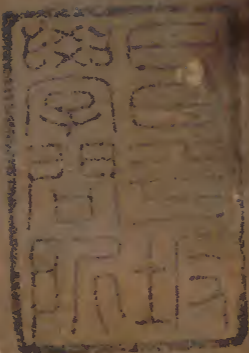


標題武經七書開宗

七經



漢書門類			
九	七	一	四
三	一	〇	〇
〇	〇	〇	〇
號	函	架	冊

內閣文庫			
五	九	〇	〇
九	四	三	〇
〇	〇	〇	〇
函	冊	架	類

內閣文庫			
番號	漢	9530	
冊數	4 ( 4 )		
函號	299	225	



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak



武經七書開宗合纂全題彙解

古吳陳裕菴生父精輯

江右魯櫻一雲父註釋

吉杭王之策齊臣父鑒定

錢江沈定遠漢超父纂序

六韜

文韜 韜取韜藏之義。文事先乎武備。故

文師

此文王初遇呂尚。立以為師。故名篇。

△文王田於渭陽

渭水名。水北曰陽。田即獵也。言文王將出獵。史編布卜而得其兆曰。田于渭水之陽。

標題武經七書開宗卷七

西陵沈宏遠訂正

六韜

韜之為言藏也。其書舊稱太公所著。而張子房得之於圯上老人者。但中間設為武王與太公問答。辭多鄙俚。中引避正殿。乃戰國後事。晁說之謂兵家權謀之書。陳植謂後世依托得之矣。惟葉適謂自龍韜以後四十篇。條書變故。預設禁禦。皆用兵者。所當講習。

文韜

文師第一

武經開宗

卷七

將大有不得焉。作論頌要。秦觀田于渭陽。光景要緊。

△為馬占得臯陶兆比乎此

言有一代之君。必有一代之臣。有非常之遇合。便有非常之兆應。故禹得臯陶。其占如此。文王得呂尚。其占亦如此。夫一遇合于千百年之上。一遇合于千百年之下。非其兆之相比。若是也。蓋明良喜起精神。寤寐之交。自見于兆中。有非旦暮所能論者。作文頌把禹與文。兩家出處事跡。配講方妙。

△太公坐茅以漁

當紂之時。世道如長夜矣。太公不得已而坐茅以漁焉。蓋以事在漁。而志不在漁。故備此以作遇合之机耳。卒文王載之而歸。

其周家八百之基者。皆以漁致之也。○君子樂得其志

大凡明良遇合。問答間皆有至意存焉。太公因樂字。說個志字。所以太公尊為師尚父。而為周家開八百載之業者。皆太公之得其志也。志字要如此講。不可如隱居以求志一類講方是。

△釣有三權

祿等以權餌取魚。似以祿取人也。死等以權香餌。必有死魚。似重祿有死士也。官等以權魚之大小異用。似賢之大小異任也。這是大公借釣來說。權是權柄在我。言欲釣士。却有三等權柄。作文頌滿寫釣字。光景情深可以觀大。

武經州宗

文王將田。獵史編。周太史名布卜曰。田於渭水。

陽。水北曰陽。將大得焉。非龍非虵。虵同龍。無非。

虎非熊。兆得公侯。天遣汝師。以之佐昌。施

及三王。文武成。文王曰。兆致是乎。史編曰。

編之太史疇。祖史。為舜占得臯陶兆比。

於此文王乃齋三日。致齋後。乘田車。駕

田馬。田於渭陽。卒見太公坐茅以漁。文王

勞而問之曰。子樂漁耶。太公曰。君子樂得

其志。小人樂得其事。今吾漁甚有似也。揭首

一志字。便見渭濱無限經綸。不徒在一釣

一絲間。謂君子意不在魚。適其志耳。小人

喜業魚利。樂其事耳。細玩下文。有味乎其

言矣。舊謂君子小人以位言。君子得其行

道之志。小人得其所為之事。故樂似鵲突。

文王曰。何謂其有似也。太公曰。鈞有三權。祿等以權。魚似以祿

取死等以權。謂香餌必有死魚。官等以權。謂魚之大小異用。夫釣以求得也。志在

似賢之大小異任。情深可以觀大矣。次揭一情字。便見

情深可以觀大矣。師尚父以天下為

武經州宗 卷乙 二

情深便是釣之情深。觀大言不止于釣也。也。總之言即釣可以觀釣。帝釣玉釣。國釣天下釣。當代釣千百年也。但天下事即微可以現大。惟不主于情深。則不知小之可以現大。情深者。究其事情之深遠處。

○君子情同而親合

人情原是相同的。既相同。自是相親合。似不必深論矣。但此情正。彼情不正。即欲同而不能。尚望其親合乎。可見情同親合是極難的。如太公與文王。可謂情同而親合矣。

△親合而事生

此題重在親合上。惟親合所以事生。如太公與文王親合矣。而後周家之事業生。見得君與臣要情氣相投。纔能作事。故曰親

合而事生。○如桓公之于管仲。燕昭之于樂毅。玄德之于孔明。皆親合事生之意也。

△仁人不惡至情

仁人。有仁心之人也。言有仁心之人。能受正諫。凡係至情。決不惡之。故云。仁人不惡至情。

△食餌牽縲

餌者。釣魚之物。縲釣魚微也。言餌明。餌食以餌。豐而餌不一。但食其餌。必牽其縲。猶人食其祿。必服其君。所謂香餌之下。必有死魚者。此也。

全通彙詳

已任。言釣有三等。權術始焉。以祿取人。等以餌取魚之權。既焉。重祿之下。必有死士。等香餌之下。必有死魚之權。終焉。官人必因其才之大小。而異任。等因魚之大小。而異用之。權。夫得人大事也。而權寓于釣。其情深。可以觀大矣。舊訓。可以觀取天下之大事。文王曰。願聞其情。太公曰。源深而水流。浩。水流而魚生之情也。根深而水長。茂。水長而實生之情也。君子情同而親合。義。投親合而事生之情也。言語應對者。情之飾也。言至情者。事之極也。今臣言至情不

諱。君其惡之乎。文王曰。惟仁人能受直諫。不惡至情。何為其然。太公曰。縲釣魚。微餌。明。小魚食之。縲。網餌。香。中魚食之。縲。隆餌。豐。大魚食之。夫魚食其餌。乃牽於縲。人食其祿。乃服從。於君。故以餌取魚。魚可殺。以祿取人。人可竭。以家取國。國可拔。以國取

天下。天下可卑。此因文王欲聞其情而告。而皆可以祿取之。猶魚有大小。而皆可以餌取之。盡得人才。而用之。則國人之心可

武經閣宗

卷七

三

△微哉聖人之德誘

天下事有顯而易見者必其用術而非用德故民化之而不能相忘于無知之天今以採取人之家取國以國取天下招徠之而無其迹天下亦相忘于聖人之德而不為德而招徠何聖人利安天下之意至此而莫可言也

△立斂何若而天下歸

文王問天下至大欲其歸之震云難矣今欲其收斂人心之法何若而即可以歸天下也何若二字當重發方妙作文須要將下文仁德義道提起來講方妙

△同天下之利者得天下

利不在上而在下但為上者不能與之同則利之所以失也利已失矣尚欲得天下乎故曰同天下之利者得天下

○仁之所在天下歸之

仁字根上能順天時因地財而與人同其

全通貫詳

言終身

卷七

四

拔而起天下人之心可畢而收所謂親合而事生者此也所謂至情者此也如此說方與下文王天下歸之問相照若實說要取天下似大驟嗚呼曼曼歸

言伎業其聚必散人雖眾盛而人心不

默默昧昧其光必遠德雖韜斂而人心若

微哉聖人之德誘乎獨見樂哉最微妙者

德誘人歸乎固其聖人之慮各歸其次而

立斂焉聖人與人心之法即下之仁義道德

是也此告文王以順民心之情如夏桀時昆吾氏韋氏顧氏一本而生三孽其業盛

矣成湯征之則散而莫救人君誠能解光

隱迹遵養時晦其光華後必遠被此文王

所以不大聲色光文王曰立斂何若而天

四方而顯西土也太公曰天下

下歸之如天下即肯來歸

非一人之天下乃天下人之天下也同天

下之利者則得天下擅天下之利者不與

則失天下天有歲時地有貨財能與人共

之者仁也仁之所在天下歸之免人之死

解人之難救人之患濟人之急者德也德

武經開宗 卷七 四

利來言上之仁至于此而所在皆仁則天下之民皆絡繹爭先歸服來王矣

○義之所在天下赴之

義在裁制思惠上講赴即歸也言憂樂與同好惡與同正是義之所在處義之所在而天下自趨赴之矣

之所在天下歸之與人同憂同樂同好同惡者義也義之所在天下赴之凡人惡死而樂生好德而歸利能生利者道也道之所在天下歸之文王再拜曰允也哉敢不受天之詔命乎下云天遺汝師乃載與歸故曰天之詔命乃載與歸

盈虛

此篇言盈虛者氣化盛衰人事得失之所致也

△天道變化自然

既謂之天道自然有變化又如何說天道變化自然只因盈虛治亂之理未明乎屬人事屬天道故文王有此天道變化自然之問也

○君聖則國安民治

賢聖不必分摠是一有治之君則宗見得功效甚速言君果賢聖國即安民即治矣

盈虛第二

文王問太公曰天下熙熙廣大一盈一虛一治一亂所以然者何也其君賢不肖不肖等乎其天道變化自然乎太公曰君不肖則國危而民亂君賢聖則國安而民治賢聖兼心法身法治法講君聖則禍福在君不在天時禍福即上盈虛治亂言人事動于下則天道應于上不專在天時文王曰古之賢聖可得聞乎太公曰昔者

國安民治。正是君之賢聖處。若將下文禍福在君不在天時主意更有把柄。

○上世所謂賢君

言帝堯之治天下無一物不儉已自素無一事不與民計安危誠所謂賢德之君也所謂二字宜切下文宮垣屋室等語發揮更妙

○賢君從事於無為

無為兼治身治民者蓋惟削心約志不多事以自擾又不多事以擾民誠所謂無為而治者也

○賢君平心正節

平心以心法言正節以身法言蓋心志平則天下無不平也即正則天下無不正惟賢君方能有此故曰賢君平心正節

○賢君萬民富樂

言上有賢德之君自奉甚薄誠役甚寡而下之民家殷戶樂其遊樂之夫矣

○百姓戴君如日月

正統附錄

卷七

帝堯之王天下也。上世所謂賢君也。文王

曰其治何如。太公曰帝堯王天下之時金

銀珠玉不飾。錦繡文綺不衣。奇怪珍異不

視。玩好之器不寶。淫佚之樂不聽。宮垣屋

室不墜。以白土飾墻。薨屋棟桷椽楹簷不斲。雕

茅茨。茨茨藜也。徧庭不剪。鹿裘禦寒。布衣掩形。

糲。糲粗也。梁穀名似藜也。藜穀而大。藿一名藿。藿之

不以役作之故。害民耕織之時。削治也心約

志。從事於無為。無為兼治身治民吏守正奉法者

尊其位。廉潔愛人者。厚其祿。民有孝慈者

愛敬之。盡力農桑者。慰勉之。旌別淑善也慝

也。表其門閭。以勸善而懲惡平心正節。平心志是心法如欽

是身法如允恭克讓是。以法度禁邪偽。所

憎者有功必賞。所愛者有罪必罰。存養天

下。鰥寡孤獨。賑贍禍亡之家。其自奉也甚

薄。其賦役也甚寡。故萬民富樂而無饑寒

這是摹寫百姓當年戴堯的光景如日月  
言日月之在天未有不共知共見不共為  
戴之理今戴堯去是如戴日月一般大意  
見得舉天下之人沒有個不戴日月的便  
沒有個不戴堯的沒有個戴日月不戴堯  
的便沒有個戴堯不沾沐的如作文說堯  
說百姓說百姓之戴堯并說戴如日月如此  
辭貼方妙

○大哉賢德之君

大哉贊詞賢德即上文金銀珠玉不飾等  
語文王因太公告堯約已自儉不奢侈以  
病天下故極言之而贊其大也

國務

大哉言國務者如示愛民之道是也

△為國之大務

大務指下愛民而言然所以愛民者只在  
利而勿害而已為國者務此則有尊而民  
安矣若兵務則其次也

△主尊人安

主如何尊惟人安而尊之也使人不安主  
即欲尊之無由而尊矣欲主尊人安必自  
愛民始

○民不失務則利之

言民之所務者恒產也今為國者使民不

之色百姓戴其君如日月親其君如父母

文王曰大哉賢德之君也此言氣化盈虛治亂皆人事所致

師尚父開首即以帝堯無為之道望其  
君可見兩聖人初無利天下之心有道之  
君約志平心任賢恤民天下安得不尊親  
紂瑤臺瓊宮長夜以飲炮烙為歡使尚父  
遇之而以是說進則為九侯醢比干剗矣  
安望後車以載乎其衣寶玉自焚至死猶  
耳

國務第三

文王問太公曰願聞為國之大務欲使主

尊人安為之奈何太公曰愛民而已文王

曰愛民奈何太公曰利而勿害成而勿敗

生而勿殺予而勿奪樂而勿苦喜而勿怒

文王曰敢請釋其故太公曰民不失務則

利之民得常生之農不失時則成之農得

之時所以利之罪疑而有則生之刑不施無薄賦



失其所務則樂利自生而相安于下善。

○善為國者愛民如愛子

取撫取也言國之夫務在愛民故善為國者撫取人民就如撫取愛子的一般蓋人誰無子不愛不足以見父母情篤誰君無民不受不足以見人君恩惠故曰取民如愛子。

○愛民之道

言善為國者愛民如愛子其制最要師其儉得其偏猶足以霸矧馭之如父母者乎

斂則予之薄稅斂以裕民財儉宮室臺榭則樂之

節徭役以言清事簡寬民力則民安堵吏清不苛擾則喜之

民失其務則害之農失其時則敗之無罪

而罰則殺之重賦斂則奪之多營宮室臺

榭以疲民力則苦之吏溺苦擾則怒之此

事皆害六民之弊故善為國者馭民如父母之愛子

兄之愛弟見其饑寒則為之憂見其勞苦

則為之悲賞罰如如其身賦斂如取於已

此愛民之道也此言為國之大務在愛民六事皆愛民之務管仲善

其制最要師其儉得其偏猶足以霸矧馭之如父母者乎

大禮

此為言大禮者論君臣之大禮也  
 ○君臣之禮則天則地  
 言君臣之禮。等于天地。蓋君則天。如天無不覆也。臣則地。如地有常職也。此君臣之禮。有一定之則者如此。

△周天定地大禮乃成  
 周普偏也。定。分也。言君在上。即如天無不覆。臣在下。如地無不載。則是君臣交泰。而大禮之所以成就也。

全題彙解

大禮第四

文王問太公曰。君臣之禮如何。太公曰。為上惟臨。欲其善為下。惟沉。欲其善為沉。伏。臨而無遠。貴乎不驕。而沉而無隱。貴乎不隱。于為上。惟周。施恩為下。惟定。守職周則天也。定則地也。或天或地。大禮乃成。此言之禮。等于天地。君上以臨。為尊。居下以沉。伏為恭。無遠則遜。于情無隱則忠。于事用恩。周即敬大臣。體羣臣之旨。守分定。則堂陛冠履之必嚴。君則天。則天無不覆也。

武經閣宗

卷七

七

△虎心平志待物

此言主位以心德為要之意言心虛而不  
自滿則德日進于高明志平而無私曲則  
德臻于坦易以此待物自無偏黨之私矣

△高山仰止

言人至之主聽當虛心以應即如山之高  
無紀極而不可止也祇令人仰之而已矣又  
一說高山不就心言只喻事變之無窮不  
是

○神明之德正靜其極

神明心也言心本虛靈不昧之物原至神  
至明寂然不動感而遂通天下何等正  
靜但惟物欲所蔽致使神者不神明者不  
明而德遂非其極矣今誠勿許勿推焉則  
不偏不倚無思慮感與應俱焉焉即此  
不受感應之一心詎非德之極至者哉  
見心公則聽不偏心莖則斷合理人君於  
主聽莫若先治心為本

臣則地如地有常職文王曰主位如何太

也故禮所以經君臣安詳徐緩而柔節先定柔

公曰安徐而靜又不要動柔節先定柔

節制而又善與而不爭流布虛心無滿平

志無私待物以正履君臣之大禮文王曰

主聽何如太公曰勿妄而許勿逆而拒

許之則失守許則失守拒之則閉塞塞吾

目之高山仰止不可極也深淵度之不可

測也神明之德正靜其極此言人主聽聽

可勿逆拒為不可虛衷以應如高山無紀

極如深淵難測度神明之德視聽從出正

而不偏靜而不躁乃其極也則自無非僻

之于矣高山仰止只講宥密意非戴如日

說文王曰至明如何太公曰目貴明耳

貴聰心貴智以天下之目視則無不見也

以天下之耳聽則無不聞也以天下之心

慮則無不智也輻輳並進轂輻所奏也則

明不蔽矣此言人主視遠之禮合聰聽睿

下則不能無蔽能用天下之耳目心思則

賢者交相忠告人主之明愈無壅蔽矣

[Faded text in the upper right section of the page]

[Faded text in the lower right section of the page]

明傳

此篇言明傳。以至道之言。明指利害。以博後人也。

明傳第五

文王寢疾。召太公望。太子發武王名在側曰。嗚呼。天將棄予。周之社稷。將以屬汝。今予欲師至道之言。以明傳之子孫。太公曰。王何所問。文王曰。先聖之道。其所止。其所起。可得聞乎。太公曰。見善而怠。時至而疑。知非而處。知事之非。此三者。道之所止也。如則于先聖之治道。柔而靜。恭而敬。強而弱。自止而不進矣。

△三者道之所止

三者見善而怠。時至而疑。知非而處也。言如此。則于先聖之治道。自止而不進矣。  
○四者道之所起

四者柔而靜。恭而敬。強而弱。忍而剛。是也。道即治國安民之道。人惟不知下手處。太公就人。俱有者。能不失于偏。此便得道之綱領。故云起也。

一義勝欲則昌

義勝欲則昌。義也。欲私欲也。義能克去私欲。而以道義為主。則國自日至于昌盛矣。

一敬勝怠則吉

敬是兢兢業業。恐慢怠是怠。緩自安。凡事勤于政治。而不敢怠。後則國有不吉者乎。

六守

此篇言六守者。以仁義忠信勇謀六者守之。而不失也。用賢以守國。使農工商三寶各安其業。而後民富國強。而坐致昌隆矣。

○人君有六守三寶

六守仁義忠信勇謀也。三寶大農大工大商也。六守三寶。原是人君自有的。故說一有字。見得人君不可不知。所亦也。不知而有所則為人。亦不矣。故仁義忠信勇謀六者。人於我。共守天下國家之人。大農大工大商三寶。事乃是天下國家之室。誠缺一不可。安可不兼而有之。又有說。當歸重人君身上言。人君所守必本之心。所室必先之以政。然後賢始可為我守民。始可

怨而剛。即競練吐茹。互此四者道之所起也。如此則于先聖之治。故義勝欲則昌。欲

道自起而不止矣。勝義則昌。物為之主。就行事言。敬勝怠則吉。怠勝敬則滅。俱滅就存心言。四句正至

道之言。此告文王先聖至道之旨。以明傳于子孫者。道之所止處。正怠欲勝也。道之所行處。正敬義勝也。此武王

得所傳。而有丹書之戒歟。

六守第六

文王問太公曰。君國主民者。其所以失之者何也。太公曰。不謹。慎所與之人。君有

六守三寶。六守為士。而設三寶。指農工商。皆用人之術。正謹所與者。此一

章之。文王曰。六守何也。太公曰。一曰仁。心

大旨。二曰義。處物。三曰忠。盡已。四曰信。以實

全。二曰義。得宜。三曰忠。盡已。四曰信。以實

五曰勇。剛毅。六曰謀。萬變。是謂六守。文王

曰。謹擇六守之者何術。太公曰。富之財而

為我室也。此說更為入細。

觀其無犯禮貴之以而觀其無驕色付之

危之險而觀其無恐懼事之試以而觀其

無窮止富之而不犯者仁也貴之而不驕

者義也付之而不轉者忠也使之而不隱

者信也危之而不恐者勇也事之而不窮

者謀也此上詳六人君無以三寶借人言

敵國借人則君失其威文王曰敢問三寶

太公曰大農大工大商謂之三寶農一其

鄉一者聚也則穀食足工一其鄉則器用

足商一其鄉則貨財足三寶各安其處民

乃不慮財用足而無亂擾其鄉無亂其族

臣無使富於君都無使大於國禮記制國

都城不過百雉家富不過六守長人皆

君昌三寶全民皆則國安此言君國子民

下之賢才而與之治理則農工商各安其

鄉各守其業而不擾亂斯君隆國定而無

△三寶各安其處

一寶是大農大工大商農一其鄉則穀足

一其鄉則器足商一其鄉則貨足安其

一其鄉也各安者即各一也

△六守長則君昌

六守即仁義忠信勇謀也言人君能長守

此六者而國始臻豐隆昌熾之象也

△三寶全則國安

三寶即上大農大工大商也此三者原是

天下國家第一大事然謂之全正見缺一

不可當重看一全字是見上爻無以併人

之意

武經

卷二

三

失六守為用人之實衡人于叔季若羊續  
不輸東園禮錢可以觀仁陰識不拜掖庭  
爵邑可以觀義解揚令臣無二命可以觀  
忠劉子羽身坐壘只可以觀信滅明斷蛟  
投璧虞詡盤根錯節可以觀勇與謀范延  
賞謂市廛絕遊隋農不離畝故其所重在  
三寶者歟

守十第七

文王問太公曰守土奈何太公曰無疏遠

其親族無怠忽其眾庶撫其左右御其四

方無借八國柄借人國柄則失其權此以

統御無攝壑而附丘如為下必因川澤意

人有勢益以國柄是壑已深而喻創制于難也非謂

治末農象本也技巧末也日中必彗光芒

操刀必割執斧必伐日中不彗彗暴乾也

守土

此篇言守土者守吾國之疆土在合九族  
之親鄰四方之眾以仁義富民為本

△攝壑附丘

壑深豁也丘高山也言攝壑切不可附丘  
如附丘而攝之則難為功使為下而因之  
則易為力故本題文無攝壑而附丘又有  
說人已有所而又借國柄以益之是壑已  
深而又攝之丘已高而又附之其勢有不  
可者亦是

○人君從事於富

從事者言以此為事富指富民言謂人君必當以富民為事也惟富終見思見威有治與亂有安與危無一不從富出也故人君必從之

○人君仁義之紀

紀是總領處不可當經紀的紀字看言仁義有個總領只是敬衆合親能敬衆合親便有許多吉祥福澤仁義必無非只是與民吉祥福澤也大意只要曉得紀字若不如此紀雖施仁義豈能家給人與必有時而盡也

△順者任之以德

言人有順服我者吾則任之以仁義之德而德之外自無有容心矣豈非因其可任而任之哉

△敬之天下和服

此總結通章之效也言人君能以敬衆合

此總結通章之效也

必熾熟而

是謂失時操刀不割失利之期

執斧不伐賊人將來此言守土者不洵洵

水初不塞將為江河熒熒火初不救炎炎

奈何兩葉植物不去將用斧柯此言守土

而杜是故人君必從事於富富民乃守土

無舍不藉無以為仁不施無以合親疏其

親則害失其衆則敗中前無疏親怠衆之

無借人利器借人利器則為人所害而

不終其世中前無借人文王曰何謂仁義

太公曰敬其衆合其親敬其衆則和合其

親則喜是謂仁義之紀無使人奪汝威因

其心明順其道常順者任之以德逆者絕

也之以力敬之勿疑于上所天下和服

和者愛其德服者服其斷也此言保守疆

土在明仁義之本統親賢馭衆而不借人

以柄民之本務在農民富則仁不遺親義

不後君賢又所以輔君守土以保民者也

能任賢則與之共飭事機之會其操微漸

之防而太阿不至制持然人主又當令海

式經月宗

卷七

十五



親為仁義之紀。而且使人奪威。而且因明順常。而且任德。精力。則是敬謹之心。可謂周密。而無疑天下。方和悅順服之。不暇又何士之不可守之有哉。

內富庶。以收仁義之效。不可疎其親而失其衆。故仁義之紀。既明。則主威自不可奪。任德去逆。則又借義以行仁之紀。本末明而賢奸辨。天下不服者。未之有也。此守土之第一義也。

守國

此篇言守國。乃保守國家之道。與天地同其功用而無疆。

○天地仁聖之道

此類當以仁聖二字作主。謂天生民。而不能使之自為生。必賴聖人裁成輔相。而後匡直勞來。得以遂其生成。此所謂天生民而聖人牧之。說也。蓋天地無形。與教參贊化育。每微之聖人。則聖人包括天地而曲成其德者。不知幾經酬酢矣。則謂聖人即天地也。可。天地之經。仁聖之道。于此乃見。若一氣說下。不但章旨有背。于理面甚不相合。○天下有民聖人牧之

守國第八

文王問太公曰。守國奈何。太公曰。齋。將語

君。天地之經。經常四時所生。生長收仁聖

之道。民機之情。三者之王齋七日。北面再

拜而問之。太公曰。天生四時。地生萬物。天

下有民。聖人牧之。天命聖人故春道生。萬

物榮。夏道長。萬物成。秋道斂。萬物盈。冬道

藏。萬物靜。盈則藏。藏則復起。莫知所終。莫

言天下有民聖人能收養之而使之各得其所者蓋以本天地之生長而仁義並用者也

○聖人配之為天地經紀

經者一定不易也紀者井然有理也蓋天地春生夏長秋斂冬藏這是天地萬古不易之經紀若是春可不生夏可不長則謂之亂於亂紀然亦何常見天地有固亂紀亂紀也故聖人守國時值乎生聖人不得生時值乎斂聖人不得斂是聖人亦一之之經不亂之紀聖人不能從而亂之也故聖人以其生者配天地之生以其斂者配天地之斂其配之以為天地經紀者

△仁聖至道

仁聖始伊尹太公之類言仁聖不易出而國治必視天下之亂而始出焉以治之蓋以至道所在則然無容強也

○聖人之寶大

聖人以民為寶故其所寶者大而非珠玉玩好所能齊也若以珠玉玩好為寶則失其大寶矣豈聖人之心哉

○聖人因常而視則民安

常者乃親序敬別之常道也聖人因民各具之常道而視察之見其順乎常也則獎勸之見其反乎常也則誘掖之斯天下之民自無有不順其常者矣民既順乎常焉

全通景祥

知所始聖人配之以為天地經紀此言守國當配

天地之道而為之經紀天地之經四時所生生長收藏循環不已統觀萬物而萬物各得是天地之大也有經之意析觀一物而一物不遺是天地之小也有紀之意聖人配天地之生長而為仁育之政配天地之收藏而為義正之政配天地之循環不已而為仁義並行不悖則萬民皆得其所是謂天地之經紀一民無不被其澤是謂天地之紀要講配字透即是聖人知化育彌綸參贊之功用故天下治仁聖藏仁聖不見其功天下亂仁聖昌亂檢亂反正則仁至道其然也此言守國當聖昌大其用

審仁聖出處

之通而為招致治藏亂昌此伊尹所以出桀之世太公所以生紂之時是故一耆夫而殷墟三傑用而漢興桓靈之世多異林為魏蜀東吳所物色其治亂所關尤重也必明良師濟世駒聖人之在天地間也其無空谷則世道昌

寶固大矣所寶因其常而視之則民安夫民動民心而為機變機一動而有得失則

爭矣故發之以其陰陰兵會之以其陽陽德

為之先倡而天下和之極反其常莫進

而爭莫退而避此言守國當察民机之情而使之復于常道聖人大

八經月六

卷七

十七

有不妄者乎。

○聖人發陰會陽

發有關於振作之意。會有收無聚合之意。天下日陷于水火。而世道如長夜。則聖人用兵以刑之。這是發之以陰。斯世道反。下清。而又行仁以育之。這是會之以陽。而斯民被其德澤。故曰。聖人發陰會陽。

○守國與天地同光

此題根上文發陰會陽。莫進而爭。莫退而避。這因時以為之動。不失時。亦不逆時。惟其謀如此守國。則人君之安民。與天地之畫物同光矣。同光者。光明正大。無曖昧不明之象。為天下之指摘也。

上賢

此篇言上賢者。以賢者為上。以不肖者為下。而詳審六賊七害。以為賢奸之辨。

△王人者有六賊七害

國家治平。全賴賢才輔理。倘用人不以賢奸。而使之在王左右。則傷王之德化。風氣妨礙疾民者。有此六賊七害之事。當一一而明辨之。以為用才者勸。

全通彙詳

正統陽宗

賢惟民。因天地常道。以撫視之。民乃寧。夫民動而机形。机形則有得有失。而爭端起。民即不安矣。聖人乃發兵刑。以一之會德澤以綏之。仁聖信于上。萬民和于下。示之以極。民乃反復于常道之中。自然皆得無失。莫進而爭。太過莫退。而避不及。民其有不守國如此。與天地同光。此總結上文。安乎。守國如此。與天地同光。言守國能如此。則人君之安民。與天地之萬物同光矣。作此題。須發聖人與天地同用意。見聖人有功于天地。

上賢第九

文王問太公曰。王人者何。上何。下何。取何。去何。禁何。止。太公曰。上賢。下不肖。取誠信。去詐偽。禁暴亂。止奢侈。此先答上下去取。禁止之事。人故。王人者有六賊七害。文王曰。願聞其道。太公曰。夫六賊者。一曰。臣有大作宮室池榭。游觀倡樂者。此臣之縱君之欲。則傷王之德。二曰。民有不事農桑。任氣遊俠。犯歷法禁。不從吏

武經開宗

卷七

十八

少學

教者此民之梗傷王之化三曰臣有結劬

黨蔽賢智障王明者此臣之黨傷王之權

四曰士有抗志高節以為氣勢外交諸侯

不重其王者此士之慢傷王之威五曰臣

有輕爵位賤有司羞為上犯難者此臣之

忠傷勞臣之勞無效勞公六曰強宗侵奪

凌侮貧弱此宗姓之傷庶人之業此上詳

七害者一曰無智畧權謀而重賞尊爵之

故強勇輕戰僥倖於外王者謹勿使為將

二曰有名無實出入異言掩善揚惡進退

為巧王者謹勿與謀三曰朴其身躬惡其

衣服語無為以求名言無欲以求利此為

人也王者謹勿近四曰奇其冠帶偉其衣

服博聞辨詞虛論高議以為容美窮居靜

處而排時俗此姦人也王者謹勿寵五曰

讒佞苟得以求官爵果敢輕死以貪祿秩

不圖大事貪利而動以高談虛論說於人  
主王者謹勿使六曰為雕文刻鏤技巧華  
飾而傷農事王者必禁七曰偽方異技如  
少君文成五利之流如江充展巫蠱太子之事左道不祥之言  
幻惑良民王者必止之此上言故民不盡  
力農非吾國之民也士不誠信事非吾國之士  
也臣不忠諫其非吾臣也夷不平潔愛人  
非吾吏也相不能富國強兵調和陰陽以

○王者之道如龍首

淵最變化莫測至首則尤剛猛而無其形者故首出庶物而天下無不見聞焉王者有履至尊紹寶曆群天下而伺其上使無變化運用以宰之則人得窺其意而盜其其叔者惟如龍首則微示以形而不露其情使天下仰望之有不敢測而擬議者矣

○主道若天高淵深

天高不可及也淵深不可測也此言正是極寫龍首的光景王道如龍首亦是如不可及如不可測故曰王道若天高淵深

安萬乘之主正羣臣定名實明賞罰樂萬

民非吾相也此自民而漸說及上夫王者

之道如龍首高居而遠望深視而睿聰示

其形使人知隱其情使人不可測若天之高遠

不可極窮也若淵之深不可測度也故

其可怒而不怒其姦臣乃作其可殺而不殺

大賊乃發兵勢不行敵國乃強文王曰善

哉此言王者當辨賢奸誠偽嚴奢亂賊害

武經開宗 卷七 二十一

潛見不測。是以君道似之高。其位而大。其  
觀視無形。而聽無聲。示其形。使人知所畏。  
隱其情。使人不能識。賢好無不燭。誠偽無  
不審。若龍首然。批鱗得鯨。行其志。禍水難  
以揚其波。高不可極。濫不可測。乾剛  
彈壓。殘賊屏熄。此真王者之道也。

舉賢才

此篇言舉賢者。舉用賢才也。必名當其實。  
定當其名。而後可。

○將相分職。各以官名舉人。

此題重在分職上。以官名舉人。故是以官  
名責成之意。蓋謂將舉將。相舉相。再無舉

全通景祥

舉賢第十

文王問太公曰。君務舉賢而不能獲其功。  
世亂愈甚。以至危亡者。何也。太公曰。舉賢  
而不用。是有舉賢之名。而無用賢之實也。  
文王曰。其失安在。太公曰。其失在君好用  
世俗之所譽。而不得其賢也。文王曰。何如。  
太公曰。君以世俗之所稱譽者為賢。以世  
俗之所謗毀者為不肖。則多樹黨者進。少

武經開宗

卷七

三

而不當之病。又無冒濫。越俎之弊也。如人當于刑官。則舉之治刑。當于兵官。則舉之治兵。當于民官。則舉之治民。務使人當其官。故以官名舉人也。

○舉人名當其寔

言舉賢者。當循名責寔。而定故其用。則舉不虛舉矣。惟不虛舉。則名寔相當。斯為舉賢之道也。

○將相舉賢之道

道字即根上文以官名舉人。按名督寔。能如此舉賢。便是舉賢之道。大意是得如此舉賢。緣不誤國。必惟如此舉賢。緣不致賢責成。全在舉賢的身上。

賞罰

此為言賞罰者。賞有功。而罰有罪也。

△賞一罰一

賞一以勸百。罰一以懲衆。惟在賞信。罰必而已。信賞罰。必人每知之。而又寔味之。故不能勸百。懲衆也。今欲勸懲。而賞罰。安可不期其信必乎。

○誠暢於天地神明

言信賞必罰。固是誠然。必出于無私。乃為真誠。惟真誠。則無往而不格矣。即于天地神明。必莫不可者。所謂至誠。暢天地通神明。如此况于人乎。

朋黨者退。若是則羣邪。比周而蔽賢。忠臣死於無罪。姦臣以虛譽取爵位。是以世

亂愈甚。則國不免於危亡。文王曰。舉賢奈

何。太公曰。將相分職。而各以官名舉人。按

名督實。選才考其能。令實當其名。名當

其實。則得舉賢之道也。此言舉賢者。當循

用敷奏以言。明試以功。其法雖詳。終不如

各舉所知。欲稽所舉之實。先核將相之品。自無比周矣。

賞罰第十一

文王問太公曰。賞所以存勸。善罰所以示

懲惡。吾欲賞一人以勸百。罰一人以懲衆。

為之奈何。太公曰。凡用賞者。貴乎信。而不

用罰者。貴乎必。而不賞信。罰必於吾耳目

之所見聞。則所不見聞者。莫不陰變為之化

矣。夫誠。賞信。罰必。暢達於天地。通徹於神

明。而况於人乎。此言賞罰必信。而後可以勸懲。信賞必罰。人每知之。

人又實昧之欲窮于耳目之外而遺于聞見之真則人心未必其通暢惟于所見聞毋怪惜毋留刑則賞罰之所及者顯為服而賞罰之所不及者默為化故觀沙中之偶語而雍齒封不受一卒之私而元振戮所由功兵悅服諸鎮奉法歟

兵道

此為言兵道者用兵之要道也。用兵之家原有別道。六韜書中始論及此。

○兵道莫過乎一

一者心也。凡理俱從心出。即如兵道變化多端。而總不逾於一心之運用。故黃帝陰符。太公丹書。孫吳兵法。總是相傳以心。即堯舜禹湯。文武周公孔子。一脉相承。亦只是此心。故謂一者心也。心一而兵道無有踰乎此者。

○一者獨往獨來

一既是心。惟心一乃能獨往獨來也。獨字正見一處。往來者亦是于兵事中任我操

兵道第十二

武王問太公曰。兵道何如。太公曰。兵道

○道莫過於一。○一字虛下。正詳其實。舊解

者能獨往獨來。黃帝曰。一者階於道。○通達

幾於神。○變化。用之在於機。○乘機。顯之在於

勢。○因勢。成之在於君。○心。故聖王號兵為凶

器。不得已而用之。○此言兵道在妙下。一

潛地。神明變化。可以獨運。而不可以眾解。可以密藏。而不可以輕洩。非得機則一胡



從而天下可以無敵矣。

○一者階道我神

兵之精微處曰道。無之變化處曰神。階下道不是。階有階級。幾下神不是。幾有幾至。言其說可以知道入神也。階之一就是道。處神處但惟能一而後可以言道。言神所以說個階與矣也。

由用非得勢。則一胡從顯。非得君。則一胡能成。是故黃鉞揮于天人之機。薄機定于逐鹿之勢。中山定于盈篋之。今商王知存而不知亡。存亡以國言。知樂而不知殃。樂殃以身言。夫存者非存。在於慮亡。樂者非樂。在於慮殃。即於不慮危。今王已慮其源。曷憂其流乎。武王曰。兩軍相遇。彼不可來。此不可往。各設固備。未敢先發。我欲襲之。不得其利。為之奈何。太公曰。外亂而內整。示饑而實

飽。內精而外鈍。內備實而一。外示以虛。合一離。如節制。

一聚一散。如無統紀。陰秘其謀。攻戰藏其發。

機高其壘。伏其銳士。寂若無聲。使之不測。

敵不知我所備。欲其西襲其東。武王曰。敵

知我情通。我謀為之奈何。太公曰。兵勝

之術。密察敵人之機。發動之機。而遠其便利。

復疾擊其不意。一速之疾。突家所謂也。此言用兵當。

圖其機而又密察敵人之機以完上文未竟之旨。

武聖開宗

卷之

武韜 內言修德惠民以安民生但用征伐故曰武韜

發啟

此篇言發啟者開發啟迪其憂民之道也

△修德以下賢

言紂之暴虐已極發德棄賢不一而足今王當亟修厥德而屈辭下賢以俟天命而已不可失也

○惠民以觀天道

紂之暴虐其民遠天道以逞者哉不可言

至道章解

武韜

發啟第十三

文王在鄆周都召太公曰嗚呼商王虐極罪

殺不辜公尙助予憂民如何太公曰王其

脩德以禮下賢子惠兆民惠民以觀天道之向背

天道無殃天未降殃不可先倡伐暴之議人道無災

人禾生災不可先謀伐罪之師必見天殃如日月失

行夏霜冬雷春彫秋榮之類又見人災如飢饉荐臻盜賊滋熾之類

武經開宗

卷七

三五

矣。今王當施恩惠于民。而愛養之。以觀天道之向背耳。故曰。惠民以觀天道。

乃可以謀。舉必見其陽。顯明之地所行。又見其陰。幽暗之處所為。皆暴虐之政。見其外。殺忠賢。又見其內。肆醜昏。乃知其意。之迷。必見其疏。江沱汝漢。悉從文王之化。又見其親。微子去。乃知其情。之乖戾。此言王者。脩德本圖。追觀天道。人道亦必迫而後起。聖人原無心也。亦不得已也。行其道。道可致也。然後行其弔伐。從其所入之。立其禮。禮可成也。立其軍。禮可爭其強。強可勝也。爭其形勢之強。強得成。而可隨時順應。如全勝不鬪。勝于大兵無創。傷也。兵與鬼神通。微哉。微哉。與人同病相救。同情相成。同惡相扶。助同好相趨。向故無甲兵而勝。無衝。衝車從旁。機弩而攻。無溝塹而守。此言不得已而爭強。正甲兵衝機溝塹。而民心即是干城。何也。以萬民為一心。視百姓如一人。雖有大兵。而又何鬪。大智不智。大謀不謀。大勇不勇。大何創哉。

△大兵無創與鬼神通

兵說個大兵。便不爭鬥了。無創者。無人敢與我相創也。如何便沒人與我相創。蓋我用兵之精微。至于鬼神相通。而謂相通者。求之無有。弗得思之。無有弗勝。若有鬼神輸神告之意。非真有鬼神來通也。

△道在不可見

道以兵道言不可見。是秘密而使人不知也。推其不知。正所謂深於道者也。又有說不可見。非用兵之密。即上文取天下而天下不知利天下而天下不見之者。此說得旨。

△勝在不可知

不可知。正是贊其勝之微妙處。若以強勝弱。以衆勝寡。此勝之可知者也。惟不恃其強。衆而獨行其緩安。拯救之心。以為吊民伐罪之舉。其勝自有出于意料外者。

○聖人將動必有愚色

言聖人本無利天下之心。但天命已歸。人

心效順。不得已而為征伐之舉。然尤必慎度詳審。若愚者暗于成事。而無所裁制。其中將動是天下已動。非聖人動也。天下已動。聖人亦不能遠。故曰必有愚色。

○大明發而萬物皆照

大明。指君心言。蓋天下之民其間物理。無不照于君心。惟君心之明。日有所餘。故有照有不照。而大明之體遂失。所以這冷大明不發則已。一發便萬物皆照矣。

○大義發而萬物皆利

皆利。便見大義。但如今只云萬物到了困苦。頭連之極。不更新。不能利萬物也。惟利萬物。便謂之義。不謂之兵。蓋大義不利萬物。不發也。惟發而萬物皆利。故名曰大義。

利不利。人不可見其利。利天下者。以智謀勇。天下

下啟之。害天下者。天下閉之。天下者。非一人之天下。乃天下之天下也。取天下者。若

逐野獸。而天下皆有分肉之心。若同舟而

濟。濟則皆同其利。敗則皆同其害。然則皆

有以啟之。無有以閉之也。此推原天下之

善。以利天下為心。愛民而不自用其智謀。男利則天下願同其利者。自以智謀勇利。多方啟之。而不閉之也。無取於民者。志在安

民。取民者也。無取民者。民利之。民以為

歸。無取國者。國利之。無取天下者。天下利

之。故道在不可見。惟取民在于不取。故取

事在不可聞。勝在不可知。微哉微哉。此言

以為取者。其舉動。鷲鳥將擊。卑飛斂翼。猛

獸將搏。引耳俯伏。聖人將動。必有愚色。此

聖人潛藏之用。即遵養時。今彼有商。眾口

誦意。非陰謀取勝之說。相惑紛紛渺渺。好色無極。此亡國之證也。

代經用宗 卷七 三七

代經用宗 卷七 三七

代經用宗 卷七 三七

代經用宗 卷七 三七

代經用宗 卷七 三七

代經用宗 卷七 三七

○大兵發而萬物皆服

皆服便見大兵。但大兵不是容易發的。發而有一不順亦不發也。萬物如何皆服。服亦是大兵因萬物而發。所以皆服也。

△大哉聖人之德

德即大明大義大兵也。但兵之所在即德之所在。惟德如此。所以贊其大。然聖人之德。德在民上見之。

△聖人之德獨聞獨見

聖王起義興師。本光明正大之心。為萬物所共聞。其見者。故何以言獨聞獨見。然獨聞獨見者。聖人之德也。惟其德有人不知。而已。所獨聞獨見者。可以遂吾民之心矣。豈不樂哉。

之心矣。豈不樂哉。

文啟

此篇言文啟。以文德啟迪斯民也。

△聖人何守

當討之時。天下紛紛。已不能靜矣。文王意欲使一世而登于治。故以聖人何守問之。何守者。言何所執守也。

○聖人守此而萬物化

守此者。指上何憂何嗇。何嗇何憂。此之所謂時之所在而言也。蓋聖人膺圖印字。務使天下各遂其生。各安其性。相忘于大造之中。而無一物不澤其所者。此豈強以致之哉。然人焉。奉此心以達心而已。

全書卷第

吾觀其野。草菅。勝穀。吾觀其眾。邪。

曲勝。直。吾觀其吏。暴虐殘疾。敗法亂刑。上

下不覺。此亡國之時也。

是以有待于惠民之人。大明發而萬物皆

照。大義發而萬物皆利。大兵發而萬物皆

服。大哉聖人之德。獨聞獨見。樂哉。

若日月之照臨。雖起義興師。本光明正大之心。事為萬物所共聞。共見。然總根獨聞。獨見之。聖德是。故能樂天下之所共樂者。而後能憂天下之所共憂。

文啟第十四

文王問太公曰。聖人何守。太公曰。何

憂何嗇。聖人無所。萬物皆得。何嗇何憂。

萬物皆道。適政之所施。莫知其化。時之所

在。莫知其移。所謂聖人無為而成治。聖人

守此。而萬物化。何窮之有。終而復始。

亦如天道。終始循環。無端。此言聖人之化。與天地同運。從來憂疑。各嗇物之所去。故聖人無為。成治。與時轉移。所優而游之。如以變化無端。與天地相終始。

式徑周宗

卷七

天

而已則何與焉

天地能長生

言天地生長萬物無一時而不如是者然何常明其功哉惟天地不自明其功故能長生萬物也

△聚國而為天下

天下大矣而國亦不一矣茲何以言聚然獨國不可為天下惟其聚國則勢已大斯可為天下矣故曰聚國而為天下

○大紀大定

紀者綱紀也定者平定也言天下既廣不有大紀何由大定于是集賢人以為萬國乃名大紀陳政教以順民俗乃名大定故曰大紀大定

△聖人務靜之

聖人之心原是靜的但見天下之紛擾而不靜故所以務其靜惟務其靜而聖人之心始竭也

全通景詳

物未化不可欲展轉求之又不可忘所有速當優游不迫感求而得之不可不藏藏之既以藏之不可不行見之既以行之勿復明之不自表

夫天地不自明則日月不明言天不自明故日月得而明也若天之精氣呈露而自明則日月亦不能明矣故能長

生聖人不自明故能名彰名譽顯彰以言地同志從來驟獵表著德薄其藏故聖人隨藏隨行隨行隨藏是以體聞名彰與天地同

貞明古之聖人聚人而為家聚家而為國聚國而為天下分封賢人以為萬國命之曰入紀

紀綱陳其政教順其民俗羣曲化直於形容萬國俗不通各樂其所人愛其上命之曰大定

天下嗚呼聖人務靜之靜即何憂何慮安靜以化民也賢人務正之正已

不能正故與人爭上勞則刑繁刑繁則民憂民憂則流下上下不安其生累世不休

息命之曰大失政令之失此言聖人封建安民之事聖賢靜正以化

代聖明宗

卷七

二七

○聖人見始知終

永上水障則止。故則行。靜則清。一水且然。况人心乎。故撫則后。虐則先。後古不易。而無如。執近之主。拂民以從。欲也。惟聖人則善于防微杜漸。故能于民心之始。而即可知其終。歸。民心之始。皆即可知其終。去。就無常。而洞鑒不惑。是豈徒見者哉。惟防之。辨。故其見之早也。故。太公教文王。無拂民心。而法聖人之見。以為見的意思。

○聖人與天下共其生而天下靜

生。是民自有之生。所以只說一個共字。言我不必要。怎麼多事。只是共其生之矣。但

共其生。亦是容易事。而人每不能與之。共。所以天下不得靜也。故言與天下與者。正為不能與而言之也。共其生三字。何等自然。因自然。乃云天下靜。

△民無與而自富

無與。正是共其生的光景。言民要與而後富。人主一身。豈能家。與。人。上。與。即。遍。與。也。還有個窮的時節。不知民原自有富。我不取。便是與者。言無與。即是我無取也。

之。最下者。與之爭。集賢人以為萬國。乃名

大紀。陳政教以順民俗。乃名大定。因性而

化。立表率。物聖賢。所以無擾也。彼勞力繁

刑。令上下不安。其生只見政令之大失。而

已。又烏能。天下之人。情如流水。障之則止。

與。人爭哉。天下之人。情如流水。障之則止。

殺。之。則。行。靜。之。則。清。嗚呼。神哉。至神莫測。

聖。人。見。其。始。見。民。心。則。知。其。終。文。王。曰。靜

之。奈何。太。公。曰。天。有。常。形。春。生。夏。長。民。有

常。生。春。耕。夏。耘。秋。斂。冬。息。與。天。下。共。其。生。而。天。下。靜

矣。太。上。者。因。之。因。民。而。其次。者。化。之。化。民

而。成。矣。太。上。者。因。之。因。民。而。其次。者。化。之。化。民

而。成。矣。太。上。者。因。之。因。民。而。其次。者。化。之。化。民

而。成。矣。太。上。者。因。之。因。民。而。其次。者。化。之。化。民

而。成。矣。太。上。者。因。之。因。民。而。其次。者。化。之。化。民

而。成。矣。太。上。者。因。之。因。民。而。其次。者。化。之。化。民

而。成。矣。太。上。者。因。之。因。民。而。其次。者。化。之。化。民

而。成。矣。太。上。者。因。之。因。民。而。其次。者。化。之。化。民

而。成。矣。太。上。者。因。之。因。民。而。其次。者。化。之。化。民

而。成。矣。太。上。者。因。之。因。民。而。其次。者。化。之。化。民

而。成。矣。太。上。者。因。之。因。民。而。其次。者。化。之。化。民

而。成。矣。太。上。者。因。之。因。民。而。其次。者。化。之。化。民

而。成。矣。太。上。者。因。之。因。民。而。其次。者。化。之。化。民

而。成。矣。太。上。者。因。之。因。民。而。其次。者。化。之。化。民

而。成。矣。太。上。者。因。之。因。民。而。其次。者。化。之。化。民

而。成。矣。太。上。者。因。之。因。民。而。其次。者。化。之。化。民

而。成。矣。太。上。者。因。之。因。民。而。其次。者。化。之。化。民

而。成。矣。太。上。者。因。之。因。民。而。其次。者。化。之。化。民

而。成。矣。太。上。者。因。之。因。民。而。其次。者。化。之。化。民

而。成。矣。太。上。者。因。之。因。民。而。其次。者。化。之。化。民

而。成。矣。太。上。者。因。之。因。民。而。其次。者。化。之。化。民

而。成。矣。太。上。者。因。之。因。民。而。其次。者。化。之。化。民

而。成。矣。太。上。者。因。之。因。民。而。其次。者。化。之。化。民

文伐

此篇言文伐者以文事伐人不用交兵接  
办而伐之也。

○文伐有十二節

文伐謂不事兵革而以謀去伐也十二節  
者一曰因所喜以驕其心二曰親所愛以  
分其忠三曰賂左右以奪其情四曰輔淫  
樂以定其奸五曰謀去忠臣假誠事以求  
親信六曰離其在外之才臣使敵國內侵  
七曰賂左右忠愛之人以蠲殺君心八曰  
與敵臣通謀使為我用九曰尊以名勢使  
自尊大十曰與之相信相應而密收之十  
一曰收彼豪傑納彼智勇以益吾之黨十  
二曰以亂臣美女大馬大勢而移其心。

全通彙解

文伐第十五

文王問太公曰文伐之法奈何太公曰凡  
文伐有十二節一曰因其所喜以順其志

彼將生驕必有奸事驕心生則奸事起苟能因之

必能去之此首揭文伐之事在因敵國所喜驕其志而去之如智伯喜地

韓魏因而與之東胡喜韓魏因而與之東胡喜二曰親其所愛以

分其威一人兩心其中必衰廷無忠臣社

稷必危此言親其所愛之臣以分其忠如張儀入楚楚欲殺之儀賂靳尚說

代經用宗

卷七

三十一



全通書解

鄭袖而免之因勸楚與  
諸侯連衡以事秦是也  
三曰陰賂左右  
敵國將生  
近得情甚深  
身內情外  
情則在外  
國將生  
害此言賂其左右以奪其情如秦  
四曰輔  
其淫樂以廣其志  
廣其志  
厚賂珠玉娛以  
美人卑辭委聽  
委曲以聽  
順命而合  
命而  
未彼將不爭奸節  
奸節乃定  
此言輔其淫  
樂以定其奸  
如越以西施獻吳列  
士以上皆有賂是也  
五曰嚴其忠臣而薄  
其賂  
忠臣重禮輕賂既嚴重之  
稽留其使  
又薄賂之所謂兩離之也

勿聽其事  
使臣彼所親信者勿  
亟為置代  
遺以誠事  
友遺之以  
親而信之  
令  
非親厚而  
其君將復合之  
苟能嚴之  
又能  
國乃可謀  
則我謀遂矣此言謀去其忠臣  
之而後  
六曰收其內  
臣聞其外  
臣才臣外  
相外相謂陰  
敵國內侵  
國鮮不亡  
此言離  
之助于我也  
七曰欲錮其心必厚賂之  
收  
敵國內侵  
其左右忠愛  
陰示以利  
令其輕業而蓄積

全通書解

武經總宗 卷七 三三

空虛。此言賂其左右忠愛之人以錮蔽其君心令棄四民之業而空其儲蓄。

八曰賂以重寶。因與之謀。謀而利之。利之

必信。是謂重親。重結彼此之親好也。重親之積必為

我用。有國而外。聽于我。其地必敗。此言賂謀以結敵國

使聽于我。九曰尊之以名。尊崇以名稱。無難其

而為我用。十曰尊之以名。尊崇以名稱。無難其

身。無以艱難之。示以尊大之勢。從之必信。

從必信我。致其大尊。極致其侈大尊崇之形。先為之

榮。榮顯微飾聖人。飾其為聖人之德。國乃大偷。情

此言尊以名勢而使卑下以事之。十曰下之

信。示以誠信。以得其情。得彼國之情。承意應事。承順其意。

以應彼國之事。如與同生。言情好之密也。既以得之。乃微

收之。取也。時及將至。若天喪之。此言與之相信相好而後

乃密。十一曰塞之以適。人臣無不重貴與

富。惡危與咎。陰示大尊。而微輸重寶。收其

豪傑。內積甚厚。而外為之陰。內智士使圖

其計。內勇士使高其氣。富貴甚足。而常有

全題彙解

△十二節乃成武事

十二節即上文伐十二節也。言我陰謀秘計。而因以傾人之國。墮人之城。賊人之兵。則用意周詳。不假兵威。而武事成矣。

繁滋徒黨已具。收其黨以是謂塞之。彼國

之有國而塞安能有國。此言收彼豪傑智

彼有國而無十二曰養養其亂臣以迷之。勇以益吾徒黨使

進美女淫聲以惑之。遺良犬馬以勞勤于

之時與大勢以誘之上。察其而與天下圖

之。此言以亂臣美女犬馬而十二節備乃

成武事所謂上察天時下察地理徵已其

乃伐之。按此十二節似出于陰謀取勝想

王師何遂區區至此。然而聖人不行。以而  
未始不知奸。纒纒言之。以令闇王悟此。不  
為人所圖耳。或曰養其亂臣。因崇虎虎是  
也。進美女淫聲。有華氏女。是也。遺良犬馬。  
驪戎之文馬。是也。即此一節。太公不已身  
行之乎。恐屬史臣之筆。未可盡據。孟子曰。  
盡信書。不如無書。  
愚於是篇亦云。

全題彙解

武王伐紂

順啟

此篇言順啟者順天下人心而啟導之也

○信蓋天下然後能約天下

王者之治天下必有誠懇之心以覆被一  
世然後天下推我而為而不能逃吾約由不  
之外也

○仁蓋天下然後能懷天下

王者出治必有惻隱之心以旁洽乎天下  
然後天下俱在吾懷服胞與之內而自不  
外我生成也

○六者備然後為天下政

全道景祥

順啟第十六

文王問太公曰何如而可以為天下大

公曰大蓋也天下然後能容天下信蓋天

下然後能約天下仁蓋天下然後能懷天

下仁能覆蓋恩蓋天下然後能保守天下

權蓋天下然後能不失天下事舉而不疑

則天運不能移時變不能遷此六者令

備然後可以為天下政故利益天下者天

武經開宗

卷七

三十五

六者。大信。仁。恩。威。與。不。疑。也。言。人。君。宰。治。天。下。欲。天。下。奉。行。而。不。悖。必。先。我。有。以。倡。天。下。而。後。可。惟。其。信。焉。則。量。足。以。包。容。信。足。以。固。結。仁。足。以。懷。來。恩。足。以。愛。戴。威。足。以。應。變。與。夫。果。斷。足。以。裁。制。焉。天。下。雖。大。一。心。以。縮。之。將。貞。志。彰。教。惟。已。是。行。藉。使。有。一。之。或。缺。則。不。可。為。政。矣。

○生天下者天下德之

坐字。此。色。者。廣。見。衣。食。居。處。俱。是。生。人。主。以。生。天。下。存。心。天。下。未。有。不。誦。其。德。者。故。曰。生。天。下。者。天。下。德。之。

三疑

此篇言三疑者欲攻強離親散眾恐力不能而難之也

○謀道周密為寶

公通彙詳

下開啟之害。天下者天下閉塞之生。養

天下者天下德之殺。天下者天下賊之徹。

天下不者天下通之窮。天下不者天下

離之安。天下者天下恃之危。天下者天下

災之天下者非一人之天下。惟有道者處

之言王者之道必有包括天下氣象而後

有籠罩天下之術。有自然旁洽一世之意

曰。大信。仁。恩。權。不。疑。皆。道。也。惟。有。道。則。利。而。不。害。生。而。不。殺。敵。而。不。窮。安。而。不。危。天。下。不。能。去。乎。我。我。乃。可。以。處。天。下。

三疑第十七

武王問太公曰。予欲立功有三疑。恐力不

能攻強離親散眾為之奈何。太公曰。因之。

因其勢。慎謀。慎其謀。用財。用其財。而不吝

而不逆。慎謀。而不露。用財。三者一章之大

旨。夫攻強必養之使強。益之使張。彼太強

必折。太張必缺。故攻強以強。離親以親。散

眾以眾。此樂言處三疑之道。攻強以強。離

眾以眾。親以親。散眾以眾。故曰。因而慎謀。用財。又所以運其

因利制權之妙。凡謀之道。周密為寶。設

代經開宗

卷七

三六

周是周詳密是秘密而者不可偏廢實是  
極言要周密之意但謀原是個人周密的  
如不周亦何取乎謀惟其謀之周密斯  
足以為實矣

西系開宗

卷七

三

之以事機翫之以貨利彼爭心必起言慎

道在寶我周密欲離其親因其所愛與其寵

人與之所欲示之所利因以疏之無使得

志只可淺嘗彼貪利甚喜但遣以疑乃止

此慎離親之謀如秦賂郭開以間廉頗李

牧干趙賂晉鄙之客以間信陵惜于魏是

也凡攻之道必先塞其明而後攻其強毀

其大大殘大除民之害淫之以美色暗之

以厚利養之以滋味娛之以聲樂此慎攻

凡強皆生干明欲攻其強必先參之既離

色利味樂以閉塞其明而後強可攻既離

其親離間其必使疏遠其民勿使知謀扶

而納之莫覺其意然後可成此慎散眾之

皆以其親既離其親眾將自遠令彼不知

不覺納于吾謀之中凡謀如是又有功之

哉不成惠施於民必無愛財民如牛馬數餽

食之從而愛之此言用財以結民民以財

私其所愛則民必轉而愛我而又心以啟

何強不攻何親不離何眾不散哉智智以啟財財以啟眾眾以啟賢賢之有

啟以王天下。此推財之所由生及財之所為。川非智無開財之源。故心開智而智開財。眾庶需財最急。故財開眾焉。賢人愛眾甚殷。故眾開賢焉。王非賢無以為輔。故賢謂王焉。凡此皆由得財為用。欲立功者。可不知所以用財哉。

龍韜 龍以變化不測。言行軍事而多心計。善哉奇。故曰龍韜。

玉翼

此篇言玉翼者。論王者行師。必用人以爲羽翼之意。

○王者有股肱羽翼以成威神

股肱羽翼。乃奔走禦侮者之稱名也。想見王者帥師。未有自主為將的理。且威神又不足一人成的。故云。必有者。真是資賴以人之意。譬之天有四時之官。五行之吏。而後天道成。豈王者不有股肱羽翼之人。而威神乃成也。故謂王者隨天道之時以變之。

龍韜

玉翼第十八

武王問太公曰。王者帥師。必有股肱羽翼。以成威神。爲之奈何。太公曰。凡舉兵師。以將爲命。命在通達。不守一術。因能授職。各取所長。隨時變化。以爲紀綱。故將有股肱羽翼七十二人。以應天道。七十備數如法。審知命理。殊能異技。萬事畢矣。武王曰。請

○七十二人以應天道

七十二人。謂腹心一人。謀士五人。天文三人。地利三人。兵法九人。通糧四人。奮威四人。伏旗鼓三人。股肱四人。通才二人。杖士三人。耳目七人。爪牙五人。羽翼四人。遊士八人。術士二人。方士三人。美法二人。共十八人。以應天道。乃借以立名。使錯探有法。孰數有化。不至紊亂。而無不稽也。○歌云。腹一謀五天地三。兵九糧威俱四想。三四伏旗股肱。通才杖士二三。恭耳七爪五。羽翼四。在八術二方士三。美法二人十八。等七十二人。振人寰。

問其目。太公曰。腹心一人。主替謀應卒。贊

籌策應。揆夫消變。揆度天象。替彈災異。總覽計謀。保

全民命。謀士五人。主圖安危。慮未萌。論行

能。論列人之。明賞罰。授官位。決嫌疑。定可

否。天文三人。主司星曆。候風氣。之順。推時

日。之吉。考符驗。較災異。知天心。去就之機。

地利三人。主軍行止。形勢利害。消息遠近。

險易。水涸山阻。不失地利。兵法九人。主講

論形勢。異同行事。成敗簡。選練。兵器刺。

非法。通糧四人。主度飲食。備蓄積。通糧。轉餉。

輪道。致五穀。令三軍不困乏。奮威四人

主擇才力。之論。兵革。風馳電掣。不知所由。

伏旗鼓。三軍。三人。主伏旗鼓。明目。視不。

相聞。耳目。明金鼓。詭符節。使不。謬號令。使不。

聞。忽往來。出入如神。使莫。能窺。股肱四人。主任

重。持難。修溝塹。治壁壘。以備守



○王者隨時以為紀綱

言王者欲得股肱羽翼以成威神當法天道之變化以為紀綱蓋紀綱原不変者也王者隨天道之時以変之則絲毫莫差疏教昭然故謂王者隨時以為紀綱

禦道才二人王拾遺補過應偶賓客隣國使者

議論談語消患解結權士三人王行奇譎

以謀言以事設殊異非人所識行無窮之變

耳目七人王往來聽言視變覽四方之事

軍中之情爪牙五人王揚威武激勵三軍

使冑難攻銳無所疑慮羽翼四人王揚播

名譽震懼遠方動播四境以弱敵心遊士

八人王伺姦候變開闔人情向背觀敵之意

以為間諜術士二人王為譎詐術

神以惑眾心敵眾之心方士三人王百藥以治

金鎗刀刃所傷以痊萬病法筭二人王會計三

軍營壘廣狹糧食多寡財用出入其目一十八

等計七十二人此言王者欲得股肱羽翼

變化以為紀綱不可徒守一術詳其寔

益腹心有主而後可以定謀謀立而天時

地利兵法備焉兵略不可無糧糧足而後

威奮威奮而將王旗鼓士備股肱通才權

士充其選耳目爪牙羽翼呈其用遊士術

士開其外方士筭士理其內因強授職七

十二人應天道七十二候通達變化以神  
莫測斯真王者之師哉。

論將

此篇言論將者論將帥之賢否以現明其  
之法也。

○將有五材十過

五材者。勇智仁信忠也。十過者。有勇而無  
死者。有急而心速者。有貪而好利者。有仁  
而不忍人者。有智而心怯者。有信而喜詐  
人者。有廉潔而不愛人者。有智而心緩者  
有剛毅而自用者。有懦而喜任人者。務要  
明于知人。慎于用將。言將為社稷小民所  
係。若不知其材與過。而輕用之。則委任非  
人。償敗乃事。悔無及矣。以五材十過不可  
不察也。

論將第十九

武王問太公曰。論將之道奈何。太公曰。將  
有五材十過。武王曰。敢問其目。太公曰。所

謂五材者。勇智仁信忠也。勇則督力不可

犯智則謀畫不可亂。仁則心存愛人。信則

誠實。不欺。忠則盡已無二心。此論將而詳

以智為先。而終之以嚴。何也。蓋太公言材。

故首勇。孫子言計。故先智。勇非智無以成。  
智非勇無以行。然不仁則失之殘。忍不信

則失之欺蔽故繼之以仁信焉太公終之以忠恐為將者不能盡已而二其心也孫子終之以嚴恐為將者失之姑息而愛克厥威也所謂十過者有勇而輕死者有急而心速者有貪而好利者有仁而不忍人者有智而心怯者有信而喜信人者有廉潔而不愛人者有智而心緩赴義不勇者有剛毅而自用者有懦而喜任人者此謂十過之日大抵有材而不善善用之而過即矯於材勇敢而輕死者可之內為將者不可不知

暴也暴激而殺之性急而心速者可久也持久而困之

貪婪而好利者可賂也以貴重之物賄之仁而不

忍人者可勞也以勞擾之智而心怯者可窘也

以窘迫之信而喜信人者可誑也以所無之事誑之廉

潔而不愛人者可侮也以侮慢之事怒之智而心

緩者可襲也以掩襲取之剛毅而自用者可事

也以多事煩之懦而喜任人者可欺也以匪人欺之此

申言十過之弊蓋過而知矯即獲其用過而自用未有不為人所乘者矣故兵

武經前卷 卷七 四二

○將者國之輔  
兵之大事在將故將不可不慎徵之以五材十過而後任用庶為國之輔也言輔者如車之有輪缺一不可故曰將者國之輔為先王之丕重也

全通彙考

○將者先王之所重  
國之大事係于兵而兵之事係于將則是將者從古所重非自今日為然先王重將正所以重國家重社稷也而豈可不察以置之哉

者國之大事存亡之道命在於將將者國之輔先王之所重也故置將不可不察也故曰兵不兩勝亦不兩敗兵出踰境期不十日不有亡國必有破軍殺將兩國非一軍殺將誠不可不察武王曰善言國係於兵兵係命於將亡國破軍兵家之常論將者何可不嚴

選將

此篇言選將者簡選士之有才能者而任之為將知人之哲自古為難故有八敬之法在

選將第二十

○王者簡練英雄

英雄混於儕伍中而不自表異要在上者才衆入中而簡拔之又從其才之過與不及而精練之惟簡練如是則英雄始出而動治矣然非王者何能簡練哉又一說簡練二字委分晰明白不可混講亦不可對簡且簡其才智之超軼而又練其才智以適于中庸之處于用故能堪大任而無雍矣

全通彙詳

武王問太公曰王者舉兵簡練英雄知士之高下為之奈何太公曰夫士外貌不與衆情相應者十五有賢而不肖者外似賢而不肖有溫和良善而為盜者外溫良而中甘為盜有貌恭敬而心慢者有外廉謹而內無恭敬者有精精詳而無情實者有湛湛澄而無誠情者有好謀而無決者有如果敢而不信者

武經用宗

卷七

四三

能者有慳慳專慈而不信者有恍恍惚惚

多所而反忠實者有詭激毀人短而有功

效者有外勇而內怯者有肅肅恭敬而反

易輕人者有嗃嗃威嚴而反靜慤者有勢虛

形劣而出外無所不至無所不遂者出外

任天下所賤聖人所貴凡人不知非有知

大明不見其際際崖際言未易測也此士之外貌不

與衆情相應者也武王曰何以知之太公

△知之有八徵

八徵者問以言窮以辭與問謀明顯問使以財試以色告以難醉以酒以此證之而將之為人未有不知之者故曰知之有八徵也

曰知之有八徵一曰問之以言以觀其詳

二曰窮究之以辭以觀其權變三曰與

之問謀以觀其誠實四曰明白顯問以觀

其德行五曰使之以財以觀其廉潔六曰

試之以女色以觀其貞守七曰告之以忠

難以觀其勇敢八曰醉之以酒以觀其態

八徵皆備則賢不肖別矣此言士之情

士者簡練英雄當具八徵以得其情蓋世

○八徵備則賢不肖別

八徵者謂問之以言觀其詳窮之以辭現其變與之問謀現其誠明白顯問現其德

使之以財視其意試之以色視其真告之  
以難現其衷辭之以酒視其態是我已有  
一段識英雄的法則自不待為人欺瞞賢  
不肖不待分別而自明矣

立將

此篇言拔之衆人之中立之衆人之上。如  
漢高之拜淮陰是也。按此篇不言推輪捧  
轡或有脫簡。

卜吉日以授斧鉞

此題是重將執意。卜者擇也。言命將出  
師國家存亡所係。豈可不擇吉日以立將  
惟擇吉以授斧鉞則將得其權。從此上至  
天下至淵。惟將制之也。

外否則得外遺內此  
良驥之所由伏。懸歎

立將第二十一

武王問太公曰立將之道奈何太公曰凡  
國有難君避正殿示不敢當尊也召將而詔之曰  
社稷安危一在將軍今某國不臣願將軍  
帥師應之將既受命乃命太史卜齋三日  
之太廟鑽靈龜卜吉日以授斧鉞君入廟  
門西面而立就主位也將入廟門北面而立就臣位也  
君親操鉞揚也有向上之持首授將其

武經前宗

卷七

四十五

○二心不可以事君

二心不獨作奸犯惡。反面事仇。為二心。即營身家。飽妻子。亦是二心。合已受命。止知有君矣。安計身家哉。

○疑志不可以應敵

志者乃人一身之主。若與之應敵。便是應敵之主。此志一疑。即無所不疑。故云不可。

以應敵。據上文言疑志者。却是為君者。不可有兩帝制使之疑。志內顧。此本論。不自不疑。

○受命專斧鉞之威

斧鉞。係國家重器。大將所恃以張捷伐之威者。今既受命。即當專此制。專此制。當觀物思義。致死報國而已。豈敢復言此疑乎。

○軍事皆由將出

既命之將。軍事皆將之事也。夫為將事。則將自專。如心不自專。而與之。曰。軍事皆由將出。

○臨敵決戰無有二心

全通堂

柄。欲致果。曰從此上至天者。將軍制之。復

操斧。威也。有俯下之。持柄授將其刃。欲致

于。曰從此下至淵者。將軍制之。見其虛則

進。見其實則止。指敵。勿以三軍為眾而

輕敵。勿以受命為重而必死。勿以身貴而

賤。人勿以獨見而違眾。勿以辯說為必然。

偏聽。士未坐勿坐。士未食勿食。寒暑必同。

如不重裘也。如此士眾必盡死力。此言人王

社稷以之。不可不慎。將已受命。拜而報君

曰。臣聞國不可從外治。言當軍不可從中

御。二心。既為君。又愛。不可以事君。疑志。將

相。不可以應敵。臣既受命。專斧鉞之威。臣

不敢生還。願君亦垂一言之命於臣。君不

許。臣不敢將。君許之。乃辭而行。軍中之

事。不聞君命。皆繇將出。臨敵決戰。無有二

心。若此。則無天於上。無地於下。無生於前。

武經閣

卷七

四六

言臨敵之時。只一心於戰以決勝。斷不可  
二其心以戰之。若一心為國。一心為家。是  
有二心矣。有二心。不但不可以臨敵。且不  
可以決戰。故曰。臨敵決戰。無有二心。

○氣厲青雲

此題。要根將叔得以自由來。惟其將叔得  
以自由。是以威激奮發。而氣厲于青雲也。  
尚何敵之能頓挫吾氣哉。

○兵不接刃而敵降服

言智勇之將。氣厲青雲。疾若馳騫。以之應  
敵。不以兵接。而敵自稽首。命投誠。恐後  
矣。安有不降服者哉。

將威

此篇言將威者。論將之不可無威也。而威  
之所行。惟在賞不遺遠。罰不阿近。爵不可  
以無功取。刑不可以貴勢免。則三軍震而  
萬人悅。將威之所以能行也。

立於後

卷七

四

無君於後。是故智者為之謀。勇者為之鬪。  
氣厲青雲。動于疾若馳騫。勢盛兵不接刃。  
而敵降服。戰勝於外。功立於內。吏遷上賞。  
百姓懽悅。將無咎殃。是故風雨時節。五穀  
豐登。社稷安寧。武王曰。善哉。此言將軍受  
軍不內御。有死無二。故能上不制于天下。  
不制于地。中不制于人。敵國服而社稷寧。

將威第二十二

武王問太公曰。將何以為威。何以為明。何  
以為禁止。而令行。太公曰。將以誅大為威。  
誅及于大則威。以賞小為明。賞及于小則明。以爵審為禁。  
止而令行。令法詳審。則三軍順從。故殺一人而三軍  
震者。殺之賞一人。而萬民悅者。賞之殺貴  
大。法每撓于大。故殺之貴大。賞貴小。恩每忽于小。殺及  
當路。權貴尊。重之人。是刑上極也。賞及牛

武經

卷七

四



刑賞將威所行

為將不可以無威。但不知將何以威。以刑賞為威也。蓋刑能加其當路。杖賞之人。賞能及其牛豎馬洗底。養之徒。是刑極其上。賞通其下。而將威所以能行也。

監牧馬洗馬。既養之徒。是賞下通也。刑上極。賞下通。是將威之所行也。此言設施公正。刑賞當通。其極而後威明。至而今行。若韋仁壽之錄及馬圍李晟之法。行涇州。孔明能令賢愚僉忘其身。則勸戒明而威無不行矣。

勵軍

此篇言勵軍者。激勵軍士使前進也。然必將知孔力止欲之三。勝。而以身先之。則三軍奮往直前。而以身先之矣。

勵軍第二十三

將有三勝

三勝。是禮。將力將止欲將。言將先能與士卒共寒暑。休勞苦。同飢飽。是自勝在已。而後下感其恩。莫不竭力捐軀。以圖勝。蓋三軍之勝。皆從將之勝。以勝之故。曰將有要在將身上着力。

武王問太公曰。吾欲三軍之眾。攻城爭先登。野戰爭先赴。聞金聲金則退而怒。聞鼓聲鼓則進而喜。為之奈何。太公曰。將有三勝。武王曰。敢問其目。太公曰。將冬不服裘。夏不操扇。雨不張蓋。名曰禮。將將不身服禮。無以知士卒之寒暑。與士卒共寒暑出隘塞。犯

泥塗。將必先下步。名曰力。將將不身服勞。

禮將力將止欲將

冬不裘夏不扇雨不蓋名曰服禮之將隘營次也。寒无途將必下步名曰服力之將軍定將舍炊熟將食名曰服止欲之將此非真有視國如家之心必不能有此念也。

力無以知士卒之勞苦與士卒共勞苦軍皆定次

舉火將亦不舉名曰止欲禁止所嗜欲之將將不

身服止欲無以知士卒之饑飽與士卒共饑飽將

與士卒共寒暑勞苦饑飽故三軍之衆聞

鼓聲則喜開金聲則怒高城深池矢石繁

下士爭先登白刃始合士爭先赴士非好

死而樂傷也為其將知寒暑饑飽之審而

見勞苦之明也此言激勵三軍在通十年

豈人之情然如此則喜不如此則怒者有與共之者也甚矣身先之率之感人深也

為將者可不身體而力行之

陰符

此篇言陰符者。陰為符御也。或以銅。或以竹。中分為二。右留于君。左在將。所有事則陰通而合之。以為符驗。不使入知之也。

△主將有陰符

見得兵家有陰符一事。惟人主與大將得。以知之。下此皆不得而知之。蓋符而曰陰。已有不可與聞于人之意。

陰符第二十四

武王問太公曰。引兵深入諸侯之地。三軍卒有緩急。或利或害。吾將以迹通遠。從中應外。以給三軍之用。為之奈何。太公曰。主與將有陰符。往來相通。凡八等。遇一有事。陰使人通之。雖傳符之人。亦不得知。有大勝克敵之符。長一尺。破軍殺將之符。長九寸。降城得邑之符。長八寸。却敵報遠之符。長七寸。警眾堅守之符。長六



各操一分送與一人三人雖操六不知情也惟得書者乃知之耳

持書必人操一分每人持用三人人操一分一部相參而不使知情也全閱則無遺軍詞則未此謂陰書敵雖聖智莫之能識武王曰善哉此言君將以通陰符所不能盡再離三發神于秘密矣乃機勾轉入秦以信使繫遠室而斃懷王姜維以私易期會而困鄧艾誤信書則不如無書矧後之連篇累牘敵莫不聞且得制勝乎哉

軍勢

此篇言軍勢者行軍破敵之勢也在士并而功倍句截前言兵概奇隱後言兵勢貴權

軍勢第二十六

武王問太公曰攻伐之道如何太公曰勢行軍因於敵家之動不可變權謀生於兩陣之間不可奇正之用發於無窮之源不可

奇正發於無窮之源

源字指心內言天下惟心之用最為無窮千變萬化俱從心出故以奇正言之僅得兩事而論夫奇正之交則不可方物非奇正之能變若是現其所發之源何如其如所發之源窮奇正亦窮所發之源不窮奇正亦窮但源原不窮如何有窮有不窮這個源又在所發之人要窮就窮要窮就窮不窮可見源是活的不是死的死活只在發源的人

故至事不語不先用兵不言不可且事之至者其言不足聽也聽人言兵之用者其狀不定見也不可執倏而往忽而來能獨專而不制于人者兵也聞則議人得聞我情必議我動靜

全通景祥

武經總宗

卷七

五十一



出其不意而動無不善矣故曰動莫大  
于不意○如李嗣源陰而渡河動出不意

○謀莫大於不識

此題與用莫大于玄默相等不識即玄默  
也但已見者謂之用未見者謂之謀雖用  
與謀畧有辨別極只是不與人測度之意

○聖人徵於天地之動

言聖人之用兵不敢自秘必徵乎天地之  
時宜以為伐暴救亂之舉是可見兵之動  
亦聖人之不得已也惟徵乎天地而後乃  
動耳

○聖人因以為常

言天地有盈縮而聖人有動靜以因之是  
可見聖人無事不因天地以行也當其盈

也。因以為動之常當其縮也。因以為靜之  
常故曰聖人因以為常

○聖人因天地之形

春夏物生。秋冬物斂。此天地盈縮之形也。  
聖人因天地之形。而用仁以育萬民。用義  
以正萬民。無非因天地之形。以處心也。蓋  
以主民為心者

△善戰者居之不撓

其行詭道。原無可揣摹的。使以中若無一  
個定見。勢必為人所動矣。故善戰者。極微  
獨握也。勝則不勝。則止。而所居斷不為  
人所撓。亂焉。不撓者。總是自己心裡要有  
主宰。不二三其見的意思。

△用兵之意猶豫最大

全道堂

三

陽矣。陰而陽。陽而陰。此天地之動也。氣升  
而盈。氣降而縮。此常道也。春夏物生。陽之  
形也。秋冬物死。陰之形也。陰陽往來。成天地之化。聖人因之。惟時耳。故曰未  
見形而戰。雖眾必敗。善戰者居之不撓。見  
勝則起。不勝則止。善戰者處此。不致撓亂  
而後戰也。故曰無恐懼。無猶豫。用兵之害。猶豫  
最大。三軍之災。莫過狐疑。猶豫狐疑。善戰  
者見利不失。遇時不疑。失利後時。反受其  
殃。故智者從之而不失。巧者一決而不猶  
豫。是以疾雷不及掩耳。迅電不及瞑目。

迅電喻兵勢。赴之若驚。用之若狂。當之者破。近  
之者亡。孰能禦之。言用兵當審形觀變。乘  
之勢。大凡制勝無形者。其謀素定。若未見  
形而戰。躁動必敗。既灼見可勝之形。而尚  
猶豫狐疑。夫將有所不言而守者。神也。有  
所不見而視者。明也。故知神明之道者。野  
無橫敵。對無立國。對無能立之。武王曰善  
哉。此言為將者。當妙神明之用。總結上文  
之意。蓋神明之用。存乎其心。凝定不搖。

武經開宗 卷七 五十四

疾雷不及掩耳。迅電不及瞑目。

迅電喻兵勢。赴之若驚。用之若狂。當之者破。近  
之者亡。孰能禦之。言用兵當審形觀變。乘  
之勢。大凡制勝無形者。其謀素定。若未見  
形而戰。躁動必敗。既灼見可勝之形。而尚  
猶豫狐疑。夫將有所不言而守者。神也。有  
所不見而視者。明也。故知神明之道者。野  
無橫敵。對無立國。對無能立之。武王曰善  
哉。此言為將者。當妙神明之用。總結上文  
之意。蓋神明之用。存乎其心。凝定不搖。

武經開宗 卷七 五十四

疾雷不及掩耳。迅電不及瞑目。

迅電喻兵勢。赴之若驚。用之若狂。當之者破。近  
之者亡。孰能禦之。言用兵當審形觀變。乘  
之勢。大凡制勝無形者。其謀素定。若未見  
形而戰。躁動必敗。既灼見可勝之形。而尚  
猶豫狐疑。夫將有所不言而守者。神也。有  
所不見而視者。明也。故知神明之道者。野  
無橫敵。對無立國。對無能立之。武王曰善  
哉。此言為將者。當妙神明之用。總結上文  
之意。蓋神明之用。存乎其心。凝定不搖。

武經開宗 卷七 五十四

疾雷不及掩耳。迅電不及瞑目。

迅電喻兵勢。赴之若驚。用之若狂。當之者破。近  
之者亡。孰能禦之。言用兵當審形觀變。乘  
之勢。大凡制勝無形者。其謀素定。若未見  
形而戰。躁動必敗。既灼見可勝之形。而尚  
猶豫狐疑。夫將有所不言而守者。神也。有  
所不見而視者。明也。故知神明之道者。野  
無橫敵。對無立國。對無能立之。武王曰善  
哉。此言為將者。當妙神明之用。總結上文  
之意。蓋神明之用。存乎其心。凝定不搖。

武經開宗 卷七 五十四

疾雷不及掩耳。迅電不及瞑目。

迅電喻兵勢。赴之若驚。用之若狂。當之者破。近  
之者亡。孰能禦之。言用兵當審形觀變。乘  
之勢。大凡制勝無形者。其謀素定。若未見  
形而戰。躁動必敗。既灼見可勝之形。而尚  
猶豫狐疑。夫將有所不言而守者。神也。有  
所不見而視者。明也。故知神明之道者。野  
無橫敵。對無立國。對無能立之。武王曰善  
哉。此言為將者。當妙神明之用。總結上文  
之意。蓋神明之用。存乎其心。凝定不搖。

武經開宗 卷七 五十四

疾雷不及掩耳。迅電不及瞑目。

迅電喻兵勢。赴之若驚。用之若狂。當之者破。近  
之者亡。孰能禦之。言用兵當審形觀變。乘  
之勢。大凡制勝無形者。其謀素定。若未見  
形而戰。躁動必敗。既灼見可勝之形。而尚  
猶豫狐疑。夫將有所不言而守者。神也。有  
所不見而視者。明也。故知神明之道者。野  
無橫敵。對無立國。對無能立之。武王曰善  
哉。此言為將者。當妙神明之用。總結上文  
之意。蓋神明之用。存乎其心。凝定不搖。

武經開宗 卷七 五十四

疾雷不及掩耳。迅電不及瞑目。

迅電喻兵勢。赴之若驚。用之若狂。當之者破。近  
之者亡。孰能禦之。言用兵當審形觀變。乘  
之勢。大凡制勝無形者。其謀素定。若未見  
形而戰。躁動必敗。既灼見可勝之形。而尚  
猶豫狐疑。夫將有所不言而守者。神也。有  
所不見而視者。明也。故知神明之道者。野  
無橫敵。對無立國。對無能立之。武王曰善  
哉。此言為將者。當妙神明之用。總結上文  
之意。蓋神明之用。存乎其心。凝定不搖。

用兵原有害至不猶豫斯害之最大者而用兵豈宜有哉猶豫不決之意

△智者從之而不失

言智者之士心中洞徹有利不失過時不起謹持奉從故發之而人莫能禦也作文須痛發智者二字方妙

○將有所不言而守者神

不言而守正是心之神處見得將不言之際不可謂其不言就其不言之地是其變化之地故云神也若不神何以見守若只是使守天下豈少死木鴉灰之流則將之不言而守者何取故惟神方講得个不言而守

人而不言而能獨守之是心之神人所不見而能獨視之是心之明如此道則能早圖預謀而制勝矣尚收與之數哉當以審勢立意

奇兵

此篇言兵原無奇以每事皆從權變便為奇也

△用兵大要何如

用兵原有法其法之人要處宜當深詳故下文以神勢言之而又揭二十六事以明神勢之所在則大要已明焉矣而用兵豈外此哉

○善戰者皆由神勢

全題彙詳

何俟人言而守精微畢既自超衆見而矚知明守固不待兩軍相接而敵在吾目中矣

奇兵第二十七

武王問太公曰凡用兵之法大要何如太

公曰古之善戰者非能戰於天上九犬非

能戰於地下九地其成與敗皆由神勢神妙

莫測之者冒失之者亡夫兩陣之間出

甲陳兵縱卒亂行者縱士卒亂行列所以為變變動

測也深草翁翳者處軍於草木深茂之地所以為遁

逃也溪谷險阻者據溪水山谷以為險阻所以止

代聖開宗

卷七

五十五



兵家動靜無不有勢。則勢原是變動不滯。  
的善戰者。動能制人。而變化能神。志  
勢故人。莫能禦而稱善焉。

敵之車禦敵騎也。隘塞山林者。所以少擊衆

也。用少拘澤。低窳冥幽。深者。所以匿其形。匿

形也。清明無隱者。曠野平原。所以戰勇力也。可

勇力疾如流矢。擊如發機者。所以破精微

也。疾戰以破敵。詭伏設奇。遠張誑誘者。所

以破軍擒敵。將也。四分五裂。若無統紀者。所以

擊圓破方也。擊破敵人。方圓之陳。因其驚駭者。所以

一擊十也。因其勞倦暮舍。夜宿于者。所以

十擊百也。以治待亂。以佚待勞。奇異之技。潢飛

江之類。者。所以越深水。渡江河也。強弩長兵

者。所以踰水戰。防有踰水。也。長關。長其遠

候。遠其暴疾。謬遁。往來急暴。迅疾者。所以

降城服邑也。欲降服人。鼓行謹囂者。所以

行奇謀也。大風甚雨者。所以搏前擒後也。

乘機以擊敵之。偽稱敵使者。所以絕敵糧

道也。謬號令與敵同服。同其服色者。所以備走

北防敵也戰必以義者所以勵眾激勵士眾勝

敵也尊爵重賞者所以勸軍用上命也嚴

刑重賞者所以進罷怠也振作罷怠之兵一喜一

怒以情言一予一奪以爵言一文一武以政言

徐一疾者以令言所以調和三軍制一臣下

也一其情處高敵者便於眺望所以警守也保

險阻者所以為守三軍也山林茂穢者所

以默往來也往來潛默使人不知深溝高壘積糧多

者所以持久也此指二十六事以明神勢之所在大要辦險塞料敵

情設伏擊衆尊爵重賞嚴刑飭罰從此神

而明之便可上至九天下至九地亦安能

舍常法而求之天故曰不知戰攻之策固

不可以語敵然不能分移不可以語奇不

通治亂不可以語變故曰將不仁則三軍

不親將不勇則三軍不銳將不智則三軍

大疑將不明則三軍大傾將不精微則三

軍失其機將不常戒則三軍失其備將不

○將者人之司命

司命是生死存亡俱司之將矣人之生孰有大于生死存亡而將司之則司將者不可不重其所司為將者不可不慎其所司將之任可忽乎哉

全通書

武經閣宗

卷七

五七

○得賢將者兵強國昌

此言兵強國昌。只在得賢將上。可見賢將不可不也。得之則足以強兵。昌國。不得則兵弱國危。可知矣。故曰。得賢將者。兵強國昌。得字上。便有許多意味。

強力。則三軍失其職。故將者。人之司命。三軍與之俱治。與之俱亂。得賢將者。兵強國昌。不得賢將者。兵弱國亡。武王曰。善哉。此言奇變之當知。而責備於大將之一身。蓋三軍非親。誰與為死。非銳。誰與克敵。非不疑。誰與必往。非不傾。誰與決勝。非知機。誰與權變。非有備。誰與應卒。非盡職。誰與摧鋒。而皆自將之仁勇智明。精微戒謹。強力先之。則將者。誠三軍之司命。廊廟之堅城也。而神勢在握矣。

五音

此篇言五音者。宮商角徵羽。各有所應也。言五家察五音。慎其所應而制之。亦可佐吾之勝也。

五音第二十八

武王問太公曰。律音之聲。可以知三軍之消息。勝負之決乎。太公曰。深哉。王之間也。

夫律管十二。陽六律。黃鐘。太簇。姑洗。蕤賓。夷則。無射。陰六律。大呂。夾鐘。

仲呂。林鐘。其要有五音。宮商角徵羽。此真

正聲也。萬代不易。五行之神。道之常也。金

木水火土。各以其勝攻也。言欲知三軍消

息者。當以十二律之五音。分屬五行。即其相克者。以古者為勝負之決。律有五音。萬代不易。古者

○正聲萬代不易

宮商角徵羽。乃散之祖。散。雖變化。迭出。不出。這五散。所以這五散。為正散也。故萬代。不能易。如可易。則非正散矣。總之。散音之道。關於兵事。甚微。苟不察正散之所。在。則勝負之兆。有應之。于散音者。我不得而知之矣。

△三皇虛無之情

三皇。天皇。地皇。人皇也。言三皇之世。天下  
于。雖。亦無為而治之世也。故云。虛無  
之情。

△五行天地自然

天地生五行。蓋自然有金。有木。有水。有火。  
有土也。五行既屬之自然。則相生相剋。亦  
是自然。為將要曉自然之妙。不得以剋為  
生。以生為剋也。

△五行微妙之神

言三皇之世。法五行之相剋者。以制剛強。  
五行皆天地自然之道。六甲各有分屬。甲  
子屬木。丙丁屬火。戊己屬土。庚辛屬金。壬

癸屬水。是也。且其神又極微妙。如木神曰  
青龍。火神曰朱雀。土神曰勾陳。金神曰白  
虎。水神曰玄武。是也。

○五行佐勝之徵

角散應管。當用白虎勝之。言金能剋木也。  
徵散應管。當以玄武勝之。言水能剋火也。

金題象詳

三皇之世。虛無之情。無為以制剛強。無有

文字。皆繇五行。法五行之相剋。以制剛強。五行之道。天

地自然。六甲之分。五行與六甲。各有分屬。

巳屬土。庚辛屬金。微妙之神。且其神又極

壬癸屬水。是也。青龍。火神。朱雀。土神。勾陳。其法。以天清淨。

天氣清。無陰雲風雨。夜半遣輕騎。往至敵

人之壘。去九百步外。徧持律管。當敵人之

大呼驚之。有聲應管。敵必有聲應。其聲來

甚微。甚為微妙。角聲應管。其聲應乎角音之

以。西。白虎。方位。時日勝之。角屬木。徵聲應

管。當以。北。玄武。徵屬火。玄武屬水。商聲應管。

當以。南。朱雀。商屬金。朱雀屬火。羽聲應管。當

以。中。勾陳。羽屬水。勾陳屬土。五管聲盡不應

者。宮也。當以。東。青龍。宮為四音之主。屬土。

青龍屬木。木剋土。故能勝宮。此五行之符。佐勝之徵。

兆。成敗之機。兵之成敗。武王曰善哉。言上

武經開宗

卷七

五十九

商鼓應管。當以朱雀勝之。言火能耗金也。羽鼓應管。當以勾陳勝之。言土能耗水也。五管鼓盡不應者。宮也。當以青龍勝之。土性重靜。故鼓不應。青龍屬木。言木能耗土。故勝宮。此五行之符。佐勝之徵兆。成敗之機也。但從來用兵者。分行別伍。張旗設鼓。少不借五行。以為生剋之理。故說個佐字。

○人音聲色之符

此言五音與五行相配。符驗也。角屬木。徵屬火。商屬金。羽屬水。宮屬土。此皆見諸色者。五音是鼓。五行是色。五音與五行原相符。故曰。鼓色之符。鼓色皆指鼓而言。

五行之相剋

以制剛強

法當微察

五行之相剋。以制剛強。法當微察。聲音之所應。以運剋制。而後可為佐勝之徵。

公曰。微妙之音。皆五音有外候。又有候於外。而得顯。

符者。武王曰。何以知之。太公曰。敵人驚動。則聽之。

鼓以木為之。故聞敵人枹鼓之音。則知為角聲之應。見火光者。徵也。

徵屬火。故見敵人火光。則知為徵聲之應。聞金鐵矛戈之音者。商也。

商屬金。而金鐵矛戈。皆金也。為商聲之應。聞人嘯呼之音者。羽也。

嘯呼屬口。口屬水。羽亦屬水。水清則亮。嘯聚之聲。似之。故為羽。

○寂莫無聞者。宮也。

無聞為宮聲之應。

此五音者。聲色之符也。此言五音之應。又有外候。而得者。粗細皆通。微顯相符。其相剋制勝之理。尤為著明。兵家察此。誠當運籌而決勝矣。

兵徵

此為言兵徵者，兵家勝負之徵兆也。或出或否，皆先見焉。為將者不可不知。

△勝負之徵精神先見

事之成敗，全是精神以為之。精神旺則事成，精神衰則事敗。是成敗無一不兆見于精神。而况勝負者，三軍之生死以之。國家之安危係之。豈得無預見之處。特以昏昧不克察之，而精神之先兆者，察之則風雨旌旗，金鑼鞀鼓之間，自不待戰而後見者矣。欲徵勝負者，當無于勝負未徵可也。

兵徵第二十九

武王問太公曰：吾欲未戰先知敵人之強弱，豫見勝負之徵，為之奈何？太公曰：勝負之徵，精神先見。明將察之，其效在人。謹候敵人出入進退，察其動靜，言語妖祥，士卒所告。此此徵之音，凡三軍悅懌，士卒畏法，敬其將命，相喜以破敵，相陳以勇猛，相賢以威武，此強徵也。三軍數驚，士卒不齊，相

○神明助勝之徵

助者輔助也。神明二字當作天意字看。言勝負之徵固可以先見矣。若夫大勝之徵則豈尋常之所見也。蓋冥冥之中有莫或為而為之者焉。故風雨以之而順利。

而前指金鐸鼓以之而清究此有時鑿不爽也。靈相輔而為之。鼓制勝之理是以先事而預至也。澤不謂相助之徵乎。故云神明助勝之徵。大意只是人定勝天。夫不言制勝。而言助勝者。見當以人事為尚的意。

恐以強敵相語以不利耳目相屬妖言不

止衆口相惑不畏法令不重其將此弱徵

也。此就衆心相憚驚疑。三軍齊整陳勢以

固深溝高壘又有大風甚雨之利三軍無

故旌旗前指土氣金鐸之聲揚以清鞞鼓

之聲宛以鳴金鼓此得神明之助大勝之

徵也行陣不回旌旗亂而相避遂大風甚

雨之利士卒恐懼氣絕而不屬戎馬驚奔

兵車折軸金鐸之聲下以濁鞞鼓之聲濕

以沫擊之不鳴此大敗之徵也。此即行伍整亂

器械精明阻泥為強弱勝負之徵緣人事

以知天毫髮不爽故大風折木而楚圍解

金鐵錚錚而燕兵壯神明固已先告其際矣凡攻城圍邑城之

氣色如死灰城可屠城之氣出而北城可

克城之氣出而西城可降北與西屬陰陰

降城之氣出而南城不可拔城之氣出而

東城不可攻南與東屬陽陽主生城之氣

出而復入無主之象城主逃北城之氣出而覆

厭我軍之上我軍必病城之氣出高而無

所止用兵長久凡攻城圍邑過旬不雷不

雨必亟去之城必有大輔大輔佐之人此所以

知可攻而攻不可攻而止武王曰善哉此

城邑氣色天時雷雨為強弱勝負之徵蓋精神先見雖天地亦不能不露其朕矣

農器

此為言農器者以農器喻即用兵之器也

農器第三十

武王問太公曰天下安定國家無爭戰攻

之具可無修乎守禦之備可無設乎太公

曰戰攻守禦之具盡在於人事攻守之具盡於農人

之事不耒耜者耒水為耜剡木為耒耜所必別設以起土耒其柄神農所作

其行馬以木為螳螂劍刃扶胥疾藜以木為之或以鐵為之皆拒守

之也馬用之牛用之車輿用車者其營屯

壘壁壘軍舍止蔽櫓也蔽藩垣也軍行用

武經開宗

卷七

三

言戰有戰具攻有攻具守有守具禦有禦具其具雖煩而所在盡于人事也蓋有事為兵無事為民而戰攻守禦之具即寓夫

○戰攻守禦之具盡在於人事

欽詠之中作文全要將下文來說方妙

武經開宗



○用兵之具盡於人事

具即戈戟矛盾之屬。人事農事也。言兵民合一無事為民有事為兵是以采芻訓練予荷鋤負柘之具者正所以演習夫坐作進退之法也。豈能外人事而更為用兵之具哉。故曰盡於人事。

○善為國者取於人事

取字是關係處。見許為國者要知所取。非其取其取必實惟人事乃民之自存者。而遷與民共之則民不知有取之苦而國寔收取之利。此為國之善經也。故云善為國者取於人事。

全通彙詳

大盾也。城上望樓及助除草。耨。摩田之其。

其矛。夷矛戟有枝也。簞節。皆雨衣以簞笠。

皆雨具有柄曰其甲冑。甲披冑戴。干櫓。下

於車櫓列於也。鑿。大鑿也。用錘。缺也。用

營所以捍外也。鑿。之。起土。斧

所以轉輸糧也。雞犬其伺候也。雞司晨犬

伺候。婦人織紝其旌旗也。絹帛可當。丈夫

平壤其攻城也。平壤攻城。春鑿草棘。春月

荆棘。其戰車騎也。夏耨田疇。夏日耘其

步兵也。秋刈禾薪其糧食儲備也。冬實倉

廩其堅守也。田里相伍。相聯為。其約束符

信也。里有吏官有長其將帥也。里有周垣

不過相過其隊分。隊伍。也。輸粟取芻其廩

庫也。春秋治城郭脩溝渠其塹。欲其壘。欲

高也。其字不指。故用兵之具盡於人事也。

言戰攻守禦之。善為國者取於人事。故必

武經開宗

卷七

六十四

○富國強兵之道

道宗指上遂六畜闢田野充虞所男盡力  
子耕女服勤于織而言也此道須知富國  
上有一是宗則富國強兵全從上文看出  
富強來言取政取人事之效以見人事愈  
不可不修意

虎韜 虎韜者言威武如虎也

軍用

此篇言軍用者要言軍中器用之大數

△科品兵之大威

科門類也品等級也言攻守之具各有科  
品宜攻守之宜守之而兵之大威不由  
科品著乎故云科品兵之大威當切車講  
方是

正統曆宗

卷七

六五

使遂其六畜使無失時闢其田野使無荒野究其處

所無使丈夫治田有畝數使不廢農事婦人織

維有尺度使不廢女工是富國強兵之道也言善

為國者取農事而修武王曰善哉言以富國為強

兵之道即古者寓兵于農意無事則吾兵

即吾農有事則吾農即吾兵不待別設備

具而國家長享太平之樂矣如將帥田畷

也伍兩比耦也塹壘溝塹也干戈鋤犁也

虎韜

軍用第三十一

武王問太公曰王者舉兵三軍器用攻守

之具科門品等級衆寡豈有法乎太公曰大

哉王之間也夫攻守之具各有科品此兵

之大威也武王曰願聞之太公曰凡用兵

之器大數將甲士萬人法用武衝大扶胥

車別名乃戰車之大者古者軍三十六乘

中有儲胥以為藩籬疑即此類

武經開宗

卷七

六五

材士強弩矛戟為翼材勇之士持強弩矛戟為羽翼一車

二十四人推之以八尺車輪車上立旗鼓

兵法謂之震撼陷堅陣敗強敵言武衛之用

武翼與武衛同大櫓車上之蔽矛戟扶胥七十二具

扶胥差小故其數倍之材士強弩矛戟為翼以五尺

車輪絞車連弩自副陷堅陣敗強敵言武翼大

櫓亦車上之蔽但比大提翼小櫓櫓差小故數又倍之

扶胥一百四十六具絞車連弩自副以鹿

車輪即今小車獨輪也陷堅陣敗強敵言提翼小

用大黃參連弩大黃弩名一發三矢大扶胥三十六

乘材士強弩矛戟為翼飛鳧電影自副飛

電影矢之迅疾者一云旗名飛鳧赤莖白羽以銅為首

六尺廣六寸為光耀夜則以白縞長六尺

廣六寸為流星取其遠視自光陷堅陣敗步騎言大

黃參連弩大扶胥從旁衝擊者三十六

代經用卷七六十六

△飛鳧電影

此題在旗上講方是因前用大黃參連弩後用大扶胥旁用材官勇士強弩矛戟為翼此之勢也但無耀日之旌旗何以炫人之瞻視不以制為二色之旗一曰飛鳧一曰電影兩者皆主將之自副不輕假人者也

乘螳螂蟲之善擊者故取以為名武士共載可以擊縱

橫收強敵言大扶胥衝車之用輜車騎寇一名電畢

言其忽往忽來如電之疾兵法謂之電擊陷堅陣敗步

騎此言備寇夜來前矛戟扶胥輕車一百

六十乘螳螂武士三人共載兵法謂之霆

擊言其輕疾往來如雷霆之擊也陷堅陣敗步騎言矛戟扶胥輕

車之用此上俱論方首鐵楮維勝勝音墳

車以下俱論器疑即言楮大首貌重十二觔柄長五尺以上十二

百枚一名天楮星名大柯斧亦長八寸重八

觔柄長五尺以上千二百枚一名天鉞亦星

名方首鐵楮重八觔柄長五尺以上下二

百枚一星天槌敗步騎羣寇言鐵楮與大柯斧亦及鐵

龍之飛鉤名長八寸鉤芒長四寸柄長六

尺五寸以上千二百枚以投其衆用飛鉤投敵陣

之中以鉤取人者三軍拒守木螳螂劔亦

此言飛鉤之用扶胥廣二丈百二十具一名行馬平易地

以步兵敗車騎言木螳螂劍木蒺藜去地

二尺五寸百二十具敗步騎要窮寇遮北

走言木蒺藜之用軸旋短衝矛戟扶胥百二十具

黃帝所以敗蚩尤氏敗步騎要窮寇遮走

北言軸旋短衝矛戟扶胥之用狹路微徑張鐵蒺藜芒

高四寸廣八寸長六尺以上千二百具收

走騎言鐵蒺藜之用突腹來前促戰白刃接張地

羅鋪兩鍬蒺藜參連織女鋪蒺藜之兩簇者并織女參黃

連者于地織女亦蒺藜之類芒間相去二尺萬二千具

曠野草中方胸鋌矛千二百具張鋌矛法

高一尺五寸敗步騎要窮寇遮北走言兩簇蒺藜

藜參連織女及方胸鋌矛之用狹路微徑地陷坑也鐵械鎖

參連百二十具敗步騎要窮寇遮北走言鐵

械鎖參連之用壘門營門也拒守矛戟小櫓十二具

絞車連弩自副言矛戟小櫓之用三軍拒守天羅

虎落參連一部廣一丈五尺高八尺百二

十具虎落劔亦扶胥廣一丈五尺高八尺

五百一十具言天羅虎落參連及渡溝塹虎落劔亦扶胥之用

飛橋一間廣一丈五尺長二丈以上著轉

關轆轤欲易動也八具以環利通索張之欲堅固也

此踰限之具言飛橋以渡溝塹之用渡大水飛江廣一丈五

尺長二丈以上八具以環利通索張之天

浮鐵螳螂用以張載飛江者矩內圓外徑四尺以

上環絡自副三十二具以天浮張飛江濟

大海謂之天潢飛江天潢皆濟大川之具一名天船

江天橫及天浮鐵螳螂以濟大海之用山林野居結虎落柴

營環利鐵鎖長二丈以上千二百枚環利

大通索大四寸長四丈以上六百枚環利

中通索大二寸長二丈以上三百枚環利

小徽纜長二丈以上萬二千枚環利鐵鎖通索徽纜

即今之連環鐵索但有大小長短之異耳此言環利鐵鎖與大通索中通索小徽纜以便山林結營之用天雨蓋重車上板結泉鉏鋸板

為齒各不相  
能令可蔽兩  
廣四尺長四丈以上車一具

以鐵杖張之杖檠也以鐵為檠用以張板令不散也此言結象紐係以

益重車之用伐木天斧用者重八觔柄長三尺

以上三百枚大錫也廣六寸柄長

五尺以上三百枚銅築固為垂長五尺以

上三百枚鷹爪方胸鐵把形如鷹爪用

長七尺以上三百枚方胸鐵叉亦可用以

中傷人者柄長七尺以上三百枚方胸兩枝鐵

又柄長七尺以上三百枚言天斧與鷹爪

胸鐵把方胸鐵叉方胸兩枝鐵叉以伐木之用芟草木大鎌柄長

七尺以上三百枚大櫓亦重八觔柄長六

尺三百枚委環鐵杖以鐵為槩上長三尺

以上三百枚擊也杖大銳重五觔柄長二

尺以上百二十具此言大鎌與大櫓亦委

草木之用甲士萬人強弩六千戰櫓二千矛楯

二千脩治攻具欲其砥礪兵器欲其巧手

三百人此舉兵用之大數也。武王曰：允哉！允信也。此舉言兵中器用之大數。

三陣第三十三

武王問太公曰：凡用兵為天陣地陣人陣。

奈何？太公曰：日月星辰斗柄一左一右一

向一背。此謂天陣。丘陵水泉亦

有前後左右之利。右背山陵前左

謂之地陣。用車馬用文。

武王曰：善哉！

此言天地人三陣之法。其實難取。衛子人

武經百篇

卷七

三七

三陣

此篇言三陣者。天地人三陣也。

△天陣地陣人

天陣。取日月星辰斗柄。一左一右。一向一背。言地陣。取丘陵水澤。亦有前後左右之利。言人陣。取用車馬。用文。武。言其定。皆人為之也。三陣總是一陣。作文須要得此意方妙。



全通彙編

形象上論是深  
于三陣之旨者

疾戰

此篇言受敵圍困疾戰之法可以解散而制勝也。

疾戰第三十三

武王問太公曰。敵人圍我。斷我前後。絕我糧道。為之奈何。太公曰。此天下之困兵也。暴用之則勝。徐用之則敗。如此者為四武衝陣。以武士結為四陣併力衝擊也。以武車驍騎驚亂其軍。而疾擊之。可以橫行。此言破圍而為解圍之計。蓋見圍之兵其勢已困。非疾擊無以取勝。不然敵謀愈深。我氣愈憊。求有不坐困者。其或外援足恃。而內圖宜緩。如賀惇設法。以待援軍。而解湘州之困。陳平出女子。以悅闕氏。而

武經前宗

卷七

七十三

全通彙編

散白登之圍。又未武王曰。若已出圍地。欲  
 可僥倖于一擲者。因以為勝。為之奈何。太公曰。左軍疾擊左。  
 右軍疾右。無與敵人爭道。中軍迭也。前迭  
 後敵人雖眾。其將可走。此言出圍而為制  
 勝之計。蓋既以四  
 武衝陣。車騎亂軍。疾擊而出。則我之勢合。  
 敵之勢分。若欲與敵爭道。則我之力又分。  
 且恐彼有所伏。故必左右前  
 後。疾擊迭更。而後敵將可走。

必出第三十四

必出

此為言必出者。言陷在圍地而務必出之  
 法。自必一症一方。一局一變。

武王問太公曰。引兵深入諸侯之地。敵人  
 四合而圍我。斷我歸道。絕我糧食。敵人既  
 眾。糧食甚多。險阻又固。我欲必出。為之奈  
 何。太公曰。必出之道。器械為寶。勇鬪為首。  
 審知敵人空虛之地。無人之處。可以必出。  
 避實擊虛。將士持玄旗。使難  
 見也。操器械。設衝  
 枚。以止夜出。勇力飛走。冒將衝冒  
 敵將之士。居

武經開宗

卷七

七十三

前平地平治為軍開道所謂材士強弩為

伏兵居後弱卒車騎居中陳畢徐行緩行慎

無驚駭以武衝扶胥衝前後拒守武翼大

櫓以蔽左右皆防其敵人若驚擾亂勇力

冒將之士疾擊而前弱卒車騎以屬其後

材士強弩隱伏而處審候敵人追我伏兵

疾擊其後多其火鼓亂敵之若從地出若

從天下言敵不三軍勇鬪莫我能禦此言

而夜出及出而防追之事雖然空虛之地

安知不如李孝恭遣人絕馬惠亮歸路故

開生道令乘空虛之地而還伏截擒之武

故欲冒險而必出莫若致慎于深入也王曰

前有大水廣塹深坑我欲踰渡無舟

楫之備敵人屯壘限我軍前塞我歸道斥

候乃敵軍斥望常戒時常險塞盡守車騎

要我前勇士擊我後為之奈何太公曰大

水廣塹深坑敵人所不守或能守之其卒

必寡若此者以飛江轉關與天橫以濟吾

軍勇力材士從我所指衝敵絕陳皆致其

死先燔吾輜重燒吾糧食明告吏士勇鬪

則生不勇則死示以必死使無迴顧之心已出若已過大水廣

塹深收後令我踵軍之軍設雲火遠候言雖危境勿遠

棄我軍不顧設雲火遠候後人必依草木丘墓險阻敵人

車騎必不敢遠追長驅因以火為記號也先

出者令至火而止為四武衝陳因結為四武衝陳以

敵禦如此則吾三軍皆精銳勇鬪莫我能止

武王曰善哉此言欲出險阻而當

然輜重燔糧食燒矣是夜敵人固未

能奔至吾恐三軍銳氣越宿而盡為

之奈何其矣深入之不可以不謹也

軍畧

此為言軍畧者。行軍之謀畧也。一入險阻之地。非預謀設備。何足以濟哉。

軍略第三十五

武王問太公曰。引兵深入諸侯之地。道深谿大谷。險阻之水。吾三軍未得畢濟。而天暴雨。流水大至。後不得屬於前。無舟梁之備。又無水草之資。吾欲畢濟。使三軍不得稽留。為之奈何。太公曰。凡帥師將眾。慮謀不先設。器械不預備。教不精信。精明而信必也。士卒不習。若此。不可以為王者之兵也。凡三

軍有大事莫不習用器械若攻城圍邑則

有輜輶排大木爲之上蒙以生牛皮下可容十人其中四輪推至城下木石

所不臨車從衝衝車從能傷臨上臨下衝旁衝突視城中則有雲

梯飛樓一器可以平地起望者三軍行止則有武衝

大櫓前後拒守絕道遮街則有材士強弩

衛其兩旁設營壘則有天羅武落行馬疾

黎晝則登雲梯遠望立五色旌旗夜則設

雲火萬炬擊雷鼓振鼙鐸吹鳴笳孫子已書戰多

旌旗夜戰多火鼓所以變人之耳目越溝塹則有飛橋轉

輜輶鉏鋤濟大水則有天潢飛江逆波上

流則有浮海絕江三軍用備主將何憂此言

行軍要器用各備而後能無暴雨不濟之憂書曰有備無患未有器用不備而能克

者

臨境

此篇言臨境者。与敌人臨境相拒。用謀而  
使不來。然後出。以勝之。

臨境第三十六

武王問太公曰。吾與敵人臨境相拒。彼可  
以來。我可以往。陣皆堅固。莫敢先舉。我欲  
往而襲之。彼亦可以來。為之奈何。太公曰。  
兵分三處。令我前軍深增溝壘。而無出。列  
旌旗。擊鼙鼓。完為守備。令我後軍多積糧  
食。為久持計無使敵人知我意。發我銳士。潛襲  
其中。擊其不意。攻其無備。敵人不知我情。

今四三三篇

武王曰

卷八

七

則止而不來矣

此言敵勢相當而欲止之不來當前固守後貯糧精

銳潛襲其中令敵人不知我情而自阻若

嚴顏深溝高壘不能絕翼德之過巴州安

亦能動之朱瑄立塞固守不能料忠全之

襲魚山備亦能擾之周亞夫塞吳楚餉道

士卒多餓死叛散餉亦能

武王曰敵人知

我之情通我之機動則得我事

其銳士

伏於深草要我隘路擊我便處為之奈何

太公曰令我前軍日出挑戰以勞其意令

我老弱曳柴揚塵鼓呼而往來

以張其勢或出

其左或出其右

使之應接不暇去敵無過百步其

將必疲勞其卒必驚駭如此則敵人不敵

來此言敵亦完守而襲我便處在先挑戰

以勞駭之待其不來而襲擊之而後可

以勝敵昔伐齊使人望之晉使乘車左右

實石偽以輿曳柴而從之欲揚塵也日出

挑戰以傲敵之力揚塵鼓譟以張

我之勢如此則可伺便而克之矣

武王曰

卷八



動靜

此篇言動靜者。言視視教人動靜。設奇伏而勝之也。

動靜第三十七

武王問太公曰。引兵深入諸侯之地。與敵之軍相當。兩陣相望。眾寡強弱相等。未敢先舉。吾欲令敵人將帥恐懼。士卒心傷。行陣不固。後陣欲走。前陣令人數顧。鼓譟而乘之。敵人遂走。爲之奈何。太公曰。如此者。發我兵去寇十里。言非兩軍相望所能爲。必退去十里。而伏其兩旁。車騎百里。而越其前後。多張其旌旗。

武經

增 益其金鼓戰合鼓譟而俱起敵將必恐

其軍驚駭眾寡不相救 援 貴賤不相 等 待

敵人必敗 此言兩軍勢均力等當離敵而張虛勢繞其左右前後鼓譟合擊以懼其心

而後敵可敗 武王曰敵之地勢不可以伏

其兩旁車騎又無以越其前後敵知我慮

先施其備 禦 我士卒心傷將帥恐懼戰則

不勝為之奈何太公曰誠哉王之問也如

此者先戰五日發我遠候往視其功

候其來設伏而待之必於死地與敵相避

言必于死絕之地與敵相遇而求一戰 遠 陳 我旌旗疎 列 我

行陣必奔其前與敵相當 以示 戰合而 佯

走擊金而止三里而還伏兵乃起或陷其

兩旁或擊其前後三軍 併 疾戰敵人必 敗

走武王曰 公 善哉 此言敵之前後左右無可設伏當乘敵人未來

先設待之避死地佯北誘之伏兵齊發敵人必走然預期設規法當嚴密

金鼓

此篇言金鼓者。鼓以進之。金以止之。明號  
審令。被鼓之伏疾擊。以取勝也。雖不言金  
鼓。而以此之名。為語進退。重號令也。

○三軍以戒為固

既謂之三軍。便非一身一家。豈已難固。故  
責存戒字。戒者。致發使之。如一身一家也。  
戒字。不但刑與威。總叫著戒。如約束節制。  
致是戒處。又一說。戒。備也。能備則固。據上

金鼓第三十八

武王問太公曰。引兵深入諸侯之地。與敵  
相當。而天大寒。甚暑。日夜霖雨。旬日不止。  
溝壘悉壞。隘塞不守。斥候懈怠。士卒不戒。  
敵人夜來。三軍無備。上下惑亂。為之奈何。  
太公曰。凡三軍以戒為固。以怠為敗。令我  
壘上誰何。巡警不絕。典誰何者。人執旌旗。  
外內相望。以號相命。勿令乏音。而皆外向。

文三軍無備之間以我作倫亦是

三千人為一屯誠而約之各慎其處

各慎其所

守之敵人若來視我軍之警戒至而必還

力盡氣怠發我銳士隨而擊之

此言霖雨失守防敵

人夜襲當先分屯戒備伺敵規還力盡發

精銳擊之如孔明防夜襲令關公積囊上

流夜分間開決之而操人馬俱溺是也

武王曰敵人知我隨之而伏其銳士佯北不止遇伏而還或擊

我前或擊我後或薄我壘吾三軍大恐擾

亂失次離其處所為之奈何太公曰分為

三隊隨而追之勿越其伏

遇其伏處也

至或擊其前後或陷其兩旁明

吾號審之

令疾擊而前敵人必敗

此言敵伏精銳佯北誘我當分三隊

△明號審令疾擊而前  
斷號審令係是即制意當三隊俱至或擊其前後或陷其兩旁此時稍有懈念則勝敗尚未可知故必愈加嚴謹明號以一其心審令以作其氣然後三隊之兵可以疾擊前進則敵人必敗矣

追及其伏合而擊之敵人必敗

絕道

此篇言絕道者教人絕我糧道吾欲守之  
固而無失也

△深入必察地之形勢

此題重在深入二字上形勢原為將之所  
當察者而况深入敵境不更當必察乎  
以他務未定而于山林險阻水泉林木之  
形勢必謹審圖惟焉則形勢深而故人自  
不敢絕我糧道越我前渡矣

絕道第三十九

武王問太公曰引兵深入諸侯之地與敵  
相守敵人絕我糧道又越我前後吾欲戰  
則不可勝欲守則不可久為之奈何太公  
曰凡深入敵人之境必察地之形勢務求  
便利依山險阻水泉林木而為之固謹  
守關梁關梁又知城邑丘墓地形之利如  
是則我軍堅固敵人不能絕我糧道又不

武經總要

卷之二

八

能越我前後

此言深入敵境當審地形而求其利依險阻而固其守而

後敵不能制如太宗勅李勣燒薙藝草全野無所獲馬無所食以困薛延陀則又當

別論矣武王曰吾三軍過大林廣澤平易之

地吾候望誤失卒與敵人相薄以戰則不

勝以守則不固敵人翼我兩旁越我前後

三軍大恐為之奈何太公曰凡帥師之法

常先發遠候去敵二百里審知敵人所在

地勢不利則以武衝為壘而前武衝車相連如壘而

前行又置兩踵軍於後遠者百里近者

里卽有驚急前後相知吾三軍常完堅

無毀傷武王曰善哉此言行師當遠候去

前後之警既完且堅敵不能傷

武衝車相連如壘而

前

行

又置

兩踵軍於後

遠者百里近者

里卽有驚急前後相知

吾三軍常完堅無毀傷

武經總要

卷之二

八

八



地者言戰勝，深入收畧敵地之

略地第四十

武王問太公曰：戰勝深入，略其地，有大城不可下，其別軍守險，與我相拒，我欲攻城，圍邑恐其別軍卒至而薄我，中外相合，擊我表裏，三軍大亂，上下恐駭，為之奈何？太公曰：凡攻城圍邑，車騎必遠，遠離城邑屯衛，警戒阻其內外，使不相通中人絕糧，外不得輸，城中恐怖，其將必降。此言收畧大城之法，大城未下，別軍守險相拒。

武王問太公曰

卷七

六

全通彙解

五系... 卷七

當使內外阻絕糧武王曰中人絕糧外不

得輸陰為約誓相與密謀夜出窮寇死戰

其車騎鏡士或衝我內或擊我外士卒迷

惑三軍敗亂為之奈何太公曰如此者當

分為三軍謹視地形而處審知敵人別軍

所在敵有別軍恐或出我及其大城別堡

為之置遺缺之道作為置設遺缺不守以

利其心定以便利誘謹備吾兵勿失勿有

敵人恐懼不入山林即歸大邑走其別軍

車騎遠邀其前勿令別遺脫恐彼中人

人以為先出者得其徑道其練卒材士必

出出其老弱獨在車騎吾車深人長驅敵

人之軍必莫敢出慎勿與戰絕其糧道圍

而守之必久其日無燔燒人積聚無毀人

宮室冢樹社叢勿伐降者勿殺得而勿戮

示之以仁義施之以厚德令其士民曰辜

○如此則天下和服

全通彙解

武經開宗 卷七 八七



如此承上無燔積聚無毀宮室家樹不伐社不殺降不戮示仁義施厚德而言也言興師動衆不無屠戮之慘以傷人類之和今誠以德服人而人咸被其德也如此如此豈僅一國已哉將由近及遠無不共仰其皇仁而傾心式化以服其誅暴救民之主而已不曰服而曰和服其服始真

火戰

此篇言火戰者彼以火攻我吾因火而與之戰也

全題彙解

在○一○人○如○此○則○天○下○和○服○武○王○曰○善○哉○此處窮寇之法敵人絕根夜出死戰當分軍二處為置空缺使其出脫以一軍要擊之以一軍禦其別軍以一軍入城撫其老幼如文王伐崇緩攻徐職示之以仁慕容恪圍段龕築室反耕施之以德彼楚項燒秦宮室屠咸陽大掠而東欲使天下和服得乎

火戰第四十一

武王問太公曰引兵深入諸侯之地遇深

草蒺藜蒺藜蕪也周師吾軍前後左右三軍

行數百里人馬疲倦休止敵人因天燥疾

風之利燔吾上風車騎銳士堅伏吾後三

軍恐怖散亂而走為之奈何太公曰若此

者則以雲梯飛樓遠望左右謹察前後見

火起即燔吾前而廣延之又燔吾後敵人

武經洞宗

卷七

八

苟至卽引軍而卻。退也。按黑地而堅處。敵人

之來。猶在吾後。見火起。必遠走。吾按里地

而處。強弩材士衛吾左右。又燔吾前後。若

此。則敵不能害我。此言以火禦火之法。深

而欲舍止。卽先于營外。斬除三五丈地。使

之光潔。若敵以火焚我。我亦于斬除淨地

之前。縱火焚之。使焚而入。我焚而出。兩火

相遇。必自止滅。又燔吾後。以燎敵人。如單

于縱火。李陵于大澤。陵先于營外。武王曰。

敵人燔吾左右。又燔吾前後。烟覆吾軍。其

大兵按黑地而起。爲之奈何。太公曰。若此

者。爲四武衝陣。強弩翼吾左右。其法無勝

亦無負。此言備四面燔火之法。敵人燔吾

武衝陣。宜有備。不宜慌亂。不然。不爲慕容

評之。付十萬衆于一炬也。幾希。○評率

萬禦王猛。猛笑曰。評庸木。雖億萬不足

乃乘其初集。從間道燒其輜重。評敗走

以身免。

虛壘

此篇言虛壘者。因敵人以虛壘疑我。欲  
規而知之。以取勝也。

△何以知敵壘虛實之去來

此題全要將下文入讀。且能知其虛實。即  
可以出兵疾擊矣。然非容易得能知的。必  
將素有神畧。知天知地知人。毫無疑慮。方  
能如此。○如鄭見幕上有鳥。而知楚兵之  
去。晉見城上有鳥。而知齊師之遁。是也。

△將知天道地理人事

一本文。只為何以知敵之虛壘。即知敵之  
虛實。亦是將事中之一事。如何便講到天  
道地理人事上去。是可見為將者。一性極

虛壘第四十二

武王問太公曰。何以知敵壘之虛實。自來

自去。太公曰。將必上知天道。下知地理。中

知人事。登高下望。以觀敵之變動。登升高

候敵人變動。平地。用雲梯飛樓。是也。望其壘。則知其虛實。望

其士卒。則知其去來。此四句。是大指。武王曰。何以

知之。太公曰。聽其鼓。無音。鐸。無聲。望其壘

上多飛鳥。而不驚。上無氛氣。下無人跡。則上無氛埃之

雜的素。天地人都是將界。必要知者。如有  
一不知。便是缺一知也。缺一知。便非大將  
耳。上知天道之順逆。下知地理之險易。中  
知人事之治亂。這學問。是何等學問。惟其  
學問大。所以將業難也。必道全在一知字  
上。作文當重發方妙。

氣必知敵詐而為偶人。木偶也。此言規敵壘虛實之法。  
敵人卒音猝去不遠。未定而復反者。彼用  
其士卒太疾也。臨行方發。命故曰疾。太疾則前後不  
相次。不相次則行陣必亂。如此者。急出兵  
擊之。乘其亂而擊之。以少擊衆則必敗矣。此規敵意言敵乘壘而去。因前後不相次而復反。則可急擊也。如鄭見幕上有鳥而知楚兵之去。晉見城上有鳥而知齊師之遁。若石季龍揚言歸河北。張平夜入虛營。為龍抄擊而陷廩丘。則虛實去來。固不可不詳審而預備也。

豹韜 豹從七日霧中變出。乃隱物也。以韜中多出入。故微說險之句。

### 林戰

此篇言林戰者。與敵相遇于林木之中。而與之戰也。名曰林戰。實不輕戰。

### 豹韜

### 林戰第四十三

武王問太公曰。引兵深入諸侯之地。遇大  
林。與敵人分林相拒。吾欲以守則固。以戰  
則勝。為之奈何。太公曰。使吾三軍分為衝  
陣。即四武衝陣。便兵所處。便于用兵之處。弓弩為表。弓弩以及遠。戰楯為裏。戰楯以衛。身故居內。斬除草木。極廣吾道。以便戰所。高置旌旗。謹飭三軍。無

使敵人知吾之情是謂林戰林戰之法率

吾矛戟持矛戟之士相與為伍林間木疎樹木稀少

以騎騎兵為輔戰車居前見便則戰不見便

則止林多險阻必置衝陣以備前後三軍

疾戰敵人雖眾其將可走更戰更息林中交戰

不可輕一決不戰而示各按其部是謂林

戰之紀全以法紀勝故曰林戰之紀大要在除翳廣道密勅三軍乘便而進且戰且息勿輕一逞而四武衝陣則固公尚備禦之捷法也否則移屯林木危矣

突戰第四十四

突戰  
以篇言突戰者突出其兵而與之戰也突是忽然之謂

武王問太公曰敵人深入長驅侵掠我地

驅我牛馬其三軍大至薄我城下吾士卒

大恐人民係累繫縛也為敵所擄掠吾欲以

守則固以戰則勝為之奈何太公曰如此

者謂之突兵其牛馬必不得食士卒絕糧

恭擊而前令我遠邑別軍逸其銳士疾擊

其後輕騎突入暴擊不奪其期日期戰之日必

會於晦月盡之日三軍疾戰敵人雖衆其將可

擄此言處矣兵之法敵人侵掠我地敵軍又大至而薄我城下當令別軍疾擊其

後日會于晦圖夜襲也武王曰敵人分爲三四或戰

而侵掠我地或止而收我牛馬其大衆未

盡至而使寇寇小寇言敵分兵攻我也薄我城下致吾

三軍恐懼爲之奈何太公曰謹候敵人未

盡至則設備以待之去城四里而爲壘金

鼓旌旗皆列而張別隊爲伏兵令我壘上

多積強弩百步一突門門有行馬自水

以拒守車騎居外勇力銳士隱伏而處敵人

若至使我輕卒合戰而佯走令我城上立

旌旗擊鞀鼓完爲守備敵人以我爲守城

必薄我城下發吾伏兵以衝其內或擊其

外三軍疾戰或擊其前或擊其後勇者不

得聞輕者不及走名曰突戰敵人雖衆其

將必走武王曰善哉此言備敵人分軍侵掠之法候敵大軍未

盡卒之時當令離城營壘置軍別隊伏兵積強弩又備旗鼓示以守城誘敵薄我城下內外合擊其將可走此突戰法也正用之如段德操乘敵未集伏兵奄擊是也巧用之如李謙溥登城示暇遣壯士反襲是也是在神明而用之耳

敵強第四十五

此言敵強者遇敵兵之強而可出奇與之戰也或謂敵人自恃其強我軍當在急疾而戰必勝

武王問太公曰引兵深入諸侯之地與敵人衝軍相當敵眾我寡敵強我弱敵人夜來或攻吾左或攻吾右三軍震動吾欲以戰則勝以守則固為之奈何太公曰如此者謂之震驚寇利以出戰不可以守選吾材士強弩車騎為左右兩翼疾擊其前急攻其後或擊其表或擊其裏其卒必亂其

將必駭言備震寇之法勢處寡弱利在決戰亮之屢不利于祁山者惟懿洞晰其故以堅壁勝之耳武王曰敵人遠遮我前急攻

我後斷我銳兵絕我材士吾內外不得相聞三軍擾亂皆敗而走士卒無鬪志將吏

無守心為之奈何太公曰明哉王之問也當明號審令出我勇銳冒將之士使人操

炬束葦為把而燃之火二人同鼓同擊一鼓謂必夜戰多火鼓必知敵人所在或擊其表裏猶暗也號相知

令之滅火鼓音皆止中外互相接應

皆當三軍疾急也戰敵必敗云武王曰善

哉此言疾戰之法夜戰當多設火鼓審知敵人所在乃息火鼓中外相應期約疾戰六韜論戰每用一疾字明乎戰在疾在怒不疾則必餒矣



武

此篇言教武者言教人出以勇卒與相遇欲  
設計而與之戰也或謂敵入甚衆且武必  
設伏誘殺為奇

敵武第四十六

武王問太公曰引兵深入諸侯之地卒遇  
敵人甚衆且武武車驍騎繞我左右吾三  
軍皆震走不可止為之奈何太公曰如此  
者謂之敗兵善者以勝不善者以亡善不  
善以  
用兵武王曰為之奈何太公曰伏我材士  
強弩武車驍騎為之左右常去前後三里  
敵人逐我發我車騎衝其左右如此則敵

人擾亂吾走者自止。言應敵衆武之法敵以車騎繞我左右當

離前後三里伏材士強弩于中分車騎于左右俟敵來逐發我左右衝其左右則可出奇制勝

轉敗爲功。武王曰：敵人與我車騎相當敵

衆我寡敵強我弱其來整治精銳吾陳不

敢當爲之奈何。太公曰：選我材士強弩伏

於左右車騎堅陳而處敵人過我伏兵積

弩射其左右車騎銳兵疾擊其軍或擊其

前或擊其後敵人雖衆其將必敗走。武王

曰：善哉。此言應敵衆強之法敵入車騎與我相當當伏材士強弩于左

右車騎從中堅處俟敵過我強弩射其左右車騎擊其中及前後如孫堅圍襄陽刺

良使呂公伏弩林中策引騎追至峴山射殺之是也雖然使以我待敵者而設爲敵

待我之防則有如段秀實之請備左右而後不墜敵術中矣按豹韜八篇言三軍震

恐者居其六從來士卒未有不畏敵者所恃材官戰將耳故釋將急焉

烏雲山兵

此篇言烏雲山兵者。過高山磐石。與敵相  
非。必結為烏雲之陣。以取勝也。

烏雲山兵第四十七

武王問太公曰。引兵深入諸侯之地。遇高

山磐石。其上亭亭。高聳貌。無有草木。障蔽依倚。四

面受敵。吾三軍恐懼。士卒迷惑。吾欲以守

則固。以戰則勝。為之奈何。太公曰。凡三軍

處山之高。則為敵所棲。棲于危巢之上。而不得下。處山

之下。則為敵所囚。囚于深嶽之中。而不得出。既以被山

而處。既被敵所處。必結為烏雲之陣。如鳥聚而棲于山。

散不烏雲之陣陰陽皆脩或屯其陰

常或屯其陽山南曰陽處山之陽備山之陰處

山之陰備山之陽處山之左東曰左備山之

右西曰右處山之右備山之左敵所能陵也

者兵備其表外也衝道通谷絕以武車武衝車或

曰武剛車南高置旌旗謹勅三軍無使敵

人知吾之情是謂山城處高山猶城郭也此言備敵之法

行列已定士卒已陳法令已行奇正已設

各置衝陣於山之表便兵所處便于用乃兵之地乃

分車騎為烏雲之陣三軍疾戰敵人難聚

其將可擒此言高山結陣擊敵之法三軍既處高山當分車騎為烏雲之

陣絕山谷莫山城置衝陣于山表然後疾戰敵將可擒如衛青以武剛車自環為營

也是也

烏雲澤兵

此篇言烏雲澤兵者。過斥鹵水澤卑濕之地。與敵相拒。必結為烏雲之陣。以取勝也。

烏雲澤兵第四十八

武王問太公曰。制兵深入諸侯之地。與敵臨水相拒。敵富而衆。我貧而弱。踰水擊之。

則不能前。欲久其日。則糧食少。吾居斥

謂鹵西方之地。鹹地不生草木。四旁無邑。又無草

木。三軍無所掠取。牛馬無所芻也。牧爲之

奈何。太公曰。三軍無備。牛馬無食。士卒無

糧。如此者。索取便利詐敵以詐計誘敵人而亟去。

之設伏兵於後此言處兵水澤之法勢既

于後以防武王曰敵不可得而詐吾士卒

迷惑敵人越我前後吾三軍敗而走為之

奈何太公曰求塗之道金玉為主必因敵

使精微為寶此言救士卒迷惑之法士卒

賂敵使而不可為其所誤武王曰敵人知

我伏兵大軍不肯濟別將分隊以踰於水

吾三軍大恐為之奈何太公曰如此者分

為衝陣便兵所處須待敵軍濟

發我伏兵疾擊其後強弩兩旁射其左右

車騎分為鳥雲之陣備其前後三軍疾戰

敵人見我戰合其大軍必濟水而來發我

伏兵疾擊其後車騎衝其左右敵人雖眾

其將可走此言敵人知我有伏不以大車

追而使別將分隊踰水來追則

我衝陣先與之戰若敵大軍見戰而來則

發伏兵擊其後車騎衝其左右自可擒敵

將凡用兵之大要當敵臨戰必置衝陣四

△用兵之大要

言用兵之要必置衝陣便兵所處必為鳥雲鳥散雲合變化無窮二者乃兵家第一要法○孫武均用其法而兼羅整郭子儀

用其法而守恒陽韓信星布方圓三百里  
困羽于大澤是也

○烏雲變化無窮

以軍原為烏雲二字發。故後面詳解烏雲  
之說以若之烏雲陣名也。烏是烏雲是雲  
不是一連的。所以說烏散烏無常聚之理  
雲合雲却常有合之勢也。散之烏雲之陣  
是散能聚之意。散如烏之散而不知其  
散之何自合如雲之合而不結其合之何  
來蓋又見聚散之無從也。故云變化無窮  
否則一散一合。合。散。取。予。烏雲之謂。

此言少衆者以吾之兵少。遇敵兵之多。欲  
設奇而取勝也。

武衛便兵所處。然後以車騎分為烏雲之  
陣。陳此用兵之奇也。所謂烏雲者。烏散而雲  
合。變化無窮者也。總收數語。知二者  
為兵家第一要語。武王  
曰善哉。此言待敵追之法。敵人知我有伏  
設衝陣。伏兵強弩并發。而烏雲之陣為之  
備。及大軍盡渡。伏兵車騎合併衝擊。其將  
可走。大抵用兵之要。必置衝陣。便兵所處  
分為烏雲。烏散雲合。變化無窮。二者乃兵  
家第一要法。

少衆第四十九

武王問太公曰。吾欲以少擊衆。以弱擊  
為之奈何。太公曰。以少擊衆者。必以日之  
暮。伏於深草。要之隘路。此言以少  
擊衆之法。以弱擊  
強者。必得大國之與。鄰國之助。此言以弱  
擊強之法。  
武王曰。我無深草。又無隘路。敵人已至。不  
適日暮。此言以少擊  
衆者設難。我無大國之與。又無  
鄰國之助。此為以弱擊  
強者設難。為之奈何。太公曰。

安張詐誘安張我兵以詐誘之以熒惑其將熒惑火

言熒惑迂其途令過深草雖無深草我詐

經過深遠其路令會日暮雖不值日暮我

使至日暮前行未渡水後行未及舍發我

伏兵疾擊其左右車騎擾亂其前後敵人

雖眾其將可走言以少擊眾事大國之君

下鄰國之士厚其幣卑其辭如此則得大

國之與鄰國之助矣言以弱擊強武王曰

善哉此言以少弱擊眾強之法日暮僅深

也大國與助如班超用烏孫力卒降西域

龜茲諸國是也苟不備其地不達其時則

當迂其途遠其路發伏擊之如張守珪設

熒惑以焮吐蕃朴泰以火為期而誘羅尚

張齊賢發伏掩擊而強寇驚遁若厚幣卑

辭事其君下其士未有大國之助者



分險

此篇言分險者。遇險阻之地。与敌人分守相非也。

分險第五十

武王問太公曰。引兵深入諸侯之地。與敵人相遇於險阨之中。吾左山而右水。敵右山而左水。與我分險相拒。吾欲以守則固。以戰則勝。爲之奈何。太公曰。處山之左。急備山之右。處山之右。急備山之左。言處山險之法。險有大水。無舟楫者。以天潢濟吾三軍。已濟者。亟廣吾道。亟廣通。行之道。以便戰所。欲戰有其地言。

武王問太公曰王者帥師三軍分爲數處  
將欲期會合戰約誓賞罰爲之奈何太公  
曰凡用兵之法三軍之衆必有分合之變  
其大將先定戰地會戰之地戰日會戰之日然後移  
檄書與諸將吏期攻城圍邑各會其所會聚  
于相期明告戰日漏刻有時大將設營而  
約之處

犬韜 大以善戰者奮學識趨避吉也

分合

此篇言分合者吾三軍散而教處今欲聚  
焉一陳并力而合戰也

三軍分合之變

此通全在變字上若只一分之合誰人不  
能謂變者分中之合之中之分之而不  
分合而不合人揣摩不得指定不得深見  
分合不奇而分合之變焉奇故以變爲  
最也

處水險以武衝爲前後列其強弩令行陣皆  
固嚮道谷口以武衝絕之高置旌旗是謂  
軍城軍中之城守凡險戰之法以武衝爲  
前大櫓爲衛材士強弩翼吾左右三千人  
爲一屯必置衝陣便兵所處左軍以擊左  
右軍以擊右中軍以中並攻而前慮一軍  
已戰者還歸屯所更戰更息必勝乃已未必勝  
之法合處武王曰善哉此言處山水之險  
山處水言武王曰善哉及險戰之法

犬韜

分合第五十一

武王問太公曰王者帥師三軍分爲數處  
將欲期會合戰約誓賞罰爲之奈何太公  
曰凡用兵之法三軍之衆必有分合之變  
其大將先定戰地會戰之地戰日會戰之日然後移  
檄書與諸將吏期攻城圍邑各會其所會聚  
于相期明告戰日漏刻有時大將設營而  
約之處

此篇言武鋒者，選自武勇鋒銳之士，伺其便則出而破敵也。

武鋒

此篇言武鋒者，選自武勇鋒銳之士，伺其便則出而破敵也。

△審察敵人十四變

敵人新集可擊，人馬未食可擊，天時不順可擊，地形未得可擊，奔走可擊，不戒可擊，疲勞可擊，將離士卒可擊，涉長路可擊，濟水可擊，不暇可擊，阻難狹路可擊，亂行可擊，心怖可擊，凡此十四變，俱敵人可擊之變，審察者，我不可失其可擊，而反為敵擊也，總是見可而進之意。

陳立表也。望柱。轅門。軍止宿處。清道而待。諸將吏至者，較其先後，先期至者賞，後期至者斬。如田穰首與莊賈期，如此則遠近奔集，三軍俱至，並力合戰。此言三軍既分而又合戰之法，蓋三軍之眾，有分有合，變化不常，苟非主將賞罰明信，則諸將士無所勸懲，孰肯應期而至，同心協力，以克敵哉。按豹韜中，俱重分布，此又以合為主。

武鋒第五十二

武王問太公曰：凡用兵之要，必有武車、驍騎、馳陣、選鋒，見可則擊之，如何而可擊？太公曰：夫欲擊者，當審察敵人十四變，變見則擊之，敵人必敗。武王曰：十四變，可得聞乎？太公曰：敵人新集，行列未定可擊，人馬未食，飢困可擊，天時不順，如隆冬寒凍，盛夏疾疫，逆大風，甚雨之利可擊，地形未得，如遇旱蝗霜雹之災可擊。地如遇於險阻，陷於泥濘，車騎不形未得，如遇於險阻，陷於泥濘，車騎不形未得。

得平地步卒  
不依山阪  
可擊奔走  
屬可擊不戒心  
情可擊疲勞  
力不可擊將離士卒  
今不可  
擊涉長路  
前後擊濟水  
半渡首尾不應  
可擊不  
擊阻難狹路  
力不可擊亂行節  
制可擊心怖  
氣可擊此言審變擊敵之法  
一不慎變態斯須彼得以乘我矣然其至  
要總不越于無犯進止之節吳子論敵必  
可擊之道與此大同小異

練士

此為言練士者精練材勇之士各以類聚  
非雜練也

練士第五十三

武王問太公曰練士之道奈何太公曰軍

中有大勇力敢死樂傷者聚為一卒百人

名曰冒刃之士言能冒敵有銳氣壯勇壯年

而強暴者聚為一卒名曰陷陣之士言能陷敵

陣而有奇表長劍姿表奇絕接武足跡相接

行伍者聚為一卒名曰勇銳之士言不退怯

有披距披開足距伸鉤能伸強梁勇猛多

力潰破金鼓絕滅旌旗者聚為一卒名曰

勇力之士言其能直前也有踰高城絕遠道輕足

善走者聚為一卒名曰寇兵之士言能寇

有王臣因事失勢欲復建功表建者聚為

一卒名曰死鬪之士有進無退言能致死立功有死將

將之死之人子弟欲為其將報仇者聚為

一卒名曰必憤之士言恨父兄之死難而發憤輕鬪有受

貧窮心忿怒欲快其志者聚為一卒名曰

必歛之士言期于死而不欲生有贅壻山贅為壻人據或

人欲掩贅據迹揚美名者聚為一卒名曰

勵鈍之士言能激勵磨鈍有胥靡刑徒之人以鐵鎖相連係而服

役免罪之人欲逃其恥者聚為一卒名曰

幸用之士言幸其得用而免辱有材能技藝兼勝人

能負重致遠者聚為一卒名曰待命之士

言其待命于上也此軍之練士不可不察也總上

十一等入皆當詳察而選用之此言練材士之法于上之中分別人品毋混為一則人人

△軍之練士不可不察

上文言士共有十一等此十一等俱謂之練士練士者因其士之自銳處而用之故謂之練士即吳子軍之練銳之說也不可不察者言我要曉得某士則為其用若使死聞之士為死憤之士則不得其練之用矣總之要因材器使之意

全題彙解

武經開宗

卷七

二頁

自奮然聚士而不聚其心士終不爲之用故必止二敵之田移重賞以待賢士操磨鈍之法修束帛以責丘園明飢鷹之喻憫良弓之藏則誰無鳴劍暴草之思○吳子論治兵料人固國之道與此畧同

教戰第五十四

武王問太公曰合三軍之衆欲令士卒服習教戰之道奈何太公曰凡領三軍必有金鼓之節所以整齊士衆者也將必先知告吏士中之以三令三次號令之又令有先後謂令甲令乙令丙以教操兵操習起居即坐作進退旌旗分合解結也指麾即低旗則起颺旗則戰之變法故教吏士使一人學戰教成合之十人十人學

教戰  
此篇言教戰者戰士坐作進退分合解結之法也

全通解

武經總要

卷七

二百九

○大兵立威於天下

兵家莫不欲震耀寰區威服四海然其教未成必與人爭勝負而為人所抗禦惟善教戰者能使一人學成教成十人由十人以至百千萬之衆悉皆旋規折矩允為節制之師則天下自不敢搖撼我而我之威常振而不屈夫惟常振而不屈則不待威而自無不畏威者矣故曰立威于天下立威不過一個教戰惟能教戰所以稱大兵

均兵

此言均兵者車步騎三者視地之險易相參而使之勢力均也

△車者軍之羽翼

古戰法平陸則用車謂其止則為營行則能治力也而未及禦敵之法故篇中指出他陷堅陣要強敵遮走北足為三軍的羽翼作文備言能戰能守保三軍之無虞皆自車中源來車戰之法庸可弗詳乎羽翼猶言庇護也

△騎者軍之伺候

武經前集

武經前集

卷一

三十一

戰教成合之百人百人學戰教成合之千

人千人學戰教成合之萬人萬人學戰教

成合之三軍之衆大戰之法教成合之百

萬之衆三萬七千五百人為軍教故能成

其大兵立威於天下武王曰善哉此言教

之道教雖不能離金鼓旌旗然教成固能

使三軍同力未必能令上下一心故荀子

曰兵要在附民齊之技擊不敵魏之武卒

均兵第五十五

武王問太公曰以軍與步卒戰一車當幾

步卒幾步卒當一車以騎與步卒戰一騎

當幾步卒幾步卒當一騎以車與騎戰一

車當幾騎幾騎當一車太公曰車者軍之

羽翼也軍之有車猶鳥之有所以陷堅陣

要強敵遮走北也騎者軍之伺候也規敵

出而所以踵敗軍前過日遮絕糧道擊便

武經前集

卷七

三十一

伺伺。猶言探哨也。言軍中用。以飛報敵情。至神至速者。惟騎之功。下文種敗軍。謂追逐敗軍也。絕糧道。絕敵糧路也。擊便寇擊。便利之寇也。絕之皆資于騎者。實多務戰者。安可不以騎為首務乎。

寇也。言車騎之用如此。故車騎不敵戰。則一騎不

能當步卒一人。先反言之。三軍之衆。成陣而相

當。言三軍之衆。車騎與步。各成行陣。而勢相當。則易平地戰之法。

一車當步卒八十人。八十人當一車。一騎

當步卒八人。八人當一騎。一車當十騎。十

騎當一車。平易之地。利用車騎。故當步兵多也。險險地戰之法。

一車當步卒四十人。四十人當一車。一騎

當步卒四人。四人當一騎。一車當六騎。六

騎當一車。險阻之地。利用步兵。故當車騎多也。夫車騎者

之武兵也。十乘敗千人。百乘敗萬人。十騎

走百人。百騎走千人。此其大數也。此亦以平易之

地言之。故車騎能當步兵之多如此。武王曰。車騎之吏數。陳

法奈何。太公曰。置車之吏數。五車一長。十

車一吏。五十車一率。百車一將。此主車之吏數。易

地戰之法。五車為列。相去四十步。左右十

步。隊間六十步。險戰之法。車必循道。十車



爲聚二十車爲屯前後相去二十步左右  
六步隊間三十六步五車一長縱橫相去  
一里各返故道此車之陣法置騎之吏數五騎  
一長十騎一吏百騎一卒二百騎一將此  
騎之易地戰之法五騎爲列前後相去二  
十步左右四步隊五十步險地戰間者前  
後相去十步左右二步隊間二十五步三  
十騎爲一屯六十騎爲一輩十騎一吏

橫相去百步周旋各復故處

此騎之陣法

武王

曰善哉

豹犬二類皆重車戰騎次之步又次之此言車騎與步卒相當及吏

數陣法而險易之用各異爲主將者相其宜而參用之可也儲錯有言上下山阪出入溪澗騎不如步險道傾仄且馳且射步不如騎我之長技堅甲利兵什伍俱前敵之兵弗能當也下馬地闡劔戟相接敵之足弗能給也材技各殊風土亦異顧用之者何云耳

武車士

言武車士者可選擇材技之人用車以戰謂之武車士

武車士第五十六

武王問太公曰選車士奈何太公曰選車

士之法取年四十以下長七尺五寸以上

走能逐奔馬及馳而乘之奔馬難乘彼能追逐而騎乘之

前後左右上下周旋馬上下四旁能用旋迴轉不失便利能

束縛旌旗力能設設引滿也八石八百斤弩射前

後左右皆便習者如楚樂伯與晉戰左射馬不射人是也名

曰武車之士不可不厚也車中武勇之士宜厚遇之此言

車戰用武士之法得武士難也  
武士亦不易故須厚之以禮也

武騎士

此篇言武騎士者選擇材技之人乘騎以  
戰故謂之武騎士也

武騎士第五十七

武王問太公曰選騎士奈何太公曰選騎  
士之法取年四十以下長七尺五寸以上

壯健捷疾超絕倫等同輩也能馳騎發射前

從左右周旋進退越溝塹登丘陵冒險阻

絕大澤馳強敵亂大眾者名曰武騎之士

不可不厚也此言騎戰用武士之法當得  
上選以時訓練按陳俊卿疏

曰陛下不安騎射者志圖恢復耳能任智  
謀之士以為腹心仗武猛之將以為爪牙

戰車

此為言戰車者以車與敵戰務知其地形之便不使也。

△三軍同名而異用

三軍步軍車軍騎軍也。因步車騎皆以軍名謂之同名。步則貴知地。動車則貴知地形。騎則貴知別徑奇道。故曰異用。婦重在異用。不可因名同而用。

全通索解

五十四

卷一

四

明賞罰以鼓士氣。候信義以懷歸附。則英聲茂烈。不出樽俎之間。而敵人悔已遠。馳射于百里之內哉。

武王問太公曰：戰車奈何？太公曰：步貴知變動，車貴知地形，騎貴知別徑奇道。三軍同名而異用也。此上繫言車步騎三者，此下全言車。凡車之戰，死地有十，勝地有八。武王曰：十死之地奈何？太公曰：往而無以還者，車之死地也。越絕險阻，乘敵遠行者，車之竭地也。前易後險者，車之困地也。陷之險

戰車第五十八

武王問太公曰：戰車奈何？太公曰：步貴知

變動，車貴知地形，騎貴知別徑奇道。三軍

同名而異用也。此上繫言車步騎三者，此下全言車。凡車之

戰，死地有十，勝地有八。武王曰：十死之地

奈何？太公曰：往而無以還者，車之死地也。

越絕險阻，乘敵遠行者，車之竭地也。前易後險者，車之困地也。陷之險

也。前易後險者，車之困地也。陷之險

武經指宗

卷七

五

阻而難出者車之絕地也。圯下漸澤。圯壞卑下。

漸如澤。黑土黏埴。車者車之勞地也。車經此

必然左險右易。上陵。丘陵仰阪。山阪者車

之逆地也。殷之草橫。田。犯。歷。過。浚澤

深者車之拂地也。車少地易。地土平易宜

數反與步兵不敵者車之敗地也。用之必敗後

有溝瀆左有深水右有峻阪者車之壞地

也。車行泥水。阪必遭折壞。日夜霖雨旬日不止道路

潰陷前不能進後不能解者車之陷地也。

此十者車之死地也。故拙將之所以見檢

明將之所以能避也。此詳言車有十死之地。惟明將能避之。

武王曰八勝之地奈何。太公曰敵之前後

行陣未定即陷之。謂之戰車。而陷敵人。旌旗擾亂人

馬數動即陷之。士卒或前或後或左或右

即陷之。陳不堅固。士卒前後相顧。即陷之。

前往而疑。後往而怯。即陷之。三軍卒驚皆

△八者車之勝地

八勝者。即上文敵之前後。行陣未定。即陷之。旌旗擾亂。人馬數動。即陷之。士卒或前

或後或左或右即陷之陣不堅固士卒相  
後相顧即陷之前往而後後往而怯即陷  
之三軍平驚皆薄而起即陷之戰于易地  
暮不能解即陷之遠行而暮舍三軍恐懼  
即陷之總是乘敵人行陣未定或士卒前  
後不定我軍得以乘勢而陷之也

△將明於十害八勝

言車之死地渴地困地絕地勞地逆地拂  
地敗地壞地陷地劫將知之所以避也八  
勝敵之前後行陣未定即陷之往後擾亂  
人馬致動即陷之士卒或前或後或左或  
右即陷之陣不堅固士卒相後相顧即陷  
之前往而起後往而怯即陷之三軍平驚  
皆薄而起即陷之戰于易地暮不能解即  
陷之遠行而暮舍三軍恐懼即陷之

戰騎

是為言戰騎者以騎與敵戰而欲取勝也

△騎有十勝九敗

十勝我可以勝敵九敗敵可以勝我也故  
明將知之所以遠避闇將不知所以陷取  
也

言乘車

卷一

正六

薄而起即陷之戰於易地暮不能解即陷  
之遠行而暮舍三軍恐懼即陷之此八者  
車之勝地也詳言八勝之地自古天子諸  
侯大夫皆以出車多寡命名  
有萬乘千乘車將明于十害八勝敵雖圍  
之所關甚大周匝千乘萬騎前驅旁馳萬戰必勝武  
王曰善哉此言車戰之必地勝地以為明  
將趨避之用按陷敵之法則步  
騎無踰此而避地常明邊疆形勝若舍塞  
上而做古之戰即毀車以行木牛流馬亦  
難免殷浩  
之覆轍矣

戰騎第五十九

武王問太公曰戰騎奈何太公曰騎有十  
勝九敗武王曰十勝奈何太公曰敵人始  
至行陣未定前後不屬陷其前騎擊其左  
右敵人必走此一敵人行陣整齊堅固士  
卒欲鬪吾騎翼而勿去或馳而往或馳而  
來其疾如風其暴如雷白晝如昏騎走塵  
起白晝  
如數更旌旗變易衣服使不  
能測其軍可克此

武經開宗

卷七

軍七

全書卷解

敵人行陣不固士卒不關薄其前後獵

其左右翼而擊之敵人必懼此三勝敵人暮

欲歸舍三軍恐駭翼其兩旁疾擊其後薄

其壘口使無得入使敵不得暮歸其壘敵人必敗此四勝

敵人無險阻保固深入長驅絕其糧道

敵人必饑此五勝地平易四面見敵車騎

陷之敵人必亂此六勝敵人奔走士卒散亂

或翼其兩旁或掩其前後其將可擒此七勝

敵人暮返其兵甚衆其行陳必亂令我騎

七十而為隊百而為屯車五而為聚十而

為羣多設旌旗雜以強弩或擊其兩旁或

雜其前後敵將可擄此八勝此騎之十勝也

言十勝而止有八或勝簡也武王曰九敗奈何太公曰

凡以騎陷敵而不能破陳敵人佯走以車

騎返擊我後此騎之敗地也此一敗追北踰

險長驅不止敵人伏我兩旁又絕我後此

全書卷解

武經胡宗

卷七

四八

騎之圍地也。此二往而無以返入而無以

出是謂陷於天井頓頓於地穴此騎之死

地也。此三所從入者隘所從出者遠彼弱

可以擊我望彼寡可以擊我衆此騎之沒

地。此四大澗山火水深谷水流溪翳茂林

木此騎之竭地也。此五左右有木前有大

阜山後有高山三軍戰于兩水之間敵居

表裏此騎之絕地也。此六敵人絕我糧道

往而無以還此騎之困地也。此七汗下濕

澤進退漸如此騎之患地也。此八左有深

溝石有坑也阜坎高下如平地不知除阻高

地進退誘敵此騎之陷地也。此九此九者

騎之死地也明將之所以遠避闇將之所

以陷敗也。此列騎戰之十勝九敗以為明

翼騎可舍車以為戰或衝或追兼握其長

七扎雖非可避之地能制勝者鮮矣太公

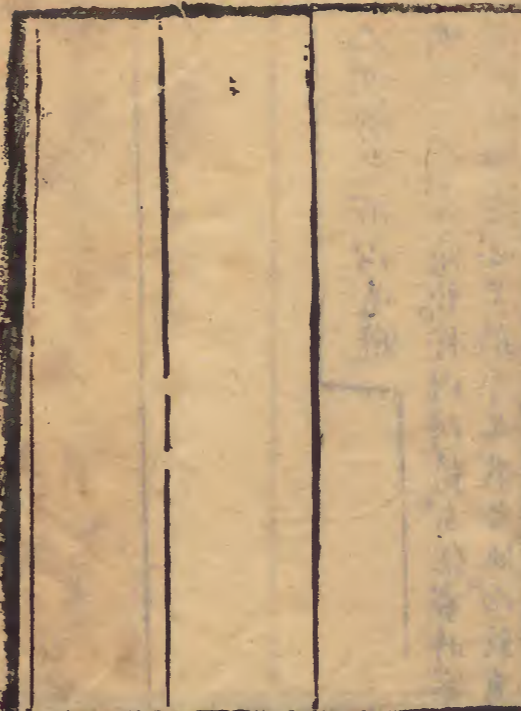
于車騎之敗皆以地言者謂吾自陷于可

△明將之所以遠避

明將二字宜痛發將以明稱自能審時察  
勢因机措立必不陷于九敗之地而致有  
向端覆轍之虞也遠避猶言早避也。



可敗之地而取敗也于車騎之勝皆以敵言者謂因敵有可勝之形而制勝也孫子亦曰地形兵之助也又曰兵因敵而制勝良有以夫



戰步

此篇言戰步者以步兵與車騎戰而欲取勝可取險疾戰也

戰步第六十

武王問太公曰步兵與車騎戰奈何太公曰步兵與車騎戰者必依丘陵險阻長兵強弩居前短兵弱弩居後更發更止敵之車騎雖衆而至堅陣疾戰材士強弩以備我後言步兵與車騎交戰之法武王曰吾無丘陵又無險阻敵人之至既衆且武車騎翼我兩旁獵我前後吾三軍恐怖亂敗而走為之奈

武經七書

何太公曰令我士卒為行馬木蒺藜

以止行人

步兵敗車騎之器也

置牛馬隊伍

以牛馬聯絡為隊伍所以補行陣之

空缺者如高歡見圍于爾朱光連繫牛驢為隊以塞歸道是也

為四武衝

又將士卒分

陣為四武衝陣望敵車騎將來均置

布蒺藜

蒺藜地

為溝塹

而後

周匝至後

廣

與

深

曰命籠

三軍之命所繫

人操行馬進步闌車以為

壘推而前後立而為屯材士強弩備我左

右然後令我三軍皆疾戰而不解武王曰

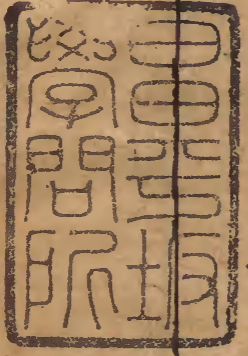
善哉

此言用步兵以勝車騎之法步兵在險可依則營堅陣迭出疾戰無險可

依當置行馬蒺藜為壘以四武衝陣疾擊不解亦可取勝按步以濟車之用補騎之

偏誠為長技若必泥往迹而運籌雖禁中頗收諒難遲度要惟有所以節制于上右

所以聯屬其間不行馬而堅不疾蒺藜而固又何車騎之足難吾步兵哉



標題武經七書開宗卷七

終

武經開宗

卷七

七

