

藝術

藝謂之術精乎術而藝以名豈藝成而下乎醫卜算數之學各名一家獨書畫爲雅人深致而亦列是編者以他無所長也非小物不遺而專門是尙志藝術馮燧字天垂侍御恩會孫弱冠爲諸生有聲藝林謙和樂易工書行楷學褚河南草宗懷素適媚有致乞書者屢滿戶外宮詹沈荃雅重其人

潘齡字眉頌工詩善畫明季偕弟猷避兵周浦國初遊京師恆親王延爲師梁園應教之作甚見嘉賞會

婁縣續志

卷十八

藝術

聖祖幸王第王以齡畫進呈

上批老筆授職不就曰臣布衣足矣

上曰天下有只等大布衣年六旬歸里王以五絕句贈行其一曰偶將餘事鬪京華老筆曾邀

天語誇今日束裝歸故里還祈尺幅惠天涯又書存誠二字顏其居許纘曾贈句云山中不愧真高士

殿上曾呼大布衣

簡而文字含章性高潔不諧於俗與孟柱爲友同居一室孟以岐黃著簡訓蒙自紕善以破毫作人物山水空鉤數筆生動自然王曰藻鴻緒兩尙書皆推重之所著有詩法溯源詩韻輯要



施士武字志學太學生博學工詩康熙間遂寧張文  
端考拔闔郡古學第一著有道園詩集書畫亦八能  
品

嚴穀緒善醫應手輒效乾隆間郡大疫穀緒活人無  
算路遠及貧者不能延請因究歲運司天之旨刊刻  
分送他醫用其法者亦無不效無子生一女適張宗  
美亦善醫

李掄字志良工山水人物花卉翎毛一時名重

朱鼎玉字光被晚號約夫司業大韶七世孫能詩兼  
工篆隸及繪事與兄鼎揆及金珏輩結詩社於黃家  
潭上著有自怡集二卷

婁縣續志

卷十八

藝術

二

謝鵬字在雲監生雍正間宮保李衛以醫荐授太醫  
院院判以年老乞歸卒弟鶴字披雲能詩亦精於醫  
名噪江浙性好施戚友及就醫之貧乏者悉力周卹  
著北堂詩稿四卷傷寒摘要六卷

單岳字書巖善丹青尤工花卉

王震旭字麗初總憲九齡曾孫畫花卉得王筌法賀  
秋水英嘗主其家行枝布葉設色鮮妍盡窺其祕一  
時罕有及者

沈映輝字朗乾附貢生工山水以畫見稱於董富陽  
乾隆乙酉

南巡獻詩擢第一給事



中畫避暑山莊圖十一幅

賜予有加弟承煥字炳君亦善花鳥

康時行字作霖監生善歧術活人甚多僑居吳門時薛生白方以醫林尊宿著書詆葉氏獨重時行其家疾必延時行診每疏方輒當意由是知名著有皇家藥性考

姚廷鑾字瞻祈諸生精堪輿術著有陰宅集成陽宅集成二書行世

徐僖字松坪明司寇陟五世孫工篆刻子奕蘭世其學並擅分書

顧柱字竹坡工詩善山水得李成范寬法弟楨字石

婁縣續志

卷十八

藝術

三

坡亦能詩有竹石居詩合刻

王錫疇字心耕工指墨山水人物每朔望虔寫觀音大士像隨手換形無一同者有明代蔣子成之風

王鎮字泰巖丕烈從孫監生善隸書精歧黃術能治傷寒北郊湯某盛暑壯熱九晝夜諸醫爭以黃連石膏投之熱愈甚乃延鎮診徐問病者思飲否曰思飲曰思飲木乎飲湯乎曰思飲湯遂主薑附定方一劑熱退不數日瘥嘗語人曰習醫而不知易必無合處年六十餘卒著有醫案藏於家

戴培椿字菱舟監生精於醫胡氏兄弟三人嗜食藕傷僵臥不醒培椿令急飲浙米水汁而愈或問之曰



藕竅實米煮易爛米汁能敗藕耳有貧者患腸癰培  
椿曰須飲麻子油潤腸解毒無踰於此數服果消有  
女人患癰久不愈培椿令食川產貝母他醫未信培  
椿曰諸君讀葩經未熟耳言采其蟲蟲卽貝母朱子  
謂能消鬱結之疾也服之患漸平著有花谿醉漁稿  
治目管見等書

葛泳字孝思太學生工書喜仿張司寇照筆意極得  
神髓偶假司寇名署欵見者莫辨真贗亦工丹青而  
頗自貴重人不能多得病亟時引鏡作白描體自寫  
其容雖疎遠之人披圖能識之

徐桂馨字依雲諸生工書善畫山水宗董文敏間繪  
人物花鳥亦極天趣

婁縣續志

卷十八

藝術

四

唐景字匏叟中乾隆庚午舉人官資州州判山水做  
四王下筆不苟每作一幅逾月乃成兼工隸書與陳  
恒朱龍鑑張昫稱四名家

金鵬字搖南居黃家潭少從周太史葵游工書東嶽  
行祠奉高臺三字雄健中仍有章法並善醫  
吳安字定山號柳湖釣者寫山水氣韻娟秀

顧天植字東廬諸生與其從父寄園咸以善繪名天  
植山水尤蒼秀可愛

張錫德字葑洲副貢生任青陽教諭善畫工詩著有  
葑洲詩集



顧昂字品山初學寫照與同邑徐寄峯鎬並稱工妙  
旋棄去習山水縣令謝庭薰修志時諸圖皆出其手  
卒年八十一從孫雋字栖梅善繪人物士女

馮廣忠字古堂居篠塔左工畫早歲游京師後與長  
蘆運使沈香澧善遂偕至河南江西湖北遇名山大  
川輒寫其勝有許閬字開之與廣忠居相近善繪花  
卉

陳屺瞻字蘭堂父燦官給事中工隸書屺瞻工詩尤  
精繪事同時善畫者杜夢蘭字玉振鈞勒花鳥設色  
妍麗

周熊字孚來大父洽字竹岡以畫名熊克繩祖武山  
水人物皆工而於蘆雁蕭瑟之景尤入神妙

張超字樵水楷書似趙孟頫畫學董其昌詩工近體  
好度曲子名儼字幼華亦善繪人物

周厚基字閒翁天馬山人曾任順天府治中左遷保  
定通判能詩善畫著有閒翁詩詞草

錢世徵字雲樵太學生善寫蘭晚工篆刻著含翠軒  
印存四卷吳侍講舒帷序之

陳學海字浩如能詩善奕書畫倣董文敏

祁子瑞字虛白諸生爲人清介不妄取善繪山水宗  
董文敏晚歲尤工畫貓張溶字鏡心號石泉精篆刻  
周申字舒庵善畫花鳥雷沅字芷堂善繪山水張燮



岑字雲岩善繪花鳥兼畫山水墨香居畫識並稱之  
畢大椿字松友楓涇人工山水入都以富陽董相國  
荐乾隆乙巳

命入

內廷供奉丙午八月恭祝

萬壽進呈山水長軸蒙

恩嘉賞庚戌仲秋

御題絕句於上大椿刊石以誌之別有沈金臺字紫環

其弟介圭字震藩兆陞字漁三皆善畫時稱三沈

張昉字友竹善畫山水與從兄紹祖齊名乾隆丁丑

南巡迎

婁縣續志

卷十八

藝術

六

臺淮上獻畫蒙

恩賜緞著有賜錦堂詩集許穆堂侍御稱其詩不落言  
詮似其畫品紹祖字篠田其畫以枯筆見姿態又有  
吳濤者字學山監生與昉善畫學董文敏昉子璿華  
別有傳

黃鞠字秋士居楓涇鎮畫山水花卉兼工人物士女  
其寓吳門時陶文毅中丞及梁方伯芭林皆重之爲  
人澹泊率真以詩酒自豪咸豐庚申粵匪擾吳中鞠  
罵賊死著有湘華館集

周紹元字希安思兼子隱居力學工八分書精篆刻  
著有我貴編



徐在田字處山工篆刻畫梅花詩文作艱澀體父母  
亡衣墨縗終身

江源字笏溪諸生工篆刻書宗董文敏與程師義顧  
子瀛徐紳同時並稱晚歲爲醫治喉有神效

徐世揚字竹亭繪山水人物花鳥騾馬皆以澹墨爲  
之頗有別趣

徐奕韓字豫堂乾隆己酉拔貢生官黟縣教諭工書  
精篆刻

沈剛字唐堂嘉慶戊午舉人官浙江寧海知縣善繪  
墨梅蘭竹山水宗王時敏書法出入董張兩尚書偶  
作小印亦秀勁

顏炳字朗如寫山水師崑山王孝廉學浩一樹一石  
幾乎神似書亦如之張溫和撫陝時延至關中甚相  
得晚歲歸里卒

黃世樞字二峯居楓涇鎮善畫人物及山水性介不  
輕爲人作畫嘗於魏塘羅星臺關帝廟畫帝像生氣  
勃勃某家怪物爲祟懸其像怪卽絕卒年八十有一  
錢式金字小洲居楓涇鎮善畫人物花鳥平望翁海  
琛徵士見其潘安擲果圖極爲歎賞

柏立本字嶷山工詩善畫爲人磊落不與世俗伍魏  
青城稱其高風秀骨照耀泉石

顏經字愚山諸生善畫好游覽足迹半天下嘗畫九



江圖氣韻生動爲時所稱

葉爾暘字寅瞻善畫花卉翎毛書法劉文正而得其神

唐汾字松舟監生隸書古勁宗漢魏兼精篆刻性豪放喜吟咏卒年七十有一

朱升淇字竹溪廩貢生在國子監肄業嘉慶戊午聖駕幸辟雍升淇獻詩稱

旨賞賚有加議叙訓導未銓卒

胡勳裕字蒼原嘉慶辛酉舉人官廣東始興知縣工書晚歲居邑之濶街乞書者屢恆滿戶外維時歲貢生陳瑞埜字蘭如居邑之青松石葉蕃字梅嶺曹燧

婁縣續志

卷十八

藝術

八

字書樵廩貢生盛世俊字五樓皆工書勳裕皆折輩行與交其冲和之度爲後生所矜式云

談繩正字木庵工山水宗倪瓚客游四方名公卿咸重之

汪鏞初名銘字笠甫浙江候補同知少從改琦游花卉人物山水盡得其傳晚歲專事山水筆力蒼健似王原祁

胡量字元謹僑居吳門工詩文通醫術兼長六法其筆意近吳仲圭生平足迹徧歷燕趙齊魯閩粵見佳山水輒繪爲圖性嗜飲晚歲貧甚悉以所繪圖易酒著海紅堂詩集



姜壘字曉泉畫宗惲格鐵制軍保甚賞之晚歲僑居吳門性孤介與俗寡諧潦倒以歿著有洗紅軒詩集周蓮字已山嘉慶戊辰副貢生工篆刻書兼真行篆隸畫墨梅師金農山水仿米氏父子家貧常出遊自開府以至牧令聞其名爭爲延請性和易人樂近之杜超字越倫摹印入古著有鏡園印譜

吳潤字壽石工篆刻汪啟淑印人傳稱之

徐年字漁莊布衣工篆刻元硃文得何雪樵吳亦步兩家之妙爲潘奕雋王芑孫所稱賞

張溶字石泉工花鳥並精篆刻鐫銅玉章製紐尤妙曹尚賓精於醫嘗治沈氏兒疾喘甚諸醫皆云不治

尚賓以螻蛄去首尾雜麝香並搗爲屑置臍上并以麻黃一分入杏酪中令兒服之兒喘卽愈其他治疾多效後有畢桐字琴齋蔣文彬字質堂皆工幼科俞廷法善醫治小兒疾無不效門人張文治字靜園得其傳一時推國手有青出於藍之譽

方連字秋崖諸生初習青烏家言旋棄去精研醫理其法宗朱丹溪疏方輒用石膏人稱爲方石膏每治危症歸家必徧翻醫書以求其當故治疾輒驗年七十餘卒

何蕃字春源歲貢生工醫術同時有徐明卓者善治奇疾郡守宋公如林稱爲婁縣一醫



方以清字秋垞正學後裔世居方家窰徙居於松鄆之斜橋浜工醫平時論病謂中有所挾而後風寒暑溼得乘機而發其治病本中通外解之說故疏方多用枳實人咸以方枳實名之年六十餘卒其子世其業焉

朱滄濤習醫人未之重會有富翁得一奇疾每發鼻觀氣出如烟并隱約如有小兒墮地之象大以爲憂百醫不效經數年病漸劇遍請名醫議治此症朱亦與焉諸醫或言實或言虛或言邪祟意見不同立方亦各異朱在末座倡言曰諸先生方惟治肺虛一方可用蓋肺主鼻肺虛故鼻中氣出如烟小兒者肺之

神也必須用藥以鎮之富翁遂用補肺方連服數劑不愈復延朱朱於方中加龍骨三錢一劑而小兒卽隱踰月而病痊由是名大譟於松此與古醫中所謂脾虛常見一白衣者相似惜朱無書傳世

張寶仁字健元國學生有孝行其先世諱清淵者故明員外郎鼎革時遭亂遷於青龍江之福泉山隱於醫閱八傳至仁復遷松城於醫名尤著凡素問金匱靡不洞悉著有傷寒論增注與三瘡正虛論嘗游江浙間每爲士大夫延聘陶文毅撫吳時契之贈以聯額謂不墮仲景家法有子一能世其業

趙禮字立夫華諸生祖居郡城東門後遷於泗母病



嘗割股和藥以進因親病復深究岐黃以醫術行於世爲人坦易樂善好施著有水竹居詩一卷

謝某號披雲習醫元日聞叩門以爲賀節啟視乃一鄉人求診觀其衣服雖藍縷而面甚清異延諸書室診其兩手俱無脉因握其背曰君何故兩手無脉得非仙乎鄉人云焉得是仙正以兩手無脉故求治耳謝沈吟不語鄉人遽離座拍其肩曰虧汝虧汝謝迴睇之已不見自此謝醫術益精

朱洪疇住茸城超果寺前精於琴學自謂得嵇中散真傳能聞聲而卜人休咎不必解彈但以手撥絃卽曉一日王條山偕數人同往試之謂條山最吉祥晚

歲榮華一友音哀將有喪事一友音暉緩有喜慶事其餘無禍無福惟吳副車光裕其音散最不祥後十日音哀者丁憂音暉緩者得子後光裕因蔡顯逆書案流戍後二十年條山中舉琴學至此可謂精矣許某字淡雲太學生居邑之泗涇鎮爲人誠樸坦易精易課占驗無不應無子年五十而卒

費季方善奕時推國手與同邑國子監典籍章延煦齊名後有聞人梁者字虹亭諸生亦以善奕稱

張崇懿字麗瀛少習舉業旋棄去工詩古文詞尤精斯籀之學世人爭寶之性孤潔尤癖愛古錢著有泉志新編續舊錢吟

