

184
5

芥園畫傳卷之集

菊譜

下冊

芥子園畫傳第二集

菊譜

下冊

東 京 圖 書 館

漢書門

藝術類

二
三
函

一
三
架

五
一
二
號

二
三
冊

東京
書齋
書齋

青在堂菊譜下冊目

香飄風外 做黃筌畫
許索句

色染新霜 做趙孟頫畫
王宓草咏菊句

素心竹石 學崔子西畫
劉後村句

秋耀金華 做滕昌祐畫
王淑之菊頌

玉盤蠟蕊 摹徐熙畫
王宓草咏蠟菊詩

鶴警清粧 學易慶之畫
劉禹錫句

東籬佳色 摹黃居寶畫
陶淵明句

垂英初拆 做王若水畫
無可句

三色凌秋 做樂士宣画
晏元献句

沉醉西風 學黃要叔画
歐六一詞

小苞織蕊 擬朱梅仙画
羅隱詩

香垂潭影 做柯丹丘画
黃山谷詩

晚香寒翠 做芟宣画
柳耆卿詞

黃花朱實 做李昭画
陶淵明句

老圃秋容 學趙昌之画
韓魏公句

名分太液 做丘慶餘画
文保雍題蓮花菊句

坤裳正色 學黃麟玉画
朱遜之詩

黃蕊星羅 摹滕勝華画
盧湛菊譜

永壽墨菊 學盛雪蓬画
下伯玉菊賦

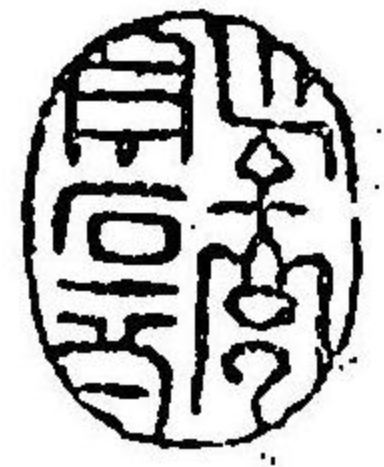
衰容增豔 做崔慙画
王必草咏殘菊句

史正志菊譜云牡丹芍藥俱有譜記獨菊未有為之
譜者是時范石湖劉後邨從而譜序之矣但屬蒼譜
非畫譜也畫無譜故善此者無專家李君實欲為梅
竹蘭譜而不及菊後者及之者亦未能區分厥類示
以師承予因編定此譜細察蒼葉種類上稽古人圖
繪得其形神以便摹倣按石湖菊譜言其蒼頭形色
已用作圖相傳雖蒼譜同于畫譜則此編繪畫譜亦
可補蒼譜之未及云

辛巳重陽前三日繡水王著識



香飄風外
物影到月
中疑



不容丹桂稱前
輩只許寒梅步
後塵





竹葉伴寒翠
霜花冷素心



種
耀
金
華





蜂欲采香蕊
 星蟬並難承
 露媿為盤盃
 心攢出金千
 孔象瓣排成
 玉一團



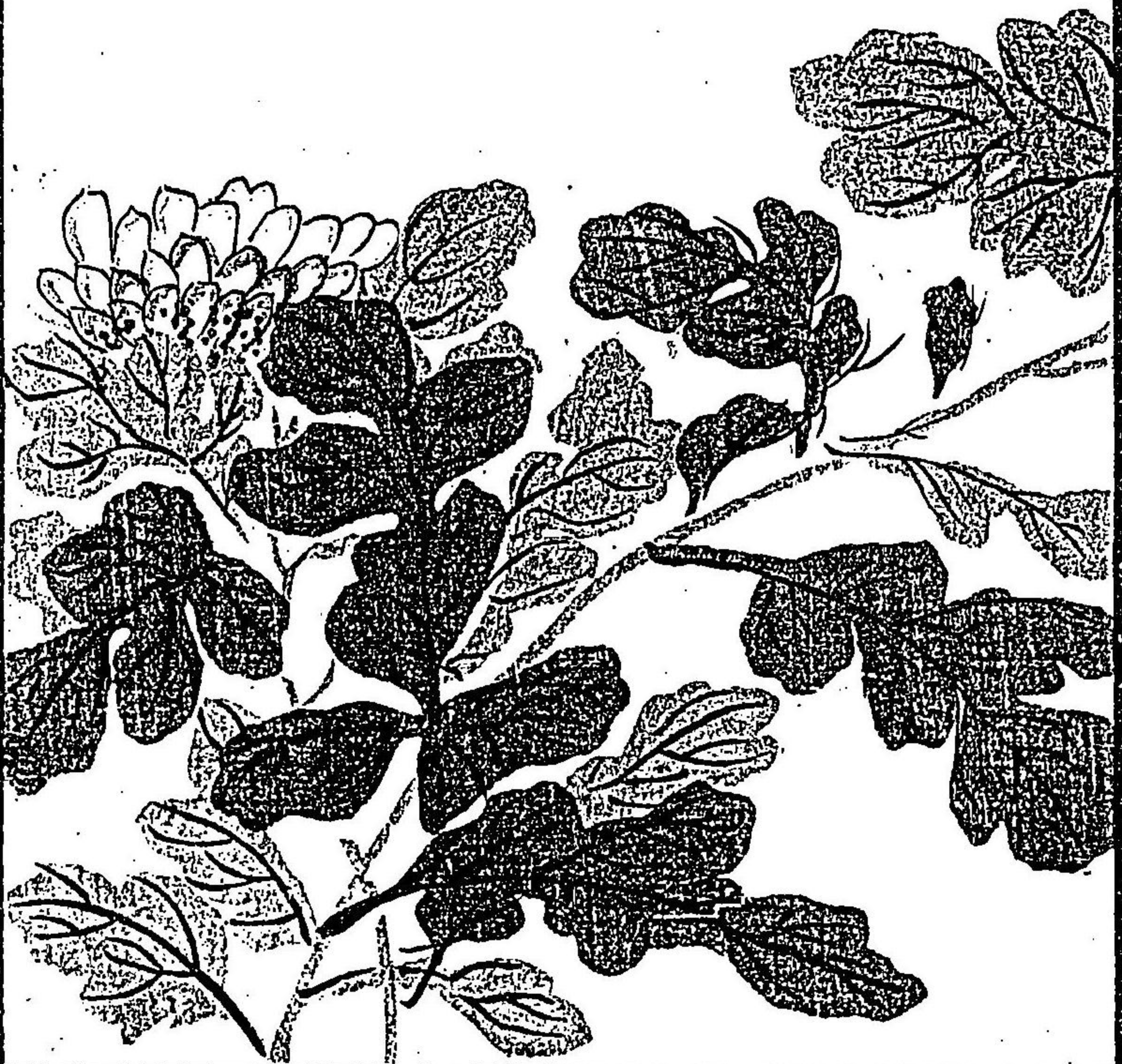


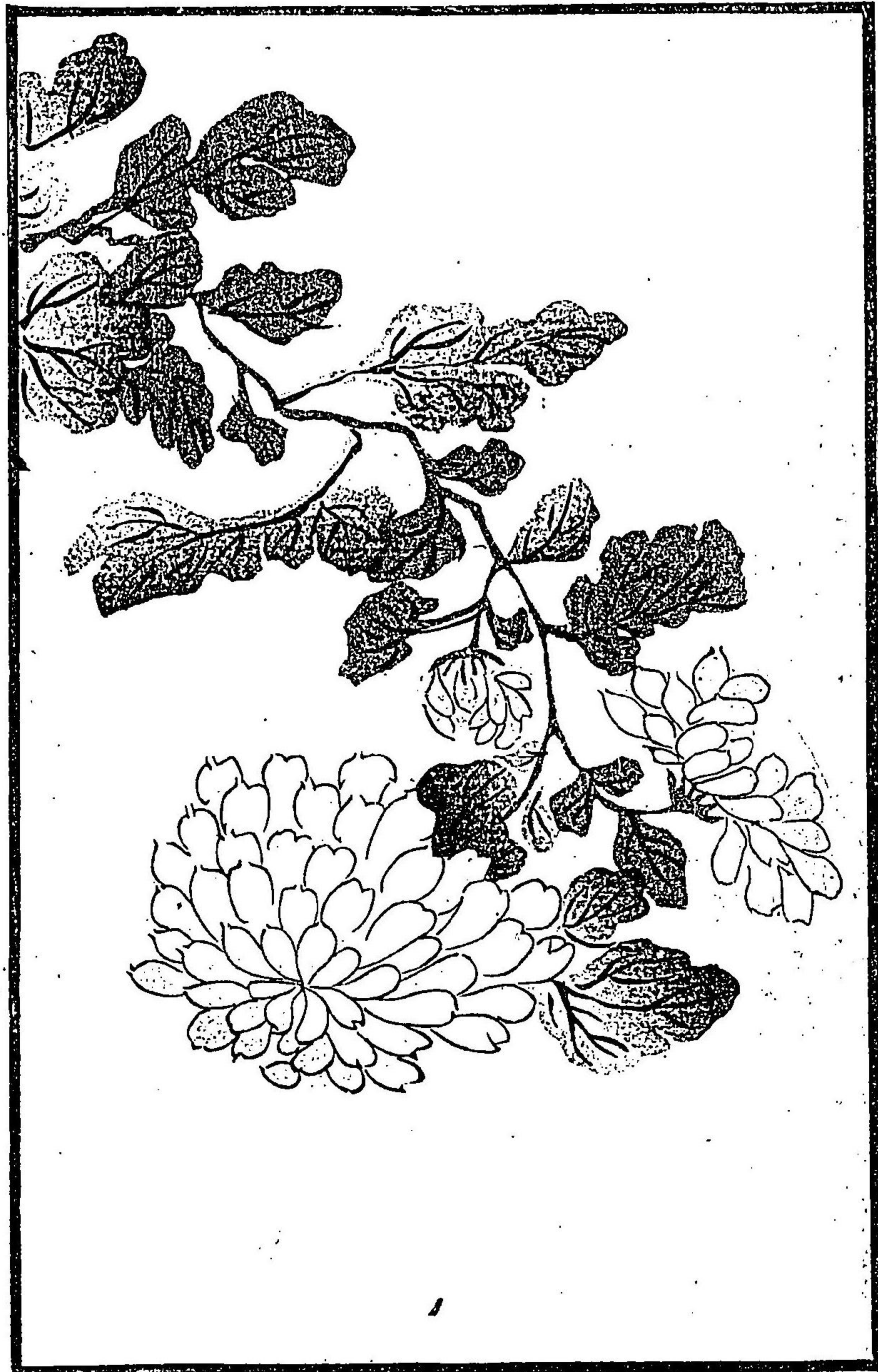
仙人披鶴氅素女
不紅粧

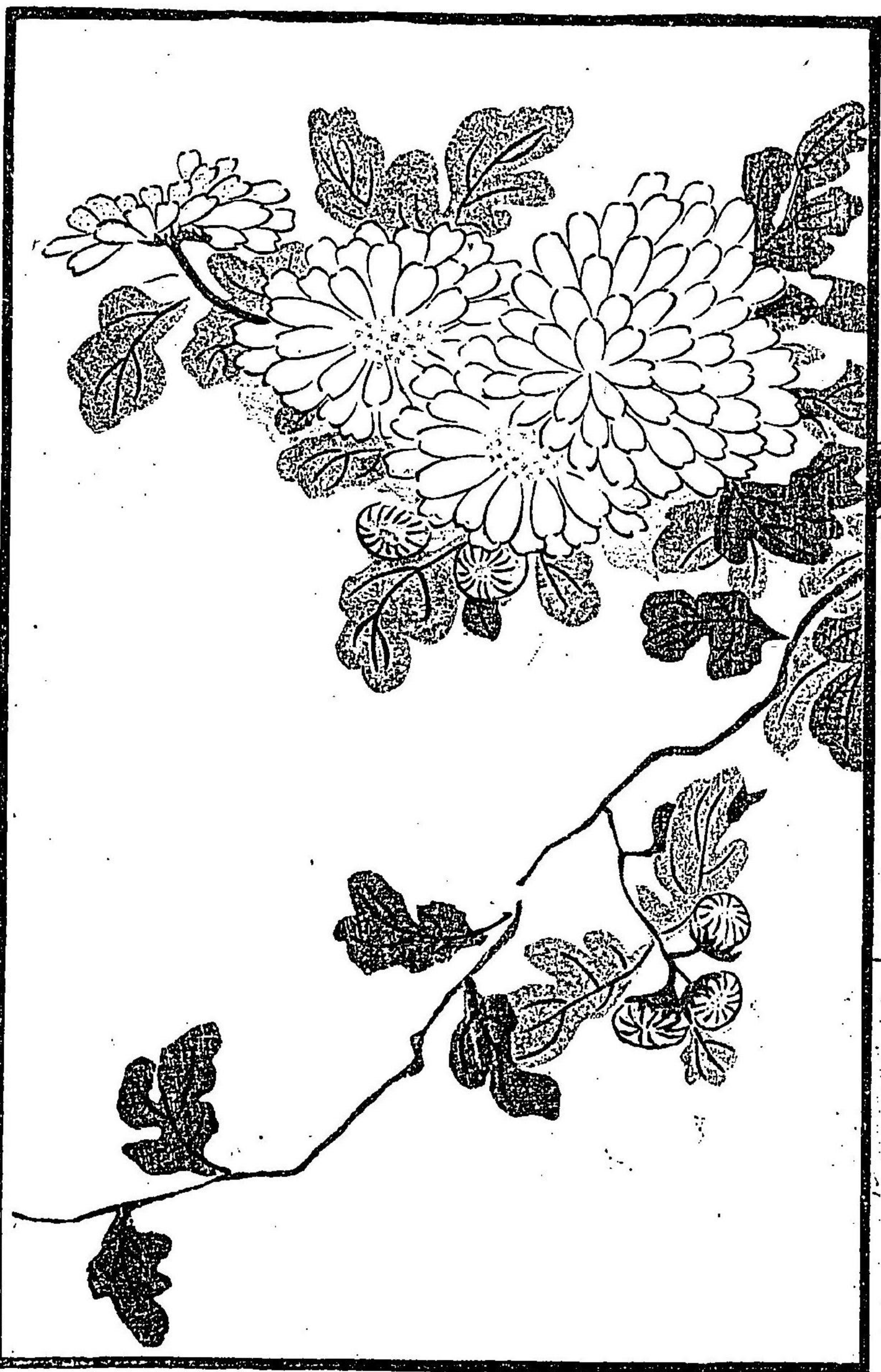




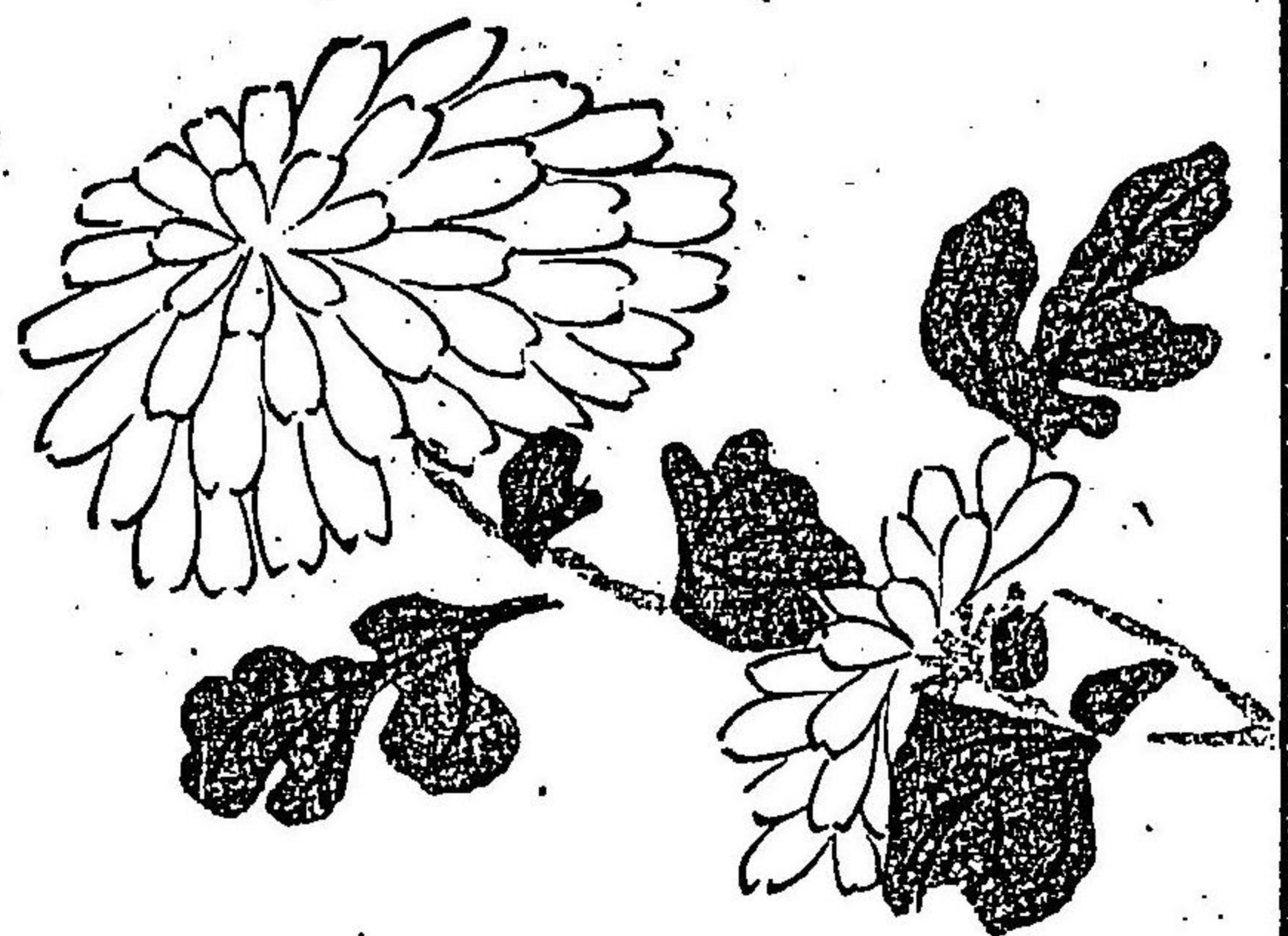
秋菊有
佳色







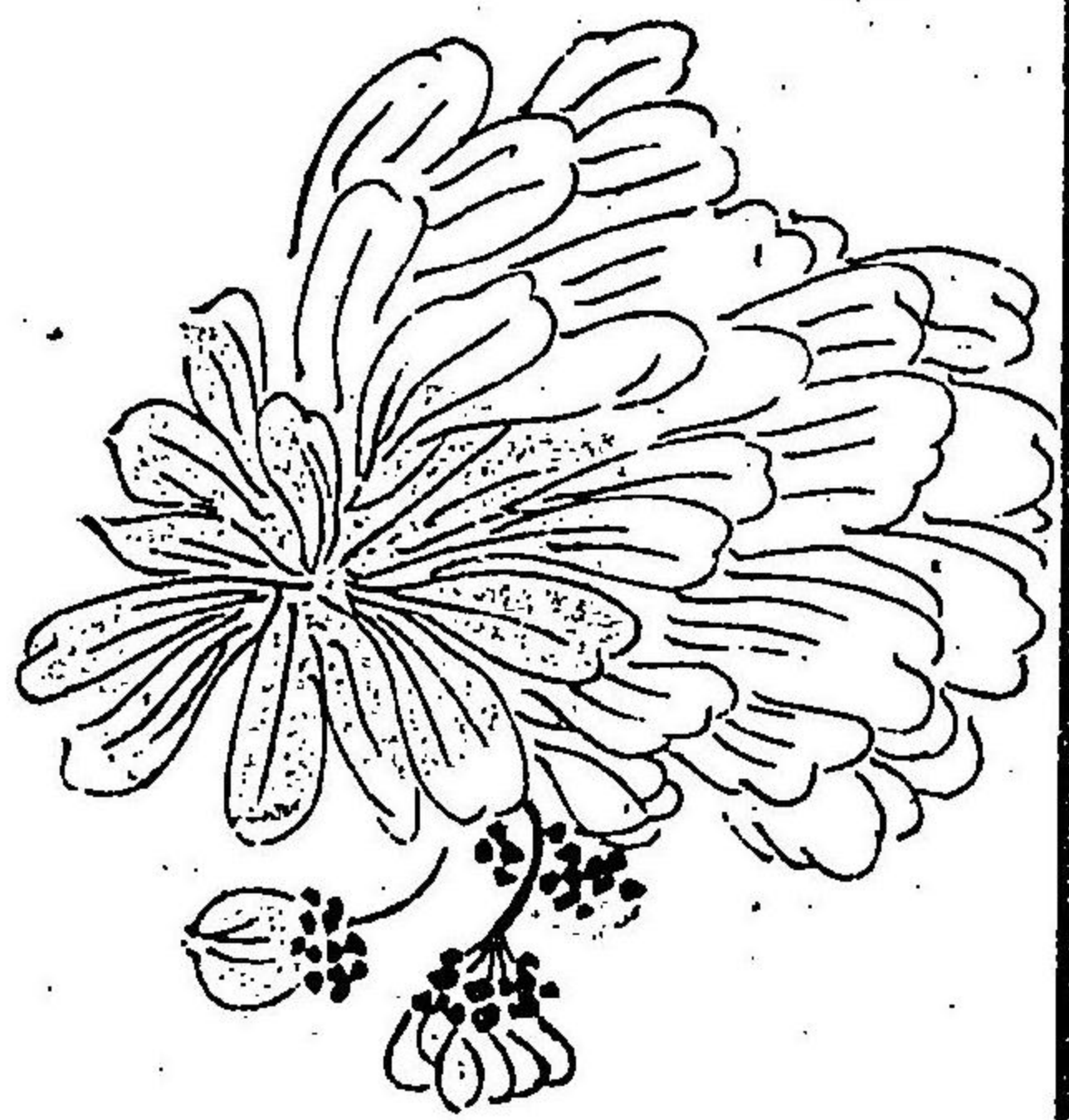
黃白花繁紫
艷稠三英同
懶泛銀甌





沉醉倚西風

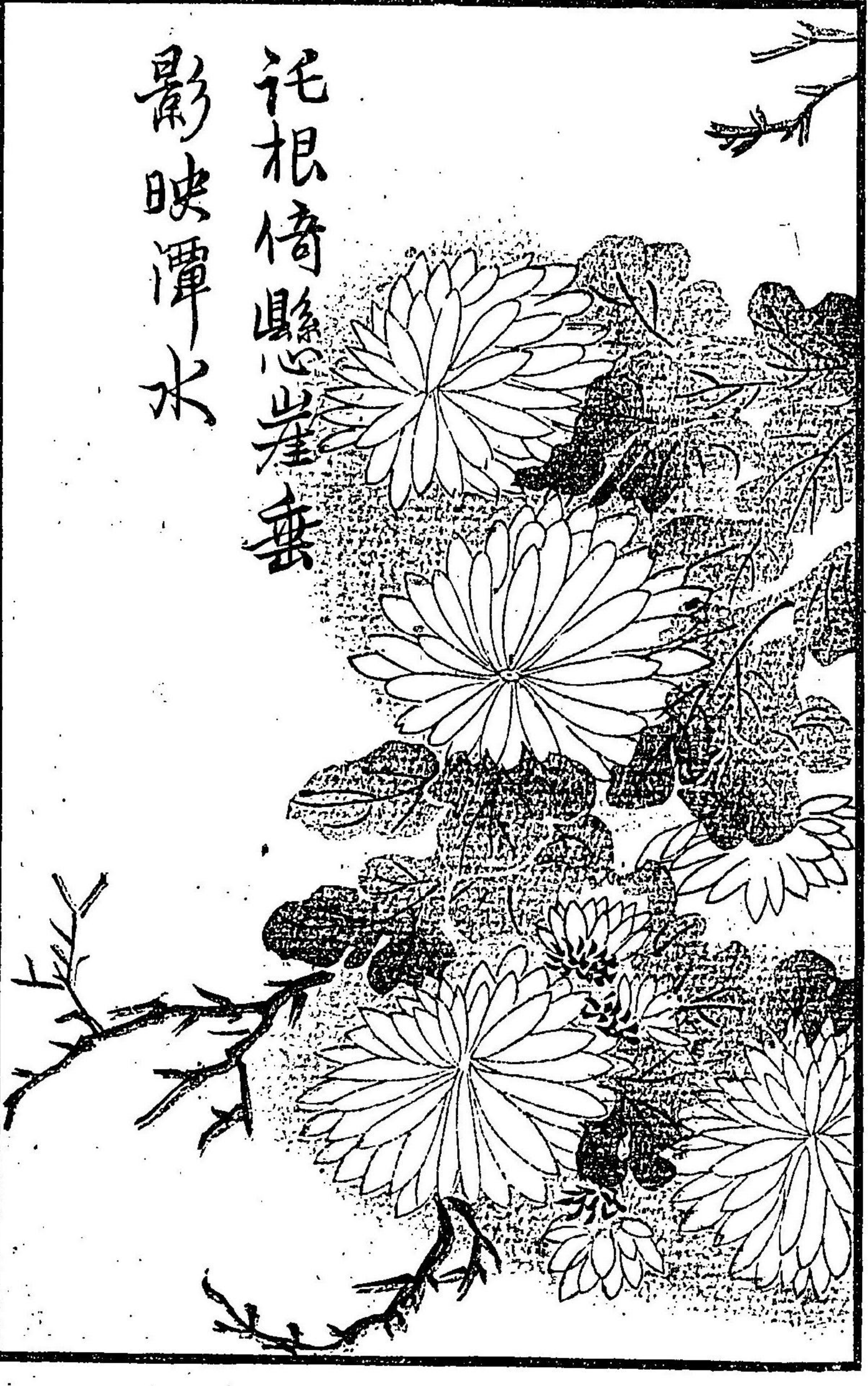


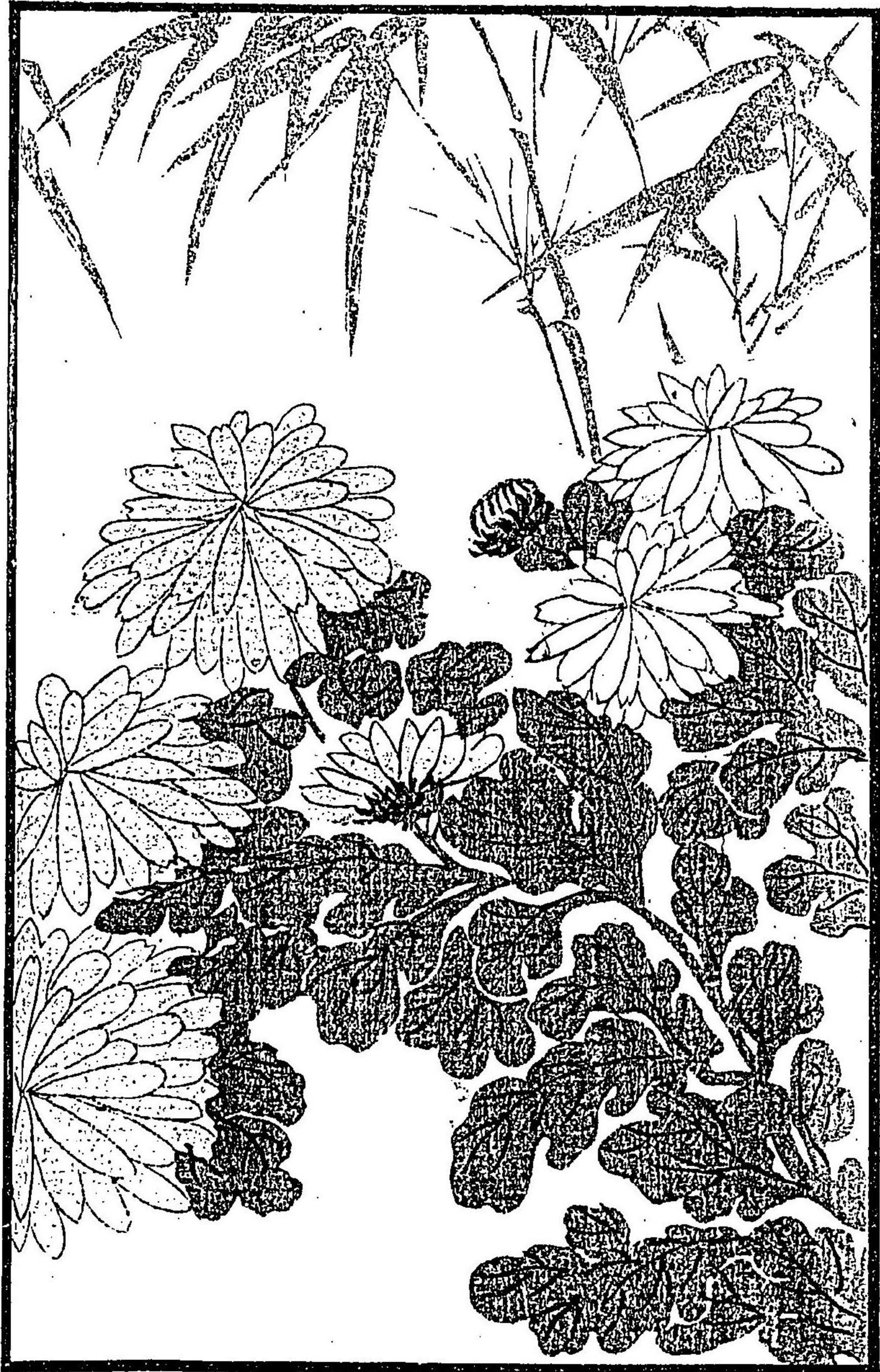


雪裁纖葉密金
析小苞香亦戴白
衣酒一生青女霜



花根倚懸崖
垂
影映潭水





惟悴東籬
冷烟疎雨

黃花滬朱
寶瓶
素心
長



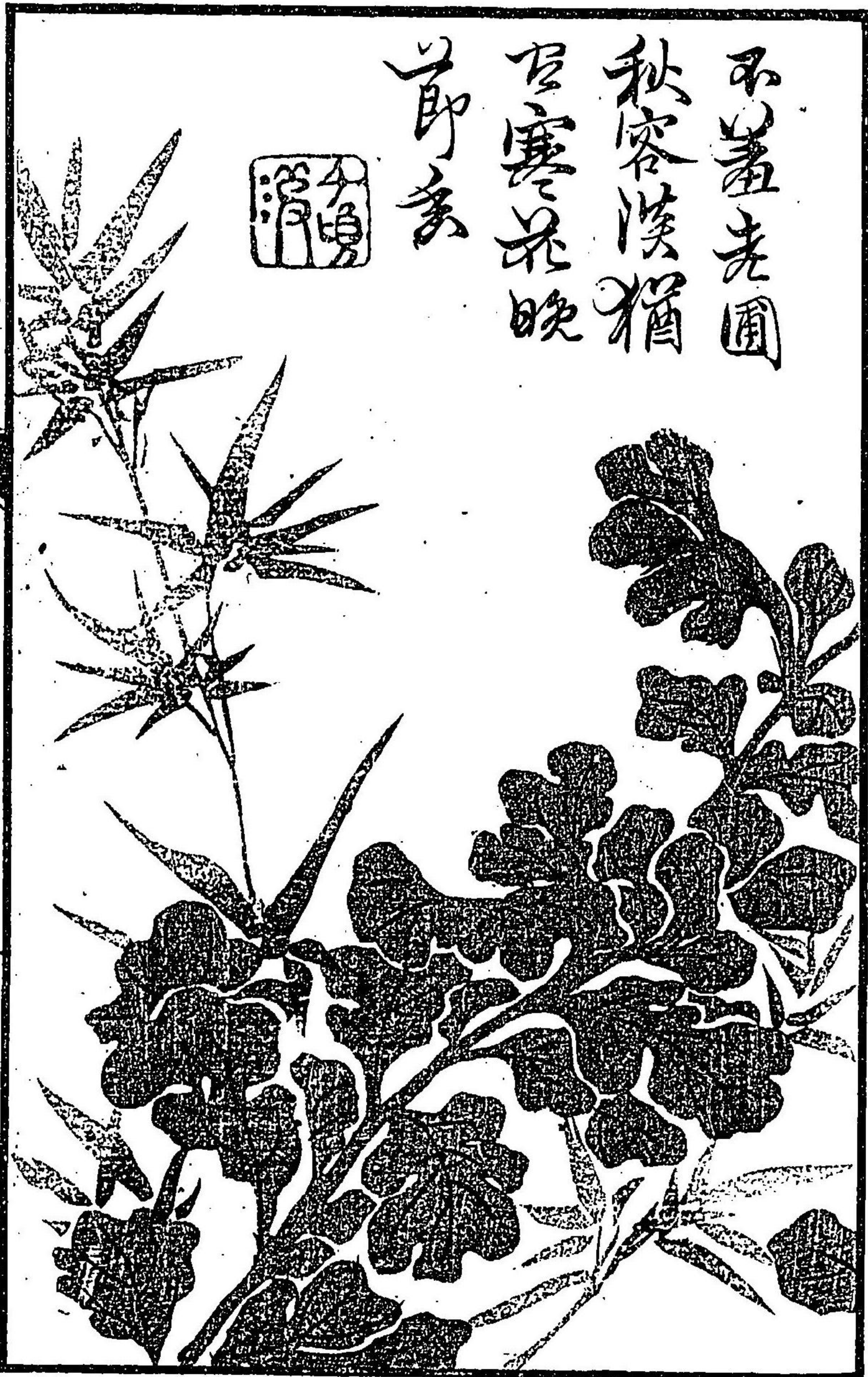
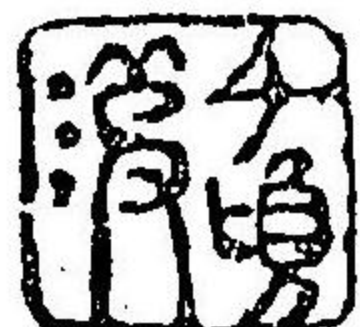
菊譜

下冊十五





不羞老圃
秋容淡猶
宜寒花晚
節美





似蓮名菊與花同
非新花朱別樣紅



黃花候秋節
遠自夏小正
坤
蒙有正兔
鞠
名亦令名





翠葉雲布
黃藍星羅





儀鳳舞
鸞飛英
散葉





康熙辛巳蒲月芥子園甥館鑄藏



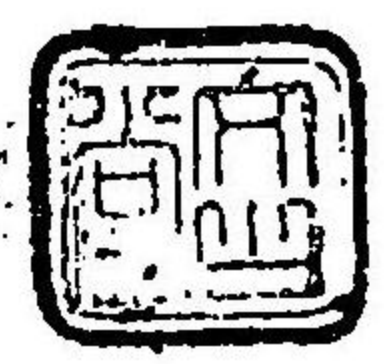
明心亭有甲子年奉邑之月
十五日始收書卷

金一兩二十錢

得一堂景



翻刻入大版有平氏東區
如久家與所中
世身所有地亦竹家七



叢書

刊行
初冬
名在

平安御幸巷御池南藤井五車樓

浪華道修巷第二街野邨文瑛堂

全備後巷第四街吉岡寶文軒

全北久寶寺巷第四街中尾清規堂

全南久寶寺巷第四街前川文榮堂



184

5

