

年

卷

期

2

1-6

第

第

限新省貼用郵票史畧

嚴澄孚

新疆偏處我國西隅，古稱西域。至清代初年，北部爲準噶爾所據，南部爲回疆所領；康熙乾隆年間，先後經清政府平定歸入版圖，但因係新收疆域，故名新疆。至光緒五年，始改爲省。民國以還，仍沿用舊稱。關於新省郵遞，前清皆用驛傳，迨至民國初年，政府先後設法商妥，郵權始入政府範圍。但吾國郵局售賣郵票，以各省幣制單位爲標準，凡幣制不同之省份，時易啟狡黠者從中牟利。新省幣制與內地不同，因此凡新省所用之票，均以原票加蓋「限新省貼用」字樣，以示區別，而另以某種數目，用針孔鑿「公文貼用」四字，以贈新省政府，作來往寄遞公事文件應用。故新省所用正票，歷次均有針孔「公文貼用」字樣者。茲就發行情形，略誌如後：

(1) 新省第一次加蓋票，係在民國肆年發行。其加蓋地點，爲上海郵局供應股。所用原票，乃北京財政部印製之帆船宮門第一次正票。發行種類計：半分，一分，二分，三分，四分，伍分，六

分，七分，八分，一角，一角五分。一角六分，貳角，三角，五角，一元等十六種。其加蓋字樣之墨色，半分至五角均係黑色，一元票則用紅色。但此項加蓋票，因「限」字稍向左偏，故俗稱歪頭票。而其中更有新省二字倒置，成爲「限省新貼用」，惟僅發現於加蓋一元票，已爲華郵四珍之一。

(2) 第二次加蓋票，係民國五年袁氏稱帝時之紀念樣票，此項樣票，用黑色加蓋。「限新省貼用」等字，係洪憲八十三天帝皇夢之產物，並未正式發行，故不能稱爲紀念票，更不能以正票視之。此票計發行三種，爲伍分（圖案前門）壹角（圖案天安門）伍角（圖案太和殿）。

(3) 第三次加蓋票，係民國六年發行，仍係用北京第一次版帆船等票，由北京財政部印刷所加蓋。計發行種類如下：半分，一分，一分半，貳分，叁分，四分，五分，六分，七分，八分，一角，一角三分，一角五分，一角六分，二角，三角，五角，一元，二元，伍元，十元，念元，共計二十二

種。此次加蓋所印字體，較第一次略大，而第一字亦平直，故俗稱直頭票。其加蓋字樣之墨色，半分至五角均用黑色，一元至念元均用紅色。

(4) 第四次加蓋票，係在民國十年，此票加蓋，乃用民國十年十月十日所發行之郵政創始二十五週年紀念票，全用黑色橫行加蓋「限新省貼用」字樣，計發行者凡四種，即一分，三分，六分，一角，其一角票，開發行總數，僅三仟枚，故今日竟成罕品，以致時價超出票面百倍以上。

(5) 第五次加蓋之票，係在民國十二年，此次加蓋，用北京二次印帆船宮門等正票，全部加蓋，票面字體，及加蓋地位，均與三次相同。計發行種類為半分，一分，一分半，二分，三分，灰四分，鋼絲四分，五分，紅六分，棕六分，七分，八分，一角，一角三分，一角五分，一角六分，二角，三角，五角，一元，二元，五元，十元，念元，共計二十四種，統計是項加蓋票，所用之墨色，半分至五角者，亦均係黑色，一元至念元者，係紅色。全套票二十四枚中，其棕色六分票一枚，因係遲至民國二十三年始行出版，當時已屆帆船宮門票停用時期

不遠，故行用時間特短。因之此票現今紙貴洛陽。(6) 第六次亦在民國十二年，原票係用曹錕總統時代所發行之憲法紀念票，加蓋「限新省貼用」五字行用，其加蓋方式，係分二行，右邊為「限新省」三字，左邊為「貼用」二字，字體加蓋全係

新年中之新希望.....	一
限新省貼用郵票史略.....	一一七
郵苑瑣記.....	七一
小全張郵票史略.....	一一一
最近發行之改作票.....	一四一
郵資增價種種變遷.....	一八一
臨.....	一九
談變色郵票.....	二〇
郵會與郵刊.....	二二一
本會參加貴州省「文化教育科學展覽會」.....	二四一
邑丹郵話.....	一八一
會務報告.....	二八一

四色，一分，一角，一元，其一元者，現今亦頗難得。本國。

(7) 第七次，係民國十七年發行，原票爲張作霖就任陸軍大元帥之紀念票所加蓋，此項加蓋，亦係左右分排「新疆貼用」四字，每邊兩字，發行種類，共計四種，即一分，四分，一角，一元。加蓋墨色，一分至一角者係紅色。一元者係藍色。因當時一元票效用數量甚少，故今時價甚高。

(8) 第八次係民國拾捌年所發行，乃加蓋於委員長北伐完成全國統一紀念票上，仍爲「新省貼用」四字，亦分左右排列，均用紅色加蓋，以示國家大慶之欣歡氣象，是票種類，亦分四種，計一分，四分，一角，一元，而一元票亦因當時售出數量不多故今亦頗重視。

(9) 第九次在民國拾捌年發行，乃繼全國統一大典之後，總均國葬之又一國家大典紀念票也，「新省貼用」四字均用黑色加蓋，亦係左右兩邊分排，與統一票式樣同，票額種類，亦分四種，計一分，四分，一角，一元，其一元者，現今亦頗難得。

(10) 第十次於民國二十一年發行，溯自中國歐亞航空公司通航新省迪化以後，新省航空郵件，亦隨之通達，惟當時以事起倉猝，新省郵局多未備航空郵票，於是以前木戳臨時刻航空二字，加蓋於北京一次二次正票上，以作航空票應用，是項票計分北京二次五分，一角，一角五分三種。即第五次加蓋票，及北京一次直頭三角票一種，即第三次加蓋票共計全套四枚，係用普通朱色印泥加蓋，當時因新省適值內亂方酣，且係邊省遙遠，交通隔絕，內地集郵界得知者甚鮮，以是流傳甚少，因之聲譽在近代票品無出其右者。惟用木戳稍劣，易於仿造，於是偽品充滿市場，非有絕對保證，普通郵人，多不敢購備，乃致真實之品亦無法提高聲望，故晚近市場，此項票品亦不絕有其名，而亦不能飛騰黃達也。

(11) 第十一次票，在民廿一年發行。原票爲總理遺像雙圈票。因北伐基定之後，建都南京，國府爲紀念總理豐功偉績，遂印行總理遺像郵票，由英國倫敦德納羅公司承印，時因外人不明吾國黨徽情形，以致初期印票，黨徽之白日，印成雙線，迨發覺後去電更正，而印成之票，已不在少數，設若

委本，未免物極必至，殊覺可惜，改仍交郵政總局發行便用。限新省貼用票，亦由該公司承蓋，然此次加蓋，所用字體極小，且用橫排式，由右向左，墨色全係黑色，計發行種類為一分，二分，四分，二角，一元，二元，五元七種，迨至民國三十年，二分小數票，一種已售罄，於是復由上海郵局供應股加印二分者一種行用，是即所謂上海加蓋票，此套票現在所見者，祇此一種，其加蓋字體，較原加蓋略大。故設若細心檢視，差異處極易分明也。

(12) 第十二次票，亦係於同年發行，即總理遺像單圈票，因雙圈票既為錯誤，去電改正後，乃改印單圈票，限新省貼用票，繼由雙圈之後，亦復發行單圈票，其初期一部份之承印廠，仍歸德納羅公司，該項票之加蓋字體墨色，均與初印雙圈票同，計發行種類如下，二分，四分，綠一角五分，二角五分，一元，二元，五元七種，以上所述，社會上通稱之為總理單圈倫敦加蓋小字票。迨後該票印製權，吾國收回自辦，總理像票版模，亦歸北京財政部印刷所製版印行，而限新省貼用票之加蓋權，遂歸該所，該票加蓋之辦法及墨色，一如倫敦加

蓋，惟字體較前略大，其最易辨認之處，在於限新，用一三字，計發行種類如下，二分，四分，五分，紅一角五分，綠一角五分，二角五分，一元，二元，五元九種，迨至民國三十年，是項加蓋小數票相繼售罄，於是復由上海郵局供應股繼續加蓋數種應用，其所用字體與雙圈二分上海加蓋完全相同，據現今調查所得，業已行用者有二分，四分，五分，紅一角五分，二角，二角五分六種，日後是否尚有其他發現，亦難斷言，惟據目前情勢看來，恐無再發行其他種類之必要矣。

(13) 第十三次為烈士遺像郵票，該票發行於民國二十一年，由北京財政部印刷所印製，是票為紀念諸革命先烈而發行，其加蓋墨色，均係黑色，排版及字體大小，亦與總理像票北京加蓋相同，計發行種類如下，半分，貳分半(鄧鏗像)，一分，五角(陳英士像)，三分，三角(廖仲凱像)，八分，一角三分(朱執信像)，一角，一角七分(宋教仁像)，貳角，四角(黃興像)等十二種，惟近因數值亦已售缺，故由上海郵局供應股再版加蓋，據最近所見發行種類如下：一分，一角三分，貳角三種，其

他是否再有發現，今尙無可斷言，設如再見，容待續述。

北京加蓋與上海加蓋之區別，其最易分明之處，在「新」字，北京版之新字，其斤字頭上一撇上繞甚高，左邊一撇與「亲」之下一點相連，上海版頭一撇平直，左一撇不與「亲」之下一點不相聯。

(14)第十四次票爲民國二十二年發行之譚院長國葬紀念票，該票之發行爲紀念譚院長國葬大典，故除正票外，其在新疆行用者，復加蓋新省貼用四字，共計發行四種，卽二分，五分，二角五分，一元，均用黑色加蓋，字係左右分排，與統一國葬等票色樣同，聞是項加蓋票，當時共計祇發行三萬八千套，且未必全部均售出，加以迄今八九年，毀滅與無形中損失者亦復不少，故現今市上欲求全組，似已較難，而價亦頗高也。

(15)第十五次爲民國二十九年發行之總理港版非常時期票。溯自抗戰軍興，所有北平財政部印刷所承印之各種郵票，已不敷行使，於是郵政當局乃委香港中華，大東，商務等各書局繼續印刷，俾

能供應，乃有所謂香港版郵票之喧囂塵上，限新省貼用票。亦用該項各票，由上海加蓋，故中華大東商務各版均有，其所用字體，與北平印刷之總理烈士各版之上海加蓋字體相同，亦係黑色，計發行種類如下：

(甲)香港中華版總理像票，計二分，三分，綠五分，橄五分，八分，一角，一角五分，一角六分，二角五分，一元，二元，五元等十二種。此項加蓋票中之一元係空心邊全鈕票，二元爲空心邊半鈕票，五元爲實心邊票。

(乙)香港大東版無水印總理像票，計五分，三角，一元，二元，五元，十元，念元等七種，該項無水印三角票，聞係最近加蓋者，因數量不多，故價格已高漲。

(丙)香港大東版有水印總理像票，計五分，一角，三角，五角等四種，上項各種新出票品，是否再有續出者，筆者尙未得到消息，設有其他發現，當再行報導。

(16)第十六次爲上述同年發行之香港版烈士票，是票版模卽係北京財政部原版而由香港商務印

書館再行攝製水印，分有無水印兩種，而限新省貼用票，亦即用該項兩種票同時加蓋發行，字體墨色

一如上述，計發行種類如下：

(甲)無水印者——半分，二分，三分，四分，

五分，一角五分，二角，二角一分，二角八分，

五角等十種。

(乙)有水印者——半分，一分，二分半，三

分，八分，一角，一角三分，一角七分，二角五分

，四角等十種。

郵苑瑣記

慶民

總計新省自民國四年發行加蓋票，迄今前後凡二十有七年，其發行次數統計，以筆者愚見，前後已十有六次，現聞新省幣制行將更改，故恐不久以後，限新省貼用票之名目，亦將步川滇各省之後廢去矣。

本篇各節記述，筆者因在非常時期之後方，參考書籍，均告缺乏，故只就記憶所及，略述一二，遺誤之處，在所不免，倘蒙海內集郵先進同志，隨時加以指正，則不勝幸甚矣！

本文乃個人集郵之備忘雜誌。但以既有記載，未便自私，因稍加纂錄，錄以付刊，淺俗之作，芻蕘之見，略供參考而已。尚希各同好有以指正及補充焉。

作者附白卅一年十二月一日

弁言

郵票種類，浩若淵海，集郵常識，漫無界限；縱覽所有之實財，焉能集世界之郵票而無缺，耗畢

生之智力，詎可具集郵之常識而完備。况一人之精力有限，郵票之學理無窮，若徒賴有限之腦力而記憶之，未有不歷久而漸忘者也。

以吾國而論，郵政開辦，雖僅四十餘載，而發行郵票，數雖累十。降至近代，自港版各票發行以後，因印刷局所之變史，郵件資費之增加，各地金融之懸殊，以致各類版式，各種更值，各項限區郵票，累見迭出，時僅三秋，類逾十種，形形色色，吾人幾入迷宮，咸與顧此失彼之憾，而郵刊之記載

，亦不無美不勝收之感。設非習備忘之錄。終不免遺忘之虞也。

茲就見聞所及，無論屬於新郵訊息者，或關於個人之一得者，或具有研究之性質者，不問程序，不論體裁，不分性質，本既聞即錄，所見必記。有得則書之旨而記述之，以助腦力之未逮，而作今後之參考焉。

川一年九月識

二 上海一再發行航空加字票

上海郵局於三十年十二月二十三日發行航空特種加字票四種，計五角改一角及一國內明信片之航空費已付，一元改二角及一國內信函之航空費已付，九角改一角八分及一寄日本明信片航空費已付，二元改三角五分及一寄日本信函航空費已付。所加字體，均係新五號宋字，數值則為阿拉伯數字，全為黑色加蓋。嗣於三十一年五月間，因寄日本之航空郵費增加，又發行二種。一則將二元改三角五分者，印直線三條劃去數字而改為六角，係紅色塗改；一則以九角改二角五分，並蓋「寄日本明信片航空費已付」等字，仍為黑色。均用商務無水印航空票加蓋。

三 上海郵資增加一倍

上海郵資。自三十一年九月一日起，增加一倍，即外埠平信二角二分，單掛號八角四分，其餘類推增加。

四 廣州發行限區郵票

廣州郵局因當地近年以軍票為本位，出售郵票亦照軍票計算。而廣州以外各地，則照國幣計算，兩相比較，約差六倍之多，難免無人販運郵票至廣州牟利，郵局為防患未然而維收入計，遂將郵票加蓋「粵區特用」四字發行，以資限制。

此項郵票，已於三十一年六月十三日開始發售，計首次加蓋者，已發行十五數值，自一分至二十元共二十一種。倫敦紐約商務中華大東各版摻雜在內。其各版數值如下：

(一) 倫敦版軍圈 總理像票——計二分一種

(二) 紐約版 總理像票——計一分，五分，

八分，一角，一角七分，三角，五角共七種；

(三) 商務版無水列十像票——計一分，二角

共二種；

(四) 中華版 總理像票——計三分，一角，一角六分共三種；

(五) 大東版無水印 總理像票——計八分，一角，三角，五角，一元，二元，五元，二十元共八種。

此票行使區域不廣，僅廣州及其附近之地區，加印數量，因之不多，且以交通阻礙，匯兌不通，搜集極感困難。行用未及半載，又以該票加蓋，雖精細製版不易偽造，但字體太小，一經消印，甚難辨識。郵局又擬仿效限滬蘇浙皖鄂貼用「八」字，並於下邊橫列附加數目，其數目用阿拉伯數字，且在數字前面印算術加號以表示之。現已委托上海永寧公司加印，不久即可發行。(註：業於十一月間發行)

五 上海發行限區貼用票

上海郵因適應蘇浙各省金融情形，及仿效過去新設吉黑滇川等郵區先例，於三十一年十月一日起，發行限區貼用加字票，其所加字樣，與憲法紀念票加蓋限滬蘇浙

皖鄂貼用「八」字，每行四字，分列於人像之兩旁。白二分至二十元一律加蓋，種類若干，未得確息。

六 上海發行更值郵票

上海郵資自增加一倍以後，原有郵票，有若干數值，已不適用。遂將此種郵票改值發行。聞已發行四種，計二分五釐改作一角二分，一角七分改作三角二分，二角一分改作四角二分，二角八分改作八角四分。票面除已加印「限滬蘇浙皖鄂貼用」八字外，並於上端黨徽兩旁印中文數值，於人像下面中間印阿拉伯數字，原有四角之數值上，印橫線三條以示塗去。(註：以上兩項票因故尚未發行)

七 重慶版一角六分票停售

原因

重慶版一角六分灰棕色 總理像郵票，於三十一年九月下旬在重慶成都貴陽桂林等地先後發行，僅出售十日左右，總局即電令停售，並由各管理局將已發出者收回。初以原因不明，疑義叢生，種種猜測，不一而足。嗣經多方之探查及若干事實之證明，始悉郵資將於十一月一日加價，而將此票加蓋

「國內平信附加已付」字樣發行，疑團始釋。惟聞各郵區奉令自行就地加蓋，各管理局爲應付急需，均已趕印完竣。現以加價緩議，暫不出售。但郵資增加乃意中之事，且票而未印數值，增加無論多少，均屬可用。將來加價確定，此票一旦發行，因係忙中趕印，且由各地自行加蓋，將不知發印之花八門之現象矣。吾儕聞之，得勿驚喜交加乎。

八 南平版郵票開始發行

最近由福建南平百城印務局承印之高值郵票，二十元及五十元者，業於三十一年十一月起在重慶貴陽桂林等地先後出售，二十元爲深綠色，五十元爲中藍色，均係單色印刷，每張壹百枚，縱橫各十，仍係國產紙所印，質料較重慶版細緻，正面光滑，背面粉糙；因係凹版所印，花紋凸出，較爲精良。並未刷膠，有鑿孔及未鑿孔兩種。圖案與港版總理票相同，惟橫徑稍狹三分之一，人像亦較瘦小。版銘爲「福建百城印務局承印」字，印於左下角郵票（第九十一號）之左方。

此票在貴陽發售者未經鑿孔，而在重慶桂林則發售鑿孔與未鑿孔兩種，其鑿孔者，齒孔爲十四度

。未鑿孔者，或係急需所致，其二十元一種，第一次運到貴陽，僅五百全張，共五萬枚，爲數極少。將來因事實之需要，或繼續鑿孔，則不鑿孔之票，必成罕品矣。

九 重慶版郵票續有發行

重慶版一角六分票，已於三十一年九月底開始發行，於十一月內，在重慶繼續發行三角及五角兩種，三角爲橘紅色，五角爲橄欖綠色，每張仍爲二百枚，橫二十縱十。其圖案，紙質，齒孔，版銘等，均與一角六分票相同。（新增一元洋紅色）

十 重慶版一角六分票發現

兩種齒孔

重慶版一角六分票之齒孔，爲十二度半至十三度。最近忽有齒孔不規則者發現，僅在貴州涪潭縣出境少數，約爲十度及十度半左右，且各孔距離不等，行列灣曲。或疑爲手工所鑿，但縱橫相同，恐係軋孔機粗劣及損壞所致。

十一 重慶已成立集郵處

東川郵政管理局爲便利集郵家，採購郵票，特

照郵政規程之規定，於三十一年八月設立集郵處。惟該處資本只肆千元，所存郵票甚少，不備目錄。負責者爲一年老且厭惡集郵之人，毫無郵識，對集郵家採購郵票，則厭其繁瑣，而應以未臻完善。外埠函購者，則隨意檢寄致誤，而將大部票款退回，使購票者遭受無謂損失，殊非設立集郵處之全意。

十一 郵票必須正貼

我國近代行用之普通郵票，均以總理及烈士遺像爲圖案，以資紀念而示景仰。但國人粘貼郵票，多不加注意，或偏，或斜，不分倒正。不特有障觀瞻，且失景仰之意。軍事委員會爲尊崇總理及景仰烈士起見，特規郵票必須正貼，始可收寄，業自三十年十月起實行。除牛信一時難以糾正外，於掛號信之接收時，則令其改正，以期相習成風，至屬妥善。

十二 重慶發行節建國金票

重慶郵局於三十一年國慶日發行節建國金郵票一套係以紐約版一元二元加蓋「節建備金」黑色五

號楷字其地位與改作票相同。同時郵政儲金匯業局亦發行正式印刷之儲金票一套，分五角，一元兩種，均用國產紙由中央信託局及大東書局分別承印，並未刷膠。五角者爲中央信託局所印，係桃紅色，每張二百枚，縱廿橫十，版銘爲「中央信託局印製」處一八字，印於一八〇及一九〇號之右側，票幅圖案與現行之印花稅票相似，票幅約計橫寬二十五纏，從長二十三纏，圖案橫寬二十一纏，縱長十九纏半，齒孔十二度半，中爲林主席肖像，上列節約建國儲金郵票八字，成一弧形，下角印中文數值五角二字，數值之間印中華民國郵政，其版紋與重慶版郵票相同。一元票，爲大東書局承印，係綠色，每張一百枚，縱橫各十，齒孔十二度半至十二度，有毛齒及光齒二種票形圖案仿效港版式樣，總理像與紐約版同，並於兩旁花紋之中間右印「節建」左印「備金」字樣，票幅較小，圖案橫寬十八纏縱長二十二纏。版銘爲「大東書局股份有限公司」十字，全張有二處，其一印於十一二十一及三十一號之左側，其一印於六十一七十一及八十一一之左側。

小全張郵票史畧

麟園

小全張郵票，原爲各國郵政當局迎合郵人之心
理，適應郵人之需要，別出心裁，爭相競美，凡關
於國家之史蹟隆重之慶典，應時產生之一種現代化
Morvern 紀念郵票 九〇一年哥崙比亞共和國曾經
發行一種一分票小全張計四種，惜當時世界郵風尙
不其發展，該票不爲郵人愛好，一次大戰以後，
集郵之風之進步，竟一日千里，郵人之多，亦遍及
歐美大陸，而各國郵會之組織，郵商之經營者，幾
如稱後春筍，一九三五年德國東歐郵展，復發行小
全一頁計四種，旋於次年更繼續發行世運紀念，希
壽紀念，柏林郵展等小全張，同年美國亦發行三屆
世界郵展小全張，各國郵人，爭相購集，大有趨之
若鶩之勢，自此以後各國政府感於小全張爲別出心
裁特殊之紀念郵票，既能迎合郵人之心理，且能增
強國庫之收入，凡對於國家慶典及關史蹟之掌故，
拘心鬥角，儘量發行，在一九三七年間，小全張郵
票之發行特多，迨以遍及大陸，票中圖案色彩有單
色者，雙色套版者，長形方形三角者，五花八門，

不一而足，同時司各脫公司亦應時產生小全張票郵
冊，專爲郵人粘集該票之工具，我國郵風，雖極幼
穉，然經國各郵會及各先進竭力提倡，已進入相當
階段，從事集郵者日益增加，郵政當局更復得到相
當之認識，於去年竟亦發行節建小型張一種，是爲
我國紀念票中，別開生面之創舉，茲將各國小全張
發行年代名稱種類數值開列於後，但因太平洋戰事
發生後，海外交通斷絕，消息閉塞，其中難免不無遺
漏之記載，容續補行刊出而已。

1901年哥崙比亞共和國 一分票小全張一頁四
種

1935年德國東歐郵展小全張一頁計四種

1936年德國競馬紀念一頁計一種

德國世運紀念一頁計四種

德國希壽紀念一頁計四種

德國柏林郵展 一頁計四種 (即希壽無齒

票)

德國慈善 一頁計四種 (即希壽頁加字

票

德國納粹年會一頁計四種

美國三屆郵展一頁計四種

列支敦斯登郵政博物院紀念一頁計四種

南非聯邦國際郵展二頁計十一種

1937年阿爾巴尼亞獨立二十五紀念一頁計三種

哥斯德黎加二次國家郵展一頁計四種

捷克斯拉夫郵展一頁計二種

但澤郵展二頁計二種

法國泊錫克萬國郵展一頁計四種

巨哥斯拉夫郵展一頁計四種

盧森堡國家郵展二頁計四種

尼加拉瓜國內航空一頁計四種

尼加拉瓜國外航空一頁計四種

美國慶祝集郵年會公園票一頁計一種

奧國慈母抱子圖一頁計一種

冰島二十五年紀念一頁計三種
波蘭羅王開羅訪波紀念三頁計十二種
羅馬尼亞太子米歇爾紀念一頁計四種

蘇聯文豪普希金百年紀念一頁計二種

蘇聯建築國會紀念一頁計四種

聖馬力諾紀念羅馬一頁計一種

瑞士青年節紀念一頁計二種

1938年阿爾巴尼亞皇婚紀念一頁計四種

剛果國家公園紀念一頁計一種

瓜地馬拉航空紀念一頁計六種

冰島愛利加發現新英格蘭紀念一頁計三種

瓜地馬拉賀美獨立一頁四種

日本日光公園一頁計四種

西班牙賀美獨立美一頁計一種

列支敦斯登三次郵展一頁計四種

摩納哥(Monaco)國餐紀念一頁計二種

西班牙摩洛哥二頁計八種

瑞士國家郵展一頁計三種

1939年日本大山公園一頁計四種

1940年日本大雪山公園一頁四種

1941年中華民國節約建國紀念一頁計六種
古巴郵票百年紀念一頁計四種

最近發行之改值票

吾國改值票，以往均用「暫作」字樣。此番郵局通令改用「改作」，在我國郵史上，實一副時代之表現也，而福建「改作」爲其矯矢耳。

（一）福建改作一分票 潤康

自郵政總局令各郵區將半分及五角票分改值發售之後，首先將半分票改作一分出售者爲福建郵區，時在上年五月之內，據該談郵區一角五分票庫存頗豐，而一分票則缺，爲搭配易銷起見，故奉令後即行加蓋，並明令限制單獨出售之數額，更因加蓋不多。且地處海隅，內地郵友之購備均甚感困難，今者徵得一全版，爰就愚見所及，引申如下：

1. 全面觀察——斯票之加蓋字體，係四號宋字。全文爲「改作一分」，另一爲同大小亞拉伯「1」字，全張爲二百枚，但分二次加蓋，原票爲商務印書館烈士像票無水印者，加蓋之油墨爲紅色，淡而不顯，毫無光澤，印刷不佳，大致因壓力關係，致

字跡可透露原票之花紋，排版亦不準確，同一行列，高低互見。

2. 個別觀察——以加蓋之字爲單位：

「改」——此一字之缺點最多，完整者僅佔十分之一，除此以外，均皆殘破不全。其最著者爲「文」字第三筆一撇，非間斷及短却。若一一詳列，實爲篇幅所不許，故從略。

「作」——作字較改字爲佳，除第四筆略有中斷者外，餘尚完整。

「一」——此字爲最簡單之字，但亦有少數不清晰及特粗者，並有一中斷者，位於一二七及一三七兩號。

「分」——分字之缺點，較改字稍勝一籌，其刀字之一小撇完整者寥若晨星，其第二筆之起端亦多呈不清晰之現象。

「1」——阿拉伯1字除少數有短腳之現象外，尚稱完整，但因排版技術不佳，1字呈偏右狀態者爲數有二十之多，偏左及特下者亦有。

耳。

潦草囑文，非敢云確究，乃具拋磚引玉之意

《二》江西改作一分票

福同

江西改作一分票，係加蓋於港版烈士半分票上，墨色深紅有光澤，字跡較福同加蓋者為清晰，每加蓋全張為二百枚，分兩次加蓋，每次一百枚。故所發現之變體，其同樣者，每全張中必有二枚，因其同一版僅分二次加蓋故也。茲將個人研究所發現之小變體，分述如後：

1 工字頭「壹」——位於全張中第一及第十一號。即中文壹字之上端之土字，一直並未出頭，變成工字也。

2 斷寶蓋「壹」——位於二，十二，九十，一百，一二一，一三一，一四四，一五四等號，土下之寶蓋右端近鈎處間斷。

3 斷八「分」——位於六，十六，五十，六十，一五〇，一六〇等號。刀上之八字右端一捺之起端處小橫中斷。另有一六一，一七一之中斷處則在左端之小撇。

4 斷豆「壹」——位於廿，豆字下端一橫

之右邊中斷，在斷處之左上方且留有一點斑痕。另有二五，三五，一〇二，一一二，一三〇，一四〇，一四四，一五四等號亦中斷，但無上述之斑痕。

5 斷豆「壹」——位於八八，九八，一〇七，一二七，一二七，一三七，一八七，一九七等號與同，惟中斷為左端。其中之一二七及一三七兩號之中斷特長，可說完全斷却，另有一〇九，一一九亦為左端中斷，但斷痕有二。

6 斷豆「壹」——位於四八，五八，一〇六，一一六等號，與4同，惟中斷為中間。

7 斷豆「壹」——位於一二八，一三八，與4同，惟中一左右中均兼有。一橫橫致成五短橫之奇狀。

8 斷撇「改」——位於六三，七三兩號，文字第二筆一撇尖端中斷。

9 斷土「壹」——位於七〇，八〇，土字第二橫左端間斷。另有一二〇，一二〇之間斷為第一橫，亦居左。

10 短撇「改」——改字之右文字第三筆一撇，較其他為短，不將左面之己旁包着，全張中有八枚

較著者位於八一，九二，稍短者位於六一，七一，八四，九四，八八，九八等號。

11短脚「1」——即亞拉伯之「1」字下端一小橫右邊較短，位於一八八，一九八兩號。

12斷已「改」——位於二十六，三十六，已字之第一筆起端處中斷。

以上所述，經查對若干張，均係如此，諒非偶然現象，且皆成雙數，而在相稱之地位。故斷定為版模使然，管見如此，以就正於高明焉。

（二）雲南改作四角票

宏文
卓秋

雲南改作四角票，於上年八月發售，全張二百枚，用紅色楷書加蓋，分兩次印刷，加蓋於大東總理像五角無水印票上，因有大變體之發現，遂為郵界同好所矚目，旋經郵局發覺，乃於出售前將變體挖去，即昆明近在咫尺之郵人，能聞風獲得一鱗半爪者，固欣喜有加，其本能購存者，快快之備，非筆楮可以盡也。據傳郵局發覺變體之事，為某君所報告，蓋某君箇中人也，於彼自己存購之後，為居

奇起見，乃作報告書於當局，致遭挖眼之慘，固無論此項傳聞之確係事實，抑屬子虛以及另有原因，在吾郵界之立場言，實屬一大憾事！惟其變體除「改作四角」外，尚有若干小變體，茲分述如後：

1. 大變體——即「改作四角」是也，位於全張第四五及五五二號，因係二次印刷，故變體之地位相稱，但其中有一疑問存焉，即是票有一次則挖去三枚，除四五及五五外另有一枚位於十三號，迨官威郵局第二次領得者，則均為挖去二枚者，然則此枚究因何故挖去，實為一迷，若說此枚亦為「改作」變體，則相對地位之三號則赫然存在為改作四角，且挖去二枚之全張票中之十三號亦非變體字樣，欲窮其因，則有待稽考於將來也。

2. 小變體——現已發現下列數種：

5.15.「作」字第五筆中斷；

23.38.「作」字第二筆中斷；

21.31.亞拉伯「O」字較亞拉伯「4」字為高；

43.53.「作」字特別模糊；

65.75.「作」字第四筆特短，與下一橫相較

猶不及；

70.80.「改」字缺第二筆一橫；

84.94.85.95.103.113.104.114.125.135.16

9.179.189.199.亞拉伯「O」字較亞拉伯

4字爲低；

162.172.「改」字第一筆一小橫斷沒不見。

（四）東川改作四角票 綠衣

東川改作四角票。發售於上年八月廿六日，全

張一百枚。加蓋於大東五角無水印票上，茲就個人
意見，略述如下：

字體——加蓋字體，非宋非楷，乃鉛字釘中之
一種藝術方體字，筆劃甚粗，橫撇一律，爲已發行
之印作票中別具一型者。

刷色——爲桃紅色，可分深淺兩種，淺色者加

蓋於前，顏色不顯，殊欠美觀，以故第二次續印，

則改用深色油墨，色顯有光澤，但無論深淺，其字

體筆劃多未能一一顯露，若筆劃最多之「肆」字，

幾爲一朵紅墨。儘具肆字之輪廓而已，「角」字亦

如此而較善，「改」作「二」字因筆劃少，尙可畢露

字體耳。亞拉伯數值亦尙清晰。

變體——此票無大變體，小變體如斷筆缺劃亦

未之見，雖刷色似一團。乃用墨不良所致，未可視
爲版模變體也。但排版有少數略見高低。

（五）廣東半分改作一分票 家驥

郵政當局鑒於各郵區一分票存數有限，搭配困

難，故通令各管理局將半分票就地改作一分使用，

易暫作爲改作，並以小數值改作大數值行用，打破

國郵加蓋票之新紀錄，已加改者有閩贛二省最近廣

東曲江管理局亦於十月上旬繼之發售，雖僅一月有

半，然已發現二次版式，且所用郵票除大部份爲商

務無水印烈士票外，尙有北京老烈士一批攙雜其中

，加以版模殘缺，以致斷頭缺尾者比比皆是，惟每

張之殘缺地位並無一律，如甲張第二號改字僅存半

邊，而乙張第二號改字已成完璧，故不易一一區分

，茲將愚見所及，分述於下，以供同好參考耳。

（1）一次版：用北京版及商務版無水印烈士

半分票以紅色加蓋，字近宋體，形式類似福建加蓋

，全張爲二百枚一次加蓋，係石印。

（2）二次版：用商務無水印烈士半分票，亦

以紅色，字體不易區分爲宋爲楷。加蓋形式如一次，惟全張則改爲一百枚加蓋，其與第一次版最易區別之處。厥後改作一分之分字，一次版分字第二捺近似宋體，二次版之一捺則近乎楷書，目視極易分別。其改字等亦易別之，亦石印。

以上所述，爲筆者收藏情形。如同好中有其他發現，務請盡量發表，並乞指正。是幸。

善震按：改值郵票，除上述者外尚有廣東改作四角與湖南改作一分兩種，惟僅見單枚，均用紐約版石以石印加蓋，字爲仿宋體，加蓋之字爲紅色。

邑丹郵話

(一) 自郵資於去歲增價後，半分郵票即失其用途，乃有改作一分票之加蓋，業已見諸實施，因此發生一興趣之問題。即欠資票亦有半分，並未聞加蓋之令，且半分欠資票之應用，在平時甚少，因欠資信件均作加倍計算之故，然則半分票豈爲多餘者乎，實則不然，蓋郵章有減半處罰之一款，雖用途稀少，缺而不備，亦屬不可，今者郵資更改，減半處罰，亦需一分，是欠資半分票亦將成爲廢紙矣！改一票已見者有閩，粵，湘等郵區，其中閩省發售不多，今日市價已增至七十餘元一全版，此項改一票，倘假以時日，各郵區將之繼發行，可以預卜也。吾國現行各票，另有一畸零之數者，爲烈士二分半票，恐亦有改用之可能矣。

郵資增價之種種變遷

慶民

戰時物價狂漲，一切事業用費，隨之增加，郵運事業，自不能例外。且以交通阻滯，運輸困難，所增數字，尤爲龐大。交通當局爲維持郵運事業之發展，不得不謀收支平衡而增加郵運之資費。因此

郵資增加問題，甚囂塵上，鼎沸一時。經交通部及郵政總局籌劃多時，始於三十一年九月內發動。

初由交通部呈行政院要求增加戰時附加費平價一元，其他比例增加。經行政院審議結果，擬照原

削減半數，即平信五角，即呈請國防最高委員會
核交立法院審議。

當此公文周轉尙未核定之時，郵政總局以事在
必行，乃於十月初旬開始審制，茲述其辦法大要於
后：

- 一、規自三十一年十一月起，所有國內外郵件
一律增收附加費。
- 二、確定各項郵件附加費，計平信本埠五角，

臨時

三屆國民參政會首次大會，於三十
一年十月廿二日在陪都軍事委員會開幕
、郵局循例於會場設立臨時郵局，並照
三十年二屆參政會辦法，刊用臨字紙，

蓋於收寄之郵件上，以資紀念，
木質，僅刊一宋體臨字，爲紀念之
別開生面者。參政會開會十天，至同月
三十一日閉幕，該紙亦行用十日而廢止
紙式如上一種，下面之臨字，則係前次
所用，一宋一楷，殊饒興趣。

臨

外埠一元，平快一元，掛號二元，快遞三元，其餘
均有增加。至國際郵件，除征收附加費外，其資費
折合率，且按每一金法鎊等於國幣六元計算，現行
國際郵件。即依照折合率改訂。

三、通令各區管理局，將重慶版一角六分票收
回就地自行加蓋「國內平信附加已付」字樣後用。
一而在重慶特印掛號快遞繳費收據二種暫代郵票行
用。

一切加價措施，均已周密籌劃，布置妥當。此
時正當第三屆參政會第一次會議之際，爲參政員不
予贊同，提出否認，致未得實行。

及至十月二十四日立法院舉行會議，又以郵資
增加附加費，須顧及士兵學生小本商人勞工等之
負擔能力，且防因此刺激物價，引起不良影響，遂
決定呈請國防最高委員會訓令交通部轉飭郵政總局
暫緩實行，一面再行詳加審議。

此項問題，至此似已告一段落但交通部以郵政
收支相差過鉅，不願增加國庫之負擔擬於十一月
旬擬就新方案提請中樞討論。其方案大要，爲平信
加八角，掛號加一元，快遞加二元，印刷物一律按

重慶印刷。式樣與平快及航空簽條相似；縱長十七
 厘米，橫寬四十二厘米，底為褐色，邊為綠色。上印「郵
 票」二字，內掛號信函，起重二十公分。每票
 原價三元四角二分。此票與掛號郵票相同，惟顏
 色改為青底紅邊，「掛號」二字改為「快遞」二字
 而已。每票原價四元五角六分。



邑丹郵話

(二)

以上三種郵票，乃郵局應付非常變動緊急處置
 之下特殊產物，均未列有數值，蓋當時未定附
 加費數量，加價無論多少，均能適用。其使用方法
 仍貼於信件上以作既郵之表示，並照樣消印
 日戳，與一般郵票具有同等作用與價值，仍應稱為
 郵票。

此票無論在重慶加蓋及印製者，或由各區管
 局加蓋者均已分發各地郵局，待令發行。貴陽郵局
 已於三十一年十二月七日由窗口發售掛號票按照
 新定價格一元五角，快信票按新定價格二元出售，
 其刷色及式樣均與本文所述者相同。惟須將信持至
 郵局，經郵檢在代貼始行售賣，平信則不售給。至
 一角六分票，蓋附加者，尚未見售出現。

「非常時期集郵難」，為今日集郵人士的口頭
 禪，良以交通阻滯，各地郵友多未能取得密切聯絡
 致郵訊之傳達不靈，每一票之發行，往往數月之後
 方能獲報而得確實消息者比比皆是，自港淪陷
 後，印郵更趨困難，消息所傳有三：一為英國德
 未獲此票，尤屬啼笑皆非，蓋此票發售之初，咸
 納羅公司，一經福建南平之古城印務局，三為重慶
 刷色不精，且在重慶印製，日後當可予購平求，無
 中血債託局印務處等地發售者業已問世，中債局
 所困難。故集郵同仁均不加注意。不料經此變動，

於是轉懇相託各地郵友代為徵購，「亡羊補牢」，雖云未晚，而時間與經濟之消耗又不知費去若干，余當發行之初，會購得其多，亦認不足為奇，廣寄各地友朋，迨停售之後，反毫無自存，不得不向他處採購，而各地郵友聞風託購者紛至沓來，致無法應命，正所謂啞字吃黃連，無法說苦，該票發售地點，就余所知為成都、桂林（窗口只售一天）貴陽及貴州省各縣，如安順、湄潭、畢節、晴隆，龍里，遵義等地，而雲南來信亦有貼用者，故分頭向各

郵會與郵刊

一個簡單的介紹

郵會的地位，彷彿是郵人的腦神經，郵刊的作，用，一如藥裏的補腦汁，具有健腦之功，假若一種郵刊是郵會所發行，那更是郵會的靈魂，這個舉例，就是告訴我們說，如果對於集郵不是閉關自守而欲尋求造極的話，那麼一定是脫離不了郵會與郵刊的，因為可以供給你豐富的郵識，提高你研究的興趣，指示你搜集的途徑，介紹你世界的郵友，親愛的同好們，每一個郵會與每一個郵刊，都是抱第十

地有熟友之處徵購，十月二十七日接湄潭徐君代購之票，檢視其齒孔，略呈半圓，乃以量齒尺量之，赫然為十度，且齒孔極不整齊，顯係以簡單之打孔機用人工為之，與貴陽郵局所售之十二度半大有區別，不甚歡喜。但內地印刷所之設備，遠遜港滬等地，打孔機之應用，為求出貨迅速計，當不易一律，想齒孔度必有他種，幸同好諸君注意及之，中華細齒之聲價十倍者，亦發行時多未加注意故也，此票雖未能與港版票相頡頏，而亦不失研究之價值。

邑丹

二萬分的熱誠，歡迎着天涯地角的郵友們的，現在讓我們報導一些郵會與郵刊給我們的郵人，我想一定覺得大家願意的吧？但這裏我們所說的郵會郵刊都完全限於內地的，為了可以馬上解決你寤寐求的，同時我們存着誠懇的信念來介紹，所以希望廣大的同好們，來共同攜手前進，共謀郵學之發揚光大的，這——就是我們作曹邱的小小願望。下面所述的，就是郵會和郵刊了：

（一）甲戌郵票會——是民國二十三年（一九三

四年)五月成立的，會名的來源，是因年之干支適

為「甲戌」，會址原設鄭縣，七七抗戰後，於二十

七年間遷於西京市六合新村十八號，創辦人為趙善

王、王驥、王國東、趙善先生，目下擁有會員達二千之鉅

，為內地資格最老最大之郵會，亦艱難最甚奮鬥最

力之郵會，故在集郵界中，聲譽獨佔，會員分普通

及永久兩種，普通每年會費十五元，永久會員會費

國幣壹百五十元，以一次繳足者為限。發行「甲

戌郵刊」，免費贈送會員，已出至十卷，為萬國郵

學刊物聯盟會會員之一。現仍由會長趙善長及該會

理事國東魁先生等主持會務。

(二)成都郵票會——是去年七月十二日正式成

立的，會址成都，故會以地名，入會地點在成都上

陸街七十一號，主持人為吳孔昭，李有年，王育中

、汪劍魂，李弗如諸先生，會員會費，每年暫定十

元，永久壹百元，並每雙月發行「郵苑」一次，會

費贈閱，單訂每份一元，現已出至二期，為異軍突

起之優秀，主持人均係各大郵會之老會員。

(三)交通部集郵會——係由鄭汝純、趙翔雲等先

生主持，三十年十月成立，並發行「交郵月刊」，

刊用油印，專供交郵會人流覽，外間並不出售。

(四)蓉錦郵冊——為李弗如先生所創，於三

十年十二月出刊，現已出七期，本為月出一次，現

暫定雙月出刊，內容注重灌輸普通郵識，報導各地

情形，出版以來，其得集郵界一致好評，定閱處為

成都信箱九八號，如先寄國幣十元，說明寄遞方法

即可按期照寄。

(五)西南郵刊——，係李有年先生所主編，

於上年七月創刊，現已出至三期，內容豐富，均係

名集郵家執筆暫定雙月刊，第一期售價一元五角，

第二期售價二元五角，如欲長短預定，可先寄國幣

拾元或念元，指明寄法，即能按期照寄，定閱處為

成都上陸街七十一號西南郵票社。

(六)陪都郵票會——極積籌備中容後介紹。

滇

省五角改作四角票第十三枚擦去真相，頃

奉昆明郵政管理局公函聲稱：係因印錯「

改肆作角」字樣，於印刷中途發覺擦去，遂有

未挽者出售，但係一次發行云。

——潤——

會員小廣告

▽徵求無水元數舊票及中華細齒及空心半紐首
二次航空二一六年前紀念票新舊各套食均須上
品 重慶教育張炎

▽徵求三次航空三角新票五十枚願以同次任何數
值航空新票交換或理金收購 貴陽護國路一一六號陳家驥

▽徵求港版烈士有水印半分二分三分四分廿一分
廿五分廿八分節建各種港版總理紅十五分等成
百舊票請開價函洽並出讓空心全紐二元新票每
枚六元八角歡迎會友對於郵通訊如有國郵校
品請贈函洽 成都簸箕上住四三號龔光宇

本會參加貴州省文化教育科學展覽會始末記

潤康

▽徵求譚院長統一國華西北考查團光復共和萬壽
等紀念票 貴陽新東門外中運公司電台樓其康

▽現金徵求世界航空新舊票不論成套零枚均所歡
迎請函洽 貴陽青年會二〇二號龔澄宇

▽徵求北京及商務有水印烈士三次航空暨現行各
種郵票整批成套新票有出讓者請開價函洽
重慶南岸玄壇廟義瑞行趙運甫

▽節建全套一元五各地幣三百枚五元各地幣七百
枚七元各地改四角百枚廿五元均舊係代友徵求
出讓者請函洽 貴陽中華路五洲大藥房郭潤康

本會創立之初，即以會員之藏品舉辦觀摩會，

以倡導集郵，並促進社會人士之注意，但初意係點

綴成立大會之餘興，故範圍狹小，僅稱觀摩而已，

惟即展覽會舉辦之後，在會同仁，咸認為有擴大舉行

有規模有系統之展覽之必要，當即由理事會從事計

劃，本必成之決心以赴。每逢聚會，輒加熱烈討論

（四）五月廿五日，會友...

，五月六日第一次理事會集議於新運會，乃作決定

性之會商，均認為雙十國慶倏臨，如能舉行展覽

覽，當以雙十之期為最佳，俾佳慶與集會並美，遂

出會中發出通知，並附會員藏品調查表，請會員填

送來會，藉以明瞭在筑郵友藏品之情形，而為籌備

雙十節郵展之準備，迨各會員紛紛填表復會，正待

作進一步決定之時，忽接貴州省政府教育廳公函

略謂「國運日隆，吾文化界同仁，允宜奮其忠誠，再接再厲，冀宏教化，而奠國基，茲值國慶紀念轉瞬屆，爲慶祝佳節，藉謀文化事業之進展，決定於是日舉行文化教育科學展覽會，擬請貴會將郵票參加展覽」云云，經提交九月二十日舉行之第三次理事會商討，衆認自辦郵展則費用浩繁，處本會草創時期，實有刀不勝任之感，而且負責會務諸君，又各有職守躬身，時間亦復不裕，且該廳社以文化教育有科學之名，意義重大，本此數點，乃決定趁此機會參加該廳主辦之展覽會，並即推嚴君澄宇，龔君其康，郭君潤康三人負責籌備，於是分頭向各方搜集郵品，借用鏡框，賴各理事努力，進行非常順利，十月八日前一切均準備妥當。

一一
此次參加出品，雖非希世之珍，然亦價值鉅萬，故展覽會開幕之前一日，本會始將展品送往會場佈置，經多方之研究，遂在數小時中間陳列完畢。開幕期間會場招待人員，亦即分配妥當，會場設省立圖書館，爲本市最大之文化機關，陳列室分四部，除郵展佔一室外，尚有金石書法、國畫，西畫各

佔一室，郵展室在會場之中心一段，惜光線較暗，且室之兩旁近壁處又復有柱，致鏡框懸掛不齊，殊爲美中不足也。

二二

本會此次參加郵品，以華郵爲主，西郵及片封等爲輔，共計五十六鏡框，華郵佔三十三，西郵十二，片封四，「偽滿」郵四，宣傳品一，其他二，但因此次郵展，其目的不專以提倡集郵爲了事，另具有補助教育之重大使命於一爐之意義，故迥異以孤品爲標榜及以競賽爲能事之其他郵展，所以對展品之選擇，不得不略定一範圍，以爲取舍，茲簡述於后：

(一) 華郵部份——以正票爲目的，對於變體等票，摒棄勿用，由海關時期郵政，中經脫離海關時期，清正式時期，政體鼎革時明民國正式時期，以迄非常時期，所有歷屆發行各票，均有陳列，雖未能鉅細無遺，然處今日內地之情狀下，其能表現吾人之前者已屬難能可貴，至於何票爲何時期發行，何票因何故而產生，均有扼要說明，分代分期，一一詳註，若能細心觀察，則近數十年來中國政局

之變遷，一定能給你一個滿意的答覆的。

(二) 西郵部份——西郵範圍廣泛，取捨之標準不易確定，後鑒於近世集郵家多專集航郵者，且航空郵票係晚近產物，圖案美麗，觀摩之餘，令人興凌雲之志，故以航空郵爲主，兼寓提倡航空救國之意，其他亦擇有意義者出陳一二，如南洋各地及緬港皆有，在太平洋事變爆發後，處今日救僑聲中亦具呼籲之情耳。

(三) 封片部份——封片爲集郵之一，此次陳列者，外國有德粵林匹克運動大會，收回薩爾紀念封。美國各種紀念封如棒球博覽會等。華郵則爲曇花一現之侯憲委任狀實寄封等。最有意義者爲美國爲我發行之「七七」抗戰五週年紀念票丹佛郵局銷印首日戳封，係於是日在丹佛舉行典禮時，贈送我政府參加之代表芝加哥總領事陳長樂博士者，殊足爲我抗建中一珍貴之紀念品。

(四) 「僞滿」郵部份——九一八痛史，是中國人的鮮血寫成的，在抗建中，將「僞滿」郵陳列的意義，是警惕我們抗敵的氣氛。

(五) 宣傳品——有本會之宗旨及工作之報告

，藉以喚起社會人士對本會之瞭解。此外有各種標語及美術作品多幅。此外集同盟國之郵票及軸心國

(六) 其他——此外集同盟國之郵票及軸心國及其壓迫下各國的郵票，各成一框，亦可互爲比較，任隨軸心的魔法如何大，實力的對比，是有力的答復。正義與暴力，更是立足世界的先決條件，亦足以望吾人抗戰之信念也。

四

展覽會揭幕之後潮湧般的觀衆似都聚在郵展室，每一個鏡框的下面，每一張桌子的四週，均佈滿了人，遲遲不忍離去，其引人入勝之情，實非拙劣筆墨所能形容於萬一，有的觀衆週而復始的流連其間，細讀說明者有之，互相討論者有之，用放大鏡考查圖案者有之，細聆招待員解釋者有之，足證方寸之北，不僅爲賞玩之資料，實是有美的教育作用也。

五

此次郵展，在貴州尙屬首創，甚得社會好評，報紙亦紛紛爲文介紹，茲略舉一二，以示一般。

「集郵一部，由金竹郵票會參加，羅致名品頗多，佈置別出心裁，尤使觀衆流連」——貴州日報十，十一，

「集郵展覽間第一個標語是「集郵是高尚的娛樂」的確集郵家從小小的幾張紙片中可以看出近世政局的變遷」，

「此次集郵展覽，係由金竹郵票會主特，在貴陽允稱創舉」，

「將同盟國郵票同軸心國郵票設在一處，互爲比較，將太平洋戰事爆發前各地郵票集在一處（並附現在香港寄來之實信封，上貼敵國郵票）題曰：「河山依舊，票賸已非」！意義深遠。

「最可恨的，是漢奸溥儀及張景惠等無恥勾當，今年新加坡陷敵時，竟發行紀念票，上誌「慶祝新加坡，歸復我東亞，康德九年」圖繪爲二馬拉車，旁有馬夫，類似日人，大概此輩是作牛馬的，（註：該票爲四次二分票）貴州日報，藝術之林，十，十二，集郵一事在一般人的舊觀念裏雖不是「兒戲」也僅僅是「娛樂」。誰會想到「如能細心觀摩，則近七十年來中國政局之變遷，是一定能給你一個滿

意的答復的」？請看今天本報關於郵票的兩篇文章吧。十，十八，民報晚刊，

六

閉幕的前天，接到教育廳來函謂，此次雙十節文化教育科學展覽會，承本會參加，連日觀衆異常踴躍，頗得社會好評，茲值閉幕在即，特於十二日下午五時假省立科學館舉行茶話，招待各單位佈置及招待人員，藉表謝忱，當由陳君家驥，嚴君澄孚，龔君其康出席參加，在茶會時主辦人提出要求本會繼續展覽二天，原因郵展頗得社會一般好評，均皆紛紛要求續展，以資普及，且因十三日爲國防科學宣傳週美術日，故決定允許續展二天，於十五日圓滿閉幕。

七

本會此次參加展覽，因時間匆促，而借用鏡框尤爲困難，故對於各會員之珍藏票品，未能盡量陳列，殊覺遺憾，然本會擬自辦之郵展並不因參加展覽會以後而作罷論，同仁等仍希冀在不久之將來，能繼續借獻於社會人士之前的。

會員題名

(三)

會員 號數	姓名	通訊處
五五	胡家佐	貴陽市立雲岩學校
五六	石國安	貴陽市省府路十五號中原商場內
五七	王勞生	桂林市二五二號郵箱勞生公司
五八	李有年	成都市上陸街七十一號
五九	沈國鑫	貴陽市市府路一九四號
六〇	周蒼岩	貴陽市倒岩路一五〇號
六一	徐俊明	柳州市駕鶴下路四〇號
六二	林良斐	成都市中東大街六一號五洲藥房
六三	王可毅	成都市長江實業銀行
六四	魏墨怡	湖南常德雙溪口
六五	李超千	重慶市南岸黃桷橋中央造幣廠
六六	陳文若	貴陽市大夏大學
六七	徐燕孫	貴陽市大夏大學
六八	姜法全	貴陽市大夏大學
六九	吳心齋	貴陽市坪子上五十八號
七〇	劉長征	安順民衆教育館
七一	汪騏孫	貴陽市金沙坡七十五號
七二	周紹良	貴陽市高水路四七四號安華公司
七三	梁福同	雲南宣威郵局轉
七四	郭晉康	重慶南岸瓦廠灣十五號建華製漆廠
七五	田興榮	貴州省政府民政廳會計室
七六	李文虎	重慶經濟部電業司
七七	龔光宗	成都市簸箕上街四十三號
七八	張雲濤	遵義團溪怡廬
七九	高漢符	安順軍醫學校
八〇	林鏗	重慶天池子模範區十一號基泰工程 司
八一	劉恆生	重慶林森路口號順記五金號
八二	孟慶寅	四川江津德感壩武昌藝術專科學校
八三	彭昌祐	平越東門皮家灣吳宅轉
八四	張桐孫	昆明一七七號郵箱滇緬鐵路公司
八五	韋中石	桂林布文昌門外新橋街二七——三 號
八六	趙達甫	重慶玄壇廟義瑞行
八七	萬燦文	昆明郵箱七二號
八八	曾福祥	貴陽市龍泉路二十五號
八九	樂美琮	重慶民權路社會服務處第四號信箱

- 九〇 孫以勉 雲南路雲縣雲南大學附中東院
- 九一 吳寬崙 貴陽市慈善路福音堂內
- 九二 許寰儒 東川歌樂山董家花園
- 九三 薛慶會 貴陽市禹門路虎峯別墅
- 九四 顧慶全 重慶林森路十六號工礦大樓新中國建設公司嚴福昌轉
- 九五 陳永蕃 福州小橋路二十六號中外郵票社
- 九六 范羽孫 南寧中國銀行
- 九七 高子光 合川郵局轉

- 九八 黃炳煊 西京市七賢庄九號
- 九九 黨恩來 重慶道門口中央銀行業務局存款科
- 一〇〇 言良士 平越交通大學唐山工程學院
會員更改通訊處
- 四 嚴澄孚 改貴陽青年會二〇二號
- 四一 閔乃文 改貴陽五里鄉國立第一華僑中學
- 四二 王建華 改重慶沙坪壩中央大學理學院
- 二八 饒光培 改貴陽普院路四十三號
- 五一 曹鴻恩 改河池第十五號信箱

緊要啓事

(一) 本會三十一年度會員會費，現經第四次理事會決議，只收半年會費六元，其已繳全年會費十二元者，移六元作三十二年會費。至三十二年會費，現已至繳納時期，希各會員於本月內將應補之會費六元如數繳交總務部，俾便按期寄發會刊。而維本會費用。

- (二) 本會章程因經費困難，暫緩印發，茲將會員種類摘列如下：
- 甲、普通會員：按年繳納會費國幣一百二十元
 - 乙、永久會員：按年繳納會費國幣一百二十元
 - 丙、贊助會員：按年繳納會費國幣六十元以上者
 - 丁、榮譽會員：按年繳納會費國幣六十元以上者
- 凡以上各種會員，在入會時均須繳納入會費國幣三元。凡普通會員均可補繳會費改為他種會員，會員入會除永久在外，概作年度計算。由會刊補足全年會刊。

(三) 本會章程第一卷一二兩期尚有餘存，除監事未經變動外，改設理事九人，候補理事三人，並將副理事長改為常務理事，茲經理事會第四次會議決議，除原有許慶民、宋坦白、晉為理事，並以得票再多次數之徐乾章、李淑珍、蔡序平為候補理事，及推許慶民任善震嚴澄孚為常務理事，遺失不補，民為理事長。

(四) 本會章程第一卷一二兩期尚有餘存，除監事未經變動外，改設理事九人，候補理事三人，並將副理事長改為常務理事，茲經理事會第四次會議決議，除原有許慶民、宋坦白、晉為理事，並以得票再多次數之徐乾章、李淑珍、蔡序平為候補理事，及推許慶民任善震嚴澄孚為常務理事，遺失不補，民為理事長。

(五) 會刊一律印刷寄遞，遺失不補，民為理事長。

捐款誌謝

本會茲承

陳家驥先生捐助國幣壹百元

張廣恕先生捐助國幣拾元

趙達甫先生捐助國幣貳拾玖元

貴陽基督教青年會捐助國幣捌拾元

樂美琮先生捐助國幣玖元

龍永正先生捐助國幣拾元

袁懷德先生捐助國幣拾元

饒光培先生捐助國幣九元經募四元

周敦祐先生捐助國幣九元

嚴澄孚先生捐助國幣壹百元

許慶民先生經募國幣肆拾元

魏墨怡先生捐助國幣念元

李超千先生捐助國幣叁拾元

閔乃文先生捐助國幣伍元

谷鴻生先生捐助國幣念元

盛意隆情殊深感荷謹此誌謝

總務部啟

陳家驥啓事

收賣中外郵票

出讓名貴複品

無論本外埠均請函

洽並附足回信郵資

通訊處貴陽護國路一一六號

中華民國三十二年一月一日出版

金竹郵刊（會員贈閱）

第二卷第一期（總第三號）

編輯者 金竹郵票會宣傳部

發行者 金竹郵票會

貴陽市護國路二二三零號

印刷所 貴陽文通書局

有著作權 不許轉載

購