

佛果碧巖破關擊節 下

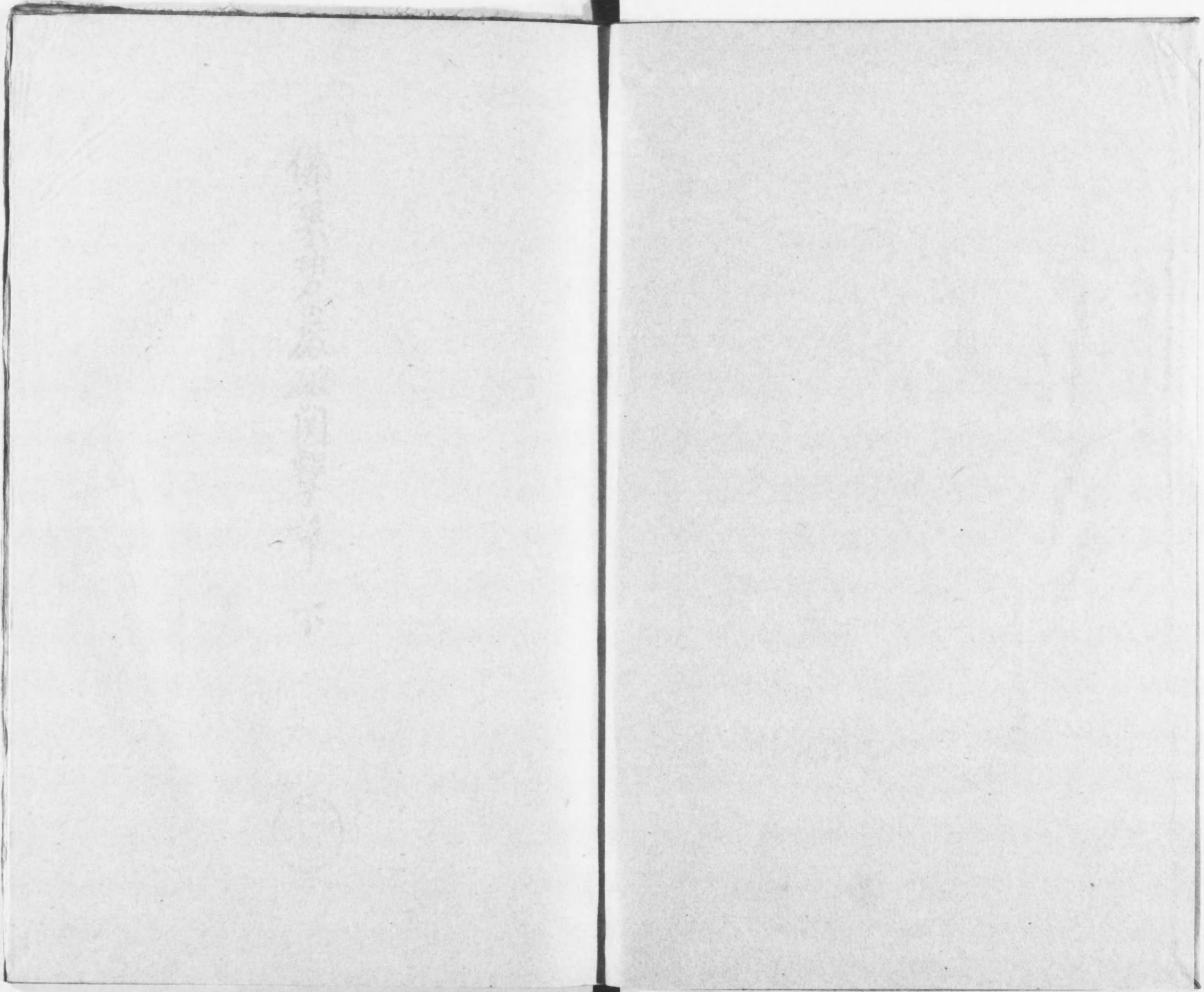
311  
39

9 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

始







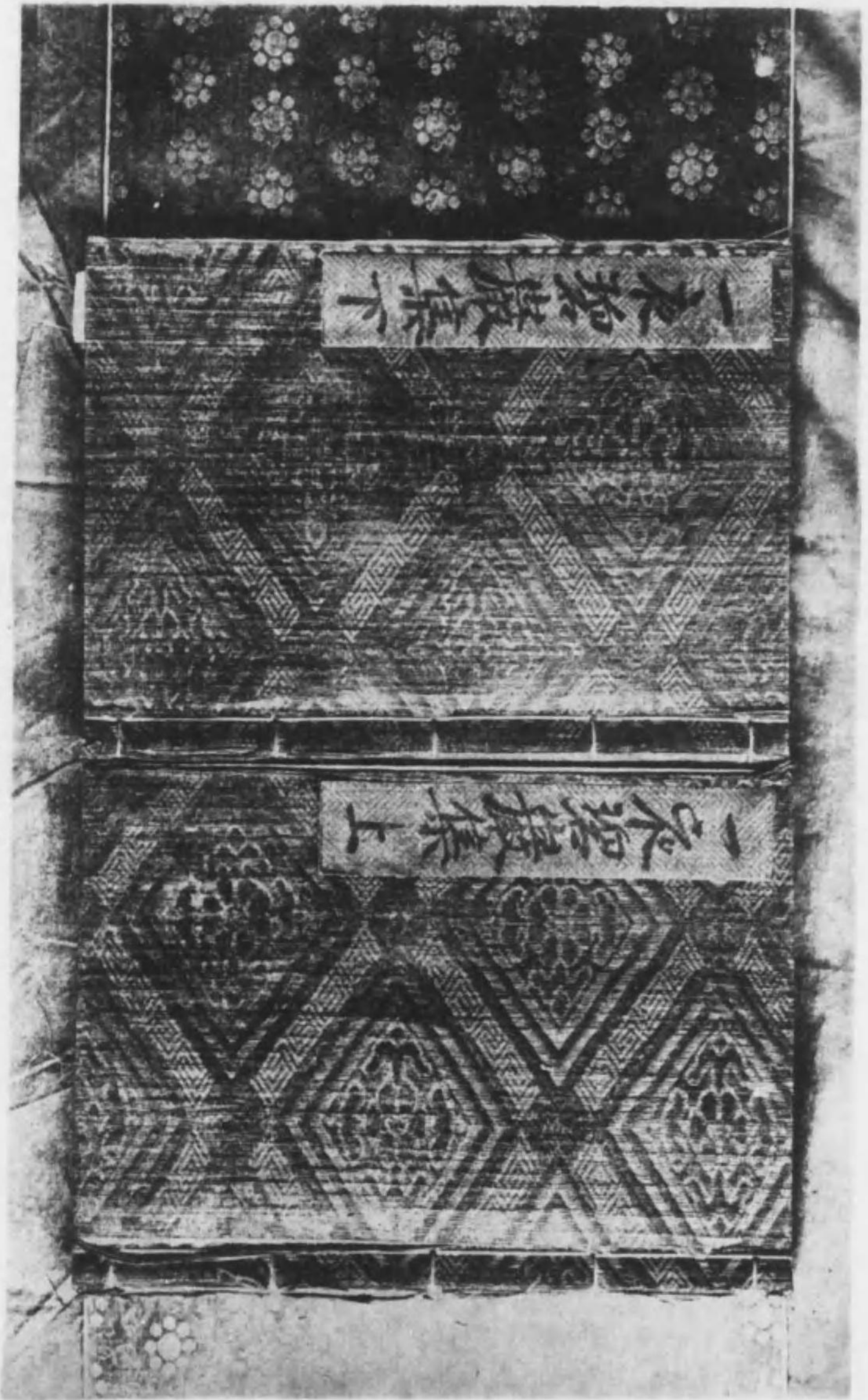




佛果碧巖破關擊節 下







一家碧玉集上下二册外装









慶云其機未運或暗否此機心也福云道我暗得此機心也廣云其機未運或暗否此機心也

尺機不或暗此機心也按牛頭與草此機心也四七三諸祖師此機心也

持來或暗此機心也過外深此機心也無處尋此機心也天上人間同陸此機心也

當暗持它不面尺機未運或暗否向它道暗一等是作未為什了前不持村後不持

在此是選官不是選佛衣後後見馬大師僧降鉢中語句辟去千句句三與人抽丁

被機向此僧正是者話向僧甚處來僧云山下未這僧却不着來慶倒去勤它主多相

似當暗若不是丹霞也難為以什它云喫餅了也末須是然未見此是第二頭劫它僧云

喫餅了也元來不曾會露云心餅與汝喫也此機心也具眼此機心也它更道與你看機與漢餅堪伴

廣者僧若是个漢當時與它一割看它如何雖然如此丹霞也更須有可在者僧便眼眨身

語長慶保約在雪峯會下常舉古人公案商量長慶將此話問保初云心餅與人喫眼

恩有分方什不具眼亦不知了問公案中事大細借此語問頭要驗它作家保初云

施者受者二俱暗漢快我引者家只論字機事句家有出身之路慶云尺機未運

或暗否它意智若名絕盡意想情盡去機底人來或暗否福云道我暗得廣具

眼与你道了也道我暗了雖然如此半合半開等它道尺機未運或暗否只向它道







佛果碧巖破關擊節下

目次

第五十一則	雲峰是什麼	一
第五十二則	趙州渡驢渡馬	六
第五十三則	百丈野鴨子	八
第五十四則	雲門卻展兩手	二
第五十五則	道吾一家形魁	三
第五十六則	欽山一鐵破關	八
第五十七則	趙州云田厚奴	三
第五十八則	趙州分疎不下	三
第五十九則	趙州何不引盡	六
第六十則	雲門拄杖化龍	六

目次



第六十一則	風穴家國典盛	三
第六十二則	雲門中有一寶	壹
第六十三則	南泉斬卻貓兒	元
第六十四則	趙州頭戴草鞋	四
第六十五則	外道良馬鞭影	豐
第六十六則	大龍堅固法身	吧
第六十七則	雲門古佛露柱	邑
第六十八則	巖頭收黃巢劄	壹
第六十九則	傅大士講經竟	英
第七十則	仰山汝名什麼	天
第七十一則	南泉畫一圓相	六
第七十二則	潯山請和尚道	空
第七十三則	五峰和尚併卻	六
第七十四則	雲巖和尚有也	充
第七十五則	馬祖四句百非	七

第七十六則	金牛飯桶	夫
第七十七則	大光這野狐精	天
第七十八則	鹽官擊牛扇子	台
第七十九則	世尊陞座	台
第八十則	烏臼屈棒	尖
第八十一則	丹霞喫飯也未	尖
第八十二則	雲門餠餅	音
第八十三則	開士入浴	老
第八十四則	投子一切佛聲	一〇
第八十五則	趙州初生孩子	一〇
第八十六則	藥山塵中塵	又
第八十七則	維摩不二法門	一
第八十八則	桐峯庵主作虎聲	一六
第八十九則	雲門厨庫三門	一〇
第九十則	雲門藥病相治	三



第九十一則	玄沙三種病人	一
第九十二則	雲巖大悲手眼	二
第九十三則	智門般若體	三
第九十四則	楞嚴不見	四
第九十五則	長慶阿羅漢三毒	五
第九十六則	趙州三轉語	六
第九十七則	金剛經罪業消滅	七
第九十八則	天平行腳	八
第九十九則	忠國師十身調御	九
第一百則	巴陵吹毛劍	十

佛果碧巖破關擊節下

第五十一則 雪峰是什麼

示衆云。纔有是非。紛然失心。不落階梯。又摸索不著。且道。放行則是。把定則是。這裏若有一絲毫解路。猶滯言詮。尙拘機境。盡是依草附木。竹木精靈。直饒便到獨脫處。未免萬里望鄉關。還搆得麼。若也未然。且只理會見成公案。試請舉看。

〔五十一〕舉。雪峯住庵時。有兩僧來禮拜。狀似真。峯見來。以手托

庵門。放身出云。是什麼。鬼眼無孔。僧亦云。是什麼。板前鉢相持。峰低

頭歸庵。泥裏有刺。如龍無足。僧後到巖頭。頭問。什麼處來。也須是問道者方

得這老漢往住。納歇。僧云。嶺南來。也通消息。道見雪峰。頭云。曾到雪峯麼。也又不了

若不是同參。費手放過。僧云。嶺南來。也通消息。道見雪峰。頭云。曾到雪峯麼。也又不了

什麼。好野口便打。僧云。他無語。低頭歸庵。納歇。頭云。噫。當初悔



1 原本作「是」。以下  
同。  
3 原本作「住」。  
4 原本作「僧」。







書馳此公案令巖頭判既到此頭問什麼處來僧云嶺南來曾到雪峯麼若要見只此一句也好急著眼看僧云曾到頭云有何言句此語亦不空過這僧不曉只管隨佗取問巖頭云佗道什麼僧云佗無語歸庵這僧殊不知巖頭著草鞋在偏肚皮裏走幾匝了也巖頭云噫我當初悔不向佗道末後句若向道末後句巖頭也是扶強不扶弱其僧依前黑漫漫地不分繩素懷一抱疑道雪峯不會到夏末再舉前語請益巖頭頭云何不早問這老漢計較生也僧云未敢容易頭云雪峯雖與我同條生不與我同條死要識末後句只這是巖頭太煞不惜眉毛諸人畢竟作麼生會舉德山托鉢雪峯問德山山無語雪峯將謂得便宜殊不知著賊了也蓋為佗親著此機後來亦解做賊所以末後一句始到牢關有者道巖頭勝雪峯即錯會了也巖頭常

1 同「下」恐脫「佗」字。  
 2 「句」下恐脫「天下人不著草鞋何」八字。  
 3 後有本作「此及」二字。  
 4 原本作「死」。  
 5 「同」下當入「同」字。

示衆云明眼漢勿窺白卻逐物為上逐物為下這末後句設使親見祖師來也理會不得古云只許老胡知不許老胡會自今自古公案千差萬別如荊棘林透得去天下人不奈何三世諸佛亦不奈何巖頭道雪峯雖與我同條生不與我同條死這一句自有出身之處

◎雪竇意頌末後句甚有落草相為頌則煞頌也只頌得光彩些子若要透見也未在頌云末後句為君說雪竇敢開口便道明暗雙雙底時節開一線道與爾撲煞了也未後更為注解舉羅山示衆云乃是招慶問雙明雙暗話末後一句正是這箇道理羅山會下有僧使用致問問招慶云雪峯雖我同條生不與我同條死時如何慶云彼此合取狗口僧云大師收取口喫飯其僧卻來問羅山同生不同死時如何山云如牛無角僧云

1 同「下」字。  
 2 原本脫「同」字。  
 3 後有本作「也」。  
 4 「同」下原本脫「同」字。







1 據本本行「也」  
2 當作「云」

3 原本作「也」

4 悉在

5 「也」下原本無「是」字  
6 原本作「也」

驗是立孤危。不如不立孤危。平常自然轉轉轉地。不立而自立。不高而自高。機出孤危。方見得妙。舉溫麻浴云。久響黃龍云。入海還須釣巨鼈。等類。閑垂一語。用一機。不釣蝦蟆螺蚌。直釣巨鼈。也不妨作家。此一句。須用顯前公案。堪笑同時灌溪老。引僧問灌溪云。劈箭急。此是立孤危。是則也。不免費力。終不如趙州用尋常底。所以雪竇道解云。劈箭急。只如渡驢渡馬。作麼生會。試舉辨看。

第五十三則 百丈野鴨子

示衆云。徧界不藏。全機獨露。途逢有出身之路。著著有出身之機。是處無私。頭頭有煞活之意。且道。古人必竟向什麼處休歇。試請舉看。

〔五十三〕舉馬大師與百丈行次。兩箇草裏漢。見野鴨子飛過。大師

7 「也」下七字據本本行「也」字

8 據本本行「也」字

1 「也」下據本本有「去」字。可從。

2 原本無「也」字。

3 原本作「也」  
4 原本無作「也」字

云。見什麼。和尙合知老漢丈云。野鴨子。鼻孔在別人手裏。只管大師云。什麼處去也。前前前後後。好自知丈云。飛過去也。只管隨人後轉。當大師遂扭百丈鼻頭。父母所生鼻孔。即在別人手裏。又打云。還痛不痛。大師云。何曾飛。且莫說人著老漢。元來只在鬼窟裏。

野鴨子。過去只在成群。作隊。又有一隻。知何許。用作什麼。如麻似絮。馬祖見來。相共語。打馬祖有什麼。了期說什麼。

話盡山雲海月情。東家約柄。長西家約柄。短知他。為藤多少。依前不會還飛去。因莫道他。不會飛去。

欲飛去。鼻孔在別人手裏。與爾下注腳了也。卻把住。老婆心切。更道什麼。道道。不可說山僧道。不可作野鴨子。叫

十好與三

馬大師與百丈行次。這老漢。元來卻在鬼窟裏。卻是百丈具正。因大師無風起浪。諸人要與祖師為師。參取百丈。要自究不了。參取馬大師。看佗古人二六時中。未嘗不在道。引百丈不茹葷。要與天下人為父。二十年為侍者。因此語方悟。有者道本無迷。



1 據本本件「門」字。  
2 原本「中」下添「自食獅子」五字。

3 原本作「便」。

4 原本作「把」。  
5 原本作「也」。

6 當作「爾」字。

悟且作箇悟聞。建立此事。若作怎麼見解。如獅子身中肉。又道源不深者。流不長。智不大者。見不遠。若用作建立會。佛法爭到今日。只如馬大師。豈不知是野鴨子。爲什麼。卻怎麼問。佗意在什麼處。百丈只管隨後走。馬祖遂扭鼻。丈作痛聲。大師云。何曾飛去。百丈便省。如今有底才問著。便作痛聲。且意跳不出。宗師爲人。見佗不會。不免傷鋒犯手。只要教佗明此事。所以道。會則途中受用。不會則世諦流布。當時若不扭住。只成世諦流布。也須是逢境遇緣。宛轉教歸自己。十二時中。無空闕處。謂之性地。明白。若只依草附木。認驢前馬後。有何用處。看他怎麼用。雖似昭昭靈靈。卻不在昭昭靈靈處。丈作痛聲。若怎麼見去。遍界不曾藏。頭頭成現。所以一處透千處。萬處悉皆透。舉次日捲蓆侍者寮哭語。看他悟後。阿轆轤地。羅籠不住。自然八面玲瓏。

1 原本作「爾」字。

2 據本本件「我」。

3 據本本件「又云」。

4 據本本件「爾」。  
5 原本作「了」。  
6 原本作「季」。

7 據本本「好」下有「打」字。  
8 原本作「季」。

◎雪竇劈頭便道。野鴨子知何許。且道有多少。馬祖見來相共語。此頌馬祖問佗道是什麼。丈云。野鴨子。語盡山雲海月情。此頌馬祖再問。什麼處去。馬祖與佗意旨。自然脫體現前。佗不會。卻道飛去也。兩重蹉過。欲飛去。卻把住。雪竇據款結案。云。道道。此是雪竇轉身處。且作麼生道。若作忍痛聲。則錯。不作忍痛聲。又作麼生。雪竇雖然頌得甚好。爭奈也跳不出。

第五十四則 雲門卻展兩手

示衆云。透出生死。撥動機關。等閑截鐵斬釘。隨處蓋天蓋地。且道是什麼人行履處。舉看。

〔五十四〕舉。雲門問僧。近離甚處。不可道西禪也。探竿影草。不可道東西南北也。僧云。西禪。果然當時好與本分。

門云。西禪近日有何言句。欲舉恐驚和尚深辨。來風也是和上寐問。僧展兩手。收缺了也。勾。

門打一掌。好快便。據令而行。僧云。某甲話在。備持。謂。款。那。卻。似。有。箇。擔。該。底。手。脚。門卻展兩



手。解不解與齊。僧無語。門便打。何故許門不便打。又不放過。合作麼生。轉合是雲門與。返相共亂。開鑿合與。多少放過一著。

④虎頭虎尾一時收。始得人刀活人。又須是者僧。凍凍威風四百州。坐斷天下。

卻問不知何太險。不可云首。始得人刀活人。又須是者僧。凍凍威風四百州。坐斷天下。

這箇話是當面話。如閃電相似。門云。有何言句。乃平常說話。這

僧也不妨。是箇作家。卻到去驗雲門。展開兩手。若是平常人。遭

一驗。便腳手忙亂。雲門有石火之機。便掌其僧。備打某甲有事

在。這語有轉身處。所以雲門放開。卻展兩手。其僧無語。這僧只

解瞻前。不能顧後。

⑤虎頭虎尾一時收。此語易會。大意只須雲門機鋒。所以道。虎

頭虎尾一時收。古人道。據虎頭收虎尾。第一句下。明宗旨。雪竇

只據款結案。雲門會據虎。又能收虎尾。僧展兩手。便打。是據虎

頭。擬議又打。是收虎尾。頭尾齊收。眼似流星。自然如擊石火。似

1 原本作「鳥」。

2 原本作「鳥」。

3 僧下實有「僧」二字。

4 原本作「人」。

5 虎頭虎尾一時收。

1 原本作「鳥」。

閃電光。直得凜凜威風。四百州。說什麼四百州。盡大地風颯颯。地。卻問不知何太險。不妨有險。墮處。雪竇云。放過一著。且如今不放過。又作麼生。盡大地人。總須喫棒。如今禪和子。總道。等佗展手。還佗本分草料。似則也似。是則不是。雲門不可只恁麼教。備打。須更有事在。

第五十五則 道吾一家弔慰

示衆云。穩密全真。當頭取證。涉流轉物。直下承當。向擊石火閃電光中。據虎頭收虎尾。便見譏訛。壁立千仞。則且致放一線道。還有爲人處。也無試請舉看。

〔五十五〕舉道吾與漸源。至一家弔慰。源拍棺木云。生耶死耶。什麼好。不憚問。道。吾云。生也不道。死也不道。相問老。婆心切。源云。爲什麼不道。會也。就過了。切前。前頭。老婆心。同至中路。太。源云。和



尚快與某甲道。若不道打和尚去。打即即較些子穿透穿耳者多是別舟人。道老漢不帶嘴滿身泥水就身打劫。吾云打即任打。道即不道。好打且道打他作什。源便打後道吾遷化。源至石

1 原本作「茶軒」

2 原本作「六」

霜舉似前話。不知而故犯不知是。霜云生也不道死也不道。源云爲什麼不道。與前問是問是別。霜云不道不道。源於言下有省。莫說山僧好。且一日將鐵子於法堂上東邊過西邊

3 原本作「與好」

西邊過東邊。也是死中得活好與先師出。霜云作什麼。源云覓先師靈骨。

4 原本作「與好」

源云覓先師靈骨。也須還。不與當初備道什麼。霜云洪波浩渺白浪滔天覓什麼先師靈骨。

5 原本作「與好」

源云正好著力。且道著在什麼處。先師會。始得成。師著語云蒼天蒼天。太運生賊通後張。源云正好著力。

6 原本作「與好」

免馬有角。新可無奇特。牛羊無角。觀別人不得。絕毫絕釐。天上天下唯我。向什麼處。如山如獄。浪瀾著。黃金靈骨今猶在。明眼拈向一邊只恐無人識。白浪滔天何處著。過一著。無處著。果然沒兩深坑。隻履西歸。

曾失卻。祖圖不了。殃及兒孫。打。云爲什麼。源即在道裏。

道吾與漸源至一家弔慰源拍棺云生耶死耶若向此句下薦得言下知歸其或未然當面蹉過只這便是透生死底關鍵古人行住坐臥不妨以此事爲懷去弔慰拍棺云生耶死耶道吾不移易一絲毫頭云生也不道死也不道源蹉過卻逐他語句上走云爲什麼不道吾云不道不道道吾所謂赤心片片將錯就錯由自不惺惺回至中路云和尚快與某甲道若不道則打和尚去且道他識甚好惡道吾老婆心切更向他道打即任打道即不道源便打雖然如是卻被他贏得一著道吾恁麼血滴滴地爲他漸源得恁麼不替地道吾被打恐院主知事作害這僧密遣令去道吾太煞傷慈後在一村院聞行者念經云應以比丘身得度者即現比丘身而爲說法乃有省云我當時錯恠



1 流布本作「古人」  
 2 原本作「善」  
 3 流布本作「不」  
 4 原本作「尸」下同。  
 5 原本作「體」  
 6 流布本作「體」

先師將知此事不在言句上。道沒量大人被言語脈裏轉卻有底云。不道不道是道了也。喚作翻筋斗教人摸索不著。若恁麼會作麼生得平穩去。若腳踏實地。只隔一條絲線。舉七賢女遊屍陀林。一女指屍問諸姊曰。屍在者裏。人向什麼處去。中有一姊云。作麼作麼。諸姊諦觀。各各契悟。感帝釋散花云。惟願聖姊有何所須。吾當終身供給。女云。我家四事七珍。悉皆具足。唯要三般物。一要無根樹子。二要無陰陽地。一片三要叫不響山谷。一所帝釋云。一切所須悉皆有之。若此三物。我悉無有。女云。若無此物。爭解濟人。帝釋遂同往問佛。佛言。憍尸迦。我諸弟子大阿羅漢。悉皆不解此義。唯有諸大弟子。乃解此義。於是一時悟道。且道。能有幾箇。千箇萬箇。只是一箇。源後至石霜。石霜承嗣道吾。遂舉前語。石霜依前云。生也。云云。佗便休。卻將鐵子去法堂。

1 流布本「體」レ、  
 2 作體生是音更處。  
 3 作體生是音力處。  
 4 下ア、  
 5 體上當有「肉」字。原本作「靈」去聲不問處。

上從東過西。從西過東。意欲呈解。石霜果問云。作什麼覓先師靈骨。云。霜便截斷佗脚跟云。洪波浩渺。云。佗既是覓先師靈骨。爲什麼卻恁麼道。到這裏若於生也不道。死也不道。處言下透得。方知自始至終。全機受用。若作道理。擬議尋思。直是難見源云。正好著力。看佗省後。道得自然奇特。道吾一片頂骨。如金色。擲地作銅聲。雪竇著語云。蒼天蒼天。落在兩邊。云。先師靈骨猶在。自然穩當。者一落索。一時拈向一邊。作麼生是省要著力處。不見一處透。千處萬處。一時透。若向不道不道處透得。便乃坐斷天下人舌頭。若透不得。也須自參始得。

④ 兔馬有角。牛羊無角。絕毫絕釐。如山如嶽。雪竇會解。下注腳。佗是雲門下兒孫。凡一句中。須具三句。玄底鉗鏈。向難道處。道得。撥不開。處撥開去。佗緊要處。頌出。且道。兔馬有角。牛羊無角。



1 據本本無「相」字。

2 據本本無「會」字。

3 據本本無「了」字。

兔馬爲什麼有角，牛羊爲什麼無角，若透得前頭話，始知雪竇有爲人處，有底錯會云，不道是道，無句是有句，兔馬無角，卻云有角，牛羊有角，卻云無角，相似且喜勿交涉，殊不知古人千變萬化，只爲個打破野狐精靈窟，若會得去，不消箇了字，兔馬有角，牛羊無角，絕毫絕釐，如山如嶽，這四句似摩尼珠一顆，渾崙地吐在偏面前了也，末後皆是據款結案，黃金靈骨，今猶在白浪滔天何處著，頌石霜太原字話，爲什麼無處著，隻履西歸曾失卻，引達摩話，靈龜曳尾，此是雪竇轉身處，古人道，佗參活句，不參死句，既是失卻，佗一火爲什麼，卻競頭爭。

第五十六則 欽山一鐵破關

示衆云，諸佛不曾出世，亦無一法與人，祖師不曾西來，未曾以心傳受，自是時人不可，向外馳求，殊不知自己腳跟下，一段大

1 據本本無「知」字。

2 據本本無「看」字。

3 據本本無「門」字。

事因緣，千聖亦摸索不著，只如見不見，聞不聞，說不說，從什麼處得來，若未能洞達，且向葛藤裏會取，好試舉看。

〔五十六〕舉，良禪客問欽山，一鐵破三關時如何。地不妨奇特，不山云，放出關中主看。勢面來也好大家，知主山高寒山低。良云，與麼則知過必改。見機而作，已山云，更待何時。草偈風行，良云，好箭放不著所在，便出。果然，衆特謂欽山山云，且來闍黎。時則易道則難，喚得四頭，堪作何用，還漢四頭便著。良回首，山把住云，一鐵三關，卽且致試與欽山，放箭看。虎口裏橫身，避水之波，誰人，知有見義不爲勇有也。良擬議，打云，可憐許，山打七棒云，且聽這老漢疑三十年。有終有始，頭亡尾亡，這箇轉合是欽山喫。

◎與君放出關中主。中也當頭，放箭之徒莫弄，一死更不再活，取箇眼兮耳必聾。左邊不前，右邊不後，捨箇耳兮目雙瞽。右眼八兩，只得一兩，可憐一鐵破三關。全機歷歷來時如何，的的分明箭後路。這見麼，君不見。

打眼兒去來，打耳去來，打沙有言兮，大丈夫先天爲心祖，未有一天地已前，向什麼處安身立命。



良禪客也不妨是一員猛將。向欽山手裏左撥右轉。墜鞭閃韁。末後可惜許。弓折箭盡。雖然如是。李將軍有佳聲在。不得封候。也是閑這公案。一出一入。一擒一縱。當機直面提。直面當機疾。不落有無得失。謂之玄機。稍虧些子力量。便有顛蹶。這僧是箇英容底衲僧。致箇問端。不妨驚群。欽山是作家宗師。便知落處。鐵是箭鏃。言一射三關。欽山意道。偏透則且致。試放出關中主。看良云。恁麼則知過必改。也不妨奇特。山云。更待何時。看與麼對欽山所問。無些子欠缺處。後頭卻道。好箭放。不著所在。便出。欽山見佗與麼道。便喚佗果然回來。山擒住云。一鏃破三關。卽且致。試爲欽山放箭看。良擬議山打七棒。更爲念一遍。且聽這漢疑三十年。如今禪子道。爲什麼不打八棒。又不打六棒。卻只打七棒。不然。等佗問試與欽山放箭看。便打似則似是。則未是。

1 讀本本作「驚」。

2 原本作「且」。

3 讀本本作「一鏃」。

這公案。須是胷中。不懷些子道理計校。超言句外。方可有一句破三關。及有放箭處。若據是非得失。卒摸索不著。當時若是箇漢。欽山也太峻。佗既是不能此令。倒行。且道關中主必竟是什麼人。

1 讀本下原本意說「行」字。

2 讀本行上讀本本有「不克」二字。

◎與君放出關中主。皆是歸宗頌。昔因作此一頌。號曰歸宗。宗門中謂之宗旨之說。後來同安開云。良禪客善能發箭。要且不能中的。僧問。如何是中的。安云。關中主是什麼人。僧舉似欽山。山云。良公若解與麼道。免得欽山口。雖然如是。同安不是好心。與君放出關中主。開眼也著。合眼也著。有形無形。盡斬爲三段。放箭之徒。莫莽鹵。若善放。則莽鹵可知。取箇眼兮耳必聾。捨箇耳兮眼還聾。且取箇眼因什麼耳聾。捨箇耳爲什麼目雙聾。此語無取捨。方能透得。若有取捨。則難見。一鏃破三關。的的分明。

3 讀本下原本說「則不與。若不與放」八字。



箭後路。欽山一鐵破三關且致末後公案。盡是箭後路。畢竟無作麼生。君不見。玄沙有言兮。大丈夫先天為心祖。尋常以心為極。則為什麼。卻於天地未分已前。猶為此心之祖。若識破這時節。方得關中主的。的分明。箭後路。若要中的。箭後分明有路。且作麼生。是箭路。也須自著精彩始得。如今參學人。若以心為宗。參到彌勒下生。也未會在。若是大丈夫漢。心猶是兒孫。天地亦落在第二第三。且正當恁麼時。作麼生。是先天地。又說大丈夫先天為心祖。玄沙常以此語示眾。一二三四五。日轉正當午。可恰大丈夫。先天為心祖。先是歸宗。亦有此語。雪竇誤為玄沙語也。

第五十七則 趙州云田庫奴

〔五十七〕舉僧問趙州。至道無難。唯嫌揀擇。如何是不揀擇。這揀擇。多少。

1 原本作「後」字。

2 據原本。ハ讀來了。

1 原本作「有」。

2 原本作「法」。次同。

3 原本作「隨」。次同。

4 據原本作「獨」。

5 悉行。

6 〔據〕下據原本有「子」。但足轉得始「子」七字。

7 當作「什」。

人存不得。有人。人在滿口含霜。州云。天上天下唯我獨尊。孔平地上起骨堆。僧云。此猶是揀擇。果然隨他轉也。州云。田庫奴。什麼處是揀擇。高山石裂。放個三十。揀且得目。口吹。僧無語。直得目。口吹去。

④似海之深。你麼生度量深源。如山之固。什麼人擔得。蚊蟲弄空裏猛風。也有不恁麼底果。然。螺蟻。撼於鐵柱。同坑無異土。且得沒交。抄聞擊也。與他同家。揀兮擇兮。擔水河頭賣。州來也。這什麼。

當軒布鼓。已在言前一坑埋。卻打。應即。嗚。

這僧問端三祖信心銘。劈頭便道。這兩句。多少人錯會。何故。至道本無難。亦無不難。只是唯嫌揀擇。若恁麼會。一萬年也未夢見在。趙州常以此語問人。這僧將此語。到去問佗。若向語上覓。此僧卻驚天動地。若不在言句句上。又且如何。更參三十年。者箇些子。關捩。持虎鬚也。須是本分始得。者僧也不顧危亡。敢持虎鬚便道。此猶是揀擇。州劈口便塞云。田庫奴。恁麼處是揀擇。



若問著別底，不免腳忙手亂，爭奈老漢作家，向動不得處動轉，不得處轉。若透得一切惡毒言句，乃至世間戲論，皆是醍醐上味。若如此著實，方知趙州老漢赤心片片。田庫奴者，乃福州人鄉語，說似無意志相似。此猶是揀擇。田庫奴，宗師眼目，須是恁麼。如金翅鳥，擘海直取龍吞雪寶。注此兩句。

④似海之深，山之固，頌趙州被僧問：「至道無難，遂答佗道：『天上天下唯我獨尊。』」僧云：「此一似蚊蟲弄空裏猛風，螻蟻撼於鐵柱，雪寶賞佗大膽，何故？」此是上頭人用底，佗敢恁麼道。州云：「田庫奴，什麼處是揀擇，豈不是蚊蟲弄猛風，螻蟻撼於鐵柱，揀兮擇兮，當者僧似用布漫鼓，卻於雷門打相似，且道：『鳴不鳴，軒者明白之義，雪寶末後提教活，若識得用處，明白十分，自將來了也。何故不見道，欲得親切，莫將問來。』」

1 僧云此三字連帶本句「風聲」可也。

2 可謂哉。

3 可謂哉。

4 僧云下實有「問」字。

第五十八則 趙州分疎不下

〔五十八〕舉僧問趙州：「至道無難，唯嫌揀擇，是時人窠窟否？」兩重公案，也是有人問在裏以已動人。州云：「曾有人問我，直得五年分疎不下。」語直雖無如子交鐵柱。

⑤象王嘔呻。富貴中富貴，誰不慷慨好箇消息。獅子哮吼。作家中作家，百獸無畏好箇消息。無味人談。相罵相罵，什麼咬處。塞斷人口。相罵相罵，誰不慷慨好箇消息。南北東西。有聲有聲，天上人間蒼天蒼天。鳥飛兔走。自古埋一。

趙州不行棒喝，用得過如棒喝，這僧問得也甚奇怪。若不是趙州，也難為答佗。蓋為趙州是作家，只向佗道：「曾有人問我，直得五年分疎不下，問處壁立千仞，答處亦不輕酬，只恁麼會，若不悟得，至道無難，唯嫌揀擇，後來隱居投子，將袈裟坐具，一時坐。」

1 原本作「道」。  
2 原本作「人」。  
3 原本作「道」。



卻凡有所問，只道至道無難。唯嫌揀擇，或有再問，便道畜生。不見道，獻佛不在香多，透得脫去，縱奪在我。既是一問一答，歷歷現成，爲什麼卻道分疎不下。且道是時人窠窟否。且道趙州在窠窟裏答他。窠窟外答他，故知此事不在言句上，或有箇漢徹骨徹髓，信得及去，如龍得水，似虎靠山。

曾有人問我，直得五年分疎不下，似象王嘯呻，獅子哮吼，無味之談，塞斷人口。南北東西，烏飛兔走，雪竇若無末後句，何處更有雪竇。既有烏飛兔走，且道趙州雪竇山僧，落在什麼處。

第五十九則 趙州何不引盡

〔五十九〕舉僧問趙州：至道無難，唯嫌揀擇。再問前來三重，公案道什麼。才有語言，是揀擇。滿口。和尚如何爲人。老漢。州云：何不引盡這語。就是小入智，通君子白話。趙州云：某甲只念到這裏。兩箇弄兒，謂漢道者，謂漢道者，謂漢道者。

1 徒亦本「八」顯示了  
2 徒亦本「不」  
3 「徒」下原本無「引盡」字  
4 原本本「引盡」  
5 「徒亦本」原本本「徒亦本」

唯嫌揀擇。揀擇，由道老漢也。被

① 水灑不著。說什麼太深，生在什麼共，風吹不入。如虛空相似，風吹不入。轉地虛空得告。虎步龍行。由他家得自，任其不，

鬼號神泣。大家掩耳，草履風，行開與他同命。頭長三尺，知是誰。惟此物有靈，何妨奇特，相對

無言獨足立。明細頭去放過一著，山，轉放過即不可便打。

如擊石火，似閃電光，擒縱殺活，得恁麼自在。諸方皆謂投子趙州逸群之辯，尋常示衆，有此一篇，至道無難。唯嫌揀擇，這僧只拈他靈鱗處問他，問得不妨甚奇特。爭奈只是心行，若是別人，奈何他不得。爭奈趙州是作家，便云：何不引盡此語。者僧也解轉身吐氣云：某甲只念到這裏，一似安排相似，隨聲拈起便答。不消計較，古人謂之相續不斷，定龍蛇別休咎，還他本分作家。趙州換卻這僧眼睛，不犯風煙，不著安排，自然恰好。喚作有句，也不得，喚作無句，也不得，不有不無，亦不得，何故。若論此事，如

1 原本本「引盡」

2 「趙州」上原本本有「趙州」二字，可從。







1 原本作「已」

當奉行更何必單傳心印。諸人既是祖師門下客，還有明得單傳底心印麼？胷中若有一物，山河大地，摧然現前，胷中若無一物，外卽了無一絲毫，說什麼理與智冥，境與神會，何故？一會一切會，一明一切明。古人道：學道之人不識真，只爲從前認識神。無量劫來生死本，癡人喚作本來身。或若打破陰界，身心一如。身外無餘，由在半途，未得一半在。說什麼卽色明心，附物顯理。古人道：一塵才起，大地全收。且道是那箇一塵？若識得者，一塵便識得。拄杖子，直下便會去。早是葛藤了也，何況更化爲龍。慶藏主云：五千四十八卷，還曾有怎麼說話麼？雪竇每向拈拄杖處，全機大用，活鱖鱖地爲人。永嘉道：不是標形虛事，擬如來寶杖。真蹤跡，芭蕉示衆云：備有拄杖，我與備拄杖。備無拄杖子，我取備拄杖子。舉世尊因地，布髮泥洹，然燈佛乃指地，示徒衆

2 原本作「已」  
3 原本作「已」  
4 原本作「已」

1 原本作「已」  
2 原本作「已」  
3 原本作「已」  
4 原本作「已」

云：汝等不得履，此後五百世當於此處建一梵刹時，會有一天子從佛而行，乃以拄杖插地云：建佛刹竟。佛讚云：有大智慧，這箇消息那裏得來。祖師棒頭取證，喝下承當。且道承當箇什麼？忽有人問：如何是備拄杖子？莫是打箇筋斗麼？撫掌一下是什麼？總是弄精魂。

⑩ 拄杖子吞乾坤。雲門委曲爲人，雪竇直下爲人，雪竇所以撥卻化爲龍，不消恁麼道。只是拄杖子吞乾坤，雪竇大意，免人情解。徒說桃花浪奔，不必化爲龍。孟津有三級浪，魚跳龍門戴角而化，亦是徒說。燒尾者不在拏雲攫霧，魚化爲龍，有電火燒其尾。曝腮者何必喪膽亡魂。清涼華嚴疏云：積行菩薩，曝腮於龍門，而不承道，大意說華嚴境界，非小德小智之所造。喻如魚躍龍門，不過則點頭而回，卽頭痛在淺水沙磧之中，曝腮亦不必

4 原本作「已」



喪膽亡魂，拈了也。聞不聞，重下注腳。一時與個掃蕩了也。個直須洒洒落落地去。休更紛紛紜紜。失卻拄杖了也。七十二棒且輕恕，百五十難放君。雪竇爲什麼捨輕從重。古人道七十二棒，翻成一百五十。如今人錯會，卻去算數目。只合七十五棒爲什麼。卻只七十二棒。不知古人在言外，所以不在言語中。免人穿鑿。所以雪竇引此用。直得真箇如此灑灑落落。正好與七十二棒。且輕恕，直饒更總不如是。便是一百五十難放君。一時領了。更拈拄杖。重重相爲。雖然如是。也無一箇皮下有血。

第六十一則 風穴家國興盛

示衆云：建法幢立宗旨，還佗本分宗師。認龍蛇別繩索，須是通方作者。劔刃上有論殺活，則且致。獨據寰中事若何。

〔六十一〕舉風穴垂語云：興雲致雨也。若立一塵，我爲法王於法。家國興盛。

1 以下下據本本有

「風」字。

2 據本本本「風」。

3 恐衍字。

1 據本本「風」。

2 據本本「風」。

不是佗。不立一塵。始即鼻孔和鼻。孔眼體一時對不見也。家國喪亡。一處光明用作什麼。全是佗屋裏家風。師拈拄杖云。始得這塵來也。還有同生同死底。納僧麼。這我話。

◎野老從教不展眉。三千里外有箇人。美食不中飽人喫。直饒成巧。海鏡云云。且圖家國立雄基。太平一由大家。

風祗自知。倘若無人。教誰拈地。也是雲居羅漢。

風穴恁麼示衆。且道。立一塵即是。到者裏。須是大用現前。始得。所以道。設使言前薦得。由是鈍根。句下明宗。未爲作者。佗是臨濟下尊宿。用本分草料。若立一塵。家國興盛。不立一塵。家喪亡。家國興盛。野老聲聲。意在立國安邦。須籍謀臣猛將。然後麒麟出。鸞鳳翱翔。乃太平之祥瑞。三家村裏人。豈知有恁麼事。不立一塵。家破國亡。風颯颯地。野老爲什麼出來。誦詞。只爲家國喪亡。洞下爲之轉變處。無佛無衆生。無非無是。無好無惡。絕音絕。

3 不立一塵。家喪亡。家國興盛。十字衍。







且道雲門大師意在釣竿頭意在燈籠上雲門示衆用肇法師寶藏論晉時於後秦逍遙園中造論寫維摩經知莊老未盡其妙肇公乃羅什法師弟子參瓦官跋陀婆羅菩薩從西天二十七祖傳心印來肇法師臨刑之日乞七日暇撰寶藏論意云如何是無價之寶隱在陰入在坑論中語皆與宗門下相符只如鏡清問曹山清虛之理畢竟如何山云理則且致事又如何清云如理如事山云謾曹山一人則得爭奈諸聖眼何清云若無諸聖爭辨得怎麼底人山云官不容針私通車馬乾坤之內宇宙之間中有一寶祕在形山大意人人具足箇箇圓成中有一寶祕在形山雲門所以拈來示衆不可也似座主相似注解佗只與備下注腳云拈燈籠向佛殿裏將三門來燈籠上且道雲門怎麼道意作麼生不見古人道無明實性即佛性幻化空身

1 原本作「假」

2 「陰入在坑」據本作「陰界之中」

3 據本作「更」

1 「者」應衍字

2 據本作「相」

3 「不」下應脫「得」字

即法身即凡心而見佛心形山即是四大五蘊也中有一寶祕在形山者古人道諸佛在心頭迷人向外求內懷無價寶不識一生休佛性堂堂顯現住性有情難見若悟衆生無我我面何殊佛面心是本來心而是娘生面劫石可移動箇中無改變有者只認箇昭昭靈靈爲寶只是不得其用亦不其妙所以道動轉不得開撥不行古人道窮則變變則通拈燈籠向佛殿裏若用作常情可以測度得將三門來燈籠上識情還測得麼雲門與備一時打破情塵意思得失是非了也還莫得麼可謂言無味語無味識取鉤頭意莫認定盤星所以道我愛韶陽老古錐利刀剪卻令人愛佗道拈燈籠向佛殿裏將三門來燈籠上這一句已裁斷了也若論此事如擊石火似閃電光雲門道汝若不相當且覓箇入路微塵諸佛在備腳跟下三藏聖教在備舌

4 據本作無「不」字



1 蘆花映月一句。  
漢布本作「明月映  
蘆花。蘆花映明  
月。」

頭上不如悟去。和尚子莫妄想。天是地。地是山。山是水。水是僧。僧是俗。良久云。與我拈面前案山來。僧問。學人見山是山。水是水。時如何。門云。三門為什麼。從者裏過。恐爾死卻。所以將手一劃。云。得時是醍醐上味。若也不識。便是毒藥。所以道。了了時無可了。玄玄處直須呵。古人又道。中有一寶。掛在衣中。若是本分宗師。不將實法繫綴人。玄沙云。羅籠不肯住。呼喚不回頭。雖然恁麼。也是靈龜曳尾。

看看古岸何人把釣竿。若識得雲門。便見雪竇頌。佗雲門示衆。後面兩句。便與備下注腳云。看看。倘若作瞠眼會。且喜沒交涉。古人道。靈光獨耀。迥脫根塵。體露真常。不拘文字。雪竇道。看看。雲門在古岸頭。把釣竿相似。雲冉冉。水又漫漫。明月蘆花。君自看。蘆花映明。是何境界。若也見得。前後只是一句相似。

第六十三則 南泉斬卻貓兒

示衆云。意路不到。正好提撕。言詮不及。宜須著眼。若也電轉星移。便可傾湫倒嶽。衆中莫有辨別得底麼。舉看。

〔六十三〕舉南泉一日。東西兩堂爭貓兒。不可今日合開一南泉見遂拈起云。道得即不斬。老漢有定龍地。既脚手。衆無對。可憐放過一隊。杜撰和泉斬

卻貓兒為兩段。快哉。快哉。若不如此。豈是弄滿漢賊。過後張弓。已是第二。拈起時好打。

兩堂俱是杜禪和。說官出脫口。一句。撥動煙塵不奈何。看書作麼。生折合。見賴得南泉能舉令。王老師。解較。些子好。銀只用。切泥。一刀兩段任偏頗。百雜碎。或百雜碎。

宗師家。一動一靜。一出入。意旨如何。這斬貓兒話。天下人商量浩浩地。有者道。提起處便是。有底道。在斬處。且得沒交涉。佗不提時。匝匝地做道理。殊不知。佗古人有定乾坤底錫。偏且道。

1 原本缺「兩」字。  
2 漢布本作「什麼」。  
3 原本此字無列。舊本注在末。  
4 「兩」當作「泥團」。  
5 「竟」下添脫「銀」字。  
6 原本作「語」。  
7 「提」下原本添脫「起」字。  
8 「古人」下漢布本別有「有定乾坤底錫」一句。



畢竟如何是誰斬貓兒。南泉提起云。道得卽不斬。當時若有人道得。且道。南泉斬不斬。正令當行。十方坐斷。舉頭天外看。誰是箇中人。其時當時元不斬。此話亦不在斬與不斬處。軒知此事不在情塵意見上。若向情塵意見上討。則辜負南泉。但向當鋒。刃刃上看。是有也得。無也得。不有不無也得。所以古人道。窮則變。變則通。而今有變不得。只管向語句上走。南泉怎麼提起。不可教人合下得什麼語。只要教人各各自知。各各自用。若不恁麼。卒摸索不著。

⑤兩堂俱是杜禪和。雪竇不向句下死。亦不認驢前馬後。有撥轉處。便道。撥動煙塵不奈何。雪竇與南泉把手共行。一句自然了也。兩堂首座。沒歇頭處。只管撥動煙塵不奈何。幸得南泉能舉令。收得爭鬧。爭奈前不搆村。後不至店。所以道。賴得南泉能

1 後本作「實」。  
2 原本「道得」二字。  
3 原本作「去」。  
4 原本作「交」。次同。  
5 原本作「莫」。次同。  
6 了「上流」本有「取」字。

舉令。直下一刀兩段。不管偏頗。且道。南泉據箇什麼道理。

第六十四回 趙州頭戴草鞋

〔六十四〕舉南泉復舉前語。問趙州。趙州便脫草鞋。於頭上戴出。不覺地也。泉云。子若在。恰救得貓兒。唱拍相隨。說者少。將錯認錯。

⑥公案圓來問趙州。言猶在耳。不消便。長安城裏任閑遊。得恁麼快活。得恁麼自由。信手拈來。草不可不教恁麼去也。草鞋頭戴無人會。也有一箇半箇別是。家風明頭合暗頭合。歸到家山便卽休。腳跟好。起浪。說此放下。只恐不恁麼去。

趙州乃南泉門下高弟。道頭會尾。舉著便知。趙州晚歸。南泉舉似佗。佗便脫草鞋。於頭上戴出。泉云。子若在。恰救得貓兒。真箇恁麼不與麼。泉云。道得卽不斬。如擊石火。似閃電光。趙州戴草鞋便出。佗參活句不參死句。日日新時時新。千聖移易不得。須是運出自己家珍。方見佗全機大用。不見道我爲法王。於自在。

1 合「下流」本引「一刀兩段」在後。  
2 後本作「取」。  
3 於「下」原本脫「於」字。



人多錯會趙州權將草鞋作貓兒有者道待他道道得即不斬便戴草鞋出自是偏斬貓兒干我什麼事且得沒交涉只是弄精覓殊不知古人如天普蓋似地普戴他父子相投機鋒相合那裏說頭便會尾如今人不識古人轉身處空去意路卜度若要見但去南泉趙州轉身處便見

⑧公案圓來問趙州慶藏主道如今人結案相似八棒十三已斷了也卻來問趙州州是佗屋裏人會佗意旨便是透得徹底人築著碓著便轉本分作家纔聞舉著別起便行這些子戴草鞋處無許多事長安城裏任閑遊漏逗不少古人道長安須樂不是久居又云長安雖鬧我國晏然也須是識機宜別休咎始得草鞋頭戴無人會這些子事唯我能知唯是趙州南泉雪竇同得同知同證同會作麼生是會處歸到家山便即休什麼處

1「人」下流布本有「重」字

2「八棒十三」據流布本當作「八棒是八棒十三是十三」

1流布本作「方」

2流布本作「圓轉」

3「喚」下原文脫「什」

4「不著」流布本作「必落無」三字

是家山佗若不會必不恁麼道佗既會家山在什麼處打一拂

第六十五則 外道良馬鞭影

示衆云無相而形充十虛而不廣無心而應遍刹海而不煩舉一明三目機鉢兩直得棒如雨點喝似電奔也未當向上人行履在且作麼生是向上人事舉看

〔六十五〕舉外道問佛不問有言不問無言雖然不是屋裏人也有些子香氣雙雙恰空飛蝶值不問世

尊良久莫謂世尊好其聲如雷坐者立者都動佗不得外道讚歎云世尊大慈大悲開我迷雲

令我得入外道去後阿難問佛外道有何所證而言得入一塵利疾

佛云如世良馬兒見鞭影而行且這喚

機輪曾未轉在箇裏果然不動轉必兩頭走不落有不落不東即西明鏡忽

臨臺還有脚踏老子麼一履便當下分研醜盡大地是箇解脫門這見研醜分兮迷











語天下人有 古巖寒槍。不雨時更好。無 堪笑路逢達道人。也。頭是親到這裏始得這  
不擊碎。 增瑕類。見肥潤作什麼。轉 國有憲章。法者謂朝打 三千  
條罪。 量劫來在無間地獄中未得一年在。  
 若向言上竟則沒交涉。所以道欲得親切莫問將來何故問在  
 答處答在問端。敗闕不少。若不是大龍爭得蓋天蓋地。他怎麼  
 問。大龍怎麼答。一合相。更不移易一絲毫頭。一似見兔放鷹。觀  
 孔著楔。三乘十二分教。還有這箇消息麼。不妨奇特。只是香無  
 味。一片白雲橫谷口。幾多禽鳥盡迷巢。有者道。信口答將去。若  
 怎麼見。盡是滅胡種族。殊不知。古人一機一境。敲枷打鎖。一言  
 一句。渾金璞玉。所以道。衲僧家有時把住。有時放行。照用時。人  
 境俱奪。雙收雙放。一切臨時。若無大用。一機爭得蓋天蓋地。大

1 讀「字實」下  
 2 讀「字實」下  
 3 讀「字實」下  
 4 讀「字實」下  
 5 讀「字實」下  
 6 讀「字實」下  
 7 讀「字實」下

似明鏡當臺。胡來胡現。漢來漢現。與花藥欄話一般。然意卻不  
 同。僧問大龍。分明大龍答處恰好。如僧問雲門。樹凋葉落時如  
 何。門云。體露金風。此是箭鋒相拄。這僧問。色身敗壞。如何堅固  
 法身。龍云。山花開似錦。澗水漲如藍。君向西秦。我向東魯。他恁  
 麼行。我卻不恁麼行。與他雲門一倍相返。那箇恁麼卻易見。這  
 箇卻難見。大龍不妨三寸甚妙密。  
 雪竇頌得甚奇特。有工夫。前來頌雲門話。云。問既有宗。答亦  
 由同。這裏卻不然。頌問曾不知。答還不會。分明是誰問來。未問  
 時。早敗闕了也。他答得底能恰好。應機云。山花開似錦。偏作麼  
 生。大龍意。答處傍管。真是奇特。雪竇頌出教人見。所以道。問曾  
 不知。答還不會。月冷風高。撞著古巖寒槍。且道。他意作麼生。適  
 來道。無孔笛。撞著鼉拍板。只這四句頌了也。雪竇又恐人作道

1 讀「字實」下  
 2 讀「字實」下  
 3 讀「字實」下  
 4 讀「字實」下  
 5 讀「字實」下  
 6 讀「字實」下  
 7 讀「字實」下



理卻云。堪笑路途達道人。不將語默對。不是見聞覺知。亦非思量分別。此是香嚴頌的的無兼帶。獨運無依賴。雪竇引用。僧問趙州。不將語默對。未審將什麼對。州云。呈漆器。這箇便是。這話子。所以道。不落情塵意想。一似手把白玉鞭。驢珠盡擊碎。祖令當行。十方坐斷。此是劔刃上事。須是怎麼行。若不怎麼行。辜負從上諸聖。到這裏。更無些子事。有好處。向上人行履處。既是不擊碎。何必增瑕類。便見漏逗。作麼生。國有憲章。五刑之屬三千。過莫大於不孝。憲是法。章是條。三千條罪。一時犯了也。何故如此。只為不以本分事接人。若是大龍。則不怎麼。

第六十七則 雲門古佛露柱

〔六十七〕舉。雲門大師垂語云。古佛與露柱交參。是第幾機。三件花交機。七。自代云。南山起雲。北山雨下。東家死人死。西家助興。合和不可得。刀研不問。

1. 「香」上據古本有

「自」字。

2. 據古本無「何」字。

3. 據古本不第八十三則。一則當云。

④ 南山雲。乾坤 北山雨。點滴不為半 四七二二三面相覩。幾處說不得。露柱 新

羅國裏曾上堂。東行不見西行利。東語西 大唐國裏未打鼓。道行不到。道我話頭來。

苦中樂。誰知 樂中苦。兩重公案。便難舉。若是樂。樂是苦。更有兩頭三可。 誰道黃金如糞土。具眼者。試與試。看阿剎剎。利可憐。

許。且道是古佛是露柱。

雲門出八十餘人善知識。遷化七十年。不葬後開函見。儼然如故。佗見處明白。機境迅速。大凡垂語代別語。直下孤峻。只這公案。如擊石火。似閃電光。真得神出鬼沒。慶藏主道。一大藏教。還有這般說話麼。如今多作情解。云。佛是三界大師。四生慈父。既是古佛。為什麼卻與露柱相交。若怎麼會。卒摸索不著。有底喚作無中唱出。殊不知。宗師家說話。絕情塵意識法塵分別。入正位來。不存一法。偏纔作道理計較。便縛腳縛手。且道。古人意作麼生。但使心境一如。好惡是非。動佗不得。說無心也得。有心也







1. 「十」下當有「第」字。

頭有何句。不可不說來僧云：嚴頭來。也果然了峰云：嚴

頭有何句。免與得僧舉前話。便好雪峯打三十趕出。只打三十掛杖未對折

在且未是本分何故打三千棒打八百若不問參爭辨端的雖然如是且這雪峯嚴頭在什麼處

2. 「用」下當入「嚴」二字。

3. 原本作「嚴」。

大凡挑囊負鉢，撥草瞻風，須是具眼行。這僧眼似流星，被嚴頭一串穿卻。當時若是箇漢，或殺或活，舉著便用，訝郎當。卻道收得似什麼行腳。閻羅老子，索飯錢有日在，踏破多少草鞋。後到雪峯面前，若有些子眼筋，便乃管地，豈不快哉。這箇因緣，有節角，謂訛處。此事雖無得失，於無得失中辨得失，也甚大難。無揀擇，到這裏，須要揀擇。龍牙到德山，山歸方丈，這箇話與此一般。

1. 原本作「嚴」。

2. 原本作「嚴」。

3. 「不問」二字宜刪不問，後有本作「如問海五」。

德山歸方丈，則暗暗最好。嚴頭大笑，中有毒藥。若人辨得，天下橫行者，僧當時若辨得出，千古之下，免被人檢責。嚴頭門下，一場蹉過，看佗雪峯，便知落處，也不與說破。打三十棒，可謂光前絕後。這箇為人底手腳，不要與佗說教。佗自會，本分宗師，有時籠罩，不放伊出頭。有時放教死，郎當。佗卻須有出身處。大小嚴頭，雪峯被箇喫飯禪和勸破，只如佗道黃巢過後，曾收得鈿麼。者僧合下得箇什麼語，免得教佗笑。又免得雪峯打棒。這僧謂訛也。須是自看始得。山僧尋常教人看者，公案機關處，若擬議，則勿交涉。投子問僧，收得鈿麼。僧以手指地。子云：三十年弄馬騎，今日被驢子撲。者僧也不道收得，收不得，與佗西京僧不問。大馮詰和尚云：佗古人一箇做頭，一箇做尾定也。

◎黃巢過後曾收鈿，大笑還應作者知。頌者僧嚴頭大笑，者箇







1 什麼麼 汝本本本

2 什麼麼 汝本本本

3 什麼麼 汝本本本

4 什麼麼 汝本本本

5 什麼麼 汝本本本

6 什麼麼 汝本本本

7 什麼麼 汝本本本

8 什麼麼 汝本本本

竟正是好心不得好報。美酒一盞。被志公著水攪卻。如好一羹。被志公將一顆鼠糞在其中。汚卻。既不是講經。且道是什麼麼。

◎不向雙林寄此身。卻於梁土惹埃塵。正與擔板漢一般。達摩初來見武帝。問如何是聖諦第一義。摩云。廓然無聖。帝云。對朕者誰。帝云。不識。摩自此便過魏。後志公與佗點破。卻雪竇大意。不頌佗揮案。只道。不向雙林隨分。喫粥飯。過時與麼揮案一下。便下座。是惹埃塵。既是殊勝。目視雲霄。若論出世邊事。不免灰頭土面。將有作無。將是作非。將蠶作細。魚行酒肆。教人明此事。若不恁麼。彌勒下生。也無人會在。既是拖泥帶水。賴是一箇知音。若無幾乎。起出國了也。且道。過在什麼處。

第七十則 仰山汝名什麼

示衆云。掀天輪絕地軸。擒虎兇辨龍蛇。須是本分作家始得。可

1 什麼麼 汝本本本

2 什麼麼 汝本本本

3 什麼麼 汝本本本

4 什麼麼 汝本本本

5 什麼麼 汝本本本

6 什麼麼 汝本本本

7 什麼麼 汝本本本

8 什麼麼 汝本本本

以機機相應。句句相投。且道。上來是什麼人得知。舉看。

〔七十〕舉仰山問三聖。汝名什麼。什麼。三聖云。慧寂。慧寂云。山云。慧寂是我。各守本分。各守封疆。各守本分。各守本分。仰山呵呵大笑。可謂是箇時。可謂是箇時。

◎雙收雙放若爲宗。知佗有幾人。將人謂其。騎虎由來要絕功。若不是頭門。具下不得。不是恁麼人。手得恁麼道。笑罷不知何處去。千古百州。豈恁麼人也難得。眼對下有圓身。只應千古動悲風。如今在什麼處。明就是大地。是大地。是大地。

三聖乃臨濟下尊宿。少具出羣之見。大機大用。妙解妙倫。最出衆。昂昂藏藏。名遍諸方。天下後來諸方叢林。皆以高賓待之。自向北來向南方。先造雪峰。問透網金鱗。以何爲食。獼猴話。後到仰山。山至重。請作第三座。有一官人來見仰山。山問。官居何位。官云。推官。山云。還推得老僧拂子麼。官人無對。後令侍者去。延



1 據本本作「已」。

2 說「當作」原「原」。  
據本本云「三聖不  
云慧然。即道  
說」。

3 據本本作「四」。

4 據本本作「四」。

壽堂問三聖。聖云。再犯不容。仰山深肯之。百丈以蒲團禪板與  
臨濟。拄杖拂子與潑山。仰山大肯三聖。臨行腳時。仰山以拂子。  
拄杖與三聖。聖云。某甲以有師。仰山遂問其由。聖云。臨濟和尚。  
仰山大悔。這裏公案。仰山不可不知。佗名。卻更恁麼問佗。所以  
作家要驗佗人得知子細。汝名什麼。只似等閑無道理計較。何  
故。卻不云慧寂。卻與麼對。佗具眼者。自然不同。佗又不是顛。三  
聖挽旗奪鼓。意在仰山之外。此語不墮常情。難為摸索。卻活得  
人。所以道。佗參活句不參死句。若順常情。則歌人不得。佗古人  
用盡精神。所以大悟了。卻同未悟。隨分一言半句。不落常情。三  
聖卻知落處。向佗道。我名慧然。佗要收三聖。聖亦要收佗。慧寂  
是我放行。三聖云。我名慧然。亦放行。所以雪竇後面頌道。雙收  
雙放。一句內。一時領了。仰山呵呵大笑。也有權有實。有照有用。

1 原訂。

2 笑ノ上ニ「慧然」  
ノ二字ヲ加シテ  
シテ意圖明瞭ヲ加  
フ。

3 原本此處語闕アキ  
據本本ノ加テセテ  
ムベカラズ。故テ  
見ルベシ。

4 本「下」ニ「俱備」  
ノ四字ヲ加シテ  
シ。

5 據本本作「要」。  
6 原本作「言」。

7 原本作「語」。

爲佗八面玲瓏。所以應用處得大自在。者箇笑與巖頭笑不同。  
巖頭笑也。有毒藥笑。千古清風凜凜。  
◎雙收雙放。若爲宗。互爲賓主。云。汝名什麼。我名慧寂。是雙收。  
我名慧然。是我名是雙放。其實是互換。收則大家收。大家放。雪  
竇頌了。佗意云。若不收。若不放。不互不換。偏是偏。我是我。都來  
只是四箇字。因什麼卻於裏頭出沒。古人道。倘若立我便坐。偏  
若坐我便立。若有同立同坐。只是雙收雙放。可以爲宗師。騎虎  
由來要絕功。有如此之高風。最上之機略。要騎即騎。要下即下。  
踞頭亦得。踞尾亦得。三聖仰山。二俱有此之風。笑罷不知何處  
去。且道。笑箇什麼。清風凜凜。末後爲什麼。卻道。動悲風。也是死  
而不弔。注解了也。爭奈天下人。啗啄不入。不知落處。乃至山僧  
亦不知落處。諸人還知落處麼。



第七十一則 南泉畫一圓相

示衆云。無啗啄處。祖師心機印。似鐵牛之機。透荆棘林。衲僧似紅爐上雪。平地上七穿八穴。則且致不落黃絲。又作麼生。

〔七十一〕舉南泉歸宗麻浴。同去禮拜忠國師。三人同行必有我師。有什麼奇特也要辨端的。至

路。南泉於地上。劃一圓相云。道得即去。無風起浪。也要人知。道即陸。沉機若不驗過。爭知端的。歸宗

於圓相中坐。一人打。問道方知。麻浴作女人拜。三人打。泉云。怎麼則不去。

半路抽頭是好。人好抽頭是好。宗云。是什麼心行。與一家五八時好。

由基箭射猿。當面一箭。誰敢向前。驢像皆如未發先中。遠樹何太直。若不承當。爭敢恁麼不見。東西南北一家。風雨遍了也。千

箇與萬箇。如麻似粟。野狐。一箇爭奈南泉。是誰曾中的。一箇也不得。相喚相呼歸去來。

一隊弄泥團。真不知。歸去來好由。教些子。曹溪路上休登陟。也太勞生。想料不是曹溪門下客。高處觀之。不是低處平之有餘。復云。曹溪

路坦平。爲什麼休登陟。有事不知。無事也。思者箇病。

南泉歸宗麻浴。同去禮拜忠國師。是時馬祖旺於江西。石霜旺

1 據本本ノ第六十九  
則。讀實入。

2 據本本無「機」字。

3 據本本無「印」字。

4 據本本作「皆」。以  
下同。

5 據本本作「機」。

6 據本本作「機」。

7 據本本作「機」。

8 據本本作「機」。

9 據本本作「是」。

1 〔用〕上。據本本有  
「不」字。

2 〔用〕字。當在「歸」字  
之下。

於湖南。忠國師旺於長安。國師見六祖來。是時南方擊頭帶角者。無有不見。佗若不去。見者爲人所耻。三人謁國師。至中路作一場敗闕。南泉云。怎麼則不去也。既是一一。道得。爲什麼卻云不去。且道。古人意作麼生。當時待佗道。怎麼則不去也。好劈耳與一掌。看佗作什麼伎倆。萬古振綱宗。只是者些子機要。所以慈明道。牽牛只是在索頭牢。點著便轉。如水按葫蘆。人多喚作相肯語。殊不知此事到則極處。須離泥水。抽釘拔楔。倘若喚作心行會。則沒交涉。古人轉變處。到這裏。不得不怎麼。須是有殺有活。一人圓相坐。一人作女人拜。甚好。南泉爲什麼道。怎麼則不去也。歸宗云。是什麼心行。孟八郎。又怎麼去也。佗怎麼道。大意要驗南泉。擒捉南泉。泉尋常道。喚作如如。早是變了也。南泉畫一圓相云。道得即去。歸宗便於圓相中坐。麻浴作女人拜。看



1 據本本「道」

2 據本本「道」

佗一家裏人。一擒一縱。一殺一活。不妨奇特。  
 ①由基箭射猿。遠樹何太直。由基者乃楚人。姓煬。名叔。字由基。時楚莊王去游獵。見一隊猿樹上。突出作劣相。示王。王怒。索箭射之。其猿捉箭而戲。乃勅諸群臣射之。不中。遂問群臣。臣奏由基。基乃承旨。方彎弓。猿乃抱樹悲淚。至發箭。箭遠樹。猿避之不及。盡皆中箭而死。此乃神箭也。謂之太直。若是太直。卽不中。既云遠樹。何故卻道太直。雪竇借其意。不妨用得好事。出在春秋。有者道。遠樹是圓相。若真箇如此。蓋不識話之宗旨。不知太直處。三箇同途而同歸。一齊太直。若識得佗去處。七縱八橫。不離方寸。百川異流。同歸大海。所以南泉道。恁麼則不去。是衲僧正眼。觀著。只是弄精魂。卻不是弄精魂。五祖云。佗三人是慧炬。三昧莊嚴王。三昧。雖然如此。作女人拜。佗中不作女人拜會。

3 據本本「道」

4 據本本「道」

畫圓相。佗不作圓相會。既不恁麼會。且道。作麼生會。雪竇道。千箇與萬箇。是誰會中的。能有幾箇百發百中。相喚相呼。歸去來。頌南泉道。恁麼則不去也。南泉從此不去。曹溪。故云。曹溪路上。休登陟。滅卻荊棘林。雪竇卻把不定。復云。曹溪路坦平。爲什麼。休登陟。曹溪路上絕塵埃。淨裸裸。赤洒洒。坦然地。爲什麼。卻休登陟。各自看腳下。

第七十二則 瀉山請和尚道

示衆云。快人一言。快馬一鞭。萬年一念。一念萬年。要知道。截未舉已前。作麼生摸索。舉看。

〔七十二〕舉。瀉山五峰雲巖。同侍立百丈。呵。呵。始修。諸君。向瀉山。我。向。來。百丈問瀉山。併卻咽喉唇吻。作麼生道。那。來。瀉山云。卻請和尚道。借。過。路。百丈云。我不辭向汝道。恐已後喪我兒孫。不。免。老。婆。心。切。而。皮。厚。三。寸。和。泥。合。水。

1 據本本ノ第七十則

2 據本本ノ第七十則

3 據本本ノ第七十則







1 原本作「道」。

2 「角」下，據本本者  
「龍蛇陣」四字。

3 「龍」上，「龍蛇」力。

4 據本本ノ第七十一  
則，讀當入。

5 原本作「道」。

6 「打」下，據本本者  
「云」字。  
7 「龍蛇」下，據本本者  
「龍蛇」。

洲出靈泉如蜜，七日生洲，有山川，無寒暑，八日風麟洲，人取鳳  
髓麟角，九日聚窟洲，出獅子頭銅獸，十日檀洲，出吳昆石，作鈔  
切玉如泥，珊瑚乃外國雜傳云，大秦西南，漲海中，可七八百里，  
到珊瑚洲，洲底有盤石，珊瑚生其上，人以鐵網取之，又十州  
記云，生南底，樹高三尺許，有枝無皮，似玉而紅潤，感月而生，枝  
頭皆有月暈也。

第七十三則 五峰和尚併卻

〔七十三〕舉百丈復問五峰併卻咽喉唇吻作麼生道。新羅國五峰

云和尚也須併卻。兼放年說，併一初百丈云無人處斫額望汝。土人少

和尚也併卻。已在言前龍蛇陣上看謀略。須是金毛獅子始得令人長

憶李將軍。妙手無多子，正馬單騎，千里萬人萬里天邊飛一鶚。大衆見鷹，且道落在

瀉山把定疆封，五峯截斷衆流，者些子，唯是當面如馬前相撲

1 原本作「道」。

2 原本作「道」。  
3 據本本者「道」。

4 據本本第七十二則  
「讀當入」。

相似不容擬議，直下使用，緊迅孤危，不似瀉山盤礴滔滔地，如  
今禪和子，只向架下行，不向架上行，所以道欲得親切，莫將問  
來，五峯問瀉山處，當頭坐斷，不妨快俊，丈云無人處斫額望汝，  
且道肯他，不肯他，是殺是活，阿轆轤地，與佗一點。  
和尚也須併卻，雪竇打一句中，撈一撈云，龍蛇陣上看謀略，  
龍蛇如排兩陣，突出突入，七縱八橫，有戰將底手脚，有大謀略，  
底人正馬單鎗，向龍蛇陣上，出沒自在，偏作麼生圍佗，若不是  
這般人，爭知有此謀略，雪竇此二頌，皆就裏頭，扶出此語，大似  
李廣神將軍箭射，萬里天邊飛鶚，一箭落一鶚，定也，更不放過，  
雪竇頌佗問處如鶚，五峰答處如箭，山僧只管讚嘆五峰，不覺  
渾身沒泥沒水去了也。

第七十四則 雲巖和尚有也



1 原本無「不」字。

〔七十四〕舉百丈又問雲巖併卻咽喉吻作麼生道。既草窠裏出來前不構村亦不

雲巖云和尚有也未。枯皮著骨指泥帶水百丈云喪我兒孫。約然如此答得半前落後

⑩和尚有也未。公案現成翻改逐浪和泥合水金毛獅子不踞地。約然有什麼用處可惜許兩兩三三

舊路行。身即咽喉吻物作麼生道得轉下已是經過了也大雄山上空彈指。一死更不再活可惡可嘆蒼天中更添冤苦

雲巖在百丈處二十年作侍者後同道吾至藥山山問子在百

丈會下爲什麼事巖云透脫生死山云透得也未巖云渠無生

死山云二十年在百丈處習氣未除卻去見南泉後來雲巖方

契看他二十年參究半青半黃粘皮著骨不能顯脫是則是

前不構村亦不構店不見道語不離位不離窠臼焉能出蓋經

白雲橫谷口迷卻幾人源墮在毒海洞下爲之觸破故云躍開

仙杖鳳凰樓時人嫌觸著當今號所以道荆棘林須是透得過

5 原本作「處」。

2 原本作「人」。  
3 原本作「化」。  
4 原本上無布本有「只是」二字。

1 原本作「說」。

2 原本作「說」。

3 原本不「第七十三期」。

4 原本作「無」。

店只解點檢佗人底百丈見佗如此一時打煞破了也。

⑩和尚有也未金毛獅子不踞地雪竇據款結案是則是爭奈

金毛獅子不踞地在獅子捉物藏牙伏爪踞地返擲物無大小

皆用全機要全其力雲巖云和尚有也未只向舊路行雪竇云

百丈向大雄山上空彈指。

第七十五則 馬祖四句百非

示衆云夫說法者無說無示其聽法者無聞無得既無說無示

爭知無說既無聞無得爭知不聽亦無說又免聽由較些子只

如卽今諸人在這裏聽山僧在這裏說作麼生免得此過具透

關眼者舉看。

〔七十五〕舉僧問馬大師離四句絕百非請師直指某甲西來意

什麼處得這箇消息馬大師云我今日勞倦不能爲汝說問取智藏去



1 「藏」上當有「藏」二字。

老漢身三少，影影不訪是者。僧問智藏，也須是一步藏云：何不問和尚。無尾大蟲草

汝說問取海兄去。不妨是八十四人皆知僧問海，地與叫用海云：我到這裏

卻不會。不用切切千古僧舉似馬大師。馬師云：藏頭白海頭黑。實中天

2 原本作「刀刀」。

取外將

◎藏頭白海頭黑。一手合牛開一手握。明眼衲僧會不得。更將脚三十年始得始

是口似馬駒踏殺天下人。漢林中也須是者老臨際未是白拈賊。順兒來作直

好手也。離四句絕百非。這什麼也須是自天上人間唯我知。拄杖子忽若無我

無得無失。

這公案山僧舊日參真覺。覺云：只消看馬祖一句自然。一時理

會得。且道：這僧是會來問，不會來問，此不妨深遠。過去十六，現

在十六。未來十六，已此起四十八合。一日一百四句者，有句無

3 藏有本無此四字。  
4 原本作「得」。  
5 此句法亦本作「阿」。  
6 「此」字下原本無此。  
7 「過」字下二十三。  
8 字法有本一見見。  
9 應少百非。  
10 明セントスル。  
11 ノ、而シテ開文ア。  
12 ヲ、漢語アリ、コレ。  
13 ダシム、ハ宜シク。  
14 百手ニツキテハ、佛。  
15 佛無佛心論ナド。  
16 参考スベシ。

1 原本作「個」。

句非有非無句，非非有非非無句。離此四句，絕其百非。只管作

道理，不識話頭，討頭腦不得。若是山僧待馬祖道了，便與展坐

具禮三拜，看他作麼。離四句，絕百非。請師直指某甲西來意。當

時劈脊便打趕出，看他省不省。馬祖只管與他打葛藤。這漢當

面蹉過，更令去問智藏。殊不知馬祖來風深辨者，僧卻走去問

智藏。藏云：何不問和尚。僧云：和尚教來問智藏者，些子。拶著便

轉，更無閑暇處。我今日頭痛，不能與汝說。問取海兄。僧問海，海

云：我到這裏卻不會。且道：爲什麼一箇道頭痛，一箇道不會。畢

竟作麼生。卻廻舉似馬大師。大師云：藏頭白海頭黑。若是解路

卜度，爲之相謾。或云：相推總是拍盲者。有著道。三箇識佗問頭

所以不答。一時將古人醍醐上味，著毒藥在裏許。壞人不少。江

西水話與這一般。若會得藏頭白海頭黑，便會江西水話。者僧

3 據有本作「個」。  
4 原本作「得」。  
5 「」以下十字，據  
有本一〇レレ、一〇  
是拍盲者ノ上、  
在リ、可也。



1 原本作「覆」。

2 原本作「覆」。

3 原本作「覆」。

4 原本作「覆」。

5 原本作「覆」。

6 原本作「覆」。

擔得一擔懺悔，換得箇不安樂去。勞佗三箇所答，雖然怎麼，三箇宗師卻被這僧勘破。如今人去語上作道理，云白是明頭合，黑是闇頭合，只管鑽研計較，不知古人一句截斷意根，須是正脈裏自看始得。末後一句，把斷要津，若論此事，如當面按一口劍，擬議則喪身失命，譬如擲劍揮空，莫論及之不及，但向八面玲瓏處會取古人道者，漆桶瞎漢，一棒一喝，是同是別，須知千差萬狀，元只是一般自然八面玲瓏，受敵藏頭白海頭黑，時如何五祖和尚對云：封后先生。

◎藏頭白海頭黑，且此意作麼生？者些子，天下衲僧跳不出，看他雪竇後面合殺，直饒是明眼衲僧，也會不得。這些子消息，爲之神仙妙訣，父子不傳，釋迦老子說一大藏教，末後單傳心印，喚作金剛王寶劍，若喚作正位，早是事不獲已，古人略露些子。

1 原本作「覆」。

2 原本作「覆」。

3 原本作「覆」。

鋒銳，若是透得底，便乃七穿八穴，得大自在。若透不得，轉說轉遠，馬駒踏殺天下人。舉般若多羅識馬大師云：震且雖闕無別路，要假兒孫腳下行。金鷄解銜一粒米，供養十方羅漢僧。只者箇藏頭白海頭黑處，便便是踏殺天下人。只者黑白一句，千人萬人咬不破。臨濟示衆云：有一無位真人，常在汝面前出入。雪峯臨濟親見馬大師來，機鋒過臨濟，此心正是白拈賊。雪竇一時穿卻，頌這僧：離四句絕百非，請師直指某甲西來意。莫向鬼窟裏作活計。古人問在答處，答在問處，早見奇特。備作麼生，離得四句絕得百非，雪竇道：此事唯我能知。直饒三世諸佛，也覩不見。既是獨自箇知，備諸人更上來求箇什麼。大滙詰和尚云：者僧怎麼問馬大師，怎麼答。離四句絕百非，智藏海兄都不知道。要麼，不見道：馬駒踏殺天下人。



1 據本本ノ第七十四  
則二讀實六。

示衆云。鏡鄧橫按。鋒前截斷。葛藤窠。明鏡當臺。句中引出毗盧印。田地穩密。喫飯著衣。神通遊戲。如何淡泊。還委悉麼。看取下文。

2 〔數〕下。據本本有  
「桶」字。

〔七十六〕舉。金牛和尚。每至齋時。自將飯。於僧堂前作舞。呵呵大笑云。菩薩子。喫飯來。半頭。緣從君弄。不把輪。卒付與人。醒醒。毒藥一時。行是。則是。七珍八寶。一時。羅列。爭者。相逐者。少。師云。雖然如此。金牛不是好心。是。誠。識。識。是。精。論。精。來。說。是非。者。便。是非。人。僧問。長慶。古人道。菩薩子。喫飯來。意旨如何。不。妨。疑。著。元。來。不。知。落。處。長。慶。道。什。麼。長慶云。大似因齋慶讚。象。帝。打。令。據。款。結。案。

3 據本本有「西」。

○白雲影裏笑呵呵。笑。中。有。刀。無。聲。作。什。麼。天。下。納。僧。不。知。落。處。具。一。隻。眼。只。是。眼。睛。不。正。兩手持來付與他。豈。有。任。麼。事。莫。謂。金。牛。好。喫。作。納。子。不。喫。者。殺。茶。飯。若。是。金。毛。獅。子。子。三千里外見說。

4 據本本有「相惠」。

金牛乃嗣馬祖下尊宿。二十年如此爲人。自將飯。於僧堂前作

說。也。直。牛。文。錢。一。場。獨。區。說。此。在。什。麼。處。附。漢。

1 據本本有「香」。

舞。呵呵大笑云。菩薩子。喫飯來。且道。意什麼處。若只喚作喫飯會。尋常敲鼓打魚。亦自足矣。又何須自將飯與人喫。更作舞大笑。莫是佗顛麼。莫是提唱。建立宗風麼。若恁麼。何不向寶花王座上提唱。須要如此作什麼。殊不見古人意。祖師西來時。題目道什麼。教外別傳。單傳心印。古人方便也。只要教個會去。有者道。那裏有許多事。熱則承涼。寒則向火。飢則喫飯。困則打眠。卽落在常情。不知古人向二六時中。要明此事。雪竇道。雖然如此。金牛不是好心。多少人錯會。所以道。醍醐上味。爲世所珍。遇斯等人。翻成毒藥。他既落草。與麼老婆心。爲人。因什麼。雪竇卻道。金牛不是好心。衲僧須是有生機。一路始得。後來長慶。陞座。僧問。古人道。菩薩子。喫飯來。意旨如何。慶云。大似因齋慶讚。古人太煞慈悲。漏逗不少。是則是。因齋慶讚。個且道。慶讚箇什麼。



1 原作「下原本脫」

2 據原本ノ第九十則

④白雲影裏笑呵呵。兩手持來付與佗。長慶道。因齋慶讚。雪竇道。兩手持與佗。且道。只是與佗喫飯。爲復別有奇特。若知端的。是箇金毛獅子。若是金毛獅子。不必金牛將桶作大笑。如此伎倆。直是向三千里外。便知佗納敗闕了也。只消一捏。所以衲僧尋常須是向格外用始得。若據言語下。不免漏逗。

第七十七則 大光野狐精

〔七十七〕舉。僧問大光。長慶道。因齋慶讚。意旨如何。不重光。深桶不向。大

光作舞。莫曉殺人依舊。依前恁麼來。僧禮拜。是只恐錯會。光云。見箇什麼。便禮拜。與一好

辨也。好。僧作舞。弄光影。果然錯會。光云。這野狐精。此惡難。三祖只傳者箇。

⑤前箭猶輕後箭深。端的百發百中。誰云黃葉是黃金。且則止。無用處。曹

溪波浪如相似。弄泥團。滿有什麼。無限平人被陸沉。遇著活處。帶果天下。情摸來。不著。帶果。開。不得。

不出

3 原本作「曹」

4 原本作「曹」

5 原本作「曹」

1 原本作「真」

2 正是的當。爲佗六字。據原本作「畢竟不知的當」

3 道字是衍

4 與字上。據原本有「其是野狐精」六字。

5 與字下。據原本有「是問是別」四字。

西天四七。唐土二三。傳者些子。諸人還知落處麼。若知免得此過。若不知。依舊只是箇野狐精。有者道。裂轉鼻孔。瞞人。若與麼會。是何道理。大光善能答。佗向句中出身之路。大凡宗師爲人。須是與麼抽釘拔楔。方稱善知識。大光作舞。者僧禮拜。且道。見箇什麼道理。便禮拜。僧卻作舞。光云。者野狐精。不是轉這僧。正是的當爲佗。何故。若只管遞相作舞。有什麼休歇時。佗道。野狐精。此語截斷金牛。所以道。佗參活句。不參死句。雪竇道。只愛佗道者野狐精。與藏頭白海頭黑者。漆桶好箇師僧。是問是別。還知觸處逢渠麼。

⑥前箭猶輕後箭深。此頌大光作舞。是前箭。後云者野狐精。是後箭。此乃從上來牙爪。誰云黃葉是黃金。仰山示衆云。汝等諸人。各自回光返照。莫記吾言語。汝等無始劫來。背明投暗。妄想



根深卒難頓拔。所以假設方便為人奪汝諸人羸識。如將蜜菓  
換苦胡蘆。如將黃葉止啼之說。者野狐精。只要拔偏業識。世尊  
說一代時教。只是止啼之說。大光道野狐精。於中有權有實。有  
照有用。方是納僧巴鼻。若會得。如虎挿翅。曹溪波浪。如相似。無  
限平人被陸沉。四方八面學者。只管大家。如此作舞。一向恁麼。  
卻被陸沉。有甚救處。

第七十八則 鹽官犀牛扇子

示衆云。超情離見。去縛解粘。提起向上宗乘。扶豎正法眼藏。也  
須是十方齊應。八面玲瓏。直到與麼田地。且道是有同得同證。  
同死同生底麼。舉看。

〔七十八〕舉鹽官一日。喚侍者。與我將犀牛扇子來。好箇消息。侍者  
云。扇子破也。好箇消息。可官云。扇子既破。還我犀牛兒來。好箇消息。侍者

1 據本本ノ第九十一  
則ニ據實入。

2 據本本作「問」。

1 「去」當作「出」。

2 據本本作「問」。

3 衍字疑。

4 據本本作「會即不  
會」。

侍者無對。果然一箇無孔。鐵鑊可憐許。投子云。不辭將去。恐頭角不全。似則似爭。亦

是說。師拈云。我要不全底頭角。項作何用。好箇消息。石霜云。若還和尚即無也。兩頭三面也

這什麼。師拈云。犀牛兒猶在。輪轉轉子。好箇消息。資福畫一圓相。於中書一

牛字。草繩不勞拈。出弄。好箇消息。師拈云。適來爲什麼不將出。金龜不將也。是草裏漢。保福云。和尚

年尊別請人好。好箇消息。好箇消息。拈云。可惜勞而無功。兼身在內。好箇消息。

犀牛扇子用多事。足問著爲什麼。人具。好箇消息。問著元來總不知。莫道人好。知則

不得。無限清風與頭角。在什麼處。向什麼處。食。好箇消息。盡同雲雨去難追。也是失錢。天

師復云。若要清風再復頭角重生。請禪客下一轉語。這道得。三

在。問云。扇子既破。還我犀牛兒來。也有一箇牛。更與無。好箇消息。時有僧出云。大

衆參堂去。賊過後。張弓。好箇消息。師喝云。拋鉤釣鯢鯨。釣得箇蝦蟇。

便下座。賊過後。張弓。好箇消息。

鹽官喚侍者云。與我將犀牛扇子來。此事雖不在言句上。要驗



1 據本作「寶」

2 原本作「寶」

人平生意氣作略，又須得如此藉言而顯理。臘月三十日，著得力，把得定，作得主。萬鏡縱然觀之不動，可謂無功之功。無力之力。鹽官乃齊安禪師。古時以犀牛角為扇。時鹽官知扇子破，故問侍者。侍者云：「扇子破也。」古人十二時中，常在其中，撞著磕著，問佗索犀牛兒作什麼。要看佗知得落處也。無投子云：「不辭將出，恐頭角不全。」雪竇云：「我要不全底頭角，只要向下提佗。」穿佗鼻孔。石霜云：「若還和尚即無也。」有逆水之波，擊頭帶角。雪竇云：「犀牛兒由在，向下句便投佗。」寶福畫一圓相於中書一牛字。寶福嗣仰山，愛說境致。雪竇適來為什麼不將出，又穿卻鼻孔了也。保福云：「和尚年尊，別請人好。」道得穩當，前三句語卻易見。此一句有遠意。雪竇一時打破了也。山僧舊日在慶藏主處理會道，和尚年尊，老耄得頭忘尾。適來索扇子，而今索牛兒，難為執

3 下句「寶」作「寶」

事，別請人好。雪竇道：「可惜勞而無功，此皆是下語底格式。古人見做此事，各有不同之處。道得出來，百發百中。須知有出身之路。句句不失血脈。如今人問著，只管作道理計較。所以十二時中，要人咬嚼，看雪竇穿作一串。」

④ 犀牛扇子用多時，問著元來總不知。人人有箇犀牛兒，十二時中全得佗力。為什麼問著都不知。侍者保福投子總不知。且道：「雪竇還知麼？」只如無著見文殊化寺。云只枯若知得者，箇便知。犀牛扇子落處，無限清風與頭角。盡同雲雨去，難追頭角。嶸嶸四箇老漢，恁麼道：「如朝雲暮雨去，難追雪竇復云：「若要清風再復，頭角重生，請禪客下一轉語。」問云：「扇子既破，還我犀牛兒來。」時有僧出云：「大眾參堂去。」者僧奪他主家權柄。道則煞道，只道得八成。若要十成，便好掀倒禪床。且道：「這僧會不會？若不會爭

1 原本作「寶」







列聖叢中作者知靈山列聖百萬大衆文殊普賢彌勒主伴同會須是巧中之巧奇中之奇方知下落雪竇意爲列聖叢中無箇人知若有箇作家方知得怎麼何故文殊白槌云諦觀法王法法王法如是雪竇道法王法令不如斯何故如此當時會中若有箇漢頂門具眼肘後有符向世尊未陞已前觀得破更何必文殊下一槌只如僧問香嚴如何是王索仙陀婆嚴云過者邊來僧過去嚴云鈍置殺人又問趙州王索仙陀婆時如何州云叉手曲躬若似者箇伶俐漢世尊未陞座已前便下去早是不著便了也那堪文殊白槌

第八十則 烏白屈棒

示衆云靈鋒寶劍常露現前亦能殺人亦能活人在此在彼同得同失若要提持一任提持若要平展一任平展且道不落賓

1 〔原〕云云句原本有續。續有本ノ如ノレテ重述  
2 〔原〕云云句原本有續。續有本ノ如ノレテ重述  
3 〔原〕云云句原本有續。續有本ノ如ノレテ重述

主不拘回互如何舉看

〔八十〕舉僧從定州和尚會裏到烏白何烏白問定州法道何似這裏言中有靈太然狀觀人僧云不別死中有活者一箇半箇白云若不別更轉

中去便打約然打云僧云棒頭有限不得草草打人也是者作家始得白云今日打著一箇也又打三下打云說什麼一箇僧便出去元是屈棒人只

在和尙手裏依三百六十日白云汝若要山僧回與汝如陀阿誰若阿誰

屈棒點著老漢僧云有人喫在阿阿是幾箇約白云草草打著箇漢兩邊

僧便禮拜始稱丈夫白云卻與麼去也時僧大笑而出作家禪在

呼卽易天下人說天下遣卽難不訪動輒互換機鋒子細看一出二俱

1 〔原〕下續有本有  
2 〔原〕下續有本有  
3 〔原〕下續有本有  
4 〔原〕下續有本有  
5 〔原〕下續有本有  
6 〔原〕下續有本有



兩人扶且道劫石固來猶可壞。袖裏金箍如何滄溟深處立須乾。向什麼處安

說得烏白老烏白老。可憐許者老幾何般。也是無情與佗杓柄太無端。

1 原本作「老」

已在官前道合打破蘇州好

與三十棒且道過在什麼處

僧從定州到烏白。若有人向者裏。識得二人出入。千箇萬箇。只是一箇。作主也。怎麼。作賓也。怎麼。二人畢竟合成一家。一期勸辨。主賓問答。始終作家。烏白問定州法道。何似者裏。僧云。不別。若不是烏白。也不奈者僧。何。白云。若不別。更轉彼中去。便打。爭奈者僧。是作家。便云。棒頭有眼。不得草草打人。白一向行令。今日打著一箇。也。又打三下。其僧便出去。看佗兩箇轉轉地。俱了得者箇事。須要分細。素別休咎。佗雖出去。者公案卻未了。在烏白始終要驗佗實處。看佗如何。者僧卻似撐門拄戶。未見得佗。卻云。屈棒元來有人喫在。者僧會轉身通氣。卻不與爭。只道。

3 原本作「家」

1 原本本作「草」

2 原本作「字」

爭奈杓柄在和尙手裏。烏白向虎口裏橫身。白云。汝若要山僧回與汝。見義不為非勇也。者僧更不疑。奪棒便打三下。白云。屈棒。偏且道。是幾箇頭上。屈棒元來有人喫在。及乎者僧打佗。卻道。屈棒屈棒。僧云。有人喫在。白云。草草打著箇漢。頭上僧云。棒頭有眼。不得草草打著。到來後。自喫棒。爲什麼。亦道。草草打著。當時若不是者僧。眼眨眨地。不奈佗何。者僧便禮拜。者箇禮拜。最毒。不是好心。若不是烏白。也識佗不得。白云。卻怎麼去也。其僧大笑而出。白云。消得酒麼。消得箇。怎麼。始終賓主分明。斷而能續。其實互換機鋒。佗亦不道者箇互換。自是古人絕情塵意想。彼此作家。亦不道有得失。一期閒語言。兩箇活鱖鱖地。都不失血脈。若能於此見得。亦乃十二時中。皆亦分明。其僧便出。是雙放已。上是雙收。互換也。雪竇正怎麼頌。

3 原本作「字」



1 據本本行「遺難」

呼即易。遺即難。一等是落草。雪竇太煞郎當。尋常道。呼她易。遺她難。瓢子喚著卻來。及至呼得了。遺即難。將棒與佗卻易。遺去即難。須是有手腳時。方可遺得去。烏白有呼她。遺她底腳手。者僧亦然。白云。定州法道。何似者裏。云。不別。是呼。便打。是遺。其僧云。棒頭有眼。不得草草打人。是呼。奪棒便打。是遺。乃至者僧大笑。白云。消得酒麼。此分明是遺得佗恰好。看佗兩箇機鋒。互換。絲來線去。打成一片。終始作家。有時主卻賓。有時賓卻主。雪竇讚歎不及。教人子細看。劫石固來猶可壞。仙人拂石劫石。大八萬四千由旬。厚八萬四千由旬。仙人三年一度。將六銖衣拂過。石消盡。爲一劫。雪竇道。劫石堅固可盡。此二人機鋒無盡。劫石雖遠有壞。滄溟深處立須乾。任是浩波浩渺。白浪滔天。若教彼此二人句裏立佗暗。此滄溟也須乾竭。雪竇引此頌了。後面

2 「石」字應衍。

1 原本作「更」。

2 據本本行第七十六回一說當入。

更道。烏白老。幾何般。與佗杓柄太無端。擒縱殺活。是幾何般。與佗杓柄太無端。者箇些子拄杖子。三世諸佛也用。六代祖師也用。宗師家與人解粘去縛。抽釘拔楔。爭得落別人手裏。雪竇意要獨用。賴值者僧。當時只平展。或然旱地急雷鳴。看佗如何當時與佗過杓柄與佗。豈不是太無端。

第八十一則 丹霞喫飯也未

示衆云。細如米末。冷似冰霜。壅塞乾坤。離暗絕昏。低低處平之有餘。高高處觀之不足。把住放行。總在者裏。還有出身處也無。舉看。

〔八十一〕舉。丹霞問僧。甚處來。正是不可離沒來處。要知來處也不離。僧云。山下來。著草鞋吐裏。通也不知言。中有。霞云。喫飯也未。第一約舉水調何必。定盤是千思知端的。僧云。喫飯了也。果然撞著箇窟柱。被旁人穿卻鼻孔。元來是箇無孔。霞云。將飯與汝喫底人。還具眼麼。雖然倚勢欺人。也嫌欺結案。當時。僧無



語果然走不得當時若作者長慶問保福將飯與人喫報恩有分爲什麼

不具眼也只是道得一半通身是福云施者受者二俱瞎漢兩俱是草裏漢字

其便慶云盡其機來還成瞎否未嘗好是福自福云道我瞎得麼一懂得

龍頭蛇尾當時長慶怎麼道只向道解

④盡機不成瞎只道得一半也要按牛頭喫草失錢還明一半河南一半四七二

三諸祖師有像像像帶累先寶器持來成過咎盡大地人換手總管還拄杖過咎

深可憐天不納僧幾無處尋在脚跟下藏家天上人間同陸沉天下納僧一抗理

不出且道深多少善天

當時待佗道盡其機來還成瞎否向佗道瞎一等是作家爲什麼前不構村後不構店此是選官不是選佛底漢後見馬大師傳燈錄中語句壁立千仞句句與人抽釘拔楔問此僧正是者話問僧甚處來僧云山下來這僧卻不道來處倒去勸佗主家

「天下」本本「下」

「本本」作「什」

「本本」作「什」

相似當時若不是丹霞也難爲收拾佗云喫飯了也未頭邊總未見此是第二頭勸佗僧云喫飯了也元來不曾會霞云將飯與汝喫底人還具眼麼佗意道與備者般漢喫飯堪作什麼者僧若是箇漢當時與佗一箭看佗如何雖然如此丹霞也更須有事在者僧便眼眨無語長慶保福在雪峯會下常舉古人公案商量長慶將此話問保福云將飯與人喫報恩有分爲什麼不具眼亦不必盡問公案中事大綱借此語作問頭要驗佗作家保福云施者受者二俱瞎漢快哉到者裏只論當機事句裏有出身之路慶云盡其機來還成瞎否佗意謂若忽絕盡意思情塵盡此機底人來還成瞎否福云道我瞎得麼具眼與備道了也道我瞎麼雖然如此半合半開等佗道盡機來還成瞎否只向佗道瞎可惜許保福當時放過若下得箇瞎字免見雪



寶後面許多葛藤雪竇意亦如此頌。  
 ④盡機不成瞎。長慶道盡其機來。還成瞎否。保福云。道我瞎得麼。遂不成瞎。如似什麼。似按牛頭喫草。須是待佗自喫始得。那裏按教佗喫得。雪竇後面恁麼頌。自然見得丹霞意。四七二三諸祖師。寶器持來成過咎。不唯只帶累長慶。乃至西天二十八祖。唐土六祖。一時埋沒。釋迦老子。四十九年說法。末後傳箇寶器。永嘉道。不是標形虛事。擬如來寶杖親蹤跡。若作保福見解。卻是寶器持來。都成過咎。過咎深。無處尋者。箇與備說不得。但去坐。自向句中點檢看。既是過咎深。因什麼卻無處尋。此非小過。將祖師一大事。一時於陸地上平沉卻。所以雪竇道。天上人間同陸沉。  
 第八十二則 雲門餅

1 據本本ノ第七十七則ニ據ス。

示衆云。向上轉去。可以穿天下人鼻孔。似鶻捉鳩。向下轉去。自己鼻孔。在別人手裏。如龜藏殼。六箇中有箇出來道。本無向上。向下。用轉作什麼。只向伊道。我也知。備作麼生。辨緇素。良久云。有條攀條。無條攀例。  
 ⑤八十二舉。僧問雲門。如何是超佛越祖之譚。問平地 門云。餠餅。挂舌  
 ⑥超譚。禪客問偏多。箇箇出來作者箇 縫罅。披離見也麼。已在言前開口 餠餅。壁來猶不住。箇箇眼開了也 至今天下有誦說。箇箇有一箇相云。莫是者箇。或人 者僧舉前話。問雲門。還覺寒毛卓竪麼。衲僧問佛。問祖。問道。問禪。向上。向下。無可所問。更問超佛越祖之譚。水長缸高。泥多佛大。可爲道。豈不虛行。功不浪施。會得此語。便識餠餅。五祖云。驢屎比麝香。永嘉道。直截根源。佛所印。摘葉尋枝。我不能到者裏。

1 「六」字應行。  
 2 「知」下。據本本有「備向是實作語」計八字。  
 3 原本作「餠餅」。  
 4 據本本作「餅」。  
 5 原本作「餅」。  
 6 據本本作「餅」。



1「來」下原本缺「同」字。  
2當作「便」。

3據本本作「時」。

欲得親切，莫將問來。佗問如何是超佛越祖之談，還識羞慚麼？有一般人，不原佗。雲門當時見兔放鷹，處道餽餅，便是超佛越祖。若怎麼見，豈有活路？莫作餽餅會，莫作超佛越祖會，便是活路。與麻三斤，與禾山打鼓相似。雖然只道餽餅，其實難見。雲門尋常一句具三句，人多作道理會。云麤言及細語，皆第一義。若怎麼會，且去作座主開講。如今禪子多道超佛越祖之談，諸佛也踏在腳下，所以雲門只向佗道餽餅。既是餽餅，豈會超佛越祖之談？試去自看，諸方多去問邊，作言語說會，唯有雪竇頌得最好，自然殊別。

◎超談禪客問偏多。此頌禪和子偏愛問屎坑頭佛法，猪肉案上佛法，咬匝匝地。有者作圓相，土上加泥，添枷帶鎖，縫罅披離，見也麼？佗教箇問處，大似縫罅，所以雲門見佗問處縫罅，以餽

1「餅」上據本本有「餅」字。  
2據本本無「餅」字。

3據本本ノ第七十八則二語當入。

4原本作「餅」，次同。

5「下」上據本本有「下」字。

6「見」下據本本有「見」字。

餅縫塞定，佗由自不肯住，卻更問餽餅。至今天下人有請訛，如今令人只管向餽餅上作解會，不然又去問超佛越祖處，作活計解會，既不在兩處作解會，畢竟在什麼處會？三十年後，待山僧換卻骨頭來，即向汝道。

第八十三則 開士入浴

〔八十三〕舉古有十六開士。成語作解有什麼用，處者一除不帶喧漢。於浴僧時，隨例入室。

歸柱，深桶。忽悟水因。思水為。諸禪德作麼生會佗道妙觸，宣明成佛。

子住。更干，別人作麼生會，落非他物，諸佛也。天下，稍僧者，裏換來不著兩頭，三面作什麼。也須七穿八穴始得。一棒一條，莫辜負山僧好又。

據注

◎了事納僧消一箇。見有，開打三千，打八百，出金剛，一個也不消得。長連床上展脚臥。果然是箇

論不夢中曾說悟圓通。早是，睡更寐，謂覺即夢見。香水洗來，慕面唾。明土上加泥，又得，得一重，莫來，我

上淨地



1「數」上據布本有「二」字。

2「夙」字以下五十五字似可刪。

3「摩」下據本脫「云」字。

4「也」以下五字恐衍。

楞嚴會上二十五聖中，跋陀婆羅菩薩與十六開士各作梵行，乃說所得圓通。是二十五圓通之數。因浴僧時，隨例入室，忽悟水因，亦不洗塵，亦不洗垢，且道洗箇什麼？若會得去，於中安然，得無所有，夙習無忘。乃至今時，從佛出家，今時無學，彼佛名我，跋陀婆羅妙觸宣明。成佛子住，既不洗塵洗體，且道洗箇什麼？若會得，於中安然，得無所有，千箇萬箇，近不得，都無所得。是真般若。若有所得，是相似般若。舉二祖初見達摩云：我心未寧，乞師安心。達摩將心來與汝安。二祖云：覓心了不可得。摩云：與汝安心竟。者裏是性命之根本，衲僧家總不消得許多葛藤。只消箇「悟水因」，自然了得。既不洗塵，亦不洗垢，且道悟箇什麼？一點也用不得。道箇佛字，也不得一點，亦著不得。道箇八字，也不得。佗道：妙觸宣明。成佛子住，宣則顯也。妙觸顯明也。既悟妙觸

1「亦」下據本脫「觸」字。

2「觸」下據布本有「與」字。

3「觸」下據布本有「他教意」三字。

宣明。成佛子住。而今人亦入室，亦洗水，亦摩觸，亦去垢。因什麼卻不悟？皆被塵境惑障，粘皮著骨，所以不能怎麼省悟去。若向者裏洗，亦無所得。觸亦無所得。水因亦所得。且道是妙觸宣明，不是妙觸宣明？若向者裏見得，便是妙觸宣明。成佛子住。而今亦觸，還見妙處麼？妙處非常觸觸者，合則為觸，離則非也。玄沙過嶺，磕著腳指，以至德山行棒，豈不是妙觸宣明？雖然怎麼也須是七穿八穴始得。若向身上摸索，有什麼交涉？倘若七穿八穴，何必入浴？於一毫端，現寶王刹，坐微塵裏，轉大法輪。一處透千處百處。一時透莫守一窠一窟。一切處都是古人聞聲悟道，見色明心。所以道：一切處皆是古人發機之地。古人悟則故是為什麼十六開士？一時悟去，所以古人同修同得，同證同悟，同行同解。雪竇拈教人去妙觸宣妙處會取，雪竇出他教意外頌



1 流有本無「數」字。  
「流」下有「流」字。  
「流」下有「流」字。

2 原本作「流」。  
3 原本作「流」。  
4 流有本/第七十九  
則。讀當。

出。免得教人去教網裏。尋令人洒洒落落地。  
⑧了事納僧消一箇。了得什麼事。作家禪客。聊聞舉著。剔起便  
行。似恁麼納僧。只消一箇。用十六箇成群。作隊作什麼。長連床  
上展腳臥。古人道。明明無迷悟。悟法即成迷。長舒兩腳臥。無悟  
亦無迷。胷中無一字。飢來喫飯困來打眠。倘若說入浴悟妙觸  
宣明者。般無事納僧分上。只是夢中說夢。所以道。夢中曾說悟  
圓通。香水洗來。霧面唾。正是惡水。霧頭澆。說什麼悟圓通。雪竇  
道。正好惡水。霧面唾。山僧土上加泥。又一重。

第八十四則 投子一切佛聲

示衆云。大用現前。不存軌則。活捉生擒。不勞全力。且道。是什麼  
人會舉看。

〔八十四舉。僧問投子。一切聲是佛聲。是否。〕  
也解得虎背青天。高聲罵屎臭不聞。 投子云

是。實與了也。枯放。一過是。何心行。 僧云。和尚莫。尿。拂。碗。鳴。聲。只是。然。利。道。什。 子便打。放。通。即。  
可。又問。龜。言。及。細。語。皆。歸。第。一。義。是。否。北。第。二。回。弄。虎。頭。東。西。南。 子云。是。  
打。實。不。可。放。過。因。什。麼。休。去。好。打。 僧云。喚。和。尚。作。一。頭。驢。得。麼。只。見。無。頭。利。是。水。之。波。亦。是。上。無。頭。利。是。水。之。波。亦。 子便

⑨投子投子。約。然。天。下。無。者。實。頭。老。只。是。教。人。家。男。女。 機輪無阻。有。什。麼。奈。何。 放一得一。快。即。個。眼。

同彼同此。恁。麼。來。也。恁。麼。不。恁。麼。來。也。只。是。得。爾。家。佛。性。實。好。打。 可憐無限弄潮人。叢。林。中。放。出。一。箇。半。

畢竟還落潮中死。可。惜。許。多。未。出。者。因。不。得。人。向。恁。人。說。說。向。恁。人。說。說。人。忽。然。活。 山僧到過三千

百川倒流開漚漚。喻。徒。勞。力。思。山。僧。不。敢。開。口。揚。折。拄。杖。始。得。

投子實頭得逸群之辯。凡有致問開口便見膽。不費纖毫力。坐  
斷佗舌頭。可爲運籌帷幄。決勝千里。者僧將聲色佛法見解。貼  
在額頭上。逢人便問。投子來風深辨。者僧知道。投子實頭合下  
做箇團圓。教投子入來。所以有後語。投子有陷虎之機。釣他後

1 只字恐衍。  
2 原本作「實」。  
3 原本作「石」。常用  
通。  
4 原本作「固」。常用  
通。  
5 原本作「估」。  
6 原本作「估」。



1 原本「實作」作「他」

2 原本作「頭」

3 原本作「實」

4 原本作「實」

語出來其僧去答他處便道和上莫尿沸碗鳴聲一鈞便上若是別人不奈者僧何投子便打咬猪狗底手腳還他作家始得左轉也隨他阿轉轉地右轉也隨他阿轉轉地者僧既是做箇圓圓要來持虎鬚殊不知投子更在他總轡頭上便打可惜許有頭無尾當時待他拈棒便與掀倒禪床直饒投子全機也須是倒退三千里又問巖言及細語皆歸第一義是否投子亦云是一似前頭一般僧云喚和尚作一頭驢得麼子便打者僧雖然作窠窟也不妨奇特若是禪床上老漢頂門上無眼肘後無符也難折倒他投子有轉身處者僧既作箇道理要機令行他卻到令行依舊不奈何巖頭云若論戰也箇箇立在箭鋒放去太速收來太疾這僧若解轉身吐氣豈不作得箇口似血盆底漢衲僧家一不做二不休他既不能返被投子穿卻鼻孔

1 原本作「實」  
2 原本作「實」  
3 原本作「實」

4 原本作「實」

5 原本作「實」

◎投子投子機輪無阻者老漢也須拗折拄杖始得備道投子實頭忽然下山三步有人問如何是投子實頭處備又作麼生支遣古人道機輪轉處作者猶迷他機輪轉轉地全無阻隔所以雪竇頌他放一得二僧問投子如何是佛法子云佛法如何是法中法子云法中法常用此機只是箇是字兩回打他彼此亦同此頌投子也未後頌者僧可憐無限弄潮人道和尚莫尿沸碗鳴聲又云喚和上作一頭驢得麼是弄潮處者僧作盡伎倆依舊落在投子句中便打是畢竟還落潮中死雪竇出者僧云忽然活適來便與掀倒禪床百川倒流鬧潑潑非唯禪床振動亦乃山川岌岌天地陡暗苟忽一一如此山僧且打退鼓諸人且道向什麼處安身立命

第八十五則 趙州初生孩子



〔八十五〕舉僧問趙州和尚初生孩子還具六識也無。閃電之機子說什

州云急水上打毬子。毬也毬也毬也僧復問投子急水上打毬子意旨

如何。也是作家問也投子云念念不停流。打毬

⑥六識無功伸一問。有耳如聾有眼如盲明識作家曾共辨來端。何必妄辨

茫茫急水打毬子。也道什麼落落處不停誰解看。看則隨下

此六識教家立為正本山河大地日月星辰因其所生來為先

鋒去為殿後古人道三界為心萬法為識若證佛地六識轉為

四智教家為之改名不改體根塵識為三元不會分別藉聖義

根能發識識能顯色分別只是第六意識第七末那識能去報

世間一切影響事令人煩惱不得自在第八為之阿賴耶識亦

云含藏識含藏一切善惡種子識者僧知教意將來問趙州云

初生孩子還具六識也無初生孩子雖具六識眼能見耳能聞

1 據本本作「無」

2 據本本作「執持」

3 「識」字通行

1 據本本作「還」次同

2 「人」下據本脫「道」

3 「應」下據本本有

「雖然如此」四字

只是不能分別六塵是非好惡長短總不知學道人須要復如  
嬰孩榮辱功名遠情順境都動他不得眼見色如盲耳聞聲如  
聾如癡如兀其心不動如須彌山者箇是衲僧真實得力處古  
人衲被蒙頭萬事休此時山僧都不會若能如是方有少分與  
古人相應爭奈一點也瞞他不得依舊山是山水是水無造作  
無緣慮如日月運於太虛未嘗暫止亦不道我有許多名相如  
天普蓋似地普擎為無心故所以長養萬物亦不道我有如許  
多功行天地為無心故所以長久若有心則有限得道之人亦  
復如是於無功用中施功用一切遠情順境皆以慈心攝受到  
者裏古人尙自呵責了了時無可了玄玄玄處亦須呵又云  
臥龍長佈碧潭清世人若得長如此大地那能留一名更須跳  
出窠窟始得教中道第八不動地菩薩以無功用智於紅塵裏



1 此一句據市本作  
「流入南泉者」六  
字，可刪。  
2 原本作「時」。  
3 原本作「多和  
和」。

轉大法輪於一切時中行住坐臥不拘得失任運入流於娑婆  
若海衲僧到者裏都無執著隨得自在遇茶喫茶遇飯喫飯者  
箇向上著箇定也不得著箇不定也不得石室行者云哆哆唧  
唧初生孩子南泉道老僧十八上解作活計趙州云我在南方  
行腳時除粥飯外是雜用心處曹山問僧菩薩定中聞香象渡  
河灑灑地僧云和尚流也山云灘下接取楞嚴經云湛入合湛  
歸識邊際楞伽經云相生執碍想生妄執流注則逐妄流轉若  
到無功用地由在流注相中須是出得第三流注相生方始自  
在所以滄山問仰山見解相應諸方知見解如一瓶水注一瓶  
水若能如此方可爲一方之師趙州者箇如急水上打毬子早  
是轉轉轉地更向急水上打毬時眨眼便過楞嚴經云如急水  
妄爲恬靜流急不見非是無流如遠望水水本流急爲水紋細

1 原本作「也」。  
2 「香道」據市本作  
「故云」。  
3 「道」上原本脫「投  
子」二字。

故似恬靜趙州答處意類如此其僧問投子急水上打毬子意  
旨如何子云念念不停流自然與他問處恰好答得只似一箇  
相似古人不消計較才聞便知落處了也孩子六識雖然無功  
勞念念不停流如密流水投子怎麼答可謂深辨來風  
⑥六識無功伸一問古人學道養到者裏謂之無功之功與孩  
兒一般雖有眼耳鼻舌身意而不分別六識蓋無功用也到者  
箇田地便乃降龍伏虎坐脫立亡如今人但將目前萬境一時  
歇卻更何必第八地已上雖然無功依舊見山是山見水是水  
天是天地是地只如趙州問投子大死底人卻活時如何投子  
云不許夜行投明須到趙州投子是作家乃宗門中傑出者藥  
忌何須鑿作家者道作家曾共辨來端茫茫急水打毬子道念  
念不停流還知落處麼雪竇末後教人自著眼看所以道落處







佗做箇團圓。要陷藥山。爭奈藥山是作家。一向逼將去。山云。侍者拖出者僧。展陳向前。其僧便走。也好是。即是。爭奈不脫。洒。粘腳粘手。所以藥山道。弄泥團漢。有什麼限。藥山當時若無後語。千古之下。遭人檢點。山云。看箭者。僧放身便倒。且道。是會不會。若是會。因什麼。藥山卻怎麼道。弄泥團漢。有什麼限。者箇最好。正似僧問德山。學人仗鎊邪。擬取師頭時如何。山引頸云。因巖頭問僧。黃巢過後。曾收得鈎麼。頭引頸云。因。僧云。師頭落地也。者箇公案。陷虎之機。正類此。恰好藥山不管佗。識得佗破。只管逼將去。雪竇道。這僧三步雖活。五步須死。者僧雖是好手。看箭佗便倒。山云。侍者拖出。他便走。只恐三步外不活。當時若跳出五步外。天下人不奈何。作家相見。須是始終賓主互換。無有閒斷。方有自由自在。分當不能始終。所以遭雪竇檢點。後面雪

1 原本作「拖」。次同。

2 原本作「仗」。

3 原本作「鎊」。

4 原本作「鎊」。

竇自用佗語頌出。  
 ④塵中塵。君看取。衲僧家須具主中主底眼。有主中主底用。有頭角有機關。作略。任是插翅猛虎。戴角大蟲。也只得全身遠害。者僧當時放身便倒。自道。我是主中主。下一箭。走三步。山云。看箭。放身便倒。山云。侍者拖出。僧便走。甚好。只走三步。五步若活。成群趁虎。雪竇道。只恐五步外須死。當時若跳得施出。便能成群去。趁虎。其主中主。角利如尖鎗。虎見怕之而走。其主中主。能引群鹿。趁虎入別山。雪竇後頌藥山。亦自有當機出身處。云。正眼從來付獵人。藥山如能射虎底獵人。其僧如塵中塵。雪竇當時陞座。舉此話。都盧束作一團。高聲道。一句云。看箭。坐者立者。一時起不得。

1 原本作「下」。原本無「一」字。

2 原本作「下」。原本無「一」字。







夢見在。維摩乃過去古佛。亦有眷屬助佛宣化。有不可思議辯才。有不可思議境界。有不可思議神通。於方丈室。容三萬二千獅子之座。坐百萬大衆。亦無寬狹。且道是什麼道理。喚作神通妙用得麼。且莫錯會。不二法門。唯有同得同證。共相知委。獨有文殊。可與酬對。雖然與麼。還免得雪竇點檢也無。雪竇恁麼道。也要與此二人相見。云。維摩道什麼。復云。勘破了也。什麼處是勘破處。只者些子。不拘得失。不落是非。如萬仞崖上。捨得性命。跳得過去。許備親見維摩。如捨不得。大似羝羊觸藩。雪竇放然。是捨不得性命底人。所以頌出。

④ 咄這維摩老。頭上先下一咄。作什麼。如金剛王寶劍直截。朝打三千。暮打八百。始得。梵語維摩。此云無垢稱。亦云淨名。乃過去金粟如來也。僧問雲居簡和尚。既是金粟如來。爲甚卻現居

1 原本作「唯」。

2 後有本作「故」。

3 衍脫。

1 不見「二」字。後有本作「不見」。

2 原本作「唯」。

3 原本作「唯」。

4 原本作「唯」。

5 原本作「唯」。

6 原本作「唯」。

7 原本作「唯」。

士身。對云。佗不爭人我。大解脫底人。不拘成佛。若道佗修業。務成佛道者。不見圓覺經云。以輪迴心。生輪迴見。是故不名入清淨覺。入於如來大寂滅海。終不能至。永嘉道。或是或非。人不識。逆行順行。天莫測。順行入佛果位。逆行入衆生界中。壽禪師道。直饒備鍊。得到此田地。亦未可順備。意在所以道。悲生空懊惱。大悲經云。爲衆生病故。我亦有病。懊惱即愁悶也。臥疾毗耶離。卽示病於毗耶離城中。舉唐時王玄策。奉使往西域。過維摩之室。以笏縱橫量之。得十笏。因名方丈室。中全身太枯槁。說什麼維摩病容。七佛祖師來。文殊是七佛之師。承世尊旨。往彼問疾。一室且頻掃。乃方丈內。除去所有。唯留一榻。以待文殊。殊至。便問不二法門。當時便靠倒維摩口。似匾擔。如今禪和子。便道是靠佗倒。便道無語。所以雪竇道。當時便靠倒。且莫錯會好。雪



實撈到萬仞懸崖上。卻道不靠倒。一手擡。一手搦。有者般手腳。此頌維摩道什麼。金毛獅子無處討。非但當時。即今也恁麼。還見維摩。盡山河大地。草芥人畜。皆變作金毛獅子。也摸索不著。

第八十八則 桐峯庵主作虎聲

示衆云。把斷世界。不漏絲毫。盡大地人。亡鋒結舌。是衲僧正令。頂門放光。照破四天下。是衲僧金剛眼睛。點鐵成金。或擒或縱。是衲僧拄杖子。坐斷天下人舌頭。直得無出氣處。倒退三千里。萬里是衲僧氣宇。且道總不恁麼是什麼人。舉看。

〔八十八〕舉。僧到桐峯庵主處。便問。這裏忽逢大蟲。又作麼生。弄影草窠裏。庵主便作虎聲。將鐵線。也有爪牙。同生同。有一箇半箇。庵主便作虎聲。死承。須會。自。便作怕勢。兩箇弄泥團。則不是見。庵主呵呵大笑。刀亦能放。亦能收。僧云。這老賊。也是分。兩箇。主云。爭奈老僧何。放過。上。加。僧休去。天。天。師云。是即是。兩箇惡賊。

1 原本作「見」。

2 原本下流市本有「見」字。

3 流市本ノ第八十五則ニ改書ス。

4 原本作「記」。

5 萬里二字恐衍。

7 流市本作「也」。

只解掩耳偷鈴。言由在其天下。情都不可見。思之千里。思之千里。悔不當初。好箇班班。爭奈未辨用。爪

牙未備。牙備即向。不。明。特。爪。君不見。大雄山下。忽相逢。落落聲

光皆振地。若大蟲較。些。子。何。不。怒。大丈夫。見也無。收虎尾兮

捋虎鬚。忽然突出。又。如何。天下。情。在。這。裏。忽。有。箇。出。來。便。與。一。抄。

大雄山派下。有四庵主。大梅白雲。虎溪桐峯。看佗一人恁麼。且

道。說說在什麼處。古人一機一境。一言一句。雖然出在臨時。若

是眼目周正。自然活潑。鐵地。雪竇拈來時。教人識邪正。辨得失。

雖然如此。達人分上。無得無失。若以得失見佗古人。則勿交涉。

須是各各窮到無得無失處。然後以得失辨人。若一向去揀擇

言句。又何時得了去。不見雲門道。者箇是公才底語。者箇是就

身打出語。者箇是曹山道底語。者箇是公體底語。那箇是體底

1 原本下流市本有「見」字。

2 流市本作「打」。

3 原本無「見」字。

4 原本下流市本有「見」字。

5 原本下流市本有「見」字。



1 據有本無「在是」二字。

2 據有本作「行」。

1 據有本無「靈相殺」三字。

語。古人暫時拈弄，豈在是有勝負，是非得失。桐峯見臨際，其時在深山閒卓庵。僧到彼中，遂問云：「這裏忽逢大蟲，又作麼生？」峯作虎聲，好就事便打。者僧亦會，將錯就錯，便作怕勢。桐峯呵呵大笑。僧云：「者老賊，峯云：『爭奈老僧何？』是則是，兩箇俱不了。千古之下，遭人檢點，所以雪竇道：『是即是，兩箇惡賊。』只解掩耳偷鈴。佗二人雖皆是賊，當機不用，所以掩耳偷鈴。此二人如排百萬軍陣，卻只圓掃帚，撮相殺。若論此事，須是殺人不眨眼底手脚。若一向縱不擒，一向殺不活，不免遭人怪笑。雖然如是，佗古人無許多事，看佗兩箇怎麼，總是見機而變。五祖道神通遊戲三昧，慧炬三昧，莊嚴王三昧，自是後人腳跟下不點地，只去檢點古人。便道：『有得失，有底道。』明明是庵主落節，且烹勿交涉。雪竇道：『佗二人相見，皆有放過處。』其僧道：『者裏忽逢大蟲，時如何？』峯

1 據有本作「靈」。  
 2 據有本作「行」。  
 3 「分手腳」據有本作「本分事」，可

便作虎聲，是放過處，乃至庵主道：『爭奈老僧何？』亦是放過處，著落在第二機。雪竇要用使用，如今人聞怎麼道，便道：『當時好行令，且莫盲枷瞎棒。』且德山入門，便棒臨際，入門便喝。古人意作麼生？雪竇後面，便只怎麼頌，又作麼生，免得掩耳偷鈴。

⑤ 見之不取，正當嶮處，卻不能用。後佗道：『爭奈老僧何？』好與下分手腳。當時若下得箇手脚，佗必須有後句。二人只解放不解放，見之不取，早是白雲萬里，說什麼思之千里，好箇班班，爪牙未備，是則是者箇大蟲也。解藏牙伏爪，爭奈不解咬人。君不見大雄山下，忽相逢，落落聲光皆振地。者兩句引黃檗：『百丈探箇子話，雪竇引用明此公案，聲光磊落落，皆振於大地也。』者箇些子，轉變自在，要句中有出身之路。大丈夫見也無，還見麼？收虎尾兮，捋虎鬚，也是本分。任備收得虎尾，捋得虎鬚，未免一時穿



卻鼻孔。

第八十九則 雲門厨庫三門

示衆云。把斷世界。不漏絲毫。截斷衆流。不存涓滴。開口便錯。擬議卽差。且道。作麼生見具透關眼。試請舉看。

〔八十九〕舉。雲門大師垂語云。人人盡有光明在。謂是山黑漆看時不見。

昏昏作麼生是諸人光明。謂是山黑漆自代云。厨庫三門。老打婆心

什麼作又云。好事不如無。自知較一半

◎自照列孤明。謂是萬象實主交參爲君通一線。何止一線。十日並花謝樹

無影。打葛藤又什麼了看時誰不見。謂不可離。扶見不見。二俱生倒騎牛兮

入佛殿。中三門前合掌。道我話。打云。向什麼處去。實也

雲門室中垂此語。接人。備諸人腳跟下。人人各各有一段光明。

輝騰今古。迥絕廉纖。雖然光明。恰到問著。又卻不會。豈不是暗

1 據布本。第八十五

則二說當入。

2 據布本作「是」。

3 「暗」下據布本有

「無」字。

4 原本作「爾」。次同。

5 原本作「莫」。莫。

6 原本作「麼」。

7 原本作「一」字。

1 二十八人。據布本

作「二十年」。示。

2 「相觀」上原本脫

「相」字。

3 「相」上原本脫「明」

字。

4 「留」下據布本有

「去」字。

昏昏二十八人。無人會他語得。後來香林來請。佗代語云。厨庫三門。又云。好事不如無。尋常代語只一句。者裏爲什麼。卻兩句。前頭一句。略與備開。一線路教備見。若是箇漢。聊聞便會。佗又怕人滯在此。末後更道。好事不如無。依前與備掃卻。如今人聞道。人人有箇光明。便去瞪眼云。那裏是厨庫三門。且道。沒交涉。所以道。識取鉤頭意。莫認定盤星。此事不在眼上。亦不在境上。須是絕知見。得失是非。淨裸裸赤洒洒。各各當人分上。究取始得。雲門道。日裏辨人。忽若半夜。無日月燈光。到底日處。則故是不曾到處。取一件物。還取得麼。參同契云。當明中有暗。相觀當暗中有明。勿以相遇。坐斷明暗。是箇什麼。所以道。心花發明。照十方刹。盤山道。光非照境。境亦非存。光境俱亡。復是何物。又云。卽此見聞。更無餘物。可呈君。但會取末後一句了。卻前頭遊戲。



1 見下流布本作「如」字。

畢竟不在裏頭作活計。古人云：以無住本，立一切法，不得去者，裏弄光影弄精魂，又不得作無事。古人道：寧可起有見須彌山，不可起無見如芥子許。二乘人墮於此也。

2 明下流布本作「成也」二字。無「成光明」四字。流布本作「成」。

◎自照列孤明，自家腳跟下。本有一段光明，只是尋常用得瞎，所以雲門道：與伽羅列此光明，作麼生是諸人光明。厨庫三門，此是雲門列孤明。到底光明，盤山道：心月孤圓，光含萬象，光非照境，境亦非存者。裏是真常獨照，然後為君通一線，亦怕人著在厨庫三門處。卻道：花謝樹無影，日又落，月又黑，盡乾坤大地，黑漫漫地，備還見麼？看時誰不見，到者裏，當明中有暗，勿以暗想相觀。當暗中有明，勿有明相遇。明暗各相對，彼此如前後步，自可見。雪竇道：見不見，好事不如無。合見又不見，合明又不明。

3 好上流布本作「顯」字。

倒騎牛兮入佛殿，還入黑汁桶裏去也。須是備自騎牛入佛殿。

看是什麼道理。

第九十則 雲門藥病相治

示衆云：明眼漢沒窠臼，有時孤峯頂上草漫漫，有時鬧市叢中赤洒洒。忽若忿怒那吒，現三頭六臂；忽若日月面，放普攝慈光。於一切塵現一切身，為隨類人，和泥合水。忽若撥開向上一竅，佛眼也覷不著，設使千聖出來，亦倒退三千里。還有同得同證者麼？舉看。

〔九十〕舉。雲門大師示衆云：藥病相治。不可得。盡大地是藥。苦惱連根，苦惱過那。

那箇是自己。得者箇消息來。盡大地是藥。言中有響，一。閉門不造車。大孔遶天亦穿卻。圓落了也，已。通途自寥廓。下脚入草，上馬見路，信手拈來，不妨奇特。錯錯。雙雙倚天，一。鼻

1 流布本ノ第八十七則二讀實。

2 日下流布本有「顯」字。

3 流布本作「藥病」。

4 原本作「句」。

5 下下原本作「鼻」字。



雲門大師示衆。盡大地是藥。那箇是自己。還有出頭處麼。二六時中。只管看取壁立千仞。德山棒如雨點。臨濟喝似雷奔。則且止。釋迦自釋迦。彌勒自彌勒。未知落處。往往作藥病相治會。世尊四十九年。三百餘會。歷機設教。皆是應病與藥。古人道。如將蜜菓換苦葫蘆。相似。盡大地是藥。備向什麼處。拈得。若拈得。背有轉身吐氣處。許備親見。雲門。備若回顧。躊躇。拈不得。雲門在。備腳跟下。藥病相治。尋常語論。備若著有。便與備說空。備若著無。與備說有。備若著不有。不無。與備去阿薩堆上。現丈六金身。頭出頭沒。卻易。只如盡大地。萬像森羅。乃至自己。一時是藥。當恁麼時節。那箇是備自己。備若一向喚作藥會。直待彌勒佛下生。也未見雲門在。且畢竟如何。識取鈎頭意。莫認定盤星。引文殊令善財採藥。善財拈一莖草。度與文殊。殊云。此藥亦能殺

1 原本無書二「極理」  
ノ二字アリ「境」  
「阿羅」ハ「境」  
カ。此有本ニハ  
「藥」トナス。

人亦能活人。者箇藥病相治。最難會。雲門室中。愛舉此語。接人舉。金鵝長老訪雪竇。與雪竇論此藥病相治話。金鵝長老乃是臨濟下尊宿。雪竇後來有頌云。藥病相治見最難。百重關鎖太無端。金鵝道者來相訪。學海波瀾一夜乾。二人一夜到天曉。方能盡善。到者裏。學解思量計較。總使不著。雪竇後面頌。最有工夫。佗意亦在賓。亦在主。自可見。

④云。盡大地是藥。古今何太錯。備若喚作藥會。古今一時錯了也。雪竇道。不識截斷大梅腳跟。只管道。貪程太速。佗能截斷雲門腳跟。爲雲門者。一句語。惑亂天下人。雲門云。拄杖子是浪。許備七穿八穴。盡大地是浪。看備頭出頭沒。閉門不造車。通途自寥廓。雪竇通一線道。備若閉門造車。出門合轍。濟什麼事。我者裏閉門也不車。出門自然寥廓。所以道。通途自寥廓。佗者裏略

1 「道」下。後有本有  
「有截斷」字。

2 「不」下。後有本有  
「道」字。



露些子縫解教人見。又連忙卻道：「錯錯前頭也錯，後頭也錯，誰知雪竇開一線路，也且錯，則故然鼻孔遼天爲什麼，卻被偏穿，卻要會麼？更參三十年，偏有拄杖。我與偏拄杖子，若無拄杖子，我不免穿卻偏鼻孔。」

第九十一則 玄沙三種病人

示衆云：「門庭施設，且用破二作三，入理深談，也須七穿八穴，當機敲點，擊碎金鑲玄關，據令而行，直得掃蹤滅跡，且道：說說在什麼處，頂門具眼者，試辨看。」

〔九十一〕舉玄沙示衆云：「諸方老宿，盡道接物利生，隨分開前節忽遇三種病人來，作麼生接？打草蛇驚，山僧只得目擊患盲者，拈槌豎拂，他又利生的處，即接物不見，利生未必見在患聾者，語言三昧，他又不聞，利生的處，即接物患啞者，教伊說，又說不得，利生的處，即接物且作麼生接？若接此人不得，佛法

1 佛本作「是」。  
2 「開」二字添衍。  
3 原本脫「破」字。  
4 原本作「拄」，次同。  
5 「杖」下原本脫「子」字。  
6 「我」字添衍。  
7 佛本作「第八十八」，則二語當又。  
8 佛本作「是」，次同。

9 佛本作「是」，次同。

1 原本作「已」。  
2 原本作「曾」，次同。  
3 原本作「近」。

無靈驗，誠哉是言也，山僧只管僧請益雲門，也須識人門云：「汝禮拜著，風行草僧禮拜起，若僧猶折門以拄杖拄僧，退後，門云：「汝不是患盲，端的病莫復喚近前來，僧近前，第二約風水，觀音門云：「汝不是患聾，這者僧莫乃云：「還會麼？」僧云：「不會。」門云：「汝不是患啞，端的病莫其僧於此有省，誠哉是言也。」

○盲聾啞。啞，已在言前，三般。杏絕機宜，向什麼處接來，這作得天上天下，正理自堪笑堪悲，悲箇什麼離朱不辨正色，留聲巧匠，不師曠豈識玄絲，雙爭如獨坐虛窓下，須是恁麼始得，莫向鬼葉落花開自有時，是即今玄沙參到絕情塵意想，絕見聞處，淨裸裸赤洒洒，方解恁麼道。是諸方列刹相望，尋常示衆云：「諸方老宿盡道接物利生，忽遇三種病人來，作麼生接？若作聾盲啞啞會，卒摸索不著，所以道。」



1 原本作「風」。

2 「玄」字當作「雲」。

3 「風」字衍。

莫向句中死。須是會玄沙。意始得。玄沙常以此語接人。有僧久在玄沙處。一日上堂。僧問和尚。三種病人話。還許學人說道理也無。沙云。許。僧云。珍重而出。沙云。不是。不是。者僧會得玄沙意。後來法眼云。我當時見羅漢和尚舉者僧語。便會三種病人話。若道者僧不會。法眼爲什麼卻道恁麼道。若道會。玄沙爲什麼卻道。不是。不是。地藏云。聞和尚有三種病人話。是否。沙云。是。藏云。桂琛現有眼耳鼻舌。和尚作麼。生接玄沙。便休去。會得玄沙意。不在言句上。他會底人。自然殊別。後有僧舉似雲門。門便會他意云。汝禮拜著。門以拄杖。揜僧退後。當時便與掀倒禪床。免見佗許多葛藤。且道。雲門與玄沙。會處是。同是別。佗兩箇會得。都只一般。古人出來。作百千萬億種方便。意在鈎頭。五祖云。一人說得卻不會。一人卻會說不得。二人來參。如何辨得。若辨此

1 「且」下原本脫「道」字。

2 「且」下原本脫「道」字。  
3 「啞」上當有「是」字。

二人不得如何爲人。若會了。才入門來。便云。我著草鞋。在偏肚裏走幾匝了也。由自不省。討什麼碗出去。且莫作聾盲啞啞會。若與麼會。不見佗意。所以眼見色。與盲等。耳聽聲。與聾等。口談說與啞等。又道。滿眼不見色。滿耳不是聲。文殊常觸目。觀音塞耳根。到者裏。眼見如盲。耳聞如聾。方能與玄沙意。不爭多。諸人還知盲聾啞啞子。漢落處麼。

◎盲聾啞啞。杏絕機宜。盡備見與不見。盡備聞與不聞。盡備說與不說。雪竇一時與備掃卻了也。盲聾啞啞。見解機宜。計較得失。一時杏絕。總用不著。者箇向上。可爲真盲聾啞啞。無機無宜。天上天下。堪笑堪悲。雪竇一手擡。一手搦。且笑箇什麼。悲箇什麼。堪笑。啞卻不啞。是聾卻不聾。是盲卻不盲。堪悲。佗明明不盲。卻盲。明明不聾。卻聾。明明不啞。卻啞。離朱不辨正色。不辨青黃。



赤白是正色。正是晴漢。離婁皇帝。百里察秋毫。其目盡明。皇帝  
 玄珠於赤水。尋不得。令契冠尋。亦尋不得。令罔象尋。方得。故云。  
 罔象到時光燦爛。離婁行處浪滔天。者箇是高妙處。雖離婁之  
 目。亦辨他正色。不得。師曠豈識玄絲漢。時絳州晉景公之子。字  
 子野。善彈能別五音六律。隔山聞蟻叫。時晉與楚爭垣。曠唯鼓  
 琴。撥動風絃。知楚必無功。雖然如是。雪竇尚未識玄絲在。不雙  
 卻是雙。者箇高處玄妙。晉師曠亦識不得。雪竇道我亦不作離  
 婁。亦不作師曠。爭如獨坐虛窓下。葉落。花開。自有時。雖見似不  
 見。雖聞似不聞。雖說似不說。飢來喫飯。困即打眠。任佗葉落花  
 開。秋來葉落。春至花開。各自有時節。雪竇一時掃蕩了也。又放  
 一線道。復云。還會麼。雪竇力盡神疲。只道得箇無孔鐵鎚。者箇  
 一句。急著眼方見。若擬議。即蹉過。師舉拂子云。還見麼。敲禪床

1 據本本「實」。  
 2 大問。  
 3 「尋」下。原本本意。  
 4 「時人」二字。  
 5 據本本「罔」。  
 6 據本本「則」。  
 7 據本本「則」。  
 8 據本本「則」。  
 9 據本本「則」。  
 10 據本本「則」。

一下云。還聞麼。便下禪床云。還說得麼。  
 第九十二則 雲巖大悲手眼  
 示衆云。通身是眼。見不到。通身是耳。聞不及。通身是口。說不得。  
 通身是心。鑿不出。通身是則。且致。忽若無眼。作麼。生見。無耳。作  
 麼。生聞。無口。又作麼。生說。無心。又作麼。生鑑。若向者裏。撥得一  
 線路。便與古佛同參。且道。參箇什麼人。  
 [九十二] 舉雲巖問道。吾大悲菩薩。用許多手眼。作什麼。當時與本分  
 走上走下。何味更問。也要 吾云。如人夜間背手摸枕子。料一官引。與實 巖云。我會也。將錯  
 作什麼。同坑無異。土 吾云。汝作麼。生會。問過好與一抄 巖云。徧身是手眼。有何作。鬼  
 同坑無異。土。洗泥裏 吾云。道即太殺道。只得八成。同坑無異。土。奴兒 巖云。師兄作麼  
 生。取人處。分又爭 吾云。通身是手眼。舌道得十成也。未阿。將阿。將  
 得。好與一抄。吾云。通身是手眼。由在。窩窩裏。拈來。猶較十萬里。

1 據本本「第」八十九  
 2 期二讀當。  
 3 據本本「是」字。  
 4 據本本「是」字。  
 5 據本本「是」字。  
 6 據本本「是」字。  
 7 據本本「是」字。  
 8 據本本「是」字。  
 9 據本本「是」字。  
 10 據本本「是」字。



1 原本例リ難レ、  
ク「次」トス。  
2 後在本作「通」。

展翅崩騰六合雲。小境界、將爲武、搏風鼓蕩四溟水。些子、天下不奈、是何埃垤  
兮忽生。新括、神人下、那箇毫釐兮未止。數了、君不見、網珠垂範  
影重重。大小、實作者去、可惜、許、棒頭手眼從何起。明、喝。且

是雪巖底若、  
喝四喝後又作、

二人同參藥山。四十年脇不著蓆。藥山出曹洞一宗。有三人禪  
子盛行。雲巖出洞山。道吾出石霜。船子下夾山。大悲菩薩有八  
萬四千母陀羅臂。大悲有許多手眼。諸人還有也無。百丈云。一  
切語言。皆宛轉歸自己。雲巖常隨道吾。咨參決擇。一日問。大悲  
菩薩。用許多手眼作什麼。好劈脊便打。免見後面許多葛藤。道  
吾不能如此。卻與他說道理。意要教他自會。如人夜中背手摸  
枕头。正當夜深無燈光。將手去摸枕头。且道。眼在什麼處。他便  
道。我會。吾云。汝作麼生會。巖云。偏身是手眼。吾云。道即太殺道。

1 「下江」二字原本意  
通。通。  
2 以下六字原本作  
「通身是手眼」。  
3 「神通」原本作  
「通身」。  
4 原本作「通」。

只得八成。巖云。師兄作麼生。吾云。通身是手眼。且道。偏身底是  
通身底。他道。通身是手眼。雖似爛泥。卻有脫洒。如今人多去  
作情解云。偏身底不是通身底。只管去咬他古人言句上死  
卻。殊不知古人意不在言句上。此皆是事不獲已而用之。下江  
透此公案。多作罷參會。以手摸燈籠。摸渾身。摸露柱。盡作神通  
話會。若恁麼見。壞他古人。所以佗參活句。不參死句。須是絕情  
塵意想。淨裸裸地方。可見得此大悲話。如曹山問僧。佛真法身  
猶如虛空。應物現形。如水中月。作麼生會。僧云。如驢觀井。山云。  
道即太煞道。只得八成。僧云。和尚如何。山云。如井觀驢。正同此  
意。倘若向語上見。總出雲巖道。吾曹山纏續不得。雪竇是作家。  
不向句下死。直向二人頭上行。方能頌。  
④ 偏身是通身是。若道背手摸枕头底是。以手摸渾身底是。盡



1 佛字下佛字本有  
「以佛眼見」四字  
可也。

是鬼窟裏作活計。偏身通身總不是。若要見大悲話。直是猶較  
十萬里。雪竇一句語道。拈來猶較十萬里。後句頌雲巖道。吾奇  
特處。云。展翅崩騰六合雲。大鵬一飛九萬里。展翅六合雲。一時  
崩騰。大鵬吞龍。以翅搏風。鼓浪。水自開三千里。取龍而吞。雪竇  
道。偏真得似大鵬搏風鼓浪也。太煞雄壯。若以大悲手眼話觀  
之。只是些子塵埃相似。又似一毫釐之總風吹未止相似。雪竇  
道。偏以手摸身。用作手眼。堪作何用。於此語上。直是未。在。所以  
道。是何埃垚兮忽生。那箇毫釐兮未止。雪竇一時拂迹了也。後  
面依舊漏逗。說箇喻子。依舊只在繕續裏。君不見網珠垂範影  
重重。如帝網明珠。以用垂範相似。手眼且落在什麼處。舉四法  
界。理法界。事法界。理事無礙法界。事事無礙法界。一塵才舉大  
地全收。一塵含法界。法界歸一塵。又云。地大不容水。大風一大

2 佛字本有「佛」

1 此一句語。

2 「云」字當作「六」

3 佛字本有「佛」

既爾四大同。一塵既爾。一塵既不。諸法皆然。網珠乃帝釋善法  
堂前。以摩尼珠為網。交光相羅裏。交互涉入無碍法門。引用明  
事事無碍法界。如寶首鏡燈喻相似。乃十法界。交互涉入一切  
一切入一切。喻世尊成道。不離菩提樹下。七處九會。說法似帝  
網珠。垂示理事無碍底法門。則云。相義甚明。然衆生日用而不  
知。雪竇拈帝網珠垂範。比喻大悲手眼話。直似如此。倘若善能  
向此珠網中。用得拄杖子。神通妙用。出入無碍。方可見得手眼。  
所以道。棒頭手眼從何起。教備向棒頭取證。喝下承當得。不妨  
奇特。只如德山入門便棒。且道。手眼在什麼處。臨濟入門便喝。  
手眼亦在什麼處。且道。它為什麼。更著箇喝字。  
第九十三則 智門般若體

示衆云。聲前一句。千聖不傳。面前一絲。長時無閒。淨裸裸。赤洒



洒露地白牛身卓朔作麼生學看。

〔九十三〕舉僧問智門如何是般若體通身無影像坐斷天門云蚌含明

月何由不藏直等上加謂又一真僧云如何是般若用用何造三千門云兔子懷

胎喻苦氣速換苦甜瓜嫩

④一片虛凝絕謂情無心即著動念即人天從此見空生須菩提也好與三十

便須菩提也蚌含玄兔深深意也是當時人始得有什曾與禪家作戰爭已于

打云爾擊得多少僧問智門如何是般若體者話都用中秋意古人要意卻不在

蚌兔上佗是雲門下尊宿一句須具三句不消安排自然恰好

便去驗處答略露些子鋒鋦不妨奇特雖然如此佗古人終不

去弄光影只與偈指些子路頭教人易見到中秋月夜蚌於水

上浮開口含月光感陰精而生珠若中秋夜有月其珠則多若

1 流布本無「露地白牛」四字。  
2 流布本作「耳」。  
3 原本作「蚌」。  
4 體上流布本有「用」字。  
5 用上流布本有「門」字。

無月其珠則少如何是般若體蚌含明月如何是般若用兔子

懷胎只是一般兔屬陰於中秋夜有月開口吞月光便乃懷胎

向口中生兒其夜有月則兔多無月則兔少佗古人答處無許

多事借此光明答般若光也然雖與麼佗意不在言句上自是

後人去言句上作活計盤山云心月孤圓光吞萬像光非照境

境亦非存光境俱忘復是何物倘若瞪眼喚作光正是情上生

情空裏釘橛古人道汝等諸人六根門頭晝夜放光明照破山

河大地六根皆放光明不止眼界到者裏直須打疊六根下無

一星事淨裸裸赤洒洒地方見此話落處雪竇正恁麼頌

④一片虛凝絕謂情當頭一句便頌得好自然見古人意六根

沉湛是箇什麼只者一片虛明凝寂不消天上討不必去人間

求自然常光現前是處壁立千仞謂即言之意也絕情塵言謂



1 原本作「是」

法眼頌云。理極忘情。謂如何有喻齊。到頭霜夜月。任運落前溪。  
 永嘉云。心是根法。是塵。兩種由如鏡上痕。心垢盡時。光始現。心  
 法雙忘。性即真。又古時有僧住庵。洞山去見。遂燒卻庵去。頌云。  
 三閒茆屋從來住。一道神光萬境閑。莫把是非來辨我。浮生穿  
 鑿不相干。此頌亦見得一片虛凝絕。謂情人天從此見。空生須  
 菩提巖中宴坐。天帝釋雨花讚歎善說般若。且不說體不說用。  
 自可見得。智門語。蚌含明月。兔子懷胎。古人意雖不在言句上。  
 爭奈答處有深深之意旨。切不得作道理會。曾與禪家作戰爭。  
 天下禪和子。闊浩浩地商量。也須是自著眼看始得。

第九十四則 楞嚴不見

〔九十四〕舉楞嚴經云。吾不見時。消好箇何不見吾。用見作不見之處。  
 若見不見。自然非彼。不見兩頭三面不見之相。明有什麼若不見吾不見

2 原本作「是之」

3 原本作「用」

之地。向什麼處去。口頭自然非物。按牛頭云何非汝。明解得總沒交涉

◎全象全牛翳不殊。半合半開。扶輪換壁。作什麼一刀一段。從來作者共名摸。西天四七。此土二

如今要見黃頭老。喝者老胡在。腳跟下踏滿。刹刹塵塵在半途。腳跟下踏過了

雪竇引此經文。意不盡。全行可見。經云。若見是物。則汝亦可見。

吾之見。若同見者。名爲見吾。吾不見時。何不見吾不見之處。若  
 見不見。自然非彼不見之相。若不見吾不見之地。自然非物。云  
 何非汝。又則如今見物之時。汝既見物。物亦見汝。體性紛雜。則  
 汝與我并諸世間不成。安立阿誰。即汝見時。是汝非我。見性周  
 遍。非汝而誰。阿難意道。世界燈籠露柱。亦有名。亦要教世尊指  
 出。此妙精元明。喚作什麼物。教我見佛意。世尊指出。我見香臺。  
 阿難云。我亦見香臺。即是見佛。世尊云。我見香臺。則可知我若

1 原本作「交」

2 原本在「元」字下



1「人」下原本脫「云」字。

2據有本作「後」。

3「善」下原本脫「牛」字。

不見香臺時。備又作麼生見。阿難云。我不見香臺。即是見佛。言汝不見。自是汝知。他人不見處。汝如何得知。古人到者裏。只可自知。與人說不得。經云。吾不見時。何不見吾不見之處。若見不見。自然非彼不見之相。若不見吾不見之地。自然非物。云何非汝。若認見為有物。未能拂迹。吾不見時。如羚羊挂角。聲響蹤跡。氣息都絕。備向什麼處摸索。經意初縱破。亦奪破。雪竇出教眼。頌亦不頌物。亦不頌見與不見。直頌見佛。

④全象全牛翳不殊。如衆盲摸象。各說異端。出自涅槃經云。僧問仰山和尚。見人問禪問道。便畫一圓相。於中書字。意在於何。山云。者箇也是閑事。忽若會得。不從外來。忽若不會。決定不識。我且問備諸人。諸方老宿。於備身中。指出那箇是備佛性。為復語言底是。為復默底是。為復不是語。不是默底是。為復總是。總

1據有本作「好」。

2「善」當作「其」。

3據有本作「須」字。

不是。備若認語言底是。如盲人摸著象尾。備若認默底是。如盲人摸著象耳。若認不語不默底是。如盲人摸著象鼻牙。若道總是。如盲人摸著象四足。若道總不是。棄本象落在空見。如是衆盲所言。見象只於象上。名邈差別。備若要知。切莫摸象。若道見覺是。亦莫道不是。祖師云。菩提本非所。非所無菩提。若不見菩提。終身累劫迷。又道。本來無一物。何處惹塵埃。具得眼人見象。得其全體。如佛見性亦然。全牛者。出莊子。庖丁解牛。未曾見其全牛。順理而解。遊刃自在。更不須下手。才因觀時。頭角蹄肉。一時自解了也。如此三十年。其刀利若新。謂之全牛。雖然如此。奇特。雪竇道。如眼中翳。一般無殊。從來作者。共名摸。直是作家也。須去裏頭。摸索不著。從自佛至迦葉。得旨傳授。西天此土。祖師乃至天下老和尚。已來。皆只是名邈。雪竇直截道。如今要見黃



頭老意道要見即便見更不要尋覓方見黃頭老乃至黃面老也。只是利利塵塵在半途尋常道一塵一佛國一國一釋迦盡三千大千世界所有微塵只在一塵中正當恁麼時由在半途那邊更有半途在在什麼處釋迦老子尚不知教山僧作麼生說得。

第九十五則 長慶阿羅漢三毒

示衆云有佛處不得住住著即頭角生無佛處急走過草深一丈直饒淨裸裸赤洒洒事外無機機外無事未免守株待兔且道總不恁麼又作麼生行履舉看。

〔九十五〕舉長慶有時云寧說阿羅漢有三毒無厭不說如來有

二種語只是語釋迦老不道如來無語由自稱謂已只是無二種語周由者

第三節 保福云作麼生是如來語抄道慶云聾人爭得聞七箇空勝也

1 讀本無「至」字可矣。

2 原本無「無厭」字。  
3 讀本作「升」。  
4 「什」之「什」。

1 「保」下原本脫「有」字。

2 原本作「可」。

保福云情知汝向第二頭道爭論得明眼人長慶云作麼生是如來語語子福云喫茶去領通會

〔頭〕分第一第二王座中無如是刀古今臥龍不鑿止水方同無處有月

波澄四海孤舟獨自行徒有處無風浪起舉殺人道覺來毛稜禪客稜禪客賊勾

破家關市出頭失錢遺罪三月禹門遭點額退已盡人萬中無

長慶保福在雪峯會下常時互相舉覺一日平常說話云寧說

阿羅漢有三毒不說如來二種語梵語阿羅漢此云劫賊以功

能彰名能斷九九八十一品煩惱諸漏已盡梵行已立所作已

辨此是無學阿羅漢位貪嗔癡名三毒是根本煩惱八十一品

尚自斷盡何況三毒故云寧可說他有三種毒大意要顯如來

無不實語法花經云唯此一事實餘二則非真唯有一乘法無

二亦無三世尊三百餘會說法觀機逗教應病與藥萬種說法



1 悲字。

畢竟無二種語。他意到者裏。諸人作麼會得。佛以一音演說法。衆生隨類各得解。長慶要且未夢見。如來語在。何故大似說食。終不能飽。保福見佗平地上說教。遂問作麼生。是如來語。慶云。聾人爭得聞。者漢知佗幾時。在鬼窟裏。作活計較來也。保福云。情知汝向第二頭道。果中其言。卻問作麼生。是如來語。者漢把不住。福云。喫茶去。槍頭倒被別人奪卻了也。大小長慶。失錢遭罪。且問諸人。如來語還有幾箇頭。怎麼見得。方見者兩箇漢。納敗闕。雖然如此。子細檢點將來。盡合喫棒。放一線道。與佗理會。有底道。保福道得是。長慶道得不是。只管隨語生解。便道。有得有失。殊不知。古人說話。如擊石火。似閃電光。不去古人轉處看。只管去言句下走。便道。長慶當時不。便用。是落第二頭。保福云。喫茶去。是第一頭。若與麼看到。彌勒佛下生。也未見古人意在。

2 保福本本作「悲」。

1 原本作「悲」。

3 流布本作「觀佛手」。

4 流布本作「死」。

5 「止水」二字通衍。

若是作家。終不作者般見解。跳出者箇窠窟。向上有一條路。備若道聾人爭得聞。有什麼不是處。保福道。喫茶去。有什麼是處。轉無交涉。所以道。佗參活句。不參死語句。者因緣與大悲菩薩。通身是徧身。是一般。無備計較。是非處。須是自家腳跟下。淨裸裸。赤洒洒。地方見佗。古人相見處。但去宛轉處。莫去佗語上覓。五祖云。如馬前相撲相似。須是眼親手辨。始得見。者箇公案。若以正眼觀之。俱無得失。卻於無得失處。辨箇得失。分箇親疎。長慶也。須是禮拜保福。始得。何故。者些子巧處。用得。好。如電轉星飛。保福方是。牙上有牙。爪上有爪。

◎頭分第一第二。只管去理會第一第二。正是死水裏作活計。者箇機巧妙處。倘若作第一第二頭會。且摸索不著。在雪竇道。臥龍不鑿止水。止水裏豈有龍藏。若作第一第二會。正是止水。



1 正「正」字。

2 原本作「世」。

正在止水裏不見道。死水不藏龍。又云。臥龍長怖碧潭清。須是  
洪波浩渺。白浪滔天裏。方始有龍藏。似前頭道。澄潭不許蒼龍  
蟠。無龍處有月波澄。風恬浪靜。有龍處無風。卻洪波浩渺。大似  
保福道喫茶去。正是無風起浪。雪竇到者裏。一時與偈打疊情  
解。頌了也。佗有餘才風韻。故成文章。依前就裏頭。著一隻眼。也  
不妨奇特。卻道。稜禪客。稜禪客。三月禹門遭點額。雖然如是。亦  
是透龍門底龍。卻被保福驀頭一點。

第九十六則 趙州三轉語

〔九十六〕舉趙州示衆三轉語。道什麼三。

①泥佛不度水。泥佛不度水。無風起浪。神光照天地。千仞什麼事。立雪如未休。一人傳

何人不雕僞。傳實。將錯就錯。入寺看經。二六時中走上。錯阿誰見。走下。皆是坐。斷。便。

人來訪紫胡。金佛不度爐。天上天下。人來訪紫胡。恐。又。只。牌中數箇字。不見手。

1 謂出所道「五字」

2 原本作「世」

3 原本作「互」

會天下前情。得只恐。失命。不。清風何處無。又。下。浸。浸。又。云。來。也。  
木佛不度火。唯。我。知。常。思。破。墮。不。可。離。見。事。作。杖。子。忽。擊。著。在。山。僧。手。裏。不。用。方知辜負我。天。下。天。下。天。下。  
金佛不度爐。泥佛不度水。木佛不度火。真佛裏頭坐。者一句太  
煞郎當。佗古人出一隻眼。垂一隻手。接人。略借此路。通箇消息。  
要爲人。倘若一向正令全提。法堂上草深一丈。雪竇嫌佗未後。  
句漏逗。削出所以道。只頌三句。泥佛若度水。即爛卻。金佛若度  
爐。即燒卻。木佛若度火。即焚卻。有什麼難會。雪竇頌一百則。  
皆是計較葛藤。唯此頌直下有衲僧氣息。只是者頌。也不妨難。  
會。若透得此三頌。便許偈罷參。有頭頌云。泥佛不度水。神光照  
天地。一句分明頌了也。爲什麼卻引神光。二祖初生。神光燭空。  
互於霄漢。而立名神光。後來達摩器之名。改爲慧可。立雪如未



休。二祖初參達摩於少林。立雪齊腰得法。後來接得三祖。住司空山。隋末唐初之際。卅五代雜亂。遂遭沙汰。宣律師高僧不載。三祖傳云。二祖妙法不傳於世。賴值末後。依前悟佗。當時立雪。若未休。足恭諂詐人。皆效之。一時只成雕僞。雪竇道。何人不雕僞。蓋爲此也。雕僞卽是諂詐之徒。雪竇道。泥佛不度水。爲什麼卻引者。因緣佗參得。意根下無一星事。淨裸裸赤洒洒地。方頌得如此。五祖尋常教人。看此三頌。洞下初和尚。法身頌云。五臺山下雲蒸飯。佛殿街前狗吠天。幡竿頭上煎鑊子。三箇胡孫夜賭錢。傅大士頌云。空手把鋤頭。步行騎水牛。人在橋上過。橋流水不流。又頌云。石人機似汝。也解唱巴歌。汝若似石人。雪曲也須和。杜順和尚法身頌云。懷州牛喫禾。益州馬腹脹。天下覓豎人。炙猪左膊上。若會得此等頌。便會雪竇意。

1「立雪」下後本有「所以雪竇道。立雪如未休。何人不雕僞。立雪十七字。原本忘及之。」

2原本作「也」。

3「下」高作「山」。

4原本本作「也」。

5原本本作「也」。

金佛不度爐。人來訪紫胡。此一句亦頌了也。爲什麼卻引人來訪紫胡。須是作家爐。始得紫胡有一狗。上取人頭。中取人腰。下取人腳。擬議則喪身失命。凡有新到相看。卽喝云。看狗。僧擬議。便歸方丈。乃至趙州去問。如何是紫胡狗。爲什麼卻咬佗。趙州不得。又三更於後架叫云。捉賊捉賊。見一僧。便扭住云。捉得也。捉得也。僧云。不是我。胡托開云。是則是。只是不肯承當。倘若會得。許備咬殺一切人。處處清風凜凜。若也未然。脾中數箇字。決定不奈何。且道。雪竇頌金佛不度爐。爲什麼卻引紫胡話來頌。倘若要見。但透得盡。方可見得此頌。

木佛不度火。常思破竈墮。此一句亦頌了也。雪竇回引此木佛不度火。爲什麼卻引破竈墮話。此乃嵩山安和尚參見五祖大滿禪師。有十七人隨嗣安師。隱居嵩山。入於山塢間。見一火樂

1原本作「也」。

2衍字。



1 「杖」下添「杖」字。  
2 原本作「人」。

人在廟樂神。乃問元由。人謂師曰。此乃竈神。若不祭祀。即為禍崇。師遂以拄杖之。云。汝本是磚瓦泥土合成。靈從何來。聖從何起。遂以杖擊之。云。破也。墮也。竈遂傾墮。其神乃悟去。衆僧云。某等久依和尚。不蒙開示。山云。汝禮拜僧作禮。山乃亦將杖向衆僧頭上敲云。破也。墮也。衆僧各得開悟。竈神是磚瓦泥土所成之物。故當其破。其僧乃是五蘊成身。亦云。破也。墮也。因什麼卻二俱開悟。且道。四大五蘊與磚瓦泥土。是同是別。既是如此。為什麼卻成辜負去。只是未得拄杖子在。雪竇頌。木佛不度火。常思破竈墮。為什麼卻引此公案。直截與備說。佗大意只是絕得失。意想情塵。淨裸裸地。自然見得親切。

第九十七則 金剛經罪業消滅  
示衆云。拈一放一。未是作家。舉一明三。猶乖宗旨。直得天地陡

1 原本作「無」。  
2 原本作「不」。

變四方絕唱。電奔電馳。雲行雨灑。傾湫倒嶽。甕瀉盆傾。也未救得一半在。還有轉天關。移地軸底麼。舉看。  
〔九十七〕舉。金剛經云。若為人輕賤。是人先世罪業。墮惡道。以今世人輕賤故。先世罪業。消滅。如湯消水。

明珠在掌。有功者賞。胡漢不來。全無伎倆。伎倆既無。波旬失途。復云。勘了也。

若據平常講究。乃經中常論。雪竇拈來。頌者意欲打破教家鬼窟裏活計。昭明太子科。為持經功德分。教中大意。說此經靈驗。如此是人先世所造惡業。應墮惡道。為善力强。故未受。以今世人輕賤故。先世罪業。則為消滅。故不入惡道。為持此經故。能滅



無量劫來罪業。轉重令輕。轉輕不受。後得佛果菩提。據教家說。此三十二分經文。便喚作持經。有什麼交涉。有底道。經自有靈驗。若怎麼會。備試將一卷經。放在閑處看。佗有感應也無。法眼云。證佛地者。名曰持經。經中道。一切諸佛。皆從此經出。且喚什麼作此經。莫道黃卷赤軸底是麼。且莫錯認定盤星。金剛喻於法。體堅固。物不能壞。用之能利。故推一切物。擬山則山崩。擬石則石裂。擬海則海竭。就喻彰名。其法亦然。般若有三種。一實相。二觀照。三文字。實相即是大智。乃諸人腳跟下。一大事因緣。輝古騰今。迥絕智見。觀照即是真境。於二六時中。放光動地。聞聲即色。是文字。則能詮文也。如今說者聽者。且道是般若。不是般若。古人道。人人有一卷經。又云。手不執經卷。常轉如是經。若據此經。何止轉重令輕。轉輕不受。設使敵聖功能。亦未為奇特。應

1 原本作「經」

2 原本作「經」

3 據本本在「經」

1 名經。當作「經」

2 據本本在「經」

居士曾聽此經。問座主云。俗人敢有小問。不知如何。主云。但請問。士云。無我相。無人相。教阿誰講。阿誰聽。主無語。乃云。某甲只依文解義。不會此意。居士乃有頌云。無我亦無人。作麼有親疎。勸君休取相。不似直求真。金剛般若性。內外絕纖塵。我聞并信受。盡是假名稱。此頌最好。分明一時說了也。舉圭峯科四句偈。凡所有相。皆是虛妄。若見諸相非相。即見如來。此四句義。全豈證佛地者。名持經。亦有四句非偈。若以色見我。以音聲求我。是人行邪道。不能見如來。非四句是四句。僧問晦堂。如何是四句偈。堂云。話墮也。不知雪竇於經上指出。若有人持此經者。如佛現在。此經者。乃諸人本地風光。本來面目。若據祖令。當行本地風光。本來面目。皆斬為三段。三世諸佛。十二分教。不消一捏。到者裏。設使萬種功能。都不能管得。如今人只管看經。不知是箇



1 據本本行「四」

2 據本本行「四」  
3 據本本行「五」字

什麼道理。言我一日轉多少經。只認黃卷赤軸。隨行數字。不知全從自己本心上流出。者箇唯是轉處些子。大殊和尚云。向空裏堆一堆經看。佗放光也無。只是自家一念發底心。便是功德。何故於一切法。萬法出自心源。於一。一念中是靈。既靈即通。既通即變。古人道。青青翠竹盡是真如。鬱鬱黃花無非般若。倘若見得徹去。即是真如。忽若未然。作麼生喚作真如。如華嚴經云。若人欲了知三世一切佛。應觀法界性。一切唯心造。倘若識得去。遇緣逢境。為主為宗。雪竇出教。頌大意。明經功驗。

◎云。明珠在掌。有功者賞。若有人持此經者。有功驗者。以珠賞之。佗得此珠。自然會用。胡來胡現。漢來漢現。萬像森羅。縱然顯換。此是有功勳。法眼云。證佛地者。名為持經。此兩句頌公案了也。胡漢不來。全無伎倆。雪竇裂轉鼻孔。若也有胡漢來教。偏現

1 據本本行「下原本本行」說  
2 據本本行「實作」家  
3 原本本行「說」

4 據本本行「詳」

若胡漢不來。又且如何。到者裏。佛眼也覷不見。且道。是功勳是罪業。是胡是漢。直似羚羊挂角。莫道聲響蹤跡也無。向什麼處摸索。假使諸天捧花無路。外道潛窺無門。洞山土地神。亦乃窺之不得。雪竇道。伎倆到者裏。無伎倆處。波旬也教失途。波旬以一切衆生為子。若一人發心修業。波旬宮殿。摧裂。佗作魔事來相惱亂。直饒波旬恁麼來。也須教佗失途。雪竇點背云。瞿曇瞿曇。識我也無。莫道是波旬。任是佛來。還識我也無。釋迦老子。尙自不見。汝等諸人。向什麼處摸索。復云。勘破了也。且道。瞿曇勘破雪竇。雪竇勘破瞿曇。試定當看。

第九十八則 天平行腳

示衆云。一夏嘖嘖打葛藤。泊乎笑倒五湖僧。金剛寶劍當頭擲。始覺從來百不能。且道。作麼生是金剛王寶劍。眨上眉毛。試露



鋒鋸看。

〔九十八〕舉天平依和尚行脚時參西院常云莫道會佛法覓箇

舉話人也無。舉話不少是則是一日西院遙見召云從依。〔九十九〕

西院云錯。也須識裏家語。始得男兒心。三平行三兩步。正見牛前落後者

院又云錯。知水入水金捧金。平近前。依前不知落後。西院云適來這兩錯

是西院錯上座錯。若是一千萬箇也無罪過。平云從伊錯。西院云錯

商量這兩錯。西院尋常習便如生。何不直下打出去好。平當時便行。也似箇納僧似。後住院謂

衆云我當初行脚時被風吹到思明長老處連下兩錯更留我

過夏待共我商量。實兒思。我不道恁麼時錯發足南方去時早

知道錯了也。千箇萬箇爭來沒交涉。

禪家流。狀似薄。愛輕薄。薄也。滿肚參來用不著。只宜有用處方木

1 據本本無「依」字。  
2 據本本無「舉」字。  
3 據本本無「一」字。  
4 據本本無「日」字。

5 據本本無「平」字。  
6 據本本無「近」字。  
7 據本本無「前」字。

8 據本本無「是」字。

1 據本本無「依」字。

2 據本本無「舉」字。

3 據本本無「一」字。

4 據本本無「日」字。

5 據本本無「平」字。

〔一〇〇〕參西院思明先參大覺承嗣前保壽問

踏破化城來時如何壽云利刃不斬死漢明云斬壽便打凡十

四回道斬壽十四回打者漢著甚死急將箇死屍抵佗痛棒遂

喝出會下有一僧問保壽云適來問話僧甚不可得和尚方便

接佗壽打趕出者僧且道保壽趕出者僧爲復佗來說是說非

且道意作麼生後來出世俱承嗣保壽天平曾參進山主來佗

在諸方參得些子蘿蔔頭禪在肚皮裏到處輕薄亂開大口道

我會禪會道尋常云莫道會佛法底人覓箇舉話人也無屎臭

錯何似天平錯。西院又出世。錯何似天平錯。西院又出世。

天平從依和尚行脚參見西院思明先參大覺承嗣前保壽問

踏破化城來時如何壽云利刃不斬死漢明云斬壽便打凡十

四回道斬壽十四回打者漢著甚死急將箇死屍抵佗痛棒遂

喝出會下有一僧問保壽云適來問話僧甚不可得和尚方便

接佗壽打趕出者僧且道保壽趕出者僧爲復佗來說是說非

且道意作麼生後來出世俱承嗣保壽天平曾參進山主來佗

在諸方參得些子蘿蔔頭禪在肚皮裏到處輕薄亂開大口道

我會禪會道尋常云莫道會佛法底人覓箇舉話人也無屎臭



氣薰人。只管輕薄。偏且道。諸佛未出世。祖師未西來。未有問答。公案已前。還有禪道麼。古人事不獲已。對機垂示。後來人喚作公案。因緣世尊拈花。迦葉微笑。後阿難倒刺竿話。只如未拈花。阿難未問已前。甚處得公案來。只管被諸方羅蔔印子。一印定了。便道。我會禪道佛法奇特。莫教人知。天平被西院叫來。連下兩錯。直得周章惶怖。分疎不下。前不構村。後不構店。有者道說。箇西來意。早錯了也。殊不知西院者。兩錯落處。且道在什麼處。所以道。佗參活句。不參死句。舉頭便是。落二落三了也。西院云。錯。佗卻不薦自執。道我肚裏有禪。莫管佗。又行三兩步。西院又云。錯。依舊黑漫漫地。天平近前。西院云。適來者兩錯。是西院錯。上座錯。平云。從伊錯。且喜勿交涉。已是第七第八了也。西院云。且在這裏過夏。待共上座商量。這兩錯。平當時便行。似則似是。

1 原本作「問」。  
2 原本作「問」。  
3 原本作「也」了。

則未是。不道佗不是。只是跳不上。雖然如是。卻有些納僧氣息。後住院。謂衆云。我當初行腳時。被風吹倒。到思明長老處。連下兩錯。更留我過夏。待共我商量。我不道怎麼時錯。發足南方去。時。早知道錯了也。復前意欲拔本。者漢也。煞道。只是落七落八。料掉勿交涉。如今人聞道發足南方去。早知道錯了也。便道。未行腳時。幸自無許多佛法禪道。及至行腳。後卻被諸方熱瞞。不可未行腳時。喚地作天。喚天作地。見地不可喚作天。見山不可喚作水。幸自無一星事。若怎麼只是流俗見解。何不買一片帽子戴。大家過時。更須圓頂方袍。有什麼用處。佛法不是者箇道理。若論此事。豈有許多葛藤。偏若道我會佗不會。擔一擔禪。遠天下走。被明眼人勘著。一點也無用不著。雪竇極頌得妙。

④云。禪家流愛輕薄。滿肚參來用不著。者漢會則會。只是用不

1 據原本集「讀」本六字。  
2 據原本集「喚地作地」八字。  
3 「無」字應衍。  
4 原本集「讀」字。



1 原本作「德」。  
 2 「實」下原本無「道」字。  
 3 「壯」下原本有本有「皮」字。  
 4 原本作「季」。  
 5 原本作「杖」。  
 6 「西」上原本有本有「見」字。  
 7 「西」下原本有本有「德」字。

著尋常道。佗會得多少禪。及至烘爐裏烹。元來一點也無。五祖道。有般人參得。如琉璃瓶裏擣糞。抖擻不出。打即便破。若要活饑饉地。但參皮袋裏禪。自然撲不破。古人道。設使言前薦得。猶是滯殼迷蹤。堪堪堪笑。天平老。卻謂當初悔行腳。雪竇堪悲。佗對人說不出。堪笑。佗會一肚禪了也。使不著。錯錯者。兩錯也。有人道。天平不會是錯。又道。無語是錯。有什麼交涉。錯錯如擊石火。似閃電光。佗向上人行履處。如仗劍斬人。真取咽喉命根。方斷。若向此。及上行得。便可七縱八橫。倘若會者。兩錯。可以西院清風。頓銷鑠。雪竇於法堂上。舉此話了。意道。我且問。備。雪竇錯。何似天平錯。且參三十年。

第九十九則 忠國師十身調御

〔九十九〕舉肅宗帝問忠國師。如何是十身調御。作家謂王大慶天子。合知忠國師上推輪冠。眼眼下。

1 原本作「道」。音相。  
 2 原本作「德」。

無受。師云。檀越踏毗盧頂上行。行由有者。在。共。帝云。寡人不會。何不領好。一喝。用不會作什麼。師云。莫認自己清淨法身。身是萬物。即有出。一國之師亦強名。何必空在水月。風過樹頭。搖。南陽獨許振嘉聲。果然坐斷。要放出。一箇。大唐扶得真天子。可憐生。接。作何用。接。曾踏毗盧頂上行。直得。天上天下。無。又頌鐵錘擊碎黃金骨。已。在。言。前。生。天地之間更何物。茫茫。四海。知。荷。三千利海夜澄澄。高。著。眼。把。定。強。封。會。出。明。道。不知誰入蒼龍窟。三十。棒。一。棒。少。帝在東宮時。參忠國師。後來即位。愈加敬之。出入迎送。親自捧車。羣臣不悅。師神心通鑒。遂奏之。我在天帝釋前。見粟散天子。如閃電相似。帝問。如何是十身調御。師云。檀越踏毗盧頂上行。國師生來。一條脊梁骨。硬如鐵。乃至帝王前。似爛泥相似。雖然答得廉纖。卻有箇好處。若要會。檀越須是踏毗盧頂上行始得。



1「放」字流布本作「及」

佗卻不薦。卻云不會。國師後面忒煞郎當落草。為佗注腳一句云。莫認自己清淨法身。者箇法身。人人具足。箇箇圓成。看佗一放一收。八面受敵。善為師者。應機設教。看風使帆。若僻守一隅。豈能回互。如黃檗接臨濟。三頓痛棒。放為裴相。則葛藤太甚。十身調御者。則是十種佗受用身。然法報化三身。即法上現也。何故教中道。報化非真身佛。亦非說法者。法身則一片靈凝。光寂照。舉太原孚上座說法身云。……忽若總認昭昭靈靈。落在驢前馬後。須是打破業識。無一絲毫。須由只得一半。古人道。不起纖毫修學心。無相光中常自在。碍塞煞人。但識常寂。莫認聲色。但不常靈。莫認妄想。所以道。假使鐵輪頂上旋。定慧圓明終不失。二祖覓心了不可得。正當恁麼時。法身在什麼處。長沙云。學道之人不識真。只為從前認識神。無量劫來生死本。癡人喚

2「不」當作「無」

1「箇」上流布本作「及」

作本來人。今時人認得箇昭昭靈靈。便瞠目努眼。弄精魂。有甚麼交涉。佗道莫認自己清淨法身。且道。那箇是自己清淨法身。個也未夢見在。更說什麼認。只如教家。以法身為極則。為什麼卻不教他認自己法身。所以道。認著依前還不是。咄。便棒。會得此意者。始會莫認自己清淨法身。雪竇嫌佗老婆。爭奈爛泥裏有刺。會得三玄路。便會得者箇話。方有少分相應。直下打疊。教削跡吞聲。由是衲僧門下。沙彌行者見解在。更須知有回首塵勞繁興大用始得。

2原本作「箇」

①一國之師亦強名。此頌一似箇真讚。不見道聖人無名。喚作國師。亦是強名。國師之道。不可比倫。佗善能恁麼接人。獨許南陽振嘉聲。大唐扶得真天子。曾踏毗盧頂上行。須是向毗盧頂上行。方見此十身調御。佛號為調御。是十號之一數。一身化十



身十身化百身。百身化千身。萬億身亦復如是。大綱只是十身。者一頌卻易。後頌莫認自己清淨法身。頌得水洒不著。最難說。又頌鐵鎚擊碎黃金骨。此頌莫認自己清淨法身。雪竇忒煞讚歎。佗黃金骨一鎚擊碎了也。天地之間更有何物。淨裸裸赤洒洒地。無一物可得。乃是本地風光。一似三千刹海夜澄澄。三千大千世界。諸香水海中。有無邊刹。一刹一海。正當夜靜更深。天地一時澄寂。切忌作關閉眼合目會。若與麼會。正墮在毒海。不知誰入蒼龍窟。展縮腳手。且道是誰。諸人鼻孔一時被雪竇穿卻了也。

第一百則 巴陵吹毛劍

示衆云。收因結果。盡始終末。對衆無私。元不曾說。忽若有箇出來道。一夏請益。爲什麼道。不曾說。只向伊道。待備悟了。卽向備

1 原本作「雪」  
2 悉野字

4 據有本作「雪」

5 悉野字

1 據有本作「雪」  
2 原本作「雪」  
3 原本作「雪」

5 原本作「雪」

道。爲復當面諱卻。爲復別有長處。舉看。

〔一百〕舉。僧問巴陵。如何是吹毛劍。新陵云。珊瑚枝枝撐著月。存光

④要平不平。夫須是美。大丈。不動聲色。或指或掌。者果不是。倚天

照雪。即即當。大冶兮磨礪不下。更用。誰作什麼。良工兮拂拭未歇。能人莫

三更月落。影照波潭。且道。向什麼處去。直得天下太平。醉後郎

當愁殺人。僧問。如何是吹毛劍。陵云。珊瑚枝枝撐著月。四海五

湖多少。不動干戈。天下人舌頭落地。雲門接人如此。佗是雲門



1 原本作「佛」。

俱云了。唯有巴陵答得透。此三人乃得句也。且道了字與珊瑚  
枝枝撐著月。是同是別。前來道三句可辨。一鐵遼空。要會此話。  
須是絕情塵意想。淨盡方見得。佗道珊瑚枝枝撐著月。倘若作  
道理。卽摸索不著。此是禪月友人詩卷。佗用答此話。吹毛鈿只  
是快利。刃上吹毛試之。其毛自斷。謂之吹毛鈿也。巴陵只就佗  
問處便答。者僧頭落了不知。

2 惡衍。

3 原本作「箇」。

④要平不平。古人有刺客。路見不平。以強凌弱。則飛鈿取強者  
頭。以謝不平者。所以按鈿。宗師家。眉藏寶鈿。袖掛金鎚。以斷不  
平之事。大巧若拙。巴陵答處。正要平不平之事。爲佗語。忒煞傷  
巧。返成拙相似。何故。爲佗不當面揮來。卻去僻地裏。取人頭。而  
人總不覺。或指或掌。倚天照雪。會得倚天長鈿。凜凜威風。古人  
心月孤圓。光吞萬像。忽現在指頭。或現在掌上。慶藏主說到者

4 「人」下當有「處」

字。

5 原本作「相」。

1 原本作「佛」。

2 原本作「子」。

3 原本作「寶」。

4 原本作「武」。

5 原本作「干」。

裏。豎手云。還會麼。不必在手指上。雪竇借路經過。教備見古人  
意。且道。一切處不可不是吹毛鈿也。如三級浪。高魚化龍。癡人  
猶辱夜塘水。赤眉干將。鑊邪鈿。  
雪竇此鈿。能倚天照雪。尋常道。倚天長鈿。光能照雪。者些子用  
處。直得大冶兮磨礱。也磨礱不下。任是良工。亦只拂拭未歇。良  
工卽如干將等是也。故事中也自說。雪竇頌了。末後顯出巴陵。  
別別不妨奇特。有好處。與尋常鈿不同。什麼處是別處。珊瑚枝  
枝撐著月。可謂光前絕後。獨據寰中。更無等匹。畢竟如何。頭落  
了也。

碧巖集下



佛果拈畢乃成一頌

萬斛盈舟信手拏。

卻因一粒甕吞蛇。

拈提百轉舊公案。

撒卻時人幾眼花。

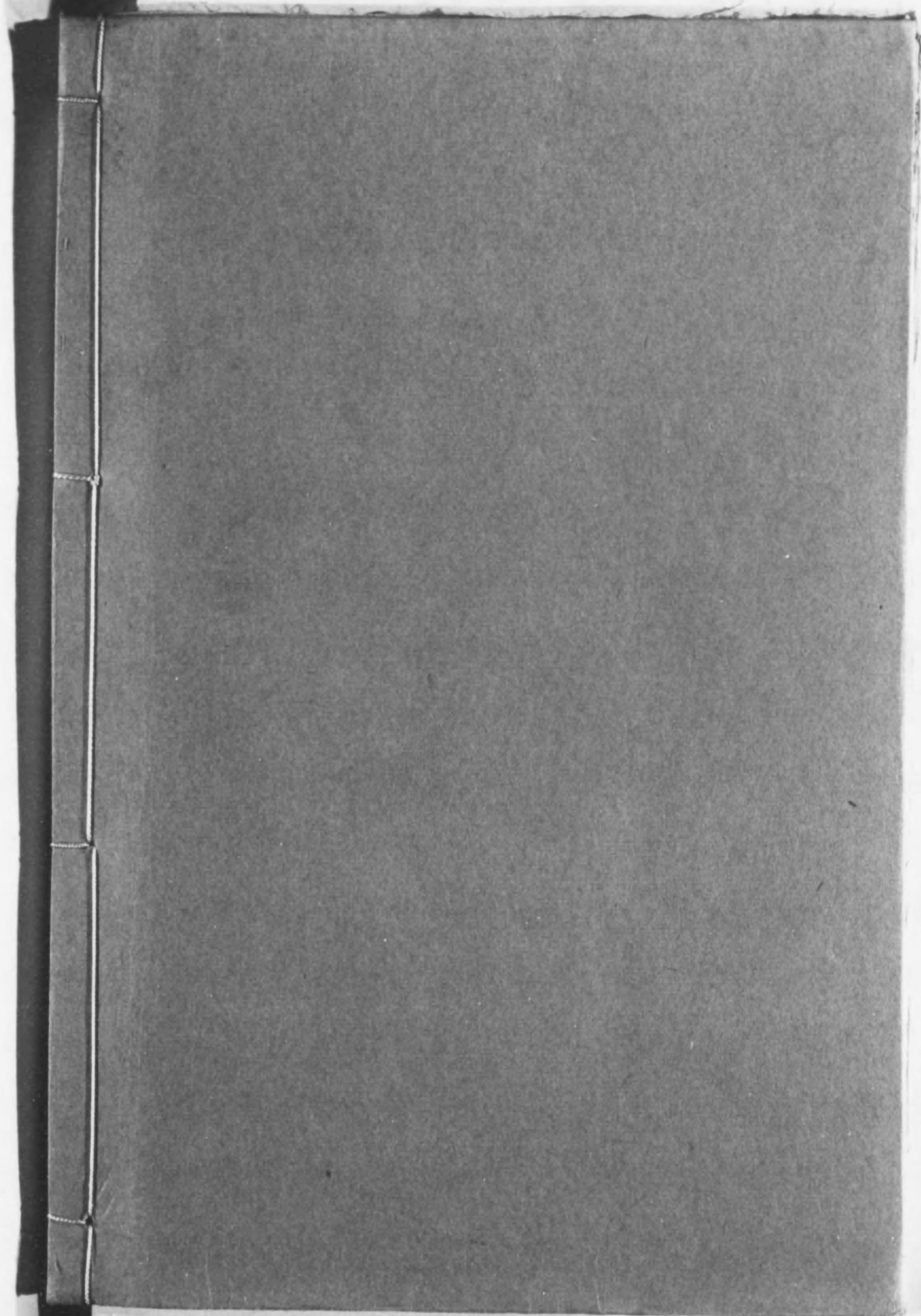
昭和十六年七月

校訂者 鈴木大拙



311  
39







終

出文協承認 7 250250 號

不  
許  
製  
版

昭和十七年十一月十日印刷  
昭和十七年十一月三十日發行

特製定價參拾圓

編輯者	鈴木大拙
發行者	岩波茂雄
印刷者	富士雄
發行所	岩波書店
配給元	日本出版配給株式會社

三秀會印刷

311  
39