

忠經序

後漢南郡太守



融 謹

忠經者蓋出於孝經也仲尼說孝者所以事君
之義則知孝者俟忠而成之所以答君親之恩
明臣子之分忠不可廢於國孝不可弛於家孝
既有經忠則猶闕故述仲尼之說作忠經焉今
皇上含庖軒之姿韞勛華之德弼賢俾能無遠
不舉忠之與孝天下攸同臣融巖野之臣性則
愚朴沐浴德澤其可默乎作爲此經庶少裨補
雖則辭理薄陋不足以稱焉忠之所存存於勸

善勸善之大何以加於忠孝者哉夫定高卑以章目引詩書以明綱吾師於古曷敢徒然其或異同者變易之宜也或對之以象其意或遷之以就其類或損之以簡其文或益之以備其事以忠應孝亦著爲十有八章所以洪其至公勉其至誠信本爲政之大體陳事君之要道始於立德終於成功此忠經之義也謹序

忠經序終

忠經目錄

- | | |
|---------|---------|
| 天地神明章第一 | 聖君章第二 |
| 冢臣章第三 | 百工章第四 |
| 守宰章第五 | 兆人章第六 |
| 政理章第七 | 武備章第八 |
| 觀風章第九 | 保孝行章第十 |
| 廣爲國章第十一 | 廣至理章第十二 |
| 揚聖章第十三 | 辨忠章第十四 |
| 忠諫章第十五 | 證應章第十六 |
| 報國章第十七 | 盡忠章第十八 |

忠經

漢南郡太守馬

融撰

大司農 鄭玄 註

天地神明章第一

昔在至理上下一德以徵天休忠之道也忠之道為道

乃合於天至理之時君天之所覆地之所載人

之所履莫大乎忠覆載之間人倫之要履之則吉違之則凶無有大於忠者

忠者中也至公無私事則與忠反也天無私

四時行地無私萬物生人無私大亨貞四時廣運天不

私德萬物亨生地不私力人能忠也者一其心

忠經

忠經

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

忠經

漢南郡太守馬

融撰

大司農 鄭玄 註

天地神明章第一

昔在至理上下一德以徵天休忠之道也忠之道

乃合於天至理之時君天之所覆地之所載人

之所履莫大乎忠覆載之間人倫之要履之則

忠者中也至公無私吉違之則凶無有大於忠者天無私

四時行地無私萬物生人無私大亨貞四時廣

私德萬物亨生地不私力人能忠也者一其心

忠官

忠經

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

之謂矣一則為忠二則為僻為國之本何莫由忠未有舍忠而成
於忠能固君臣安社稷感天地動神明而況於
人乎君臣固其義深也社稷安其祚長也天地
其効感其誠達也神明動其應彰也忠之為用
人之易從也夫忠興於身著於家成於國其行
一焉身及國家雖有殊名其為忠也則無異行是故一於其身忠之
始也一於其家忠之中也二於其國忠之終也
道行自漸忠之大焉身一則百禄至立身復一家一則六
親和御家不二國一則萬人理天下合心無不從化書云
惟精惟一允執厥中精一守中忠之義也

聖君章第二

惟君以聖德監於萬邦聖君在上垂監於下自
下至上各有尊也故王者上事於天下事於地
中事於宗廟以臨於人王者至重猶有則人化
之天下盡忠以奉上也王上行下化理之自然文
是以兢兢戒慎日增其明德益明也日增一日祿賢官能
式敷大化惠澤長久黎民咸懷非懷不可以居
懷人任賢陳化君之要也故得皇猷丕不行於四方揚於後
代以保社稷以光祖考君聖臣賢化行名播以
無疆蓋聖君之忠也忠之為道無詩云昭事上
帝聿懷多福君以明德事天天

冢臣章第三

為臣事君忠之本也本立而後化成雖有周孔之才必以

忠為本也冢臣於君可謂一體下行而上信故能成

其忠服駭動於下元首運於上以其義同其心同夫忠者豈惟奉君

忘身狗國忘家正色直辭臨難死節已矣此皆忠之

常道固所常行在乎沉謀潛運正國安人至忠

未盡冢宰之事誠在任賢以為理端委而自化官各得人無迹

君有天地之大日月之明陰陽之和四時之信

蓋之如天容之如地昭之如日月調之如陰陽不言而信如四時若是君體用盡矣聖德

洋溢頌聲作焉樂生於中和暢於外書云元首明哉股肱

良哉庶事康哉君明則臣良臣良則事康

百工章第四

有國之建百工惟才守位謹常非忠之道此乃背負

也故君子之事上也入則獻其謀公家之利知無不言

出則行其政既在其位職思其憂居則思其道益國之道動則

有儀百事之儀秉臆不回言事無憚苟利社稷則不

顧其身愛已曲從則為尸素上下用成故昭君德蓋百工

之忠也君任工能工奉君政政成於下德歸於上詩云靖共爾位好

是正直恭可以成直可以獻忠

守宰章第五

在官惟明莅事惟平立身惟清官不明則事多欺事不平則怨

難弭身不清則何以教民清則無欲平則不曲明能正俗三

者備矣然後可以理人獨清則謹已而已不建於事獨明則雖察於務

奸黜難任獨平則徒公於物昧濁無堪夫理人者必三備而後可也君子盡其忠

能以行其政令而不理者未之聞也既才且忠以臨其人

政之理也固其必然夫人莫不欲安君子順而安之用其情而

處莫不欲富君子教而富之因其利而勤之篤之以仁

義以固其心知仁與義則皆就善導之以禮樂以和其氣

君子愛人小人易使宣君德以弘大其化稱君德以布德教君化以行化

明國法以至於無刑章條申而不犯視君之人

如觀乎子寒者衣之飢者食之則人愛之如愛其親民懷其恩

有同骨肉蓋守宰之忠也詩云豈弟君子民之父母

父母愛子情莫過焉守宰愛人官莫謹焉人誰非子

非人章第六

天地泰寧君之德也天地設位秉御有君非若泰寧人必踟躕君德

昭明則陰陽風雨以和人賴之而生也四氣和順百穀

用成是以為休徵故人之生賴成於君也是故祗承君之法度行孝

悌於其家服勤稼穡以供王賦此非人之忠也

順化供養勤勞書云一人元良萬邦以貞一人

奉國是則為忠善撫萬國萬國以忠貞戴一人矣

忠貞戴一人矣

禮記卷之三

政理章第七

夫化之以德理之上也則人日遷善而不知德
潛運以心則不知施之以政理之中也則人不
所由而民從善也得不為善政施有術昭見於人懲之以刑理之
人勉而行欲罷不可下也則人畏而不敢為非也刑臨以威知懼無
於刑則在省而中足清萬國政則在簡而能簡
易從能則人服德則在博而久不博則有不及不德者
為理之本也任政非德則薄任刑非德則殘德兼
則厚加故君子務於德脩於政謹於刑刑不謹
德則寬務則人不懷也固其忠以明其信行之匪懈何

有不理之人乎忠信在已恪勤修官官修政明
不可理詩云敷政優優百禄是道政其人理
之人武備章第八

武備章第八

王者立武以威四方安萬人也武德主寧靜非
淳德布洽戎夷稟命統軍之帥命不可辱帥不
非易仁以懷之撫其疾苦義以厲之示其慷慨
其人禮以訓之明其節制信以行之審其遠近賞以
懸其爵賞勸之使之有序刑以嚴之威其鈇鉞行此六者
使之慕功謂之有利六者並用闕則失之故晉將用故得
師盡其心竭其力致其命士卒從教是以攻之

則克守之則固武備之道也武可以備而不用
也詩云赴赴武夫公侯干城有武才
其干禦

觀風章第九

惟臣以天子之命出於四方以觀風聽不可以
不聰視不可以不明使臣之行如君耳目聰則
審於事明則辨於理不聰則惑其所聞理辨則
忠事審則分事不審則其信惑君子去其私正
其色私去則情滅不害理以傷物求罪為公不
憚勢以舉任舉必以才惟善是與惟惡是除雖
雖離必去以之而陟則有成君子效以之而出

則無怨小人伏夫如是則天下敬職萬邦以寧
官務修政人始獲安詩云載馳載驅周爰諮諏勤勞不寧
保孝行章第十

夫惟孝者必貴於忠若思孝而忘忠忠苟不行

所率猶非道忠不居心是以忠不及之而失其

守自貽伊罰匪惟危身辱其親也既失於忠故

君子行其孝必先以忠竭其忠則福祿至矣忠

得福祿故得盡愛敬之心以養其親施及於人

則榮親之道衆善攸歸此之謂保孝行也以忠之

於詩云孝子不墮永錫爾類考叔行孝施於莊

身安親樂得盡其養

守忠之道衆善攸歸

得福祿故得盡愛敬之心

也謂

廣為國章第十一

明主之為國也任於正去於邪任正則君子道長去邪則小人道消

道邪則不忠忠則必正忠則不邪有正然後用

其能能而無正則邪正而有能則忠是故師保道德股肱賢良

周為保召為師元為股凱為肱內睦以文外戚以武教莫若文威莫若武

被服禮樂隄防政刑禮樂德之則不可違躬政刑禮之要不可破壞故

得大化興行蠻夷率服化行文被人臣和悅邦

國平康禮樂善備政刑清也此君能任臣下忠上信之所

致也臣在忠於君君在委於臣詩云濟濟多士文王以寧成

非一木之才為國資庶五之力

廣至理章第十二

古者聖人以天下之耳目為視聽用天下之視聽則無不見

也聞天下之心為心順物之情不任已欲端旒而自化居成

而不有斯可謂致理也已矣默化元運其理如此王者思

於至理其遠乎哉道無遠近弘之則是無為而天下自清

有事不疑而天下自信不疑於物物亦信焉不私而天下

自公不私於物物亦公焉賤珍則人去貪貪由有珍珍去貪息徹侈

則人從儉儉消於侈除儉主用實則人不偽見實知偽之惡崇

讓則人不爭見遜知爭之失故得人心和平天下淳質

式官

忠經

六

化行心易樂其生保其壽氣得天和優游聖德
咸服其淳成無天折以為自然之至也聖德無涯詩云不識不知順
帝之則雖迷帝德不違其則

揚聖章第十三

君德聖明忠臣以榮欣已獲奉斯君君德不足忠臣以
辱取躬不足則補之聖明則揚之古之道也
補衮之闕揚君之休古之忠臣則皆然也是以虞有德咎繇歌之文
王之道周公頌之宣王中興吉甫詠之君上行
道也臣下有贊誅之義也故君子臣於盛明之時必揚之盛
德流滿天下傳於後代忠矣夫若君有盛德而臣不揚使之久遠

無聞則有缺於忠道矣

辨忠章第十四

大哉忠之為用也用忠以教大莫加焉施之於邇則可以
保家邦以有閭域施之於遠則可以極天地以無窮故
明王為國必先辨忠為國藉臣忠者臣節君子
之言忠而不佞小人之言佞而似忠而非聞之
者鮮不惑矣忠言逆志必求諸道佞言遜志必求諸非道夫忠而能
仁則國德彰為君撫愛忠而能知則國政舉忠而能
勇則國難清為君謀忠故雖有其能必由忠而
成也思而有能則有功仁而不忠則私其恩仁愈多而恩愈深

忠臣

忠臣

知而不忠則文其詐知愈多而詐愈密勇而不忠則易其亂勇愈多而易其亂是雖有其能以不忠而敗也無忠則為敗此三者不可不辨也書云旌別淑慝其是謂乎善惡既別任使不謬

忠諫章第十五

忠臣之事君也莫先於諫惟能諫之下能言之上能聽之則王道光矣上能聽下不能言則虛聽則虛其言言聽俱能則君臣諫合則其道光明也諫於未形者上也先達不聞諫於已彰者次也出未及施諫於既行者下也雖行而能改違而不諫則非忠臣昏是乃

罪也夫諫始於順辭中於抗議終於死節以成君休以寧社稷順辭不從犯顏抗議不從則繼之安固書云木從繩則正后從諫則聖繩直可以正也

證應章第十六

惟天監人善惡必應為善則吉為惡則凶善莫大於作忠百行大善無忠皆忘惡莫大於不忠大惡之惡為逆者殃忠則福祿至焉不忠則刑罰加焉忠則忠播聞未有不祿不忠則不忠彰非未有刑君子守道所以長守其休小人不常所以自陷其咎天意本休君子知而順之休咎之徵也天意無咎小人求而取之

不亦明哉天監孔明書云作善降之百祥作不
善降之百殃禍福無門惟人自召

報國章第十七

為人臣者官於君臣之官祿先後光慶皆君之

德光格在考不思報國豈忠也哉忠則必報君

子有無祿而益君無有祿而已者君臨天下

食土之毛皆銜君德黎氓迷於日用君子之懷

帝恩故偃息山林有能審國況荷君祿位而無

焉報國之道有四一曰貢賢進德其才二曰獻

猷納當其善三曰立功功著其庸四曰興利致

其厚君賢者國之幹幹可無思猷者國之規規可功

者國之將將可利者國之用用可是皆報國之

道惟其能而行之各以其能而報詩云無言不

酬無德不報況忠臣之於國乎凡人之間一言

臣之義恩莫重焉如何忘也

盡忠章第十八

天下盡忠淳化行也忠有所未盡君子盡忠則

盡其心小人盡忠則盡其力君子可以盡謀盡

力者則止其身盡心者則洪於遠止身則匹夫

萬物故明王之理也務在任賢賢臣盡忠則君

德廣矣聖無獨理道無常師古之明王必求賢

明無不修德賢臣則無不盡忠忠則為

君闡揚君德申廣大也政教以之而美君上立教禮樂以之而興君上制作刑罰以之而清君上所敷仁君上所化而歌自然嘉祥既成告于上下君臣之始於政其成功也是故播於雅頌傳於無窮德施於人於神而後行於樂樂行則何極之有

忠經終

予觀漢忠經作自扶風馬融為其學徒北海鄭玄所注按融通博名雋三入東觀撰述最富維此編命義爾雅烏容無傳但史言融著春秋三傳異同及孝經論語詩易三傳悉注之時玄受業融所其論著亦有易書詩禮大傳論語孝經諸家其稱忠經本傳咸無聞焉豈二人不能自信隱而未樹顧曄在魯未奏入秘中厥後乃出副在而傳歟史又言融任達羞曲節奢恣成黨意者以人廢言虛辭濫說所弗采邪抑豈二人嘗注孝經而言是經者輒擬之邪今秘閣書目

子樸載馬融忠經一冊楊文貞公署其尾謂蜀
有板得之德讓予玩其大指類東京語魏晉以
下無及焉豈漢儒以詁釋顓門世誰可企邪予
又考之隋唐經籍二志並不書列其目惟林少
穎羣經辨云馬融作示兒編云配孝經有融忠
經其崇文總目洎藝文略云儒門誠節忠經三
卷又忠經一卷稱海鵬撰失其姓名而馬貴與
亦因之豈融之後別有他所著者乎覲方內藏
書家兼而錄之茲非故府倖事耶壬戌首夏羅
浮外史顧玄緯題

忠經後序

余究趙岐題孟子辭以軻通五經尤長於詩書
況軻聖人也岐之言於斯失矣余謂馬融殆其
人也傳有之孝子不諛其親忠臣不諂其君若
夫究所以事君之義則知孝者待忠而後成然
則忠不可以一日忘於國孝不可以一日廢於
家孝旣載之於經忠亦烏乎而闕哉孔子之制
行著於孝經而融實體之於是忠經述焉揚雄
準易草太元亦其類與余先子昔嘗與大丞相
兄得此經藏之家固彌年矣因示諸同僚令傳

諸學者警所未見然後知融之多識嗚呼季叔
道衰徇獨見之私而互相非是是不論揚雄所
謂折諸聖之旨也融豈其人太原王安國序

孝經後序

唐進女孝經表

唐朝散郎陳邈妻鄭氏上

妾聞天地之性貴剛柔焉夫婦之道重禮義焉
仁義禮智信者是謂五常五常之教其來遠矣
總而爲主實在孝乎夫孝者感鬼神動天地精
神至貫無所不達蓋以夫婦之道人倫之始考
其得失非細務也易著乾坤則陰陽之制有別
禮標羔鴈則伉儷之事實陳妾每覽先聖垂言
觀前賢行事未嘗不撫躬三復歎息久之欲緬
想餘芳遺蹤可躅妾姪女特蒙天恩策爲永王

諸學者警所未見然後知融之多識嗚呼季叔
道衰徇獨見之私而互相非是是不論揚雄所
謂折諸聖之旨也融豈其人太原王安國序

孝經後序

唐進女孝經表

唐朝散郎陳邈妻鄭氏上

妾聞天地之性貴剛柔焉夫婦之道重禮義焉
仁義禮智信者是謂五常五常之教其來遠矣
總而爲主實在孝乎夫孝者感鬼神動天地精
神至貫無所不達蓋以夫婦之道人倫之始考
其得失非細務也易著乾坤則陰陽之制有別
禮標羔鴈則伉儷之事實陳妾每覽先聖垂言
觀前賢行事未嘗不撫躬三復歎息久之欲緬
想餘芳遺蹤可躅妾姪女特蒙天恩策爲永王

妃以少長閨闈未閑詩禮至于經誥觸事面墻
夙夜憂惶戰懼交集今戒以爲婦之道申以執
巾之禮並述經史正義無復載乎浮詞總一十
八章各爲篇目名曰女孝經上至皇后下及庶
人不行孝而成名者未之聞也妾不敢自專因
以曹大家爲主雖不足藏諸巖石亦可以少補
閨庭輒不揆量敢茲聞達輕觸屏扆伏待罪戾
妾鄭氏誠惶誠恐死罪死罪謹言

唐進女孝經表終

女孝經凡十八章

開宗明義章第一

曹大家閒居諸女侍坐大家曰昔者聖帝二女
有孝道降于媯汭卑讓恭儉思盡婦道賢明多
智免人之難汝聞之乎諸女退位而辭曰女子
愚昧未嘗接大人餘論曷得以聞之大家曰夫
學以聚之問以辯之多聞闕疑可以爲人之宗
矣汝能聽其言行其事吾爲汝陳之夫孝者廣
天地厚人倫動鬼神感禽獸恭近於禮三思後
行無施其勞不伐其善和柔貞順仁明孝慈德

行有成可以無咎書云孝乎惟孝友于兄弟此之謂也

后妃章第二

大家曰關雎麟趾后妃之德憂在進賢不淫其色朝夕思念至于憂勤而德教加于百姓刑于四海蓋后妃之孝也詩云鼓鐘于宮聲聞于外夫人章第三

居尊能約守位無私審其勤勞明其視聽詩書之府可以習之禮樂之道可以行之故無賢而名昌是謂積殃德小而位大是謂嬰害豈不誠

歟靜專動直不失其儀然後能和其子孫保其宗廟蓋夫人之孝也易曰閑邪存其誠德博而化

邦君章第四

非禮教之法服不敢服非詩書之法言不敢道非信義之德行不敢行欲人不聞勿若勿言欲人不知勿若勿爲欲人勿傳勿若勿行三者備矣然後能守其祭祀蓋邦君之孝也詩云予以采芣于沼于沚予以用之公侯之事

庶人章第五

爲婦之道分義之利先人後己以事舅姑紡績
裳衣社賦蒸獻此庶人妻之孝也詩云婦無公
事休其蠶織

事舅姑章第六

女子之事舅姑也敬與父同愛與母同守之者
義也執之者禮也雞初鳴咸盥漱衣服以朝焉
冬溫夏清昏定晨省敬以直內義以方外禮信
立而後行詩云女子有行遠兄弟父母

三才章第七

諸女曰甚哉夫之大也大家曰夫者天也可

務乎古者女子出嫁曰歸移天事夫其義遠矣
天之經也地之義也人之行也天地之性而人
是則之則天之明因地之利防閑執禮可以成
家然後先之以汎愛君子不忘其孝慈陳之以
德義君子興行先之以敬讓君子不爭導之以
禮樂君子和睦示之以好惡君子知禁詩云旣
明且哲以保其身

孝治章第八

大家曰古者淑女女之以孝治九族也不敢遺卑
幼之妾而况於娣姪乎故得六親之懽心以事

其舅姑治家者不敢侮於雞犬而況於小人乎
故得上下之懽心以事其夫理閨者不敢失於
左右而況於君子乎故得人之懽心以事其親
夫然故生則親安之祭則鬼享之是以九族和
平萋菲不生禍亂不作故淑女之以孝治上下
也如此詩云不愆不忘率由舊章

賢明章第九

諸女曰敢問婦人之德無以加於智乎大家曰
人肖天地負陰抱陽有聰明賢哲之性習之無
不利而況於用心乎昔楚莊王晏朝樊女進曰

何罷朝之晚也得無倦乎王曰今與賢者言樂
不覺日之晚也樊女曰敢問賢者誰歟曰虞丘
子樊女掩口而笑王恠問之對曰虞丘子賢則
賢矣然未忠也妾幸得充後宮尚湯沐執巾櫛
備掃除十有一年矣妾乃進九女今賢於妾者
二人與妾同列者七人妾知妨妾之愛奪妾之
寵然不敢以私蔽公欲王多見博聞也今虞丘
子居相十年所薦者非其子孫則宗族昆弟未
嘗聞進賢而退不肖可謂賢哉王以告之虞丘
子不知所爲乃避舍露寢使人迎孫叔敖而進

之遂立爲相夫以一言之智諸侯不敢窺兵終
霸其國樊女之力也詩云得人者昌失人者亡
又曰辭之輯矣人之洽矣

紀德行章第十

大家曰女子之事夫也纒笄而朝則有君臣之
嚴沃盥饋食則有父子之敬報反而行則有兄
弟之道受期必誠則有朋友之信言行無玷則
有理家之度五者備矣然後能事夫居上不驕
爲下不亂在醜不爭居上而驕則殆爲下而亂
則辱在醜而爭則乖三者不除雖和如琴瑟猶

爲不婦也

五刑章第十一

大家曰五刑之屬三千而罪莫大於妬忌故七
出之狀標其首焉貞順正直和柔無妬理於幽
閨不通於外目不徇色耳不畱聲耳目之欲不
越其事蓋聖人之教也汝其行之詩云令儀令
色小心翼翼古訓是式威儀是力

廣要道章第十二

大家曰女子之事舅姑也竭力而盡禮奉娣姒
也傾心而罄義撫諸孤以仁佐君子以智與娣

姒之言信對賓侶之容敬臨財廉取與讓不爲
苟得動必有方貞順勤勞勉其荒怠然後慎言
語省嗜慾出門必掩蔽其面夜行以燭無燭則
止送兄弟不踰于闕此婦人之要道汝其念之

廣守信章第十三

立天之道曰陰與陽立地之道曰柔與剛陰陽
剛柔天地之始男女夫婦人倫之始故乾坤交
泰誰能間之婦地夫天廢一不可然則丈夫百
行婦人一志男有重婚之義女無再醮之文是
以芣苢興歌蔡人作誠匪石爲歎衛主知慚昔

楚昭王出遊畱姜氏於漸臺江水暴至王約迎
夫人必以符合使者倉卒遂不請行姜氏曰妾
聞貞女義不犯約勇士不畏其死妾知不去必
死然無符不敢犯約雖行之必生無信而生不
如守義而死會使者還取符則水高臺沒矣其
守信也如此汝其勉之易曰鶴鳴在陰其子和
之

廣揚名章第十四

大家曰女子之事父母也孝故忠可移於舅姑
事姊妹也義故順可移於娣姒居家理故理可

聞於六親是以行成於內而名立於後世矣

諫諍章第十五

諸女曰若夫廉貞孝義事姑敬夫揚名則聞命矣敢問婦從夫之令可謂賢乎大家曰是何言歟是何言歟昔者周宣王晚朝姜后脫簪珥待罪於永巷宣王爲之夙興漢成帝命班婕妤同輦婕妤辭曰妾聞三代明王皆有賢臣在側不聞與嬖女同乘成帝爲之改容楚莊王耽于遊畋樊女乃不食野味莊王感焉爲之罷獵由是觀之天子有諍臣雖無道不失其天下諸侯有

諍臣雖無道不失其國大夫有諍臣雖無道不失其家士有諍友則不離於令名父有諍子則不陷於不義夫有諍妻則不入於非道是以衛女矯齊桓公不聽淫樂齊姜遣晉文公而成霸業故夫非道則諫之從夫之令又焉得爲賢乎詩云猷之未遠是用大諫

胎教章第十六

大家曰人受五常之理生而有性習也感善則善感惡則惡雖在胎養豈無教乎古者婦人妊子也寢不側坐不邊立不跛不食邪味不履左

道割不正不食席不正不坐目不視惡色耳不聽靡聲口不出傲言手不執邪器夜則誦經書朝則講禮樂其生子也形容端正才德過人其胎教如此

母儀章第十七

大家曰夫爲人母者明其禮也和之以恩愛示之以嚴毅動而合禮言必有經男子六歲教之數與方名七歲男女不同席不共食八歲習之以小學十歲從以師焉出必告反必面所遊必有常所習必有業居不主奧坐不中席行不中

道立不中門不登高不臨深不苟訾不苟笑不有私財立必正方耳不傾聽使男女有別遠嫌避疑不同巾櫛女子七歲教之以四德其母儀之道如此皇甫士安叔母有言曰孟母三徙以教成人買肉以教存信居不卜鄰令汝魯鈍之甚詩云教誨爾子式穀似之

舉惡章第十八

諸女曰婦道之善敬聞命矣小子不敏願終身以行之敢問古者亦有不令之婦乎大家曰夏之興也以塗山其滅也以妹喜殷之興也以有

莘氏其滅也以姐已周之興也以太任其滅也以褒姒此三代之王皆以婦人失天下身死國亡而況於諸侯乎況於卿大夫乎況於庶人乎故申生之亡禍由驪女愍懷之廢釁起南風由是觀之婦人起家者有之禍於家者亦有之至於陳御叔之妻夏氏殺三夫戮一子弑一君走兩卿喪一國蓋惡之極也夫以一女子之身破六家之產吁可畏哉若行善道則不及於此矣

女孝經終

佛說四十二章經

後漢迦葉 摩騰竺法蘭 同譯

鄭郊鳳山蘭若嗣祖沙門守遂註

世尊成道已作是思惟離欲寂靜是最為勝住大禪定降諸魔道於鹿野苑中轉四諦法輪度

憍陳如等五人而證道果

法身本無出沒悲願示現受生入相道成

佛寶也思惟方便離欲為戒生定發慧降魔顯正轉法度人法寶也四諦謂苦集滅道真俗兩重因果隨根修證大小有異憍陳如五人佛初出家雪山修道淨飯王命家族三人一阿濕婆二跋提三摩訶男舅氏二人一憍陳如二十力迦茶五人隨衛後各捨性鹿苑共修異道世尊始成正覺先為三轉法輪五人皆獲果證借寶之始也

復有比丘所說諸

莘氏其滅也以姐已周之興也以太任其滅也以褒姒此三代之王皆以婦人失天下身死國亡而況於諸侯乎況於卿大夫乎況於庶人乎故申生之亡禍由驪女愍懷之廢釁起南風由是觀之婦人起家者有之禍於家者亦有之至於陳御叔之妻夏氏殺三夫戮一子弑一君走兩卿喪一國蓋惡之極也夫以一女子之身破六家之產吁可畏哉若行善道則不及於此矣

女孝經終

佛說四十二章經

後漢迦葉 摩騰竺法蘭 同譯

鄭郊鳳山蘭若嗣祖沙門守遂註

世尊成道已作是思惟離欲寂靜是最為勝住大禪定降諸魔道於鹿野苑中轉四諦法輪度

憍陳如等五人而證道果

法身本無出沒悲願示現受生入相道成

佛寶也思惟方便離欲為戒生定發慧降魔顯正轉法度人法寶也四諦謂苦集滅道真俗兩重因果隨根修證大小有異憍陳如五人佛初出家雪山修道淨飯王命家族三人一阿濕婆二跋提三摩訶男舅氏二人一憍陳如二十力迦茶五人隨衛後各捨性鹿苑共修異道世尊始成正覺先為三轉法輪五復有比丘所說諸人皆獲果證僧寶之始也

疑求佛造止世尊教敕一一開悟合掌敬喏而
順尊敕此丘宋言或名持淨戒或名破煩惱或
四義故者存義名馬懷疑請教應病授方信
悟獲安敬順流布昔世尊入滅經一千載後漢
永平年中明帝因夢金像乃知佛教將被東夏
遺蔡愔使西國遇摩騰竺法二梵僧白馬馱具
葉梵文屈止洛都譯梵成漢首出此經被機啓
訓最為精要文約義備序分流通見于上中下
斷障超凡入聖之深旨也

佛言辭親出家識心達本解無為法名曰沙門
常行二百五十戒進止清淨為四真道行成阿
羅漢阿羅漢者能飛行變化曠劫壽命住動天
地次為阿那含阿那含者壽終靈神上下九天

證阿羅漢次為斯陀舍斯陀舍者一上一還即
得阿羅漢次為須陀洹須陀洹者七死七生便

證阿羅漢愛欲斷者如四肢斷不復用之沙門
義訓勤行勤行趣涅槃也三界轉輪愛欲為因
割愛辭親身出家也識心達本心出家也出家
有三一辭親出世俗家二悟道出五蘊家三證
果出三界家大比丘二百五十戒以殺盜淫妄
四法為根本其餘枝末並依此四法而生若犯
根本枝末難生則無由證若一堅持不犯隨
見修所斷煩惱階漸不同故所證隨異初果須
施洹宋云入流二果斯陀舍宋云一來謂一來
天上一來人間便證涅槃三果阿那含宋云不
來四果阿羅漢宋云不生煩惱已盡已證生空
如四肢斷即無為果也

佛言出家沙門者斷欲去愛識自心源達佛深

理悟無為法達本情忘內無所得外無所求心

不繫道亦不結業外絕攀緣無念無作非修非

證一相一行無證無得不歷諸位而自崇最名之為道靈機

絕朕階級那收

佛言剃除鬚髮而為沙門受道法者去世資財

乞求取足鬚髮除而息愛日中一食樹下一宿

慎勿再矣須隨上行使人愚蔽者愛與欲也暗蔽

愚癡愛欲所致

佛言衆生以十事為善亦以十事為惡何等為

十身三口四意三身三者殺盜淫口四者兩舌

惡口妄言綺語意三者嫉恚癡如是十事不順

聖道名十惡行是惡若止名十善行耳善惡性空猶如

反掌止惡行善是順聖道自性本無殺持不殺戒乃至自性本無貪瞋癡持不貪等戒八萬四千煩惱變為波羅密門隨機

差降分上中下品具載大經

佛言人有衆過而不自悔頓息其心罪來赴身

如水歸海漸成深廣罪始溢暢禍終沒頂若人

有過自解知非改惡行善罪自消滅改過自新

如病得汗漸有痊損耳病得汗則身安

佛言惡人聞善故來撓亂者汝自禁忌當無瞋

責彼來惡者而自惡之彼已齊致被撓何瞋怨親等觀魔自退

佛言有人聞吾守道行大仁慈故致罵佛佛默

不對罵止問曰子以禮從人其人不納禮歸子

乎對曰歸矣佛言今子罵我我今不納子自持

禍歸子身矣慈善根力假引世喻猶響應聲影

之隨形終無免離慎勿為惡身口由心

佛言惡人害賢者猶仰天而唾唾不至天還從

已墮逆風颺塵塵不至彼還全已身賢不可毀

禍必滅已害賢招報如唾天颺塵反自汗全昔

罪畢遇佛言博聞愛道道必難會世智辨聰博聞強記

佛記得增長我慢去道遠矣

守志奉道其道甚大堅志體道

佛言覩人施道助之歡喜得福甚大施為萬行

尚尔况施福乎沙門問曰此福盡乎佛言譬如一炬之

火數千百人各以炬來分取熟食除冥此炬如

故福亦如之火逢炬而火事無窮

佛言飯惡人百不如飯一善人飯善人千不如

飯一持五戒者飯五戒者萬不如飯一須陀洹

飯百萬須陀洹不如飯一斯陀舍飯千萬斯陀

舍不如飯一阿那舍飯一億阿那舍不如飯一

阿羅漢飯十億阿羅漢不如飯一辟支佛飯百

億辟支佛不如飯一三世諸佛飯千億三世諸

佛不如飯一無念無住無修無證之者田上以擇

優劣倍增住相求報還滋愛本以生心動念即
乖法體今既無住無修無證則取捨情亡三輪
空寂亦如維摩云若施主等心施一最下乞人
猶如如來福田之相無所分別等千大悲不求
果報是則名爲具足法施即斯義也

佛言人有二十難貧窮布施難豪貴學道難棄

命必死難得覩佛經難生值佛世難忍色忍欲

難見好不求難被辱不瞋難有勢不臨難觸事

無心難廣學博究難除滅我慢難不輕未學難

心行平等難不說是非難會善知識難見性學

道難隨化度人難覩境不動難善解方便難難

衆多略開如上順已情爲易逆已意爲難若順
理而逆情縱棄命而可作若順情而背理雖見
好而不求有勢不臨心行平等好廣學而謙下
見未學而不輕貧窮而隨力行檀豪貴而回光
學道知色欲之過患悟是非之顛邪更能觸境
無心善解方便常會善友隨化度人處處常值
佛興念念轉大千經卷運用成菩薩大行施爲
入無量妙門正眼常明諸塵莫惑豈封滯於難
易情執

沙門問佛以何因緣得知宿命會其至

道佛言淨心守志可會至道譬如磨鏡垢去明

存斷欲無求當得宿命心淨無欲真智顯露
曠劫之事一念皆知沙

門問佛何者爲善何者最大佛言行道守真者

善志與道合者大行道守真萬行無取
志與道念修證雙志沙門問

五

佛何者多力何者最明佛言忍辱多力不懷惡

故兼加安健忍者無惡必為人尊能行忍者乃可名為有力

大人持戒苦行所不能及忍有四種謂安受苦忍耐怨害也理亦通心垢滅盡淨無瑕穢是為最明

四思之可見未有天地逮于今日十方所有無有不見無有

不知無有不聞得一切智可謂明矣心垢淨盡獨耀無私

具一切智對揚有準佛言人懷愛欲不見道者譬如澄水致手攪之

眾人共臨無有覩其影者人以愛欲交錯心中

濁與故不見道汝等沙門當捨愛欲愛欲垢盡

道可見矣心水濁而影像昏欲垢盡而道可見

佛言夫見道者譬如持炬入冥室中其冥即滅

而明獨存學道見諦無明即滅而明常存矣妄覺

佛言吾法念無念念行無行行言無言言修無

修修會者近爾迷者遠乎念即無念行即無行言即無言修即無修

唯證乃知言語道斷非物所拘言思路絕分別意窮差之

毫釐失之須臾第一義諦

佛言觀天地念非常觀世界念非常有為之法畢歸磨滅

觀靈覺即菩提靈知寂照本來是佛如是知識得道疾矣

底頁

卷之三

六

六

六

悟無常之法識靈覺之性一念相
應前後際斷照體獨立物我皆如

佛言當念身中四大各自有名都無我者聖者名地

潤者名水煖者名火動者名風我既都無其如

幻耳知身無我起滅如幻以如幻智入如幻法門

佛言人隨情欲求於聲名聲名顯著身已故矣

貪世常名而不學道枉功勞形世名浮利虛勞其功人不學道

浪死譬如燒香雖人聞香香之燼矣危身之火

而在其後貪求聲名非徒無益迷真逐妄神致身後之禍良可悲夫

佛言財色於人人之不捨譬如刀刃有蜜不足

一食之美小兒舐之則有割舌之患味着財色如舐利刃

之蜜貪少滋味自招長劫之痛苦也

佛言人繫於妻子舍宅甚於牢獄牢獄有散釋

之期妻子無遠離之念情愛於色豈憚驅驅雖

有虎口之患心存甘伏堂堂丈夫情色驅役殞身沒命迷不為苦投

泥自溺故曰凡夫透得此門出塵羅漢知非離欲即凡

夫而非凡夫居塵不染乃出塵羅漢也

佛言愛欲莫甚於色色之為欲其大無外愛欲過患

義類多種障道去惡無甚女色賴有一矣若使二同普天之人

無能為道者矣滋生死障涅槃唯色欲一端楞嚴亦云淫心不除塵不可出

佛言愛欲之人猶如執炬逆風而行必有燒手

之患逆境界之風執無明之火豈免自燒者也天神獻玉女於佛欲壞佛意佛初成道天魔波旬以三女嬈亂耳

佛言革囊衆穢爾來何為去吾不用人見女色妄起淨想

故生染着不知元天神愈敬因問道意佛為解是不淨薄皮包裹

說即得須陀洹果魔不得便回邪歸正問道開悟證小乘初果

佛言夫為道者猶木在水尋流而行不觸兩岸

不為人取不為鬼神所遮不為洄流所住亦不

腐敗吾保此木決定入海不觸生死涅槃兩岸不為入天有漏善業

所取不為邪見鬼神所遮不為三界洄流所住亦不腐敗於一乘滅乘決入薩婆苦海學

道之人不為情欲所惑不為衆邪所嬈精進無

為吾保此人必得道矣情欲不能惑衆邪不能遠乎

佛言慎勿信汝意汝意不可信慎勿與色會色

會即禍生意馬難調戒為輿勒色欲染習敗道喪身得阿羅漢已乃

可信汝意意根滅盡證阿羅漢也昔西國有道

倒遂以呪力令十二年不雨國王知是道人者賞

力乃生憂滅下詔云若有人降得此道人者賞

金千斤有一淫女來白王言我當能降王聽往

彼禮拜道人摩觸身體因起染心便失神通雨

澤滂流女人騎道人頸來見國王乃嘉賞故知敗道喪志禍由女色可不慎歟可不慎歟

佛言慎勿視女色亦莫共言語習近生情迷失正念若與語者正心思念我為沙門處于濁世當如蓮花

不為泥汗想其老者如母長者如姊少者如妹
 稚者如子生度脫心息滅惡念正念觀察心淨
 意解生居濁世
 如蓮花出水善巧方便假想對治觀諸衆生無
 始輪迴皆我親屬悉願度脫則惡念妄想自然
 息滅也

佛言夫為道者如被乾草火來須避道人見欲
 必當遠之情染如乾茅
 欲火當遠離

佛言有人患淫不止欲自斷陰佛謂之曰若斷
 其陰不如斷心顛倒由心
 徒傷身體心如功曹功曹若止

從者都息兵隨印轉
 將逐符行邪心不止斷陰何益佛為
 說偈欲生於汝意意以思想生二心各寂靜非

色亦非行彼已心
 五蘊本空寂妄想不生佛言此偈是迦
 葉佛說引先佛偈
 以為明證

佛言人從愛欲生憂從憂生怖若離於愛何憂

何怖衆生妄認四大以為我身順情生愛違情
 生憂乃有五種怖畏所謂不活怖惡名怖
 大衆威德怖死怖墮惡道怖若能悟我本
 空則分別頓息誰為愛者復何憂怖哉

佛言夫為道者譬如一人與萬人戰挂鎧出門
 意或怯弱或半路而退或格鬪而死或得勝而

還沙門學道應當堅持其心精進勇銳不畏境
 前破滅衆魔而得道果道人與衆魔戰當挂淨
 戒鎧持禪定心秉智慧

賢聖軍與五陰魔煩惱魔死魔共戰有大功勳

滅三毒出三界破魔網亦時沙門夜誦迦葉佛
如來亦大歡喜義同此也遺教經其聲悲緊思悔欲退佛問之曰汝昔在
家曾為何業對曰愛彈琴佛言絃緩如何對曰
不鳴矣絃急如何對曰聲絕矣急緩得中如何
對曰諸音普矣佛言沙門學道亦然心若調適
道可得矣於道若暴暴即身疲其身若疲意即
生惱意若生惱行即退矣其行既退罪必加矣
但清淨安樂道不失矣學道之人善用其心不
急不緩內不滯空外不
取相上無攀仰下絕已躬即清
淨安樂行可進矣道可得矣佛言如人鍛鍊
去滓成器器即精好學道之人去心垢染行即

清淨矣

逐情造業是謂垢染
順理進修乃名清淨

佛言人離惡道得為人難既得為人去女即男
難既得為男六根完具難六根既具生中國難
既生中國值佛世難既值佛世遇道者難既得
遇道與信心難既與信心發菩提心難既發菩
提心無修無證難前列二十難未說發菩提心
今此自離惡道至無修無證
畧盡修行始末雖宿植善根歷修萬行發廣大
心甚為希有然恐尚存希冀取捨未忘毫釐繫
念還成有住之功譬爾情生墮在修證之位故
末云無修無證則不落功勳方謂難中之難矣
佛言佛子離吾數千里憶念吾戒必得道果在
吾左右雖常見吾不順吾戒終不得道近佛遠
戒不免

輪迴憶戒遠
佛得道證果
佛問沙門人命在幾間對曰數日

間佛言子未聞道復問一沙門人命在幾間對

曰飯食間佛言子未聞道復問一沙門人命在

幾間對曰呼吸間佛言善哉子知道矣以依業引第八

識不斷功能曰命凡夫一念有九十刹那一刹那有九百生滅念念遷謝不知不覺焉能悟解無常若

空之道

佛言學佛道者佛所言說皆應信順譬如食蜜

中邊皆甜吾經亦爾教誨一味隨機萬差信順修行皆離苦得樂喻以食

蜜中邊皆甜亦如飲海巨細衆生皆得飽滿

佛言沙門行道無如磨牛身雖行道心道不行

心道若行何用行道動止四儀是生滅法心本不生寂而常照體斯理者

乃真行道

佛言夫爲道者如牛負重行深泥中疲極不敢

左右顧視出離淤泥乃可蘇息沙門當觀情欲

甚於淤泥直心念道可免苦矣五欲深泥沒溺可畏非直心念

道何由出離乎

佛言吾視王侯之位如過隙塵擾擾不停似有非實視金

玉之寶如瓦礫積聚山高無益於道視純素之服如弊帛

假以弊形不取飾好視大千界如一訶子大千之廣濶衆生之依報有漏

善法共業而成觀之如訶子未爲小耳楞嚴云空生大覺中如海中一漚發有漏微塵國皆依

空所生漚滅空本無況復諸三有視阿耨池水如塗足油阿耨

無熱惱以龍得名池深廣也以視方便門如化

寶聚化現法財視無上乘如夢金帛引導未悟

視佛道如眼前花隨機赴感視禪定如須彌柱

識浪境風視涅槃如晝夕寤圓寂照中視倒正

如六龍舞六龍升降未非正倒隨見妄執視平

等如一真地實際地視興化如四時木造化

古今遷變生住異滅春夏秋冬以因衆生業緣

遂有榮枯衰盛之相若了緣起不思議解脫法

劫火洞然毫末盡青山依舊白雲中

佛說四十二章經終

臺灣國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



風后握奇經

漢平津侯丞相公孫

弘解

宋高似孫曰馬隆本作握機叙云風后軒
轅臣也握者帳也大將所居言其事不可
妄示人故云握機人稱諸子總有三本其
一本三百六十字一本三百八十字蓋呂
尚增字以發明之其一行簡有公孫弘等
語或云武帝令霍光等習之於平樂館以
輔少主備天下之
不虞今本衍四字

經曰八陣四為正四為奇

舊注奇讀如字後人說天地風雲為四正

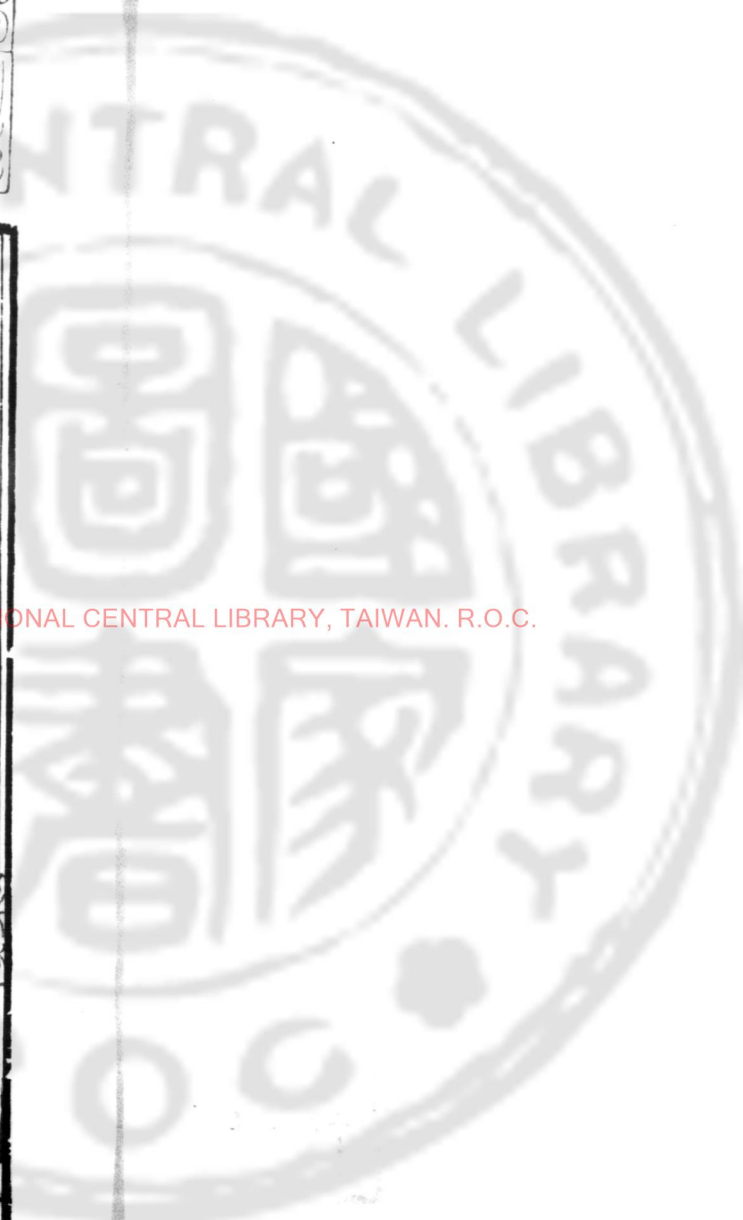
龍虎鳥蛇為四奇公孫弘曰世有八卦陣法
其既不用奇正似非風后所傳未可參用

餘

奇為握奇

舊注奇讀如奇耦之奇解云說奇正者多矣而握奇云者四為正四為奇

餘奇為握奇陣數有九中心奇零或總稱之先
者大將握之以應赴八陣之急處



出遊軍定兩端天有衝圓地有軸前後有衝一作
有風風附於天雲附於地衝有重列各四隊前
後之衝各三隊風居四維故以圓軸單列各三
隊前後之衝各三隊風居四角故以方天居兩
端地居中間總為八陣陣訖遊軍從後躡敵或
驚其左或驚其右驚一作警聽音望麾以出四奇
天地之前衝為虎翼風為蛇蟠圍繞之義也虎
居於中張翼以進蛇居兩端向敵而蟠以應之
天地之後衝為飛龍雲為鳥翔突擊之義也龍
居其中張翼以進鳥掖兩端向敵而翔以應之

虛實二壘一作三軍皆逐天文氣候向背山川利害
隨時而行以正合以奇勝天地以下八重以列
或曰握機望敵即引其後以掎角前列不動而
前列先進以次之公孫弘曰傳項氏陣法依此
今按而前列等八字舊文在
依此注下誤也或合而為一因離而為八各隨
故遷次以成文師之多少觸類而長

天或圓而不動一作天或前為左後為右天地
四望之屬是也一本下有天居兩端其次風其
次雲一作其次天衝其次地左右相向是也地
方布風雲各在後衝之前天居兩端其次地居

中間一作其次天地為比是也公孫弘曰此

陣變為地陣或即張弛布擊破敵攻圍不定其

形故為動也一本自公孫弘曰動靜二義皆雜

出經縱布天一有雲象龍一句一作龍者象龍

天二次之作兩天縱布地四次於天後一作縱

無下四地字縱布四風挾天地之左右地字無

地前衝居其右後衝居其左地字無二句一無居其右

後衝四字一無虛實已下公孫弘曰人多傳韓信注

釋天或圓布已下與此微有差異而范蠡樂毅

之說相雜今亦錯綜於其中其部隊或三五或

三十或五十變通之理寄之明哲不復備載近

古以來其文不滿尺多憑口訣以相傳授予今

於難解之處增字發明之耳一本其部隊下上

五十云陣圖如此變通由人以為經文誤也按公孫氏稱與其異者天或圓布次遊軍定兩端下以為正經而以天有衝止觸類而長列于續圖雲為翔鳥之下今馬本尚如此

握奇經續圖

角音二 初警衆 末收衆

革音五 一持兵 二結陣 三行 四趨走

五急鬪

金音五 一緩鬪 二止鬪 三退 四背

五急背背一本

魔法五 一玄 二黃 三白

四青一作赤 五赤一作青

旗法八

一天玄 二地黃 三風赤

四雲白 五天前上玄下赤

六天後上玄下白 七地前上玄下

青一作赤八地後上黃下赤一作青

陣勢八

天 地 風 雲

飛龍 翔鳥 虎翼 蛇蟠

二革二金為天 三革三金為地

二革二金為風 三革二金為雲

四革二金為龍 三革四金為虎

四革五金為鳥 五革四金為蛇

舊注此八陣名
用金鼓之制

其金革之間加一角音者在天為兼風在地
為兼雲在龍為兼鳥在虎為兼蛇加二角音
者全師進東加三角音者全師進南一作西加
四角音者全師進西一作南加五角音者全師
進北鞞音不止者行伍不整金革既息而角
音不止者師並旋

三十二隊天衝 十六隊風

八隊天前衝 十二隊地前衝

十二隊地軸合作二十四隊 八隊天後衝

十二軸地後衝 十六隊雲

以天地前衝為虎翼天地後衝為飛龍風為蛇蟠雲為翔鳥

八陣總述

晉平虜護軍西平太守封奉高侯加授東菴校尉馬隆述

治兵以信求聖以奇信不可易戰無常規可握則握可施則施千變萬化敵莫能知

匹陳讚

動則為奇靜則為陳陳者陳列戰則不盡分苦

均勞佚輪輒定有兵前守後隊勿進

天陳讚

天陳十六內方外圓四面風衝其形象天為陳之主為兵之先潛用三軍其形不偏

地陳讚

地陳十二其形正方雲生四角衝軸相當其體莫測動用無疆獨立不可配之於陽

風陳讚

風無正形附之於天變而為蛇其意漸玄風能鼓動萬物驚焉蛇能圍繞三軍懼焉

雲陳讚

自太公范蠡以來風雲無正形所以附天地下

雲附於地則知無形變為翔鳥其狀乃成鳥能突擊雲能晦冥千變萬化金革之聲

飛龍

天地後衝龍變其中有手有足有背有骨有骨有骨則不測動則無窮陳形亦然象名其龍

翔鳥

鷲鳥擊搏必先翺翔勢凌霄漢飛禽伏藏審而下之下必有傷一夫突擊三軍莫當

蛇蟠

風為蛇蟠蛇吞天真勢欲圍繞性能屈伸四季之中與虎為鄰後變常山首尾相因

虎翼

天地前衝變為虎翼伏虎將搏盛其威力淮陰用之變化無極垓下之會魯公莫測

奇兵讚

古之奇兵兵在陳內今人奇兵兵在陳外兵體無形形露必潰審而為之百戰不昧

合而為一離而為八

合而為一平川如城散而為八逐地之形混混

沌沌如環無窮紛紛紜紜莫知所終合則天居
兩端地居其中散則一陰一陽兩兩相衝勿爲
事先動而輒從

遊軍

遊軍之形乍動乍靜避實擊虛視羸撓盛結陳
趨地斷繞四徑後賢審之勢無常定

金革

金有五革有五退則聽金進則聽鼓以增氣金
以抑怒握其機關戰不失度

鞀鼓

紅塵戰深白刃相臨勝負未決人懷懼心乍犇
乍背或縱或擒行伍交錯整在鞀音

麾角

麾法有五光目條流角音有五初驚末收麾者
指揮角者驚覺臨機變化慎勿交錯光目一作光自

兵體

上兵伐謀其下用師棄本逐末聖人不爲利物
禁暴隨時禁衰蓋不得已聖人用之英雄爲將
夕惕乾乾舊闕四字其形不偏樂與身後勞與身先
小人偏勝君子兩全爭者逆德不有破軍必有

亡國握機爲陳動則爲賊後賢審之勿以爲惑
夫樂殺人者不得志於天下聖人之言以戒來

者

天一作下

似孫曰風后握奇經三百八十四字其妙本乎
奇正相生變化不測蓋潛乎伏羲氏之畫所謂
天地風雲龍鳥蛇虎則其爲八卦之象明矣蓋
注奇讀如奇耦之奇則尤可與易準諸儒多稱
諸葛武侯八陣唐李衛公六花皆出乎此唐裴
緒之論又以爲六十四卦之變其出也無窮若
此則所謂八陣者特八卦之統爾焦氏易學卦

變至乎四千七十有六奇正相錯變化無窮是
可以名數該之乎然觀太公武韜且言牧野之
師有天陣有地陣此固出於握奇而又有入陣
焉此又出於天地陣之外者非八陣六花所能
盡也獨孤及作風后八陣圖記有曰黃帝順煞
氣以作兵法文昌以命將風后握機制勝作爲
陣圖故入其陣所以定位衡抗於外軸布於內
風雲負其四維所以備物也虎張翼以進蛇向
敵而蟠飛龍翔鳥上下其勢所以致用也至若
疑兵以固其餘地遊軍以案其後列門具將發

然後合戰弛張則二廣迭舉犄角則四奇皆出
圖成罇俎帝用經畧比逐獯鬻南平蚩尤遺風
冥冥神機未昧項籍得之霸西楚黥布得之奄
九江孝武得之攘匈奴唐天寶中客有得其遺
制於黃帝書之外篇裂素而圖之按魚復之圖
全本於握機贖其妙窮其神者武侯而已獨孤
乃以爲項黥武帝得之未之思歟

風后握奇經終

按經解之孫知定之士龍晉續以圖宗述以總鈞之奇
正相生環之無端深乎且以美談劍齋豪士題

耒耜經

唐陸龜蒙撰

耒耜者古聖人之作也自乃粒以來至于今生
民賴之有天下國家者去此無有也飽食安坐
曾不求命稱之義非楊子所謂如禽者邪余在
田野間一日呼畊畦就而數其目恍若登農皇
之庭受播種之法淳風泠泠聳豎毛髮然後知
聖人之旨趣朴乎其深哉孔子謂吾不如老農
信也因書爲耒耜經以備遺忘且無愧於食
經曰耒耜農書之言也民之習通謂之犁冶金

然後合戰弛張則二廣迭舉犄角則四奇皆出
圖成罇俎帝用經畧比逐獯鬻南平蚩尤遺風
冥冥神機未昧項籍得之霸西楚黥布得之奄
九江孝武得之攘匈奴唐天寶中客有得其遺
制於黃帝書之外篇裂素而圖之按魚復之圖
全本於握機贖其妙窮其神者武侯而已獨孤
乃以爲項黥武帝得之未之思歟

風后握奇經終

按經解之孫知定之士龍晉續以圖宗述以總鈞之奇
正相生環之無端深乎且以美談劍齋豪士題

耒耜經

唐陸龜蒙 撰

耒耜者古聖人之作也自乃粒以來至于今生
民賴之有天下國家者去此無有也飽食安坐
曾不求命稱之義非楊子所謂如禽者邪余在
田野間一日呼畊畦就而數其目恍若登農皇
之庭受播種之法淳風泠泠聳豎毛髮然後知
聖人之旨趣朴乎其深哉孔子謂吾不如老農
信也因書爲耒耜經以備遺忘且無愧於食
經曰耒耜農書之言也民之習通謂之犁冶金

而爲之者曰犁鑿本作鏡曰犁壁斲木而爲之者

曰犁底曰壓鑿曰策頷曰犁箭曰犁轅曰犁梢

曰犁評去聲曰犁建曰犁槃木與金凡十有一事

耕之土曰墾墾猶塊也起其墾者鑿也覆其墾

者壁也草之生必布于墾不覆之則無以絕其

本根故鑿引而居下壁偃而居上鑿表上利壁

形下圓負鑿者曰底底初實于鑿中工謂之鼈

肉底之次曰壓鑿背有二孔係于壓鑿之兩旁

鑿之次曰策頷言其可以扞其壁也皆馳然相

戴自策頷達于犁底縱而貫之曰箭前如程而

膠者曰轅後如柄而喬者曰梢轅有越加箭可

弛張焉轅之上又有如槽形亦如箭焉刻爲級

前高而後庫所以進退曰評進之則箭下入土

也深退之則箭上入土也淺以其上下類激射

故曰箭以其淺深類可否故曰評評之上曲而

衡之者曰建建捷也所以柅其轅與評無是則

二物躍而出箭不能止橫於轅之前末曰槃言

可轉也左右繫以攄乎軛也轅之後末曰梢中

在手所以執耕者也轅車之曾梢取舟之尾止

于此乎鑿長一尺四寸廣六寸壁廣長皆尺微

橢音墮底長四尺廣四寸評底過壓鑿二尺策減
壓鑿四寸廣狹與底同箭高三尺評尺有三寸
槩增評尺七焉建惟稱絕轅修九凡梢得其半
轅至梢中間掩四尺犁之終始丈有二耕而後
有爬去聲渠踈之義也散塿去芟者焉爬而後有
礮音格礮音宅焉有礮音鹿焉自爬至礮礮皆有
齒礮礮觚稜而已咸以木爲之堅而重者良江
東之田器盡於是耒耜經終焉 耒耜經終

是編文法盡祖釋名是南里集字
梓之弓行爲副掘奇以重兵農云

丸經集叙

播丸古戰國之遺策也粵若稽古莊子之書昔
者楚莊王偃兵宋都得市南勇士熊宜僚者工
於丸士衆稱之以當五百人乘以劍而不動播
丸丸於手一軍停戰而觀之莊王免於敵而霸
降世尚習蓋聞而知之未造其理也至宋徽宗
金章宗皆愛播丸盛以錦囊擊以綵棒碾玉綴
頂飾金緣邊深求古人之遺製而益致其精也
且夫飽食終日無所用心不有博弈者乎爲之
猶賢乎已而聖人稱之方今天下隆平邊陲寧

橢音墮底長四尺廣四寸評底過壓鑿二尺策減
壓鑿四寸廣狹與底同箭高三尺評尺有三寸
槩增評尺七焉建惟稱絕轅修九凡梢得其半
轅至梢中間掩四尺犁之終始丈有二耕而後
有爬去聲渠踈之義也散塲去芟者焉爬而後有
礮音格礮音宅焉有礮音鹿焉自爬至礮礮皆有
齒礮礮觚稜而已咸以木爲之堅而重者良江
東之田器盡於是耒耜經終焉 耒耜經終

是編文法盡祖釋名是南里集字
梓之弓行爲副掘奇以重兵農云

丸經集叙

播丸古戰國之遺策也粵若稽古莊子之書昔
者楚莊王偃兵宋都得市南勇士熊宜僚者工
於丸士衆稱之以當五百人乘以劔而不動播
丸丸於手一軍停戰而觀之莊王免於敵而霸
降世尚習蓋聞而知之未造其理也至宋徽宗
金章宗皆愛播丸盛以錦囊擊以綵棒碾玉綴
頂飾金緣邊深求古人之遺製而益致其精也
且夫飽食終日無所用心不有博弈者乎爲之
猶賢乎已而聖人稱之方今天下隆平邊陲寧

謚將帥宴安於橐弓服矢之際士卒嬉遊於放
牛歸馬之餘苟非彈石習閑何以臨機而制敵
也至如芳春永晝長夏留陰秋朗氣清冬晴雪
霽高颿微動纖雲不驚半酣乍醒飯飽舍舖於
斯塊坐鞅掌豈不肌膚固會而筋骸束焉者幾
希矣宜乎視土燥濕堅空而安基擇地平峻凹
凸以制勝拽肘運杖擊杓收窩體無低昂意無
急躁手持欲固意運欲和誠足以收其放心養
其血脈而怡懌乎神情者矣不以勇勝不以力
爭斯可以正已而求諸身者也由是觀之抑亦

衛生之微奧而訓將練兵之一伎也宜乎君子
不器而與衆樂之考古今制作之詳索籌筭多
少之計述爲九經二卷增註簡諒好事者從而
誅歌之因書以爲叙

龍集壬午孟春上澣書于寧志齋之西軒

嘉靖壬戌日南至重梨於幽石清連山院

子壯遊都邑間好事者多尚捶丸攷諸傳記無
聞焉以爲世俗博奕之餘技耳近得九經二卷
序言始自戰國見諸莊子之書覽其文有承式
崇占決勝出奇知幾知人等章凡卅有二措辭
簡要頗類諸子之遺書固非淺陋者之可與同
年語也若將帥之答昇平士君子之消暇日習
坐作進退之式察擊擣勝負之機推而致之觸
類而長之抑亦收放心怡神情動盪血脈暢其
四肢豈博奕者所能企其萬一者哉宜乎君子
不器而取友以同樂之是爲跋

九經目錄凡三十二章

上卷十六章

承式章第一

崇古章第二

審時章第三

因地章第四

擇利章第五

定基章第六

取友章第七

正儀章第八

置序章第九

試藝章第十

記止章第十一

制財章第十二

衍數章第十三

運籌章第十四

決勝章第十五

出奇章第十六

下卷十六章

權輿章第十七

製器章第十八

取材章第十九

適宜章第二十

處用章第二十一

觀形章第二十二

善行章第二十三

寧志章第二十四

集智章第二十五

舉要章第二十六

知幾章第二十七

守中章第二十八

翫心章第二十九

貴和章第三十

待傲章第三十一

知人章第三十二

九經目錄終

九經卷上凡十六章

承式章第一

播丸之制全式為上破式次之違式出之播丸之式

先習家風後學體面折旋中矩周旋中規失利

不噴得雋不逞若喜怒見面利口傷人君子不

與讓采索窩讓采者先拋毬兒忘攬成筭手中無

輸一籌無因動為擊毬兒基上安定或被風吹

鷹紫同因動為擊動當稱風落如不稱風落

或自那動者對權不易對定毬棒不可換易或

亦筭打了再換及抹去坳子者亦

一筭毬兒打在窩中用趨時爭利賞不為加自已毬

得輸處却那在便利勝負靡常色斯舉矣贏即

之輸者不賞而有罰矜能

逞語輪即發怒便走或至罵僕噴朋拋毬擲棒
此非開雅君子真小人耳俚語云廢毬棒磨靴
底眼睛飽肚裏飢樺皮臉拖狗皮輪便
怒羸便喜喫別人不回禮此之謂也

崇古章第二

靈臺潛虛較若畫一會其至當精藝無二
更異謂如窩脚會兒本自一家今分兩處窩脚
只使攏棒能走能飛能收窩法度更多人不
學會兒只打撲棒能飛不能走又不能收窩法
度更少人甚易學此今人之說上古未聞然則
今人多有自家不曉諸般法度只說別人是窩
脚殊不知藝到精處同一理而已豈有差別
當去聲先登者生之徒後撞者死之計先有人二
邊後來人二棒誤撞前毬不問有畫無畫踰
先活後死故意打去撞人者算輸一籌踰
越縱從累其主了毬兒着身者若在輪上行者死
毬兒但是伴當在輪上行走

者死了本官毬兒不在輪上放土安基隨掄起
壘人無傷○縱平聲從去聲
壘倒棒正棒墓中安下壘棒上不放土者自
棒於頂上按實即算輸一籌球上毬擲者若將
皮塔兒磚角等不放乾土索窩者自死一籌諸
雜巧插皮面打着毬兒者皆活毬也矜能喪善
若是木分着毬者謂之上棒死毬也
有等人說搔丸時只自高強打處便贏未嘗有
輪及到場上口說得精細手拙不能應口一
籌不展全場輸了俚語云方欺苟瞞有等人場
高者不說說者不高是也
餘伴當將一般顏色毬兒打在死處却放一箇
在好處做活毬又去打行處帶踏子死處
踢在活處俟人眼不見把他人毬兒踢在死處
小厮每踏在土裏然後拿死毬如此者真可耻
也掛窩住傍致疑成隙凡棒柄窩上橫過抹着
上毬兒打在住處傍邊上畫記定教人遠看
不要到跟前本不那動教人猜疑遂成嫌隙因

人上畫畫兒被人踢動只教本人上正賽詭隨
今人口巧手拙但打得詭隨不得正賽之規度
怎爭勝負心懵懂性剛燥強辯不伏自害惶恐
俚語云有智贏無覽而記之神斯會矣熟看此
智輸只此是也敬服豈不快哉

審時章第三

作有時天朝氣清惠風和暢餓飽之餘心無所
處依法天朝氣清惠風和暢餓飽之餘心無所
晦大寒大暑不與也樂有節議定會數或五或
和血脈養性情滌煩襟消飲有時則事不廢知
食而巳勿為荒逸樂音洛有節七會滿為止惟在
為嬉則有節則志不妨志不邪矣無時無節則
不誤事有節則志不妨志不邪矣無時無節則
事廢而志妨有時有節則身安而志逸時則荒

廢政事傷氣動志得其時
則心平氣和志自樂矣

因地章第四

地形有平者有凸者有凹者有峻者有仰者有
阻者有妨者有迎者有裏者有外者諸形絕無
日凸中低日凹勢頗日峻之上日仰前隔日平
阻後碍日妨可反日迎左高日裏右高日外平
者勿失地形平則衆皆可及我凸者有取形如
難從中行必觀左凹者有行兩高中低可從峻
右形勢而取用凹者有行兩高中低可從峻
者欲緩毬住峻坡窩在坡下仰者欲及窩在上
不到則不能上必阻者欲越窩與毬相隔妨者
使到窩邊落也必阻者欲越窩與毬相隔妨者
用巧當取地形對棒端正迎者勿及窩後有墻

者不可定至窩邊
落恐迎回無功
裏者裏之
外者外之
吾右高窩在左當
反裏之就其勢
立飛者囊
手盛於
也
革囊
行蹲者囊
於提藍也
所稱既備無不勝
矣
凡稱心之棒既全有已如此者
無有不勝之道也
稱去聲

擇利章第五

土有堅者有全者有燥者有濕者
之
遠故減力而擊之
燥者濕者隨形處之
利制勝之道也
定基章第六

定基章第六

基縱不盈尺橫亦不盈尺
擇地而處之
礫則除之
利礫樣基
不左立
外者敗
處上聲
手不拭基無易基
不處基
也
動復擇基兩反不許作

類者故為不得已而動之動已復棟好基
如此者將動毬人來往兩遭不許擊毬
此禦
奸之術也禁虛詐奸惡之法也

取友章第七

恭必泰恭敬者必安詳浮必亂輕浮者必爭亂泰者善之徒君子
也亂者惡之徒小人君子小人其爭也不同其
朋也有異君子小人其志不君子之爭藝高而
服衆技藝高同人識察之也君子之爭藝低以
是故會朋必以君子而遠小人也必進君子退小人
昔楚莊王為匏居之臺宴者相者贊者而皆
賢者伍舉稱之稱其能會賢人也靈王為章華之臺宴

者相者贊者皆非賢者伍舉諫之諫其不得賢人而所近者
小人也○捶九會朋不可不慎也捶九雖為聚人不可與同樂也君子慎之

正儀章第八

斲場建旗斲場上斲成了合衆同樂合聚捶丸之人相與

同樂○恪慎其儀各事其事各人謹守道退奔

競躁逸爭取等持號呶誼誹在場鬧比於敗羣

不可與也如此之人不循規矩是有斐君子其

儀不忒如有文質君子依守規安如閑如容止

天如申如周旋閑雅轉旋動作天不勞神於極

心對

記止章第十一

丸至之所毬所住處也當以杖畫記其止也勿前勿後勿

左勿遠恐彼有所利也唯畫於右可去寸許長亦相比

也定法凡動於我或毬撞或衣動或足動或手動或棒動或他物動毬也令

安畫首令彼動我毬者代我安於初所畫之前頭勿遠勿後恐彼得利彼

乃為敗彼既動我毬彼毬已擊則不用未擊則不許擊也我若無畫彼

雖為敗吾亦任去不可復位若我初無畫彼動我毬則任我毬之相去分釐兩毬相離

也為輸恐我亦不得其利故也無復動移兩毬相並及有

及有妨阻今人謂之無復動移兩毬相並及有

若動者為輸中身為敗復從我擊我毬着他人身者他人為敗取我之

毬再復擊之不擊亦從我心中去聲

制財章第十二

富不出微財富厚者不吝賽貧不出重貨貧薄者不倍償富出

微財則耻貧出重貨則竭量力而為之可也智者有方

財不絕捶擊有法故得常勝所以財不盡也愚者無方將恐竭捶

財不足用也無法所以常負不絕者必勝之基財不絕則將

竭者必敗之道財將盡心不安愈怯愈輸也

衍數章第十三

十數九數為大會八數七數為中會六數五數

卷之三

九

下

為小會四數三數為一朋二人為單對十數八
 數六數可分不分從之九數七數五數四數三
 數皆不分雙數可分單數不可分四分者相朋
 也朋者不分者各逞其能也相朋者一朋勝多
 為贏倘五人為一班於一班中多各逞者他不
 勝而我勝為贏初棒贏二棒二棒贏三
棒三棒贏四棒是也於三會
 中大會中俱勝一敗免一敗者俱上獨一不上
會小會
 一朋一敗勿免其取三四人擊九獨一不上不
可不取其物數少故也
 一日不三會會惜物故也有遺不為輸二十籌
贏得十九籌是遺一籌若
遺一籌利物不可得矣昨所得今不用義也

昨日勝得十九籌唯一籌未得今日不
 可理昨日所勝十九籌乃義聚之道也

運籌章第十四

大籌二十中籌十五小籌一十此謂分班
時三會也初勝

三次勝二後勝一牌數初勝次次勝後後勝四初
贏

二二贏三四者不可用也不可打
第四棒最上多初其

中多次其下多後上中下
之能也復有爭先滿三竭五

每人五牌三番勝方得所謂初棒二棒
一牌如此五番他牌盡勝得一三棒都同止得

牌無再爭一人上窩
餘皆不用上者不偏能飛行遠近不
偏能一種也

中者亞之比上者稍低
亦不偏能也下者阻其偏不可行矣

下等者若不隨欲專此事
意則必窮矣是故必擅可也必精此藝

決勝章第十五

衆為已敗之形已敗之形者失棒換棒著身著
拿死毬踏切子放切子那毬踢人毬兒換死毬
基中摸切子上棒毬兒自上畫數次安毬基中
試棒基外安毬畫
基不於左輪上行
於人是
為決勝
 人皆見我所以中之能而莫知吾所以
 制勝之能機深識廣妙之妙者也風墜而中不
 可為勝若不隔輪可准初中風吹上窩者別人
不第初棒未會安毬在
基者第初棒○中去聲
此在已之能慮勝而後
會亦兵家之成筭也
 抑亦乘機決勝之妙也

出奇章第十六

致於死地則無生致於生地則無怯死而復生
 生而復死謂之出奇心手相應故也君子無所怯小人
 有所懼無怯者坦然有懼者戚若坦則多勝戚
 則多敗多勝者神舒而氣和多敗者色厲而內
荏人心有所主則無懼無怯量勝而擊之故無
然啟劍心無所主則妄動而失利將之用兵亦
 智者察之迫而勝之彼既怯而勝之若墮大石
 於高山矣彼既怯而敗我既陵而勝則我之勢
如高山推石不可阻矣良將以之

九經卷上

九經卷下凡十六章

權輿章第十七

權輿始計也造衡自權始造車自輿始九准輪

輪量權權量身欲量棒大小棒欲量身長短相稱則利相欺則不利矣○量

去聲琢磨之失雖能亦敗造棒刮棒失其法度雖善擊者亦不能以巧勝

彼矣突者寬薄遙者窄厚突者激起也而欲皮面寬木分薄遙者擊遠也

凡撲棒簾棒單手杓棒欲令致遠必須皮面窄木分厚若遠此式則不相應矣偏欹為

乖手不可脫手端為中棒頭中為妙不預磨削不預磨削

恐翹不毀心脊勿將棒中心刮陷及將脊刮低也先刃次脊後

平其心最後刮心也贅木為丸乃堅乃久贅木者癭木也癭木

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

九經卷下凡十六章

權輿章第十七

權輿始計也造衡自權始造車自輿始九准輪

輪量權權量身欲量棒大小棒欲量身長短相稱則利相欺則不利矣○量

去聲琢磨之失雖能亦敗造棒刮棒失其法度雖善擊者亦不能以巧勝

彼矣突者寬薄遙者窄厚突者激起也而欲皮面寬木分薄遙者擊遠也

凡撲棒簾棒單手杓棒欲令致遠必須皮面窄木分厚若遠此式則不相應矣偏欹為

乖手不可脫手端為中棒頭中為妙不預磨削不預磨削

恐翹不毀心脊勿將棒中心刮陷及將脊刮低也先刃次脊後

平其心最後刮心也贅木為丸乃堅乃久贅木者癭木也癭木

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN. R.O.C.

堅牢故可無竇為劣輕重欲稱無眼者不可用
久而不壞太重則遲太輕
則工從主料以理工者匠也造棒必從擊毬主
當依此人心之所好凡治料諸棒必
善勝者不恃力唯恃地知地形為上

製器章第十八

工欲善其事必先利其器夫欲精善其藝必須

毬好亦須器利藝精心手相應臨事發機無不

中也又有好棒九經之妙悟之於心捶擊之法

于左○熟之於手百發百中今有新舊權製具錄

正棒頭打八面

倒棒斜插花

卧棒斜插花

攏棒斜插花

皮塔斜插花

燕尾斜插花

倒棒翻捲簾

底板基兒

腋裏基兒

兩肩基兒

山口四面基兒

山口四面打皮塔

山口打棒尾

背身打土兒

背身打飛杖

背身彈棒

背身正棒

背身撲棒

竹撇兒打四邊

皮塔打八面

近雙彈棒

遠雙彈棒

三根彈棒

疊柄彈棒

三撥三毬彈棒

雙撥雙毬倒棒打攏

井裏拔

正棒頭翻撥兒

棒尾皮塔

棒尾打四邊

棒上安偏棒

棒上安正棒

棍兒颯棒

前撥翻過後

後撥掀過前

棍子翻撥兒

杓兒翻撥兒已上新法

土尖

磚角

毬上毬

翻杖

直杖

紐杖

靴尖

鴈點頭

泥撥兒

泥蝦蟇

正棒頭

倒棒頭

土尖棒尾

颯棒

積棒

打燕尾

遠近小土兒已上古法

取材章第十九

取材之方不可不察

夫欲造棒採取材料不可不知其法秋冬取

木用其堅也

所以堅木植津氣在內筋膠以牛用

其固也

牛筋牛膠性最堅竹取勁幹用其剛也

南方大竹剛勁櫟斲以時用其柔也

春夏天氣溫暖筋膠

相和可以
造棒也

適宜章第二十

遠近隨宜或遠或近各安其能隨各人所能遠
無百步之遙雖遠勿出近必盈丈之外一丈之內
故必一丈之外以遠多則疲運力多近多則弱
及數丈之類也遠者難從近者易行致遠者少有力者
遠故弱利遠無力者利近強弱遠者拙近者巧也細百
步之遙不可再遠不半百之遙不可數五六
不可各適其宜而已矣遠近適其
頻數

處用章第二十一

熟地必革謂熟窩不再擊毋教以利不許指與
道便利處每日須當阻利勿許不許放墮陷地如此者筭輸脚假
教者筭輸不許借錯丸棄之錯擊他人為妨出
之或前或後或左或右陰結為奸謂二人平
或分班時分開而於自班中故不肯用意以致
失利如此乃謂暗中與人相結是為朋奸如此
者勿使分名曰打劫不可以入會矣非擊為敗
挑撥推砍免刑罰代施倍罰替他人擊者馭
掃碾如此者皆筭輸代施倍罰替他人擊者馭
衆處用之道也亦兵家鞠旅
用卒之義也

觀形章第二十二

擊不他視專觀其九他視傷權專觀必利夫擊
毬時

眼勿看窩而下棒專觀於毬必得其利權從心心轉心從形地勢
從心先形欲從其所作必從形必中隨地形者
聲中去從形者勝從力者敗恃自力者敗從力雖
勝謂之僥倖偶然得也

善行章第二十三

行止者嫌愛之端行止善則可敬言語者榮辱

之階言不可妄誕妄誕訥於言敏於行正已踐

言是為善行慎言語謹行止先其言行有常

君子貴之言顧行行願言成

寧志章第二十四

心之所之定而處之勿徇於已

心所定向無徇已私處上聲

赧莫赧於易

易者將本色毬兒相換及耻莫耻

於復

復者初擊不既易既復同朋盡敗若易毬

非但本人為輸同班盡皆懸有三曰高曰平曰

低不可用也

高者仰也平者立也低者盈寸而

集智章第二十五

善巧者不以力不恃力也善爭者不以奇善爭者君

子不作善巧者左右逢其源善爭者嘿嘿而取

奇怪也奇怪索隱謂之侮平易無頗謂之

勝而勝也奇怪索隱謂之侮平易無頗謂之

德平易可為法奇怪者人所未覩也平易者衆

所共知也奇怪數出君子疾之小人翫之奇小
人之所以爭能也平易者君子之所以存心也○數入聲

舉要章第二十六

衆集紘紘吾將傍通若衆毬聚在窩邊吾取地勢傍通行之傍通者借喻也
也鼎足難通勇者必勝謂三人毬在我前一毬正對兩毬在正對之左右吾欲左則左有阻吾欲右則右有阻欲正則正有阻是以直至窩中必勝勇者不怯也
有強力之中有勢末之巧難至之所用力多復有須用力但稍擊可隨形上窩者○有不虞之中偶然有求中之蹶用中去聲下同
先度後動百發百中先動後度百發百蹶同成敗蹶故先度為上先看地勢上性度其遠近避其妨阻也○度入聲下

僥倖求中不度而中謂之偶然故曰差之毫釐失之千里分毫不可
且此決勝之要智者所守也須有智之人必須熟覽此書

知幾章第二十七

先人者制人撫擊熟閑心有定向必能制人後人者制於人撫擊不熟臨時發幾志先法弱必為人所制也
制人者人皆仰之心手相應發無不中人制於人者人皆卑之多死少活人皆笑之人仰之必稱善
三軍之帥也衆心服而歸之將人卑之匹夫之諒也
衆所不與難力爭矣幾者動之由事之微幾者人心初善惡從此而分榮辱存焉
勝負之先見者也勝負皆萌於此
知幾君子哉見幾而作不俟終日惟君子能之

武書管
卷六

守中章第二十八

擊高當踰致遠當臻過樹過墻必當高超而不
踰不臻為敗之名不能過不所操從人所操之
人所主從勝索窩從操不從人主不從勝君子
不為也君子之人

詭心章第二十九

斯術無方制心為上收其放心體既明詭心為
上自己心體已明必詭心者觀其形聽其聲有
怯於心必顯諸形顯諸形者我得迫而勝之觀
乘勝怯者無復怯而輸者既無以復我可縱橫縱

者自在 縱之橫之彼心愈驚彼驚我寧必勝之
乘勝 徵彼既惶懼我既 初勝勿驕驕而必失初既
自慎毋為 慎終如始乃可無敵後比初愈謹

貴和章第三十

君子無所爭正己而不和而不同撫九處雖若
尊卑之序 奴顏巧言佞也就場論是談非稱長
不可紊亂 近 正慮隨情和也但思播擊之法自和而不同
也 君子貴之貴賤有等不相夷便佞取贏君子不
貴也便解巧佞務取勝於人者

待傲章第三十一

以多待一曰傲衆待其來其人衆不悅一曰孤所作不可人意輕恍曰賤故曰賤人取惡曰凶疾惡之故曰凶人跛足目盲偃僂耳聾不可與也殘疾者不便與嬉樂便佞之徒不足道也諸曲之人不與聲道是故貴賤不相效賤者不敢效貴效則敗同類必相求朋友之交多勝無矜色數敗無恚容君子也多勝不誇數敗無怒

知人章第三十二

觀志知人觀其意趣可觀心知已內觀此心則知也知人之善惡志欲逸志欲氣欲平氣要

欲安體要貌欲恭容止言欲訥語言有諸中必

形諸外由乎中而勝負決矣插九勝正賽行矣

賭賽體不安觀其手貌不恭容止作於意意思

見於色顏色形於言出言小人也此等可見其

心平氣和不形於色不作於意君子也勝負不

容止自若
成德人也

九經卷下終

市南子弄丸惟紀之莊生徐無鬼篇諸藝術
種不載豈秦漢擊鉢蹋踈之類是乎觀其首
帙稱宗蓋二宗者之乃知茲經述自元季其
命篇措首咸祖聃氏於謀國理身之濳耀武
崇文之略徑悉寓之君子當即器以見道因
象以會意無特眊之方伎也余從吳昌門
購此蕉刻喜其完好不缺遂出之篋衍授之
釋局聊與爛柯壺格諸書陞而博之為吾儕
藝游中添一雅具云勾吳人顧起經在西神
山徵藏文梯左題

五木經

唐李翱撰

元華注

樗蒲五木玄白判

樗蒲古戲其投有五故白呼

今則以牙角尚節也判半也合其

厥二作雉

也取二投於背雉作牛其刻其鳥二投背上並

為彩者謂其悍戾逢敵必鬪以求勝王采四盧

也雖矢馬關亦皆角遂防過之義也

白雉牛工貴

王采四盧

全為王駮為眩

全謂其

皆玄曰盧厥筭十六

白也書曰玃弓玃矢謂所仗盡黑也十六皆

式直官

五木經

市南子弄丸惟紀之莊生徐無鬼篇諸藝術
種不載豈秦漢擊鉢蹋踈之類是乎觀其首
帙稱宗蓋二宗者之乃知茲經述自元季其
命篇措首咸祖聃氏於謀國理身之濳耀武
崇文之略徑悉寓之君子當即器以見道因
象以會意無特眊之方伎也余從吳昌門
購此蕉刻喜其完好不缺遂出之篋衍授之
釋局聊與爛柯壺格諸書陞而博之為吾儕
藝游中添一雅具云勾吳人顧起經在西神
山徵藏文梯左題

五木經

唐李翱撰

元華注

樗蒲五木玄白判

樗蒲古戲其投有五故白呼

今則以牙角尚節也判半也合其

厥二作雉

也取二投於背雉作牛其刻其鳥二投背上並

為彩者謂其悍戾逢敵必鬪以求勝王采四盧

也雖矢馬關亦皆角遂防過之義也

白雉牛工貴

王采四盧

全為王駮為眩

全謂其

皆玄曰盧厥筭十六

白也書曰玃弓玃矢謂所仗盡黑也十六皆

式直官

式直官

白曰白厥筭八雉二玄三日雉厥筭十四牛三
 白三日犢厥筭十雉一牛二白三日開厥筭十
 二雉如開如開各一厥餘皆玄曰塞厥筭十一雉白
 各二玄一曰塔厥筭五牛玄各二白一曰禿厥
 筭四白三玄二曰擲厥筭三白二玄三曰搗厥
 筭二矢百有二十設關二間矢為三間別也刻木為關彫
飭之每聚馬筭二十厥色五大率戲時不過五
四十矢凡擊馬及王采皆又投擊馬謂打敵入子
也自專故皆許重擲王采也打子得雉王采
累得累擲之變則止馬出初關疊行謂逢可
即許疊也如不要疊亦非王采不出關不越坑
得重馬被打着尤苦

馬出關亦自專之義也名為落入坑有謫其所
坑義在難出故用王采能出也輪合坐行不擇筭馬一矢為坑謂矢行致馬落
不可均融數奇而入坑者所賭隨臨特所約劉毅家無擔石儲而一擲百萬也

嘉熙二季夏仲臨
 女李氏書肆重雕

五木經終

式書

五木經

二

五木者樗蒲之戲也古之言樗蒲者凡八爲經爲采名爲象戲格爲廣象戲格爲樗蒲格總是經爲八部今鄭夾漈之志藝術悉載焉但初不錄作者姓氏至于馬貴與作經籍考迺收五木經於子類稱唐李翱撰元革注而畧其卷目爲一復及其圖例云者今且軼脫不可得而見矣是卷也倖載李文公集而其盧梟雉犢之采旣備紀乎帙中後之癖染劉毅容寶之好者當一披豁而嘉賞焉庚申夏孟至日羅浮外史湯識

胎息經

幻真先生註

胎從伏氣中結

臍下三寸爲氣海亦爲下丹田亦爲玄牝世人多以口鼻爲玄牝非也口鼻即玄牝出入之門蓋玄者水也牝者母也世人以陰陽氣相感結於水母三月胎結十月形體具而能生人修道者常伏其炁於臍下守其神於身內神炁相合而生玄胎玄胎旣結乃自生身即爲內丹不死之道也

五木者樗蒲之戲也古之言樗蒲者凡八爲
經爲采名爲象戲格爲廣象戲格爲樗蒲格
總是經爲八部今鄭夾漈之志藝術悉載焉
但初不錄作者姓氏至于馬貴與作經籍考
廼收五木經於子類稱唐李翱撰元革注而
畧其卷目爲一復及其圖例云者今且軼脫
不可得而見矣是卷也倖載李文公集而其
盧梟雉犢之采旣備紀乎帙中後之癖染劉
毅容寶之好者當一披豁而嘉賞焉庚申夏
孟至日羅浮外史湯識

胎息經

幻真先生註

胎從伏氣中結

臍下三寸爲氣海亦爲下丹田亦爲玄牝世
人多以口鼻爲玄牝非也口鼻即玄牝出入
之門蓋玄者水也牝者母也世人以陰陽氣
相感結於水母三月胎結十月形體具而能
生人修道者常伏其炁於臍下守其神於身
內神炁相合而生玄胎玄胎旣結乃自生身
即爲內丹不死之道也

氣從有胎中息

神爲炁子炁爲神母神炁相逐如形與影胎母既結即神子自息即元炁不散

氣入身來爲之生神去離形爲之死

西昇經云身者神之舍神者身之主也主人安靜神即居之主人躁動神即去之神去炁散安可得生是以人耳目手足皆不能自運必假神以禦之學道養生之人常拘其神以爲神主主既不去宅豈崩壞也

知神氣可以長生固守虛無以養神氣

道經云我命在我不在天地天地所患人不能知至道能知而不能行知者但能虛心絕慮保炁養精不爲外境愛欲所牽恬淡以養神氣即長生之道畢矣

神行即氣行神住即氣住

所謂意是炁馬行止相隨欲使元氣不離玄牝即先拘守至神神不離身炁亦不散自然內實不飢不渴也

若欲長生神氣相注

相注者即是神炁不相離玄綱云錙銖陰炁

不滅不爲鬼織毫陰炁不盡不爲仙元炁即
陽炁也食氣即陰炁也常減食節欲使元炁
內運元炁若壯即陰氣自消陽壯陰衰則百
病不作神安體悅可覩長生矣

心不動念無來無去不出不入自然常住

神之與氣在母腹中本是一體之物及生下
爲外境愛慾所牽未嘗一息暫歸於本人知
此道常泯絕情念勿使神之出入去來能不
忘久而習之神自住矣

勤而行之是真道路

修真之道備盡於斯然聖人之言不可妄乎
凡胎息用功後關節開通毛髮踈暢即但鼻
中微微引氣相從四支百毛孔中出往而不
返也後氣續到但引之而不吐也切切於徐
徐雖云引而不吐所引亦不入於喉中微微
而散如此內氣亦下流散矣

胎息銘

三十六咽一咽爲先吐唯細細納唯綿綿坐
卧亦爾行立坦然戒於誼雜忌以腥羶假名
胎息實曰內丹非只治病決定延年久久行

之名列上仙

胎息經終

予嘗攷藝文略載胎息部部凡卅卷凡卅九
 其稱論者二稱術者三稱訣者十六稱要稱
 妙稱頌稱譎者各一惟稱經者財三種初不
 著化者名氏迨及抱朴子有胎息一奇則晉
 宋已傳此書特未識幻真所著昂此不也矣
 藏之道函宗後邱第披而錄之俾後之採他
 日林居之暇且以棹心玄牝嚙索谷種其不
 有藉茲彌乎羅浮外史志於繕性所



臺灣國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN

黃帝宅經卷上

夫宅者乃是陰陽之樞紐人倫之軌模非夫博
物明賢無能悟斯道也就此五種其最要者唯
有宅法而真秘術凡人所居無不在宅雖只大
小不等陰陽有殊縱然客居一室之中亦有善
惡大者大說小者小論犯者有災鎮而禍止猶
藥病之效也

故宅者人之本人以宅爲家居若安即家代昌
吉若不安即門族衰微墳墓川岡並同茲說上
之軍國次及州郡縣邑下之村坊署柵乃至山



居但人所處皆其例焉目見耳聞古制非一
黃帝二宅經地典宅經三元宅經文王宅經孔
子宅經宅錦宅撓宅統宅鏡天老宅經劉根宅
經玄女宅經司馬天師宅經淮南子宅經王微
宅經司最宅經劉晉平宅經張子毫宅經八卦
宅經五兆宅經玄悟宅經六十四卦宅經右盤
龍宅經李淳風宅經五姓宅經呂才宅經飛陰
亂伏宅經子夏金門宅經刁曇宅經

已上諸經其皆大同小異亦皆自言秘妙互推
短長若不遍求即用之不足近來學者多攻五

姓八宅黃道白方例皆違犯大經未免災咎所
以人犯修動致令造者不居却毀陰陽而無據
效豈不痛哉況先賢垂籍誠勗昭彰人自冥蒙
日用而不識其象者日月乾坤寒暑雄雌晝夜
陰陽等所以包羅萬象舉一千從運變無形而
能化物大矣哉陰陽之理也經之陰者生化物
情之母也陽者生化物情之父也作天地之祖
爲孕育之尊順之則亨逆之則否何異公忠受
爵違命變殃者乎今採諸祕驗分爲二十四路
八卦九宮配女男之位宅陰陽之界考尋休咎

並無出前二宅此實養生靈之聖法也

二十四路者隨宅大小中院分四面作二十四

路十干十二支乾艮坤巽共為二十四路是也

乾將三男震坎艮悉屬於陽位即從西北乾位之震為陽明矣

坤將三女巽離兌悉屬於陰之位即從東南巽角順之戌為陰明矣

是以陽不獨王以陰為得陽宅為宜陰不獨

王以陽為得如上亦如冬以溫暖為德夏以涼

冷為德男以女為德女以男為德之義易訣云

陰得陽如暑得涼五姓咸和百事俱昌所以德

位高壯藹密即吉重陰重陽則凶陽宅更招東

方北方陰宅更招西方南方為重也是東南面為長南西面

為戌北之位斜分一條為陰陽之界凡之陽宅即有陽氣抱陰陰

宅即有陰氣抱陽陰陽之宅者即龍也陽宅龍

頭在亥尾在巳陰宅龍頭在巳尾在亥其狀在龍者陰

龍青陽龍赤各有命坐切忌犯也凡從巽向乾從午向子從坤

向艮從酉向卯從戌向辰移已上移轉及上官所住不計遠近悉

入陽也從乾向巽從子向午從艮向坤從卯向西

從辰向戌移已上移轉及上官悉名入陰故福德之方勤依

天道天德月德生氣到其位即修令清潔闡厚

即一家獲安榮華富貴天之福德者宅之財命也財命既壯何愁不榮

故須再入陰入陽是名無氣三度重入陰陽謂
之無魂四入謂之無魄魂魄既無即家破逃散
子孫絕後也經云連犯不止滅門絕嗣此之謂也若一陰陽往來
即合天道自然吉昌之象也設要重往即須逐
道住四十五日七十五日往之無咎仍宜生氣
福德之方始吉更犯五鬼絕命刑禍者尤不利
訣云行不得度不如復故斯之謂也又云其宅
乃窮急翻故官宜拆刑禍方舍却益福德方也
又云翻宅平墻可為銷殃宅之行年不利或口舌疾病等即宜翻刑禍添益福德改移墻壁即災消致其大吉昌也夫辨宅者皆取移來方

位不以街北街東為陽不妨是陽之位作陰宅居之即吉街南

街西為陰不妨作陽宅居之吉凡移來不勒遠近一里百

里千里十步與百步同又此二宅修造唯看天

道天德月德生氣到即修之不避將軍太歲豹

尾黃幡黑方及音姓宜忌順陰陽二氣為正此

諸神殺及五姓六十甲子皆從二氣而生列在

方隅直一年公事故不為災凡諸刑殺在刑禍方者設天德月德

到亦須避之若神殺在宅福德方即待天德月

德生氣到其位便須修之用功多即善故不避

也若不明陰陽之氣到其位便須修之用功多

即善故不避也若不明氣中小數故不能制其
大綱又云刑禍之方缺復荒福德之方連接長吉

也又云刑禍方牆舍位宜狹薄誠之高壯也福德方及牆舍人家宜連接壯實也又云

刑禍之方縮復縮猶恐災殃在相逐福德之方

拓復拓子子孫孫受榮樂刑禍之方戒侵拓也

足不足則損財祿福德之方宜戒侵拓也亦不

得太過太過即成福會至微不消厚福所臨也

凡事足太過所侵拓之數過於本宅名曰太過又云宅有五虛令人貧

耗五實令人富貴宅大人少一虛宅門大內小

二虛墻院不完三虛井竈不處四虛宅地多屋

少庭院廣五虛宅小六畜多四實宅水溝東南

墻院完全三實宅小六畜多四實宅水溝東南

流五實又云宅乃漸昌勿棄宮堂不衰莫移故

為受殃舍居就廣未必有歡計口半造必得壽

考宅不又云其田雖良疇鋤乃芳其宅雖善修

移乃昌宅統之宅墓以象榮華之源得利者所

作遂心失利者妄生反心墓凶宅吉子孫官祿

墓吉宅凶子孫衣食不足墓宅俱吉子孫榮華

墓宅俱凶子孫移鄉絕種先靈譴責地禍常併

七世亡魂悲憂受苦子孫不立零落他鄉流轉

如蓬客死河岸青烏子云其宅得墓二神漸護

子孫祿位乃固得地得墓龍驤虎步物業滋川

財集倉庫子孫忠孝天神祐助子夏云墓有四

三宜官

三宜官

奇商角二姓丙壬乙辛官羽徵三姓甲庚丁癸
得地得宮刺史王公朱衣紫綬世貴名雄得地
失宮有始無終先人受苦子孫當凶失地得宮
子孫不窮雖無基業衣食過充失地失宮絕嗣
無蹤行求衣食客死蒿蓬子夏云人因宅而立
宅因人得存人宅相扶感通天地故不可獨信
命也

凡修宅次第法

先修刑禍後修福德即吉先修福德後修刑禍
即凶陰宅從巳起功順轉陽宅從亥起功順轉

刑禍方用一百工福德方用二百工壓之即吉
陽宅多修於外陰宅多修於內或者取子午分
陰陽之界悞將甚也此是二氣潛通運迴之數

不同八卦九宮分形列象配男女之位也

冬至巳至

至亥是陰陽起盛之極處不同聖人於地面上
畫八卦列女男之宮官者宅也巽為長女屬陰
乾為天天其有長才深智慤物愛生敬曉斯門
為陽明矣

其利莫測且大犯即家破逃散小犯則失爵亡
官其餘雜犯火光口舌跛蹇偏枯衰殃疾病等
萬般皆有豈得輕之哉犯處遠而慢即半年一
年二年三年始發犯處近而驗即七十五日四

十五日或不出月即發若見此圖者自然悟會
不問愚智福德自修災殃不犯官榮進達財食
豐盈六畜獲安又歸天壽金玉之獻未足爲珍
利濟之徒莫大於此可以家藏一本用誠子孫
祕而寶之可名宅鏡又宅書云折故營新爻卜
相伏移南徙北陰陽交分是和陰陽者氣也逐
人得變吉凶者化也隨事能興故天地運轉無
窮人畜鬼神變化何準搜神記云精靈鬼魅皆
化爲人或有人自相感變爲妖怪亦如異性之
木接續而生根苗雖殊異味相雜形礙之物尚

隨變通陰陽虛無豈爲常定是知宅非宅氣由
移來以變之又云宅以形勢爲身體以泉水爲
血脉以土地爲皮肉以草木爲毛髮以舍屋爲
衣服以門戶爲冠帶若得如斯是事儼雅乃爲
上吉三元經云地善即苗茂宅吉即人榮又云
人之福者喻如美貌之人宅之吉者如醜陋之
子得好衣裳神彩尤添一半若命薄宅惡即如
醜人更又衣弊如何堪也故人之居宅大須慎
擇又云修來路即無不吉犯抵路未嘗安假如
近從東來入此宅住後更修拓西方名抵路却

修拓東方名來路餘方移轉及上官往來不計
遠近准此爲例凡人婚嫁買莊田六畜致塋域
上官求利等悉宜向宅福德方往來又吉慶
若爲刑禍方往來又不利又忌龜頭廳在午
地向北衝堂名曰凶亭有稍高豎屋亦不利訣
云龜頭午必易主亦云妨主諸院有之亦不吉
凡宅午巳東巽巳來有高樓大榭皆不利宜去
之吉又云凡欲修造動治須避四王神亦名帝
車帝輅帝舍假如春三月東方爲青帝木王寅
爲車卯爲輅辰爲舍即是正月二月三月不得

東戶經曰犯帝車殺父犯帝輅殺母犯帝舍殺
子孫夏及秋冬三箇月倣此爲忌又云每年有
十二月每月有生氣死氣之位但修月生氣之
位者福來集月生氣與天道月德合其吉路犯
月死氣之位爲有凶災

正月生氣在子癸死氣在午丁二月生氣在丑
艮死氣在未坤三月生氣在寅甲死氣在申庚
四月生氣在卯乙死氣在酉辛五月生氣在辰
巽死氣在戌乾六月生氣在巳丙死氣在亥壬
七月生氣在午丁死氣在子癸八月生氣在未

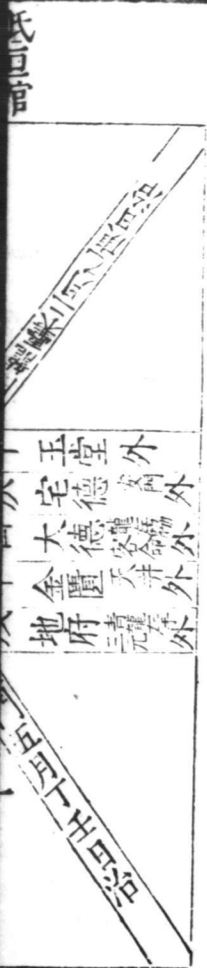
坤死氣在丑艮九月生氣在申庚死氣在寅甲
十月生氣在酉辛死氣在卯乙十一月生氣在
戌乾死氣在辰巽十二月生氣在亥壬死氣在
巳丙

黃帝宅經卷上

黃帝宅經卷下

凡修築垣墻建造宅宇土氣所衝之方人家即
有災殃宜依法禳之

正月土氣衝丁未方二月坤三月壬亥四月辛
戌五月乾六月寅甲七月癸丑八月艮九月丙
巳十月辰乙十一月巽十二月申庚
巳上無不精詳但細看之必有災咎



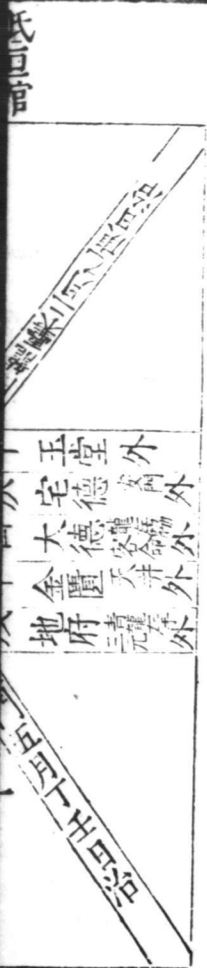
坤死氣在丑艮九月生氣在申庚死氣在寅甲
十月生氣在酉辛死氣在卯乙十一月生氣在
戌乾死氣在辰巽十二月生氣在亥壬死氣在
巳丙

黃帝宅經卷上

黃帝宅經卷下

凡修築垣牆建造宅宇土氣所衝之方人家即
有災殃宜依法禳之

正月土氣衝丁未方二月坤三月壬亥四月辛
戌五月乾六月寅甲七月癸丑八月艮九月丙
巳十月辰乙十一月巽十二月申庚
巳上無不精詳但細看之必有災咎



長病頭項諸傷折等災修與寅同卯龍右脇刑獄少

女孫命座犯之害命坐人火光氣滿刑傷失魂

修與寅同乙騰蛇訟獄客座命犯之害命坐人妖恠

死喪口舌十月巳日修吉唯宜屋低小仍不得重辰為白虎龍右

足主訟獄奴婢六畜命座犯之驚傷跛蹇筋急

等災亦主驚恐修與乙同風門宜平缺亦明福首背

向榮二宅五姓八宅並不宜高壯壅塞亦名陽

極陰十一月丙辛日修吉南方不用丙子至辛巳日巳天福宅屋亦名

宅極經曰欲得職治宅極宜壯實修改吉九月丙辛

修唯用功多良丙明堂宅福安門牛倉等舍經云治明

堂加官益祿大吉祥合家快活不可當修巳午

吉昌之地龍左足經云治吉昌奴婢成行六畜

良宜平實忌高及龜頭聽修與巳同丁天倉經曰財

耗亡治天倉宜倉庫六畜壯厚高拓吉正月丙

用功多大吉未天府高樓大舍牛羊奴婢居之大孳

息倉廁利修與丁同人門龍腸宜置牛馬廐其位欲

開拓壅厚亦名福囊重而兼實大吉二月乙申

玉堂置牛馬屋主寶貝金玉之事壯實開拓吉

經曰治玉堂財錢橫來六畜肥強庚宅德安門

宜置車屋雞栖確磴吉甚宜開拓連接壯闊淨

潔吉申修與同西大德龍左脇客舍吉經曰治大德

富貴資財成萬億亦名宅德宜宅主申修與同辛金

匱天井宜置門及高樓大屋經曰治金匱大富

貴宜財百事吉四月乙庚日修大吉地府青龍左手主三

元宜子孫恒令清淨吉經曰青龍壯高富貴雄

豪外巽之位宜作園池竹簾設有舍屋宜平而

薄外天德及玉堂之位宜開拓侵修令壯實大

吉經曰福德之方拓復拓子子孫孫受榮樂唯

不得高樓重舍外天倉與天府之位不厭高壯

樓舍安門倉庫牛舍及奴婢車屋並大吉南方宜侵

拓外龍復之位與內院並同安牛馬牢廠亦名

福囊宜廣厚實吉外坤宜置馬廐吉安重滯之

物及高樓等並大吉外玉堂之院宜作崇堂及

郎君孫幼等院吉客廳即有公客來若高壯侵

拓及有大樹重屋等招金玉寶帛主印綬喜外

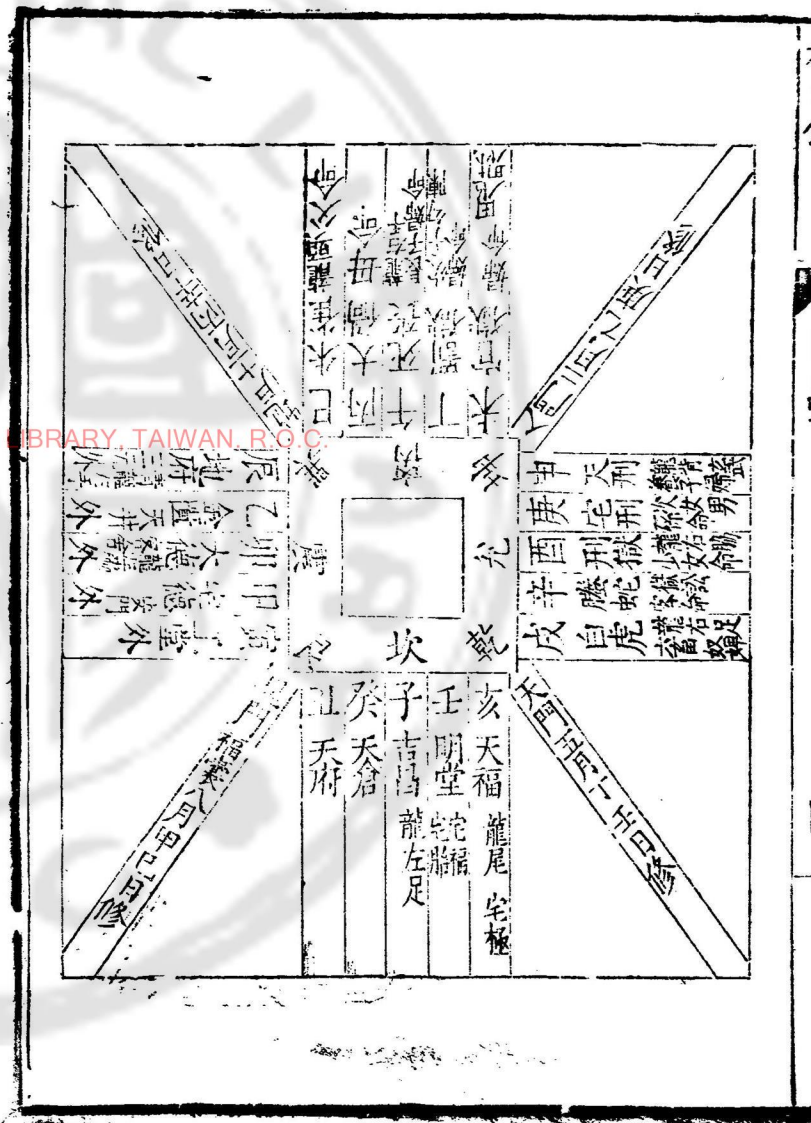
大德宅位宜開拓勤修泥令新淨吉及作音樂

飲會之事吉宜子孫婦女等院出貴人增財富

貴德望遐振外金匱青龍兩位宜作庫藏倉窖

吉高樓大舍宜財帛又宜子孫出豪貴婚連帝

戚常令清淨連接叢林花木藹密



乾天門陰極陽首亦名背枯向榮其位舍屋連
 接長遠高壯闊實吉 五月丁壬日修吉北亥爲方不用壬子丁巳日
 天福龍尾宜置猪欄亦名宅極經云欲得職治
 宅極宜開拓吉 亥東三月丁壬日修吉宮羽姓即七月吉 壬宅福明
 堂宜置高樓大舍常令清淨及集學經史亦名
 印綬宮宜財祿 大吉修與亥同 子吉昌龍左足宜置牛
 屋經曰奴婢成行六畜良平實吉 修與亥同 癸天倉
 立門戶客舍簾廁吉經云財耗亡治天倉安六
 畜開拓高厚 七月丁壬修日吉 丑天府高樓大舍牛羊
 奴婢居之大孳息倉廁並吉 修與癸同 艮鬼門龍腹

禮記 卷之五 禮記 卷之五

德囊宜厚實重吉缺薄即貧窮八月甲巳日修

日寅玉堂宜置車牛舍主寶貝金玉之事宜開日東方不用甲

拓經曰治玉堂錢財橫至六畜肥强大吉六月甲巳

日修 甲宅德安門宜置確磴開拓連接壯觀吉

清淨災殃自消修巳 卯大德龍脇客舍經曰治

大德富貴資財成萬億亦名宅主主有德望與修

寅乙金匱天井宜置高樓大舍常令清淨勤修

泥尤增喜慶卯巳 辰地府青龍左手三元宜

子孫當宜清淨經曰青龍壯高富貴雄豪修巳

巽風宜平穩不宜壅塞亦名陽極陰前背榮向

枯宜空缺通疎大吉十一月丙辛日修吉 巳朱

雀龍頭父命座不宜置井犯害命坐人口舌飛

禍吐血顛狂蛇畜作恠巳西九月丙辛日修吉

四月 丙大禍母命不宜置門犯之害命坐人飛

禍口舌修與 午為死喪長子婦命座犯之害命

坐人失魂傷目心痛火光口舌龍右手筋急與修

巳丁罰獄勾陳次子婦命犯之坐人口舌鬪訟

瘡病等災午日西用正月丙辛日 未為縣獄少

子婦命座犯之害命坐人鬼魅火瘡霹靂盜賊

刀兵流血六畜傷死家破逃散修與 坤人門女

命座不宜置馬廐犯之偏枯淋腫等此地宜荒

缺低薄吉二月乙庚日修申天刑龍背庶子婦長女命

座犯之失魂病脇刑傷牢獄氣滿火怪申北十月乙

庚修至酉吉商姓庚宅刑次女長孫命座不宜

置門犯之害命坐人病右脇口舌傷殘損墜與修

同酉刑獄龍右脇少女孫命座犯者害命坐人

失魂刑獄氣滿火怪修與申同辛為騰蛇訟獄客命

犯之害命坐人口舌妖怪死喪災起酉北至戌庚

日修戌白虎獄訟龍右足奴婢六畜命座犯之足

踉蹠蹇偏枯筋急修與辛同從乾順行至戌一周二十四路外乾院

與同院修造開拓令壯實高岡陵大樹並吉宜

家長延壽子孫榮祿不絕光映門族乾地廣闊

外亥天福與宅極之鄉宜置大舍位次重疊深

遠濃厚吉與宅福明堂相連接壯實子孫聰明

昌盛科名印綬大富貴外天倉宜高樓重舍倉

廩庫藏奴婢六畜等舍大孳息宜財帛五穀其

位高潔開拓吉外天府宜闊壯子孫婦女居之

大吉亦名富貴飽溢之地遷職喜萬般悉有矣

絕上外龍腹福之位宜壅實如山吉遂近連接

大樹長岡不厭開拓吉若低缺無屋舍即貧薄

不安外玉堂宜子婦即富貴榮華子孫興達其
位雄壯即官職昇騰位至臺省寶帛金玉不少
若陷缺荒殘即受貧薄流移他地外宅德宜作
學習道藝功巧立成亦得名聞千里四方來慕
亦爲師統子孫居之有信懷才抱義壯勇無雙
外天德金匱青龍此三神並宜濃厚實大舍高
樓或有客廳廳卿相遊宴過往一家富貴豪盛須
賴三神尤宜開拓若冷薄荒缺敗陷即貧窮也
外青龍不厭清潔焚香設座延迓賓朋高道奇
人自然而至安井及水瀆甚吉

宅經卷下

黃帝授三子玄女經

天一所在甲戌庚旦大吉夕小吉乙巳晝神后
夜傳送丙丁旦登明暮從魁六辛晝勝先夜功
曹壬癸晝太一夜太衝占與人期會天罡臨日
辰者會在日辰前爲已過在日辰後爲未至又
神在門會行人未主人近行在外已至主人遠
行在內未至罡加孟神在內加
仲在門加季在外天罡大吉加午
未者喚人必來非此者凶時上見王相必來相
剋無氣來

求物天罡加孟不得臨仲得半加季盡得占行

不安外玉堂宜子婦即富貴榮華子孫興達其
位雄壯即官職昇騰位至臺省寶帛金玉不少
若陷缺荒殘即受貧薄流移他地外宅德宜作
學習道藝功巧立成亦得名聞千里四方來慕
亦爲師統子孫居之有信懷才抱義壯勇無雙
外天德金匱青龍此三神並宜濃厚實大舍高
樓或有客廳廳卿相遊宴過往一家富貴豪盛須
賴三神尤宜開拓若冷薄荒缺敗陷即貧窮也
外青龍不厭清潔焚香設座延迓賓朋高道奇
人自然而至安井及水瀆甚吉

宅經卷下

黃帝授三子玄女經

天一所在甲戌庚旦大吉夕小吉乙巳晝神后
夜傳送丙丁旦登明暮從魁六辛晝勝先夜功
曹壬癸晝太一夜太衝占與人期會天罡臨日
辰者會在日辰前爲已過在日辰後爲未至又
神在門會行人未主人近行在外已至主人遠
行在內未至罡加孟神在內加
仲在門加季在外天罡大吉加午
未者喚人必來非此者凶時上見王相必來相
剋無氣來

求物天罡加孟不得臨仲得半加季盡得占行

人至時甲乙行丙丁至不至還以甲乙日至他
例此

諸欲娶婦嫁女必記初許嫁之日以爲本其娶

婦時慎無令剋其許嫁日辰也剋日害舅剋辰

害姑姑與舅是夫
之父母也盡剋日辰爲不利一家

假令甲子日許嫁庚辛日納財皆爲剋日戊己
納之爲剋辰也

假令辛未日納皆爲剋日辰戊申己酉日亦然
也又欲令日辰陰陽中及用傳中有天后無騰
蛇白獸相剋吉謂內婦時如此者即吉又無令

夫家之門傷婦年即婦有咎

假令二月乙未日巳時天罡加巳婦年立辰從
魁加之夫家門在子地太一加之夫家門在丑
勝先加之此並爲夫家門傷婦年也謂夫家門
上火神剋妻家門上金神也若夫門立酉功曹
加酉婦在東方卯來氏西酉入功曹即婦有咎
他倣此又無令婦年上神傷夫家之門即夫家
有咎也

假令婦年立辰從魁加之夫門在酉功曹臨之
夫門在戌太衝臨之此爲婦年上神傷夫家之

門即夫家有咎門者所出之辰凡娶婦為入頑
嫁女為出頑從方入圓為入頑從方出圓為出
頑也又不欲所出入之神傷日辰為女固有敗
傷又不欲令傷日為害翁謂神將共傷日也
假令二月庚子日魁罡加丑之時也太一臨庚
上其將得朱雀謂小吉為天一臨戌上此為神
將并傷日傷日害舅若日并傷神將為害矣
假令二月癸丑日巳時勝先加癸將得騰蛇此
為日并傷神將害夫又辰中有微氣往助之者
為夫死

假令二月甲戌日辰時而傳送加甲甲木也傳
送金也金傷木又戌中之金復往助之者為夫
死傷辰為婦謂神將共傷辰也

假令二月庚申日魁加丑丑時也太一臨申將
得朱雀此為神將并傷辰也

假令二月壬子日魁加辰勝先臨子為用將得
騰蛇此為日辰并傷神將也但辰傷婦謂辰傷
其陽神神將者又曰內有微氣往助之者為婦
死也

假令二月丁巳日魁加卯神后加巳巳火也神

后水也水傷火又丁巳丁是子妻故也復往助之為婦死以其上將為所坐形狀

假令二月甲戌日魁加辰傳送為青龍而加甲為夫婦死死坐送行酒食故也

黃帝授三子女經

在昔玄女著迷卷帙紫籙論其法如黃帝問如孤家法片六壬如遁甲訣如青囊歌於地理如相家經如考囊訣五臟論諸日略具於際志中今所授經亦巨家緒餘也漢制曰辟諸死忌以五行為主於斯經亦云竹子記

青烏先生葬經

大金丞相兀 欽仄 注

先生漢時人精地理陰陽之術而史失其名晉郭氏葬書引經曰為証者即此是也先生之言簡而嚴約而當誠後世陰陽之祖書也郭氏引經不全在此書其文字面不全豈經年代久遠脫落遺佚與亦未可得而知也

盤古渾淪氣萌大朴分陰分陽為清為濁生老

病死誰實主之氣結崑崙形像質朴既分南北則南龍陽而清北龍陰而濁有

始必有終有行必有止始而復終止而又行實崑崙主之也

后水也水傷火又丁巳丁是子妻故也復往助之為婦死以其上將為所坐形狀

假令二月甲戌日魁加辰傳送為青龍而加甲為夫婦死死坐送行酒食故也

黃帝授三子女經

在昔玄女著迷卷帙紫籙論其法如黃帝問如孤家法片六壬如遁甲訣如青囊歌於地理如相冢經如考囊訣五臟論諸日略具於際志中今所授經亦巨冢緒餘也漢制曰辟諸死忌以五行為主於斯經亦云竹子記

青烏先生葬經

大金丞相兀 欽仄 注

先生漢時人精地理陰陽之術而史失其名晉郭氏葬書引經曰為証者即此是也先生之言簡而嚴約而當誠後世陰陽之祖書也郭氏引經不全在此書其文字面不全豈經年代久遠脫落遺佚與亦未可得而知也

盤古渾淪氣萌大朴分陰分陽為清為濁生老

病死誰實主之氣結崑崙形像質朴既分南北則南龍陽而清北龍陰而濁有

始必有終有行必有止始而復終止而又行實崑崙主之也

無其始也無其議焉不能無也吉凶形焉曷如其無何惡於有藏於杳冥實闕休咎以言諭之似若非是其於末也若無外此其若可忽何假於子辭之瘡矣理無越斯若言氣不於所主之或否亦不可得而議也氣必有所來而不能無此穴吉凶之所形亦彼之貫也方言其有曷如入穴之止求其有中無也無藏存杳冥微茫不可見實闕得穴與不得穴之休咎若可以明言論人則又恐泄前定之機而似若非是於其終也考驗愚俗不可與言一無外此若可以言忽其世人則天之以此知惠我者必將以覺後人既不覺後人何假於子哉欲再言其所以重言此術之不可輕泄也

山川融結峙流不絕雙眸若無為烏乎其別峙山

有天心至于山川流自交合至于水口皆融成穴雙眸附近之眉毛眼睫為上面之印証所以別其真穴也

福厚之地雍容不迫四合週顧辨其主客明堂寬大

氣勢不局促四山皆合如寶主揖遜尊卑定序也

山欲其凝水欲其澄山來水迴逼貴豐財山止

水流虜王囚侯舊注山本乎靜欲其動水本乎動欲其靜逼貴者貴來速也豐

財者財積之厚也此山來水回之效也勢位之隆無如王者而為之所虜爵位之高無如公侯而為之所囚此山止水流之應也

山頓水曲子孫千億山走水直從人寄食水過

東西財寶無窮三橫四直官職彌崇九曲委蛇

準擬沙堤重重交鎖極品官資舊注從人寄食言為人之傭奴

也沙堤者言宰相出必築沙為堤莫無崎嶇以礙車輪也後人因之以沙堤為宰相故事耳

氣乘風散脈遇水止藏隱蛇蜒富貴之地所知其

放官不出就其所止裁穴有定回山藏隱如蛇蜒然乃富貴之地撲引經云界水則止其一也

不畜之穴是謂腐骨不及之穴主人絕滅騰漏

之穴翻棺敗槨皆囚之穴寒泉滴瀝其為可畏

可不慎乎舊注不蓄者言山之無包藏也不及者言山之無朝對也騰漏者言其空

缺背囚言其幽陰此等之穴俱不可葬也

百年幻化離形歸真精神入門骨骸反根吉氣

感應鬼神及人人死形脫離而化乎土真氣歸本精神聚於墳墓中受生氣蔭

枯骨則吉人祥之氣與穴氣相感應積禎祥以及子孫也郭氏引經曰鬼神及人宗其類耳

東山起焰西山起雲穴吉而温富貴綿延其或

反是子孫孤貧陰陽配合水火交構二氣鬱蒸而成穴故吉而温子孫富貴長

久也不能如是不可謂穴

童斷與石過獨偏側能生新凶能消已福舊注不生

草木曰童崩陷坑塹曰斷童山無衣斷山無氣石則土不滋過則勢不住獨山則無雌雄逼山

則無明堂側山則斜歇而不正犯此七者能生新凶能消已受之福郭氏引經証而特言五者

亦是節文之義也逼側在五不葬之中

貴氣相資本源不脫前後區衛有主有客舊注本

不脫者以氣相連相接也有主有客以區穴之前後有衛護也

水流不行外狹內闊大地平洋杳茫莫測沼沚

池湖真龍憇息情當內求慎勿外覓形勢彎趨

生享用福舊注凡平洋大地無左右龍虎者但遇池湖便可遷穴情當內求者以池

湖為明堂則水行不流而生享福也

勢止形昂前澗後岡位至侯王形止勢縮前案

回曲金穀碧玉勢止形昂是龍來結穴三五融結將來所以為大也前澗後水

則止也又曰形昂言氣之盛也形止勢縮是龍不來正結特因形止而就便包裹結倒所以為

次馬又曰言氣象之局促也前案回曲廣主淺深不過金穀之富而已

山隨水著迢迢來路挹而注之穴須回顧山因水激

而成穴是來路之長回顧顧朝水而作穴也

天光下臨百川同歸真龍所泊孰辨玄微天心

真龍真穴萬水同歸一源交合此其所以有玄微

蟻蝦老蚌市井人煙隱隱隆隆孰探其源堆堆塊塊

如蝦蟇老蚌而市井平原之氣脈似有而無顯而隱隱而顯此其為本原也

若乃斷而復續去而復留奇形異相千金難求

折藕貫絲真機莫落臨穴坦然形難捫度障空

補缺天造地設留與至人前賢難說舊注謂富地利害輕

重人得而識之貴地所係大造化不令人識惟衆人所不喜則為大貴之地使人俱識之則家

家稷契人人夔臯無是理也奇形異狀所以千金難求留與至人先賢所難說也斷續去留折

藕貫絲是本原探奇形異相真機難摸且看玄微要卜障空補缺是真穴到處或有空缺又外

生一峯以障蔽之乃天地安
排至人先賢所以難說也

草木鬱茂吉氣相隨內外表裏或然或為生氣充備

亦一驗也或本來空缺通風今有草木鬱茂遮不足不覺空缺故生氣自然草木充塞又自人為

三岡全氣八方會勢前遮後擁諸祥畢至舊注氣全

則龍勢不脫勢會則山水有情前遮則有客情後擁則有主情所以諸福畢至也

地貴平夷土貴有支穴取安止水取迺遞舊注

則穴無險巖迺遞則水有源流

向定陰陽切莫乖戾差之毫釐謬以千里舊注陰陽

多以左右取穴左則為陽穴右則為陰穴

擇術之善建都立縣一或非宜立主貧賤舊注葬得

其地利則吉失其地利則貧賤隨之

公侯之地龍馬騰起面對玉圭小而首銳更過

本方不學而至本方或正面或左右而勻停或本皆有用之方又曰如馬山要

在南

宰相之地繡檄伊邇大水洋朝無極之貴空闊

平夷生氣秀麗繡檄言前山員峯端正又有大江洋朝則貴無極也

外臺之地捍門高峙屯軍排迎周遠數里筆大

橫掾足判生死舊注捍門旗山取其聲拔屯軍有橫山列在低處則為判生死筆須是穴正

昂然獨尊不然則為暗刀山也故曰難擬

官貴之地文章插耳魚袋雙連庚金之位南火

東木北水鄙技兩員峯相連一大一小謂之魚袋庚金取其員活出貴也若尖

尾象火主醫巫長瘦象木輕薄象水出淫蕩雜技也

地有佳氣隨土所生山有吉氣因方而止聚氣之

以土沃而佳山之美者以氣止而吉自王公而官貴雖以前山取象必有氣之佳吉如此方可指山而言也

文士之地筆尖而細諸水不隨虛馳名譽此筆外臺判生死之筆也侍衛不隨人爵位之甲也故氣之佳吉不如前虛馳名譽而已

大富之地圓峯金櫃具寶沓來如川之至小秀

清貴圓重富厚舊注如川之至言慶之速也

貧賤之地亂如散錢達人大觀如示諸指散脈理無的定之穴註云山沙散亂朝對不明

幽陰之宮神靈所主舊注吉地有神主之不輕與人

葬不斬草名曰盜葬斬草開地之日以酒奠地神然後以草軟三斷不然則為盜葬矣

葬及祖墳殃及子孫言不可於祖墳畔侵葬福未及禍先至也

一墳榮盛十墳孤貧舊注點穴如灼艾焉一穴既真諸穴虛閒

穴吉葬凶與棄屍同陰陽合符天地交通郭氏葬經

引此以証甚明

內氣萌生外氣成形內外相乘風水自成察以

式居

眼界會以情性若能悟此天下橫行內氣萌生生萬物也外氣成形言山川融結而成形像也生氣萌於內形象成於外實相乘也察以眼界形之於外今皆可見之至於會以性情非上智不能言也眼界之所聚情性之所止勢所大小無穴不然苟能通之蠻貊之邦行矣

青烏先生葬經終

近世相冢家必稱郭氏大氏多宗青烏子青烏子雖不詳其何許人意聽龍名流也攷其書又有相地骨一卷亦云青烏子著恐即是編耳但其語不類漢人且注自金相而史又不為傳豈託於青烏子為之邪羅浮外史記

墨經

松

晁氏

古用松煙石墨二種石墨自晉魏以後無聞松煙之製尚矣漢貴扶風隃麋終南山之松蔡質漢官儀曰尚書令僕丞郎月賜隃麋大墨一枚小墨一枚晉貴九江廬山之松衛夫人筆陣圖曰墨取廬山松煙唐則易州潞州之松上黨松心尤先見貴後唐則宣州黃山歙州黟山松羅山之松李氏以宣歙之松類易水之松今兗州

眼界會以情性若能悟此天下橫行內氣萌生生萬物也外氣成形言山川融結而成形像也生氣萌於內形象成於外實相乘也察以眼界形之於外今皆可見之至於會以性情非上智不能言也眼界之所聚情性之所止勢所大小無穴不然苟能通之蠻貊之邦行矣

青烏先生葬經終

近世相冢家必稱郭氏大氏多宗青烏子青烏子雖不詳其何許人意聽龍名流也攷其書又有相地骨一卷亦云青烏子著恐即是編耳但其語不類漢人且注自金相而史又不為傳豈託於青烏子為之邪羅浮外史記

墨經

松

晁氏

古用松煙石墨二種石墨自晉魏以後無聞松煙之製尚矣漢貴扶風隃麋終南山之松蔡質漢官儀曰尚書令僕丞郎月賜隃麋大墨一枚小墨一枚晉貴九江廬山之松衛夫人筆陣圖曰墨取廬山松煙唐則易州潞州之松上黨松心尤先見貴後唐則宣州黃山歙州黟山松羅山之松李氏以宣歙之松類易水之松今兗州

泰山徂徠山島山嶧山沂州龜山蒙山密州九
仙山登州牢山鎮府五臺邢州潞州太行山遼
州遼陽山汝州竈君山隨州桐柏山衛州共山
衢州柯山池州九華山及宣歙諸山皆產松之
所究沂登密之間山總謂之東山鎮府之山則
曰西山自昔東山之松色澤肥膩性質沉重品
惟上上然今不復有今所有者纔十餘歲之
松不可比西山之大松蓋西山之松與易水之
松相近乃古松之地與黃山黟山羅山之松品
惟上上遼陽山竈君山桐柏山可甲乙九華山

品中共山柯山品下大槩松根生茯苓穿山石
而出者透脂松歲所得不過二三株品惟上上
根幹肥大脂出若珠者曰脂松品惟上中可揭
而起視之而明者曰揭明松品惟上下明不足
而紫者曰紫松品惟中上礦而挺直者曰籜松
品惟中中明不足而黃者曰黃明松品惟中下
無膏油而漫若糖苴然者曰糖松品惟下上無
膏油而類杏者曰杏松品惟下中其出歷青之
餘者曰脂片松品惟下下其降此外不足品第

煤

古用立窰高丈餘其窰寬腹小口不出突於窰面覆以五斗甕又益以五甕大小爲差穴底相乘亦視大小爲差每層泥塗惟密約甕中煤厚任火以雞羽掃取之或爲五品或爲二品二品不取最先一器今用卧窰疊石累礦取岡嶺高下形勢向背而或長百尺深五尺脊高三尺口大一尺小項八尺大項四十尺胡口二尺身五十尺胡口亦曰咽口口身之末曰頭每以松三枝或五枝徐爨之五枝以上煙暴煤麓以下則煙緩煤細枝數益少益良有白灰去之凡七晝

夜而成名曰一會候窰冷採煤以項煤爲二器以頭煤爲一器頭煤如珠如纓絡身煤成碗成片頭煤深者曰遠火外者曰近火煤不堪用凡煤貴輕舊東山煤輕西山煤重今則西山煤輕東山煤重凡器大而輕者良器小而重者否凡振之而應手者良擊之而有聲者良凡以手試之而入人紋理難洗者良以物試之自然有光成片者良凡墨有穿眼者謂之滲眼煤雜窰病也舊窰有蟲鼠等糞及窰衣露蟲雜在煤中莫能揀辨唯礪多可弭之然終不能無

膠

凡墨膠爲大有上等煤而膠不如法墨亦不佳如得膠法雖次煤能成善墨且潘谷之煤人多有之而人製墨莫有及谷者正在煎膠之妙凡膠鹿膠爲上考工記曰鹿膠青白馬膠赤白牛膠火赤鼠膠餌犀膠黃莫先於鹿膠故魏夫人曰墨取廬山松煙代郡鹿膠凡鹿膠一名白膠一名黃明膠墨法所稱黃明膠正謂鹿膠世人多誤以爲牛膠但鹿膠難得煎法用蠟及胡麻者皆不入墨家之用案隱居白膠法先以米瀝

汁漬七日令軟然後煮煎之如作阿膠淘又一法細剉鹿角與一片乾牛皮同煎即銷爛唐本草注曰麋角鹿角煮濃汁重煎成膠今法取蛻角斷如寸去皮及赤解以河水漬七晝夜又一晝夜煎之將成以少牛膠投之加以龍麝鹿膠之下當用牛膠牛用水牛皮作家所謂鄉掘皮最良剔除去毛以水浸去塵汗浸不可太軟當須有性謂之夾生煎火不可暴常以篋攪之不停手貴氣出不昏時時揚起視之以候厚薄直至一條如帶爲度其脈膠不可單用或以牛膠

魚膠阿膠參和之充人舊以十月煎膠十一月造墨今旋煎旋用殊失之故潘谷一見陳相墨曰惜哉其用一生膠耳當以重煎者爲良

羅

凡煤須用羅後魏賈思勰曰醇煙擣訖當以細絹篩罈內此物至輕微不宜露篩喜飛去不可不謹

和

凡和煤當在淨密小室內不可通風傾膠於煤中央良久使自流然後衆力急和之貴潤澤而

光明初和如麥飯許搜之有聲乃良膠初取之和下等煤再取之和中等煤最後取之和上等煤凡煤一片古法用膠一斤今用膠水一斤水居十二兩膠居四兩所以不善然賈思勰墨法煤一斤用膠五兩蓋亦未盡善也況膠多利久膠少利新匠者以其速售故喜用膠少觀易水奚氏歙州李氏皆用大膠所以養墨時大膠墨紙黃小膠墨紙微黃其力以是爲差凡大膠必厚厚難於和和之柔則善剛則裂若以漆和之凡煤一斤以生漆三錢熟漆二錢取清汁投膠

中打之勻和之如法

擣

凡擣不厭多魏韋仲將墨法鐵臼中擣三萬杵杵多益愈後賈思勰法曰亦擣三萬杵杵多益善唐王君德則用石臼擣三二千杵蓋其擣無數其擣過粘後光不可搗自從白中提出爲度出白納靜器內用紙封罌燻火養之紙上作數穴以通氣火不可間斷爲其畏寒然不可暴暴則澆溶謂之熱粘不堪製作凡鹿膠搗成便丸捍不可遲延稍遲乃皴裂不堪若牛膠擣之一

日後膠行力均再入臼搗千餘下乃可凡捍丸時用五人相次人有錢砧椎三五百下舊語曰一椎一折闔手捷此其法也初椎成爲光劑爲硬劑又過硬劑爲熱劑每一劑傳畢五人成熟劑乃入匠手丸捍

丸

凡丸劑不可不熟又病於熱熱不堪用雖成必不光澤易碎裂凡急手爲光劑緩手爲皴劑一丸即成不利於再

藥

凡墨藥尚矣魏韋仲將用真珠麝香二物後魏
賈思勰用柁木雞白真珠麝香四物唐王君德
用醋石榴皮水犀角屑膽礬三物王又法用柁
木皮皂角膽礬馬鞭草四物李廷珪用藤黃犀
角真珠巴豆等十二物今充人不用藥爲貴其
說曰正如白麵清麵又如茶之不可雜以外料
亦自有理然不及用藥者良舊有別集藥法一
卷

印

凡底版貴乎直寧大不小平版上俯下平寧重

不輕凡底版銀爲上面印牙爲上尋常底版用
棠手版用杞蓋底版面印皆以松爲良與煤爲
宜凡印大墨以水拭之以紙按之然後用印凡
印方直最難用用多裂易水張遇印多方直者
其劑熟可知

樣

凡墨樣當取則於古無太小厚薄之限而賈思
勰曰墨壘不得過二三兩寧小不大世人遂以
薄小爲貴謂從前奚庭珪然宣府奚庭珪之類
小墨在古品中爲佳不知雙脊龍之類大墨亦

不可置在劣等要之無大小厚薄醇煙法膠爲
本耳蓋厚大利久薄小利新厚大難工薄小易
善故匠人不喜於厚大者然太大則不便於用
太薄則艱於包當以厚而大者爲佳

蔭

凡墨蔭用炭灰石灰麥糠三種炭灰爲上石灰
酷多裂麥糠慢多曲惟炭灰爲上凡用炭灰精
篩弗雜弗濕其下惟厚上之厚薄視墨之大小
時之晴晦中以薄紙裹之然置之不平亦曲見
風亦裂若用石灰蔭當於新瓦器中置灰灰上

用紙紙上復加以灰不可厚若用麥糠蔭以椽
架葦縣室中其上糠底糠惟平惟均不可有逆
糠凡蔭室以靜密溫小爲貴晝夜不去火然火
大則病火暴亦病其晝夜候火隨風日晴晦最
爲難又有不用蔭者墨成曝於靜密室中聽自
乾又有以衣被覆之使乾者

事治

凡事治墨以水以兔皮以滑石以萊州石以錢
以鏵頭以漆以墨以墨最不佳餘錯用之皆良
惟此數物不及弄成如弄鞭弄茶瓢

研

凡研墨不戩遲古語云研墨如病凡研直研爲上直研乃見直色不損墨若圓磨則假借重勢往來有風以助顏色乃非墨之真色惟售墨者圓研若邪研則水常損其半而其半不及先所用者惟俗人邪研凡墨戶不工於製作而工於研磨其所售墨則使自研之常優一暈凡煤細研之乾遲煤麓研之乾疾凡善墨研之如研犀惡墨研之如研泥

色

凡墨色紫光爲上黑光次之青光又次之白光爲下凡光與色不可廢一以久而不渝者爲貴然忌膠光古墨多有色無光者以蒸濕敗之非古墨之善者其有善者黯而不浮明而有艷澤而無漬是謂紫光凡以墨比墨不若以紙比墨或以研試之或以指甲試皆不佳

聲

凡墨擊之以辨其聲醇煙之墨其聲清響雜煙之墨其聲重滯若研之以辨其聲細墨之聲膩麓墨之聲麓麓謂之打研膩謂之入研

輕重

凡墨不貴輕舊語曰煤貴輕墨貴重今世人擇墨貴輕甚非煤麓則輕煤雜則輕春膠則輕膠傷水則輕膠爲濕所敗則輕惟醇煙法膠善藥良時乃重而有體有體乃能久遠愈久益堅濕則弗能敗自然成質非輕非重

新故

凡新墨不及故墨衛夫人曰墨取十年以上強之如石者蓋其愈久益堅且白物久斯變墨況其本黑之物煤久而黑黑而紫膠久而固固而

乃發光彩此古墨所以重於世凡新墨不過三夏殆不堪用凡故墨膠敗者末之新煤再和殊善入膠久之乃可和然非大膠久蔭弗可

養蓄

大凡養新墨納輕器中懸風處每丸以紙封之惡濕氣相博不可卧放卧放多曲凡蓄故墨亦利頻風日時以手潤澤之時置於衣袖中彌善時

凡墨最貴及時韋仲將墨法不得過二月九月賈思勰曰温時敗臭寒時潼溶當以十一月十

二月正月爲上時十月二月爲下時餘月無益
有害既得時須擇晴明無風之日或當靜夜若
燒煤之時當以二月三月四月爲上時八月九
月五月十月六月七月水潦土濕十一月十二
月風高水寒皆不利

工

凡古人用墨多自製造故匠氏不顯唐之匠氏
惟聞祖敏其後有易水奚鼎彝之子超鼎
之子起易水又有張遇陳贊江南則歙州李超
超之子庭珪庭寬庭珪之子承浩庭寬之子承

晏承晏之子文用文用之子惟處惟一惟益仲
宣皆其世家也歙州又有耿仁耿遂遂之子文
政文壽而耿德耿盛皆其世家也宣州則盛匡
道盛通盛真盛舟盛信盛浩又有柴珣柴承務
朱君德兗州則陳朗朗弟遠遠之子惟進惟迨
近世則京師潘谷歙州張谷

墨經終

辛亥九月付梓

夫墨之用為文苑缶飾故始以石裏以煙終
以油劑之龍香囊之豹皮梁之三季材之九
錫鈞以貴之也後廷珪萬初洎真定劉氏作
復著諸造墨法何乃和以蘇令搜以真珠名
為墨妖而晁氏所述似不若是其靡也初常
仲將有方董秉為譎李孝美有苑而形模因
異制品晶抽似且眩矣今見為此經篇種二
十豈亦踵相墨之舊而聊補諸家未列之羨
乎予因錄之山齋為豕臨池之頃一藝興云
勾吳人顧玄縑甫題



通占大象曆星經卷上

原缺文一張



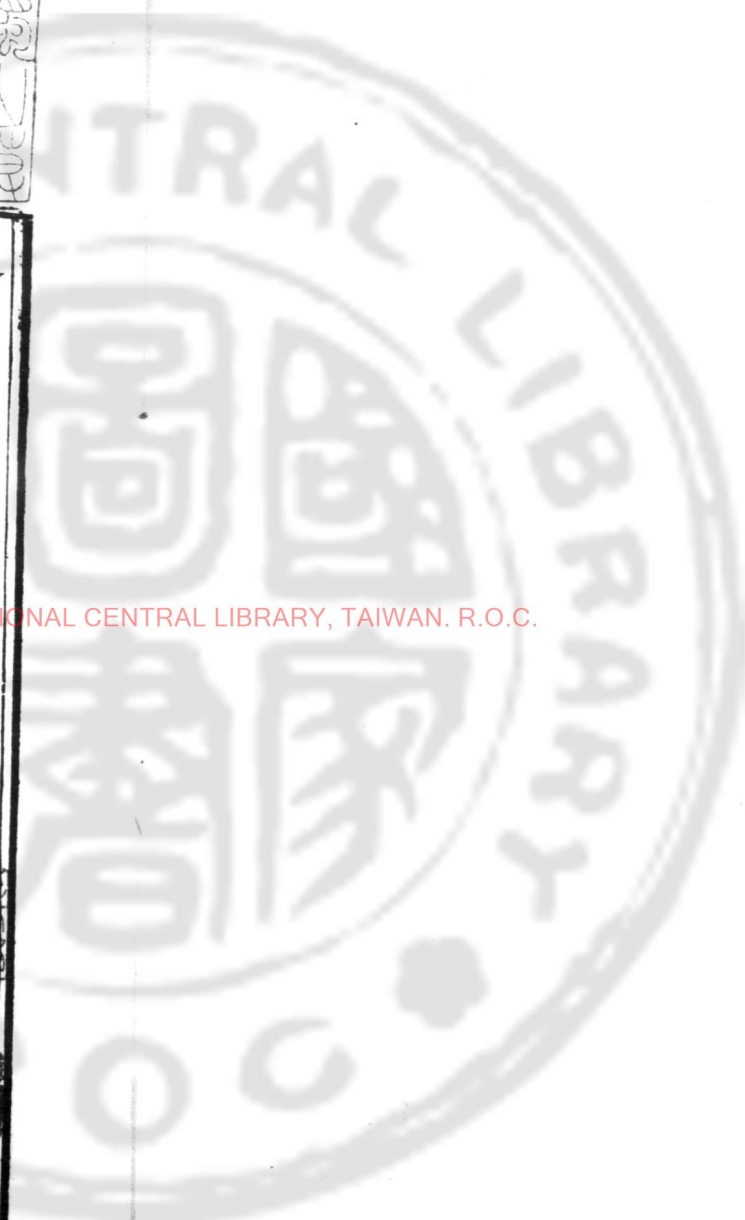
四輔

四輔四星抱北極樞星主君臣禮儀主政萬機
輔弼佐理萬邦之象輔佐北辰而出入授政也

六甲



六甲六星在華蓋之下扛星之旁主分陰陽而
配於節候出入故在帝座旁所布政教而授農



時也

鉤陳



鉤陳六星在五帝下為後宮大帝正妃又主天子六軍將軍又主三公若星暗人主凶惡之象矣

天皇



天皇帝一星在鉤陳中央也不記數皆是一星在五帝前坐萬神輔錄圖也其神曰耀魄寶主御羣靈也

柱下



柱下史在北辰東主左右史記過事也

尚書



五尚書在東南維主納言夙夜諮謀事也

內廚



內廚二星在西北角主六宮飲食后妃第宴飲廚府也

天床



CENTRAL

圖書

圖書

圖書

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

天床六星在宮門外聽政之前亦主寢宴會讌
息床星傾天子不安失位也訣曰火入紫微宮
中天下大亂帝王失位

北斗



北斗星謂之七政天之諸侯亦為帝車魁四星
為璇璣杓三星為玉衡齊七政斗為人君號令
之主出號施令布政天中臨制四方第一名天
樞為土星主陽德亦曰政星也是太子像星暗
亦經七日則大災第二名璇主金刑陰女主之

位主月及法若星暗經六日則月蝕第三名璣
主木及禍亦名金星若天子不愛百姓則暗也
第四名權主火為伐為天理伐也無道天子施
令不依四時則暗第五名衡主水為煞助四時
旁煞有罪天子樂淫則暗第六名闔陽主木及
天下倉庫五穀第七名瑤光主金亦為應星決
曰王有德至天則斗齊明國昌總暗則國有災
起也右斗中子星少則人多姪亂法令不行木
星守貴人繁天下亂也火星守兵起人主災人
不聊生棄宅走奔諸邑守斗西大飢人相食守

斗南五果不成五星入斗中國易政又易主大
 亂也彗孛入斗中天下政主有大戮先舉兵者
 咎後舉兵者昌其國主大災甚於彗之禍右旁
 守之咎重細審之所守樞入張一度去北辰十
 八度也衡去極十五度去辰十一度

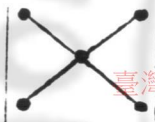
華蓋



華蓋十六星星在五帝座上正吉帝道昌星傾

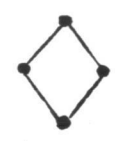
邪大凶扛九星為華蓋之柄也上七星為庶子
 之官若星明匡主天下不明主亂期八年國無
 主也

五帝座



五帝內座在華蓋下覆帝座也五帝同座也上
 色政吉色變為災凶也

御女



御女四星在鉤陳北主天子八十一御女妃也

后之官明吉暗凶也

天柱



天柱五星在紫微宮內近東垣主建教等二十四氣也

女史

女史一星在天柱下史北掌記禁中傳漏動靜主時要事也

陰德

陰德二星以太陰在尚書西主天下綱紀陰德

遺周給惠賑財之事

大理

一

大理二星在宮門內主刑獄事也自此極已下五十星並在紫微宮內外占曰彗孛入中宮有異姓王火星入守北極臣下煞君木星入守北極國有大衰若分守久有逆臣反亂土星犯乘之大人當之太子有罪五星聚在中宮改立帝王五星及客犯守鉤陳者大臣凶所守犯之座皆受其殃咎也

輔星

•

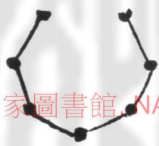
輔星像親近大臣輔佐興而相明若明大如斗者則相奪政兵起若暗小則死免官若近斗一二寸為臣迫脅主若五六寸四遠客及彗孛入斗中諸侯爭權逼天子月暈斗大水入城兵起主有赦北斗第六七損角第四五六指南第一二指觜二十有九星

內階



內階六星在文昌北階為明堂頭

文昌



文昌七星如半月形在北斗魁前天府主營計天下事其六星各有名六司法大理色黃光潤則天下安萬物成青黑及細微多所殘害搖動移處三公被誅不然皇后崩文昌與三公攝提軒轅共為一體通占木土星守之天下安火星守國亂兵起金星守兵大起若彗孛流星入之大將返叛亂也

三公



三公星三在斗杓東和陰陽齊七政以教天下
人一星亡天下危二星亡天下亂三星亡天下
不治也

天棓



天棓五星不用明明則天下兵起斧鉞用鎗棓
八星皆非常也入氏一度去北辰二十八度

天槍



天槍三星在北斗柄東主天鋒武備在紫微宮
右以御也

傳舍



傳舍九星在華蓋奚仲北近天河主賓客之館
客星守之兵起令四方館也

天廚



天廚六星在紫微宮東北維近傳舍北百官廚
今光祿廚像之星亡君子賣衣民人賣妻子大
飢客守之大飢荒

天一



天一星在紫微宮門外右曰南爲天帝之神主
戰鬪知吉凶星明吉暗凶若離本位而乘斗後
九十日必兵大起也光明陰陽和也萬物盛天
子吉星亡天下亂大凶也

太一

太一星在天一南半度天帝神主十六神知風
雨水旱兵馬饑饉疾病災害若在其國也星明
吉暗凶離本位而乘斗者九十日必兵大起也
太一星入軫十度去北辰十五度半太一星去
北辰十一度

天牢



天牢六星在北斗魁下貴人牢占爲貫索同主
禁思慕姦志火星守入之人民相食之應有赦
也

東方七宿三十三星七十五度并中外宮輔座
等

角宿

角二星爲天門壽星金星春夏爲火秋冬爲水
蒼龍角也東方首宿南左角名天津蒼色爲列

宿之長北右角爲天門黃色中間名天關左主
天田右主天祇十三度八月日在北南去北辰
九十一度凡日月五星皆從天關行此爲黃道
入黃道爲旱其角南二度爲太陽道入陰道爲
水角宿北二度爲陰道角宿直指辰即是耕種
次爲農官若明大王道太平若暗及亡角搖動
王者失政星微小國弱失政王道不行春日月
入角暈者王失政日月角中蝕者其邦不寧木
星守七日有放忠臣用火星守忠臣賢相受誅
繒帛貴有鬪戰萬人兵起期以日宮中盜賊內

亂火守角宮道不通大環遶鉤已者國大飢火
犯之必戰火守左角太尉死國危守右角五穀
不熟大水災犯左右角羣臣謀戰不成伏誅土
守內主喜六十日國有忿爭金守天下兵大盛
國有爭事金火合守太白石後被軍將殺水守
王者刑罰急有水災疾疫客彗孛入角色白者
國有兵起及大喪亦軍敗城垣客守四十五日
旱五穀焦風雨不時蝗蟲起星流出角門天子
發使出外從他宿入角門外國使入中京或爲
近臣殺主戰死月蝕熒惑有亂臣在宮非賊而

盜月入天市及河而暈三重兵起天下道斷軍將失利

天理



天理四星在北斗杓中主貴人牢為執法官星不欲明明則貴人被罪

執法



執法四星在太陽首西北主刑獄之人又為刑政之官助宣王命內常侍官也

太陽

太陽守在西北主大臣將備天下不虞事星明吉暗凶星移天下兵起中國不安之應也八張十三度北極四十五度

相

相星在北極十南總領百司掌邦教以佐帝王安撫國家集眾事冢宰之佐星明吉暗凶亡相死不然流出太陽入張十三度去北辰四十五度相入翼一度去北辰三十一度

平道

平道二星在角間主洛道之官

進賢

進賢一星在平道西垣卿相薦舉逸士學官等之職也星明賢士用進暗小人用

天門 一

天門二星在左角南主天門侍晏應對之所

天田

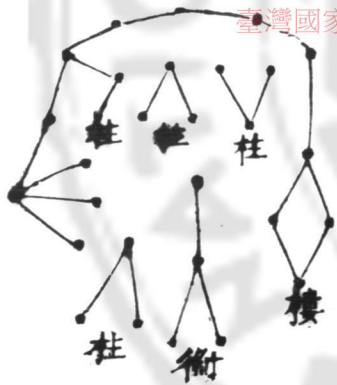
天田二星在角北主天子畿內地左對垣界城邑邊塞

周鼎



周鼎三星足狀云鼎足星在攝提大角西主神鼎

庫樓



庫樓星二十九星庫樓十五柱十五星衡四星在角南軫東南次器府東一曰文陣兵車之府中繁衆則大兵起庫中無星下臣逆謀兵盡出

天下無災居者庫中柱動出兵戈四夷狄柱半
不具天子自將半兵出木星守人飢米貴西入
軫一度去北辰四十九度昏中西去北辰八十
九度

左攝提



右攝提



攝提六星在角亢東北主九卿爲甲兵携紀綱
建時節祥火星守天下更主金星守兵起

大角



大角一星天棟在攝提中主帝座金星守兵大
起月蝕王者惡忌之入亢三度半去北辰五十
九度也

帝席



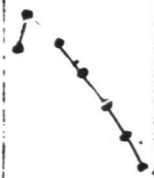
帝席三星在大角北星暗天下安星不欲明明
則王公凶

亢池



亢池六星在亢北五度送迎之事

折威



折威七星在亢南主詔獄斬殺邊將死事

陽門



陽門二星在庫樓東北隘塞外寇盜之事

陣車



陣車三星在氐南主革車兵車

亢宿



亢四星名天府 名天庭總領四海名火星春

夏水秋冬金暗國內亂弱大明天下安寧日月
蝕亢中國有事五星犯亢逆行君憂失國大臣
不用木星守畱二十日巳上有赦年豐久守其
國米貴人多疾病水災木與火星同穀不成人
死如草木水災火星守多雨天下兵盡返大起
水星守其分米貴久守多病大水災也土星守
萬物不成多病金星守天下道不通兵起盜賊
水災傷人金星行入南上道五穀傷赤色旱人
流走彗孛犯之其國兵起大臣作亂一年月暈
圍光士卒自將百里不遂士卒死

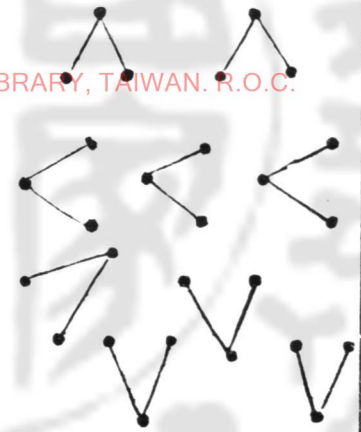
星經

梗河



梗河三星梗在大角帝座北主天子鋒又主胡兵及喪決日梗河去也相去吉相向兵起客守世亂矣

騎官



騎官二十七星在氐南主天子騎虎賁貴諸侯之族子弟宿衛天子令三衛之像星衆天下安星少兵起五星守之兵起西北入北辰一百十五度

車騎將軍

車騎將軍星在騎官東南主車騎將軍之官

車騎

車騎三星在騎官南總領車騎行軍之事

西咸



臺灣國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

西咸四星在氏東主治淫佚南星入氏五度去
北辰九十三度

七公



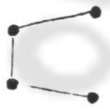
七公七星在招搖東氏北爲天相主三公七政
善惡星明則衆議詳審星入河中米貴人相食
金星守天下兵起亂西星入氏四度去北辰四
十九度

積卒



前下積卒星十二在氏東南星微小吉如大明
及搖動主朝廷有兵微小吉一星亡兵半出二
星亡兵大半出三星亡兵盡出五星守兵起星
西入氏十三度去北辰一百二十四度

房宿



房四星名天府管四方一名天旗二名天駟三
名天龍四名天馬五名天衡六爲明堂是火星
春夏水秋冬火房爲四表表三道日月五星常
道也上第一星名爲右服次將其名陽環上道

二星名右驂上相其名中道三名左服次將其
名下道四名左驂上相總四輔左驂左服云東
方及南方可用兵右驂右服云西方北方不可
用兵

玄戈

玄戈一星在招搖北一名臣戈五星守兵起星
明動胡兵起入氐一度去北辰四十二度

招搖

招搖星在梗河北主胡兵芒角動兵革起行入
氐二度去北辰四十一度

顛頊

顛頊二星在折威東南主治獄官拷囚憎杖察
真偽也

氐宿



氐四星為天宿宮一名天根二名天符木星春
夏木秋冬水主皇后妃嬪前二大星正妃後二
左右大明為臣奉事君寧暗失臣勢動臣出國
日月氐中君犯惡之木星守之后喜守二十日
有王者之所行不利疾則治遲行臣職主守必

有諸侯並王火守大臣相譖逆行而赤色大臣
亡久守六十日有大赦火星入之有賊臣爲亂
近期一年遠二年金星守者有兵起將軍有封
爵者火之位水守有大水漂浸宮館萬物不成
水入貴臣憂有獄事客守布帛貴土星守有立
太子久守八十日已上國有兵起彗字行入氏
中後宮有異兵動不出一百八日內遭水東平
月暈圓氏大將軍殃人多疾病

鈎鈴

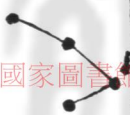
鈎鈴二星主法去房宿七寸第一名天健二名
天官籥開藏若近夫妻同心遠者夫妻不和大
明則羣臣奉職天下道洽暗則羣臣亂政王道
不行日月蝕房中王者亂昏大臣專權木星守
天下和平雷四十日五穀豐人安吉無疾病天
子有令德期在四月火星守有兵起七日有大
喪及赦十日守大夫災二十日不去必臣反及
君子天子憂亂王者惡之天子兵旱守止一日
大臣亂土星守有妾王亦亂旱及地動久守其
有兵金守陪脇君大有土功事國亂布帛貴久

守人飢易主火守姦臣謀王大臣相譖暴誅臣
佐天下乖離若出房心中間地動客守米貴十
倍日月五星犯之色青國憂兵喪色白太兵相
殺積尸如丘彗孛入房國危人亂相殘流星入
房西行爲狂夫王殺忠臣臣殺主輔臣亡遠期
三年常以三月候房日月出表南大旱喪出表
北災及萬里兵亂陰雨若出中道太平許徐頴
州月暈圍房心災疫凶五度九月日此上去北
辰一百四度半

罰

罰三星在東咸西下南北而列主受金罰贖市
布租也

東咸



東咸四星在房東北主防姪佚木在北守而搖
動天子姪佚過度星南入心二度去北辰一百
三度也後則不過百八十日遠則不過三年起
於宋汴等州

天乳

天乳星在氐北主甘露十五度十二中西南星

去北辰九十六度北件屬前項天乳別

貫索



貫索星九在七公前爲賊人牢牢口一星爲門
門欲開開則有赦若赦主人憂若牢門閉及口
星入牢中有自絞死者以五子日夜候之一星
亡有喜事二星亡有爵事三星亡有赦甲庚期
八十日丙辛期七十日戊壬期六十日星入河
中人相食若九星總見獄事煩水星守水災火
星守米貴有大星出牢大赦小星即小曲恩降

慮口舌右星入尾一度去北辰五十五度也

巫官



巫官二星在房西南主醫巫之職事也

天福



天福三星在房西主鑾駕乘輿之官也

鍵閉



鍵閉星在房東北主管籥星不欲明明則內亂
門扉不禁姦姪至行於女也

心宿



心三星中天王前爲太子後爲庶子火星也春

天市垣五十六星在房心北主權衡一名天旗
大明則米貴市中星衆則歲實五星入市門則
兵起芒角色赤赤氣入大災火守米貴所守坐
犯皆當之門左星入尾一度去北辰九十四度
也

候

候星在市東主輔臣陰陽法官明則輔臣強小
暗輔微弱入箕三度去北辰七十二度

宦官

宦官四星在帝座西南侍帝之傍入尾十二度

斗



斗五星在宦星西南主稱量度明斗西後則豐
若斗亡仰不熟入尾十度

宗人



宗人四星在宗政東主司享先人星動帝親致
憂

宗正



宗正二星在帝座東南主宗正卿大夫暗室位

室族有事

通占大象曆星經卷上

星占家自甘石二氏始後大象歷經意祖之
惜未觀其書耳予歸嶺徑度臺時大司馬明
州范公以御史大夫節鎮于度予入謁之語
及甘石經公云其家故有之許攜以示恨川
涂阻候竟未之請而予之耳官此書且復六
歷稔矣他日嗣假而刻之未晚也予後道函
獲此經特垣告首脫一二不識於甘石所紀
何如此裏此以備茲云羅浮外史記

通占大象曆星經卷下

屠肆



屠肆二星在帛度北主屠煞之位也

市樓



市樓六星在市門中主闐闐之司今市曹官之
職

斛



斛四星在北斗南主斛食之事已上諸星並在

室族有事

通占大象曆星經卷上

星占家自甘石二氏始後大象歷經意祖之
惜未觀其書耳予歸嶺徑度臺時大司馬明
州范公以御史大夫節鎮于度予入謁之語
及甘石經公云其家故有之許攜以示恨川
涂阻候竟未之請而予之耳官此書且復六
歷稔矣他日嗣假而刻之未晚也予後道函
獲此經特垣告首脫一二不識於甘石所紀
何如此裏此以備茲云羅浮外史記

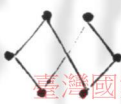
通占大象曆星經卷下

屠肆



屠肆二星在帛度北主屠煞之位也

市樓



市樓六星在市門中主闐闐之司今市曹官之
職

斛



斛四星在北斗南主斛食之事已上諸星並在

市中也

女珠



女珠三星在天紀北主後宮生女事侍帝及皇后明則宮人自恣入箕一度去北辰五十三度

帝座



帝座一星在市中神農所貴色明潤天子威令行微小凶亡大惡之入尾十五度去北辰七十一度

宗星



宗二星在候東主宗室為帝血脈之臣錄呈家

親族等級星明則族人有序暗則族有憂

列肆



列肆二星在斛西北主貨珍寶金玉等也

東肆



東肆二星在宮門門垣左星之西主市易價直之官

帛度



帛度二星在宗星東北主平量也

天紀



天紀九星在貫索東主九卿萬事綱紀掌理怨
訟與貫相連有索即地動期二年星不欲明即
天下有怨恨生亡則國政壞西入尾五度去北
辰五十一度

天棒



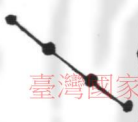
天棒五星在女床東北主忿爭刑罰以禦王難
備非常明大有憂微小吉不用明火星守兵起
入箕八度去北辰十二度春夏火秋冬水主八
風之始一名析木

天維



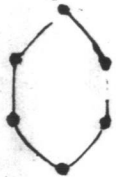
天維三星在尾北斗杓後若星散則天下不微
名也

天江



天江四星在尾北主太陰明動大水不禁兵起
不具天下津梁不通南星入尾六度去北辰一
百十一度

天龜



天龜六星在尾南漢中主卜吉凶明君臣若火
星守旱澇災入尾十二度去北辰一百四十一
度

天魚

天魚一星在尾河中主雲雨理陰陽明河海出
天魚搖暴水災火星守南旱北水

神宮
尾宿



龍尾九星爲後宮第一星后次三夫人次九嬪
次嬪妾一名后族水星也二風后三天雞四天

狗五太廟皆欲明大小相承則宮多子孫傳說
曰一星在第二東二寸小者是長其星明則輔
臣忠政暗則陪臣亂邦木星守立太子三十日
必后族逆兵妾賣權臣亂國火星守兵相向大
臣憂火興水合守箕尾間名九江口必有赦若
勝踊折絕者天下亂及早災土星守多盜賊旱
宮有廢黜土入魚鹽貴兵起大將出征土火星
金守准上合星入守人亂大臣變易失政水守
入天下水災江河決魚米貴客守賊暴貴客入
天下大飢荒亂人相食疾疫死竄他方不耕織

君子貨衣小人賣妻子日月蝕於尾貴臣中相
刑反暈虹蜺背向尾將相憂亂后有喪彗孛行
犯貴臣誅內寵亂政幽州定冀遼東等之應也

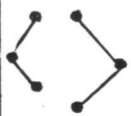
箕宿



箕四星主後別府二十七世婦八十一御女爲
相天口后也亦爲天漢九江口主梁在漢邊金
星春夏金秋冬上箕后動有風期三日也前二
星爲后也箕入河中大飢人相食箕前亦名糠
星大明歲豐小徵天下飢荒天下無米木守宮

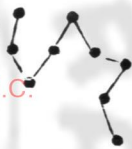
有口舌火星守天下飢久守環遶成鉤已大臣
被誅火守大水災平溢澤若十月守之大米米
倍飢土水二星守萬物不成飢久守兵起或米
貴或赦金星入守兵起有赦更主久守風旱防
內亂兵起攻政水星守穀不豐入大人憂客守
天下大飢米貴十倍人相食流亡他邑不耕織
色赤大風雨亂客在南旱計日月五星入之中
天下兵起滄州洛陽玄兔廣陵等應之也

建星



建六星在南斗北天之都開三光道也主司七
耀行得失十一月甲子冬至大應治政之宿所
起也木星守水災米貴多病金星守萬物不成
火惡等守惡水星守人飢恹星入斗七度去北
辰一百十三度

天弁

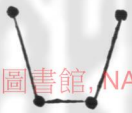


天弁九星在建近河為市官之長暗凶無萬物
明大萬物興眾土市易也

狗

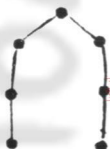
狗二星在斗魁前主卿臣移處卿臣為亂

狗國



狗國四星在建東南主鮮卑烏丸明邊兵起也

天籥



天籥七星在斗杓第二星西主關籥開閉明吉
暗凶災

鰲



天鰲十五星在斗南主太陰水蟲不在漢中有水火災白衣食星大人喪火守旱水星即水災右入斗一度去北辰一百二十七度

漸臺



漸臺四星屬織女東足主晷漏律呂陰陽事

輦道



輦道五星屬織女西足主天子遊宮嬉樂之道也

杵



杵三星在箕南主杵臼舂米事星動人失釜甑修田橫大飢荒守之天下飢北星入箕一度去北辰一百四十三度

農

農丈人一星在斗南主農官正政司農卿等之職

杪 北方七宿三十五星九十八度七十五分五十

抵星官

星經

七

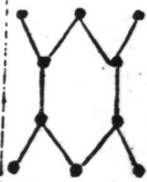
斗宿



南斗六星主天子壽命亦云宰相爵祿之位巫咸氏云木星春夏木秋冬水一名天斧二名天闕三名天機大明王道和平將相同心帝命壽天下安暗大臣失位天下驚芒角動搖國失忠臣天下愁木守六十日大臣增壽爵祿木逆行入魁中大臣逆久守兵起水災大飢人相食火守國有內變相輔不安兵起火逆行順守者及遠城鉤已將相崩死國災火久守國絕嗣土星

守入斗中有王者不用兵昇大位守之九十
兵起水災金星守執法大臣作逆國亂兵起有
赦火星金俱入斗中名曰鑠必有臣子逆久雷
遲火經過速出者禍難速平水星守水災火入
斗兵起於吳越人大飢守客有兵絕道卒有大
水賊盜多亂喪弟攻兄子殺父或主崩米貴久
守國絕嗣客守第二星大水人相食客赤色入
斗中兵起軍將死日月入斗大臣失位或被戮
若斗中蝕者日帝惡月后惡暈圍斗之人流千
里江池丹楊越廬洪地等應也

天泉



天泉十星在龍東一曰大海主灌溉溝渠之事也

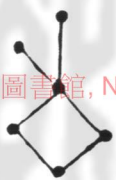
織女



織女三星在天市東端天女主瓜果絲帛收藏珍寶及女變明大天下平和常以七月一月六七日見東方色赤精明女功善一星主兵起女人為役常向扶巨即善不向則絲帛倍貴火星守布帛貴兵起十年乃息公主憂客守絲帛等

貴入二十七去北辰五十二度也

牽牛



牽牛六星主關梁工異主大路中主牛木星春夏木秋冬火中央火星為政始日月五星行起於此皆携星遠漢天下牛貴明亦貴暗小賊入漢中井役死直米穀價平曲米貴失常色牛多死穀不成木星守天下和平久守水災人凍死米貴賣子虎害人臣謀主木逆久守有水道不通火星守老臣逆牛貴十倍人相食兵起將軍

死大水災津梁不通土星守臣謀主君有失位
臣金星守地氣泄兵起至城天下人多死水守
辰星常以冬朝牽牛若不朝來年五穀不熟大
水損害客守二十日兵起彗孛行牛中吳越有
自王者彗出牛中七十日有政更像虹蜺出牛
必有壞城臨淮月暈圍牛損小兒災變也八度
八月昏中氏中去北辰一百十度

扶匡



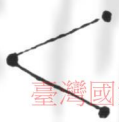
扶匡七星在天柱東主桑蠶之事

天雞



天雞二星在狗國北主異鳥火星守兵起土守
人飢相食流亡

河鼓



河鼓三星中大星爲大將軍左星爲左將軍右
爲右將軍星直吉爲羽軍幹能曲即凶爲失計
奪勢左右旗各九星並在牛北枕河主軍鼓達
者聲音設守險以旗表亡動兵起左旗黑色主
陰幽之處備警急之事河鼓有芒角爲將軍雄

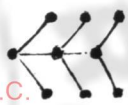
强百盛也

天浮



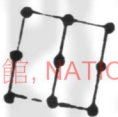
天浮四星在左旗南北列主漏刻天鼓若暗漏刻失時明則得所吉

九坎



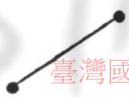
九坎九星在牛南立溝渠水泉流通明災起暗吉五星守及犯之水泛溢西入斗四度去北辰一百二十六度

天田



天田九星在牛東南主畿内田苗之職

羅堰



羅堰二星在斗東星不明暗吉大明馬被水淹浸

女宿



須女四星主布帛為珍寶藏一名婺女天女水

星春夏水秋冬火大明女功有就天下甚熟小
暗天下不足庫藏空虛日月蝕女中天下女功
不為邦憂患木星守歲多水有喜女主人多凍
死火星守產婦多死布帛貴蒙土星守人相嫉
惡有錢人暴貴有女喪金星守臣下謀主兵起
人多死女多寡府藏出珍帛水星守有水災萬
物不成布帛貴客守諸侯進妓女布絹貴有女
暴貴彗孛行犯國兵起女亂常海西郡婺州台
州等月暈國主女死也十二月日在此二月旦
中西星去北辰一百六度

離珠



離珠五星在女北主藏府以御後宮移則亂西
入女一度去北辰九十四度也

瓜瓠



瓜瓠五星在離珠北敗瓜五瓜南星明大熟主
陰謀後宮天子果園星不具搖動有賊害人木
水客星等守魚鹽貴瓜瓠入女一度去北辰七
十一度

璃瑜

璃瑜三星在秦代東南列北主王饑衣服

虛宿

虛二星主廟堂哭泣金星春夏水秋冬金一名
玄枵二名顓頊三名大卿亦臨官星歌枕斜上
下不比則嚮祀失禮木星守昭穆失序人飢多
病木星與土合守名陰陽盡為大水災魚行人
道民流亡不居其處期三年當大旱赤地千里
火星守赤地千里女子多死萬物不成有土功

役天子之兵又守人飢米貴十倍土守風雨不
時大旱多風米貴金星守臣謀王國政急兵起
殺人流血水星守旱萬物不成其客守其分有
災疫若凌犯環遶鉤已國亂彗孛行犯久有兵
入相殺流血如川屍如丘大星如半月守名天
賊為帝主者奉郊廟以銷災齊州日圍虛兵動
人飢

越

越一星在婺女之南

鄭

鄭一星在越星南

趙

趙二星在鄭之南

齊

齊二星在越星南

周

周二星在越星東

楚

楚二星在魏星南

燕

燕一星在楚星南

秦

秦二星在周星東南

魏

魏二星在韓星北

韓

韓一星在正星北

晉

晉一星在代星北

代

臺灣國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

代二星在秦星南

右伴星色黑變動流亡五星凌犯則其國各當咎也

司非 司危 司祿 司命



司命司祿司危司非各二星已上在虛北司祿次司命北司危次司祿北司非次司危北右各主天下壽命爵祿安泰危敗是非之事

天津



天津九星在虛北河中主津瀆津梁知窮危通濟度之官星明動兵起參差米貴星大津不通三河水為害星移河溢覆赤氣入之旱災黃白氣入天子有令德火星守天下大亂及早西入牛二度去北辰四十九度也

危宿



危三星主宮室祭祀土星春夏水秋冬火動而暗天子宮室土功事興

墳



墳墓四星在危下主山陵悲慘事暗失本位小
不見則山陵毀梓宮割割事也日月蝕危中主
殿宮崩陷大臣殺逆天下作木星守祀不敬天
子別造宮室土火守人多役死不葬歲儉南方
有兵久守東大兵逆國敗政人飢旱米貴十倍
土星守土功起旱損急兵金星守罷兵將軍喜
慶水星守臣下亂謀敗破被刑法官有憂國有
水災日月五星入天下亂來年大飢客守國政
主王侯事米貴彗孛行犯國返兵起流星入天
下不安近半年遠三年蔡州太原郡月暈圍色

人多病

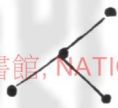
室宿



營室二星主軍糧離宮上六星主隱藏木星春
夏火秋冬水一名宮二名室明國昌動搖兵出
起日蝕室中王自將出征不伏月蝕歲飢百姓
絕種上六星名離宮主六宮妃后位為掖求卷
若危乘守入城鉤已環遶左右逆行往來於宮
者為妃后廢黜或主崩后黨被誅或宮女外通
以時占之木星守在南東有善事北即憂西米

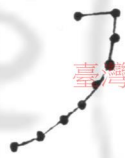
貴火星守將軍凶火守成鉤已者主失官位大臣陰謀憂旱米貴十倍大臣作逆守經二十日已上至久九十日臣亂殺君篡位天子惡之七星守主陰造宮室起土功將軍益封金星守兵革散火守軍兵滿野水星守水災民爲主欲敗亡候之不出四十客守有軍出失兵法主民得地人米貴人散彗孛星出天下亂國易政卒爲績廣政彗孛犯之前起兵者爲弱亦不守鬪戰必敗浮衛甘秦州月暈圍室壁下人謀成起謀不成婦兒多病死者應之時取占之應也

奚仲



奚仲四星在天津北帝王東宮之官也

鉤



鉤九星在造父西河中星移主地動之應也

車府



車府七星在天津東近河主官車之府也

哭



哭二星在虛南主死哭之事

泣

泣二星在哭星東已上並主死悲泣之事

造父



造父五星在傳舍南主御女之官則馬貴

蓋屋



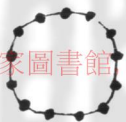
蓋屋二星在危宿之南主宮室之事也

虛梁



虛梁四星在危南主國陵寢廟非人居處

天壘



天壘十三星如貫索狀在哭泣之南主北夷丁零匈奴之事也

敗曰



敗曰四星在虛危南主政治如哭泣亡人賣釜甑出鄉宅客守人亂西南入女十三度去北辰一百三十一度

人星



人五星在危北主天下百姓亡官有詐偽作詔勅之人為婦人凶亂者也

杵曰



杵三星在人傍主春軍糧曰四星在杵下若杵曰不相當軍事飢曰仰歲熟豐傾覆大飢也

土吏



土吏三星在室西南主備設司過農事

夫錢



夫錢十星在虛梁南主錢財庫聚天下財物庸調之輩司今左右庫藏是也

騰蛇



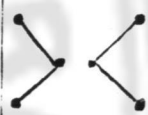
騰蛇二十三星在室北枕河主水蟲暗國安移南大旱移北大水客守水災頭入室一度去北辰五十度也

天海



天海十星在壁西南五星及客守之水涌溢浸溺人邑

雷電



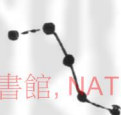
雷電六星在室西南主興雷電也

雲雨



雲雨四星在雷電東主雨澤萬物成之

霹靂



霹靂五星在雲雨北主天威擊擊萬物

北落

北落師門一星在羽林軍西主候兵星明大而角軍兵安小暗天下兵五星犯兵起金水木星守尤甚木土犯吉火星守人兵羽不可固國殘朝亡入危九度去北辰一百二十度

天綱



臺灣國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

天剛二星在北落西南主天繩張漫野宿所用也

八魁



八魁九星在北落東南主獸之官五星及客守之兵起金火星守尤凶甚

鈇鎖



鈇鎖三星在八魁西北一名斧鉞主斬刈亂行誅誑詐僞人暗吉移處兵起

壁宿



東壁二星主文章圖書也土星春夏金秋冬土一名天術失色大小不同天子將封鄙土而失天下過日蝕壁中國不用賢士失文字月蝕中大臣憂文者死木星守五經仕人被用朝廷興火星守大臣謀君歲旱不熟米貴不顯內外勝政兵起土星守久賢臣國用文章道術興行國君延壽天下豐熟太平火星入中街君崩五日則相薨若不死則流散土星守逆行入壁萬物不成守經九十日已上大兵起百姓有立王者

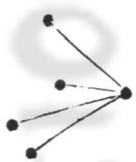
金星守天下不通王者急刑罰有兵大臣憂水
 守水災道不通客守多風雨及水災臣下賊王
 者政刑事內明通明有政事內清月暈壁其久
 國亂彗孛行犯兵起火守火災大廟門天下有
 兼并者辟明王道興有君子在位星暗王道衰
 人得用武蘭涼衛州等分也

羽林



羽林軍星四十五星壘辟十二星並在室南主
 翊衛天子之軍入安飛將星欲威明天下安星
 暗兵盡失西入室五度去北辰一百二十三度
 也

王良



王良五星在奎北河中為御馬官漢中四星天
 駟旁一星名王良主疾及路為天橋主急兵也
 星不具津河不通移向四方隨方有兵起也

策

策一星在王良前為天子僕策御馬云王良策馬軍騎滿野大兵起火守良兵起明則馬賤暗即馬貴西入壁半度去北辰四十二度

土公



土公二星在壁南主營造宮室起土之官等類也

廐



天廐十星在壁北主天子馬坊廐苑之官也通占大象曆星經卷下



臺灣國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.