

螢雪存稿

單

159

129

Kodak Gray Scale

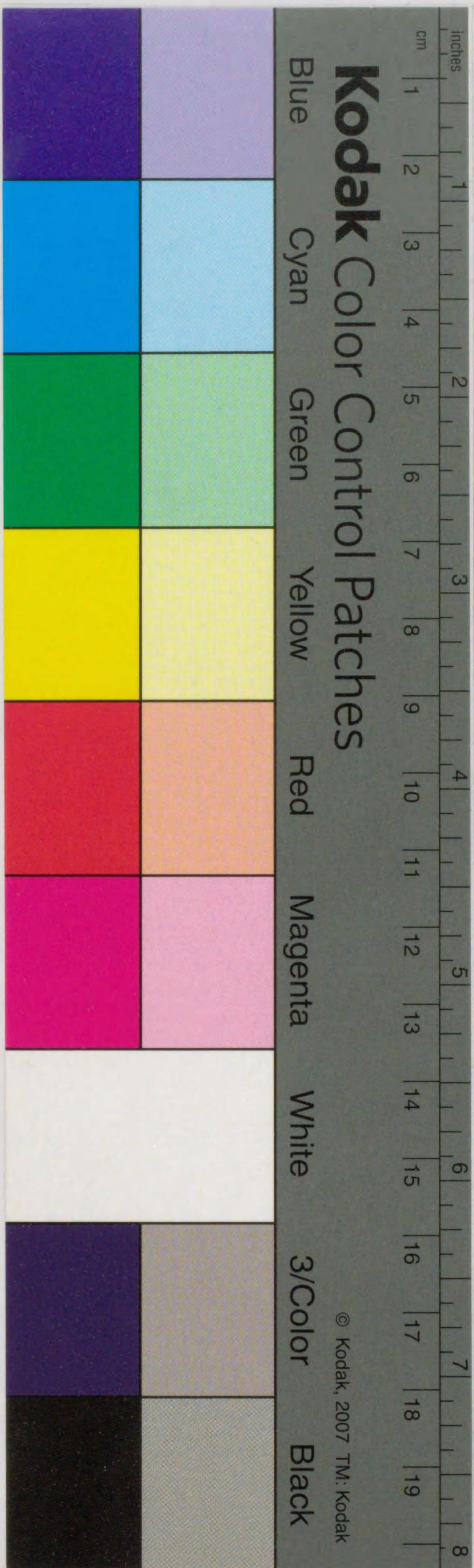
A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

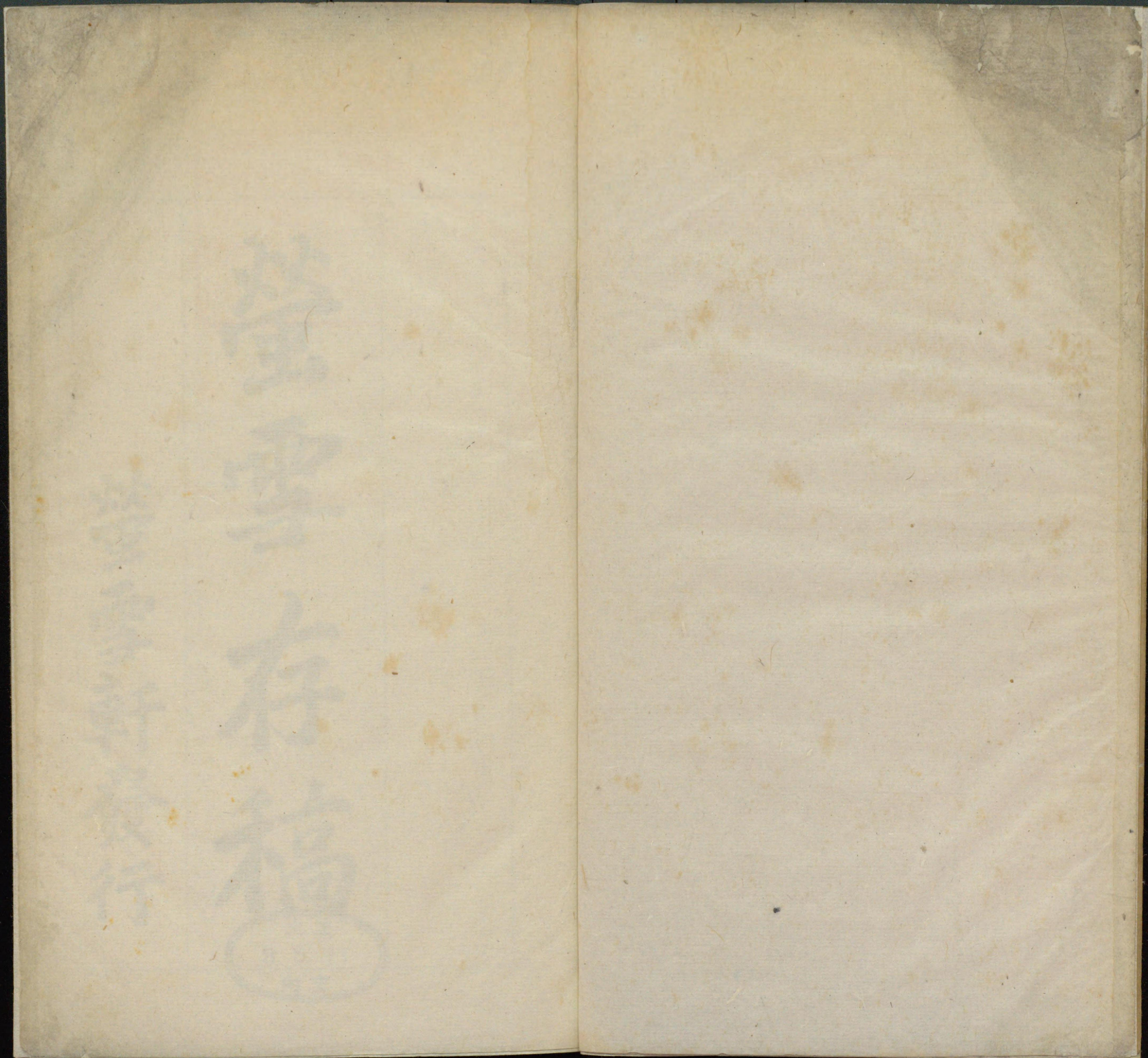


© Kodak, 2007 TM: Kodak

Kodak Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black





159-129



燧雪存稿

燧雪軒發行

大正
8.5.31
內交

題言

詩之有詠物。六朝人既闢其例。唯格法稍緩焉耳。後經唐宋。至元明清人。往往託物寓意。體亦多用七律。其格法益嚴焉。余少壯好詠物。螢雪餘暇。時或口占。頃日試抄寫。得七律二百餘首。而拙陋之什。未經推敲。宜委麓底耳。前賢有斥詠物爲啞謎。而鼓吹詠史于文林者。而觀其體例。比擬和漢。千篇一律。竟不能

脫日本史論贊之範也。不付細註。則初學之徒。不得解其義。是不亦一啞謎乎。同一啞謎也。姑從吾所好焉。決非以吾所好為是矣。只憾不得與我同心之友。樽酒細論之也。己未春日。螢雪軒主人識。

螢雪存稿

南州外史 謾吟

蒲萄架

橫斜恰則似棟梁。一架架高過短牆。老處盤根蟠蝮虺。熟來繁實掛琳琅。不妨引蔓及茅屋。却喜成陰壓竹床。最好幽人消暑去。青油幕裏引眠長。

水仙花

潔白肌膚水樣清。黃冠翠袖自多情。丰姿冷淡月為姊。芳韻依稀梅是兄。神女凌波波有色。天仙擎玉玉無聲。離群絕俗君休怪。曾在水晶宮裏生。

伯氏云如此險題賦得自在感服

左氏珠山云水仙花

傳神○巧於摸寫而

不落雕鏤詠物上乘

岡田聿山云巧聯難

多得

張小渠云尅劃水仙

二字令讀者心清而

神爽也



戶谷澹齋云落花二篇余喜前篇又云前聯尤佳土屋鳳洲云落花佳句妙在側寫聿山云才奇思精吾曹夢想所不及

藤澤南岳云映發有光有香詠物上乘小野湖山云秀韻可掬聿山云前聯亦傍寫妙小渠云借物寫懷已露端倪佩服

落花

芳姿零落欲無痕。惜別流鶯語更繁。細雨有香春草路。斜風弄影夕陽村。漢宮人去難消恨。楚峽夢回空斷魂。一片癡情君莫笑。愁眠三日不窺園。

清客張小渠云簡齋云佳句雙存割愛難惟吾兄誠指顧間事敬服敬服

夢裏頓驚芳節終。林園寂寂意何窮。蝶愁鶯怨三春雨。

月冷烟銷五夜風。竹下却疑殘雪白。水邊空認落霞紅。

一醒一醉騷人恨。寄在少陵詩句中。老杜落花詩云不知醉裏風吹盡何

雨忍打醒時稀

之菊竭池盡何料吾兄亦與予同嗜痲癖驚歎一生精神為

不點下

新鵲

春風影裏已哀鳴。又使滿城愁緒生。細雨落花千萬恨。疎烟殘月兩三聲。驚回半夜深閨夢。傷斷一燈羈客情。別有幽人耽韻事。吟窓欹枕醉魂清。

仲氏云合作又云二聯俱幽麗澹齋云領聯道破新鵲之句鳳洲云妙聯不覺拍案三溪云清婉冷峭澹齋云七八句自是日人口氣若支那人恐不言及仲氏云旅況入詩有無限之味亦詩家一幸哉

小野湖山云已上三首皆練磨之作何待耄人雌黃 仲氏云三篇皆詠物上乘而前二首已係張詩伯之批評余輩更無所容矣伯敬兄亦云係張詩伯之

荷錢

一水鑄成真化工。碧圓綠淨總相同。差差點破麗盤面。

小渠云典雅山本竹溪云合作又云佳構他人所不

思到
珠山云後半甚佳
聿山云前評左袒

珠山云雨色風聲倒
用奇巧
關楓陰云領聯猶可
及頸舞則不可及
南岳云詠物上乘

竹溪云詩法變幻無窮
小渠云起筆刻劃有神
神敬服敬服
聿山云起手奇警
珠山云後聯妙甚
聿山云天工字與第二句應收拾妙

箇箇貼來明鏡中。花徑休誇元寶富。紗籠難學武襄功。
百千不濟貧生計。笑殺阮囊依舊空。

荷珠

熒熒燦燦又盈盈。仙掌出波高下擎。雨灑紅衣紛有色。
風搖翠蓋細無聲。趙珍完矣瑕難辨。梁寶小兮光更明。
倏忽傾翻千萬顆。游鱗時在水心行。

瓶笙

非匏非管又非箛。水火相和諧羽宮。鶴舞婆娑半窓月。
鸞吟瀏亮一簾風。乍疑泉滴鳴幽澗。却似松濤起遠空。
王董由來何足問。仙音幾曲自天工。

三溪云此公以鄴架
二酉之富試七步八
又之才故句句用典
勝讀類書
三溪云到底不離並
頭意味細心巧手
澹齋云各字甚有力
又云二趙雙喬孤飛
並宿字字皆適切吾
兄下字不苟如此
聿山云並宿人人能
道孤飛非吾兄不能
道也
竹溪云兩聯俱妙
南岳云後聯尤妙

聿山云輕輕述去似
不用力妙
小原竹香云金鈴字
下得妙

小渠云吾兄近日捧讀之下。令我駭然也。○又云。譬如
出萬物之神。明於規矩之中。爐火得到從容。絕無斧鑿痕。如
岡田聿山云。如此險題。而賦得從容。絕無斧鑿痕。如
吾兄。謂天下
無險題可也。

並頭蓮

一本兩岐真化生。清漪照影各分明。爭妍二趙皆嬪御。
競麗雙喬孰弟兄。蛺蝶孤飛如有怨。鴛鴦並宿似含情。
異形畢竟是奇瑞。花史長留千古名。

牽牛花

墻角檐牙縱蔓延。幽姿弱質自嫣然。開時玉盞雙雙捧。
垂處金鈴箇箇懸。涼露艷霑疎雨後。清蟾影媚曉風前。

竹溪云巧緻與題相稱

無端又匿芳蹤去。不向紅塵爭麗妍。

小渠云先生近日心冰在抱已於佳句中命意焉如
詠物能得句句典雅字字工穩尤為貴國中第一生如
耳色之才人
耳佩

胡枝花

稠花柔葉簇妍英。向此涼秋獨占榮。池畔落霞紅幾圃。
籬陰殘雪白千莖。雨餘露濕蛩聲咽。月下風微蝶夢清。
却愛幽叢村路晚。夕陽弄影最多情。

南岳云青邱餘韻
竹溪云新而巧
聿山云前聯慣家妙
調
竹香云五六胡枝花
傳神
又云村路作山寺如
何

關楓陰云前聯佳則佳但詠物神理在無字句處善
用側筆不犯正位襯說以取神韻是傳神秘訣此篇
是妙予所以在後聯

石橋

南岳云合作

楓陰云千磨百鍊無
喙可入

聿山云謂之集大成
亦可巧手巧手

澹齋云後聯最佳
竹溪云渾成詠物上
乘

橫絕奔湍冒險艱。斲將雲骨極堅頑。路通臥虎矯龍背。
人渡騰烟駭雪間。飲澗長虹勢夭矯。落波初月影彎環。
玉欄金柱渾多事。不使蹄輪易入山。楊免通濟橋詩五
丁鑿石極堅頑長

虹初月趙州石橋故事見于朝野僉
載玉欄金柱見于庾肩吾石橋詩

石燈

墻角庭隅寄此生。單身子立影崢嶸。雖然老骨稜稜瘦。
只見中心耿耿明。古樹露沾星破暗。幽階雨到月猶晴。
卜隣好使匡車住。箇是人間不夜城。

珠山云石燈傳神奇
作妙作
楓陰云獨擅技倆大
見作者妙詣珠山評
洵然
仲氏云合作領聯尤
妙絕

楓陰云淡窓翁亦有此題咏高作可與翁相伯仲
仲氏云言得自在可謂活石燈蓋畫工所不及

落葉

楓陰云二首並吾兄
長技老夫又何言唯
近聽二字作不礙似
可

竹香云近字妙
福原周峰云通首靈
活詠物上乘

澹齋云二首皆烹鍊
熟矣

竹溪云二首共巧鍊

楓陰云一結似勝前
首未知衆評何如

竹溪云巧妙無艱澁
跡才力可見

蕭蕭索索伴幽蛩。零雨寒燈情意濃。苔逕埋來紅一寸。
霜林失却錦千重。檐牙雲去留殘月。欄角秋晴認亂峰。
薄夜西風搖落盡。聲聲近聽隔山鐘。

三溪云體物入微。謝蝴蝶趙倚樓之例。吾私目君呼藤落葉恐非過褒。

翩翩零亂寂寥中。響雜寒聲切切蟲。掃得更多三逕雨。
翻來又舞一庭風。山排幽闥秋逾瘦。月到疎窓影欲空。
却喜高齋繙帙處。斜檐長掛夕陽紅。

敗荷

曾見滿池雲錦攢。清秋今日已凋殘。枯莖斜浸水三尺。
傾蓋難擎露一團。雨打弊衣鷗夢濕。風搖壞扇鷺眠寒。

靈根又至隔年後。依舊青錢浮碧瀾。

敗芭蕉

一半全凋一半乾。嚴霜擅勢壓龍鸞。敗旗亂戰秋風冷。
敝蓋頻敲夜雨寒。綠盡無陰蔽幽屋。窓晴有月上空欄。
由來枯葉亦多事。善使閑人夢易殘。

蜂窠

占得幽花亂竹中。各分戶牖氣相通。倒懸蓮蒂欺人造。
巧按魚鱗奪化工。功就糧輸新蜜國。令嚴王據小瓊宮。
尋芳蛺蝶何多事。無復一栖容。厥躬楊誠齋詩。蜜成萬

國供蜂王。又唐詩。億兆紛紛。共一家。瓊宮高倚碧窓紗。

竹溪云巧妙稱題
聿山云後聯尤佳
珠山云撞則喜前聯
南岳云晴作虛何如
澹齋云善作更何如
珠山云善字不可改

澹齋云得作宅何如
周峰云亂竹作豐草
何如
聿山云尋芳作紛紛
何如
竹溪云依舊似可
周峰云收束清警商
推有味

竹香云措字輕輕却有趣咏物本色
楓陰云全篇穩雅

楓陰云咏物諸篇意到筆隨殊不見艱澁之痕愈出愈妙
三溪云同字重用何等才調
竹香云無瑕摩尼
澹齋云咏物篇篇皆優成之不如吾人揚腹強作之類也

蘆花

疎密交加與水連。霜乾雨折轉蕭然。暮汀月白風吹絮。古渡烟涵雪滿船。漁火洲邊空漠漠。釣人簑上亂躑躑。浮家願伴閑鷗去。秋色叢中自在眠。

雁來紅

如花如葉媚窓前。窈窕紅粧正弄妍。餐盡風霜逾麗艷。沐來雨露更新鮮。始知秋色勝春色。何辨老年兼少年。

休怪還丹治容美。靈叢究竟草中仙。
其葉九月鮮紅。吳人呼為老少年。又陸放翁詩。何事還丹可駐顏。一枝真作草中仙。

雁字

渴驥怒。猊何足當。雲箋展得在穹蒼。懸飛連塞書千里。遙逝橫空字一行。恰學蝌文如有法。巧臨鳥篆自成章。由來太極無形影。又向玄冥冥裏藏。

裁來五典與三墳。飛白成行望裏分。咄咄書空渾怪字。綿綿寫怨是廻文。泥金册掛留殘日。水墨屏開映亂雲。柳骨顏筋何足問。天章畢竟本無群。

相逐相隨箇箇連。欲斜復整自聯翩。八分寫出晴天外。二篆印來殘月邊。終古仙宮傳秘籙。于今墳典有遺篇。結繩鳥迹元如此。誰道文章與世遷。

澹齋云。雁字篇篇皆連玉也。吾兄詩。材之富可羨。楓陰云。三首並色絲少女。匪夷所思。

珠山云雲箋二字用得妙
澹齋云恰作好何如
三溪云恰作斜似可
聿山云七八絕妙意思自天外來
三溪云句句用典不覩痕跡
周峰云三四用典無痕跡與雁字一般妙甚
鳳洲云警句層出是趙甌北之流亞
聿山云三首屬天籟每篇結末綽有餘裕可不謂巧手哉
珠山云岡評與撞默契

三溪云前聯寫景後對寫情情景雙絕毫無遺憾

南岳云三連璧其價可值四十五城可以見詩學之深敬服氏云詠物本難事以長律出之難事中之難事翻成章物苦往可想吾輩避三舍又云余不好活潑之物也詠物往想造典故刻意出之欠流動亦不為也讀欲睡是余所不好也嫌詠物菊池五山持其長技誇張之以余視之其袒之左在山陽不在五山也仲氏云雁字三篇共極精鍊可謂渾然無瑕敬服敬

蝸笛

如歌如嘯又如悲。獨自鳴吟。獨自知。古砌聲清。秋靜夜。空階韻冷。月殘時。瓶笙合奏。曲彌急。檐筑相和。調更奇。千古誰修新樂譜。夙持天巧俟臯夔。

竹溪云後詩尤妙。楓陰云諸評皆取前聯予則取後聯。聿山云引仲子來結末大振。鳳洲云七八妙想解。願。楓陰云百尺竿頭進一步最妙。澹齋云七八妙甚。

聿山云前聯麗艷。竹溪云壯麗恰稱題。

澹齋云此作未盡伎倆。

淒淒切切自悲鳴。微物何由不得平。奇曲奏來如有恨。新腔吟徹太多情。秋深夜靜寒聲咽。月冷霜凝細韻清。廉潔猶能存妙技。却嗤仲子敢齊名。

伯氏云二詩前後聯非不佳然置之詠他蟲詩中亦不妨是詠物之所為難事也。仲氏云蝸笛實難題然輕能言愈出愈妙而二首共七八出人意意外可見賢弟詩膽之大也。

醉芙蓉

穠芳綽約媚秋天。李俗桃凡安比肩。笑臉潮紅西子醉。妖姿含豔太真眠。胭脂偏在露中麗。錦繡却從霜後鮮。最怪老陶常愛酒。徒裁黃菊對樽前。

蓼花

楓陰云咏物首首朱絃三歎每讀可喜但此二首比他似稍讓前評中窾
小渠云二聯皆巧妙未知前評中窾乎否
永田碧桐云此花元輸梅花唯朔風中持苦節與梅同因為高人所愛受如此賞詞是花之榮也七八最使他吐氣韻
堀春潭云第二作前身只訝云云如何又云後聯清麗七八輕妙

楓陰云狀得妙絕亦是慣用手段

粧點霜嚴水碧天。蘆花楓葉共聯綿。香涵采石磯頭月。紅染落星灣上烟。雨打彩叢霞欲碎。風搖繁穗錦齊顛。清秋面目君知否。斜日映來妍更妍。

茶梅花

特立朔風。淒絕中。艷姿也合在仙宮。葉欺茶葉。凌霜綠。花先梅花。冒雪紅。斜鑑清池。倚苔石。徐隨殘月上。簾櫳高操。獨喜有佳伴。寒菊並開。香一叢。

閑天竹

凌來寒烈節逾奇。呼作大椿真是宜。火齊盈柯紅燦燦。珊瑚壓樹赤累累。英華更媚經霜後。瑞彩尤瑩帶雪時。

南岳云人世作眼中何如

澹齋云領聯可誦袁中郎遺響

珠山云前聯精巧

珠山云後聯冷雋。楓陰云頸聯佳則佳。但是夜間無事中事。恐不切題。○聿山云。閑豈有晝夜之別乎。此評余不取也。

寺町愛山云真箇自在身

自有仙丹。人世在。秦皇漢武不曾知。閑天竹一名大椿。見于羣芳譜。

閑

虛心不管利名爭。人海倒瀾何足驚。夜月窓空雲有影。春園花落雪無聲。孤行思句情彌適。獨臥忘機夢亦清。借問紛紛門外客。底由忽劇負平生。

靜居不異泰山安。無事逍遙覺思寬。掃逕僮眠猿護戶。鬪碁人去鳥升欄。夜深幽枕雪聲細。月落小窓燈影寒。自笑朝朝疎懶甚。日三竿後夢初闌。

閑意

落落乾坤自在身。清貧何復歎沈淪。或將高叟迂僧對。

甲斐虎山云僕最喜
頸聯
鶴田九阜云寫出實
歷真境無餘蘊個是
先生小傳

愛山云結構可法
虎山云寄懷清曠辭
致淡遠一讀齒牙生
香

章伯和云此作句句
刻畫雪不粘不脫雙
管齊下想達磨祖師
當在玉芙蓉城上拈
髯微笑也
澹齋云第八句有妙
味

偏與陳編枯硯親。最喜睡鄉無俗夢。却憐浮世有騷人。
半生愛此杯中物。一醉醺然常占春。

甲斐虎山云先生不特醉時占春醒時亦自有此風
懷焉常字下得太妙

未必仙源遠避秦。幽齋高臥信天真。何妨里巷號狂客。
只合江湖稱逸民。竹六七竿宜聽雪。梅三四點已回春。
不知門外匆忙事。獨喜胸襟無一塵。

○雪達磨

玉毫現處絕纖塵。入定居然若有神。嚴相本來無一物。
虛心何復說三身。猶疑冷坐對崖壁。難藉慈航汎海津。
始悟群生皆夢幻。空空解脫又歸真。
莊嚴相言佛像之
光彩也○圓覺經

注六祖曰清淨法身汝之行也若悟三身即名四智
也千百億化身汝之性也

○賀正蘭

瓦盆養得色逾新。錢大之花指樣伸。將是黃金無上福。
聘來青帝不窮春。自誇寒屋暴添富。枉道迂儒猶未貧。
若使當年生華嶽。封人亦合祝堯仁。

雪中梅信

次清人
張劭韻

雪未全融柳未青。孤山消息已先聽。白衣高士隨仙鶴。
素面佳人倚玉屏。老幹誰知太清瘦。寒葩我愛勝凋零。
三杯聊欲酬奇夜。待月閑吟立小亭。

水中梅影

三溪云賀正蘭俗呼
福壽草前後暗用其
名巧甚

澹齋云前聯佳

聿山云七八自月從
雪後皆奇夜來太妙

澹齋云凍雲安否
珠山云甚妥

五十川詠堂云起二
句已罩籠全詩

南岳云咏物妙境

橫關天籟云評得確

清原帆山云後聯佳

絕妙絕不能間然

聿山云後聯他人恐

難措辭七八亦妙

近藤石顛云後半佳

絕

春潭云起得尤妙能
貫全篇一氣不滯圓
轉自在

不許埃塵半點侵。芳姿冷澹照清潄。素龍弄玉知風至。
神女凌波見月臨。魚忽躍時晴雪碎。萍方開處凍雲沈。
一瓶好向樹邊汲。欲借餘香醒我心。

瓶中落梅

數枝冰玉減容光。帳裏紛紛惹恨長。碎却芳姿飄几案。
留將春色入壺觴。夜窓夢冷雲侵枕。曉院吟寒雪滿床。
古硯磨來殘片在。餘薰難辨麝煤香。

隔簾梅花

蝦鬚隔斷小檐前。素魄回春轉冷然。一簇曉雲籠淡月。
滿林夜雪帶輕烟。峽中神女魂搖蕩。夢裏真人影麗妍。

碧桐云下獨字以分
簾內外是可謂一字
重千斤

聿山云起得輕妙

竹溪云兩聯共妙

岡田松窓云整齊周

密先生獨得妙伎

石顛云有此結聯而

不墮咏物舊套

碧桐云林逋愛香於

黃昏先生賞影於曉

天可以見梅花無時

不宜也

春潭云與碧桐翁同

感

猪木熊山云先生尤

用力在此等作

南岳云分明是美人

帆山云兩聯清警似

獨有清香遮不得。借將風陣到吟邊。

梅影

密密疎疎縱又橫。香魂描出太多情。亂婆娑處月初上。
動蕩漾時風忽生。澗水倒涵偏冷艷。山窓斜映轉分明。
華光道士真堪笑。漫把枯毫敢繕營。
姑射天仙是化身。模糊難辨幻耶真。微風吹動春如夢。
淺水涵來雪有神。素艷偏將烟共澹。芳魂自與月相親。
一窓晴旭橫斜處。又覺嬋娟曙色新。

梅夢

瓊艷分明入夢思。淡粧素服認仙姿。依稀庾嶺雪晴處。

青邱
石顛云能言難言咏
物上乘
南岳云芳信終年語
勢不了○天籟云語
勢甚明了

生駒膽山云五六翻
陳作新着力在嬌笑
二字
九臯云月作林何如

春潭云容姿作粧容
風致作風貌何如

彷彿孤山月上時。如有如無神浩蕩。韓退之梅花詩是
真是幻影清奇。莊魂畢竟塵緣重。芳信終年曾不知。
緒方南湫云全篇情味雋永。模宋人之精詣。而去其疎蕪者。可稱完作。

瓶梅

三五點花凌雪霜。一瓶早已獻新粧。寒燈照夜疎疎影。
幽室回春澹澹香。月下美人嬌侍坐。山中高士笑升堂。
數枝領得江南信。不問松篁雲水鄉。

半開梅

暖入羅浮寒漸輕。幽葩嫩蕊轉晶瑩。纔千百點春先動。
只六七枝香已清。澹澹容姿自新艷。疎疎風致亦多情。

碧桐云七八言半開
之趣太妙

碧桐云意匠高調置
青邱九首中亦無遜
色
春潭云風神雄健

小渠云第二句寫出
梅花身分如獨立江
山暮能開天地春佩

澹齋云一篇中第六
句有扛五鼎之力
珠山云隱然自許
稻垣秋莊云清韻佳
調可謂孤山以後之
吟也

天機未熟君看取。康節當年有確評。

梅

半馮坡上半橋邊。箇箇風神各挺然。九里高人是良友。
孤山處士有清緣。素粧更在烟中澹。幽致偏於月下妍。
最愛寒宵雪晴後。依稀弄影認天仙。

又次賴春草翁韻

斜倚斷崖臨小江。幽香纔動萬芳降。月籠素魄塵無點。
水浸寒姿玉作雙。老幹經霜骨逾瘦。嬌枝載雪力能扛。
孤山以後清吟絕。誰與逋仙同一腔。

珠山云云押韻穩妥。不見次韻跡。才思不可當。敬服。

南聿山云次韻之作每見巧妙僕輩何嘗避三舍
若乎其後而已險韻穩押不為字所局
小澹齋云高潔孤標已寫出十分處矣

紅梅

碧桐云蔽題而讀亦知其為紅梅矣
春潭云紅梅得此詩亦不俗

斜持嬌態倚橫塘。燦爛照溪成錦章。寒雨凝脂如有彩。
妖桃競艷恥無香。帶愁西子顰芳臉。中酒太真含醉粧。
若使漁人來一見。或疑再度到仙鄉。

雨中紅梅

能凌冷雨破朱唇。麗色奇香早占春。含露海棠多讓節。
蘸波菡萏奈無神。妍姿偏訝虞姬淚。凝態或疑西子顰。

愛山云七八更妙

恨殺杜陵紅濕句。詠吟却在艷陽晨。

春雪

三溪云袁簡齋雪詩似輸一籌

紛紛滕六白成堆。未見陽春淑氣催。狂絮舞空輕着柳。
寒花粧樹欲欺梅。冷光旋眩風皆活。夜色分明月又來。
幸有新醪回暖意。引人詩夢上瑤臺。

竹溪云後聯奇巧澹齋云後聯用字作者刻苦可想

疎疎密密帶風翻。一片寒光映小軒。欄角墜來如有影。
墻腰粘去忽無痕。竹皆擎玉梅邊路。梅俄添花竹外村。
憐殺雛鶯翅猶薄。瓊塵堆裏欲消魂。

竹溪云隨手自在珠山云前聯奇想奇構楓陰云讀到此乃見

青帝失威鶯夢驚。滿天玉屑壓江城。三更有月窓無影。
五夜無風竹有聲。白似梅花梅外白。輕如柳絮柳邊輕。

作者技倆
南岳云三首中推此
篇

聿山云頸聯結構切
于斯題
仲氏云頸聯奇構
竹溪云後聯絕妙
熊山云五六雪景如
畫

日柳三舟云咏物上
乘有謝瞿諸家之風
前聯佳泛字作飛何
如
竹溪云以巧勝

竹溪云才力可見

吟人却恨春光晚。枉道詩思一段清。

新年雪 和歌題

東皇呈瑞白飄颻。新且恰堪稱壽觴。寶玉樓明分曙影。
瓊瑤界冷壓春光。疑無松樹因無色。知有梅花爲有香。
慶賀宴兼觀賞宴。朝來閑客亦匆忙。

江帆雪影

滿江瓊屑亂飄零。中有孤帆渡杳冥。泛去難分群鷺白。
印來忽失一峰青。龍歸水府沈銀甲。鶴浴天池舒玉翎。
雲破黃昏冰月出。瑤痕漾漾入寒汀。

花影

珠山云前聯奇巧後
聯精緻

楓陰云咏物上乘吾
兄擅場前批盡焉

聿山云二聯精巧然
他人或道得至七八
則恐難措手

楓陰云比前首似輸
一籌

山本梅崖云一二提
綱前聯寫影後聯寫
破窓七八應上結落
作法謹嚴如斯然諸
老無評可怪

描將春色滿芳園。重疊交加繁更繁。斜日逗窓紅有態。
微雲襯地綠無痕。覓棲倦蝶難成夢。尋宿懶鶯空斷魂。
倏忽又遭風陣攪。恍疑層浪亂掀翻。

娑娑漠漠自綿聯。深護小闌干外天。微月階前疑有水。
殘陽窓上薄於烟。鳥驚艷夢時搖蕩。風定香魂更麗妍。
一片最憐狂蛺蝶。誤尋芳信舞翩翩。

破窓小影

窓破時爲鸞鳳鳴。檐花弄影夜三更。孤雲搖曳知風渡。
微浪嬋娟覺月晴。疊疊侵床金瑣細。斜斜透几碧分明。
看來世態渾如此。一片香痕亂縱橫。

珠山云吾兄詠物諸詩皆奇想妙構每出無不歎服而此什稍似不飽人意諸君以為如何
楓陰云五六如食甘蔗何不飽之有
聿山云達亦同

碧桐云寫畫手亦不得寫者
又云端的作正轉如何○七八論斷得好
春潭云絕好形容妙甚妙甚吟來吟去不覺唾壺之擊碎
南岳云句句清婉似水中月影
松窓云難題賦得巧穩是作者長伎

水中樓影

晴波倒浸轉玲瓏。俯仰高低相對同。金屋蕩搖春月下。彩蕙幻出夕陽中。龍宮自古誰能到。蓬島于今路不通。究竟闌婆君看取。乾坤回首總空空。

水中月

不問江流淺與深。印將圓魄在清潯。波盈盈處靜沈璧。風拂拂邊齊躍金。端的一輪雖有色。碎為千顆亦無心。本來面目須看取。真幻依然自古今。
漾漾然還皎皎然。嫦娥雲破入清漣。彩華濕處光逾凝。皓魄涵來影正圓。飛電無聲金潑灑。靜波有色玉嬋娟。

聿山云後半詠物傳神

珠山云後半最妙
竹溪云五六佳聯
楓陰云後半妙妙
澹齋云紅聲奇

聿山云前聯有萬里可橫行之概

楓陰云一結寫驚馬
反照前面有姿致

謫仙仙去不攬得。長在龍王宮裏傳。

鶯梭

百轉千嬌縱復橫。穿林度陌羽衣輕。花花織出錦逾麗。柳柳拋來絲忽驚。風裏蹁躑認金影。霞邊斷續弄紅聲。閨人機上頻欵耳。自恨迴文字未成。

馬

越影超光孰弟昆。越影超光俱周穆王八駿馬之名世無伯樂價難論。半生猶是空風逸。萬里何時縱電奔。柳外烟迷芳草岸。櫻邊春暖落花村。矯然嘶斷斜陽晚。笑殺閑駒徒服轅。走馬燈

仲氏云領聯雅麗特見精鍊頸聯亦不凡

仲氏云飛星流電好典故似爲此詩設

仲氏云起得輕妙愈出愈佳○又云二聯尤妙真走馬燈真照南岳云影聲二字精神
膽山云遠出前作之上

南岳云自家本色珠山云第二上四字作鏘鏘憂何如竹溪云亦新亦巧

楓陰云第六不勝作更傷何如○一結顧前妙
南岳云渠儂作檐頭何如

南岳云二如字有味

珠山云領聯用倒置法奇甚妙甚

螢
星
存
和

幻影炫煌懸小軒。迴環作隊勢蜿蜿。周烽乍舉三軍發。漢幟初搖萬騎奔。部伍無聲雲壓陣。邊城傳警夜遷屯。飛星流電當年事。留得虛形紙上存。
飛星流電騎兵隊名見于唐書李德

何人轉戰夜燒營。烟焰冲天突騎行。聯轡風馳難捕影。銜枚電掣不聞聲。追亡逐北兵鋒疾。迭進互前軍伍輕。匹似世間名利客。炎氛堆裏與紛爭。

鐵馬

怪底武軍來襲營。丁東鏗戛夜三更。輕蹄忽發風傳響。突騎爭馳月有聲。秋雨閨人頻破夢。寒燈羈客不勝情。

吟翁却是徐欵枕。愛聽渠儂徹曉鳴。

聿山云前不足爲完璧是求備之論錄以乞教似不協題意恐不足爲完璧是求備之論錄以乞教似不協韻陰云咏物神理善用側筆不犯正意纒說以取精神是傳神之妙也。是篇前半就鐵馬點染已曲盡本篇精神全在此。何不虛寫之。有哉。如鐵馬宛在其中。一篇

游絲

非絮非綿斷又連。如舒如捲舞晴天。逐風飄處細於雨。映日浮時輕似烟。狂態悠揚垂柳杪。無心搖曳落花前。鶯梭頻擲機聲急。織縷抽來更粲然。

田家牡丹

淡白嫣紅傍短籬。天香亦與野人宜。何須貴品藏金屋。

登
學
字
高

竹溪云兩聯共妙
楓陰云用典自在吾
兄長技
膽山云嘉賓作衣冠
何如

詡堂云湊合圓滑後
聯尤妙
又云第八一喝打破
松窓云言者無罪聽
者足戒

澹齋云二首皆傑作
楓陰云二首共慣家
手段每讀即妙
聿山云七八亦妙何
愧于古人
澹齋云却作得何如
膽山云却作看可

却愛柴扉護艷姿。未嫁楊妃色嬌處。已逃西子醉醒時。
由來尤物多傾國。不許嘉賓漫相窺。相思必切

僧院牡丹

吉祥之盛儘堪誇。貴品休言屬富家。移得沈香亭畔錦。
化為清淨界中霞。誦經禪榻擊熏炷。入定僧床映藻葩。
國色艷粧何足怪。由來寶屋事豪奢。

白蓮花

分韻同楓陰
竹溪二翁賦

馮夷捧出滿橫塘。不似妖嬈時世粧。姑射樓臺雲弄態。
廣寒宮殿月傳香。夢遊當日伴瑤婦。謫墮于今思玉皇。
更訝華清人去後。依然留却素霓裳。

南岳云恒亦同評

三舟云二首共合作
澹齋云前聯最妙
竹溪云二首共清新
與題稱
珠山云二首清絕朗
吟再三

南岳云却疑二字不
圓
天籟云七八巧穩作
者苦心可想却疑二
字用得圓

日柳三舟云素霓裳作白
霓裳却切楊師道成語

風搖露濯弄明璫。綽約出波三尺強。素月爭光難辨色。
冷雲無影祗留香。廬山淨社推高致。虢國清丰在淡粧。
水骨雪膚能自潔。笑他紅紫競芬芳。

生駒膽山云近日暑甚神昏氣倦今
讀此二篇令人肌骨頓寒何等巧手

蓮池浴鷺

白春鉏落白蓮塘。雨後池清洗淡粧。花映雪衣波浸影。
露沾絲頂水浮香。碧琉璃底魚齊散。素練裳中身忽藏。
小立梳翎餘瀝在。却疑湯餅試何郎。

夾竹桃

楓陰云起得超然
三溪云分竹桃二字
切於題面
南岳云意到筆隨
澹齋云前聯竹桃好
典故何等意思何等
巧妙

竹溪云後聯亦佳
楓陰云七八抑彼所
以揚此
膽山云起結尤佳
澹齋云起結皆有力

南岳云才情超邁
竹溪云巧妙稱題
仲氏云領聯偉麗幽
逸紫薇花傳神
膽山云用典自在
楓陰云結亦佳
澹齋云夾竹桃紫薇

開至秋深芳未終。彩霞蒼玉共成叢。秀同淇水岸邊綠。
婉比武陵源上紅。將是虛心君子節。粧來嬌態美人風。
笑他群卉徒爭艷。纔過三春跡乍空。

楓陰云領聯對虛心二字似不切于題面然
夾竹桃亦其對則可○外史云古人夾竹桃詩以
虛心對笑臉似不必拘蓋做顰焉耳
仲氏云余最愛此花之一種雋異脫俗欲題一詩而
未得今為阿弟所著先鞭
余臉殆欲與此花爭紅

紫薇花

錦英百日吐紅芳。不與春花爭灑粧。月浸明霞風弄影。
雨霑絳雪露凝香。殊榮曾入金華省。高致永傳虛白堂。
最想宮樓清寂處。有人思句坐昏黃。

花二篇余最喜之

楓陰云前聯亦妙
竹溪云佳構
膽山云第四奇想
珠山云七八用典正
雅不得不批
膽山云七八反詰法
妙在楚客頭上冠獨
醒二字處
仲氏云前評余亦左
袒

竹溪云前聯奇甚後
聯亦佳
楓陰云用光武盧杞
故事比擬之妙殆不

楓陰云層層咏物如繭吐絲愈出愈無窮不知其數
已滿百乎猶未乎

碧筩杯

能引詩人入醉鄉。尤宜翠蓋注瓊漿。折將宛轉車輪大。
捧得彎環象鼻長。快飲頓令心骨爽。餘酣猶覺齒牙香。
獨醒楚客真堪笑。雅製徒誇衣與裳。

珠山云已上三首共妙讀之如使摩姑搔痒
仲氏云余嘗與純叔遊拒棕湖試此杯今讀此詩回
想當日事不覺
頰下垂涎三尺

西瓜

露液水漿直萬金。不論荔子與林檎。是非姦相亦藍面。
恰學賢王推赤心。嚼處甘津生齒頰。引將涼氣入衣襟。

可思議

碧桐云其字句之婉雅清整亦如仙娥成隊春潭云刻意結構不見澁滯非高手則不能也

醒然却怪病司馬忍渴終年徒苦吟。

仲氏云領聯奇象的實匪夷所思頸聯風味可愛俱得珠山云藍面赤心湊合得好但前聯不雅馴余則甚愛後聯之韻致○七八翻得佳妙

芙蓉花

窈窕霞冠與錦裳。仙娥成隊各紅粧。果知菡萏是姻族。又似辛夷稱女郎。醉灑含嬌新著露。妍姿持節最宜霜。巧回春色清秋後。不許朱贏獨占芳。
謂辛夷花為女郎花園中有此芙蓉一叢二百朵花鏡云辛夷一名木筆花開似蓮據此芙蓉與辛夷別種而花原則相引又直以芙蓉為辛夷末芙蓉花○山中發一紅名朱贏及見子鏡芳

三溪云予與大詩子壽同予入五山堂門每月一回必作詠物詩子壽詩者皆五山翁今雖以詩自任者自然非耗精刻骨不能獲隻句故方今雖以詩自任者集暇積及數三首蓋難才學雙絕今近致其苦心可講餘暇積及數三首蓋難才學雙絕今近致其苦心可講筆也其詩一才再敏妙又生子一子辱知生乃瞳乎久之評完壁

秋海棠

翠袖紅簪自麗娟。誰知弱質節尤堅。月前著露臙脂滴。雨後含風猩血鮮。搖豔神情西子醉。嬌柔姿態太真眠。超然不入春芳伍。秋草叢中獨擅權。

甲斐虎山云東籬別有君子在焉西帝未必委大權於菊婢也○瓶史以黃白山茶秋海棠為婢

白秋海棠

虎山云第二有力先為結末之地九阜云余曩賦此題苦材料之乏今君輕輕賦去詩資豐富真可敬服愛山云七八寄託自深

南岳云此篇未盡真
意險題可想
聿山云後聯精巧
珠山云前聯亦佳
楓陰云抑彼乃所以
揚此

南岳云傑作難多得
聿山云好聯不得不
圈

楓陰云一結超凡
聿山云七八奇想
竹溪云結尾尤妙

丰姿閒淡捧瑤瓊。秀韻娟娟太瘦生。露底蛩邊如有怨。
風前月下不禁情。霓裳舞罷雲猶冷。烟鬢眠酣夢亦清。
花裏神仙彼何者。徒將紅灑占芳名。王禹稱作花譜以海棠為花中神仙

桂花

點綴靈葩蠟樣黃。園林半夜滴天漿。枝堆金粟秋逾秀。
氣噴龍涎月亦香。嫩蕊猶能敵冰雪。雄姿自耐傲風霜。
廣寒宮裏曾繁植。移向人間壓衆芳。
奇標高格合剛陽。老翠叢中見縷黃。零露無聲濕仙骨。
微雲弄影護芳粧。風搖玉珮秋添色。月現金函夜吐香。
異品本非人世種。不關巖下有繁霜。

南岳云有色有香月
桂寫真

聿山云初聯已得月
桂本領

帆山云唐人遺韻不
可動一字

月桂

託根萬古在蒼穹。不似人間紫與紅。玉兔宮中香冷澹。
銀蟾窟裏影玲瓏。靈葩粧得三秋色。仙子排來半夜風。
一自寒山傳異種。于今巖下有芳叢。

紙鳶

高託微軀在細絲。如浮如舞任驅馳。悠揚影閃日斜處。
嗚咽聲鳴風起時。渡海洞賓何足怪。排雲王母未爲奇。
天門休入九重上。折翼墜來真險危。

不倒翁

侏儒怪汝得瓠肥。活潑迴顛任手揮。強項未逢文叔怒。

聿山云詠物君家別
調
楓陰云用典自在口
故事妙

如轆轤
珠山云關評實然但
就詩全體觀之余則
不甚賞焉
竹溪云詠得自在能
與題相稱

仲氏云合作
又云圍碁真影○頸
聯絕佳
聿山云好典故轅合
妙
楓陰云錢虞山棋詩
有重瞳尚有烏江敗
莫笑湘東一目人之
句五六可與此相伯
仲

冥滅何如
楓陰云一結匪夷所
思妙妙
仲氏云七八輕妙使
讀者流涎三尺
帆山云謝宗可好敵
手
竹溪云亦新亦巧
天籟云詠物老兄獨
擅
南岳云頸聯上半稍
卑可惜○詩亦青邱
遺法
聿山云七八甚妙

直躬却免仲尼譏。休將假臥嘲便腹。謾擬點頭蒙絳衣。
誰道虛心甘蹇拙。不知那裏有真機。假臥便腹。邊孝先
之典。見于後漢書

邊韶傳。又宋書。歐陽修。知貢舉。每考卷。後覺有朱衣人點頭。然後其文入格。

所謂人嘻笑怒罵皆成文章也。佩服佩服。論包舉其間。

棋

前陣相交後隊分。排來密密又紛紛。臨機制變真奇策。
乘勢爭先有碩勳。果見重瞳擒白帝。莫將獨眼侮鴉軍。
方圓動靜存精理。亦是乾坤一至文。

酒旗

百尺竿高片影擎。水村山郭午風清。綠楊枝上翻翻颭。

紅杏花梢閃閃輕。春霧籠時忽飄瞥。夕陽斜處更分明。
多情最是尋芳路。勾引遊人不使行。

詩瓢

携得吟行尋句時。居然瀟灑落是天姿。虛心別闢乾坤大。
枵腹中藏風月奇。常伴藥囊添雅致。枉投江水亦清癡。
山人去後遺音絕。幸有青邱高士知。

松窓云。他人所難言。我易言之。此語先生得之。梅崖云。青邱高士。蓋乃公自況。

詩箋

山田松堂翁詩筵。出文具飲器等分坐客。各詠其物。而以題字爲韻。余得詩箋。亦詞壇之一雅。

西村秋樊云詠微物
句句用典吾兄博大
可見
愛山云頸聯鮮麗喜
人

愛山云用典自在筆
力透徹而三四最精
警可稱傑作
秋樊云三四用典古
今獨絕

愛山云先生腹笥萬
卷用典如拾芥此等
作亦其家常茶飯耳
僕輩空洞無一物者
拜誦之餘只瞠目驚
歎而已矣

興也

百張染出灑華箋。萬象為文自燦然。書記曾憐委才女。
詠吟又愛伴芳筵。炫煌雲母粉逾麗。焯約露桃紅更鮮。
好句誰能品題去。與他畫彩競嬋娟。
金花龍鳳轉鮮妍。麗質般般艷欲然。紅比夕陽山外靄。
碧同秋水雨餘天。出奇方叔人俱愛。好事薛濤名久傳。
願借侍兒裁錦手。展將五彩寫新篇。

筆

毛穎才鋒夙出群。中書執事太辛勤。黑頭拜墨曹都統。
丹券任文翰將軍。草詔謫仙曾入夢。善詩開府老凌雲。

秋樊云可置文選詩
中

愛山云瞿佑不得專
美於前

膽山云後半議論錯
出而筆墨洒脫可喜
伯氏云七八殊妙

南岳云完壁

楓陰云三四慣家手
段工甚

聿山云好聯無一點
塵氣

竹溪云後聯亦佳
仲氏云句中冷艷有
色四字可取評此詩

絕交尼父何須恨。修史盡心能奏勳。

湯婆

融然偎暖接床茵。服事寒閨和氣新。敦厚心情夙承寵。
溫柔况味夜相親。休言傲骨敢因熱。却笑老懷猶思春。
畢竟炎涼無妬嫉。更番獨有竹夫人。

梨花

丰姿冷艷照芳園。獨與梅花為弟昆。雪撲春窓風有色。
雲埋夜逕月無痕。一枝帶雨沾鶯夢。萬萼凝香壓蝶魂。
又是洗妝添韻事。典衣好欲置吟樽。

楓陰云淡窓第二與此異曲同工
好亦難兄第二與此異曲同工
向春風占美名東籬雖

詡堂云冷笑二字大見苦心○松窓云僕則覺礙眼改作不學何如
詡堂云此篇覺愈讀入蔗境幽艷二字可移評後聯
石顛云後聯先生慣手

南岳云此篇為歷卷竹溪云亦新亦巧
梅崖云筆麗墨芳亦一簇名花一箇美人

又分韻

元非同時之作故字句有相犯之嫌宜割愛其一而之不免為雞肋姑錄存以俟他日

冷。笑。杏。桃。籠。絳。霞。一。林。輕。素。弄。英。華。清。同。灞。水。橋。邊。雪。
潔。比。羅。浮。山。下。花。幽。艷。含。風。雲。有。態。淡。粧。帶。月。玉。無。瑕。
群。芳。半。碎。春。將。老。獨。領。韶。光。不。厭。奢。

花間美人

繡。倦。瑤。園。閑。弄。春。春。芳。國。色。兩。超。倫。階。前。綽。約。紅。相。映。
籬。下。妖。嬈。影。共。親。並。立。含。嗔。如。有。意。雙。嬌。不。語。却。無。因。
排。枝。磬。折。由。何。事。偷。看。隣。樓。哦。句。人。

三溪云近世詩人作著題詩者擯也予酷嗜詠物蟬人才力薄弱苦吟百回不獲隻句也

琴鴛梭、蛙鼓、蚓笛、一題到手、刻苦沈吟、具寫其形容而止焉、南州雅契、亦與予同、臭味、其苦吟百回、拈斷幾鬚、髻可知也、梅節、七十三、叟三溪居士敬評

花上金鈴

繫。在。花。梢。箇。箇。輕。禁。園。高。興。護。芳。英。霏。微。雨。濕。寂。無。語。
掩。菴。風。來。鏗。自。鳴。紅。艷。艷。中。絲。忽。掣。響。珊。珊。處。鳥。齊。驚。
此。間。清。韻。君。知。否。化。作。郎。當。應。谷。聲。

詡堂云今錄蕭詩充此詩注○搖曳金鈴日幾回、不教紅紫委蒼苔、誰知烏鵲驚飛去、別有啣花野鹿來、

美人風箏

湘。竹。花。箋。巧。樣。粧。翩。翩。艷。影。入。穹。蒼。線。紅。繫。處。傳。環。珮。
霞。彩。明。邊。舞。錦。裳。匹。似。嫦。娥。奔。月。去。又。疑。飛。燕。借。風。颺。

詡堂云清新謝瞿之派
又云第八與蕭冰厓詩同一鐵案寄慨何深

香巖云昔趙甌北梁川星巖俱有數首迄今藝苑傳誦不已後人著筆恐難取勝此種之題避去似可外史云如此作論後

生恐無可作題目
秋樊云七八奇想

熊山云清麗寄意妙
甚

帆山云後半頗妙有
筆有色

梅崖云五六寄託尤
深○南岳云同評

碧桐云半以典故埋
之後聯最可三復

春潭云輕妙

春潭云結句佳絕

珠山云前聯佳妙
竹溪云二聯共妙
南岳云雙斗慰晚鶯
自是詩人高趣非吾
兄則孰能之在詩調
亦然蓋非他人所能
及

南岳云映作落何如
聿山云後聯余屢目

此景以為絕佳
竹溪云後聯最妙

南岳云恒亦云

梅崖云一二提綱而
將嚴灘渭水喚起後
聯結構尤嚴匪夷所
思

竹溪云兩聯皆佳而
後聯尤妙

牛郎銀漢如相遇。誤認天孫空斷腸。

野花

路畔堤邊託此生。叢開弄致也多情。戲蜂遊蝶忘賓主。
幽草疎茅總弟兄。其麗其媿能自識。是凡是俗任人評。
終年不假栽培力。造化分功與有榮。

早鶯

睨。晚。遷。喬。韻。已。清。雙。柑。且。欲。訂。新。盟。舌。猶。澁。處。二。三。轉。
調。漸。工。時。五。六。聲。俗。耳。砒。鍼。存。妙。旨。詩。腸。鼓。吹。有。高。情。
嬌。柔。似。恐。傍。人。聽。故。在。園。林。深。處。鳴。

晚鶯

出谷遷時日漸暄。老來春色已無痕。落花芳草猶牽夢。
細雨薰風空斷魂。左掖門前曾宛轉。上林苑裏屢翩翻。
如今休道知音少。自有雙柑傾酒樽。

漁火

晚來的燦照蒼暝。冷焰映波魚氣腥。漁笛聲邊時燦燦。
蘆花風外忽熒熒。烟橫遠浦光彌白。柳擁荒洲影更青。
最是月沈霜滿後。杳然猶認兩三星。

漁翁

嚴灘渭水好忘機。自分終年與世違。曉月風清黃篾舫。
暮烟雨濕綠蓑衣。已將漢業比塵土。不問周家有是非。

螢
里
有
和

釣罷蘋洲歸路遠。丰燈一點認林扉。

楓陰云、黃篋、舫、綠、衣、湊、合、得、妙、起、四、字、伏、案、與、五六、緊、呼、應、五、六、奇、警、難、多、得。

漁父 故非錄存時作

萬頃江波一釣篷。浮生飄泊樂何窮。蓑衣烟濕菰蒲雨。
窮笠雪寒蘆荻風。酒醒嚴灘明月在。夢驚渭水古人空。
徵求誰敢問名字。韜晦鷺盟鷗社中。

漁叢

蒙茸自足蔽微躬。不羨裘輕與錦紅。畢世無情奈嚴子。
平生知己有張翁。春江綠濕垂楊雨。秋渚白翻枯荻風。
罷釣歸來明月夜。一竿掛在石磯中。
嚴子陵釣富春山常着羊裘。○張春志

碧桐云是蓋先生假漁父以叙其境遇者歟。句句有安分意。春潭云妙絕不可言。蓋夫子自道也。碧桐云徵求作聘徵如何。

村岡寸山云玄真子得知己於千載其喜可想。愛山云五六清秀尤堪喜。

和詞、青、篋、笠、綠、蓑、衣、斜、風、細、雨、不、須、歸。

釣絲

水面拋來颺有聲。竿頭數尺影分明。斜牽紅蓼花齊動。
翻入碧潭魚忽驚。波漾漾時何裊裊。風微微處更輕輕。
休言細縷無多力。掣得山東七十城。

簾波

密綴低垂接畫楹。如縠如亂自輕盈。春流浸榻風皺碧。
雲漢懸檐月碎瓊。湛湛漾來疑有迹。溶溶蕩去寂無聲。
曉窓不隔荷香到。閑澹影中詩夢清。

蘆花簾

帆船云謝宗可亦恐樹降旗。藤澤黃鵠云用意超凡筆亦不凡。梅崖云一結出人意表。南岳云不免一竿風月與心違之嘲。竹溪云險題不覺險。老手老手僕輩雖然。斷幾鬚髯遂不能作。乃曰不若使公獨步也。珠山云較他詠物諸作似讓一籌。

愛山云三四清淡中有雋味一結猶字緊應起首有萬鈞力秋樊云七八在著不著之間最妙○愛山云佳評

春潭云利器逢盤根錯節始現詩亦然遇難題無一難澁即見才鋒

碧桐云七八妙甚

截出本從江水濱。織來秋色自爲紋。曉窓影冷風前雪。月檻光寒雨後雲。垂處拂床清澹澹。搖時窵地白紛紛。閑眠疑是磯邊泊。幽夢猶追鷗鷺群。

蘆花被

裁取滄洲白露霜。鋪陳聊復入吟房。秋風床冷烟留影。夜月窓寒雪吐香。寢處追隨鷗鷺侶。夢魂搖曳水雲鄉。姜貧不羨吳綾美。掩護偏憐野趣長。

賣花翁

陌頭侵曉攪芳菲。萬朵千枝露未晞。紫艷紅嬌春滿擔。素紛白駭雪霑衣。聲聲叫破鶯心惱。步步挑來蝶夢飛。

春潭云七八何等巧妙

梅崖云善言所難言前聯特妙○賣也花也聲也莫句不此三字宛然摩姑搔痒

竹溪云清新奇麗詞堂云清麗稱題謝瞿之派三溪云帶醉作中酒何如

聿山云難題不見斧鑿痕非有十二分力不能

南岳云青邱後身梅崖云七八稍似輕俊然題意自不當不如此

天籟云後聯妙七八尤妙真煮雪聲詩

賤賣取錢聊換酒。老肩荷得一樽歸。

賣花聲

擔香護艷去來頻。呼自三鄰至五鄰。鶯夢驚回村巷曉。蝶魂蕩漾市橋春。停鍼翠閣裁衣婦。欹枕紅樓帶醉人。不羨嬌絃與脆竹。好音宛轉逐朝新。

煮雪聲

掬將滕六白晶瑩。石鼎颼颼手自烹。火活唯看素花散。玉融却作暗泉鳴。猶疑瓊屑敲窓響。又訝銀沙灑竹聲。一椀未令喉吻潤。醒然已覺耳根清。

三溪云到底不離雪字謝瞿未及道絕妙好辭竹溪云詠得若許佳構能與題意相稱

南岳云吾兄以此聲為櫓聲故嘔啞啞字承得有趣余則取柳文註以為棹歌聲伏請示教又云七八絕妙梅崖云元結欸乃曲序云作欸乃五曲令舟子歌之若以為櫓聲則不得不訓作棹聲五曲故予從棹歌說

南岳云兩聯是聲前後四句不心聲不知妥否帆山云如聞深閨剪刀之聲假令不遊子

欸乃聲

韶蕩奏來聽不窮。妙音斷續自天工。嘔啞忽起蘆邊月。咿軋遙傳柳外風。暮艇載愁凌杳靄。夜舟搖夢入冥濛。始知子厚詩葩麗。一曲青山綠水中。案元結欸乃曲注云案元結欸乃曲注云案元結欸乃曲注云

剪刀聲

却憐兩股不相離。割斷愁腸寄所思。音冷幽閨人靜處。響寒深院月來時。悽悽只有暗蛩伴。切切堪令遊子悲。

必生悲

愛山云二首工力俱到敬服秋樊云後半氣韻太高

宛轉裁來聲暫止。迴文枉護錦衣詩。

潺湲聲

以下各係隔年別時之作故姑依舊分其題

題目非有異義也

清韻攪眠牽夢遲。寒燈影裏枕頻欹。窓虛半夜風搖竹。庭靜三更雨灑池。非珮非環音自別。如琴如筑調偏奇。聽來更有幽情在。恰是吟成月上時。觸石穿林聽不囂。天然節奏逸情饒。清絃凝咽含宮徵。鳴玉琮瑋諧蕩韶。音瀝瀝時山寂寂。響泠泠處夜迢迢。閑窓一枕頻欹耳。虛却靈臺夢亦清。

溪聲

石顛云讀去鏘鏘有響
松窓云後聯新警可喜
久保檜谷云後聯絕妙詠物如是惟見其可愛不見可厭何等靈腕

南岳云無雨如有雨蓋常套今倒用之乃奇

松窓云巧者却失南岳云兩聯未明瑩珠山云前評如不解詩者

非筑非琴非奏箏。宮商相和轉分明。忽徐忽疾潺潺響。維抑維揚活活鳴。五夜風來窓愈靜。中宵雨至月猶晴。醉餘夢破燈殘處。欹枕山齋聽更清。

泉聲

潺湲亂瀉小園中。流自梅邊竹下通。激石清琴音切切。觸崖寒玉響瓏瓏。疎窓有雨如無雨。三逕無風似有風。最愛夜深人靜後。洗將塵點曠然空。

一長岡恕云、僕亦有泉聲作、及讀此精鍊巧確、連篇無一細疵、輒有欲焚筆硯之想矣。

讀書聲

唔呶髣髴引聲長。不辨詩書與老莊。微雨窓深偏細細。

天籟云兩聯白描傳神得咏物體 苔園云密亦云 聿山云七八落想奇非老手不能 南岳云恒同評

檜谷云誦讀聲靈市聲之所以難入也 南岳云頸聯慣手句法

苔園云書聲二首深沈老筆逸氣縱橫而無些浮泛妙在精鍊

南岳云頸聯確乎讀書○七八所謂千古英雄當末路消磨歲月短檠中是也

南岳云佳作

落花院靜轉琅琅。烟籠殘燭響穿竹。風動疎簾音出墻。未必門前問名姓。是非車胤便孫康。

書聲

亦與前首別時之作錄存。

何人草屋誦仙經。斷續唔呶響自靈。朗比石泉鳴活活。清同風竹韻泠泠。春園花暖鶯相和。山月窓寒鶴獨聽。最是三更更靜處。閑雲不隔徹林垌。徐疾低昂如轉丸。晨昏朗誦更無端。隔花斷續春風靜。穿竹悠揚夜月寒。良史難分班與馬。奇文或辨柳耶韓。肅然細聽多悲慨。老却英雄那裏殘。

雨聲

二首亦別時之作。

梅崖云一讀如雨聲
至耳邊清峭襲人
黃鶴云詩亦天然音
自調敬服敬服
南岳云愛奇字未圓
松窓云愛奇高士在
改作詩翁吟未就何
如

乾愛山云巧緻精警

南岳云聽者自有悲
喜耳

愛山云二聯俱佳
綿引東海云五六切
題意

繞檐點滴伴凄寥。琴筑天然音自調。落葉溪邊鳴瑟瑟。
敗荷池上響瀟瀟。窓寒羈客夢頻破。燈冷愁人魂易消。
獨有愛奇高士在。閑吟欵枕臥中宵。

士愛其奇耳無此奇句則平平凡何意思獨有高

蕭蕭瑟瑟繞檐鳴。幽枕欵來夜幾更。如溜如湍瀉逾急。
非琴非筑聽偏清。池擎菡萏秋先動。窓有芭蕉夢不成。
一任詩人愛奇外。疎燈寒館客魂驚。

雪聲

萬境空時細有聲。或疑天界散瑤瓊。紙窓飄處春蟲撲。
階砌灑來寒蟹行。瑟瑟方知拂林急。蕭蕭又覺帶風輕。

不須靜聽借僧榻。欵枕幽齋吟思清。

禽聲

天然鼓吹太超倫。斗酒雙柑聽更新。音濕霏微三逕雨。
曲清爛漫一庭春。花深幽哢頻呼友。窓靜嬌歌不避人。
鎮日間關如有意。和吾吟詠自相親。
曉窓啼破兩三聲。一枕春眠夢易驚。風裏奏簧嬌舌嘖。
花間織錦擲梭鳴。善砭俗耳調何妙。巧鼓詩腸韻自清。
最愛雨晴天麗處。轉喉幾曲更分明。

松聲

由來仙樂在林巒。絲竹何須吹與彈。鶴夢頻驚三逕冷。

山田松堂云廁之于
謝宗可詠物集中亦
未可辨○一二自是
天籟之句

松窓云整齊巧緻君
家本色
苔園云二律不著不
離如蠶吐絲老鍊老
潔
黃鶴云二律用典自
在所謂使書如奴者
南岳云裏作外何如
石顛云二律通篇不
離題面聲字說去無
復餘蘊咏物能事畢
矣

南岳云傑作難多獲
松堂云華陽隱士似
夫子自道何如何如
苔園云一結見力量

大村揚城云咏物正
聲
檜谷云形容曲盡
苔園云藝學兼到者
始有此伎倆

南岳云亦善讀易
乾云二聯皆妙在先
生則家常茶飯耳
南岳云頸聯切實
乾云結句雄拔出人
意表
南岳云驅字安否

龍吟乍起半空寒。窓前月苦風翻雨。檐外宵深水下灘。
想得當年陶隱士。幾回欵耳倚樓欄。

茶聲

非琴非筑是瓶笙。活火煎來韻愈清。深院晝閑天籟起。
疎窓月暗暮潮生。嘈嘈不異亂蟬咽。細細又爲寒蚓鳴。
醉後尤宜鼎邊坐。洗將塵耳更分明。

雷聲

百里轟然勢擊衝。如將神斧折姦鋒。闐闐出地挺群物。
隱隱發天驚蟄龍。安坐讀書知俊邁。佯癡失箸豈凡庸。
要驅號令施雄斷。何必深山劈怪松。

外史云老杜詩雷霆
驅號令是弟所據

南岳云鼻韻獨有籟
與櫓耳而知此聲者
亦稀

南岳云綺而凄
又云驚寒未妙
外史云唐張隨蟋蟀
鳴西堂賦云草間驚
寒而入我牀下是鄙
作所據非杜撰

苔園云緩而不逸切
而不迫綽舒題面精
到烹煉真是老手

櫓聲

與上欸乃聲別時
之作亦係雞肋

靜波蕩去葉舟輕。曲渚迴汀交互鳴。客夢攪來江十里。
水心響斷月三更。啞啞隔柳知漁返。軋軋穿蘆有鴨驚。
最好韻人欵枕處。和將夜笛聽逾清。

蟲聲

能使騷人塵耳空。代將簫管託幽叢。清吟咽露三更月。
細韻驚寒五夜風。唧唧入牀秋更爽。啾啾伴枕夢難通。
聽來却想深閨怨。寄在淒涼斷續中。

鐘聲

蒲牢一吼曉蕭然。隔在遙林遠水邊。鏜鞳浮空風外動。

南岳云警聯

春容入夢月中傳。山深香積雲藏寺。江冷姑蘇霜滿天。借問船窓燈下客。何人聽取綴新篇。

笛聲

碧桐云後聯情致可掬
春潭云後聯峭涼砭人骨

江上何誰一笛橫。落梅吹徹斷腸聲。淒涼其奈離人感。嘹亮還令宿雁驚。烟水夢迷家萬里。蘆花秋冷月三更。

此間別有客裁賦。靜聽通靈能寫情。郭璞遊仙詩借問此何誰云是鬼谷

子○伏滔笛賦遠可以通靈達微近可以寫情暢神

芭蕉雨

竹溪云詠得圓活與題意相稱
珠山云詠物愈出愈妙
聿山云後聯斯題傳

斜蓋懸旌綠作陰。疎疎點點聽秋霖。依稀翻出雲韶曲。彷彿移來雅頌音。孤枕魂驚千里夢。殘燈愁鎖十年心。

神
楓陰云前評洵然

幽人却愛思詩夕。滴瀝寒聲和醉吟。

自轉車

高木秋水云尻輿字見莊子用之於此不為妥當改輕輿何如
珠山云假借文字古人往往有例不必拘拘于事實

雙脚弄機能屈伸。尻輿輾去捷如神。轉旋未必敢推轂。輾輓何曾強曳輪。憐殺詩人稱檻檻。笑他才女美麟麟。服牛乘馬渾多事。只見奇工逐日新。

風帆

楓陰云突起自天外來

鸞然一腹飽長風。仙島由來有路通。迤邐片痕斜印水。蕩搖孤影欲凌空。雲邊忽映暮山白。烟外猶留殘日紅。

踰海洞賓何足羨。憑君容易涉冥濛。

聿山云起聯超凡
珠山云後聯甚佳
聿山云忽字猶字寫出風帆狀妙
秋水云收結有照應
竹溪云巧穩清新能

一詞堂云合作○池五山帆影後聯兩竿殘日風全死
一桁青山雨始收二句一時膾炙人口今此篇宜為

與題意稱
南岳云慣家手段使
人生愛文字樂詞章
之心真個裨世之筆
勿作等閑看

帆山云前聯叙得烟
火逼真第二恐缺鍊
南岳云奇婉

黃鵠云奇幻二字千
古鐵案

南岳云起手尤佳
帆山云完作起手七
八極妙比之前篇非
同日之論敬服敬服
緒方南湫云完作後
詩勝前詩遠矣

黃鵠云光彩燦爛烟
火更生色

南岳云兩聯極妙
珠山云雨花二字作
者苦心可想
又云妙味真香四字
奇甚妙甚

苔園云情致纏綿別
有神韻

竹溪云巧鍊
南岳云虛實有法亦
慣手之方
天籟云五六自在
熊山云後聯自老杜
脫胎來

聿山云七八警拔
南岳云同評
聿山云前聯句自佳

之溪後勁而不愧
三溪云體物妙構
才鋒無前僕嘗有
春湖帆影詩云
麗遠而不動識無
風望入浦雲汀樹
中倒影澄波最明
所幅紅記得瀨田橋
上曉比良峰外認
了孤鴻頗為江神
烟火戲

火技競工人各誇數聲連發散瑤華。雨餘雲濕龍擎月。
風外烟晴蝶逐花。電影煌煌而閃閃。星光整整又斜斜。
空中樓閣真奇幻。化作紛然一簇霞。
或疑仙桂散寒葩。一夜天風吹素華。垂柳梢頭懸玉鏡。
層雲堆裏掣金蛇。爛燈忽碎翻紅雨。大月俄頽浮紫霞。
異象定知驚太史。白虹界破碧空斜。

新茶

汲將新水試新芽。排悶消醒亦自嘉。石鼎煎來頻聽雨。
瓦甌瀹出亂成花。最宜妙味沾心骨。先引真香入齒牙。
雀舌龍團春一掬。纔經品第價相加。

新燕

不戀瓊樓與玉門。茅堂自足長兒孫。能尋舊主穿幽巷。
又結新巢入小軒。帶雨斜飛垂柳岸。任風輕舞落花村。
隔年憐汝重相見。梁上喃喃如有言。

新霜

萬瓦陰凝散素瓊。豐山夜冷覺鐘清。月沈橋上留人跡。

恐不切于新霜○南岳云恒亦云梅崖云前聯氣味冷峭一讀覺刺肌南岳云七八似有寓意妙結妙結好聿山云結得好

膽山云三四太佳九阜云前聯自然後聯奇警可驚

木落天南送雁聲。破衲僧床眠漸醒。孤篷客枕夢頻驚。此間獨有江楓樹。著得爛斑衣錦榮。

秋月古香子云今秋余遊山形縣歸途有五絕與尊作意思相發因記其詩○四望堆紅葉爛然映夕暉呵英雄多種樹識衣錦故鄉歸○僕非敢以英雄自任呵唐詩云雞聲茅店月人跡板橋霜五經抄云天霜乃葉落而鴻雁南飛又古今詩話云北方白雁秋深乃來則霜降謂之霜信領聯諸老有異議故重錄以解嘲

新月

半彎娥影自晶瑩。兔魄晚來還再生。皎皎雖無千里色。纖纖已有二分明。鈎沈池底遊魚散。弓掛林梢宿鳥驚。少女如誇畫眉好。對看把鏡倚前楹。

新柳

弱枝無力奈難攀。數樹春風動黛鬟。灞岸翻絲初掃地。隋堤添綠欲遮山。休將輕態比飛燕。誰道細腰同小蠻。却怪新城老詩客。沈吟涼露晚烟間。早牽青帝到江東。裊娜有情烟幾叢。綠線柔難繫。月黃金縷細。不禁風暖生開眼。舒眉處。春動凝嬌含態中。恨殺清明寒食後。更看飛絮舞晴空。

新竹

梅清松勁已齊班。鑽甲旬來漸脫斑。枝弱檐牙斜臥雨。葉疎欄角未遮山。微陰粘月雲千畝。嫩綠涵溪碧一灣。

安涵齋云亦是老詞寄手法

春潭云何等錦心何等繡腸

碧桐云更看作遂爲如何

石顛云讀頸聯尤服其筆致靈妙

苔園云一結甚奇豪骨可欽

碧桐云後聯似陸放翁
春潭云後聯流暢

碧桐云以竹林七賢稱七狂見其識見之高
○管作恨如何
春潭云結夫子自道也
○管作問如何

碧桐云是亦夫子自

別有數竿防俗客橫梢掩却小柴關

枯柳

常令羈客駐征鞍。爲管離情奈易殘。細縷絆愁曾裊娜。疎條縈恨太淒酸。古堤荒驛秋風冷。暮雨夕陽烟水寒。自有青春舒眼節。休將衰敗付悲歎。

竹

宜晴宜雨又宜烟。稠葉修梢轉麗妍。敢傲風霜骨逾瘦。能凌歲月節尤堅。唐時六老曾稱逸。晉代七狂強擬賢。不管知音千古少。虛心獨立自依然。閑園幽逕總相宜。分種曾從淇水涯。細葉聲寒風動處。

道抱負者乎
春潭云余亦同其見

碧桐云總是連玉結句最玲瓏
春潭云神完氣完

修梢影淨月升時。霜餘不變堅剛節。雪裏猶含高潔姿。若向山林求伴侶。溪邊清友獨追隨。

雪竹

修梢戴白勢相凌。積漸多時力不勝。鬪雀蹴花花忽碎。迴風篩玉玉齊崩。折來斜壓屋三角。低處高擎山幾層。月出瓊林觀更美。素龍爭攫一輪冰。萬竿挺挺白晶瑩。至竟虛心亦有情。月忽升邊銀鳳舉。風時觸處玉龍驚。嬋娟清致梅爲友。堅勁高標松是兄。抑讓原來君子事。延將秀嶺入檐楹。

竹間月

膽山云轉落奇想與第二呼應抑讓字奇中之奇
加藤豐山云起句似松間月如何
秋樊

云竹亦有龍稱於第
二證其爲竹是作者
用意處
愛山云五六分明是
竹間月句亦有碎金
之妙
寸山云詠物上乘

黃鶴云雄渾雅健意
氣壓松
松窓云七八無中生
有靈腕可欽
苔園云予服結尾有
力

碧桐云諸篇概於結
尾取勝此什最見其
優
又云天矯作孤高如
何

龍。挾。夜。光。騰。半。空。嬋。娟。閃。動。綠。雲。中。亂。翻。涼。影。鋪。苔。砌。
忽。漏。清。輝。透。綺。櫺。嫩。葉。篩。風。金。鎖。碎。老。梢。著。露。玉。玲。瓏。
廣。寒。宮。裏。秋。香。絕。勁。節。誰。栽。碧。一。叢。

老松

虬。枝。鱗。幹。壓。崔。嵬。千。尺。參。天。碧。作。堆。留。著。崢。嶸。霜。雪。操。
鍊。成。偃。蹇。棟。梁。材。後。凋。勁。質。同。靈。栢。耐。久。良。朋。有。古。梅。
萬。壑。風。生。雲。影。亂。老。龍。夜。半。吐。珠。來。

雪中松

和歌御題

瑞。花。埋。盡。力。能。支。勁。幹。參。天。貌。亦。奇。靈。鳳。凌。雲。雲。歷。亂。
老。龍。擎。玉。玉。流。離。爲。存。偃。蹇。千。年。質。不。改。天。矯。百。尺。姿。

紅。紫。三。冬。多。變。節。貞。心。獨。有。聖。明。知。

松上鶴

同上

松。鶴。由。來。自。古。今。濃。陰。獨。足。伴。仙。禽。養。將。鬱。鬱。千。年。氣。
棲。老。昂。昂。萬。里。心。聲。徹。雲。宵。神。更。爽。節。凌。霜。雪。色。彌。深。
木。公。羽。長。相。粧。點。詠。作。昇。平。雅。頌。音。

新年海

同上

水。天。萬。里。轉。蒼。茫。紅。旭。纔。升。呈。百。祥。瀛。海。潮。連。太。平。海。
東。洋。明。及。大。西。洋。玉。山。涵。影。含。春。色。蓮。嶽。映。波。浮。瑞。光。
聖。世。更。無。風。波。險。千。帆。一。一。向。扶。桑。

秋砧

春潭云依舊似可
又云肅肅穆穆格調
莊嚴
碧桐云句句松鶴相
對何等筆力
春潭云高古簡淡喫
來滋味自露
碧桐云太平氣象溢
于紙表
春潭云一結繫重於
國家意匠尤得體

聿山云律法嚴整
南岳云清楚自有金
石之聲

竹溪云七八殊妙
三溪云讀至末幅心
腸寸斷

熊山云一讀覺清冷
之氣迫人
南岳云咏物上乘
南湫云後半惜乏秋
意

寒透衣衾秋意濃。誰家砧杵響霜空。叮嚀韻冷三更月。
斷續聲傳五夜風。孤館思人情愈切。深閨欹枕夢難通。
長安萬戶無窮恨。寄在謫仙詩句中。

詠堂云沈歸愚云古人作文極爭起句猶水之有源
頭今此詩首句即是也苦心可想○前聯烹煉後聯
泛叙閨思征客之情耳似與秋砧得無關係亦允當
否○第七第八文人之狡獪之手與秋砧得無關係亦允當
楓陰如砧聲在砧中傳神之妙在此只句少覺不工
耳非無

秋燈

寒艷炫煌映素屏。微風搖影自清冷。疎窓月落寸光淡。
古屋雨深孤焰青。照簡三更偏耿耿。伴吟五夜尙熒熒。

石顛云下心字不苟

碧桐云七八東坡典
故是前人未曾道者
讀之可以見先生腹
笥之富意匠之妙也
春潭云遇難題先生
之手腕愈銳

南湫云後聯精煉
南岳云下半尤妙結
尾似輕不輕
松窓云七律難于結
句雖古人不免此篇
先得好結句而後下
筆所以入妙也
南岳云七八奇想

韓張諸老渾知己。一點勞心如靈。韓退之詩時秋積
雨霽新涼入郊墟

燈火稍可親簡編可卷舒又張天
覺詩幾為吟詩苦留光到夙興

只願匡車來卜隣。青藜照出伴吾貧。室無暖焰尤宜讀。
窓有爽涼稍可親。積雨霽時清似水。微風動處細於燐。
熒熒輔佐酸寒業。煥發金蓮燦爛春。

秋蝶

薄翅殘來未免忙。庭園淒寂引愁長。霜叢月冷徒勞夢。
露葉曉寒空斷腸。老尙有情追霽舞。倦餘無力借風颺。
却憐靖節同高趣。占得東籬野菊香。
搜紅訪紫總歸空。棲老林園霜露叢。金谷芳情戲全息。

碧桐云金尤愛斯篇

碧桐云前聯先生慣用句法蓋自韓詩來

春潭云鄙諺曰秋夕燒紅須磨鎌結句自是點化來

蒙莊高趣夢猶通。翅寒細菊籬邊雨。力困敗醬花外風。
獨喜當年李方叔。賞心寄在小詩中。宋人李方叔有秋蝶五言律詩
力困輕飛舞影低。霜餘何處託寒棲。午園日淡翅猶懶。
幽圃露深魂欲迷。敗醬籬邊風慘慘。斷腸花外夜凄凄。
斯間幸有遺芳在。不恨春榮與我睽。三首皆非一時之作

秋雲

一捲一舒盤復迴。惟輕惟淡狀奇哉。影軒騰處隨風變。
形鬱蔥時挾雨來。避月斜飛如有讓。補山湧出自成堆。
爛然料得農人喜。夕日燒紅霽色開。

秋露

碧桐云三四最切于秋露
春潭云玲瓏透徹

沉。澆。無。聲。自。煥。彰。灩。灩。點。綴。擬。神。漿。碧。花。捧。玉。風。翻。彩。
金。粟。含。珠。夜。滴。香。氣。冷。蘭。叢。著。靈。液。月。晴。蘋。末。撒。凝。光。
仙人掌潤何須怪。誰道聖朝呈瑞祥。

秋水

菴畫開來眼界寬。落霞孤鶩入澄觀。紅楓影蘸吳江冷。
白練光搖楚岸寒。帆去長天劃凝碧。舟過明鏡吐清瀾。
漁翁不管風波險。泊在淺沙叢蓼灘。

山雲

如絮如綿不用絰。亦宜山客借為衾。聳拔成峰偏弄態。
遊颺出岫本無心。萬靈含潤浮嵐滴。五彩呈祥落照深。

碧桐云第二奇想

碧桐云舟過作日斜如何

春潭云余亦左袒

紛飛休道多奇變。舒卷悠悠自古今。

菊

霜下噴香色更鮮。枝枝交接又班聯。亂埋幽砌真橫肆。斜倚疎籬任自然。紫錦艷霑秋雨後。黃金寶耀夕陽前。柴桑居士今何在。無復高人結契緣。

殘菊

籬下闌珊錦繡粧。幽庭難復駐秋光。香消三逕猶牽蝶。色褪數枝能傲霜。獨立自甘歸冷淡。孤懷未必歎荒涼。瘦來餘得芳根在。不管風餐又雨狂。

寒菊

南岳云用菊名尤切

南岳云刻苦之作自帶秋霜之氣

聿山云消作殘亦可又云後聯所謂誠於中形於外者歟亦自道也

珠山云七八所謂生氣不消天地間者為殘菊吐氣

虎山云頸聯善寫寒菊風神

南岳云粉繡黃金用菊花名苦心可想頸聯亦有妙趣

竹溪云一一奇構熊山云良工苦心可想

南岳云頸聯絕妙天籟云後聯白描傳神○詠物上乘老兄

婉婉姿容淡淡粧。一叢清致吐幽香。籬邊疊玉晨含露。枝上裁冰夜帶霜。無限風神忘寒苦。不關時節有炎涼。春芳秋馥渾歸夢。冷艷如君更在亡。

菊花枕

采來本自野人園。包裹秋芳那裏存。粉繡毬乾香未減。黃金囊軟價難論。床頭長伴羲皇夢。籬畔猶迷蝴蝶魂。頓覺詩腸也薰徹。尤宜吟臥負朝暄。

檐水

倒垂屋瓦繞軒楹。長短抽尖巧削成。凍雨滴時何挺挺。嚴霜晴處更晶晶。月侵玉柱欲無影。風掠珠簾如有聲。

獨擅敬服
楓陰云前評先獲吾
心詠物每讀覺妙

聿山云詠物傳神
竹溪云二聯共佳對
後聯殊妙
梅崖云氣韻縹緲尤
切題面
天籟云後聯老兄慣
手妙

聿山云結出意表
詠堂云可謂得彼之
張木威我之池五山
衣鉢者
熊山云老手老手凡
筆夢想所不及

秋樊云余喜前半切
於寒燈

笑我廣寒宮裏坐。冬來吟骨轉澄清。

霜鐘

氣澄金吼徹空帷。冷夢驚回枕屢欹。長樂宮前天曉處。
姑蘇城外月沈時。寒聲縹緲穿雲遠。凍韻依稀渡水遲。
更想豐山山下屋。有人把筆記靈奇。杜甫詩金吼霜鐘

注有九耳鐘。霜降則自鳴。

南岳云。霜鐘險乎。何社友失之者多也。吾兄實獨
得之。○句句皆霜鐘。若此而後為詠物也。社友蓋皆

後瞠若乎

寒燈

寒焰熒熒吐寸紅。秋堂相伴夢難通。疎窓影冷三更雨。

愛山云前半寫出寒
燈逼真

熊山云倒粧自在
竹溪云殊覺奇巧
浦屋雲林云詠物上
乘僕輩不能夢見
梅崖云染字點睛法
南岳云自草色萋萋
送馬蹄來

愛山云詩亦天工
秋樊云紫雲英句切
題可喜又後聯名對
可置於放翁集中

古屋光搖五夜風。凝處玉蟲頻點綴。燼來金粟乍玲瓏。
蘭膏明暗無窮感。誰詠一篇詩句中。

草色

遠襯晴天一望齊。鋪從南北及東西。詩人塘上夢初斷。
羈客浦頭魂欲迷。楚甸夕陽青苒苒。吳江春雨碧萋萋。
花晨最好尋芳路。冷露叢深染馬蹄。

草茵

雨線風梭相接聯。天工織出綠芊芊。紫雲英亂春鋪錦。
瑞柳花飛雪拂氈。詩夢最宜池上臥。醉吟更愛野中眠。
漁翁別有安便事。日日磯邊軟藉綿。姚合遊春詩戀花
林下飲愛草野中

登
雪
木
和

眠

麥浪

碧桐云麥浪狀態收拾無所遺
春潭云說得通融字字活躍

翠疇萬頃與天平。掀舞欲流波浪驚。光激灩邊風有色。勢茫洋處海無聲。隔村幽屋孤篷泊。低野歸雲一帆輕。細路彎環排綠過。仙舟未必問蓬瀛。

苔錢

楊城云輕輕叙去入妙境而有餘韻何等才調
松堂云以陶鎔絲繒臭價清窮貧神等字經緯錯綜如天衣無縫○七八為詩人吐色太奇太奇

化巧陶鎔箇箇新。雨絲貫徹百千緡。清門貯得何論臭。窮巷添來不濟貧。亂壘埋階難待價。深藏盈屋竟無神。落花風裏猶堪喜。欲為詩人買錦茵。

春苔

林下春深土氣融。翠痕斑點自葱葱。雨霑幽逕頻添黛。花落閑階半襯紅。綠蓍偏憐倪苑潔。青錢難濟阮囊空。笑他富室豪門裏。俗李凡桃徒作叢。

茶烟

如散如縈狀不窮。非青非白自溟濛。篝爐火活雲生暖。石鼎聲微影欲空。秋樹深籠小亭雨。春窓輕颺落花風。謝瞿遺韻君知否。寄在網緼搖曳中。

松窓云此吟社宿題也而驪珠落公手得意可想
南岳云悠揚別有姿態可喜可玩

或濃或淡自蒼蒼。斜引輕縑紫草堂。飛雪窓寒轉容裔。落花風靜更悠揚。深鑪敲火層濤漲。幽屋掀簾幻影長。

松堂云用典自在

南岳云狀不窮三字不滿人意

帆山云二聯用典無痕何等筆力

竹溪云二聯共妙

聿山云第六妙通神

詡堂云後聯風味清

心神○七八所謂進一步法○謝瞿遺韻當移評此詩

仙鶴歸來松杪暗。踟躕欲下又廻翔。

炊烟

非雲非霧自龍葱。萬戶炊烟西又東。野市輕颺殘月曉。
漁村斜起夕陽風。綿綿引素欲埋郭。縷縷裊青遙抹空。
想得聖皇臺上望。天顏有喜慶年豐。

烟與上首別時之作

薪炊日日報晨昏。蒼影鴻濛灑氣溫。涵淡抹青遮野市。
依霏引素失漁村。寒江天遠水無色。斜照風微山有痕。
觀眺只言奇幻甚。甄陶誰辨聖明恩。

花信風

松堂云得此詩二十四番更有色

東君布令養新陽。融徹堅冰與肅霜。紅杏梢頭未粧艷。
寒梅枝上已傳香。吹噓淑氣何輕蕩。扇動微和自浩洋。
二十四番春有色。番番惹得衆芳長。

柳絮風

綠絲條動散瑤瓊。吹面不寒和氣清。狂舞紛紛如趁蝶。
亂飛密密欲藏鶯。時穿簾幌瑞鹽撒。斜掠樓欄霏雪輕。
二十四番花信外。却憐淡蕩弄春晴。

蟬琴

聲聲不復藉絲桐。嘒唳何論商與宮。幽操弄來朝雨後。
雅音奏出夕陽中。譜無今古真奇技。調有高低任化工。

愛山云寫得有趣味

香巖云一結大振

碧桐云比前茶烟第二首覺有一層之妙
春潭云明雋清圓妙不可道也

南湫云詠物上乘七八尤妙
石顛云同亦左袒

南岳云五十六字不脫蟬琴二字妙甚佳甚○任作是何如
石顛云頸聯自在

南湫云奇思妙構層見疊出傑作如此難多得矣

南岳云光彩浮動梅崖云光彩陸離善與題稱
帆山云句句用典義山東坡避三舍

碧桐云假沙鷗叙騷客風致者是比體上乘

最愛韻人吟詠處。淒清相和綠楊風。

金魚

唵喁燦燦弄妍姿。錦尾繡鱗相戲嬉。匹似桃花浸春水。

又同楓葉點秋池。紫袍佩處粧殊好。元稹詩犀帶紫袍美酒

換來詩自奇。杜甫詩金魚換酒來別有文章伴文机。張劭金魚詩文章早已奪

天玻璃盆裏漲胭脂。吳隆元金魚詩見

沙鷗

十百為群波有聲。淺沙江淨碎瑤瓊。浮沈戲處雪衣潔。

來往翻時霜羽輕。飛入蘆花時澹滅。唐人詠鷗詩滅眠依

菰渚更分明。無心常伴忘機客。暮雨朝烟夢不驚。

螢

倒轉璇璣自煥彰。舞空映水互低昂。月晴淡淡如無色。

雨過輝輝更有光。觸露荷邊時幻滅。借風蘋末又輕颺。

清貧擬學車生業。萬點盛來儲小囊。

橫斜撩亂百千星。暮夜光迷水一汀。波上有痕何燦燦。

風中無焰也熒熒。雨深蘆岸漁燈暗。雲濕林叢鬼火青。

只恐宮娥弄羅扇。高飛慎勿近瑤庭。

孤螢

不學隨班成舞行。一星拖焰夜蒼蒼。時投亂草幽光沒。

又借微風片影颺。落伍幸無觸羅扇。離群却免貯紗囊。

加藤豐山云二首精鍊敬服
愛山云二律共精鍊妙在伯仲之間
秋樊云三四出色僕最愛之

秋樊云似有所諷

寸山云二律工整秀麗可稱合作

碧桐云起手已出于人意表下面隨筆拂去甚妙○又云是亦寓意之作
春潭云妙筆縱橫猶

麻姑搔痒○七八夫子自道也
寸山云詠物不陷謝罪窠白絕無纖巧態所以為妙
愛山云情韻凄清無一句不帶哀音蓋在先生為別調誦罷悄然者久之
秋樊云七八寄託深矣

石顛云第二奇句

膽山云七八有所諷
苔園云趨穢附羶上下成風可謂時弊也
南岳云至第七點出主眼字妙

單飛破暗自高逸笑殺衆禽徒快翔

孤雁

單影凄然萬里翔哀鳴嘹唳引聲長
蘆汀蓼岸獨棲宿
夜月秋風空斷行羈客枕頭驚遠夢
閨人燈下割愁腸
天涯休歎離群久早晚應歸烟水鄉

蟻鬪

羣然相鬪果何仇白赤應分羸與劉
列陣齊齊如有法
亂軍擾擾似無謀偏驚勇猛比虓虎
更訝怒號同鬪牛
趨穢附羶真厥性紛爭究竟不知休
濶然齊齊時○格物
論蟻穴居卯生有白黑黃赤大小數種
鬪劇虓虎○詩晉

殷仲堪父論蟻以雨至而酣戰附羶趨穢頃刻羣集之牛

蚊軍

忽然風動又雲堆長喙細身真棄材
薄夜萬軍衝暗起
中宵輕陣謀虛來迫人兵勢急於雨
破夢喊聲殷似雷
何料周郎奇策在火攻一擊盡顛頽
長喙細身出

蜻蜓

輕然上下又西東薄翅纖腰凌碧空
欸欸影迷流水岸
搖搖夢寄鈞絲風羣飛何事投枯葦
獨立却憐依穩篷
去就忘機真自在高蹤認得晚晴中
明人蜻蜒詩云鈞

岡本撫山云頸聯形容最切
苔園云有策不能施可歎耳

松堂云寓意占地步

機忘

石顛云賦得毫髮無遺憾

團扇

任他三伏日烘烘。筠骨紈衣製太工。恰向懷中藏素月。能從袖底起清風。班姬應恐秋涼動。王子却欣塵垢空。畢竟調和勝靈藥。除將毒熱奏奇功。瞿存齋詩云一榻風清卻塵垢。

蕉扇

鳳翎魚脊巧開張。懷袖生風自忽忙。桃核桐皮同出處。齊紈秦繒共行藏。提携猶認月前影。搖動又招塵外涼。最愛小欄干外綠。盪除炎熱伴吟床。

古玉

素質瑩然無瑾瑜。含章未必待銜沽。韞藏偏願全珍寶。

苔園云詩以學力勝者空腸家不能松窓云色澤瑩然詩

亦不讓趙璧南岳云諷諭無痕黃鶴云溫潤古雅筆底生光

辨別唯慙混。賦砭不羨連城趙家璧。休誇魏氏照乘珠。由來九德比君子。溫潤何曾著點污。

古鏡

朦朧不復辨媿妍。蟲蝕塵侵已有年。湛湛清池翳浮藻。溶溶明月帶輕烟。雖然外面全昏黯。却是中心自麗娟。反性原來君子事。唯要拂拭更磨研。

古錢

驅役蒼生相服馴。于今勢燄逼穹旻。觸籬而落頓降福。韻降平用說詳于唐無脚能行如有神。白水真人傳秘瑞。上清童子是佳賓。由來尤物君休慕。不救當年鄧氏貧。

檜谷云用典自在如探物於囊

苔園云句句自心性上來真是猶興書院之詩

黃鶴云結尾一掉面目頓新命意自高

檜谷云藻思爛發真
個錦心繡腸

南岳云頷聯叙古色
朽態何如

檜谷云琴者宜隱者
隱而沽名于破琴世
間有此賤丈夫真足
一笑

南岳云詠香非易事
况冠古字諸家所難

古錦

數丈斑章自爛然。展來疑是兜羅綿。千絲織出翔鸞活。
五綵攢成舞鳳鮮。花影紅涵春浦水。霞光艷映暮天烟。
更驚才女呈奇巧。挑得迴文詩幾篇。

古琴

焦桐一曲伴清吟。元化幽寥雅調深。別鶴離鸞存古意。
高山流水有靈音。三更雲濕雨鳴屋。五夜月晴風滿林。
借問誰人能破碎。沽名何惜價千金。

古香

奇香產出是何年。高竇昆明孰後先。寶鴨金猊爲伴侶。

此篇說去無餘蘊可
謂佳境

苔園云已上古物三
律寬寬赴題與強索
自別

南岳云僕頃得程氏
遺墨頗有所感有光
彩無薰香吾兄所藏
果何如

愛山云一字不苟下
真箇南州先生之詩

南岳云結局佳甚

龍涎雞舌共流傳。微薰馥郁宜温火。秘篆迴環裊細烟。
俗氣不來靈妙處。芳心一片獨醒然。

古墨

元銳居中互頡頏。令名並榜易玄光。用章體晦真奇物。
手妙材珍有秘方。彩翰染來文焰起。鳳池磨處麝煤香。
人生相比孰長短。不用百年緘豹囊。

古硯

篇籍永垂能紀勳。李友硯銘云。書契既造。硯墨補天靈。
種自超群。光明洗出紅絲理。温潤拭開金線文。蘇海翻
時躍鯨鰐。韓潮起處捲風雲。文房四友皆高客。玉質虛

中。最。思。君。

古印

誰人當日巧雕鐫。繆篆含章尙隱然。鵲瑞置官真異事。龜靈報德亦祥緣。何須占相腰間佩。未必圖功肘後懸。幸有寒齋書卷在。憑君爲證子孫傳。

古書

滿架牙籤富萬千。縱橫緝綴總瑤編。斯文未必秦坑燼。大道長因魯壁傳。披處舊芸瑞香動。李商隱詩云。展來雪楮墨痕鮮。蠹魚身世君休笑。晨夕貪饑骨欲仙。

蘭

愛山云巧穩中帶古色所以爲妙松窓云渾厚是先生本色

春潭云意格俱超

碧桐云七八若自天外來匪夷所思

南岳云三四用其名自一法

綠葉紫莖芳幾叢。託根九畹自龍葱。金陵邊秀春霜後。碧玉幹滋朝露中。高致能持君子操。清標不改古人風。靈均一去無相識。曄曄空將衆草同。金稜邊。紫花十七品之一。碧玉幹。白

雨中菊

紫艷黃嬌瓊玉攢。淒風霖霖自珊珊。細枝露重斜憑砌。繁蕊香沾亂灑欄。老圃秋容轉添淡。古村晚色更加寒。連陰却有陶家興。日日籬邊且飽看。

烟月

雨餘春月淡。烟遮誰辨瑤瓊無點瑕。影杳茫邊遙浸水。

碧桐云烟月得此佳什却放光輝春潭云曲折盡意

光朦朧處薄籠花。林梢却現雲章煥。天末難分雁字斜。
最是江樓縹緲夕。恍疑太白隔窓紗。

睡蝶

不知細露濕華粧。託宿幽叢惹睡長。宋玉墻邊曾颺閃。
莊周夢裏漫顛狂。柳塘春暖空藏影。花圃風微深鎖香。
翅倦午陰猶懶舞。紛紅輕絮任飄颺。

老僧

不著娑婆世界塵。叢林託老亦前因。空門默契光明偈。
深窟潛藏清淨身。夜坐裁雲補殘衲。晚炊排雪拾枯薪。
三生解脫全忘我。只覺元功日日新。

碧桐云余眼力有未
徹乎此篇除第二外
覺未切于老僧
春潭云余亦同感

醉鄉

薰陶愛達厭沈迷。醇聖尤欣直到臍。接客高談忘貴賤。
尋花酣興失東西。胸襟頓覺乾坤小。身世何論物我齊。
儘有所宜真自在。傲然一瞥阮與嵇。活法云凡醉有所
宜。醉法云。凡醉有所

暑光也。醉雪宜夜。消其潔也。醉樓宜
資其清也。醉水宜秋。泛其爽也。

漁家月

魚氣腥邊孔煥彰。水輪掛在水雲鄉。蘆洲潮至秋涵雪。
沙渚烟凝夜帶霜。漁笛隨風遠傳響。蚌燈隔柳欲無光。
玉樓金殿一般色。只覺此間清趣長。

竹筆

碧桐云韓昌黎以醉
鄉為失意徒之所居
今先生以為天地間
之一大樂境余將左
祖先生也
春潭云不解醉味則
誰能為此語哉

碧桐云籠絡竹筆使

之不得為寸步逃脫
有力者而始能之
春潭云筆端有舌

碧桐云前半最適切

春潭云前聯淡雅

碧桐云第一第七最
巧緻
春潭云明珠一串光
焰照人

點化琅玕風雅存不容兔穎獨稱尊將他淇澳此君裔

承繼中山毛氏孫青骨磨鋒猶有節紫斑染管永留痕

蒼龍幸當墨林選幽藪脫來初釋冤

詩杖

勁竹何論瘦與肥一條扶老出柴扉尋詩林塢穿花步

賒酒江村挂月歸鶴膝尤宜涉泉石龍形常覺帶烟霏

持危防跌憑君力贊相休言知者稀

白杜鵑花

猩紅洗得素心存杜宇至時花滿園風動晴窓雲有態

夜明幽砌月無痕艷粧空惹湘妃怨玉貌猶留望帝魂

啼血感深全變色冷烟長鎖幾黃昏

習余遠趁唐方今諸家以詩語正派者不獨於南州先
精字作見之也今若此咏物諸篇而措思極薄細出其
真中山富之高書卷太以相似矣豈非生春其品者乎
可方讀今詩家強之釋本奇者其相去雲泥不啻於益
敢余下說批以不妄也此卷連吟幸賞心焉到不自計
學大正七年十月二日必為貴也識桐之永高田暉明再
如我南州近藤先生當明然下惟講之道諄諄不支倦
問之豐積而非有識身以之高邁何遽至於此哉其於
靡章詞賦亦唐然不喜六健偉之大為法麗以不好所
者

然與時不流異其選絕無輕佻浮薄之風格調嚴正之神
情躍然不求其而自精不
豐富非有識見之高邁能
者觀之則足知余言之不欺
所謂西施面上着癩辱生類
春耳潭多功罪妄批甚評語

附錄

寓感二十首次高季迪韻

温温良玉器。砥砭却爭輝。尋常行路中。自藏不側機。富
貴奈難求。功名志或違。圖書又筆硯。生平互相依。斯文
未墜地。居由有所歸。

西村秋樊云。質秀詞温。氣清格正。別
神田香巖云。筆力蒼勁。與時手迥別。
秋月古香云。奈作非如何。當今冒險的。百發百中。富
貴決非難求也。○田部苔園云。縱橫徒易求。正道家
求難

其二

咄咄兩跳丸。千古沈又昇。萬物寓其間。植然各遂生。陵

清原帆山云尋常云
云世上比比皆然
寺町愛山云三四無
限爛戒一讀使人猛
省一結暗用經語極
有落着
帆山云又作及何如
藤澤南岳云或作易
互作長何如
又云學士本領
田部苔園云主意全
在結尾首首皆然

愛山云一起豪逸驚
人足以想見先生氣
宇之壯

神田香巖云喚醒痴人勝于棒喝西村秋樊云氣慨橫逸秋月古香云笑殺或作不傲如何

苔園云人情作淺人何如帆山云噫又噫秋樊云氣字橫絕古今矣南岳云仁字似不穩帆山云杯酒仁有出典又云結似坡公愛山云結二句自真山民來

谷時轉變常理不足驚窮通本有命休為不平鳴笑殺田馮輩徒事三窟營

古香云完製感服感服清原帆山云方今士大夫不能夢見宜為坐右銘藤澤南岳云田馮狡兔耳三窟之謀何足齒數緒方南湫云卷中冠冕

其三

人情貴名利不復問懿親平地起風波坦途生棘榛秦儀志雖遂奈此蚩蚩民嘉卉或彫枯明珠沒泥淪我愛老松樹卓立凌霜晨紛紛人世事何如杯酒仁古今一醉夢天地兩飛塵

南岳云與天地一指也萬物一馬也同一主旨至理不出結末十字

緒方南湫云名對一結千鈞

南岳云將息字面似硬改作獨笑何如苔園云左袒香巖云託物諷喻有古致秋樊云得風人之旨愛山云天地真有此大缺陷讀者勿以為不平鳴焉帆山云我望女媧氏久矣南湫云余亦同感

愛山云前章之餘波

古香巖云一結句實用南華筆法藤翁評語感服感服

其四

我愛寒梅花曾無俗人識依倚野橋邊將息烟水國福壽草數根栽在金園側若不借培養嚴霜變其色取捨多顛倒敏辯不若默天地或缺陷誰鍊五色石獨喜一酒杯飲酣遊八極

晴將息情楊誠齋詩云南荒北客難將息白生也願養調護有義外史云將息于此南岳云可奈八極無由施藥耳

其五

淡雅亦可喜
南岳云至了之語
帆山云格言

愛山云空懷千載憂
平世故痛哭足使其
人愧死矣
秋樊云千古醒警
香巖云罵得痛快
南岳云亦蘇家餘論
雖然此心處世真個
妙術故余大取此篇
狹中云云十字實余
輩頂門一針

古香云完製感服感

我愛水仙花。歲寒吐異香。瓊宮玉欄側。剪裁奈毀傷。竹
樹流水邊。荒草不掩芳。坦懷以處世。畏途亦尋常。

其六

我笑賈長沙。自為伊呂儔。徒恃分寸才。空懷千載憂。治
安策幾道。區區事究搜。平世故痛哭。不異珠暗投。狹中
却癡愚。心身自相仇。已不羨玉堂。只宜老蓬邱。圖書萬
卷裏。聊且可優遊。

古香云。賈誼治安策。膾炙古今人口。自一大文章。賈
生此舉。不可貶也。○苔園云。拉致賈生來為傀儡。子
者。非論文章。短長也。

其七

我笑牛僧孺。心地何險巖。我笑李德裕。權謀徒猜疑。朋
比相排擠。姦曲乃如斯。不知親與和。實為邦家基。眩亂
紅又紫。可以變素絲。傾巧營私利。欺人亦自欺。利鎖名
韁外。獨奈識者悲。

南岳云。僕前日所賦。億兆一其心。興邦真易易。勿爭
明黨微。以誤國家事。亦同。一旨趣。與邦真易易。勿爭
南。○湫云。余亦前日有牛李紛紜。無曠日之句。亦同。一
感。○湫云。余亦前日有牛李紛紜。無曠日之句。亦同。一
皆欺人。亦可欺者。滔滔矣。

其八

我笑韓昌黎。慙慙慕輕肥。權門屢上書。時命奈睽違。籛
條與戚施。誰復辨是非。簞瓢在陋巷。亦可脫世機。德業

服
香巖云諷刺隱然
秋樊云意味玩來不
覺長歎息
帆山云長太息
又云當路者頂門一
針
愛山云古今同歎痛
徹骨
苔園云一結頓挫最
妙

秋樊云何等氣慨快
論獨闢
猪木熊山云攻韓公
短所恐非正論
愛山云名言亦自千

古後人宜書紳
南岳云足字不妙足
爭作有光似是

愛山云通首有陶詩
遺韻

熊山云第二句洵然
南岳云千古高風誰
不慕之

又云乃作是何如
又云真欣慕作宜如
此何如
又云末句似淵明
秋樊云清興獨絕

香巖云三四名句真

自千古日月足爭輝。

古香云不必服也。○書有求於當路，僕固不服，而顏淵固
陋，亦不必服也。○苦園云，箠瓢活用，不必拘泥。

其九

我慕陶靖節。氣宇吞九州。偃蹇而溫厚。超然異凡流。琴
樽又書卷。由來結綢繆。歸臥心自樂。柴桑乃仙邱。紛爭
名利徒。避之如寇讐。鶴書不赴隴。安有入谷駒。高士真
欣慕。文苑好神遊。悠悠以卒歲。浮世復何求。

香巖云似讀坡公和陶詩所謂樂隱居不為五斗米
古香云淵明之境和陶詩所謂樂隱居不為五斗米
屈膝而幸不迫于飢渴也貧生欲學彭澤難得也呵

其十

我慕郭林宗。不逐燕雀喧。涉世自有術。要在辨邪源。明
哲保身語。可以為箴言。太極本無極。至道那裏存。

南岳云郭有道僕所尤敬不逐一句評得簡矣
寺町愛山云所謂哲學之真理者古今東西一其歸
至言
至言

其十一

我慕郭令公。天福享遐壽。偉功照青史。盛名垂不朽。功
名天下物。大小任人取。世無公忠誠。以為一人有。况復
有賦命。跋前或躓後。僥倖非可求。不如侑杯酒。

南岳云唐代再造元功固推令公僕則憾其不盡力
于河北也○末句侑作一何如
古香云曰似我慕我慕頗為卑屈不若曰我笑我惜也
○苦園云似我未領作者之意

是深心閱世之言
熊山云明哲保身郭
有道識量在此
南岳云末二句似不
切上文
苦園云前評左袒

香巖云可當郭令公
論贊

秋樊云前評的確
熊山云令公度量寫
得宛然
南岳云第七句改作
世俗皆擾擾何如
苦園云存公忠誠字
似妥

香巖云一則史論
秋樊云議論圓暢間
露光怪者
熊山云冠萊公千古
快人僕每讀史不覺
呼快一篇議論使人
猛省

香巖云亦一則史論
秋樊云紫蜺喬雲圍
日竟傷正人
南岳云不可謂知君
子大道

其十二

我惜冠萊公。河北驅帝車。一舉斥胡虜。奇功自卓殊。當
其除老姦。機事失疎愚。又有天瑞奏。鄙意似未祛。人生
本夢幻。榮達何有歟。白璧存微玷。長使人歎吁。

南岳云白璧微瑕萊公亦可惜雖然求之于字內可比
公者亦至少矣可歎哉
戒曰園云林信勝應幕府召上二條城惺窩先生下
戒曰有君子之德而無君子之才則為小人所摧敗
曰云千坎大患易
曰來之坎坎是也

其十三

我惜王文正。玉階生瑤草。才德何深沈。自得君子道。而
當群姦進。驥駑共一皂。默默貪名位。安不背蒼昊。更恨

晚年節。却喜銀器好。

寺町愛山云王文正公之賢而晚年竟至於喜一銀
器嗚呼難矣哉君子人

其十四

我鄙蔡伯喈。亂朝表愚衷。譬如折柁舟。溟海失西東。我
鄙楊子雲。賊庭徒服從。譬如食糞犬。自為得水龍。讀書
養氣節。何必事迎逢。侯王彼何者。金玉在吾胸。

南岳云冠我笑等字凡十篇寓感二十首中似殊其
趣者以僕觀之存二三而他則用平常為可
罵猪木熊山云讀書不知大義名分與食糞犬同一番
罵倒痛快留飲忽下

其十五

猝猝歲云暮。園林朔風悲。梅氣時入坐。知有凌雪枝。燈

南湫云首四句似淵
明帆山云多少寓意

香巖云意氣軒昂如
見其人
秋樊云論史激昂言
情委婉
南岳云句法可玩
愛山云士而無氣節
者滔滔皆是也歎又
歎

秋樊云清醇簡古
古香云下未字作將
蓋與先生實況符
南岳云此語似自說
而其實蓋諷人耳

南岳云一幅寒山行
旅圖那裏通作回
且轉猶有作底事爲
可
熊山云方今狂躁者
極多矣蓋爲自己奔
走耳可笑之至
南湫云亦似淵明

下繙書史。半夜未眠時。已無斗米累。未逐五湖期。前賢
漫自評。有似蠶吐絲。平明足免謗。水鏡本無私。

南岳云前賢二句改作不管人世紛紛亂如絲爲
可○若園云存前賢句似可若改之則如結句何
香山云結句名言前賢亦應首肯矣

其十六

怪雲凝低地。積雪沒萬山。羊腸那裏通。畏途太險艱。猶
有遠遊客。瞿瞿敢躋攀。人生五十年。曾無一日閑。馬步
若顛躓。生理崖雪間。田園春將至。何不引車還。

此香巖云金人劉迎有車轆短古一首余每愛誦之
此篇異曲同工神味自合
愛古山云此篇似僕遊況謹奉之呵一讀不覺忸怩
南岳云優游不迫可謂陶家遺韻疎者之比

香巖云筆端有急湍
怒流之勢

秋樊云鐵案不磨
南岳云氣吞宇宙

愛山云豪氣橫逸銳
鋒不可當

古香云完製感服
苔園云蓋應第八首

熊山云夫子自道
愛山云恬淡中有温
厚意心所以自樂可
想矣
秋樊云高雅恬淡有
靖節風
苔園云蓋應第九首

其十七

案頭一不律。貴於珊瑚枝。草文泣幽鬼。題詩感靈祇。有
時掣鯤鵬。驚瀾起天池。當其氣橫逸。黃河亦如絲。而未
疏寒乞。穎鋒免頓虧。

其十八

富貴身外物。瞥然比腐草。圖書擁萬卷。不異連城寶。朝
吟又夜讀。流年不知老。清節心自期。曠達志常保。青雲
雖云樂。何如田園好。

古香云先生爲此言固好野有遺賢政府恥之○如
此田園中亦有增稅何呵呵
南岳云優游不迫可謂陶家遺韻疎者之比

秋樊云自況甚高
愛山云畫出逼真絕
佳絕佳使人不知其
有寓意何等妙手
熊山云枯淡有味
古香云先生宜歸隱
無何有之地
南岳云春風句改作
高飛求春信似可

熊山云亦似淵明
香巖云自占地步
秋樊云乾坤真有此
一真人
愛山云曲終奏雅餘
韻嫋嫋

其十九

荒村亂昏鴉。窮冬多枯樹。枯樹枝盡瘦。昏鴉頻來去。仙鶴時一來。恰與靜境遇。却厭啞啞聲。煩於鷹隼慮。春風又高飛。宜向梅邊住。

南岳云夫子蓋有歸歎之歎。鶴在雞群。是尋常套語。此篇以香巖云寄託深遠。○謂鴉別開雞。頗有巧趣。所

其二十

前路生荆棘。後邱長蒿榛。窮冬風雪急。何處含陽春。氣化其中行。造物豈失真。能體造物意。乾坤一真人。

南岳云解得居由二字。始能體物。不然則誤陷老莊窠中。

憂世罵世。乃以論史評古之語出之。此詩人妙用。聞者宜以戒矣。南岳藤澤恒妄批

有用之文字。宜公之于世。清原檀拜批妄言

先生有何不平。作此寓感二十首。篇篇筆力千鈞。足感人心。只憾字字發露。少溫潤含蓄之氣。蓋不平之切。不遑擇之耳。古香多罪評

初三首叙情開展。中十一首假史縱橫鋪張。後六首收前中而一束。有良將行兵之慨。一士一卒不許支離也。己亥三月十六日苔園田部密僭妄

寓感二十首。不見次韻痕跡。章法嚴整。筆力雄健。今

時罕見之傑作。一讀墮若乎後而已。

己亥春分前四日。緒方羽妄言僭越多罪。

清祝止堂題袁倉山詩集曰。我讀公詩如讀史。能兼才學識三長。余於此稿亦云。

辱交 神田醇僭評

平平著筆澹澹叙來。無局促之態。非老手不能至此。敬服敬服。

猪木邦拜評

次韻寓感二十首。爲雄快。爲雅潤。爲清剛。爲風趣。爲卓勵。爲工整。萬斛泉流。隨地湧奔。皆自便便腹。笥至性中排出來。諷旨深高。議論整整。君子可以爲規箴。

矣。

秋樊源東郎妄評多罪

寓感次韻二十首。思深韻遠。意到筆隨。有照應。有波瀾。而脈絡貫通。使人不覺其爲次韻之作。非備具十分力量者。決不能至此。至其感慨諷刺處。寓意托深。雖非淺人所窺測。亦可以見滿腹蘊藏之一端矣。蓋平生有所深自樂而會言之者。固非與徒爲不平鳴者同日論也。感誦之餘。一二僭言。狂瞽之罪。希高明恕之。

寺町雅文僭評多罪多罪

螢雪存稿 終

家叔父南州先生。今茲齡躋古稀。門人靜藤治郎君等首唱。雕叔父所作七律詠物二百餘首。附以五古寓感二十首。以祝其壽焉。初故舊門下。交請刊定詩文集。以問世。叔父曰。拙惡之物。何足災梨棗哉。不肯出。蓋不欲倣時流。輕佻賣名聞者也。至是靜君等。切請焉。叔父諒其意。遂授此編。使印行。以頌同人也。竊思叔父半世從事於鉛槧。著述不啻等身。若詩文。其

緒餘耳。且此編鈔一二於數百千中。洵不足饜人意。然一臠之肉。可以推知全鼎之味也。他日叔父壽達八十九十。則其長篇大作。經說史論。詩話隨筆。逐次版行。綽綽存大牢餘地。不亦可乎。若夫詠物。則罔羅眼界。信手湊泊。往往有所寄託。至寓感諸篇。天機觸處。輒發爲激越之音。自足察幾微。發深省焉。言者無罪。聞者固足戒。豈特一片摘藻云哉。抑我家祖考仲

叔。年壽不多。概五六十而見負。今叔父則強健壽康。讀破萬卷。尙友千載。江山風雲。人事世局之變幻震蕩。一一觸其性情。供其驅使。天之祚我家。可謂厚矣。而此編適成。晉安得不附驥尾。三和其聲。而稱觴奉壽哉。大正己未孟春姪元晉謹跋。

