

新力

第一卷

第十五期

中華民國二十七年
十二月八日出版

新力週刊社編

通訊處：浙江岩下街郵

政信箱

類紙聞新類一第為認記登政郵華中經刊本

論短

文化的黑暗與光明

寄來二卷一期的「戰時生活」，週年紀念號，這在浙江出版界中確是可以紀念的。去年冬裏從湖北到金華，在少人行的大街半開門的店中買到這一刊物，狼狽珍貴。一年來金華一地就已有二十種的期刊，內容也都有進步；在這戰時生活很可以先進自傲的了。

二卷一期較之一卷篇幅內容都充實了。其中「文化的黑暗與光明」一文對薩孟武先生在民意週刊的文章提出了三個相反的結論說明抗戰中文化上是得到他的進步的，這個我同意。而且前些時蔣百里先生的一篇文章也曾檢閱一些刊物指明中國文化青年的感情與內容皆因戰爭而提高了。不過薩先生要大家重視鐵血，小看文章的話却也深得我的本心。自己與寫下一些抗戰的言語常懷着惶恐。顧亭林說文書簡者些，江南的竹箭就不可勝用了，昨天許雍折同志從天目山來信也還奉勸大家拿買報紙的錢去買子彈的好。這我並不一定宣傳工作之重要。日本人這幾天老是開着飛機來浙東發傳單，還不是準備同我們筆戰嗎？不過我意謂在這宣傳上也得實行精兵主義纔好。譬如浙江而論，倘若大家能夠集中人力物力減少刊物的數目，提高其品質，加強其戰關性我是十分贊成的。至於薩教授主張文化界「復員到研究室去」，如若是我講我看作一個笑話；而或者是對自己講那又是薩教授沒落中的悲呼了。中國從來沒有像薩先生所說在研究室裏創造「特有的政治經濟學和法律學」的事。反之中國「特有的」政治經濟法律乃是我們列祖列宗在艱難苦鬥中產生而傳垂的。在這戰鬥中對於這些政治經濟法律我們又可以獲得新的認識，修改，與創意。為此，我以為生在在在時代為幸運。譬如讀醫書諸士大夫的傳記，常記着一些逃難的故事，不料這故事今日已成了了一個現實；許多文武及教授們西遷的境况，使我增加了對醫書的瞭解，又如約瑟的猶太稽古與戰紀為古來敘戰事的慘酷而著名的，這些故事也令人常記着，這一回也成了眼前的事，許多同胞拿他的血複寫這些故事給我們看，教訓我們。世界社會

新力週刊 第二卷第十五期 (總號第四十一期) 目次

短論 文化的黑暗與光明.....恆德

論 歡迎猶太人.....恆德

論 兒玉對張伯倫示威.....載德

青年的火氣.....熊鵬

戰時民衆教育的對象.....應占先

走向浙西山地.....許雲起

流血的和流汗的.....谷樵

工作和意見.....符廷旺

●定價 每期二分合隔每五册連郵一角定閱半年六角全年一元二角

歡迎猶太人

被國社黨的德國所逐的猶太人已有兩批踏上中國的國土，在上海流寓着了。從耶穌紀元以前至今二千餘年沒有國家的民族今日又遭逢着他先曾遭逢過的患難。沒有一點保護與憑藉，在這劇烈競爭的世界中，靠各自的本領生活着，於是產生各國內猶太的學者，銀行家名醫，這大家不能不承認是一個優秀的民族了。爲着猶太人的商店確實比德意志人的經營得好，猶太人醫生確實比德意志醫生好，猶太的僱員確實比德意志僱員會做事，國社黨祇有用強權來處置，一切宣傳與諷刺沒有用，最近的反猶太運動取了公然劫掠的形式。但是世界拉長了算總歸是優勝劣敗的。德國的反猶主義早已使美國得了愛恩斯坦以下許多科學家，音樂家，文學家，這些人必有助於美國文化水準之提高，我們希望一些被逐到滬的猶太人中應有許多科學家及專門人材足以有助中國技術與科學水準的提高。但這不是我們所以歡迎這些難民的緣故，我們本着民族平等的原則歡迎一切被壓迫的人們；我們這大地上陽光雨露，普遍的照耀，不歧視任何一個人。世界的慘狀每從「選民」這驕傲的字發生。猶太以「選民」自居，以當日耶穌的新說不能破除猶太人這驕傲，然而終久受到上帝沉重的

懲罰。希特勒的亞里安選民之偏見論也已不是人類的智慧所可曉喻，然而懲罰是必然要加上的。傳曰：「多行不義必自斃」。若說欺侮奧地利，欺侮捷克，欺侮西班牙，不足爲希特勒罪，至於欺侮一些無告無怨無罪的猶太人則不能不算一個大大的不義了。（恆德）

兒玉對張伯倫示威

總裁兒玉對英首相張伯倫近在下院所發「苟無英國援助，日本不能發展中國」之說，有一段目空一切的答復：「日本如欲於一定時期中，倉促完成其工作，則當然需要資金；然日本並不如是辦理。日本首以華人福利是務。在日本支配下者，有極多之勞工與食物，有中日腦筋之組織力，有尙待開拓之充分天然利源；如從容進行，無待外來資助。」這顯然是誇示日本對獨佔中國利益已有了充份的準備，可以不再猶豫地把各國切望「開放」的門戶上鎖。日本屢次聲明尊重各國在華利益，這不過是延宕時日的手段；一面在外交上盡力推諉敷衍，一面却在軍事掩護下飛速進行「排外活動」。實際上日政府對美十月六日抗議書覆文已透洩「公然關閉中國門戶」的胆氣，而兒玉的談話直是「看你怎樣奈何我」的口氣了。各國和日本很客氣地周旋，滿望在華地位之保全；但現在澆來一頭冷水也就不能耐了。羅斯福的若干顧問要

是政治經濟學者惟一的研究室。化學家可以搬些石頭進他的研究室植物學家可以採些標本回去。人與戰爭之類是薩教授搬不進大學裏去的；還是自己跑進這大研究室吧。讀着黑格爾的邏輯學真是虧他得出那麼完整的體系，但我總覺這書中缺乏一種什麼。讀着資本論我覺得馬克斯作爲一個思想家而論是幼稚的，但我感到這其中有火燄在。當法國兵打敗普魯士，大軍行過黑格爾的門前，黑格爾伸頭窗外望望拿破崙騎馬而過又縮進去了。缺乏生命！反之馬克斯却以英國產業革命以後，新建的工廠與工人爲其研究室，他獲得了他們的苦痛。還是從大學研究室裏動員吧，尤其是薩孟武這類政治經濟教授們。這些教授原來的研究本已狹有限，如果再不乘機擴充自己的天地總歸是一無成就的。（恆德）

政府來一個「經濟報復」，上海各外僑團體也在鼓噪。紐約民聲譁報說得好：「日對美覆文，其真意所在乃謂處今之世，惟武力足以受人尊重；此項觀念日政府已無條件的奉爲圭臬。譬之商人所有貨物，武裝盜匪得以強取豪奪，奉公守法者無權加以制止，則亦惟有預備更較銳利之器，俾克奪回貨物而置盜匪於法。」很對！我想英美各國要想以通常外交手腕向日本「討」還被佔利益是不可希望的了，懲戒獨佔的野心只有實際行動。（戴人）

青年的火氣

熊鵬

凡是有血性的青年，胸中都多少埋藏一點火氣。這些火氣是青年生命的光輝，也是青年服務社會的原動力。五四運動以後，大時代未到來以前，這些火團已經燒着，現在更是熊熊的出頭了！

有些青年世故較深，常想掩蓋自己的火氣；也有青年一點不能容忍，不發洩即感不快。有的火氣發出很大的熱力，做成許多事業；也有旺盛的火氣逐漸熄滅，甚至反用以焚身！不管青年們克己的工夫如何，不管火氣的發展與效能如何，我們都可以覺察到：青年人胸中確實有「時隱時現」的火光。即雖是不善觀察他人性情的青年，我們自己自省一下也可以明白：那一個胸中不是塞着一些不滿意與向上的熱情？這就是火氣！

要是這說法還不具體，我們可以用跟前的事實來說明：

一、也許你對兵役問題很注意，那麼你對於深夜下鄉「捉壯丁」這幕慘劇，一定是想到或見到過的。假如這個被捉的壯丁，家裏有個白髮而慈祥的母親，年青而幽靜的妻子，和一個牙牙學語的孩子，他被捉去，美滿的家庭就此打碎。這時候，屋外是黑暗、寒冷，屋內是號哭怨恨，處身其中，你怎樣想呢？或者你有機會從事兵役宣傳，在你把人民服兵役的重要正說得有聲有色的時候，忽然有個老婆婆很忠厚地問：「先生！你為什麼不去當兵呢？」我想，你要發火了！

二、你若是最痛恨貪官污吏、偏有江蘇六合趁火打劫的縣長，湖南芷江徵工舞弊的副處長，浙江公路局拐款潛逃的副局長。你若是要殺漢奸，又偏有北方的「臨時政府」，南京的「維新政府」，上海的「大道市政府」，以及江浙等省的偽省政府先後成

立，你不要怒氣填膺而大發其火麼？

三、縣長對於前任手上任事的區長，如果讓動不靈，他會「臆陳理由」呈請裁撤區署；相反的未設區署的縣份，新縣長帶領大批人馬上任，他也會「列舉事實需要」呈請設立區署。這是事實，戰區的縣長以什麼委員，只有肯真正犧牲的人才會去當，後方的縣長委員却用不了，這也是事實。至於一般人員不能有願心、有計劃，積極地、建設性地推動政治、教育、經濟、軍事，與其所應急與，革其所應急革，這也無可諱言。對此種種，你沒有發過火痛罵過麼？

四、迎神賽會既費時失榮，又不能節省財力物力。可是除掉戰區，現在我們還可以看到迎神賽會。你大約又要罵鄉下人迷信，愚蠢，罵「我們要衙門何用？」了。

五、不需要的工商業如麻將牌、蔻丹、香水等製售，不應有的手藝如「下池」、「修腳」，不能有的妓女賭窟或類似妓女賭窟的人物場所，現在不但未受限制，而且一般高等知識男女，還可以配合上去，你不要咬着牙說「這簡直不成一個國家」嗎？

六、各種民衆團體，以及合作社，農場，宣傳隊，劇團，流動施教團，學生會，保民大會等活動，都還帶着表演、展覽、「出風頭」、「時髦」的性質，工作者本身和一般民衆似乎還缺乏澈底的覺悟與深刻的認識，各項重要的設施在表示不落伍的狀態中敷衍着，你對之怎樣？看武漢大吹大擂了好久的救亡團體中竟有許多先難民而逃又去保衛大重慶、大貴陽、大……，你的怒氣也許會燒焦自己的鼻子。

七、有才識有能力的人們找不到相當的工作，做事認真急進的，又遭人妬忌、反對、甚至干涉、禁止；另一種情形：有才識有能力的人自私自利，逃避責任。這你想到過嗎？一般人又常說

：「現在抗戰的強是獸子，乖的老早到了外國、租界裏，或後方去繼續享福了！犧牲的多是「善人」、與「好人」，惡棍爛蛋死的很少！」這你有什麼感想？在你跟前現任苟安偷生的人總比垂危殉職的多。你的憤怒不是又要燒紅了眼？

八、再說：有錢有勢的不出錢，少出錢，無錢無勢的倒多出錢。收錢的吞錢，管錢的拐錢。發國難財的人，公家不收過份利得稅，沒錢營生的政府也很少資助。穿插衙門、包攬詞訟、惹事生非的人還未死盡，勢力、面子，人情、來往依然如故。對這些，你不是會猛擊桌面，大聲呵斥嗎？

這樣的事實，每個熱血青年都可以舉出幾件來，現在告訴了你，請你想想，你發火嗎？你僅不過是發火嗎？除了發牢騷，拍桌子，罵山門以外，還有別的辦法嗎？

二

青年們胸中的火氣個個都有，但各人的火氣能燃起熱情，生出力量而有所成就的却很少。有的青年用名利之火把火氣熄滅；也有被「飯碗」壓熄的。縱然火氣不熄滅，而濫發火，亂發火，零碎的發火，也不能燃起熱情，生出力量，甚至還能傷身害命。過於克制而不發火的人，往往因「懶」、「不在意」、「膽小」、「怕事」而不能戰勝惡勢力，形成因循、妥協、不振作的生活，或竟死氣沉沉的轉變沒落！

所以，青年們的火氣是要有的，我們不能讓心火熄滅。然而也要愛惜這種情緒不可隨便花費，我們要好好使火氣激發生熱情，做工作的推動力與持久力！

什麼時候發火？遇到什麼樣的人，什麼樣的事才發火？火要怎樣發？對某種事某種人發火的程度如何？都是很難解答的問題。青年人的火不僅很少發得「中節」，而且根本就不大有人想到這回事。因此，熱血的青年雖多，但青年人的火氣與其所成就的事

業比起來，質量兩方面都不是相當的。現在，我們對青年人應如何的愛情火氣？怎樣才是正當的發展，有效的運用？略為貢獻一點意見：

一、債事與沉着 火氣祇能促人做事，而非有火氣即能成事！有火氣，還要有理解有方法，才不躁急，才不債事！

俗說：「病來似射箭，病去似抽絲」。以我國的革命事業來講，在我們前面走的人以及我們自己，有意無意的造成許多自身的、社會的、國家的缺點與罪孽，以致國家如此危急。造成這種衰弱的國家時間很長，那裏有一粒仙丹即可起死回生！一朝一夕即可以消除百病而臻於富強之境！

我們心平氣和的沉思一下，就知道近年來我國政治、教育、經濟、軍事各方面，實在進步不少。以實施兵役來說，從二十五年三月間開始徵兵，到現在僅是三年不足，流弊很多，而且訓練新兵也不能處處認真其事，這是事實。不過我們要記住，在短短的時間內，在不久以前還是亂七八糟的國家，兵役實施有如此成績，實可令人相當的滿意。我們覺得太容易滿意了，即少進取心；什麼事都絕對不滿意又可促生悲觀的心理，如果急於求功，更易債事。滿意與不滿意，我們不能以希望來衡量，要以當時的客觀事實作標準，而不滿意的事要以研究改進的態度來對付，這是沉着。

救國全靠國民，國民努力向上掙扎的總和，是國家得救與進步程度最可靠的測量。魯迅說：「多一分熱，多一分光」。出十分力懷疑得不到一分光，這是衰弱、動搖；出一分力，想得十分光，這是幼稚、幻想！青年人不應出了力即想看光，而要靠着火氣的鼓舞，密步怎樣才可以出力？怎樣用力是最有效而經濟？

國家的缺點與罪孽既有其積累的因素國民革命也有其一定的途徑與步驟。有許多人老是懷疑三民主義的路子太遠，以為不能應付現局。他們不肯細心研究參證：在中國此劫革命，怎樣做才

可以發展革命力量？怎樣才可以穩固政權？蹺等、跨級、不顧事實，祇有栽跟斗！「欲速則不達」，小路雖快，不能常走；大路既慢，不能常改。

很明白的，未受訓練的壯丁不可以打仗。負責加緊訓練壯丁，並改善征兵的方論，有機會，自己領導壯丁加入抗日戰場，再到戰場上教導他們，這是有火氣、有熱情、有方法、有耐心的青年才能負擔得起的事情，性急、亂幹、除掉債事或無意義的消耗火氣外，還有什麼用呢？

二、孟浪與精細 青年人！我們最易犯孟浪的毛病。火氣越大，思慮越少，孟浪亦越甚。比如你看到迎神賽會，不問青紅皂白，就罵；這是：「迷信！費時失業！勞神傷財！」這種斷語下得太快是要冤枉事實的！鄉下人全憑這點農閒時間，熬起極濃厚的熱情，把平日的困倦煩悶，盡情的舒暢一下的生活，熱情要支持一年的辛苦，農人較少徘徊猶疑，能過極平凡的生活，處極困苦的環境，要燈出會不是毫無意義的。沒有菩薩他們生活就失了中心信仰；沒有集會他們更要過孤獨閉塞的生活，更缺少廣大交易與增長見識的機會。

所以，青年人對於一件事體不詳細考究，即加批評，這是孟浪！這是幼稚！（看到這類事實無動於衷，這是死青年！）精細的青年應認清迎神賽會的意義與需要，設法改變一般民衆的中心信仰，乘機做各種政治教育經濟軍事的活動。我們看到出會不應生氣，看到出會而找不到乘機宣傳施教如流勸施教團、中心劇團等團體來工作，才應生氣！聽到人家不負責任的謾罵要去向他們說明，也不要生氣！

要燈出會還不見，常見而比出會更重大的事件，多得啦！青年人如若各事孟浪，豈僅不能成事，而且可以阻礙學識增進！一旦養成幼稚膚淺短視的毛病，任何事業就沒有希望了！一篇文章不看完了就斷章取義的大罵，及至看到後面，再說：「哦！原來如此」。這種青年能做的事業亦有限。至於犯「事未成機先

露」這種毛病的人，非但事業有限，還容易栽跟斗，輕則頭青臉腫，重則斷送生命，貽禍同伴，雖說至死他的心還是熱刺刺的。

三、零花與整用 事有鉅細輕重，用力亦有大小多少。我在鄉村裏散步，破狗咬一口，假如我大發雷霆，與師勸衆的去和狗主人交涉，或竟帶枝左輪手槍立即趕回去把狗打死，你一定說這是毫無道理啊！有許多人打破一隻碗，潑翻一瓶墨，說兩句閒話，要嘈囉半天，甚至吵起來，打起來，這算什麼呢？他們雖有火氣，但憑白熱了，發不出熱，得不到光！

因為火氣都零七碎七的花費了，許多人就不能積聚大量的火氣來任重致遠。對於推行新生活運動很少人自告奮勇，對於政治教育經濟軍事各方面有切中時弊的獨具的見解與切實妥善的改進方法的人更少！可敬可仰可歌可泣的故事在人類歷史上，與人的數目比起來，也不能算多！為的是我們沒有下深淵鑽研的工夫，沒有「浩然之氣」的素養！

我們應當愛惜我們的熱情與力量，不要毫無意義毫無所得的零碎花費、消磨！曾國藩說過：「好漢打脫牙，和淚吞！」我們做任何一件事，在未到目的以前，總要碰到一些痛苦，欺壓等磨難，我們要分別大小輕重，忍耐克制，才能任重致遠！「小不忍則亂大謀」。有許多小事好勝，處處想佔便宜，這是很難成大器的。我若是東一摸，西一摸，各樣事都想做，一件也做不好，你相信我有大出息麼？

就人羣來講，亦是如此。勇於私鬪的怯於外戰，一時代的人不注意培養廉恥，這時代也就沒有氣節。抗戰以來，受過「新教育」薰陶的人盡忠殉職，不可擊志的，還是不多見，這是沒來由的麼？

四、卸責與負重 譬如有人放一隻死屍在你潔白可愛的枕頭上，或在你寫字的檯上（不是寫字檯，「的」字不在「你」字下面）潑上一杯水，再有你的小弟弟妹妹在你的新書上畫上幾筆扯下兩頁，你怎麼辦呢？把搗亂的人罵上一頓打上一頓，就算發了火麼

？不！一點道理也沒有！因為死鼠還睡在枕頭上，水還潑在檯上，扯下的書也許還跌在地上，你發一陣火，成就在那裏呢？

死鼠要人拿，潑水要人措，扯下的書也要人糊上。你要跟搗亂的朋友們說死鼠放在枕頭上就不好睡覺，水潑在檯上就不好寫字。你的火氣與力量要用來教導他們，或叫他們把死鼠拿去，把潑水措去。對於不懂事而好奇的小弟弟小妹妹犯了過，更要好好的比方給他們聽。拿力氣和臉色來對付大人不成，對付小朋友更不是教育的方法。

假如你碰到一個不明理不會做事的人，你罵他打他，他更不會做事，要緊的還是教他！貪官污吏漢奸等東西，不僅要罵要殺，還要勸說宣傳防止。罵人容易，殺人也容易，但教人却很難，對某件事想個妥善切實的改進方法更難。世間上，太崇拜或太恐懼「既成事實」的人，他的火氣日漸熄滅，直至他本身消滅為止。可是遭重就輕的人也沒有多大事業。

青年們若是真有火氣，真有熱情與力量，就應該決心負起重責，除忠實的揭示社會國家或他人的缺點以外，還要誠懇的精密的想出補救的方法。良醫治病於未發，如能使個人社會國家不生缺點才是最好的政治家和救世者，然而這太理想了。其次，熱情與力量差一點的人，也要設法補救他人與人羣的缺點。避重就輕，專以罵人殺人為解決問題之唯一方法的人，是世界上最懦弱，最胆小，最沒有熱情與力量的！這種人祇能應付少數人，敷衍一時，他不能把人說完，他不能殺盡萬世的人啊！

五、章氣與事業 鬧意氣的人火氣當然是必備的條件。他們最先有個好心，但進行起來因為不能顧及大體，「或個性太强不肯服輸不肯原諒人，或缺少說話的方法與謙虛的態度，以致把事體弄僵。進而好心變成惡意，將對事的力量轉而對人。不管勝利誰屬，事情結果都是沒有辦好，或辦得更壞，但鬧意氣的人不是去想的。

青年們的熱情和力量愛惜之不及，怎能憑白花費，互相消耗

，或竟用以作惡呢？所以我們的火氣要用以達到我們事業的目的，不要被意氣轉移了目標，改變了作用！我們為事業的成功，需要大量的火氣克制意氣，能識大體為發展事業而犧牲自己的一切的人，是蘊藏火氣最盛的人。

六、動搖與堅定 用真正的火氣，燃燒起的熱情，才能生出堅定的意志，任勞任怨，百折不回的向前奮鬥。有一點虛火，或不是澈底的覺悟，祇是被強迫的一時的投機的分担一點工作，這種人是很容易威脅，容易引誘，容易動搖的。

許多人老是罵：「抗戰以來，忠實奮鬥的人死得多，好滑逃避的人死得少！」似乎是「皇天無眼」。他們不能了解，不能相信，在抗戰進程中奮鬥的人與逃避的人死亡比率增減的情形。在抗戰開始是奮鬥人死得多，也就是好人死得多，然後逃避的人與奸滑的壞人死亡的數目逐漸增加，到全面抗戰開展的時候，奮鬥者得生，磨練出求生的方法的人得生，逃避的人無處逃竄就很快地死完了，這是「皇天無眼」麼？皇天真是有眼哩！

認識不深，信仰不堅的人，不能耐苦，不能全始全終，是動搖的主因。我們自己若有這個缺點，就應當力求深知，力求認識與覺悟，請求先進解決思想上工作上的疑點，指點前進的路徑，方不致毀滅自己；若是在同伴中發現他人有這個缺點，我們就要把他看作一個革命的對象，不能把他看做一個工作的同伴，先要教導他說服他，然後方能分工作給他，否則要因他長事的！

七、倨傲與謙虛 蔣百里對陸軍大學的學員說：「氣要高，骨要硬，心要虛，腦要柔」，這就叫做人與求學講的，服務社會也用得着。有火氣的人容易心高氣傲，年青的人又喜歡自以為是而不太誠心佩服人，做人做事求學都顯出很大的缺點。

跟高手低盛不住氣的青年，不願受嚴格的訓練與管理，對什麼人不信仰，對各種措施不佩服。旁人說話老是有「錯」，「不通」；文章也「不好」沒有什麼意思。這些人誤解火氣，缺乏熱情，也少熱血的師友！從前有許多人對付心高氣傲的青年人的方法，是

給他們釘子碰，看他們栽跟斗；現在我們要珍惜青年人的火氣，聚精並發揚青年人的力量，就不能消極的惩治他人，而要積極的開導人家！

對於既不能令又不受命的人，我們要多方比喻，告訴他，我們很願意聽他的高論。若是他沒有比人更好的理論與方法，他不能改善已有的理論與方法，請他們最好不要肆意抨擊，而努力研究實施。他說不通，你請問怎樣可通，他說平凡，你請問怎樣可以出色；他說外國某人某事怎樣高明，甚至城市的月亮比鄉村好看之類，你可以誠懇的告訴他：「在中國現在能夠如此已是不易！」所以要「誠懇的說」，不是文字上的裝飾，而是免去鬧成意氣。

倨傲的人火氣很大，但多半沒有認識社會，沒有了解人生，因而缺乏社會意識與民族意識與服務願心，不研究革命的重要與方法，更無奮鬥的意志與犧牲的決心。他們看任何事無足重輕，都很容易，可是什麼事都未經過，一點小事也做不好。對待這些人，我們先要說出他們的長處和短處，問問他們預備做點什麼事，勸勉他們爲人做事的態度，再給一點實際工作讓他們嘗試嘗試，他們力量本是很大的，祇要態度一轉變，即是一個得力的人才。若是消極的惩治或譏笑他們，孤立他們反對他們使他們灰心掃興憤怒，非但不能糾正他們；而且引起他們的憤恨，激怒他們轉變到意氣用事方面去。

如若我們自己不幸犯了這個毛病，就要力求認識，思念學問事業都無止境，做人做事的困難尤其多，我們除了不斷的努力，將個人一點點力量加入革命的隊伍，爲社會國家掙扎求生外，我們沒有什麼值得倨傲的，要想到前途遠，責任重，困難多，力量小這一點點火氣維持工作猶恐不足，那裏敢倨傲呢？

八、分散與團結 火氣大的人又常不免有太主觀與成見太深的缺點。我們容易忘記別人，不尊重別人，說話往往會得罪人，

思慮亦多不替客觀的事實與他人設想，這些事我們平常都沒有十分留意，然而人與人之間已經有了間隙了。

年青氣盛的入亦不大重視紀律與社會習尚，許多事情他們未經說頭澈尾的研究審度，而歡喜堅持自己的見地，不信服他人的主張。彼此不虛心，各是其是，當然互不相下。各人的火氣本是旺盛的，但因爲不能相加相乘，所以顯得微弱，其實看不起紀律制度與人物的，他們得不着他人的幫助，又不肯幫助他人，結果是一事無成，火氣白費。

這種熱情分散，力量不集中的情形，在時代轉變的開頭如甲午中日戰爭以後的幾年，大家都在探尋道路的時候，常不能免。但在革命道路已很明顯，革命步驟已逐步進展的今日，青年們如仍舊不能在一個主義，一個政府，一個領袖的領導之下，互相規勉，互相扶助而努力奮鬥，這是多大的損失，不僅如此，即雖是一件小事，合作的力量總比剛愎自用來得大，我們尊重人，替人設想，即是尊重自己，替自己設想。

從事革命工作的人，第一重責在組訓並領導民衆，以全體民衆的力量爭取革命的目的。而全體民衆全憑和睦，互助，才能維繫，才能發生偉大的力量。這種和睦互助，若不從我們青年人身做起，我們若不能認清時代，團結一致，協同前進，還能組訓民衆領導民衆麼？還能策動「社會進化」與「政治改革」而爲其「主力」嗎？

「青年爲革命之先鋒隊，爲國家之新生命。」而火氣又爲我們生命的光輝，是我們獻身革命事業的原動力。因此我們必須消極的愛惜火氣，不零碎消耗，不無謂化費，不互相磨損；積極的團聚火氣，互相激勵，以從事革命工作。一時代的青年都合理的發揚了火氣，民族才有前途，國家才有新生命！

戰時民衆教育的對象

應占先

民衆教育照一般的解釋，可以分爲廣義和狹義兩種：廣義的民衆教育，就是全民教育，他的對象是社會上全體的人民；狹義的民衆教育，是一種基本的補充的教養，他的對象是限於一般已過學齡時期而未受相當教育的，或雖受過教育而教育程度仍不足的青年和成人。在義務教育沒有普及以前各地民衆教育者所致力的是屬於後面的一種。所以其對象爲未受教育或已受教育而程度不足的青年和成人。這是在平時的情形。到了戰時，因爲軍事的影響，整個社會起了劇烈的變動，各人的生活環境既然兩樣，生活的要求便因之不同。

如果沒有新的生活力量，是不容易渡過這個生死鬥爭的大時代的。同時國家爲了要爭取戰爭的勝利，必須充實人民的戰時生活的力量，尤其是對於直接受了戰爭的威脅，而遭受痛苦的民衆，要加以愛護與教養，以培補元氣，支持抗戰。民衆教育是應急的教育，在這個時候，必須注意「迅速」和「有效」的對象，自然要重加估定，茲分述如下：

且是物力的創造者。然而因爲他們教育程度的低落（百分之八十以上是文盲），生活的困難，往往不自覺地爲敵人所收買，做種種背叛國家的勾當，甚至於犧牲自己的生命。「民衆如水，可以載舟，可以覆舟。」正是指他們而言。我們要增強抗戰的力量維護民族的生命，必須集中力量於壯年農工的教育，啓發民族的意識，訓練戰鬥技能，使其樂於從軍，以補充兵員，充實基礎知識，增進生產能力，使其積極生產，以補充物力。

(一) 壯丁年齡的農工大衆 農工大衆是生產的主要分子，占着全國職業民衆的最大部分。他們有強健的體魄，淳厚的性情。在抗戰期中正是士兵的最好源泉，並且是物力的創造者。然而因爲他們教育程度的低落（百分之八十以上是文盲），生活的困難，往往不自覺地爲敵人所收買，做種種背叛國家的勾當，甚至於犧牲自己的生命。「民衆如水，可以載舟，可以覆舟。」正是指他們而言。我們要增強抗戰的力量維護民族的生命，必須集中力量於壯年農工的教育，啓發民族的意識，訓練戰鬥技能，使其樂於從軍，以補充兵員，充實基礎知識，增進生產能力，使其積極生產，以補充物力。

抵不能照常工作，遷徙流離成爲難民。其數之多寡，視戰區之大小而定。戰區逐漸蔓延愈加擴大，難民的數目必愈增。他們沒有了家庭，失却了田地，成日過流離顛沛的生活。離戰區較遠的人民，必須加以救濟，並施以教育。使難民從被救濟，走上自己救自己；從向人求救而走上救助他人；從個人主義的生活，走上集體主義的生活；從散漫的生活，走上有組織的生活。造成一個堅強的戰鬥員，或是熟練的產業工人，在抗戰建國的過程中，發揮他們的能力。

(二) 青年婦女 歐洲大戰期內各國婦女，擔任後方警衛，從事生產工作，使前線士兵無後顧之憂，國家力量源源補充，因之引起了世界人士對於婦女能力的注意，從而發生了不可遏止的婦女運動。此次抗日戰事，爲全體性的民族革命戰爭，必須發動全國民衆，一致服務抗戰，始有取勝的把握。青年婦女，同是國家的人民，自應共負興亡的責任。我們必須把她們廣泛地組織起來，加以訓練，發揮她們特殊的性能，擔任縫衣、製襪、救護、救養等工作。在某種情形之下，還可把她們武裝起來直接從事戰鬥。像廣西的婦女軍事訓練，就是很好的例子。

(四) 傷兵 在前線作戰受傷的士兵，因抗戰時期愈長，他們的人數愈多。傷兵是爲着中華民族的解放而流血甚至於殘廢的，每一個有良心的同胞，不能不同情，并且要對他們表示敬重。可是一般士兵的出身，大多是鄉下人，教育程度非常低落，缺乏政治的認識。又因出入槍林彈雨之中，養成了粗暴的習氣，我們必須施以教育，給予精神上的安慰與鼓勵。特別要提

高他們的政治認識，並對過去作戰的缺點，也給他們以指示，來加強軍事教育。使傷愈的士兵，重上火線，可以增強其作戰的能力；同時歸隊後，因爲受了很好的教育，還可影響其他的士兵。至於殘廢的士兵，還須予以生產技術的訓練，使他們仍能爲國出力，並解決自己的生計問題。

地山西浙向走

起雲許

自七月底從前方回到後方，直到十月底我才獲得重新走向前方的機會。這三日間一己的工作雖然還是向着抗戰的方向努力去做，但是，後方許多無謂的嘈雜，簡直弄得我頭發昏。要是這嘈雜能夠以時值論價出買的話，那麼出售嘈雜換取子彈，不知可以驚醒後方多少說夢話的人！

一位朋友正患着寒熱病，臨別之時彼此當然不無依依之情。前幾天，妻子也有信來勸勉我為國為家都得珍重。隨行時我為我的妻兒親祝福，祇要國家民族有出路，那麼光明的前途，將普照於全國各地和全體人民。

從金華到桐廬，這一條水路在過去幾個月中間已跑過了好多次。深秋的肅殺之氣似已掃除了盛夏間各地的嘈亂；良好的秩序與力量都已建立起了。抗戰一年幾個月來，浙省無論經濟建設自衛力量等等，均較以前有了進步；但苟加以深刻的檢討，無論行政人員和民衆都應當加強其「抗戰意志」。有些人存着傲慢的心理，抱着今朝有酒今朝醉的態度，認為敵人雖然在鄰縣縱其鐵路肆虐，但是只要不打到我的頭上來就好了；今天希望俄國出兵，明天又在希冀英法了。其次是抱着「苟安的心理」。我得捨民衆而不顧，先請官。官是守土有責的，將如何充實抗戰力量，以期應付非常事變呢？但事實的表現，有些地方還不足以應變。怕死的官有着哩！有幾處地方鄉保長告訴我：他們整天

地在忙，忙着應付公文，稍有不週，則上面呵責立至。這一切，不知耗費了多少抗戰的力量。我們現在一切要注重實際，從形式而變成實際。

從金華到蘭谿乘火車，火車裏一位公務員模樣的人和查票員爭吵着不肯買票：「馬虎一點吧，反正大家是中國人，這瞞上不瞞下的，誰知道日本人那天到這裏呢？」這個人的論調，我認爲他是漢奸論調，中國一切的積弊難濟，正是這一般人所造成的。

蘭谿城的人民還是那麼鎮定。朋友告訴我城內外四百多處特殊的茶店還是那麼熱鬧。

十月念八日上船自蘭谿出發，破棚遮不了風雨。晚抵嚴州。夜之建德城像安睡的一般，愈顯出這古城河山的美麗，幾條大街收拾得清清楚楚。幾座石碑牌樓上寫滿了白底黑色的抗戰標語，人們在說這是前次某長官經過時當地趕辦的急就章。

二十八日午抵嚴州約合作今歲第二次游。三時抵桐廬，將一切應行接洽之事做好。傍晚，鑾舟轉石山下，行李被服爲雨濕了大半。桐廬離分水陸路六十五里，因此決定步行。三十日冒雨離桐廬，尚未完成的公路路基上行進還相當的舒適，經浪石阮川等埠，途遇正在訓練的新兵甚多。東線抗戰壁壘的日益加強，這是一個鐵証。將近分水縣城時，渡河過松林，發現了三只活潑的松鼠在跳躍着，浙西山地的游擊隊伍也要像松鼠一般地活躍，那足制敵死

命而有餘了。晚宿分水縣孔廟的祭桌上。三十一日黎明離分水，涉河十里抵印渚埠，從地質學上講，這「印渚埠」是屬於浙江最古的地層，我非地質學專家，祇感覺到許多石頭分化得像塊塊的朽木一般。自分水行三十五里抵麻車埠，這三十五里長得嚇人。午膳後，在草坪上打了一個中覺，所得的馬蹄聲和轆轤聲在半夜醒來的狀態中若有所聞。一個挑着穀子的過路農夫叫醒了我也許他以為我們倒在路邊的三個病兵吧。

前進，沿山綠溪而行，灘河間發出陣陣的水聲，有些船隻逆水而行，許多人下了船，化費了很大的力，終於過了這個淺灘。逆水行舟，不進則退，不努力，終于要給那湍急的水打打下流去的。個人的前程固如此，國家民族的前途又何獨不然？傍晚抵達於潛城，即備宿縣抗衝會。這六萬零人口的一個小城，城小如斗，一條南北相貫的直街之外別無其他市面，商店都是半開着門，說是怕敵機的轟炸，物價比金華高出十分之三四。這半開門就足以應付敵機的轟炸嗎？

記得「浙江新志」上還記載着於潛城高一丈五尺，厚一丈，實際上於潛城在明太祖由金陵南下過千秋關平定兩浙時，城牆已燬掉了，現在有幾處不過略具形式，二三尺的黃土牆，而城門也不過像一所巷門而已。人們還在抄老文章，事實已變遷了，不要因爲於潛城小而輕視了牠，牠現在實際上已成爲浙西發動抗戰力量的一個總核心了。

二十七年十一月於潛

流血的和流汗的

谷 樵

我欣幸「八一三」東戰場前線反攻時，我是在戰地服務。富陽附近駐軍一出動，我和八個同志也跟蹤上去。月亮掛在半天，我們喘着氣流着汗翻過東夾嶺；到方家井天亮了。本地人興奮地對我們說：「□□部隊早出發啦！這裏許多壯丁也去啦！槍炮快要響起來了……」這回鬼子總逃不走啦！幾個小孩和老頭也這麼早起來，搶着告訴我們一些破壞交通，運輸彈藥和壯丁出發等情形。大家都預卜着前線的勝利。到上唐區署，華區長二點鐘就跟□

團長出發。近火線各小村落裏，看到的盡是興奮的臉，聽到的盡是興奮的話。經大墓廟，老百姓告訴我們：「槍聲已響，好！這回一定可以進城的。」路上成隊的壯丁帶着扁担繩索，跟我們一齊走，到火線上去替軍隊挑東西，嘴裏反覆說：「只要軍隊去打鬼子，餓着肚也高興做事！」一些老婆子常常走出茅屋，感動招呼我們吃茶；對反攻顯然也很快樂地激動。路旁金黃色的田野，證明最前線農民的鎮定和努力生產。過小山嶺，跑了一段很長的山路，抵寺背後，離火線只有八里了。觸目皆是熙攘的壯丁和傷兵，耳邊清晰地聽到各種槍聲。在一間民房裏駐紮着□□部隊的衛生隊，門前廣場上十幾副担架牀上躺着掛

彩下來的勇士。上百的壯丁用竹和稻草起草地紮着担架牀，還照料傷兵。跟我們來的壯丁就加入工作，由此處鄉公所調遣。我們自己八個人分兩組，一組到附近村落請村民備大茶桶燒茶給出力的壯丁們喝，一組留着慰問傷兵。圍着担架牀的壯丁中間可以看到些婦人，爲那勇士們的流慘着的血，鉄青而堅定的臉，力自抑止的呻吟流下眼淚。勇士所受的苦痛與老百姓深厚的同情使我也濕了眼眶。有些勇士還強笑着安慰我們。

華區長會到了，爲着動員各鄉壯丁協助戰爭，他已兩夜不睡。近來他常是穿着草鞋跑鄉下工作；這熱情，這作風可以使後方有些閃避責任的官員感到慚愧。團部已向前提，他要在此分配壯丁工作，我們決定再前進，去協同軍隊的政工同志領導壯丁破壞公路，截斷敵人交通；并到剛克復的新高橋一帶慰勞將士，安慰民衆。翻到和向嶺，失去的縣城和敵人盤踞的若干村落已在望。嶺麓有焚餘的草舍，告訴我們敵人過去曾在這裏施虐。□□□到寺背後的冷靜路上今日很熱鬧，抬傷兵，挑彈糧的一隊又是一隊。槍聲從不遠的地方送來，但誰也沒驚惶之色。到周公塢的嶺脚，□□鄉自衛隊帶着幾個觀前地方的漢

奸嫌疑犯走來；富陽江北的老百姓在血的教訓中已知道了自身應盡的責任。

在田野間找到一所新蓋好的茅屋略事休息。主人年約四十左右；手指着遠處的縣城，說了些敵人的殘暴事跡，結尾是：「呃！鬼子到這一帶擄掠，燒屋，頂多十幾個人；可是以前那個時候，我們的軍隊不見了，老百姓也逃散。留着的幾個赤手空拳的人只得酸着鼻自己的屋子起火。」到了外周公塢，離新高橋只有幾里路。這村落以前敵人常來騷擾，所以也有不少焚燬的房屋。但眼前的景像是非常平靜，草地上牧童在看牛吃草，小溪邊女人在洗衣；槍聲響密時也不慌張。壯丁有些出動助戰去了，有些和一部分士兵在路旁中休息，從他們口中知道我軍已佔領若干山頭，而且曾衝進城去。一個剛從火線下來的小兵說：「我們毀掉了敵人三道鐵絲網，十一時衝進城；但因為孤軍深入，既沒有側翼後方的增援部隊，又沒警戒部隊，被敵人從後背側面圍着攻打，不得已只好衝回來！」□□□到了，這是一個被蹂躪得最厲害的小村，現在竹叢中僅存的一間小屋做了我們前線的指揮部，旁邊一間廂所成了電話室。團長剛指揮回來，流着汗在聽電話發命令。我們上前致敬，說明來意，他的回答是：「外面就是火線，敵人此刻反攻很緊，子彈在大路的四周飛，你

們不能上去；破壞公路的壯丁今天也不能完成任務了。」突然大炮響起來了——打了十多個鐘頭，敵人沒有發炮——機關槍聲也一陣緊似一陣，敵人已向新高橋猛烈反攻。我們在一處小山頂上伏着看敵炮是從舒姑坪山上打向新高橋的，炮彈聲轟轟然爆發；我方士兵却仍堅定，據探報仍確保奪得的陣地，大炮也沒有打傷一個人。

得團長的允許，幾個同志跟他到陣地上去看。官兵是多麼沉着和堅定啊！我們每經一處陣地，就上前把帶着的香烟分給他們。他們說：「頂苦的是二天二夜沒有東西吃，後面帶來的東西在激戰中往往送不到這裏。大炮？誰怕！轟轟的不過虛耗彈藥；機關槍在我們衝上去的時候却有些利害！」一陣炮彈打來，聲音怪聲耳，落地可見，我們趕忙臥倒；團長知道我們沒有戰鬪經驗，連說：「不要怕！不要怕！」每到一中隊所在地，團長總是鼓勵一番，並指示作戰要領。機槍聲愈迫近，他好像沒有聽到一樣；我們感到慚愧。到了散兵線以外，團長和幾個士兵指點着告訴我們：那裏是敵人重機槍陣地，那裏是敵人的工事，那裏是他們的炮位。槍聲愈近，我們散開匍匐着前進；槍彈落在二十丈以外。那時舒姑坪山上敵人炮位和幾個人影可以清楚地看到。

張大隊長從叢叢中走出來了，團長

談到些軍事上的事，回頭對我們說：「真可恨！敵人發炮時，呼口令用的是中國話，顯然這是漢奸在那裏替他們找目標，量米突。還有比這更痛心的事嗎？」機槍愈緊，敵人援軍已到，留着指揮的團長叫我們回頭走，我們就回到了周公塢。那裏從幾個病兵的口中，我們知道了兩件事：（一）我軍佔領高橋以後，夜間派步哨在公路附近戒備，黑暗中忽地發現了個十三四歲的孩子，似乎在找尋什麼。步哨喝口令之後，那孩子看不清步哨在什麼地方，驚惶思逃。步哨跳出去拿刺刀結果了他；因為他身上掛着手榴彈。觀察一下，知道這孩子是敵方派來偵察和搗亂的。（二）一個伙夫送飯到陣地中隊的陣地去，走錯了碰到敵方的偽軍步哨，他一看制服異樣，嚇得丟了担子跑開；那知道日軍綫束的中國同胞却和善地喊：「喂！不要跑，我不打你，你快些尋路把飯送去，打仗的人一定很想吃飯了。」伙夫怪聲地住了步，抬起擔就走，而那個敵人隊伍中的中國人也背起槍走了。

戰士們在疲不得息，飢不得食的苦況

中浴血苦戰，我們得立刻來一個獻勞運動。我們決定（一）徵集乾糧，同老百姓親自送到陣地；（二）聯合門口等團體表演給休息的部隊看。我們分做幾批向各鄉去徵集慰勞品。老百姓總是這樣回答我們：「是的，打仗的兄弟太辛苦了；可惜這頭我們也太苦，沒有什麼好的東西送給他們吃，只有把我們自己吃的那樣東西送去吧！」江北大康、化民、青雲等鄉，男人磨米，女人和小孩趕着做，一夜工夫就有了一百多擔粽子，米糗和炒米粉。第二天我們就率領壯丁分頭送到門口等部隊去。陣地上士兵和農民互相安慰，那種親密的神情真是動人啊！江南老百姓因為不容易看見傷兵，捐送慰勞品的熱情顯然差些；但終究我們也募到幾千個麻餅，幾千雙草鞋，上百担的土製乾糧。經過了一些日子，前線的戰況轉入沉寂，作戰部隊多有調回休息的，於是我們在五千士兵的面前演了四次。我們的戲劇多少給予鼓勵和安慰，但前線軍民流血流汗的偉大的一幕，給我們的鼓勵是遠在一切戲劇之上啊！

黃主席最近演講集

新力叢書之七

攻勢政治

定價七分

本書選輯黃主席明示本省政治工作新動向之重要演辭五篇，凡欲明瞭本省「攻勢政治」之路線及其對抗戰前途之密切關係者，不可不讀。

工作和感想

常山政工隊符定旺

四月間，常山政工隊口頭宣傳組每夜七時到民衆教育館作時事演講，頗受民衆的歡迎。到了五月，西門西南戲院開演了，民衆多年沒戲看，興趣很濃，我們雖也派員到戲院演講，但一般人對我們顯然冷淡得多了。我們覺得口頭宣傳的場所所有擴展的必要，而且戲劇既這樣受民衆歡迎，從這方面努力必有成績。於是我們的講演員便出現於菜館酒樓等熱鬧場所，甚至大街小巷，鄉村間我們也時時去，並且挨家挨戶的講。我們編選的劇本有「上前線」，「三江好」，「回頭是岸」，「一片愛國心」，「守住我們的家鄉」，「不鬻字的痛苦」，「再上前線」，「漢好的下場」，「武裝保衛浙江」，「死裏求生」，「偉大的覺悟」等。西南戲院裏我們還是照常去講，人家的冷淡我們拿自己的熱烈去激動，直到這戲院停閉。演劇的經驗告訴我們，民衆是喜歡多聽花樣的；否則，他們就容易厭倦。

當我們初下鄉工作，鄉長當我們是派去監督或查究鄉鎮事務的。他們的態度是這樣的：「我們做過的事情比你多，我們是老前輩，你們怎麼可以來查考我們？」在某些鄉長心目中，我們是一種變相的警察。他們以爲我們只可查壯丁，別的什麼都不行發表意見。我們請求代辦伙食，起初拒絕，經懇切商量，才勉強答應，而發來的飯食不夠我們吃。這其實也難怪，要予人好印象，一些也不能麻煩他們；然而同時也可以知道鄉鎮長對政治工作的冷

淡和缺乏認識。處處懷疑我們，就處處拒絕我們，甚至避開我們；我們的工作得不到幫助，反受他們暗中的阻撓。唯一的辦法還是自己集合起來，請導師列席，來把經過情形從頭至尾檢討一番。結論是用感動的方法，以不斷的宣傳及與鄉鎮行政有密切聯繫的工作來耐心接近他們；常常召開保甲長會議是重要的。慢慢地，我們的並不干涉他們事務，及而協助他們解決一切的行動博得了他們的信心，他們對我們的認識就改變過來了。民衆呢？我們除宣傳外，代他們寫信給前線親屬，代他們填寫免服役聲請書，組織青年爲鄉村通訊員，組織兒童爲宣傳隊，這種種工作使他們知道我們原來是爲他們服務的。一天大親近起來，每到一處，總可以聽到老百姓招呼我們的聲音。

過去的工作一口氣是講不完的，讓我來說點工作上的感想和意見吧：第一點，政治工作若要順利進行，必得一方面求地方公正士紳優秀青年的合作；一方面減削士劣地痞的惡勢力。第二點，要推行政令，政工人員必先熟知政令；政府一有新的措置，應該立刻告知政工人員，給予詳細解釋，使他們有明澈的認識和工作上的準備。各種訓練班政工隊都應參加，藉此他們可以一面學習，一面聯絡各方面的感情。政工隊既具有政府與民衆間的傳達責任，那麼兩方情形的了解是首要的案件。第三點，各同志深入民間，衙門習氣是一點

(本文接第八頁戰時民衆教育的對象)

(五) 流浪兒童 兒童，在平時是不大引起人們的注意的。可是抗戰發生。街頭流浪的兒童也在敵人或漢奸的利誘之下做了許多危害國家民族的工作。記得去年淞滬大戰時，某將軍審問了幾個在前線捉住的小漢奸，不禁爲之氣餒；同時，上海的童子軍却盡了救護工作和維持秩序的責任。由於這個對照，可見流浪兒童的教育在戰時的重要，尤其是從戰區裏逃出來的難童，是需要國家社會的保育。我們的抗戰是長期的，而且要在抗戰期中建立嶄新的三民主義共和國，下一代的兒童的保育和教導豈容忽視？不過目前的學校是收容不了這麼許多兒童，而他們的生活環境也不許可其進正軌的學校受系統教育，所以他們還是民衆教育的對象。

都不能染上的。應盡量接受民衆意見，代向政府申訴；替他們解除痛苦。服裝一律穿軍服，可以轉變他們對軍隊的不良觀念。生活要和他們一樣刻苦，或者比他們更苦些，使他們明瞭我們確是和他們在一起。言論和行爲要符合，民衆是處處以事實爲重的。第四點，救濟民衆，改良民衆生活是急切的一個問題，社會有些不良份子甚至漢奸都從這一個問題上產生；教育只可以補救這缺陷的一部份。最後，政工同志必須有百折不撓的精神，要不斷學習，時時檢討過去的工作，這是最要緊的。

※ ※ ※