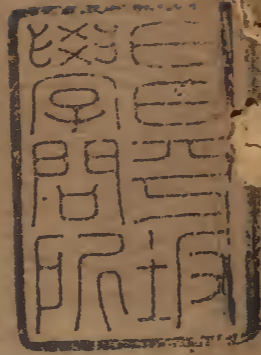


古詩歸

四之六



|   |   |   |   |   |     |
|---|---|---|---|---|-----|
|   |   |   |   |   | 漢書門 |
|   |   |   |   | 八 | 類   |
|   |   |   | 〇 | 〇 | 號   |
|   |   | 三 | 〇 |   | 函   |
|   | 三 | 〇 |   |   | 架   |
| 三 | 〇 |   |   |   | 冊   |

|      |   |   |    |
|------|---|---|----|
| 庫文閣内 |   |   |    |
|      |   |   | 漢書 |
|      |   |   | 類  |
|      |   | 〇 | 號  |
|      | 九 |   | 函  |
| 三    | 〇 |   | 架  |
| 九    |   |   | 冊  |

|      |         |       |  |
|------|---------|-------|--|
| 内閣文庫 |         |       |  |
| 番號   | 漢       | 11110 |  |
| 冊數   | 5 ( 2 ) |       |  |
| 函號   | 319     | 9     |  |

詩歸





漢詩歸第四卷目錄

漢

班固

寶鼎詩

傅毅

廸志詩

張衡

同聲歌

朱穆

淺草文庫

古詩集 卷四  
與劉伯宗絕交詩

高彪

清誠

蔡邕

飲馬長城窟行

翠鳥

琴歌

趙壹

嫉邪詩

仲長統

述志詩

孔融

雜詩

又

辛延年

羽林郎

宋子侯

董嬌嬈

白狼王唐叢

遠夷樂德歌

遠夷慕德歌

遠夷懷德

歌

蔡琰

悲憤詩

又

蘇伯玉妻

盤中詩

竇玄妻

古怨歌

蘇耽

蘇耽歌

陰長生

古詩

又

無名氏

長安童謠

崔少府女

贈盧充詩

焦贛 摘易林

乾之蒙

觀

需

无妄

同人  
解

歸妹

渙

坤之屯

履

泰

剝

漸

既濟

屯之小畜

大壯

節

蒙之萃

歸妹

節

需之恒

訟之歸妹

師之節

泰之巽

大有之坤

小過

謙之乾

臨之困

觀之豫

噬嗑之離

賁之旅

渙

剝之大有

復之遯

頤之離

大過之需

恒之坤

咸

遯之遯

否

晉之頤

明夷之離

姤之旅

萃之睽

困之睽

姤

萃

震之既濟

漸之大過

豐之小過

兌之咸

小過之鼎

未濟之震

古詩歸第四卷目錄終

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| 歌之 | 歌之 | 歌之 | 歌之 |
| 歌之 | 歌之 | 歌之 | 歌之 |
| 歌之 | 歌之 | 歌之 | 歌之 |
| 歌之 | 歌之 | 歌之 | 歌之 |
| 歌之 | 歌之 | 歌之 | 歌之 |
| 歌之 | 歌之 | 歌之 | 歌之 |
| 歌之 | 歌之 | 歌之 | 歌之 |
| 歌之 | 歌之 | 歌之 | 歌之 |
| 歌之 | 歌之 | 歌之 | 歌之 |
| 歌之 | 歌之 | 歌之 | 歌之 |

古詩歸第四卷

漢二

班固

寶鼎詩

嶽脩貢。今川效珍吐。金景。今歆浮雲。

鍾云語有異氣有奇

光。譚云作寶鼎齋記。千言萬言不能分。此一語之高秀。寶鼎見今色紛緼。

煥其炳兮。被龍文。登祖廟兮。享聖神。昭靈德兮。

景陵 鍾 惺 伯敬 同選定  
譚元春 友夏

彌億年

傳毅

○廸志詩

咨爾庶士。迨時斯勗。日月逾邁。豈云旋復。哀我經營。膂力靡及。在茲弱冠。靡所樹立。於赫我祖。顯于殷國。貳迹阿衡。克光其則。武丁興商。伊宗皇士。爰作股肱。萬邦是紀。奕世載德。迄我顯考。保膺淑懿。續脩其道。漢之中葉。俊乂式序。秩彼殷宗。光此勲緒。伊余小子。穢陋靡逮。懼我世烈。

自茲以墜。誰能董濁。清我灌溉。誰能昭闇。啟我

童昧。鍾云翼鼻小心先人有訓。我訊我誥。訓我

嘉務。誨我博學。爰率朋友。尋此舊則。譚云字字

黍所生者不契。澗夙夜。庶不懈忒。秩秩大猷。紀

綱庶式。匪勤匪昭。匪壹匪測。譚云四字尤深農夫不怠。

越有黍稷。誰能云作。考之居息。二事敗業。多疾

我力。如彼遵衢。則罔所極。二志靡成。聿勞我心。

如彼兼聽。則溷於音。譚云兩條亦自勵常語。跌

匪壹匪於戲君子。無恒自逸。徂年如流。鮮茲暇

日。鍾云四字行邁屢稅。胡能有迄。密勿朝夕。鍾云淺語，惕然。四字。幸同始卒。深甚

鍾云憂勤之音。情詞促促。上薄變雅。○又云較諷諫詩多警語。

張衡

○○同聲歌

鍾云此國風專一之思。莫作呢情看。○又云平子此詩情語至境。昭明不取。取其四愁何也。○譚云情語不在。艷而

真尤不在快樂無方。而在小心翼翼。昔人謂謹身以媚君子。謹身即媚也。讀同聲歌。愈悟其微。

邂逅承際會。得充君後房。譚云小情好新交接。恐慄若探湯。譚云極承寵人實有此念。非情癡。兩境却不不才勉自竭。賤妾職所當。綢繆主中。是兩念。饋奉禮助丞。嘗思為苑蕪。蓆在下。蔽匡牀。願為羅衾。疇在上。衛風霜。譚云在下在上。溫存得妙。情賦。灑掃清枕席。鞮芬以狄香。鍾云重戶結金



張衡朱穆

肩高下華燈光鍾云高下二字衣解巾粉御列

圖陳枕張素女為我師儀態盈萬方鍾云我師

云前段謙畏極矣至此不覺自矜自憐亦是負木色者之常所謂畏慎驕癡不是兩念益信矣

衆夫所希見天老教軒皇樂莫斯夜樂沒齒焉

可忘

朱穆

與劉伯宗絕交詩

北山有鳴不潔其翼飛不正向寢不定息鍾云

賤相餓則木欖飽則泥伏饕餮貪汗臭腐是食填

腸滿膝嗜欲無極長嗚呼鳳謂鳳無德鍾云此

說得可笑鳳之所趨與子異域永從此訣各自努

力勸勉語妙妙深絕在此

鍾云描寫千古醜人形態性情曲盡罵

得快笑得毒幾於巷伯之惡惡矣詩之

刺體有極露而妙者此類是也

高彪

清誠

天長而地久人生則不然鍾云直又不養以福

其壽年。鍾云用虛字得力。飲酒病我性。思

慮害我神。美色伐我命。利欲亂我真。神明無聊。

賴。鍾云五字妙絕。愁毒於衆煩。中年棄我逝。忽

若風過山。譚云吐納神明。形氣各分離。一往不

復還。上士愍其痛。抗志凌雲煙。滌蕩去穢累。飄

邈任自然。退脩清以淨。存吾玄中玄。澄心剪思

慮。秦清不受塵。恍惚中有物。希微無形端。智慮

赫赫盡。谷神綿綿存。

鍾云質而秀。漢詩之極易辨而難託者。

○譚云語境超然。讀之欲生毛羽。後半

徑似道德經。亂詞反不免着相。

蔡邕

○飲馬長城窟行

鍾云轉折甚多。不碎不脫。篇法妙甚。

青青河邊草。綿綿思遠道。遠道不可思。鍾云三

宿昔夢見之。夢見在我傍。忽覺在他鄉。譚云宛

宛是聽人理夢。他鄉各異縣。展轉不可見。枯桑知天風。

海水知天寒。入門各自媚。誰肯相為言。譚云感

慨至情。

切中衰薄客從遠方來，遺我雙鯉魚。呼童烹鯉魚，中有尺素書。長跪讀素書，書中竟何如。上有加餐食，下有長相憶。

○翠鳥

譚云性情極微，光燄極大。○鍾云此等詩是寄託，不是題詠，所以能遠又能微。

庭陬有若榴，綠葉含丹榮。翠鳥時來集，振翼脩形容。回顧生碧色，動搖揚縹青。鍾云竟是幸脫虞人機，得親君子庭。  
譚云詠鳥妙理，唐人詠無如君子前，亦此意。

心託君素

譚云五字更深微。○鍾云只是忘機意，用得妙。

雌雄保百齡

○琴歌

練余心。今浸太清，滌穢濁。今存正靈和，液暢今神氣。寧情志泊，今心亭亭。鍾云養生到家之言。嗜欲息，今無由生。鍾云止此妙。踔宇宙而遺俗，今眇翩翩而獨征。

趙壹

○疾邪詩

執家多所宜，欬唾自成珠。被褐懷金玉，蘭蕙化

為芻賢者雖獨悟所困在群愚且各守爾分勿復空馳驅哀哉復哀哉此是命矣夫鍾云不成語

鍾云如此卽是疾惡矣此詩有二首前首太露故刪之

仲長統

述志詩

大道雖夷見幾者寡鍾云見幾二字是學任意

無非適物無可古來繚繞委曲如瑣鍾云二語

曲百慮何為至要在我寄愁天上埋憂地下鍾云

二語寫出一片苦海并無天堂地獄之分矣甚危甚慘賢智敗心鍾云造語造想皆甚奇

叛散五經滅棄風雅百家雜碎請用從火譚云

語心性學術標出本末矣如此而後謂之學道抗志山棲遊心海左元

氣為舟微風為柁翱翔太清縱意容冶

孔融

雜詩二首

巖巖鍾山首赫赫炎天路高明曜雲門遠景灼

寒素譚云後是何等語前路如此昂昂累世士

結根在所固呂望老匹夫苟為因世故管仲小

孔融

囚臣獨能建功祚。鍾云老匹天小囚臣嫚罵得

甚有抑揚。又云大兒人生有何常。但患年歲

孔文舉即此可以定之暮幸托不肖軀。且當猛虎步。安能苦一身。與世

同舉厝。由不慎小節。庸夫笑我度。呂望尚不希

夷齊何足慕。譚云非此二語則呂望老匹夫經

中別有曠識不落俗人管測耳。鍾云前似置

呂望於管仲之下。此又似置夷齊於呂望之下。

○○又

鍾云前作嘲罵聖賢未已。此忽作昵昵

閨房情詞。俄而英雄。俄而兒女。滿屋不

平。正在於此。

遠送新行客。歲暮乃來歸。入門望愛子。妻妾向

人悲。聞子不可見。日已潛光輝。孤墳在西北。常

念君來遲。鍾云常念屬寒裳上墟丘。但見蒿與

薇。白骨歸黃泉。肌體乘塵飛。生時不識父。譚云

美有幼子。餓已卒。句覺傷人懷。歿後知我誰。鍾

不如生時不識父。無鼻可酸耳。此語極哀。讀之數

過。反能使人忘情。孤鬼遊窮暮。飄颻安所依。人

衣人生自有命，但恨生日希。

鍾云文舉胷中眼中口中不必有犯於世如此人世自不能容耳。譚云只是一曠字古今之人。蟻螻嬰兒全無些毫計較忿疾須知之。

辛延年

羽林郎

昔有霍家奴，姓馮名子都。依倚將軍勢，調笑酒家胡。胡姬年十五，春日獨當壚。長裾連理帶，廣

袖合歡襦，頭上藍田玉。耳後大秦珠，兩鬟何窈

窕。譚云髮言窈窕亦新。鍾云看美人正在難

何所見。一。世良所無，一。鬟五百萬，兩鬟千萬餘。

鍾云要知此二語不在鬟上講價。不意金吾子，娉婷過我廬。銀

鞍何煜爚，翠蓋空踟躕。就我求清酒，絲繩提玉

壺。就我求珍肴，金盤鱠鯉魚。鍾云好。貽我青銅

鏡，結我紅羅裾。不惜紅羅裂，何論輕賤軀。男兒

愛後婦，女子重前夫。鍾云盡情與小時憐母大

字屬年貌重字屬情義字語下得分曉。又云愛使君自有婦，羅敷自有夫。其言烈而真。男兒愛

辛延年 宋子侯 九

後婦女子重前夫其言婉而烈將縑來比素新人不如故其言厚而雅願得一心人白頭不相離其言俚而厚皆以情真事切為妙  
謝金吾子私愛徒區區鍾云善後慮終十人生有新故貴賤不相踰多

宋子侯

董嬌嬈

洛陽城東路桃李生路傍花花自相對葉葉自相當鍾云花花葉葉叠出有情自是女郎口中語春風東北起花葉正低昂鍾云妙於看花不知誰家子提籠行採桑纖手折其枝花花落何飄颺譚云折枝因而花落非折花也

甚。粗人不知。請謝彼姝子何為見損傷鍾云高

秋八九月白露變為霜終年會飄墮安得久馨香秋時自零落春月復芬芳譚云又說向不衰何時盛年去懽愛永相忘吾欲竟此曲此曲愁人腸歸來酌美酒挾瑟上高堂

白狼王唐叢

荻都夷歌三章

譚云三歌妙在無中國淹熟之氣無文人摹擬之象樂德慕德懷德隱隱分別

古詩歸曰卷 漢二 十

是其可玩處。○鍾云妙在奇奧處。從朴野出。譬之腥膻椎結。懷中有寶玉氣。

○遠夷樂德歌

大漢是治。與天合意。吏譯平端。不從我來。聞風向化。所見奇異。多賜繒布。甘美酒食。昌樂肉飛。鍾云奇語。却不似無意而出。屈申悉備。蠻夷貧薄。譚云無所報嗣。願主長壽。子孫昌熾。

○遠夷慕德歌

蠻夷所處。日入之部。慕義向化。歸日出主。鍾云野得

有趨。○譚云妙在語不加飾。森然。聖德深恩。與人富厚。譚云說地。步冬。多霜雪。夏多和雨。寒温時適。部人多有。譚云多有二字。是遠夷口中語。涉危歷險。不遠萬里。去俗歸德。心歸慈母。

○遠夷懷德歌

荒服之外。土地墻塉。食肉衣皮。不見鹽穀。鍾云中國所以得制。禦夷狄。吏譯傳風。大漢安樂。譚云傳要領在此四句。携負歸仁。觸冒險狹。高山岐峻。緣崖磻石。木薄發家。百宿到洛。鍾云語似謠。似父子同賜懷抱。識似記奇妙。



匹帛。譚云夷人朴實不聲。名文物在此四字。傳告種人長願臣僕。

鍾云三詩語語似不識書人口授不由。

筆寫者無文字氣而暗合聲詩或疑其

為文士偽作恐不然。

蔡琰

○悲憤詩二首

漢季失權柄董卓亂天常志欲圖篡弒先害諸

賢良。譚云此一語說盡亂賊本領見女人留神

有關係逼迫遷舊邦擁主以自彊海內與義師欲

共討不祥卓眾來東下金甲耀日光平土人脆

弱來兵皆胡羗獵野圍城邑所向悉破亡斬截

無子遺尸骸相穿拒馬邊懸男頭馬後載婦女

譚云寫亂危如在目前子美詩多如此長驅西入關迥路險且阻

還顧邈冥冥肝脾為爛腐所略有萬計不得令

屯聚或有骨肉俱欲言不敢語失意幾微間。譚云

看事輒言斃降虜要當以亭刃我曹不活汝豈

復惜性命不堪其詈罵。譚云讀書人或便加捶

杖毒痛參并下日則號泣行夜則悲吟坐欲歿

不能得欲生無一可。彼蒼者何辜，乃遭此厄禍。  
 邊荒與華異，人俗少義理。處所多霜雪，胡風春  
 夏起。翩翩吹我衣，蕭蕭入我耳。感時念父母，哀  
 歎無窮已。有客從外來，聞之常歡喜。迎問其消  
 息，輒復非鄉里。譚云似唐人客中妙語邂逅徼時願，骨肉  
 來迎已。已得自解免，當復棄兒子。鍾云以下只言母子別離  
 之苦。媿媿不休，若忘却入天屬。綴人心。譚云極胡之辱者，不言更自傷心。人語學  
 問，念別無會期，存亡永乖隔。不忍與之辭。譚云此語以下，母子依依苦語，苦境全付之筆墨，覺少一語不慘。鍾云叙亂離聚散詳至反覆極真極

苦。老杜新婚垂老無家兒，前抱我頸問母欲何  
 之。彭衙北征諸長篇本此人言母當去，言慘甚。豈復有還時。阿母常仁  
 惻，今何更不慈。我尚未成人，柰何不顧思。見此  
 崩五內恍惚生，狂癡號泣手撫摩。當發復回疑。  
鍾云當想他此處自母兼有同時輩相送告離子分散外別有一壯苦兼有同時輩相送告離  
 別慕我獨得歸。鍾云此處着哀叫聲摧裂馬為  
 立踟躕。車為不轉轍，觀者皆歔歛。行路亦嗚咽  
 去去割情戀，遙征日遐邁。悠悠三千里，何時復  
 交會。念我出腹子，鍾云母子別離未已忽插入同輩相送一段刺刺不休忽

又接念我出腹子二句意恧重母子二字 若忘却又若記起潰亂潦倒語次酷像

為摧敗既至家人盡又復無中外譚云補 城郭

為山林庭宇生荆艾白骨不知誰從橫莫覆蓋

出門無人聲豺狼號且吠犛犛對孤景但吃糜

肝肺登高遠眺望魂神復忽逝奄若壽命盡旁

人相寬大為復彊視息雖生何聊賴託命於新

人竭心自勗厲鍾云二語可為才色女人失身

請董祀之死亦只是體貼此語 流離成鄙賤常恐復捐廢人生

幾何時懷憂終年歲

譚云一副經史習中一雙古今明眼作

此辱事讀其所自言又覺不忍鄙之反

添人憐惜而已○鍾云五言古長詩雖

漢人亦不易作惟悲憤詩及廬江小吏

妻耳二詩之妙亦略相當妙在詳至而

不冗漫變化而不襍亂斷續而不碎脫

若有意若無意若無法又若有法惟老

杜頗優為之元白長詩人病其無法拖

沓可厭不知實本於此特其力疲而體

率耳

○又

鍾云文姬胡笳十八拍與此首同是七言而淺深雅俚老稚望而知其不侔矣。余嘗謂十八拍非文姬筆卽以此一首定之。

嗟薄祐兮遭世患，宗族殄兮門戶單。身執畧兮入西關，歷險阻兮之羗蠻。山谷眇眇兮路漫漫，眷東顧兮但悲歎。冥當寢兮不能安，饑當食兮不能餐。常流涕兮皆不乾，薄志節兮念死難。

鍾云

文姬辱於胡，只是畏死，前云欲死不

能得，猶是飾詞。此句却露出真情。

雖苟活兮

無形顏，惟彼方兮遠陽精。陰氣凝兮雪夏零，沙

漠壅兮塵冥冥，有草木兮春不榮。人似禽兮食

冥腥，言堯離兮狀窳停。歲聿暮兮時邁征，夜悠

長兮禁門扃，不能寐兮起屏營。登胡殿兮臨廣

庭，玄雲合兮翳月星。北風厲兮蕭泠泠，胡笳動

兮邊馬鳴，孤鴈歸兮聲嚶嚶。樂人興兮彈琴箏，

恐彼驚含哀咽今涕沾頸家既迎今當歸寧臨  
長路今捐所生兒呼母今啼失聲我掩耳今不  
忍聽追持我今走犢犢頓復起今毀顏形還顧  
之兮破人情譚云頓復起還顧之景寒戰心怛絕今死復生

蘇伯玉妻

○○盤中詩

鍾云詩奇盤中事奇想奇高文妙技橫  
絕千古相如伯玉不作負心事不能發  
二婦之奇然必待詩成而後易慮可謂

鈍根曰才人有情吾不信也○譚云女

人氣幽語快逼真文士秀士者當以此

為第一○鍾云房中歌非婦人語白頭

吟盤中詩真婦人語然皆非文士所易

山樹高鳥鳴悲泉水深鯉魚肥空倉鵲常苦饑

鍾云六語比興之體最厚最遠○譚云字字是女人口中吏人婦會夫希出

門望見白衣謂當是而更非還入門中心悲北

上堂西入階急機絞杼聲催長歎息當語誰譚云

妙在二字詩却似數十字一句無可斷續君有行妾念之出有日還

蘇伯玉妻

無期結巾帶。鍾云閨房妙事妙語。長相思君忘妾未知之。

譯云未知之。妾忘君罪當治。鍾云語語自反。無

婉甚柔甚。男子讀之。妾有行宜知之。黃者金白者玉高者

無地自容。山下者谷。譚云女人對談畧有不通文理。姓者

蘇字伯玉。鍾云此二句折得妙。人才多知謀足家

居長安身在蜀。何惜馬蹄歸不數。譚云怨。羊肉

千斤酒百斛。令君馬肥麥與粟。鍾云婦人厨竈

極哀怨。愈俚。今時人知四足與其書不能讀。當

從中央周四角。鍾云千古不識字。男子。被此女

角字當音鹿。漢書注角里之角亦此音。今人不得其讀。作角字寫者誤矣。

鍾云此詩人知其柔秀。不知其質直。

又云婦人感動君子。得其憐悔。全在柔

婉。不在怨怒。以是知悍婦皆愚婦也。

### 竇玄妻

#### ○古怨歌

乳乳白兔。東走西顧。衣不如新。人不如故。

鍾云怨得質直。

### 蘇耽

蘇耽歌

鄉原一別重來事非甲子不記陵谷遷移白骨  
蔽野青山舊時鍾云語似唐人翹足高屋下見群兒譚  
氣宇眼孔不同鍾云一肚悲憫我是蘇仙彈我何為翻身雲  
外却返吾居

陰長生

古詩二首 選二

維予之先佐命唐虞爰逮漢世紫艾重紵予獨  
好道而為匹夫高尚素志不事王侯貪生得生

鍾云用貪生二字說仙妙目說尤妙亦又何求超躋蒼霄乘飛駕

浮青要乘翼與我為仇入火不灼蹈波不濡逍  
遙太極何慮何憂遊戲仙都顧愍群愚鍾云仙人何嘗

忘年命之逝如彼波流奄忽未幾泥土為儔馳  
走索歿不肯暫休鍾云此語刻甚真甚說得怕人

人最易犯此自謂聰明仙人喚作群愚可省可歎

○又  
維予垂髮少好道德棄家隨師東西南北委放  
五經辟世自匿二十餘年名山之側寒不遑衣

饑不暇食思不敢歸

鍾云此一語人不能道。學道念頭堅脚根穩全在此。

此勞不敢息奉事聖師承悅顏色面垢足胝乃

敢哀識鍾云二字非苦心遂傳要訣恩深不測

妻子延年咸享無極黃白既成貨財千億鍾云為貪

癡火借口役使鬼神玉女侍側予得度世神丹之力

譚云仙佛每自叙成仙成佛之由不作

誇誑直是老婆心切見身說法耳○鍾

云歷觀漢魏以來仙詩出口皆與幻真

不從人間來而唐以下多拖沓淺俚豈

仙人詩文亦聽世運耶○譚云所貴於

仙者為其靈變不窮也評世人詩亦曰

不從人間來其神化所至豈有仙真反

落塵套持此一意以辨真偽摩娑得之

無名氏

○長安童謠

見乞兒與美酒以免破屋之咎

鍾云世人肉眼仙人褊心游戲寫出

崔少府女



○贈盧充詩

譚云漢魏古詩。幽冥中何得有此筆。研煌煌靈芝質。光麗何猗猗。華豔當時顯。嘉異表神奇。含英未及秀。中夏罹霜萎。榮曜長幽滅。世路永無施。不悟陰陽運。哲人忽來儀。會淺離別速。皆由靈與祇。何以贈余親。金盃可願兒。鍾云可住愛恩從此別。斷絕傷肝脾。

焦章文貞

鍾云焦延壽用韻語作易占。蓋倣古繇

辭如鳳凰于飛和鳴鏘鏘之類也。其語似讖似謠似諱似隱似寓似脫異想幽情深文急響取其靈警奇奧可純乎四言者以存漢詩一派。

○乾之蒙

鵠鳴鳩專一無尤。鍾云沈摯君子是則長受嘉福。

○需

目睟足動。鍾云四字寫盡情態喜如其願舉家蒙寵。

○同人

子號索哺。母行求食。反見空窠。誓我長息。

鍾云悲促之音。鴟鴞全音十六字寫盡。

○觀

江淮河海天之奧。府鍾云衆利所聚可以長有。

樂我君子。

鍾云絕妙頌語。

○无妄

傳言相誤。非于徑路。鳴鼓逐狐。不知跡處。鍾云如笑

○解

暗昧冥語。相傳註誤。鬼魅所舍。誰知卧處。

鍾云寫得滿紙陰氣。

○歸妹

背北相憎。心意不同。如火與金。

○渙

跛躄相隨。日暮牛罷。陵遲後旅。鍾云後旅二字說盡行路苦境

失利亡雌。

○坤之屯

蒼龍單獨。與石相觸。摧折兩角。鍾云龍不見石。此蓋言反常之

象室家不足

履

弊筍在梁。魴逸不禁。鍾云詩弊筍在梁其魚魴

意了然矣詩語渾此語漁父勞苦連室乾口。快此三百篇漢人之別

秦

雷行相逐無有攸息。鍾云二語盡雷之性情行

之妙戰于平陸為夷所覆。本此

剝

南山大獲盜我媚妾怯不敢逐退而獨宿。

漸

探懷得蚤所愿失道。

鍾云此語隱而可思。

既濟

持刀操肉對酒不食夫行從軍小子入獄抱膝

獨宿。鍾云無限情思用

屯之小畜

夾河為昏期至無船滯心失望不見所歡

鍾云聲情似樂府

○大壯

冬探薇蘭。地凍堅難。利走東北。暮無所得。

○節

衆神集衆。相與議語。鍾云南國虐亂。與師征討。

更立賢主。

○蒙之萃

龜羹芬香。染指拂裳。口饑打手。鍾云四字絕倒。公子恨

饒

○歸妹

體重飛難。不得踰關。行坐憂愁。不離室垣。

○節

三夫共妻。莫適爲雌。子無名氏。翁不可知。

鍾云譚得妙。

○需之恒

蝠螺生子。深目黑醜。雖飾相就。鍾云醜人生厭。正在此四字。

衆人莫取。鍾云與嫖母銜嫁媒。不得坐同一好笑。

○訟之歸妹

孤翁寡婦。獨宿悲苦。目張耳鳴。無與笑語。鍾云用耳。

鳴二字。說苦境最真。人不能知。却又可笑。

○師之節

日月相望。光明盛昌。三聖茂功。仁德大隆。

鍾云易林語多詼奇。不可不錄。此冠冕

正大語。

○泰之巽

澤狗水鳧。難畜少雛。不為家。饒心其亟。通。

鍾云名言炯戒。晉召胡亂。正昧此語耳。

○大有之坤

蟠枝失岐。與母別離。

鍾云母字下得奇。漢樂府李樹代桃疆等語皆是此

想。絕不相知。

○小過

視日再光。與天相望。長生懽悅。與福為兄。

鍾云兄字

如此用。奇甚。較與福為婚語更無理而妙。

○謙之乾

噓。嘖。嚙。嚙。冥。昧。相。持。

鍾云千古陰邪。不出此八字。

多言少實。

語無成事。

○臨之困

履危不止與鬼相視驚恐失氣如騎虎尾。

○觀之豫

鰥寡獨宿憂動胸臆莫與笑食。鍾云笑食二字合得妙

○噬嗑之離

鵲笑鳩舞來遺我酒大喜在後遺我龜紐龍喜

張口超拜福祉

○賁之旅

猾醜假誠。鍾云假誠字妙前後相違言如驚咳。鍾云嘲

盡情可為嘽囁嚶嚶下一注釋太語不可知。白下士大笑如蒼蠅聲與此同妙

○渙

火石相得乾無潤澤利少囊縮。

○剝之大有

庭燎夜明追嗣日光。鍾云嗣日光奇陽軟不至

陰雄生戾。

○復之遯

仲冬兼秋鳥散飲憂困於米食數驚鷓鴣。

○頤之離

一指食肉口無所得架其鼎鼎舌饒於腹。

○大過之需

大樹之子百條共母。當夏六月。枝葉盛茂。鸞鳳以庇。召伯遊暑。鍾云遊暑字新妙俗作避暑字非各得其所。

○恒之坤

燕雀衰老悲鳴入海。鍾云樂府奇語憂在不飾。鍾云四字可作詩鞅掌法。然各有奇妙。差池其羽。頡頏上下。寡位獨處。

○咸

簪短帶長。鍾云四字中無數回翔。比出思苦窮。瘠蠶小瘠以病之瘞。

○遯之遯

三塗五岳。陽城大室。神明所住。獨無兵革。  
鍾云謹識此語可以避亂。

○否

海老水乾。魚鱉蕭索。鍾云瓠子歌魚弗鬱兮柏。冬日焦氏有水深無岸魚。鱉顛倒魚鱉蕭索語。弗鬱顛倒蕭索用在魚鱉上筆端奇妙。然摹寫魚鱉在水情性形態極真。高落無澗。獨有沙石。鍾云遊記奇語

○晉之頤

跣行竊視。有所畏避。蔽目伏藏。以夜為利。

○明夷之離

山林麓藪非人所處鳥獸無禮使我心苦鍾云

○姤之旅

左手把水如光與鬼不可得徒鍾云奇想

○萃之睽

目不可合憂來搔足鍾云千古憂愁人到家實境語怵惕恐懼

去其邦域

○困之睽

坎中蝦蟆乍盈乍虛三夕二朝形消無餘

○姤

東南其戶風雨不處睠睠仁人父子相保

○萃

被髮獸心難與比隣來如飄風去似絕弦為狼

所殘

○震之既濟

齟齬齧齧貧鬼相責無有懽怡一日九結

○漸之大過

鷹鷂獵食雉兔困極逃走見尾為人所賊鍾云見尾



二字寫得好  
笑如在目中

○豐之小過

網密網縮。動益感急。困不得息。

○兌之咸

白鳥嘶餌。嗚呼其子。旋枝張翅。來從其母。

○小過之鼎

流浮出食。載參入屋。釋轡繫馬。西南廡下。

○未濟之震

電梅零蒂。心思積憤。亂我雲氣。

鍾云易林以理數立書。文非所重。然其筆力之高。筆意之妙。有數十百言所不能盡。而藏。暴。回。翔。於一字一句之中。寬然有餘者。其鍛鍊精簡。未可謂無意為文也。予既錄其全首數十則。其句之可摘者。仍錄於後。如譯瘠且聾。莫使道通。拜謁主母飲。勞我酒。歡喜堅固。可以長安。遷延惡人。使德不通。一身五心。嫫母銜嫁媒。不得坐。甘露醴。

古詩集卷之四  
焦貢  
三

泉太平機關。炎絕續光。水戴船舟。  
無根以浮。白龍黑虎起鬚暴怒。坐  
立歡門與樂為隣。目動頰暍喜來加  
身。水深無岸。魚驚傾倒。慷慨宴笑。  
長女無夫。左手搔頭。鳧得水沒喜。  
笑自啄。寒兔缺唇。行難齒寒。憂思  
約帶。鹿得美草。嗚呼其友。苗髮不  
生。白鶴啣珠。夜食待明。馬倚僕卧。  
雨驚我心。風感我肌。忍醜少羞。無

面有頭。魂孤無室。衆鬼瓦聚。秋  
風牽手。相提笑語。憂不能笑。黑龍  
吐光。使陰復陽。乘雲帶雨。與飛鳥俱。  
秋冬夜行。照覽星辰。東壁餘光。數  
暗不明。飛言如雨。麒麟駮耳。遊食  
萍草。孤牝不駒。機機發發。身頓僵  
覆。坐席未温。憂來叩門。蝦蟆群聚。  
從天請雨。一身三口。語無所主。篤  
心自守。與喜相抱。日暮閉目。隨陽休

漢二  
三

息。心惡來怪。張氏揖酒。倚立相  
 望。引衣欲裝。朝暮日月。四馬過隙。  
 近地遠天。下入黃泉。羊蛇叔虎野心。  
 善怒。依宵夜遊。六日俱視。各欲有  
 志。陽春草生。萬物風興。高棲水起。

古詩歸第四卷終

古詩歸第五卷目錄

漢三

樂府古辭

練時日

朱明

日出入

有所思

臨高臺

薤露歌

帝臨

西顛

天馬

上邪

江南

蒿里曲

青陽

玄冥

華燿燿

戰城南

東光

鷄鳴

陌上桑

長歌行

君子行

豫章行

相逢行

善哉行六解

隴西行

西門行

東門行

婦病行

孤兒行

艷歌行

滿歌行

悲歌

枯魚過河

泣

古歌

白渠歌

鮑司隸歌

隴頭歌

又

匈奴歌

古詩一首

古詩

又

五卷目錄終

古詩歸第五卷

漢三

樂府古辭

○練時日鍾云造題奧甚

鍾云竒響深文靈光剡剡紙上有幽氣

練時日候有望炳管蕭延四方鍾云六字便如深夜昧爽入神

廟九重開靈之旂垂惠恩鴻祐休靈之車結玄

景陵

鍾惺伯敬

同選定

譚元春友夏

雲駕飛龍羽旄紛靈之下若風馬譚云飄然如見左蒼

龍右白虎靈之來神哉沛先以雨譚云先以雨三字幽暗而

超般齋鍾云說得冥幻却有聲光靈之至慶陰陰譚云如

妙相放悲震澹心譚云六字不可言不可言惟靜者默吟知之靈已

坐鍾云讀靈已坐三字覺如在其上確得妙音飭虞至旦承靈億牲蘭粟粢盛香尊桂酒賓

八鄉靈安留吟青黃譚云事奇幻境徧觀此眺

瑤堂衆婢竝綽奇麗顏如荼兆逐靡被華文廁

霧縠曳阿錫珮珠玉俠嘉夜鍾云蒞蘭芳澹容

與獻嘉觴

鍾云此章似是總敘而以下皆分獻之

辭章法本屈子九歌簡與似過之

○帝臨

帝臨中壇四方承字繩繩意變備得其所鍾云精理

清和六合制數以五海內安寧興文偃武后土

富媪昭明三光穆穆優游鍾云四字合來便深嘉服上黃

○青陽

鍾云以下四首兼素問月令之妙義而

出之。○譚云四時辭款極難得妙最忌書生小儒氣如此四首覺其制作時與

天氣時物真相關相發。

青陽開動根。芟以遂膏潤并愛。跂行畢逮。譚云寫德澤光輝欣欣無

復產。迺成厥命。衆庶熙熙。施及天胎。羣生嗷嗷。秋與不可言

惟春之祺。

○朱明

朱明盛長。粵與萬物。桐生茂豫。譚云涼風欲來靡有所

訕。敷華就實。既阜既昌。登成甫田。百鬼迪嘗。譚云

然廣大建祀。蕭雍不忘。鍾云雅頌語神若宥之。傳世

無疆。

○西顛

西顛沆碭。秋氣蕭殺。含秀垂穎。續舊不廢。叶音發

鍾云說得秋殺中有生氣續舊字尤新妙。姦偽不萌。祆孽伏息。鍾云此語

却藏。隅辟越遠。四貉咸服。既畏茲威。惟慕純德。

附而不驕。正心翊翊。

○玄冥

玄冥陵陰，蟄蟲蓋藏，草木零落，抵冬降霜。鍾云

易亂除邪，革正異俗，兆民反本，抱素懷樸。鍾云

素問。譚云冬來實條。理信義。譚云古質至此。然四字味深。當

有此心情。不是泛說。望禮五嶽，籍歛之時，掩收嘉穀。

鍾云此首情理尤奧。

○日出入

日出入安窮。鍾云五時世不與人同，故春非我。

春夏非我，夏秋非我，秋冬非我，冬非我。鍾云奇放之

又云春夏秋冬若一我字作何解。妙妙。泊如。譚云曠覽天地奇人之筆。達人之言。

四海之池。譚云四海徧觀是耶，謂何。譚云六字

虛中吾知所樂，獨樂六龍，六龍之調，使我心若

訾黃，其何不徠下。

○天馬

太一况，天馬下，霜赤汗，沫流赭，志倣儻。鍾云用

馬深。譚云古詞言馬曰志倣儻。杜甫言馬曰

氣深穩。支遁言馬曰神駿。一以志。一以氣。一以

韻。鍾云總不如孔精權奇籥，浮雲晻上馳，體

○華燁燁

華燁燁。固靈根。神之旂。過天門。鍾云過車千乘。  
 敦昆侖。神之出。排玉房。鍾云排字說周流雜。拔  
 蘭堂。神之行。旌容容。騎沓沓。般從從。神之徠。泛  
 翊翊。甘露降。慶雲集。神之愉。臨壇宇。九夷賓。夔  
 龍舞。神安坐。鶉吉時。共翊翊。合所思。鍾云合字  
 神嘉虞。申貳觴。福滂洋。邁延長。沛施祐。汾之阿。  
 揚金光。橫泰河。奔若雲。增揚波。徧臚驩。騰天歌。  
 鍾云郊廟登歌事鬼之道也。幽感玄通。志氣與鬼神接。膚語文語。如何用得。漢

人不學雅頌。自為幻與之音。千古特識。魏以下。步步套做漢人。便失之矣。○又云正以其奇與處。不及雅頌。然語亦有平平者。正是郊廟蕭雍之體。譚友夏謂圈點所不能加。正是古人文。章大處。至言也。此可類推。然庸者未可借。○譚云樂府古辭。不極與。極深。極恍惚。極靈動。則與癡呆拙手了無以辨。今所選。或如毛詩。或如尚書。或如騷。或如符讖。



後人且不能望其塵不能解其故何乃  
言樂府耶

○有所思

有所思乃在大海南何用問遺君雙珠玳瑁簪

用玉紹繚之譚三綴此五字細聞君有他心

無端生疑無端發怒語態在日拉雜摧燒之鍾云疊三

妙當風揚其灰譚云急急張張呢呢喃喃怨憤

人瑣碎從今已往勿復相思鍾云使性語妙要

計較相絕者便癡矣相思與君絕鷄鳴狗吠兒嫂

當知之鍾云上段怨怒極矣鷄鳴狗吠以下緩

大抵情語有極溫者有極怒者非兩心兩口兩時所出妃呼豨秋風蕭蕭

晨風颯東方須臾高知之譚云兩知之皆

鍾云覺一二語便可散作六朝子夜讀

曲歌數十首彼非有餘此非不足

○上邪

上邪我欲與君相知長命無絕衰山無陵江水

為竭冬雷震震夏雨雪天地合鍾云三乃敢與

君絕鍾云乃敢二字發情止義俱在內便是古樂府身分

○戰城南

戰城南死郭北野死不葬烏可食。鍾云可字有持箸相勸之意。

意妙為我謂烏且為客豪野死諒不葬腐肉安。

能去子逃。鍾云腐肉作人語。妙妙笑倒人。水深

激激蒲葦冥冥。鍾云入字難堪。便是梟騎戰鬥

死。駑馬徘徊鳴。譚云二字寫盡駑馬之情。梁築室何以南。何

以比禾黍不獲君何食。願為忠臣安可得。鍾云吞聲

思子良臣良臣誠可思朝行出攻暮不夜歸。鍾云

數語感深。即唐人若使龍庭飛將在不教胡馬度陰山之意而繁簡淺深較然矣。

○臨高臺

臨高臺以軒下有清水清且寒江有香草日以

蘭。鍾云日字癡絕妙絕。黃鵠高飛離哉翻關弓射鵠令我

主壽萬年收中吾

○江南

江南可採蓮蓮葉何田田魚戲蓮葉間魚戲蓮

葉東魚戲蓮葉西魚戲蓮葉南魚戲蓮葉北。鍾云

此處住了妙正是後人歌行才起處。

鍾云章法奇。

東光

東光平。蒼梧何不平。蒼梧多腐粟。無益諸軍糧。諸軍遊蕩子。早行多悲傷。

鍾云不必多。不必深。氣自幽涼。

○薤露歌

譚云此挽貴者。下歌挽賤者。此歌稍溫。和如雍門琴。微微入人。下歌甚嚴急。如水火刀劍鐵圍諸獄。活捉人衣裾。愚人濃睡中。非此喚不醒。

薤上露。何易晞。露晞明朝更復落。

鍾云翻得妙

人死

一去何時歸。

○蒿里曲

蒿里誰家地。聚歛魂。魄無賢愚。

鍾云用聚歛字說魂魄怕人。

譚云如此用聚歛知古人化舊為新之法。鬼伯

一何相催促。人命不得少踟蹰。

譚云踟蹰二字像世人臨死

情狀。○鍾云得少踟蹰又何用

鍾云此田橫門人哀橫之辭也。英雄強死及故主分義。一字不及。蓋一說則傷。

心矣。然更自深。若今人則一字不肯放過。不然即以為泛矣。

○鷄鳴

鷄鳴高樹巔。狗吠深宮中。蕩子何所之。天下方太平。刑法非有貸。柔協正亂名。黃金為君門。璧玉為軒堂。上有雙樽酒。作使邯鄲倡。譚云作使二字寫出蕩子行徑。劉王碧青甃。後出郭門王舍。後有方池。池中雙鴛鴦。鴛鴦七十二。羅列自成行。鳴聲何啾啾。聞我殿東廂。譚云本是我聞倒作聞我句法妙甚兄弟四五人

皆為侍中郎。五日一時來。

譚云富貴得有趣

觀者滿路

傍黃金絡馬頭。頰頰何煌煌。桃生露井上。

鍾云無端

說衰落上去。不平不平立言又極隱而妙李樹生桃傍。蟲來齧桃根。

李樹代桃殭。

鍾云說得桃李有意氣有恩情。一

轉想頭奇曲。斗粟尺布

樹木身相代。兄弟還相

忘。鍾云說至此非惟勢利無着落。骨肉亦無用處矣。千載而下誦之黯然

鍾云以艷羨起。以感慨終。其一片寄託

不盡之妙。全在無轉無接無呼無應。

○陌上桑

鍾云妙在貞靜之情。卽以風流艷詞發之。艷亦何妨於正也。

日出東南隅。照我秦氏樓。秦氏有好女。自名爲

羅敷。鍾云自名。羅敷善蠶桑。採桑城南隅。青絲

爲籠係。桂枝爲籠鉤。頭上倭墮髻。耳中明月珠。

湘綺爲下裙。紫綺爲上襦。行者見羅敷。下擔擗

髭鬚。鍾云三字妙甚。可想不可說。少年見羅敷

脫帽著幘頭。耕者忘其犁。鋤者忘其鋤。來歸相

怨。怨但坐。觀羅敷。鍾云但坐二字。癡得

怒口中使君從南來。五馬立踟躕。使君遣吏往

問是誰家。妹秦氏有好女。自名爲羅敷。鍾云覆

妙。譚云瑣瑣答。羅敷年幾何。二十尙不足。十

五頗有餘。擺語態之妙。在一頓字。使君謝羅敷

寧可共載不。羅敷前致辭。使君一何愚。譚云愚

盡勢力中。使君自有婦。譚云自有婦。三羅敷自

有夫。二解。鍾云各言。斷男女。東方千餘騎。夫

婿居上頭。鍾云以下盛誇夫婿。妙妙正以絕使

樂宋王語。更省力。板何用識夫婿。白馬從驪駒

人以爲性情不正。

漢三

十

青絲繫馬尾，黃金絡馬頭。腰中鹿盧劍，可值千

萬餘。

鍾云沒緊要。數來妙。

十五府小史，二十朝大夫。三十

侍中郎，四十專城居。為人潔白哲，

譚云女人情深在此。

兼頗有鬚。

鍾云細。

盈盈公府步，冉冉府中趨。坐中

數千人，皆言夫壻殊。

三解。譚云如此結了。便妙。

○長歌行

青青園中葵，朝露待日晞。陽春布德澤，萬物生  
光輝。常恐秋節至，焜黃華葉衰。百川東到海，何  
時復西歸。少壯不努力，老大徒傷悲。

譚云真古詩，不厭其平。

○君子行

君子防未然，不處嫌疑間。瓜田不納履，李下不

正冠。

鍾云老成精細。涉世名言。

嫂叔不親授，長幼不比肩。勞

謙得其柄，

譚云古甚。

和光甚獨難。周公下白屋，吐哺

不及餐，一沐三握髮。後世稱聖賢，

譚云句法蠢得妙。

鍾云二詩甚平，然能使從來好奇者終

日心日間不敢棄之，是古人身分。

○豫章行

白楊初生時，乃在豫章山上。葉摩青雲，下根通黃泉。涼秋八九月，山客持斧斤。我缺何皎皎，梯

落缺

根株已斷絕，顛倒巖石間。大匠持斧

繩，鋸墨齊。兩端一驅四五里，枝葉自相捐。鍾云可憐

缺會為舟船燔，身在洛陽宮。根在豫

章山。譚云說得樹木有知覺，有怨恨。鍾云生離苦語。多謝枝與葉。譚云

多謝何時復相連，吾生百年缺自缺俱缺

何意萬人巧，使我離根株。譚云感甚，嘆甚。

○相逢行

相逢狹路間，道隘不容車。不知何年少，夾轂問

君家。鍾云像君家誠易知，易知復難忘。譚云狹斜中門戶遊

治郎心事澹澹寫盡黃金為君門，白玉為君堂。堂上置樽

酒，作使邯鄲倡。中庭生桂樹，華燈何煌煌。兄弟

兩三人，中子為侍郎。五日一來歸，道上自生光。

黃金絡馬頭，觀者盈道傍。入門時，左顧。譚云單言左顧

妙妙但見雙鴛鴦，鴛鴦七十二。羅列自成行，音聲

何雍雍。鶴鳴東西廂，大婦織綺羅。中婦織流黃。

小婦無所為。譚云無所為之中有許多愛惜嬌寵意在挾瑟上高堂。

丈人且安坐

譚云謹身善調絲方未央

譚云俱是諸樂府中所有合來俱妙

鍾云與鷄鳴語多同而各自為起落古

人語同意反異今人語異意反同

○善哉行

來日大難口燥唇乾今日相樂皆當喜歡一解

云絕善受經歷名山芝草翩翩仙人王喬奉藥

用之言一丸二解自惜袖短內手知寒譚云最巧

府中慚無靈輒以報趙宣三解月沒說到此驚人

參橫北斗闌干親交在門饑不及餐四解譚

事歡日尚少戚相苦多何以忘憂彈箏酒歌五解

鍾云對酒當歌約淮南八公要道不煩參駕六

龍遊戲雲端六解

鍾云忽而飲酒忽而學仙忽而報恩無

綸無緒樂府古詩多如此非獨筆端參

錯蓋當時作者胸中各有一段情事在

於言外直直說不出來處

○隴西行



天上何所有，歷歷種白榆。桂樹夾道生，青龍對

道隅。鳳凰鳴啾啾，一母將九雛。顧視世間人，

顧視屬鳳凰。奇想不凡。為樂甚獨殊。好婦出迎客，

鍾云亦顏色正敷愉。伸腰再拜跪，問客平安不。

鍾云請客北堂上，坐客氈毳綸。清白各異樽，

鍾云精酒上正華。疏酌酒持與客，客言主人持。却略

再拜跪，然後持一杯。譚云四語將賢明女人遠

鍾云正談笑未及竟，左顧勅中厨。促令辦麕飯，

慎莫使稽留。譚云極是長廢禮送客出。譚云廢

盈盈府中趨，送客亦不遠。足不過門樞，

譚云筆之妙補出一取婦得如此，齊姜亦不如。譚云大

段斟酌來。健婦持門戶，亦勝一丈夫。譚云大

極像鍾云男女幾於狎矣，而不及亂，真所謂

好色不淫，世上淫人與好色自是兩種。

阮嗣宗日狎隣女，而終無所私，死又哭

之，真好色，惟此一人。若有所私而狎之，

而哭之，便是泛泛用情矣。烏乎好。

○西門行

出西門步念之譚云可見可想今日不作樂當待

何時一解夫為樂為樂當及時何能坐愁悌鬱當

復待來茲二解飲醇酒炙肥牛請呼心所歡鍾云

此一可可用解愁憂三解人生不滿百常懷

千歲憂譚云說書短苦夜長何不秉燭遊四解

云秉燭遊自非仙人王子喬計會壽命難與期五解

三字反悲自非仙人王子喬計會壽命難與期鍾

生出許多人壽非金石年命安可期貪財愛惜

費譚云五字是但為後世嗤六解

○東門行

出東門不顧歸來入門悵欲悲盎中無斗儲還

視桁上無懸衣一解鍾云此句加還視二字音節妙甚拔劍出門

去兒女牽衣啼鍾云功名室家綿纏斷他家但

願富貴賤妾與君共鍾云六字無情二解人勢利人讀之汗

出共舖糜上用滄浪天故下為黃口小兒今時

清廉難犯教言君復自愛莫為非三解君復自愛語

有品格鍾云今時清廉難犯教言君復自愛

莫為非行吾去為遲平慎行望君歸四解

婦病行

婦病連年累歲。傳呼丈人前。一言當言。未及得

言。譚云病中苦境。此四語實實歷過。鍾云不

知淚下。一何翩翩屬累君。兩三孤子。莫我兒饑

且寒。有過慎莫筮。筮行當折。搖思復念之。亂曰。

抱時無衣。襦復無裏。閉門塞牖。舍。譚云五孤兒

到市。道逢親交。泣坐不能起。從乞求。與孤買餌。

傷悲不能已。探懷中錢。持授交。入門見孤。啼索

譚云曲狀孤兒穉子。狼狽中乳氣。對交啼泣。淚不可止。我欲不

其母抱。徘徊空舍中。行復爾耳。棄置勿復道。譚云

落得無餘音。凄苦全在此。

鍾云人情自愛其子。亦隨婦之存亾盛

哀轉脚。可感可悲。

孤兒行

孤兒生。孤子遇。生命獨當苦。父母在時。乘堅車。

駕駟馬。譚云極肖。父母已去。兄嫂令我行賈。南到九

江東。到齊與魯。臘月來歸。不敢自言苦。譚云苦

敢自頭多蟣虱。面目多塵。譚云人草草以為俚語。看過不知。二語正

是孤。大兄言辨飯。大嫂言視馬。上高堂行取殿

下堂。孤兒淚下如雨。使我朝行汲。暮得水來歸。

鍾云兄嫂威令一手為錯。足下無菲。愴愴履霜。至於此讀之立髮。

中多疾。藜拔斷。疾藜腸。月中愴。欲悲淚下。漉漉

清涕。纍纍冬無複襦。夏無單衣。居生不樂。不如

早去。下從地下。黃泉春氣動。草萌芽。譚云迂迂

正正又從春氣動。草萌芽說起。此章法之古。鍾云妙在已作斷頭語。復作起頭語。筆下奇動。

三月蠶桑。六月收瓜。將是瓜車來。到還家。瓜車

反覆助我者少。譚云四字可憐。鍾云瓜車反覆二語為孤兒羸弱饑寒之狀。

俱在。啗瓜者多。鍾云四字願還我蒂。譚云四字可

其中。極真然。畏兄嫂意。只在此四字見出。又云古人寫人苦樂。只將一小事。周匝描盡。如孤兒覆

瓜事。須看其無限委折。兄與嫂嚴獨且急歸。鍾

纔有苦境。惹人出涕耳。見當與校計。亂曰。里中一何澆澆。願欲寄尺書

將與地下父母。譚云不忍。兄嫂難與父居。

鍾云極俚極碎。寫得極奇。極古。極奧。

又云看他轉節落語。有崎嶇。歷落。不能

成聲之意。情淚。帟上。譚云予每讀唐

人為長心。易憂。早孤意。常傷。觸着痛處。

終日不樂，又復誦孤兒行，一過汗下淚下，非至性人，身當其苦，聳動不來。

○艷歌行

翩翩堂前燕，冬藏夏來見。兄弟兩三人，流宕在他縣。故衣誰當補，新衣誰當綻。賴得賢主人，覽取為吾組。鍾云：感激主人之恩，正見作客之苦且賤。夫婿從門來，斜倚西北隅。語卿且勿眄，水清石自見。譚云：有貞節，寄君子之意。石見何纍纍，遠行不如歸。譚云：轉語妙，結法妙。妙在以下，若有數句者，而忽然了之，作者極有運用在。

○滿歌行

為樂未幾時，遭時噏噓。逢此百罹，令下荼毒。愁苦難為，逢望極辰。天曉月移，鍾云：四字難堪，古憂來填心，誰當我知。戚戚多思，慮耿耿殊不寧。禍福無形，惟念古人。遜位躬耕，遂我所願。以茲自寧。鍾云：幽憂中厚道，苦語居然三百篇。自鄙棲棲，譚云：自寧後，復接一自鄙。妙守茲末榮。鍾云：語甚真，達人實有，此感不是違心之言。暮秋烈風，昔蹈滄海，心不能安。攬衣瞻夜，鍾云：四字約而妙。北斗闌干，星漢照我。譚云：高爽。去自無他，奉事二親，勞心

可言窮達天為智者不愁多為少憂譚云數語不知當幾

許閱世格言安貧樂道師彼莊周遺名者貴子遐同

游往者二賢名垂千秋飲酒歌舞樂復何須照

視日月日月馳驅鍾云朴而大似三代人語輶軒人間何有

何無貪財惜費此一何愚鑿石見火居代幾時

為當歡樂心得所喜鍾云四字深安神養性得保遐

期

鍾云長詩當看其語脈簡妙處

○悲歌

悲歌可以當泣遠望可以當歸譚云顏蠲晚食當肉安步當車

無罪當貴與此歌當泣當歸一向快活邊一向

愁苦邊俱見古人體事之細動筆之靈○鍾云

歸不得歸也悲甚思念故鄉鬱鬱纍纍欲歸家

無人欲渡河無船心思不能言腸中車輪轉

○枯魚過河泣譚云此題最奇枯魚過河泣何時悔復及作書與魴鱓譚云作

奇矣然過河泣三字尤警相教慎出入

鍾云奇想至言

○古歌

秋風蕭蕭愁殺人。出亦愁。入亦愁。鍾云六字座

中何人。誰不懷憂。譚云將憂愁說令我白頭故

衣帶日趨緩。鍾云憂心。思不能言。腸中車輪轉。

鍾云故字。地多颶風。樹木何脩脩。離家日趨遠。

疑是胡字。鍾云此歌態生於情。情生於調。微吟自

知之。其故難言。

○白渠歌

田於何所。池陽谷口。鄭國在前。白渠起後。舉鍾

如雲。決渠為雨。水流竈下。魚跳入釜。鍾云不如

雨由人四字簡妙涇水一石。其泥數斗。且溉且糞。長我

禾黍。衣食京師。億萬之口。譚云實事直

○鮑司隸歌

鮑氏驄。三人司隸。再入公馬。雖瘦行步工。譚云

鍾云搖曳作態

隴頭歌二首

隴頭流水。流離四下。念我行役。飄然曠野。登高

望遠。涕零雙墮。譚云最堪不得

又

隴頭流水鳴聲幽咽。遙望秦川。肝腸斷絕。譚云自苦

自知與涕雙墮意無淺深

○匈奴歌

失我馬支山。令我婦女無顏色。失我祈連山。使我六畜不蕃息。

譚云白渠歌微似雅頌。司隸歌直入樂府。隴頭歌則宛然詞人聲韻矣。匈奴歌似未脫於謠。故稍減。

○○古詩一首

行行隨道。

鍾云隨道二字妙。

經歷山陂。馬啖柏葉。人啖

柏脂。不可長飽。聊可遏饑。

鍾云飽與遏饑分得妙。然極真。○譚云物

有與人并說而妙者。馬其一也。人馬同時饑。人馬風塵色意境遂佳。此詩不可長飽。聊可遏饑。論人猶是常語。兼馬則為奇情。可與知者道也。

鍾云骨韻氣質蒼涼孤直。為魏武樂府之祖。

○古詩二首

鍾云厚語憤甚。

採葵莫傷根。傷根葵不生。結交莫羞貧。羞貧友



不成 鍾云妙在不合蓄

○又

甘瓜抱苦蒂。美棗生荆棘。利傍有倚刀。貪人還

自賊。 鍾云極古朴語。反似近人。

譚云前首訓薄人。此首訓貪人。訓薄人。

破其世情。訓貪人。動以身家。使人不敢

不聽。○鍾云樂府與古詩聲情微異。此

二詩及上詩。雖以古詩命題。當入樂府。

古詩歸第五卷 終

古詩歸第六卷目錄

漢四

樂府古辭

古詩為焦仲卿妻作

無名氏

古詩十九首

又 又 又 又 又 又 又 又

又 又 又 又

又

又

又

又

又

又

蘇武答詩

古詩

又

又

古詩五首

又

李陵錄別詩

又

又

又

古詩三首

又

又

古詩歸第六卷目錄終

古詩歸第六卷

漢

樂府古辭

○○古詩為焦仲卿妻作 并序

漢末建安中廬江府小吏焦仲卿妻劉氏為仲卿母所遣自誓不嫁其家逼之乃投水而歿仲卿聞之亦自縊於庭樹時人傷之為詩

景陵

鍾

惺伯敬

同選定

譚元春友夏

云爾

孔雀東南飛五里一徘徊十三能織素十四學  
 裁衣十五彈箏篴十六誦詩書十七為君嬭心  
 中常苦悲鍾云後來無限情事伏此一語君既為府吏守節情  
 不移鍾云全詩大本領節情兩字連說妙從來節字皆生於一情字賤妾留空  
 房相見常日稀雞鳴入機織夜夜不得息三日  
 斷五匹大人故嫌遲非為織作遲君家嬭難為  
譚云四語可斷妾不堪驅使徒留無所施便可  
作一首小詩白公姥及時相遣歸鍾云此語不應自家先說起自處亦未盡善府

吏得聞之堂上啟阿母鍾云府吏經傳此語恻甚兒已薄祿  
 相譚云薄祿相三字若懷自鄙之詞幸復得此嬭結髮同枕席  
 黃泉共為友鍾云妻說友字妙共事三二年始爾未為  
 久女行無偏斜鍾云母雖橫惡此豈投機解紛之言哀哉府吏之癡也何  
 意致不厚鍾云府吏於此納欠處處分是一朴直所以為之疾也輕薄兒寡情只是不阿母謂府  
 吏何乃太區區譚云橫此嬭無禮節舉動自專由  
 吾意久懷忿汝豈得自由東家有賢女自名秦  
 羅敷鍾云就說到可憐體無比阿母為汝求便此咄咄逼人

可速遣之。遣去慎莫留。府吏長跪告。伏惟啟阿

母。譚云人伏惟字奇。○鍾云至此始委曲遲矣。今若遣此嬖。終老不

復取。鍾云畢竟。○鍾云惡母癡兒賢嬖。○鍾云阿母得聞之。搥牀便大怒。小子無

所畏。何敢助婦語。鍾云惡母癡兒賢嬖。○鍾云吾已失恩義。會

不相從。許府吏默無聲。再拜還入戶。鍾云舉言

謂新嬖。哽咽不能語。我自不驅卿。逼迫有阿母。

卿但暫還家。吾今且報府。不久當歸還。還必相

迎取。鍾云還嬖迎取。事亦有之。然是機警。人所為。府吏木彊。豈能辦此。以此下

心意。慎勿違吾語。新嬖謂府吏勿復重紛紜。往

昔初陽歲。謝家來貴門。奉事循公姥。進止敢自

專。晝夜勤作息。伶俜縈苦辛。謂言無罪過。供養

卒大恩。仍更被驅遣。何言復來還。妾有繡腰襦。

鍾云此下一段。詳得妙。葳蕤自生光。紅羅複斗帳。四角垂

香囊。箱簾六七十。綠碧青絲繩。物物各自異。種

種在其中。鍾云好精細。女人。人賤物亦鄙。不足迎後人。

鍾云五字。怨甚。留待作遺施。於今無會因。時時為安慰。

久久莫相忘。譚云後人在何處。先設出一段。遺留情事。忙裏偷閒。心緒無賴。尤妙。

在此後并無他語。徑以嚴粧上堂辭母接雞鳴之想。其勝斷。○鍾云府吏死心亦在於此。雞鳴

外欲曙。新嬾起。嚴粧。

鍾云新嬾起嚴粧是出鐘云新嬾起嚴粧是出鐘云新嬾起嚴粧是出鐘云新嬾起嚴粧是出

再嫁出門時事此是何等景象何等心情收拾間整整詳詳悉悉只如作好事一般傷

此心在著我繡袂裙。事事四五通。足下躡絲履。頭

上玳瑁光。腰若流紈素。耳著明月瑤。指如削葱

根。口如含朱丹。纖纖作細步。精妙世無雙。鍾云誇得

不近情一上堂拜阿母。阿母怒不止。昔作女兒

時。生小出野里。本自無教訓。兼媿貴家子。鍾云

甚怨受母錢帛多。鍾云對俗惡科不堪母驅使。今

日還家去。念母勞家裏。譚云木是却與小姑別。

淚落連珠子。新嬾初來時。小姑始扶牀。譚云入

一段人畧我詳樂府妙手今日被驅遣。小

姑如我長。勤心養公姥。好自相扶將。譚云讀之

初七及下九嬉戲莫相忘出門登車

去。涕落百餘行。府吏馬在前。新嬾車在後。隱隱

何甸甸。俱會大道口。下馬入車中。低頭共耳語。

誓不相隔卿。且暫還家去。吾今日且赴府。不久當

還歸。誓天不相負。鍾云字新嬾謂府吏感君區

區。懷君既若見。錄。不久望君來。君當作磐石。妾

當作蒲葦。蒲葦紉如絲。磐石無轉移。我有親父

兄。性行暴如雷。恐不任我意。逆以煎我懷。鍾云

已伏歿根。又云此煩所遭公姥父兄無非愚

橫止一府吏志心而術不足以濟之不知何待

舉手長勞勞。二情同依依。鍾云數語已足入門

上家堂。進退無顏儀。鍾云五字是有阿母大拊

掌。不圖子自歸。十三教汝織。十四能裁衣。十五

彈箜篌。十六知禮儀。十七遣汝嫁。譚云從頭說

得復謂言無誓違。汝今何罪過。不迎而自歸。蘭

芝慚阿母。鍾云慙兒實無罪過。阿母大悲摧。譚

得妙還家十餘日。縣令遣媒來。鍾云鬼云有

第三郎。窈窕世無雙。譚云若是今人手筆便遺

苦及母兄一年始十八九。便言多令才。阿母謂

阿女。汝可去應之。鍾云談阿女含淚答蘭芝。初

還時。府吏見丁寧。結誓不別離。今日違情義。恐

此事非竒。自可斷來信。徐徐更謂之。阿母白媒

人。貧賤有此女。始適還家門。鍾云五字無不堪

吏人嬾。鍾云入阿母作難套辭一豈合令郎君

幸可廣問訊。不得便相許。媒人去數日。尋遣丞

請還說有蘭家文承籍有宦官云有第五郎嬌  
逸未有婚遣丞為媒人主簿通語言譚云此處

其事與後迎婚一段誇飾其盛不是直說大守  
閑談俱足令母兄動色蘭芝傷心

家有此令郎君既欲結大義故遣來貴門阿母

謝媒人女子先有誓老姥既敢言阿兄得聞之

悵然心中煩鍾云其兄又舉言謂阿妹作計何

不量先嫁得府吏後嫁得郎君譚云喪心不成

憤否秦如天地足以榮汝身不嫁義郎體其往

欲何云蘭芝仰頭答理實如兄言譚云聰明轉

云對愚橫人只得如此打發謝家事夫婿中道還兄門處分

適兄意那得自任專雖與府吏要渠會永無緣

登即相許和便可作婚媾鍾云語大媒人下牀

去諾諾復爾爾還部白府君下官奉使命言談

大有緣府君得聞之心中大歡喜視曆復開書

便利此月內譚云通套俗情寫六合正相應良

吉三十日今已二十七卿可去成婚交語速裝

束絡繹如浮雲青雀白鵠舫四角龍子旂婀娜

隨風轉金車玉作輪躑躅青驄馬流蘇金縷鞍

齊錢三百萬。皆用青絲穿。雜綵三百疋。交廣市

鮭珍。從人四五百。鬱鬱登郡門。鍾云此等處阿

母謂阿文。適得府君書。鍾云阿母兩次辭謝媒

態畢明日來迎汝。何不鍾云至此始饒舌勸駕情作衣裳。莫令事不舉。鍾

露聽不得。阿女默無聲。手巾掩口啼。淚落便如瀉。

移我琉璃榻。出置前牕下。左手持刀尺。右手執

綾羅。朝成繡袂裙。晚成單羅衫。晡晡日欲暝。鍾

難堪愁思出門啼。府吏聞此變。因求假暫歸。未

至二三里。摧藏馬悲哀。新婦識馬聲。鍾云此躡

履相逢迎。悵然遙相望。知是故人來。舉手拍馬

鞍。嗟嘆使心傷。自君別我後。人事不可量。果不

如先願。又非君所詳。我有親父母。逼迫兼弟兄。

以我應他人。君還何所望。府吏謂新婦。賀卿得

高遷。鍾云憤甚磐石方且厚。可以卒千年。蒲葦一時

紉。便作旦夕間。鍾云即用前磐石蒲葦句卿當

日勝貴。吾獨向黃泉。鍾云府吏奸人畢竟不新

婦謂府吏。何意出此言。同是被逼迫。君爾妾亦

然。鍾云府吏之歎其母殺之也。其妻之歎妻之



效。遂能殺其子。女可畏可畏。黃泉下相見勿違今日言。執手

分道去。各各還家門。生人作死別。恨恨那可論。

念與世間辭。千萬不復全。府吏還家去。上堂拜

阿母。今日大風寒。寒風摧樹木。嚴霜結庭蘭。兒

今日冥冥。令母在後。單故作不良計。勿復怨鬼

神。譚云。命如南山石。四體康且直。鍾云入府吏

一段情辭。阿母得聞之。零淚應聲落。汝是大家

子。仕宦於臺閣。譚云老嫗慎勿為嫗歿。貴賤情

何薄。東家有賢女。窈窕豔城郭。譚云又記起前

此阿母為汝求。便復在旦夕。鍾云不相諒之府

吏再拜還。長嘆空房中。作計乃爾立。轉頭向戶

裏。漸見愁煎迫。其日牛馬嘶。譚云點景難堪

甚妙新嫗入青廬。巷巷黃昏後。寂寂人定初。我

命絕今日。魂去尸長留。攬裙脫絲履。舉身赴清

池。府吏聞此事。心知長別離。徘徊顧樹下。自掛

東南枝。鍾云夫嫗相死。結局歸重在此一段。却

朴直人。其妻始終是一靈。變人。世間男子多情。

不專在宛。而在此直女。人全節不專在貞一

而在兩家求合葬。合葬華山傍。東西植松柏。左

右種梧桐枝枝相覆蓋葉葉相交通中有雙飛  
鳥自名爲鴛鴦仰頭相向鳴夜夜達五更行人  
駐足聽寡嬾起彷徨鍾云與寡嬾何干此多謝  
後世人戒之慎勿忘

譚云人知其詳處不知其略處人知其  
真處不知其諧處人知其苦處不知其  
復處人知其烈處不知其細處知此數  
者可以讀此詩○鍾云此古今第一首  
長詩當於亂處看其整織處看其厚碎

處看其完忙處看其閒此隆古人氣  
力量所至不可強也後來惟老杜差能  
厝手然能爲古詩不能爲樂府古詩猶  
易長樂府不易長也○又云蔡琰悲憤  
廬江小吏妻累千數百言人知其委曲  
詳至幾於無餘矣不知其意言之外手  
口之間有一段說不出來處所以爲長  
詩之妙也

無名氏

○古詩十九首

行行重行行與君生別離相去萬餘里各在天

一涯道路阻且長會面安可知胡馬依北風鍾云

依字似有越鳥巢南枝相去日已遠衣帶日已

緩浮雲蔽白日遊子不顧返思君令人老鍾云

語亦奇歲月忽已晚棄捐勿復道努力加餐鍾云

亦真獨以自勸又高一格一想

○又

青青河畔草鬱鬱園中柳盈盈樓上女皎皎當

窻牖鍾云五娥娥紅粉粧纖纖出素手昔為倡

家女今為蕩子婦譚云苦命語然蕩子行不歸

空牀難獨守

○又

青青陵上柏磊磊澗中石人生天地間忽如遠

行客鍾云語斗酒相娛樂聊厚不為薄鍾云聊

得驅車策駑馬遊戲宛與洛洛中何鬱鬱冠帶

自相索譚云一索字往來間長衢羅夾巷王侯

多第宅兩宮遥相望雙闕百餘尺極宴娛心意

無名氏

戚戚何所迫

譚云如此情境幽人愁人自知而已難以告人

○又

今日良宴會歡樂難具陳彈箏奮逸響新聲妙

入神令德唱高言識曲聽其真

鍾云令德二字說聲曲有原委

真字從此

齊心同所願

鍾云此五字宴會中豈可易得元次山所謂坐

無拘忌人不

含意俱未伸人生寄一世奄忽若

飈塵何不策高足先據要路津無為守窮賤

軒長若辛

鍾云歡宴未畢忽作熱中語不平之甚

○又

西北有高樓上與浮雲齊交疏結綺牕阿閣三

重階上有弦歌聲音響一何悲誰能為此曲無

乃杞梁妻清商隨風發中曲正徘徊一彈再三

歎慷慨有餘哀

鍾云俱在絃指之外

不惜歌者苦但傷知

音稀

譚云何可言

願為雙鴻鵠奮翅起高飛

鍾云二語

與全首何相干幽懷曠想忽然起落正在此處

○又

涉江采芙蓉蘭澤多芳草采之欲遺誰所思在

遠道還顧望舊鄉長路漫浩浩同心而離居憂

傷以終老

譚云同心二字厚道古誼覺情之一字尚淺憂傷以終老朋友中尤甚。

鍾云二語似只是思君令人老五字意然單存思君令人老而去此二語不得此古詩之妙難

言難言

、又

明月皎夜光促織鳴東壁玉衡指孟冬衆星何  
歷歷白露霑野草時節忽復易秋蟬鳴樹間玄  
鳥逝安適昔我同門友高舉振六翮不念携手  
好棄我如遺迹南箕北有斗牽牛不負軛良無  
磐石固虛名復何益

鍾云此首明月皎夜光八句爲一段昔  
我同門友四句爲一段南箕北有斗四  
句爲一段似各不相蒙而可以相接歷  
落顛倒意法外別有神理大抵十九首  
首中正反起止有似非出於一人一時  
一事者而終不可分爲數題卽一首中  
亦似有非出於一人一時一事者而終  
不可分爲數首十九首不必皆可選而  
難去其一其故在此他詩則不然知者

古詩集卷之九 無名氏

審之

○又

冉冉孤生竹，結根泰山阿。與君為新婚，兔絲附女蘿。兔絲生有時，夫婿會有宜。千里遠結婚，悠悠隔山陂。思君令人老，軒車來何遲。傷彼蕙蘭花，含英揚光輝。鍾云：性情與草木相關，與鮑照獨為梅谷嗟，皆非尋常觀物之言。過時而不采，將隨秋草萎。君亮執高節，賤妾亦何為。譚云：全不疑其薄，相思中極敦厚之言，然愁苦在此。

○又

庭中有奇樹，綠葉發華滋。攀條折其榮，將以遺所思。馨香盈懷袖，鍾云：妙語。路遠莫致之。此物何足貴，但感別經時。譚云：氣質從三百篇鍊來。

○又

迢迢牽牛星，皎皎河漢女。織織擢素手，札札弄機杼。終日不成章，泣涕零如雨。河漢清且淺，相去復幾許。盈盈一水間，脉脉不得語。鍾云：千古拈出。又云：脉脉字疊得奇，不可解。老杜疊字之妙法，多本此。

○又

古詩集卷之九 漢四

迴車駕言邁悠悠涉長道四顧何茫茫東風搖

百草鍾云寫得曠而悲所遇無故物焉得不速

老譚云所遇無故物陶詩良苗亦懷新古盛衰

各有時立身苦不早人生非金石豈能長壽考

奄忽隨物化榮名以為寶譚云予嘗言使我有

杯酒語近粗蕩使酣放無志人借口請看榮名

以為寶寶字嚮往何如鄭重○又云要知與虛

始可與讀十九首。

○又  
東城高且長逶迤自相屬迴風動地起秋草萋

已綠四時更變化歲暮一何速晨風懷苦心蟋

蟀傷局促鍾云懷傷二字。着蕩滌放情志鍾云

志上。加蕩滌二字妙。未何為自結束燕趙多佳

人美者顏如玉被服羅裳衣當戶理清曲音響

一何悲絃急知柱促鍾云入馳情整巾帶譚云

美人  
圖  
沈吟唧躑躅思為雙飛燕銜泥巢君屋

○又

驅車上東門遙望郭北墓白楊何蕭蕭松柏夾

廣路下有陳死人杳杳即長暮潛寐黃泉下千

載永不寤。浩浩陰陽移。年命如朝露。人生忽如寄。壽無金石固。萬歲更相送。鍾云說得賢聖莫能度。服食求神仙。多為藥所誤。有見之言。如飲美酒。被服紈與素。

○又

去者日以疎。來者日以親。出郭門直視。譚云硬得好。但見丘與墳。古墓犁為田。松柏推為薪。白楊多悲風。蕭蕭愁殺人。思還故里間。欲歸道無因。

○又

生年不滿百。常懷千歲愛。晝短苦夜長。何不秉燭遊。為樂當及時。何能待來茲。愚者愛惜費。但為後世嗤。仙人王子喬。難可與等期。

○又

凜凜歲云暮。嘒嘒夕鳴悲。涼風率已厲。遊子寒無衣。錦衾遺洛浦。同袍與我違。獨宿累長夜。夢想見容輝。良人惟古歡。鍾云樂府妙字。枉駕惠前綬。願得常巧笑。携手同車歸。既來不須臾。又不處重闈。譚云所以可思。鍾云無數愛惜。亮無晨風翼。焉能交



風飛眇眇以適意引領遙相睇徙倚懷感傷垂涕沾雙扉

○又

孟冬寒氣至北風何慘慄愁多知夜長仰觀衆星列三五明月滿四五蟾兔缺客從遠方來遺我一書札鍾云往往愁思中無端及朋友非獨懷舊亦借此排遣古人之於朋友非如此上言長相思下言久離別置書懷袖中三歲字不滅鍾云多一少珍重一心抱區區懼君不識察

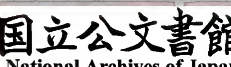
○又

客從遠方來遺我一端綺相去萬餘里故人心尚爾鍾云五彩感歎文彩雙鴛鴦裁為合歡被著以長相思緣以結不解以膠投膝中誰能別離此

○又

明月何皎皎照我羅牀幃憂愁不能寐攬衣起徘徊客行雖云樂不如早旋歸出戶獨彷徨愁思當告誰引領還入房譚云此句精神在引領之句其精神又在蕭蕭帷幕聲耳淚下沾裳衣

譚云十九首無諸古詩之新矯奪目以



溫和冥穆。無可甚快。在諸古詩之上。千古無異議。諸古詩亦若將安焉。此詩品也。○鍾云。蘓李十九首。與樂府微異。工拙淺深之外。別有其妙。樂府能着奇想。着與辭。而古詩以雍穆平遠為貴。樂府之妙。在能使人驚。古詩之妙。在能使人思。然其性情光燄。同有一段千古常新。不可磨滅。處被後人作詩者。人人擬作一番。若以為不可已之例。不容變之規。

高者別求奇與。於本色已遠。若但摩娑其面貌音字。使俗人手中口中眼中。人得有十九首。至使讀書者喜誦樂府。而不喜誦古詩。非古詩之過。而擬古詩者之過。故樂府猶可擬。古詩不可擬也。

○○古詩五首

選四

上山探藤蕪。下山逢故夫。長跪問故夫。新人復何如。  
譚云問得怨甚。鍾云妙在難於答。  
 新人雖言好。未若故人姝。  
譚云細極。  
 新人從門入。顏色類相似。手爪不相如。

故人從閣去。鍾云看不得新人工織縑。故人工織

素。織縑日一疋。織素五丈餘。將縑來比素。新人

不如故。譚云語語為故。人吐氣正是安新人。妙訣。非獨救薄。實是有情人之言。

鍾云此首情詞宛至。却可作樂府。

○又

四坐且莫誼。願聽歌一言。請說銅爐器。崔嵬象

南山上。枝似松栢。下根掘銅盤。雕文各異類。離

婁自相聯。誰能為此器。公輸與魯班。朱火然其

中。青烟颺其間。譚云叙得清韻不俗。用其中其間。爽而老不知者。反以為嫩。

從風入君懷。四座莫不歡。香風難久居。譚云香風着久

居二字奇。空令蕙草殘。

鍾云通篇比託。謹身護柔。讀之感人。

○又

悲與親友別。氣結不能言。贈子以自愛。鍾云寄

說得簡至。道遠會見難。人生無幾時。顛沛在其間。譚云

衰蹇不吉之言。頃。念子棄我去。新心有所歡。鍾云

放得妙。使人喜讀。歸重在此離合之感。反輕耳。結志青雲上。何時

復來還。

言島  
無名氏  
○又

蘭若生春陽。涉冬猶盛滋。願言追昔愛。鍾云癡心。

欸感四時。譚云厚道語。鍾云樂府。美人在雲端。天路隔無

期。夜光照玄陰。長歎念所思。誰謂我無憂。積念

發狂癡。譚云五字是憂中所必至。人多不肯自道。鍾云語法絕似三百篇。

○○古詩三首選二

橘柚垂華實。乃在深山側。聞君好我甘。竊獨自

彫飾。譚云不必作比喻拘拘看。只就橘柚如此。說出性情嗜好。人物之間自相爾汝。便自

委身。玉盤中歷年。莫見食。譚云寫物情。一至此。芳菲

不相投。青黃忽改色。人儻欲我知。因君為羽翼。

譚云橘柚用羽翼二字不群。

鍾云託物之旨。深宛異順。得微賤自達。

高遠之義。上本離騷。下為陳正字張曲。

江感遇諸詩語之祖。

○又

十五從軍征。八十始得歸。道逢鄉里人。家中有

阿誰。鍾云如聞其聲。譚云阿誰悲甚。無家別。垂老別。不憐於此。遙望是君

家。松柏冢累累。免從狗竇入。雉從梁上飛。中庭

生旅穀井上生旅葵譚云花草用旅字奇烹穀持作飴采

葵持作羹羹飴一時熟不知貽阿誰鍾云四句於荒謝中

另番一意愈見凄聞。鍾云家中阿誰字兩用低回可憐出門東

向望淚落沾我衣

譚云古詩中佳者自無蔓調然亦從筋

肉中生出轉折以為波瀾未有想頭寥

寥謂之清真者周公東山詩法從庭戶

無人生出許多妙語遂為此詩鼻祖○

鍾云以上數詩聲情全是樂府

○李陵錄別詩八首選五

有鳥西南飛熠熠似蒼鷹朝發天北隅暮聞日

南陵鍾云聞字下得幻而微欲寄一言去託之牋綵繒因

風附輕翼以遺心蘊烝鳥辭路悠長鍾云鳥辭路悠長於

願為雙黃鵠等語外另脫出一番奇想羽翼不能勝意欲從鳥逝

鴛馬不可乘

○○又

晨風鳴北林熠燿東南飛願言所相思日暮不

垂帷譚云愀然明月照高樓想見餘光輝玄鳥夜過

古詩歸一無名氏  
庭。髮。髯。能。復。飛。鍾云寫得寂然。語。寒。裳。路。踟。躕。  
彷彿不能歸。浮雲日千里。安知我心悲。思得瓊  
樹枝。以解長渴饑。

○又

鍾子歌南音。仲尼嘆歸與。戎馬悲邊鳴。遊子戀  
故廬。陽鳥歸飛雲。譚云無飛字不幻。蛟龍樂潛居。人生  
一世間。貴與願同俱。鍾云即人生貴適。身無四  
凶罪。何為天一隅。與其苦筋力。必欲榮薄軀。鍾云  
二語寫盡功名富貴人行徑。心思薄。軀二字尤可憐。譚云氣悲而語真。不如及清

時策名於天衢。

○又

鳳凰鳴高岡。有翼不好飛。譚云為鳳凰。占地步妙。安知鳳  
凰德。貴其來見稀。鍾云楚狂歌無此二語。斬截。

蔡敬夫云四語識力。橫絕千古。○譚云  
鳳凰知己。亦是從來高人行徑。○鍾云  
骨勁氣傲。語不在多。亦復不能多。

○又

紅塵蔽天地。白日何冥冥。微陰盛殺氣。凄風從

此興招搖西北指。天漢東南傾。嗟爾穹廬子。獨  
 行如履水。短褐中無緒。帶斷續。以繩瀉水置瓶  
 中。焉辨淄與澠。鍾云四句氣韻似樂。巢父不洗  
 耳。後世有何稱。鍾云亦是樂府妙語。感深。

○蘇武答詩

童童孤生柳。寄根河水泥。譚云泥字妙連翩遊客子。  
 于冬服涼衣。去家千里餘。一身常渴饑。寒夜立  
 清庭。仰瞻天漢湄。寒風吹我骨。嚴霜切我肌。憂  
 心常慘戚。晨風爲我悲。瑤光游何速。行願芟荷

遲仰視雲間星。忽若割長帷。鍾云割字奇然甚真低頭還  
 自憐。盛年行已衰。依依戀明世。愴愴難久懷。

鍾云錄別數詩。幽衷苦調。有蘓李所無者。正其下。蘇李一格處。然觀作者胸中。全無欲使人望而知其爲蘓李意。不過借蘓李題目。寫其所欲言耳。此擬古之妙。難與後人言也。○又云詳數詩骨韻。似非孔融蔡邕輩不能。可見蘓李詩。其來已久。可証其非六朝人手矣。

○古詩

客從北方來欲到到交趾遠行無他貨。惟有鳳凰子。鍾云貨字。百金我不欲。千金難為市。久在籠中居。羽儀紛不理。鍾云高。放之飛翱翔何時到故里。

鍾云質甚偽作不得。

古詩歸第六卷終

