

まゝの弟子云々 離するなりけり  
出家せしめて弟子せしめよ。不道  
なり。何みても存慮大驚ふして  
の意。

男ふなし 元殿して大人の妻ふ  
する事。 祐成を助け救ひ給  
御扶持あれ への意。

胸の煙も 敵の爲め胸を焼か  
したる其細きもの意。  
兄弟が其亡き跡と 此の兄弟  
の敵討ちたる遺跡として。他人  
の用にはるゝ身も早くならん人の  
意。

らぬ事にて候ふ。シテ「いやそれは女のはからひにて。筋なき事  
を申し候ふ。ワキ「いや大方殿御一人にても御座なく候ふ。父河  
津殿別當を召され。此子よくは弟子。悪しくは兎も角もと仰せ  
候ふ程に。扱ころ師弟の契約をなし申して候へ。祐成は御存じ  
有るまじく候ふ。シテ「御意尤にて候ふさりながら。我等が親の  
敵の事。心に隙なく思へども。敵は猛勢力なし。唯別當の御慈  
悲にて。箱王殿を男になし。父の恨みの敵をも。共に討たせて  
賜はらば。出家の功德に劣るまじ。唯祐成に御扶持あれど。地  
「かきくどきつゝ云ひければ。是非の言葉もあらばこそ。理なれ  
や痛はしやど。別當も列座の人も。殊に袖をしをりけり。夢の  
世にながらへて。有るもかひなき身の行方。命を限りなる。惜  
しまずながらならへて。思ひはいつかは未遂けて。胸の煙も  
其名をも。富士の嶺に上げて。兄弟が其亡き跡と吊はれん。

無事 本願と同じ。

とまぐ ともかくも原意を察  
しつゝの意。

ワキ「祐成にくだかれ申し。別當も落涙仕りて候ふ。此上は力  
及ばぬ事。別當は早領掌申し候ふさりながら。箱王殿の御心中  
を存せず候ふ程に。箱王殿を呼び出だし尋ね申さうするにて候  
ふ。如何に誰がある。狂言「シカく。ワキ「箱王殿此方へと申し  
候へ。狂言「シカく。ワキ「いかに箱王殿。唯今祐成の御登山は  
餘の儀にあらす。箱王殿を男になし申し。本望を達したき由仰  
せられ候ふ間。愚僧は早領掌申して候ふが。扱御心にはいかゞ  
思し召され候ふ。箱王「ともかくも師匠の御はからひにてこそ  
候ふべけれさりながら。我等が親の敵の事。世に隠れなき事ぞ  
かし。たどひ出家になりたりとも。念るゝ隙はよもあらじ。と  
もく御はからひ候へ。ワキ「扱は箱王殿も同じ御心にて候ふ。  
如何に祐成。御心を静めて聞てし召され候へ。箱王殿生まれさ  
せ給ひし時。故河津殿別當を召され。此子よくは弟子とも定め。

悪しくはともかくも別當がはからひたるべしと仰せられし程に。権現の社官の別當なれば。箱根を乗り御名をも。箱王殿とつけ申し。今元服のをりまでも。師弟の契約淺からず。同じくは出家をも遂げさせ申し。一寺を繼がせ申したくは候へども。御身の心もさすがなり。祐成の御事も痛はる。よし俗体になり給ふとも。内には慈悲の心中をなし。外には仁義を旨として。祐成の影身になり給へど。別當自ら酌を取り。行く末を。祈る師弟子や兄弟の。心は共に淺からぬ。深き箱根の海山の。たどへは同じ心にて。年々月日を迎へても。猶成人を急ぎつる。其かひ有りて今は早。ともに蔭高き。花の若枝ぞめでたき。かくて此日も暮方の。月の盃急げつ。

ロンギシテ「時刻も今は移るなり。暇申して歸らん。ワキ」花を吹く。嵐につる、梅が香を。留めてもいかに有明の。盡きぬや名残な

箱根の海山 心の深き事。  
猶成人を 箱王が早大まらぬ  
れかしし新 祐成と箱王とを  
とも蔭高き 祐成と箱王とを  
月の盃 月を急ぎつる。また  
を月ふりて。此「暮方の月」の  
文字より次の「時刻も今」の  
句を出した。

るかん。シテ「名残もさぞなあらまじの。末頼みある中なれば。ワキ」又登山も有るべしや。シテ「さらばといひて兄弟は。ワキ」早門前を。シテ「出で行けば。地」さすがに別當も。年月馴れしなじみをば。いつか念れん其跡を。見やれば伴なひ兄弟は。曾我の里にぞ歸りける。

箱王詞「如何に祐成に申すべき事の候ふ。シテ詞「何事にて候ふぞ。箱王」此ま、髪を下げ故郷へ歸らば。母上又寺へ登れと仰せ候ふべし。是にて髪をはやして賜はり候へ。シテ「是は思ひもよらぬ事を申す物かな。いかに團三郎何と有るべきぞ。トモ」箱王殿の御誼の如く。御元服然るべう存じ候ふ。シテ「とあらば此「宿りへ來り候へ。如何に團三郎汝はやし候へ。トモ」是はかりうめながら御祝言にて候ふ程に。祐成御はやし候へ。シテ「とあらば烏帽子を持ちて來り候へ。トモ」畏つて候ふ。

髪をはやして 元服する事。サ  
ひはち長き髪を切る事。切る  
「の文字を戻して」はやす「トモ」云  
へるなり。  
此「宿り」其また「宿り」の「  
ある事」を指す。  
烏帽子を持ちて 元服すれば烏  
帽子を着るなり。

シテ「實にや我等程悲しき者よもあらじ。幼くして父を討たせ。其本望をも遂げずして。猶有りがひなき身となりぬ。よしよしそれも命を限り。終には恨みを晴るべきなり。唯元服ころうれしけれと。兄弟主従すこくと。髪おしはやし千代までと。言葉ばかりは祝へども。そらろにせきあへぬ。涙や袖をしをるらん。

地「それ生死の道さまぐにして輪廻の迷ひ多し。因果を離れぬ絆も皆。親子兄弟の宿縁ぞかし。シテ「實にや人の親の迷ふ事。まことの聞にはあらねども。子を思ふ道にはたどると云へり。雪井の鶴は月影の。さやけき空と思へども。うれも子をのみ思ひの聞に。聲をかはして鳴くとかや。我等は又親の跡に。残りて物を思ひの露の。雨とも降り涙とも過ぎ。いつかは晴れん心の聞の。シテ「名をや埋まん苦の下。地「盡くる

輪廻の迷ひ 心の迷ひ多し 大徳と云ふ地 宿生などの大 つの世界を。生きたり死ぶたり 因果を離れぬ絆も皆 親子兄弟の宿縁ぞかし 迷ふ事。まことの聞にはたどると云へり。雪井の鶴は月影の。さやけき空と思へども。うれも子をのみ思ひの聞に。聲をかはして鳴くとかや。我等は又親の跡に。残りて物を思ひの露の。雨とも降り涙とも過ぎ。いつかは晴れん心の聞の。シテ「名をや埋まん苦の下。地「盡くる

龍門原上の土に身はなるとも。屍の跡を思へたゞ。惜しみても惜しむべきは後名の嘲り。されば大國に千里を翔る虎は。一毛を惜しんで吹き來る風を含みて。其身をかへて死すとかや。日本の弓取は。其名を末代の家に惜し

弓取 武士の事。

明塵ふ 経書の教を守るの意。

電光朝露石の火 見えぬを捨ゆる聲。いづれも怨ふ

初元結云々 源氏物語「いとけなき初元結み長き代を契る心ハ結びこめつや」と光源氏の君の元服を祝ひたる歌あれは。其意みて引けるなるべし。

能力 法師の下人。

は憂き世の習ひなる。龍門原上の土に身はなるとも。屍の跡を思へたゞ。惜しみても惜しむべきは後名の嘲り。されば大國に千里を翔る虎は。一毛を惜しんで吹き來る風を含みて。其身をかへて死すとかや。日本の弓取は。其名を末代の家に惜しむ。一命輕するも。是れ皆明經に本文を思ふ心なり。身は一代名は末代。理や世の中は。電光朝露石の火の。あるにも有らぬ草の露。消ゆる境は夢なれや。今の我等が有様を。思ふも憂き命の。惜しからぬ身なれども。本望を遂ぐるまでと。頼む便や兄弟主従。ともにすこくと。髪をはやして祝言の。言の葉添ふる初元結。行方はめでたかるべしや。親孝行もかくばかり。さこそは草の陰に。我等を守り給ふらん。ワキ詞「如何に能力。祐成に申すべき事の候ひしをはたと忘れてある間。追付き申さうするにて有るぞ。汝は先へ行きて。何方



水の中より出て。俗に傳ふ。鮫人  
 臨みて玉人少を奪ふ。鮫人去る  
 玉を出だして盤を満たす」と  
 見えたり。海の家。  
 そわたりと知れぬ。海宮の  
 たりと知らぬ。水鏡の  
 たを越すやうに聞かれぬ。戸  
 こ水鏡に比したり。事を知りて  
 そくまで外に立ちて待つが久し  
 の家。  
 床生の小屋。藤の家を云ふ。  
 藤を云ふ。藤床の葉く覺ゆ  
 我妹子が云々。龍女は云々。妹  
 我門や背な門。行き過ぎか  
 我行かたをさ。龍女の雨や  
 なんしてたをさ。龍女より  
 たり。やどりてまからしめて  
 をさしとあるを用。我妹子は  
 龍女を云ふ。ひぢの雨は龍  
 までてを云ふ。又ひさか  
 みて龍女を云ふ。又ひさか  
 た雨の龍女なり。又ひさか  
 此の龍女は云々。龍女は云々  
 うろくづの龍女。龍女は云々  
 ての龍女を指す。命を教へし  
 とや命恩の。命を教へし  
 を龍女とて忘れしを云ふ。  
 人家に長く費れしを云ふ。  
 ひれふして。魚の鱗を伏す事  
 を通判する意ふかけて云ふ。

すと。シテ「よし誰なりとも其情に。一村雨の雨宿り。一夜の宿  
 をかじ給へ。ワキ」たゞく水鏡の外面に立つや久方の。増生の小  
 屋に小雨ふる。シテ「床さぬれば。ワキ」我妹子が。地「ひぢ笠の。  
 雨は降り來ぬ雨宿りの。頼む木陰かや。一樹の陰のやどりも。此  
 世ならぬ契なり。一河の流れを汲みて知る。合浦の浦の江のほ  
 どり。鱗もなごや命恩の。其情をば知らざらん。  
 ワキ詞「何と見申せども更に人間とは見給はず候ふ。名を御な  
 のり候へ。シテ「今は何をかつゝむべき。我は鮫人といへる魚の  
 精なり。命をつがれまわらせし。報謝の爲めに來りたり。我泣  
 く涙の露の玉。絶にぬ實となるべきなり。地「鮫人涙に玉をなし  
 て。命恩を實珠をなほも捧げて。合浦にも入らせ給へと。前な  
 る渚の波の上に。入るよと見につるが。白魚となつて其まゝ  
 に。ひれふして失せにけり。あとひれふして失せにけり。

龍女の云々。八才の龍女の。寶  
 珠を釋尊に捧りて成佛せし事注  
 變成就。其功徳ふよりて女子の  
 身が男子に變化する事。  
 奈落。地獄の事。  
 うたかた。水の池の事。  
 眞如の玉の緒の。眞如の心の明  
 ちかなるを玉に譬へ。それを玉  
 の緒につけたり。玉の緒は命  
 命の事。未來の世を云ふ。  
 玉はふたゝび。かの玉の緒の古  
 事。

後シテ「龍女は如意の寶珠を釋尊に捧げ。變成就の法をなし。  
 地「奈落や奈落の底の白魚なれども。など命恩を報せざらんと。波  
 立ちさわぎ汐うづまいて。うたかたの上を顯はれたる。シテ  
 「是こそ眞如の玉の緒の。地「是こそ眞如の玉の緒の。壽命長遠  
 息災延命の寶の玉は。當來までの二世の願ひも成就なるべし。  
 是までなりや。織りつる綾の浦は合浦。玉はふたゝび歸る波  
 の。千秋萬歳の寶の玉は。合浦の浦に身をまよひける。

明治廿五年七月四日印刷  
明治廿五年七月五日出版

正價金二拾五圓

版權登錄

編輯者 大和田建樹

印刷者兼 大橋新太郎

牛込區東區町二十番地  
日本橋區本石町三丁目十六番地



發兌元 博文館

東京日本橋區本石町三丁目

# 日本文學集覽

本邦文學の趣味漸く吾國人民の知るところとなりたれども、尙ほ未だ不足の感なき能はず、本館先に文學、  
歌學の兩全書、及徳川時代の文學書類を刊行して、大に讀者諸君の喝采を給はり、冊毎に三四版に至らざる  
ものなかりき、此書も亦本邦文學の由來及碩學の名論草説を論述したるものにて、和文史、和歌史、國史及  
び法制等を詳述し、特に篇毎に教章といふものを設けて、學者の參考となるべきものを掲載せり、其文体や  
明晰、其筆力や流暢、殊に日本文學史、文典等を著して有名なる高津文學士の助筆になれるものなれば、そ  
の一大好書たる推して知るべし、洛陽の紙價爲に貴きを得ば幸甚

文科大學教授文學士高津欽三郎先生校閱  
文科大學生下野遠光 山崎庚午郎兩君編述

(製本既成)

全一冊紙數七百頁  
總クロス洋裝美本  
正價金五拾錢  
郵便稅拾錢

野村傳四郎君編

## 硯海の一勺

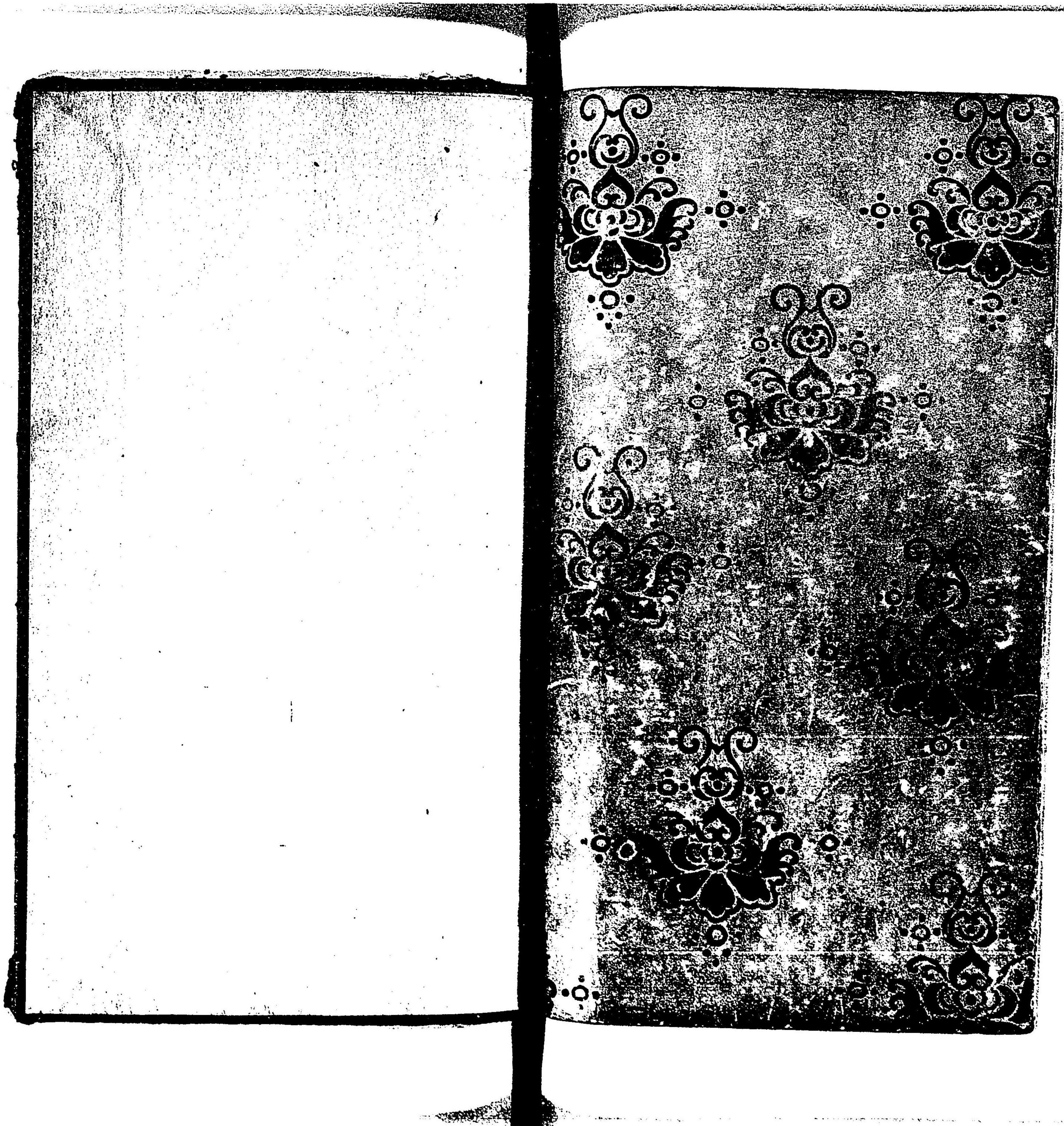
全一冊大判 洋裝美本 正價拾二錢 郵便稅四錢  
●題群盲探象圖 ●手鞠歌 ●かすへうた ●童子  
●ひさし野みや ●古典歌 ●年中行事歌 ●歌  
●奉祝立皇太子古調今調二首 ●祝言 ●笏太郎歌 ●歌  
●わさるべ ●鶯花文談の中 ●出世のあらまし ●人の道早

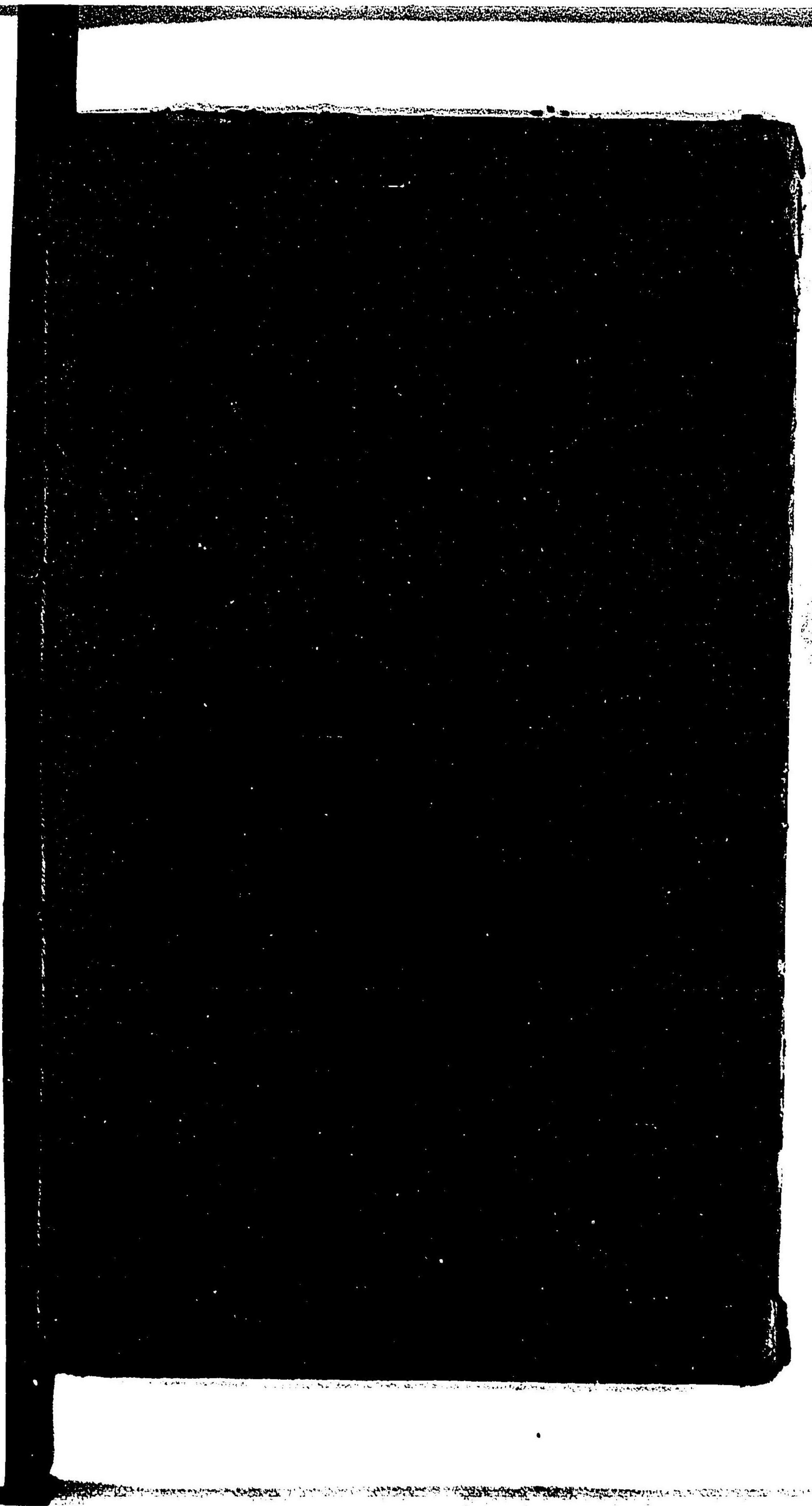
山田美妙君著

## 日本室内粧飾法

全一冊大判 洋裝美本 正價拾五錢 郵便稅六錢  
●總論 ●配合の二要素 ●色と形 ●色の配合 ●好  
●人行草の枝くばり ●本逆兩勝手 ●具行草の三種の姿  
●葉の花及び色の陰陽 ●去り類 ●ひ七ヶ條 ●花器の高さ ●  
●花器の長の鑑定 ●花器の取合せ ●季節の物の類別 ●花  
●花の拵へ方 ●燕子花 ●花莖 ●牡丹 ●藤 ●朝顔

10  
3  
79







70  
49

田  
通  
研

入