 以養而成 治是 頤之道 始于身心 而實通

于三才者也 頤之時 不其大矣哉

而示 以養德 養身

之道 焉 夫養道不

○象曰 頤貞吉 夫養德與身 惟正

之 時 重頤字

成化 聖入 以養而成 治是 頤之道 始于身心 而實通

于三才者也 頤之時 不其大矣哉

而示 以養德 養身

之道 焉 夫養道不

大衆訓 慎言

○象曰 山下有雷 頤 君子

以慎言語

君子體之 以頤者 養也 養德 自言 語始

特為 慎之母 任 躁妄之失 而喪 厥德也 節

飲食

養身自 飲食進 特為 節之 毋 欲貪 饕之 欲 而喪

初九 舍爾靈龜 觀我朵頤

○初九 舍爾靈龜 觀我朵頤

初九 陽剛之德 本為

亦不足 貴也 是

慕人爵 而棄 天爵 人皆 羨之 矣 亦不足 貴也 豈不 深

可惜哉

○六二 待養于 陽剛者也 頤頤 拂經 乃理 之常 若

飲食 節

○初九 舍爾靈龜 觀我朵頤

初九 陽剛之德 本為

亦不足 貴也 是

慕人爵 而棄 天爵 人皆 羨之 矣 亦不足 貴也 豈不 深

可惜哉

○六二 待養于 陽剛者也 頤頤 拂經 乃理 之常 若

飲食 節

○初九 舍爾靈龜 觀我朵頤

初九 陽剛之德 本為

亦不足 貴也 是

慕人爵 而棄 天爵 人皆 羨之 矣 亦不足 貴也 豈不 深

可惜哉

○六二 待養于 陽剛者也 頤頤 拂經 乃理 之常 若

飲食 節

○初九 舍爾靈龜 觀我朵頤

初九 陽剛之德 本為

亦不足 貴也 是

慕人爵 而棄 天爵 人皆 羨之 矣 亦不足 貴也 豈不 深

可惜哉

○六二 待養于 陽剛者也 頤頤 拂經 乃理 之常 若

飲食 節

○初九 舍爾靈龜 觀我朵頤

初九 陽剛之德 本為

亦不足 貴也 是

慕人爵 而棄 天爵 人皆 羨之 矣 亦不足 貴也 豈不 深

可惜哉

○六二 待養于 陽剛者也 頤頤 拂經 乃理 之常 若

飲食 節

○初九 舍爾靈龜 觀我朵頤

初九 陽剛之德 本為

亦不足 貴也 是

慕人爵 而棄 天爵 人皆 羨之 矣 亦不足 貴也 豈不 深

可惜哉

○六二 待養于 陽剛者也 頤頤 拂經 乃理 之常 若

飲食 節

○初九 舍爾靈龜 觀我朵頤

初九 陽剛之德 本為

亦不足 貴也 是

慕人爵 而棄 天爵 人皆 羨之 矣 亦不足 貴也 豈不 深

可惜哉

○六二 待養于 陽剛者也 頤頤 拂經 乃理 之常 若

飲食 節

○初九 舍爾靈龜 觀我朵頤

初九 陽剛之德 本為

亦不足 貴也 是

慕人爵 而棄 天爵 人皆 羨之 矣 亦不足 貴也 豈不 深

可惜哉

○六二 待養于 陽剛者也 頤頤 拂經 乃理 之常 若

飲食 節

○初九 舍爾靈龜 觀我朵頤

初九 陽剛之德 本為

亦不足 貴也 是

慕人爵 而棄 天爵 人皆 羨之 矣 亦不足 貴也 豈不 深

可惜哉

○六二 待養于 陽剛者也 頤頤 拂經 乃理 之常 若

飲食 節

○初九 舍爾靈龜 觀我朵頤

初九 陽剛之德 本為

亦不足 貴也 是

慕人爵 而棄 天爵 人皆 羨之 矣 亦不足 貴也 豈不 深

可惜哉

○六二 待養于 陽剛者也 頤頤 拂經 乃理 之常 若

飲食 節

○初九 舍爾靈龜 觀我朵頤

初九 陽剛之德 本為

亦不足 貴也 是

慕人爵 而棄 天爵 人皆 羨之 矣 亦不足 貴也 豈不 深

可惜哉

○六二 待養于 陽剛者也 頤頤 拂經 乃理 之常 若

飲食 節

○初九 舍爾靈龜 觀我朵頤

初九 陽剛之德 本為

亦不足 貴也 是

慕人爵 而棄 天爵 人皆 羨之 矣 亦不足 貴也 豈不 深

可惜哉

○六二 待養于 陽剛者也 頤頤 拂經 乃理 之常 若

養子初則澤不下究而與民爭利是聚
于丘願征

願養也指刺
民之財

拂經遠養下
士之高

臣征凶
已之

失類
非相

六三
剛柔不中

六三
剛柔不中

十年勿用
無攸利

十年勿用
無攸利

十年勿用
無攸利

求養于初則澤不下究而與民爭利是聚

于丘願征

相座而求之斯可得若求養于上則趨附權勢之

取辱耳何凶如之然則二惟正已而不求於人可矣

象曰六二征凶

六三

十年勿用

十年勿用

十年勿用

十年勿用

十年勿用

十年勿用

十年勿用

十年勿用

十年勿用

十年勿用

十年勿用

十年勿用

十年勿用

十年勿用

十年勿用

十年勿用

十年勿用

十年勿用

願養也指刺

民之財

拂經遠養下

士之高

臣征凶

失類

六三

六三

十年勿用

十年勿用

十年勿用

十年勿用

十年勿用

十年勿用

十年勿用

十年勿用

十年勿用

十年勿用

十年勿用

十年勿用

十年勿用

十年勿用

十年勿用

十年勿用

求養于初則澤不下究而與民爭利是聚

于丘願征

相座而求之斯可得若求養于上則趨附權勢之

取辱耳何凶如之然則二惟正已而不求於人可矣

象曰六二征凶

六三

十年勿用

十年勿用

十年勿用

十年勿用

十年勿用

十年勿用

十年勿用

十年勿用

十年勿用

十年勿用

十年勿用

十年勿用

十年勿用

十年勿用

十年勿用

十年勿用

十年勿用

十年勿用

求養于初則澤不下究而與民爭利是聚

于丘願征

相座而求之斯可得若求養于上則趨附權勢之

取辱耳何凶如之然則二惟正已而不求於人可矣

象曰六二征凶

六三

十年勿用

十年勿用

十年勿用

十年勿用

十年勿用

十年勿用

十年勿用

十年勿用

十年勿用

十年勿用

十年勿用

十年勿用

十年勿用

十年勿用

十年勿用

十年勿用

十年勿用

十年勿用

求養于初則澤不下究而與民爭利是聚

于丘願征

相座而求之斯可得若求養于上則趨附權勢之

取辱耳何凶如之然則二惟正已而不求於人可矣

象曰六二征凶

六三

十年勿用

十年勿用

十年勿用

十年勿用

十年勿用

十年勿用

十年勿用

十年勿用

十年勿用

十年勿用

十年勿用

十年勿用

十年勿用

十年勿用

十年勿用

十年勿用

十年勿用

十年勿用

求養于初則澤不下究而與民爭利是聚

于丘願征

相座而求之斯可得若求養于上則趨附權勢之

取辱耳何凶如之然則二惟正已而不求於人可矣

象曰六二征凶

六三

十年勿用

十年勿用

十年勿用

十年勿用

十年勿用

十年勿用

十年勿用

十年勿用

十年勿用

十年勿用

十年勿用

十年勿用

十年勿用

十年勿用

十年勿用

十年勿用

十年勿用

十年勿用

君惟處於用人可
矣若之何而自用
之常理
居
之常
居貞吉
然用資養民人君之正道也惟安守此
正而篤於委任則資者得尽其才而天

象中君道之正惟
先心任夫而已夫
君哉在求矣也舍
後上之外寧別有
居貞哉
○居貞 上也
不妄意自用
乃君道
之正
吉
澤
施而天下无所賴以為養矣奚可哉
不可涉大川
若不度德量力而欲自用以
濟天下則謀猷經濟何所設

○上九 一爻
大臣之任重者而
深與其能濟也夫
天下由以養焉任
亦重矣而不敢自
逸焉何難濟者之
不克濟哉
○由顯 要也
大臣有敬德斯福
在天下矣夫養之
所在即慶也况持

○上九 剛
為五所賴
由顯
是天下之有生者皆由我以養
其身有性者皆由我以養其
德
厲吉
上負君心下失民望乃能勝養人之任而吉
也
利涉大川
然此論上之心耳乃其陽剛居上才力可
為則雖天下之大險亦可以轉危而置之
安極民於水火之中矣何涉大川之不利乎

象曰由顯厲吉
上九居由顯之任乃
大有慶也
則博
施濟

○大有慶
慶天下无一人不得其養而福慶及于天下矣非大
有慶乎

之以厉其慶不益
大哉
○大過卦 全
聖人於大過而决
其不易濟也夫大
過之時亦艱矣才
弱者不足以濟非
有德者何以利乎
哉

○利有攸往亨
濟時之可者其德
倫也夫時與過矣
而有其具者易其
備何攸往之不亨
哉
○利有攸往亨
此言大過
之時不易
○大有慶
慶天下无一人不得其養而福慶及于天下矣非大
有慶乎

○大過卦 大
過與棟
折也始終
才弱不足
以濟
利亨
意
○大有慶
慶天下无一人不得其養而福慶及于天下矣非大
有慶乎

○象曰大過
大者過也
蓋卦體四陽居中過
盛是值天下難為之
事而求成天下難去之功時事之大者過乎常而安
危倚伏之機
棟撓
君子矣而曰棟撓者
本末弱

○象曰大過
大者過也
蓋卦體四陽居中過
盛是值天下難為之
事而求成天下難去之功時事之大者過乎常而安
危倚伏之機
棟撓
君子矣而曰棟撓者
本末弱

○象曰大過
大者過也
蓋卦體四陽居中過
盛是值天下難為之
事而求成天下難去之功時事之大者過乎常而安
危倚伏之機
棟撓
君子矣而曰棟撓者
本末弱

○象曰大過
大者過也
蓋卦體四陽居中過
盛是值天下難為之
事而求成天下難去之功時事之大者過乎常而安
危倚伏之機
棟撓
君子矣而曰棟撓者
本末弱

則雖濟一則易濟才柔不主有
見為之係于才也為故不勝任
未即嘆其所係之剛過強教中
大見其必有剛過過人
人之才方可濟大
過之事也
○剛過 二即
卦具濟過之才見
過不易濟也蓋濟
大事者以才為本
也非剛中巽說奚
濟乎是故至人大
之
○剛過 一即
卦且過人之才此
過之無不濟也夫
濟大事者以才為
本也有剛中巽說
之才向不利亨之
有哉
蓋濟大事者必賴于陽剛之才而卦之初上本未
也俱弱則所比輔所付託者乃柔弱之才不足以勝
任即大任之君子或不克
為所撓敗耳故家棟撓也
剛過而中 而猶曰利有
蓋卦體四陽雖過而二五得中是強毅過人固
足以幹天下之事矣而又出之以時措之宜 巽而
悅行 卦德內巽外悅是思慮研精固足以通天下之
故矣而又行之以和順之懿此誠大過人之才
也 利有攸往 如是則宜 乃亨 乃能當大任成大
過之時大矣哉 以是而知大過之時為難知誠有非
係豈不至大矣哉知其時之大則任事之君子誠不
可不深慮善謀而所以挽回之道矣
○象曰澤滅木大過 澤水高漲浸滅乎 君子以獨立
不懼 君子體之以立大過人之行為如義理所問而
實見得是有時而獨立矣則毅然自信金天下

○大過 矣哉 移 不具 無畏
象傳以時考大過 則大矣夫有非常
之時而後有非常 之人也大過之時
誠大矣
○澤滅 一即
易且大過之象而 君子有大過人之
行焉夫獨立也 世也 行亦卓矣而
不俱無剛焉其過 人何遠哉
○君子 不懼 虞之 柔 能快
君子過人之行中 在下 又慎
立而不簡也夫不 九二 剛 枯 楊
同於俗獨立之高 馬其大過人者哉
○初六 一爻 老 夫 指 九 生
○初六 初六當大過之初 借用白茅 是人臣以過慎
時雖若安矣而安不忘危凡所以制治保邦者无所
不及其術物錯諸 无咎 如是則謀猷之慎重足以
地而又藉以白茅焉 延 固 脉 于 靈 長 矣 何 咎 之 有
象曰借用白茅 初六借用 柔在下也 蓋其以陰柔居
之資而加以敬慎之守比防時之過者殆敬謹之至
而不敢忽焉 象於藉用白茅也
○九二 九二陽過之始而此初明資彼之 枯 楊 生 梯
大臣以是而當生民憔悴之餘則根本可培而元氣
日固取象於物為枯楊生梯而能復其發生之性

大臣之保治也隨
而不敗也夫天生
於所忽也以過慎
之術而往則何外
之有哉

○柔在下也
象甲初爻之能慎
而推本于德焉夫
政成於慎也有能
慎之者皆可慎
而無失矣

○九二 一爻
大臣有結德可成
濟時之功也夫剛
而濟之以柔結德
也夫大人之功不
亦可成乎

○枯楊生稊
大臣以德蘇民困
而乘之於物焉夫

老夫得其女妻
取象於人為老夫得其女
妻而能成乎生育之功
無不利是

象曰老夫女妻
九二老夫耳焉
過以相與也
蓋剛不

○九三
任而以剛居剛棟撓
是剛愎自用適足以激
天下之變而釀國家之

象曰棟撓之凶
九三有棟撓之凶者
不可有輔

○九四
陰過而不過棟隆
是大臣剛毅而濟之以寬
柔精明而培之以渾厚能

○九四
陰過而不過棟隆
是大臣剛毅而濟之以寬
柔精明而培之以渾厚能

○九五
比上六過極之陰則人不能輔之
枯楊生華

象曰棟隆之吉
剛過宜求濟于下剛不過而求濟於
下未有不及為所撓者九四棟隆之

○九五
比上六過極之陰則人不能輔之
枯楊生華

象曰枯楊生華
枯楊不生
何可久也
旋伏枯矣安能
久乎大則人居

○九五
比上六過極之陰則人不能輔之
枯楊生華

○九五
比上六過極之陰則人不能輔之
枯楊生華

○九五
比上六過極之陰則人不能輔之
枯楊生華

○九五
比上六過極之陰則人不能輔之
枯楊生華

○九五
比上六過極之陰則人不能輔之
枯楊生華

○九五
比上六過極之陰則人不能輔之
枯楊生華

○九五
比上六過極之陰則人不能輔之
枯楊生華

○九五
比上六過極之陰則人不能輔之
枯楊生華

○九五
比上六過極之陰則人不能輔之
枯楊生華

○九五
比上六過極之陰則人不能輔之
枯楊生華

○九五
比上六過極之陰則人不能輔之
枯楊生華

○九五
比上六過極之陰則人不能輔之
枯楊生華

○九五
比上六過極之陰則人不能輔之
枯楊生華

○九五
比上六過極之陰則人不能輔之
枯楊生華

○九五
比上六過極之陰則人不能輔之
枯楊生華

○九五
比上六過極之陰則人不能輔之
枯楊生華

○九五
比上六過極之陰則人不能輔之
枯楊生華

○九五
比上六過極之陰則人不能輔之
枯楊生華

○九五
比上六過極之陰則人不能輔之
枯楊生華

○九五
比上六過極之陰則人不能輔之
枯楊生華

○九五
比上六過極之陰則人不能輔之
枯楊生華

○九五
比上六過極之陰則人不能輔之
枯楊生華

乎而六功也然不乎心享四
才亦何由
知其用之大哉
○水疏 其信
坎亨之矣夫於死水
淨之矣夫於死水
如源水之不可孚有
也則何有於險哉
○王公 其國
以險為守者周之
資也夫因於天地
必有身立王公告
險將守國何以與
○王公 今象
象象交策守固至
險在在德也夫險
以守國德教以守
險之為用豈徒
然哉

●天險不可升也 夫天險有道則可出乎險矣而是
易矣而有險焉高
不可升者是也
地險山川丘陵也 地險然示人
川丘陵 王公設險以守其國 至若王公設險以守其國
不可犯法地有形之險而設為城池甲兵之險之時
不可凌非所以守其國乎此又人之險也 險之時
用大矣哉 夫天地不外險以奠位王公不外險以守
○象曰水洊至習坎 坎象為水上下皆坎是水
以常德行 君子體之以之治已則日乾夕惕敦
事 以之教人則三令五申接德之不已使事熟于民
之耳目也此皆重習之意不使水之流而不息乎
○初六 初六君重 習坎 是當大難之衝險而又入于
險之下 習坎 險也不為時之習坎乎 人于

○險之 矣哉 如重險之
永傳寔險道之大
以真大丁三才也
夫大莫過於天
也而皆不外乎險
焉則險之用何其
大哉
○君子 二句
君子交修於人已
皆有不已之功焉
夫修德於已施教
於人而皆無兩倦
焉交修之功密矣
○險且枕
聖人於三爻而斷
其進退皆險之象
焉夫有險有不險
孰可隨也前險而
後枕時勢之艱何

坎 且以陰柔處之一皆柔邪詭詐行險僥倖
則載胥及溺險終不可出也凶何如哉
象曰習坎入坎 初六當習坎之時蓋入
乎心亨也險之道惟陽剛者能之初六陰柔夫是道
矣是以凶也
○九二 九二處重
險之中 坎有險 是身當國步艱難之秋而
求小得 然剛而得中則有孚而心亨者故雖未能大
不至於傾覆之危也不亦求小得乎
象曰求小得 九三有剛中之德宜无求而未出中也
以其時未出乎坎之中故僅可以求小得也若出險
則大有得矣
○六三 六三履重
險之間 來之坎坎 是人臣當國家之大難
歌來而退守固坎即往

易經卷之九

如執

○六四

合象

自之往而坎

而有為險且枕其往而坎也既有所阻于前而不能

○六四 合象 坎來往險前

亦坎入于坎宿斯時也使以有才德者勉之徒可也

而見上下之交矣

自安則才德不足以濟險未能易危而勿用終于不濟而

夫季以誠而諫以

為安其陷益深徒入于坎之窞為

言臣之士交也而

何所用以望其出險之功耶

君之求臣亦亟矣

六四之時則君臣同欲濟險也

故危事于廢文也

樽酒簋二用正為

○六四 一爻

四者不必初七禮儀之末但當積誠以感格之如祭

四爻之得君者

道之也猶人之進納不无咎則以格君之心而居心

心而亦及言也夫

象曰樽酒簋二用正為

心不誠言第虛耳

業而動于下接臣思倚君以致其忠而急於上交居

四有其誠美以與

○九五 九五猶在坎中未大也

及言宜乘於咎乎

象曰坎不盈中未大也

○納約自牖

象曰坎不盈中未大也

大臣之獻善因明

象曰坎不盈中未大也

以通之也夫諫其

象曰坎不盈中未大也

所蔽徒強聒也善

象曰坎不盈中未大也

進諫者可不因明

象曰坎不盈中未大也

而痛乎

象曰坎不盈中未大也

○樽酒 際也

象曰坎不盈中未大也

○樽酒 際也

象曰坎不盈中未大也

○樽酒 際也

象曰坎不盈中未大也

○樽酒 際也

象曰坎不盈中未大也

○樽酒 際也

象曰坎不盈中未大也

乎

○高卦

全

道剛中失道是也

三歲也

故其凶至于三歲而終莫之出也

○三三離上離下

離明麗于陽為離而上

利貞亨

文王係辭以為陰麗乎陽是臣之麗乎君

○畜牝牛吉

畜牝牛至

也夫臣道貴正必陳其善閉其邪而不為何諛取容

○畜牝牛吉

臣道貴順必無作福無作威而不至于偏上之嫌焉是之謂畜牝牛也則人主

○畜牝牛吉

畜牝牛至

也夫臣道貴正必陳其善閉其邪而不為何諛取容

臣道貴順必無作福無作威而不至于偏上之嫌焉是之謂畜牝牛也則人主

○畜牝牛吉

畜牝牛至

也夫臣道貴正必陳其善閉其邪而不為何諛取容

臣道貴順必無作福無作威而不至于偏上之嫌焉是之謂畜牝牛也則人主

○畜牝牛吉

畜牝牛至

也夫臣道貴正必陳其善閉其邪而不為何諛取容

臣道貴順必無作福無作威而不至于偏上之嫌焉是之謂畜牝牛也則人主

○畜牝牛吉

畜牝牛至

也夫臣道貴正必陳其善閉其邪而不為何諛取容

臣道貴順必無作福無作威而不至于偏上之嫌焉是之謂畜牝牛也則人主

○畜牝牛吉

畜牝牛至

也夫臣道貴正必陳其善閉其邪而不為何諛取容

臣道貴順必無作福無作威而不至于偏上之嫌焉是之謂畜牝牛也則人主

○畜牝牛吉

畜牝牛至

也夫臣道貴正必陳其善閉其邪而不為何諛取容

臣道貴順必無作福無作威而不至于偏上之嫌焉是之謂畜牝牛也則人主

以麗乎正主人君

一身上看柔麗乎

中正專指六二言

中正總是一意貞

字承中正來畜牝

牛承柔來

○彖曰

柔得中

而麗天下之道備

矣夫君之麗位以

道明臣之麗君以

柔正通於此而高

道無餘矣

○彖曰

柔得中

而麗天下之道備

矣夫君之麗位以

道明臣之麗君以

柔正通於此而高

道無餘矣

句成形者以

有麗而生

重明君德明

而又不明

明之不

麗正

息也

有是德而後

可以當是位

也

化於正

柔麗乎中正則柔嘉之質得于

性成而公正之節操之有素

故亨

則為貞其亨宜

也是以畜牝牛吉也

也蓋惟君之明而後能配天地

惟臣之柔正而後能佐人君此上下之相與以有成也

○彖曰明兩作離

離之象為日而上下皆離是日大

人以繼明照于四方

大人體之以大明在上无所不

照君德不明其何以照臨天下

故立極于四方必至亨緝熙以日新其德使吾德之

故立極于四方必至亨緝熙以日新其德使吾德之

故立極于四方必至亨緝熙以日新其德使吾德之

故立極于四方必至亨緝熙以日新其德使吾德之

○重明 二句

君以漸而成化可
以識商之義矣夫
化感天下治之唯
也非德以麗位而
何以有此哉

○大人 一句
觀大人明德之化
而知治之有本矣
夫明德者新民之
本也自新而民新
矣非有本之治哉

○初九 一爻
聖人著高爻變動
之象而示能慎之
占焉夫初之發端
由不知也故就敬
以知之而何咎之
有哉

○履 卦也
言即顯令

然光照四方

○初九 履作

錯者謂然
錯非差
錯之謂然
錯者謂然

○六二 履作

○六二 履作

○初九 初九以剛居履錯然則自召其剛明之足以

授蓋以新進喜事之臣欲舉天下而振作之而不自

知其所為之當慎敬之无咎然其履錯者皆由於不

心處之詳審兢兢業而无一之或輕巧則无動履紛錯

○六二 六二柔麗乎中正是有柔黃離而濟以匡

象申初爻之慎動

斯能寡過矣夫履

錯則咎不終无也

一敬立而變動之

○六二 合象

一爻事君以忠而

象原其心之純也

夫以中為麗臣之

善道也此非有中

德者何以麗君之

善哉

○六二 一爻

以中事君者臣之

良也夫臣道莫善

○九四 案

○九四 九四當後明將繼之時是天命初回人心始

德宜民宜人

得中 指心言

○九三 日昃

○九三 九三履重離之

不鼓缶而歌

○九三 九三履重離之

象曰日昃之離

○九四 向之秋正宜以順而動徐以定之可也而乃



