

的新型綜合的

# 湖南青年年

湖南青年月刊出版社

## 本期要目

革命青年青年革命	薛岳
島本省青年同志	李樹森
三年來湖南團務的評述	程思遠
同盟從何處反攻	嚴權譯
曾國壽的獻書方法	涂開政
張居正事業成功之分析	王廷超
怎樣學習書法	劉偉民
南岳青年夏令營的輔導畫	



中華民國三十三年九月一日



# 湖南青年 第三卷 第九期 目錄

## 時事短評

執青年同學	本	(一)
浙贛線空動勝利	本	(二)
實際糧食徵購政策	計	(二)

## 「九二」紀念專輯

革命青年青年革命	薛岳	(三)
馬本省青年同志	李樹森	(六)
三年來湖南團務的評述	程世遠	(七)
中國青年與抗戰建國	李馮敏	(八)

## 專題研究

西班牙與荷蘭的地方自治制度	張學人	(一〇)
同盟從何處以攻	廖漢譯	(一四)

青年指導	徐門政	(一九)
會國審判讀書方法	王廷楨	(二四)

青年團的性質	劉儉民	(封底)
三民主義文化運動		(一八)

## 青年通訊

李主任樹森會見記	德聰	(二九)
革命軍營部禮	象堯	(三〇)
入營典禮	柏如	(三一)
動員委員會開觀	健甫	(三二)
難得星期半日間	天行	(三三)
入營前後	碩夫	(三三)

死的勝利	江放賢	(三四)
青年文藝		
青年信箱		

怎樣學習書法	劉儉民	(封底)
--------	-----	------

點滴		
----	--	--

青年團的性質	劉儉民	(九)
三民主義文化運動		(一八)

# 時事與批評

## 勉青年同學

暑期過去，學校均已陸續開學，想各位青年同學，多已先後離家來校，接受新的訓練了。

時間，是生命的寶貴，可是手者不可復返，同時去得非普通迅速！人生在整個的瞬間內而，不過像曇花一現的短促，如何把握一分一秒，使它在我人手裏，沒有浪費，實值得詳為考慮，切實愛惜！

當你初進學校的時候，你不覺得三年太久長了嗎？可是一期過去，再回憶一期的學習心得，或者一年過去，再回憶一年的學習心得，你就不會覺得時間太長，同時你一定只會覺得時間太促。初中三年了，高中又是三年。然而時間並不為我們稍微停止前進，我們如果不好好利用它，把這它，它只有悄悄地地在我們的生命中華孔而逝。朋友！你不怕它給你帶來痛苦與威脅嗎？它是我們生命的寶貴，同時也是我們生命的負擔，如何發揮它的效用，來增進我們生命的價值，這是我們青年人都不可忽視的一件事！這是我們青年同學應注意的。

人至一世的成就，不論為家為國為社會，都決定在你的志氣，至陽明講教最偉

，立志第一，這是覺得很清楚的，現在我們學校中無數青年同學，你想一想，你立志為聖賢豪傑！你立志為科學家文學家？還是渾渾噩噩，毫無所志，得過且過呢？我認爲人不怕無材，也不怕無能，最怕的是不立志，「志不立，則如無舵之舟，無綱之馬」，就不知會放蕩到什麼地步。朋友！你看到那舜禹湯文武周公孔子他們，名揚萬世，不會發生景仰之心嗎？你看到孫權和蔣經國，以身革命，創造國家，不會覺得他們偉大，我們應該積極奮鬥嗎？你更看到秦皇漢武三君洪承疇等這羣英雄壯烈死國殉難的好敵，不曾投降而起，恨不能手執其髮而痛罵之嗎？這些史實，這些情緒，都是我們志願決定前途的，應即咬緊牙關，一戰不放鬆，針對著光明大道前進，「貴不避，貧賤不移，威武不屈」，鍛鍊成一個現代有爲的青年！這是我為青年同學勉者二。

勵事愈持久，我們須努力者更多，最緊要的還是踏實工夫，人心浮動，青年浮躁，崇尚表面，不重內容，這是近三十年來中國的壞現象，我們應作建國的忠貞幹部。我們一定要具備著堅實的本領，沒有堅實的本領，何能擔負起艱鉅的任務？去兼崇實，先行後言，這是今日明日我們所須要的風骨。作人處事的操守。朋友！你現在已養成了這種操守沒有？社會風尚，一定可由我們改變，但我們，具備了這種信心與毅力沒有？我們要認清時代，堅定信心，具備操守，方是我們所負的時代使命，這是我為青年同學勉者三。

要為青年同學勉者，可說多著哩！茲舉上列三項：1. 惜時，2. 立志，3. 踏實，不過其先其所當先者，倘能條件得到，那我相信一定「愚者必明，柔者必強」，「人能於其國而立地之人」，中華民族，自可「成爲富強振興之國」，建設青年同學，當此海峽被校秋季開學之際，猛自反省，立下心，前路光輝，幸願無量！（魯民）

南京圖書館藏

### 浙贛線空前勝利

敵人倭寇，自本年六月、抽調華中東北敵軍，向我浙贛線進攻。當時我軍以疏於防範，遂致屢戰屢敗，浙贛鐵路全線，幾至完全放棄，至七月底，我軍指揮官易人，並抽調精銳部隊開上前線。於是士氣大振，分路反攻，使敵人始則不穩，至八月底，除金華等極少地方，尚未克復外，餘如臨川、廣平、上饒、玉山、衢縣等數十城市，均已先後收復，恢復前線狀態。當敵人來時，是那麼凶猛，不可遏抑，把我分路反攻，敵人保守不住，這又是這樣狼狽，真是「其進銳者其退速」了！

我們考究敵人對浙贛線戰事的勝敗，為什麼這樣上演？不是空費了氣力嗎？莽撞而來，狼狽而去。在兵法上是極端反對的。我們知道敵人原來曾攻浙贛，是有目的的，不僅圖減少我對敵人的損害，估價我沿海的空軍據點。同時加緊對我物資封鎖，使金華等兩端，無法輸運外貨，供給後方應用。為求達到這項任務，才有浙贛大會戰。我浙贛軍事當局，以未能居安思危，防範未然，致使敵人獲勝實據，如入無人之境。直至某司令官蒞任，重為部署，開始反攻，敵人就紛紛潰退。因此我們知道敵人兵力，並不強盛，首先我放敵勝，是我處置失當。敵人倖倖而勝，把我們增加整理，再與敵人決戰，敵人却一步也不能站穩。即此可以充分證明敵人愈戰愈弱，全屬事實，並知敵人今日，實已無法維持現狀，無論軍事、兵源、到處都有捉襟見肘之概。

自太平洋大戰發生，我有長沙第三次大捷，最近又有浙贛線大捷，實為

盟國爭光不少。在這九閱月來，盟國被失去的領土未見有自力收復者，惟我以作戰最久的老大哥資格，竟能自力擊潰敵人。實為同盟友邦與敵人所不料的。這正是中國偉大的證明。

(勉之 九月六日)

### 實施糧食徵購政策

田賦徵實，自去年開始，一年來的成績，全國各地，均極優良。中央雖定各債，指撥軍糧，以裕軍餉，也自去年開始，不過各地成績，優劣不同。本年奉中央命令，田賦徵實，田賦購糧總額，湖南為一千萬市石，經徵收及徵購業務，均由田賦管理處負責，運糧倉儲，則由糧政局負責。現已通令全省，瀟湖各縣於八月十五日開徵。其餘一律於九月一日開徵。這種徵購合一，和徵賦照購的辦法，遠較去年的辦法的優，不僅手續便利，尤以人民負擔公平，實為戰時糧食政策之最大改進。

糧食問題，自古以來，極關重要。孔子謂：足食，足兵，民信。三者食居第一。第一次歐洲大戰，德國失敗，由於糧食不敷。我們抗戰六年，就是能作到食兵信三者，但食的問題，在目前形勢最艱，較兵信二項，稍為嚴重，中央有見及此，故各級政府，設立糧食部門，本年更將徵購合一辦理，稅民而不病民，是見政府當局之勤精圖功與護國之忠貞也。希望全省糧戶，對本年辦法，認識清楚，如有不肖人員，從中舞弊，可立予舉發，但務國應徵購，實為全國國民應有之義務。當此民族存亡絕續關頭，有糧出糧，實屬實無旁貸，現中央在財政困難之時，尚極體念民艱，法定穀價每市石為八十元，真可謂愛民利民了！(勉之)



# 革命青年青年革命

薛岳

本文係薛指導員於南岳青年夏令營入營典禮訓詞，由吳壯大醫師如兩君筆記，除在該營刊印小冊外，並檢寄本刊發表，供青年讀者之思想行動底指津。

——編者——

一、國與黨，是革命的關與黨。

二、革命，是日新，又日日新，目的在求生。

三、三民主義，是靈壽靈美，止於至善，就是仁道王道。

四、成於一，敗於二三，一個國家，一個民族，一個黨，一種主義，一個領袖。

五、鐵的身，鐵的心，鐵的腦，鐵的精神，具備智信仁勇禮的武德。

六、敗於巧，成於拙，具備忠孝仁愛信義和平的八德。

七、承先做後，天賦大責。

八、苦學力行，苦幹必成。

李主任，李副主任，各位來賓，各位同志，今天所要講的題目，是革命青年，青年革命。這個題目的意義，就是要使每個青年同志，都鍛鍊成革命的青年，並知道應該如何走革命的道路，現在分別來說明：

第一我先就來說明國和

黨的關係，大家知道，本黨是叫中國國民黨，本國是叫三民主義青年團，但是我們要問本國和

為什麼如此命名呢？就是說明了本黨本團是代表整個國家整個民族，舉行救國主義而來革命的黨而來的團，一言以蔽之，本黨本團之所以產生，是要建一個國家的獨立和整個民族的生存，而本黨本團的根本事業，就是革命，所以本黨是純粹的革命黨，團不是普通的政黨，本團是以三民主義為最高原則，組織並訓練全國優秀青年，發揚青年革命精神，繼承革命事業，完成革命使命的一種革命組織，而不是社會上一般普通的社團，總之，團是革命的團，黨是革命的黨，兩者的性質與任務都是革命。

但什麼叫做「革命」，革命兩字是怎樣解釋的呢？我想各位同志一定會發發生個疑問的，但許我來建會講，簡要的來說明，革命的解釋，其最大學上所講的「日新，又日新，日日新」，這三句銘言，就可包

括革命兩字的意義。革命的工作，是前進的，是「天去革新」創造。如天道的運行自強不息的，所以簡單的說，革命就是一種進化。是一種日新月異的工作，但人類為什麼革命？革命的目的又何在呢？一句話答覆就是要求生存，我們恭讀 國父遺囑的時候，有「其目的，在求中國之自由平等，及聯合世界上以平等待我之民族共同奮鬥」這句話，該充份告訴我們為什麼要革命的意義。現在，我們只自己反問一下，我們的國家我們的民族不革命是不不能獨立生存呢？當然是不能的，為什麼我們這堂堂中國偉大民族有四千餘年光榮悠久的歷史，四萬萬和平優秀的同胞而不能生存獨立呢？這原因就是我們的國家民族在國際上受到人口政治經濟等種種的壓迫，使我們不能平等自由，國家民族的生存，才能得到保障，所以我們革命的目的，是在求中國及世界被壓迫民族之自由平等，而更明顯，更根本的說，就是要求生存。

我們如何去革命如何去求生存呢？那就必定要有一個指導我們去求生存的方法，遵循着這正確的方法，去努力奮鬥，然後才能達成生存的目的。關於這，我們就要知道，只有我們 總理所創造的三民主義，才是我們求生存的最高準繩，最高指導原則。三民主義的偉大，我們可以用幾個字來概括，三民主義，就是發揚盡美止於至善的主義，世界上所稱的，主義雖多，但沒有一種比得上三民主義的那樣完整，三民主義對內在求國內各民族一律平等，對外在求中華民族的自由平等並進而促進世界大同，使中國國民以至全人類皆能在政治上、經濟上、教育上，都能享受平等的地位，三民主義的重心在民生，這就是說無論什麼人，都要維護他的生活發展他的生命，三民主義的目的在求共生，在求共存。所以三民主義不但是救中國，而且是救世界的主義，這就是仁道，這就是王道，就是發揚盡美止於至善。而且也是救世界的仁道王道的政治理想，因為時代的不同，故名字的稱呼亦隨之而異。我們要知道，人類的生存，是整個的，生存問題的發生，沒有一個國家單獨一個民族或單獨一個階級，不顧其他國家民族階級的生存，甚至侵害其他國家民族或階級的生存所能得到解決的，所以，我說世界上主義雖多，但

除三民主義外沒有一種是完整的，唯有三民主義是行仁道王權的主義。是以誠意求全人類共生存存的，所以也就是發揚盡美止於至善的主義。

我們有了革命的正確方針，但又如何才能夠爭取必然的勝利與成功呢？我可以告訴各位，世界上無論什麼國家民族，成功失敗的關鍵，最重要的在於「一」與「二、三」就是說，古今中外的民族，成是成於「一」，敗是敗於「二、三」大凡意志集中力量集中，合千萬人之體於一體，幾千萬人之心為一心的就能夠生存，就能夠強盛。在世界上才能站住獨立和光榮的地位；若是意志不集中，力量分散，像你的主張，我有我的政見，分道揚鑣，各是其是，一團三氣，莫知所從，像這樣的責任你國家怎樣大民族怎樣，也終是衰弱的，要被人家侵略的，歷中外歷史去看，民族的興亡，成於「一」敗於「二、三」的史例，真是更難勝數的，因此，我們的國家民族在此生死存亡緊此一戰的時候，我們的意志，我們的力量，我們的行動，我們的信仰，要絕對的化一，不容有紛歧錯亂的現象，在同一空間同一時間之內，祇有一個黨一主義一個領袖，以完成一個國家一個民族求生存獨立的使命，而後再從事促進大同的工作。

以上幾點，是告訴青年同志們如何去革命的道理，但青年們應如何去鍛鍊成爲革命青年，以期負起三民主義的革命戰鬥任務，而完成我們求中國乃至全人類生存的革命任務呢？

我們要知道，革命工作是很艱鉅的，不是一帆風順或一朝一夕所能完成的，現在革命的使命，既落在我們青年同志們的雙肩上，青年同志們究應如何去完成這時代所賦予的艱鉅的責任呢？最重要的問題，就是要鍛鍊我們自己；要鍛鍊我們的身，成爲鐵的身，要鍛鍊我們的心，成爲鐵的心，要鍛鍊我們的腦，成爲鐵的腦，要鍛鍊我們的精神，成爲鐵的精神，能這樣，才能去革命，一個人無論他的本領怎樣高學問怎樣好，沒有鐵的身、鐵的心、鐵的腦、鐵的精神，是不能發生多大作用的，因爲身是執行一切的心是主宰一切的，腦是指導一切的，精神是支持一切克復一切的，我們的身、心、腦、精神，能像鐵的一般，我們的身體才够得上強健，才能擔當勞苦

的工作；我們的意志才堅固；我們的信仰才堅定，思想才冷靜；我們的精神才發達，才能克復一切物質的困難，也才能够儘國家民族盡最大的努力與貢獻，以求得革命的成功，我們是國民黨的黨員，我們是三民主義青年團的團員，黨團的使命任務，都迫切的需要我們去完成，除了銀錢自己已成爲錢的身，錢的心，錢的腦，錢的精神之外，所以我還希望各位要具備信仁勇嚴的身，在我國歷史上，能替國家民族盡最大貢獻的英雄豪傑，都是能文能武的，都富有智、有信、有仁、有勇而且能嚴的，我們革命青年務必必要承襲這傳統的武德，發揮救國救世的作用。

我們更要知道，無論做人做事，總是敗於巧成於拙，投機取巧的人，雖能倖倖於一時，但結果必失敗於永遠，惟有腳踏實地不虛實的工作者，不顯地位，不計名利拙以應事，誠以待人，才能獲得最大和最後的成功，大而言之，一個國家、一個民族、一個團體、小而言之，一個人、一件事、一個家庭，失敗有它失敗的原因，成功有它成功的條件，而成功的關鍵，就是巧與誠的分別，若對人以巧，別人雖暫時受蒙蔽而爲你所弄，但事後一旦明瞭與悔悟，對你必懷着極端的不滿，在事業進程上，從此便多失掉了一分助力也即是多增加一分失敗的可能性，投機取巧手段愈妙的人，失敗即愈迅速，所以革命工作者絕對不能來一分詐巧，而要靠一個「誠」字，能誠就能具備忠孝仁愛信禮和順的八德，細細地分析，八德：都是轉自己的都是要自己吃虧而對別人有利的，由此可見我們祖宗的偉大，可見我們祖宗犧牲的精神，但這些都非從一片至誠出發不可，以誠做原動力而後八德才不致變爲欺世盜名之具，也才能持久，所以八德，是我們做人做事立身處世的正道，而誠則是它的根本，無論什麼事，都有他的道理他的根本的，好比兩岳山的古松，能活到幾千年而老若蒼秀，百年如一日，一定是它的根深本固，長江大河之水，滔滔不絕的流，海洋中的波濤洶湧澎湃的沖激，亦因爲它們能匯集許多活水的泉源，我們革命工作同志，若沒有革命的根木樹養，不具備革命的根本精神，是不肯犧牲奮鬥而不顧一切的，所以我們必要具備忠孝仁愛信禮和順的八德，更要注意到一個誠字，用作我們

修養的根本。

我們是革命青年，是爲保持國家民族五千年的生命而革命，也是爲將來青年的生存與幸福而革命，我們就是承先啓後的人，所以不但要繼承到祖宗的精神和生命，而對後一代的青年，也應負起開來的責任；使我們的子孫，能將永恆地生存下去，一個民族的生存，是賴民族生命線的維持，五千年的文化歷史，假若在我們手上而中斷，我們想想，能對得住我們祖國創造的先嗎？更何以對億萬世之後代子孫，祖宗宗祧下來的歸德河山，我們必將把它保全，更得爲未來的青年們，開闢光明的坦途，這是我們承先啓後的天職，必得要毅然擔負起來的。

各位同志們，現在正是在校求學的時候，應把握此人生過程中唯一的機會，搏命的去學，我們要明瞭，求學就是求理，因爲萬事萬物，都有它的道理，所謂讀書明理就是讀求了學才能明乎理；學識既備備萬事理始能察得透澈，但學問不是容易求得到的，必得要下苦工夫才能造就起來，古今中外的大政治家、軍事家、教育家、哲學家、他們之所以成功，天賦的資慧的力量，只佔十分之一，而由汗汗中所獲之效果，却是十分之九，並且學問求得之後，就要去力行，如若知而不行又有何用，所以一個革命青年必須要學以求理，並且要力行以踐理，苦幹必成這兩句話要各位緊鑼地記住。

今天，沒有高深的道理，僅以上面幾點意思贈給諸位，這些道理都是很簡單的，容易實行的，而不是空話不是虛語，如能能講而行不遜，就不會對諸位講，諸位是青年，諸位要銀錢成一個革命青年，去負荷革命大責，完成革命重任，希望大家到了以後，一定要去實踐，一定要去力行，以求毋負青年，毋負革命！

# 志同年青省本勗

森 樹 李

三民主義青年團湖南支團部籌備處，自二十八年九月二日於湖北第一次會戰時，在長沙成立。迄今已三週年，過去三年，本處工作人員及各級幹部，一秉中央指令，努力奮鬥，並承各界協助指導，使團在湖南，尙能順利開展，三年來中央考試，湖南列爲全國第一，慷慨之餘，彌深感奮，茲適於三週年紀念之日，以二事爲我湖南青年同志勗。

本團是本黨的唯一青年組織，顯名思義，當在力行三民主義，完成國民革命，因此，我們青年同志，應澈底研究主義，遵循團長訓示，然後我們的思想有所主宰，行動有所規範，如此，才可以擔負革命任務，才可以做革命戰鬥員，否則，主義不明，必無以領導羣衆，趨而不正，必無以示範後來；想望能達成此種使命，首在我們青年同志立志自強，心之所在叫做志，志是我們行動的主宰，一切事業道德學問，均由志來決定，所謂「志爲靈寶，則靈寶矣；志爲靈樞，則靈樞矣」。從事革命，力行主義，必須有堅決的意志，苦幹快幹，始終不渝，然後主義可行，目的能達，凡此，團長蔣公已於一二三次告全國青年書中，言之盡詳，望我全體青年同志，反復熟讀，身體力行，以盡現代革命青年的職責。此其一。

湖南，是長江流域的文化中心。抗戰進入第二期以後，更爲後方的心臟。因之湖南青年，應發揮湖南的特殊精神與達成特殊的使命，以文化官，自屈原、賈誼、周敦頤諸先賢以及黃船山、曾國藩、胡林翼、左宗棠諸先生，降而黃克強、蔡松坡、譚嗣同諸志士，無論學術道德事業，均足以光耀史冊，師表後人，吾人以後生可畏之責，應有當仁不讓之責，承先賢教，繼往開來，使湖南文化，永遠輝煌而日進於優異，以抗戰官，無論人力物力，湖南均爲國力之最大源泉，如何發揮人力，運用物力，爭取抗戰勝利，湖南青年，實負有莫大的責任。俗語說：「若要中國亡，除非湖南人死盡」。這足以證明湖南人在國力中所佔的地位，惟人力物力之使用，是否適宜，須由我奮發有爲之青年同志，振作精神，堅定意志，刻苦努力，生死不渝，始可不辱使命。由此可知今日的湖南青年，實具有歷史的偉大任務，我青年同志，必須以民族英雄自負，站穩腳跟，挺起胸膛，爲革命爲國家加倍奮鬥。此其二。

事業是人造的，宇宙由吾人主宰，團長指示我們：「生活即戰鬥，力行即革命」。今日的湖南青年，應加強苦幹快幹精神，在本黨本團領導之下，爲文化爲事業，努力邁進，才不負全國人士的期望與本身歷史的使命也！



程思遠講

## 三年來湖南團務的評述

蕭柏如記

湖南團務，在全國的團務發展過程中，是組織最健全成績最優良的一個，當武漢廣州相繼失陷，岳陽長沙，頓形緊急，第一期抗戰結束，第二期抗戰開始之際，湖南支團，以戰鬥的姿態，產生在這偉大時代中的國防最前線，當時的環境是很惡劣的，所有的運送，當然很困難，而團務能不受影響和打擊，反能迅速的展開，蒸蒸日上，奠定團的基礎，這當然是湖南團務的工作者，為黨國效忠為主義奮鬥，苦鬥苦幹，才有今日之建樹，尤其難能可貴而值得賞許的在長沙的三次會戰中，湖南支團，都充分的發揮團的革命精神，每次動員了無數的青年武裝和無限的物力，參加前線殺敵救濟等工作，在團的黨團領導之下許多三湘壯兒，與敵人工作堅強的搏鬥和壯烈的犧牲，這種戰鬥精神和戰鬥事實，在全國團務中已創造新的紀錄，湖南的宣傳和社會服務等工作，很切實際，各地的青年服務社，確能做到為社會人士服務，而這次我們由長沙經過湘潭，參觀湘潭青年服務社，所有一切的設備，都很合乎科學化現代化，整齊清潔，有條有理，這種成績，在全國各地的服務社中是難得的。總之湖南團

務，在中央考績，能列在第一位，並不倖倖，而確，兄弟一樣的女費，一件工作的推展，能不分彼此，是有着不可掩飾的事實，現在把湖南團務之所以列居全國之冠的原因，過細分析，有三大特色，值得提出。

一、黨團政軍，互助合作：湖南支團，深蒙政軍高級長官之幫助，密切合作，打成一片，是很尊重虛心熱誠的接受黨的意見和指導，對政府的政令，是極力的協助推行；對軍事方面，也能動員大批青年參加實際的戰鬥工作。因之無論黨政軍各方面，凡是有關團務推展的意見，即貫徹於團，在精神上能予以莫大的鼓勵，在物質上更獲得莫大的幫助，黨團政軍的合作在湖南確能實際的做

到。

二、工作同志，親愛精誠：湖南團務在物質條件缺乏，經濟力量困難之下，能有如此成就的原因，能突圍的基礎，在全國能樹立團的楷模，思遠除代表中央深致慰勉之忱外，並有三點意見，提供給

湖南的團務工作者。

一、軍事化，實施軍事訓練，是本團六大任務之一，在抗戰過程中，青年皆須受嚴格軍事訓練，使每一個團員具有保衛衛民之能力，然後團所

負荷黨國的任務，庶幾迅速而實際的完成。可是，

分團的團主任除自己的生活費不拿外，並在家裏拿錢來辦團務，這種忠誠為國刻苦耐勞的精神，確是值得效法，亦確是在湖南才有如次的良好現象。

三、各級幹部痛苦耐勞，湖南團務的幹部有一種特殊作風，就是個個能吃苦，個個能耐勞，因為對團有深淵的認識，工作是極端的熱忱；他們只想到使命之如何負責，任務之如何完成，毫不計及生活的艱難，因為分團的經費很少，有許多主任書記們，把自己每月應得的生活費，充作事業費，衝隔

分團的團主任除自己的生活費不拿外，並在家裏拿錢來辦團務，這種忠誠為國刻苦耐勞的精神，確是值得效法，亦確是在湖南才有如次的良好現象。

湖南團務，有上述的三大原因，所以在湖南

能突圍的基礎，在全國能樹立團的楷模，思遠除代表中央深致慰勉之忱外，並有三點意見，提供給

湖南的團務工作者。

一、軍事化，實施軍事訓練，是本團六大任務之一，在抗戰過程中，青年皆須受嚴格軍事訓練，使每一個團員具有保衛衛民之能力，然後團所

負荷黨國的任務，庶幾迅速而實際的完成。可是，

分團的團主任除自己的生活費不拿外，並在家裏拿錢來辦團務，這種忠誠為國刻苦耐勞的精神，確是值得效法，亦確是在湖南才有如次的良好現象。

湖南團務，有上述的三大原因，所以在湖南

能突圍的基礎，在全國能樹立團的楷模，思遠除代表中央深致慰勉之忱外，並有三點意見，提供給

湖南的團務工作者。

一、軍事化，實施軍事訓練，是本團六大任務之一，在抗戰過程中，青年皆須受嚴格軍事訓練，使每一個團員具有保衛衛民之能力，然後團所

負荷黨國的任務，庶幾迅速而實際的完成。可是，

分團的團主任除自己的生活費不拿外，並在家裏拿錢來辦團務，這種忠誠為國刻苦耐勞的精神，確是值得效法，亦確是在湖南才有如次的良好現象。

湖南團務，有上述的三大原因，所以在湖南

能突圍的基礎，在全國能樹立團的楷模，思遠除代表中央深致慰勉之忱外，並有三點意見，提供給

湖南的團務工作者。

一、軍事化，實施軍事訓練，是本團六大任務之一，在抗戰過程中，青年皆須受嚴格軍事訓練，使每一個團員具有保衛衛民之能力，然後團所

負荷黨國的任務，庶幾迅速而實際的完成。可是，

分團的團主任除自己的生活費不拿外，並在家裏拿錢來辦團務，這種忠誠為國刻苦耐勞的精神，確是值得效法，亦確是在湖南才有如次的良好現象。

湖南團務，有上述的三大原因，所以在湖南

能突圍的基礎，在全國能樹立團的楷模，思遠除代表中央深致慰勉之忱外，並有三點意見，提供給

湖南的團務工作者。

一、軍事化，實施軍事訓練，是本團六大任務之一，在抗戰過程中，青年皆須受嚴格軍事訓練，使每一個團員具有保衛衛民之能力，然後團所

負荷黨國的任務，庶幾迅速而實際的完成。可是，

分團的團主任除自己的生活費不拿外，並在家裏拿錢來辦團務，這種忠誠為國刻苦耐勞的精神，確是值得效法，亦確是在湖南才有如次的良好現象。

湖南團務，有上述的三大原因，所以在湖南

能突圍的基礎，在全國能樹立團的楷模，思遠除代表中央深致慰勉之忱外，並有三點意見，提供給

湖南的團務工作者。

# 中國青年與抗戰建國

李揚敬

——為本省青年團籌備處成立三週年紀念作——

誰都知道日本帝國主義者的侵略國策，是以「滅亡中國」為初步，「征服世界」為最終目的。所以我們這次抗戰的目的，一方面是為求得中華民族的自由平等，爭取四萬萬五千萬同胞的生存幸福；一方面也為爭取人類公理正義，保衛世界的和平；同時於抗戰之中，加緊建設，以完成建國的任務，使中國永久適存於世界。我們抗戰建國的意義是這樣偉大，因此，我們全國同胞都應一致奮起，聚資抗戰建國的大旗，肩負最神聖最偉大的任務。

由於正處在生理發展過程中的寶貴時期，我們青年入具備最優良的條件，成為國家的至寶，民族的先鋒，建國的支柱。因此，在我們全國同胞一致努力於抗戰建國的艱難任務中，我們青年人無疑地是應該獻出最偉大的力量。實言之：我們青年人對於抗戰的勝利，建國的成功，是負有最重大的責任，要是我們青年人放棄了應負的責任，顯然的足以影響抗戰建國的成功，以至整個民族的前途，所以我們中國青年必須認清當前的首要任務，是要積極參加抗戰建國的工作，為抗戰建國而盡最大的努力，以促其成功。

中國青年過去對於抗戰建國工作，已經盡了很大的力量，有了很多的貢獻，這是不容否認的。在軍隊中，不是有無數青年擔當了軍事或政訓的幹部，以血肉作長城，和敵人拚命嗎？在救亡團體中，不是有許多青年奔走呼號，喚醒民眾，領導民眾，作各種捐獻和救護工作嗎？在一切抗戰建國事業中，不是有許多青年不斷吹着嘹亮的號角，擔當了推動者的任務嗎？總之，抗戰五年多，無論在前方或後方，許許多多的青年無時不在活躍着以生命和赤血支持着抗戰建國的戰鬥力量，造成許多驚天動地的轟轟烈烈的革命史蹟。

然而中國青年對於抗戰建國應負的責任果已完全盡到了麼？青年的思想，都能趨於純正麼？青年的行動，都能合乎正確麼？青年的意志，都是很堅定的麼？青年的力量，都已集中起來了麼？恐怕就是青年們自己也不敢作肯定的答復罷！所以，團長於二十九年本團成立兩週年紀念告全國青年書中，就很沉痛的說：「檢討過去，察現現勢，國家民族所重望於我青年之努力者，與用俱增；而我青年平日精勤進修，欲圖自效者，猶為未足，

團成立到現在，已是四年多，倘沒有經常的大規模的集中青年實施軍事訓練，希望湖南支團能有周詳而具體的計劃，使三湘青年，都能磨汰着忠誠愛國的精神訓練，健全強健的體格訓練，刻苦耐勞的生活訓練，迅速確實的行動訓練，成為健全的團的軍事幹部，在全國做一個示範作用。

一、生產化、培養生產技藝也是本團六大任務重要之一，要達到以團養團的目的，就要使每個團的同志都要做個生產者，而做國家的建設。才能完成，我們看德國的希特勒青年團，蘇聯的共產主義青年團，意大利的法西斯青年團，他們有着無數的團員在此各階層從事生產建設工作，現在不是貼標語發傳單的過去時代，而是更切切實實的做實際工作，務使每個青年都有生產的技藝，大羣的服務於農商路礦電氣各種輕重工業，這種任務，是很迫切的需要展開，希望湖南支團能計劃進行。

三、教育化，三民主義負有改造世界的責任，完成這種責任的，就是在為三民主義而犧牲奮鬥的忠貞幹部，但絕對不是不學無術的人所能擔當的。每個同志，都宜有經常的接受教育的機會，以便智識學能，能隨時代俱進，有着高深的學問，才存鬥爭的精神，張書肥長說：「教育為主，鬥爭為輔，因為教育為主，才能增進鬥爭的力量，以鬥爭為輔，也可以加強教育的意義。」這一點也希冀支團能擬定教育進度表，按步實施。

總之湖南團務，在革命團務史上，已有着光榮的紀錄，希望更加努力，實際奮鬥，把湖南革命精神，發揚光大於全中國！（完）

其於抗戰建國工作之進行，實亦未能發揮其全力，克盡其職責。甚至有不勝環境之艱困，因而徘徊煩悶，以致悲觀消沉者。此其影響於民族前途，與革命成敗之鉅大，何可勝言！——我們青年讀此沉痛之訓示，應如何猛自慎勵圖強，不屈不撓，苦鬥苦幹，以慰 團長殷殷之期望。然而不幸事實表現出來的。正如 團長今年青年團成立四週年紀念會全國青年書中所說：「默察今日一般青年之現象，其苟且甜腐與迷惘無主之狀態，以及空疏虛浮不勝實證之種種，仍無改於二年以前之現象，而猶且過之，殊令人發生無窮的危懼！」誠為今日抗戰建國途中之一大障礙，寧為我負有時代重大使命之全國青年所當慨然醒覺者。

我們抗戰五年多，已為國家打出國格，奠定勝利基礎，一切建設，也隨着抗戰的進展而有偉大的進步。不過，行百里者中九十，在勝利的要緊處的前夕，其艱苦困難的情形，自必倍於往昔，而不容許我們有一點疏懈。這就是說：中國青年對於抗戰建國的責任，正在隨抗戰建國日益有利的形勢而加重。因此，負有歷史使命的中國青年，絕不能再有絲毫消沉頹廢的心理，苟且偷安的現象，與徘徊觀望的態度相反者，全國青年在這個大時代中，必須確立高尚的志向，堅定對三民主義的信仰，認清責任，重視職務，精勤刻苦，服務利羣，不辭勞瘁，不惜犧牲，以無名英雄自居，以從軍服役為無上榮譽，這樣，才能造成偉大無比的革命力量，保證抗戰建國的必能成功。

## 青年團的性質

本文係三民主義青年團中央團部張書記長治中關於青年團性質之解答，茲提要錄後，俾本刊讀者對青年團的性質有正確之認識。

編者

一、本團究竟是政治性的，教育性的，抑是社會性的呢？

二、團的政治性：1. 團有政治的信仰——三民主義，2. 團有政治的母體——中國國民黨，3. 團有政治的使命——革命建國

三、對子團的政治性的幾種誤解，1. 政治性與政治活動，2. 政治性與政治鬥爭，3. 黨與團的關係

四、對於團的政治性應有的正確認識，1. 團的目的在團結全國青年參加國民革命，2. 團的工作是從事政治建設不是在政治鬥爭，3. 團的歷史任務是在繼承黨的事業不在代替黨的地位

五、團的教育性，1. 團是青年的組織，2. 團是訓練青年的組織，3. 團是造就優秀青年的組織

六、對子團的教育性應有的正確認識，1. 教育為主，鬥爭為輔，2. 訓練重於組織

七、團的社會性：1. 表現革命精神應為社會服務，2. 發揚服務精神可以推進工作，3. 團的社會性與政治性教育性不可分

八、團的性質的結論：1. 團是兼有政治性教育性與社會性，2. 團的根本性質是在革命性，3. 團的三種性質是互有關係不可偏廢



# 西班牙與荷蘭的地方自治制度

張覺人

## (一) 西班牙的地方自治制度

西班牙受着法國革命的影響，於一八七七年開始施行近代的地方自治。這就是因為這個關係，她所行的地方自治制度，有多數地方與法國所行的有幾相像。

西班牙的最低自治單位，亦為市。(Municipio. Municipalpolity) 這市與法、比、意的市相同，即屬鄉村的區域亦不以鄉或村名之稱統稱之為市。在一九二四年的時候，西班牙全國計有九千個以上的市。因為市得自由合併或分開，市的數目是時有變更的。

市的自治機關，有市長，有市議會。

市議會 (Ayuntamiento, Town Council) 為市的決議機關，由市長、市佐員及民選的議員組織而成。議員的數目，人口在一千至二千以內的八人；過二千的四十人。選舉議員的時候，並須同時舉出與議員同數的官員代理人。(Suplentes, substitutes) 這種代理人，是為着議員缺席或出缺時代理出席用的。除普通選舉的議員及代理人之外，市議會得有團體代表議員 (Consejeros de Rápido, Penadon Corporative, Corporate Representative

Councillor) 三人而十六人。市議會每年開常會三次，會議會議並須公開。

有選舉團體代表議員資格的團體，為曾經在戶口調查表的特別註冊簿上登記而且自六年不開斷的存在——法律上的——的各種團體。舉凡教育團體，政治俱樂部，娛樂場所，宗教團體及慈善的公會，只要具備了上列的條件，(登記與有六年的存在) 均有選舉團體代表議員的資格。所有各種團體，分為下列三類：

- 1 生產或財產的團體。
- 2 勞動的團體。
- 3 農業或其他百物關係的團體。

每類團體各分型團體代表議員總數的三分之一；這種代表議員的選舉先由各團體選舉代表一人；再由主體代表互選出來。

兩種議員都為無薪職，其任期均為六年，每三年改選一半；其被改選最嚴的人，在三年內無被選的資格。

凡年滿二十三歲的西班牙男子及在法律意義上為家長的二十三歲以上的婦女，均享有市議員選舉權。凡年滿二十五歲的選民，均有普通議員及團體

代表議員的被選權。不過，享有被選權的，須具有為選能力。同時，擔任公職，從事宗教職業以及與市有契約關係的人，沒有被選權。

在人口不滿千人的市，市政的決議機關為市民的公會或公開會議。(Consejo Abierto, Open Council) 這種大會或議會，在人口不滿五百人的市，由全體選民出席參加；在人口五百以上一千人以下的市，由全體選民的一半出席參加。在後一種場合，出席選民的出席期限六年，每五年一半退職。

市長 (Alcalde Mayor) 為市政執行機關，他是由市議會從其本身的議員中或從有被選為市議員的資格的選民中選出來充任的。他的任期為三年；在經三分之二的市議員選其為市長時，得連選連任。惟在被重選的場合，須經選民復決，在市職收不滿五十萬元西幣 (Pesetas) 的市，市長黨費一筆費用；惟其總額不得超過普通選收總額百分之

一及不得超過三萬元西幣。

市長之下設若干市佐員，(Tomañtes de

市議會得有關團體代表議員 (Consejeros de Rápido, Penadon Corporative, Corporate Representative

為家長的二十三歲以上的婦女，均享有市議員選舉權。凡年滿二十五歲的選民，均有普通議員及團體

但最多不能超過十人。市佐員亦由市議會選出。推選市佐員時，並須同時推出同數的市佐員代理人。市佐員的職權為補助市長分別執行各種市的事務。在人口三萬以上的市，並設相當市佐員半數的宣誓議員。(Corceles Jurdos; Sworn council.)

市於市長及市議會之外，並設市當務委員會。(Comision Municipal Ocurrante; Ocurrent Municipal Committee) 這個委員會，是由負市政執行責任的市長及市佐員組織而成。因為這種關係，直可視之為市政的執行機關。不過，在市議會閉會時，他並有權代表市議會；這又可視為一個決議機關了。

在人口滿五萬或市預算過五十萬元西幣的市，經選民二十分之一用複選權申請時，得請求採用市政委員會或市經理制。市政委員會的委員，由選民直接選舉；委員的人數，自四人至十人。每個委員充任一個局的局長。至於市經理，則由市議會任命。選民尚復決權，創制權，及罷官權，可以適用。於市政委員及市經理。

西班牙的市的自治範圍比較廣闊，自一九二四年新地方自治法公佈以後，市有辦理一切有利於市民的事業的一般權力。有些事業，還屬於強迫的。如公共衛生，公共教育，安置窮人，社會保險，公民教育，管理道路以及消防和警察等等。在人口滿一萬以上的市，是必須舉辦的。他如開墾土地，興辦自來水，電氣，瓦斯；開設賭場，市場，麵包

廠；清潔街道溝渠；經營賭博，火車，電車，電燈；收集和利用家庭廢物等等，市都有權舉辦。此外，市議會並有權請求中央批准其認為可供市民利用的一切其他事業。惟市議會關於市經營獨占性的企業的決議，須付諸選民復決。

市得自由合併。同時，市因人口不滿一千而須執行較大的國家所委託的事務時，中央得強迫其與鄰近的市合併。不過，在特強迫合併的場合，他們的自治權仍可獨立。在人口過多的市，可以劃分一部分與鄰近的市劃分出來的部分組成一個新市。在這些場合，當然要經中央的地方行政機關核准。

一省的各市，有在省議會所在地設立市聯合會 (Unacmuntad; Inter-Municipal Union) 之權，惟在設立的時候，須經該省至少代表三分之二選民的三分之一市的同意。再省內四分之一以上的市，得聯合起來舉辦屬於省的任件事業，而不受省議會的節制。這種場合，亦當然須經多數選民贊成。同時，並須經過中央政府的批准。

中央對市的公共衛生行政，要求甚嚴。根據一九二五年的市衛生法，市須設一衛生委員會。(Health Committee) 在人口不滿一萬五千的市，市衛生委員由市長，市議會秘書專門官吏，牧師及小學教師組織而成。由市長任主席。市檢查主任費記，在較大的市，委員的數目可以增多。其任務為擬訂地方衛生章程，監督民眾衛生及設計關於衛生

的必要設施。此外，保護飲水，檢查產屋，清潔街道，檢查食物，佈種牛疫經公署定期檢驗學生及備辦防疫物件，為市所必須做到的工作。在人口滿一萬五千以上的市，並須逐漸採用現代的陰溝布置法，及創設每天每人有二百立特的自來水的設備。在人口不滿一萬五千的市，公共衛生的費用，至少要佔市預算百分之五。

市議會並有權決議舉辦上列以外的各種公共衛生事業；如拆毀不合衛生的住宅，及其他各種衛生改良事業。惟舉辦規定外的衛生事業時，須呈請上級核准。在人口不滿三萬的市，由省衛生委員會核准；過此以上的市，由中央衛生委員會核准。

市並須設一救濟委員會。(Junta Municipal de Beneficencia; Municipal Board of charity) 之辦理救濟事業。這個委員會由委員五人至九人組織而成。照例以當地的牧師為主席。惟主席須經市議會推選由市長任命。凡未成人者及孤寡子，均須由市負責保護。市並須設法設置療養院及教養院以供貧而無告的人利用。

市得設地方警察，用以監督市章程的遵守及保持地方的秩序。

市立下有區的分劃，區的名稱不一，有 (Ordalios; Carroliars; Lugares; Oldas; Caserios; Orobidos) 等不同的稱呼。這種區亦有其程度內的自治權。區的自治機關，為全體選民組織的公開會議。公開會議每年開會兩次。閉會時，在人口不滿一千的市，由選舉的主席及助理 (Vocalo ordinario; Ordinarios) 二人組織而成的議事法。

(Junta Board) 負責處理事務。在人口過一千人的區，則讓事會的議員，得酌量增加。區亦有他獨立財產，並可在市的捐稅上徵收附加稅；惟附加稅率，不能超過正稅百分之十，經區民三分之二同意，得對本區出產物課徵出產稅，或課徵市自治法所准許的其他捐稅。惟課徵此種稅時，以市未徵課者為限。

市立上的自治單位為省。省的數目為四十九。省的面積，平均約四千大英里。據一九二三年的統計，人口自九九，二四九至一，四三五，〇一六。

省設省議會 (Diputación Provincial) 為其決議機關。牠是由「直接的」(Direct) 和「社團的」(Corporative) 兩種議員組織而成。人員由七人至十八人不等。一直接的議員由普選選出，一社團的議員由市議會就市議員中指派。一直接

的議員任期六年，一社團的議員任期二年。省議會每年開會二次，一以便審查上年度會計；一以便討論下年度預算。其重要職務為決議關於建築公路，鐵路，電車，開辦信託公司，儲蓄銀行；管理教育；編製預算；監督慈善機關及辦理農業推廣等事項。

省設省政委員會 (Comisión or Consejo Provincial; Provincial Committee) 為省政執行機關。委員會的委員由省議會選派，他們雖然亦為無薪職，但有相當數目的車馬費可享。

省設有省長 (Gobernador; Governor) 一人，係中央委派的官吏。他為省政委員會的主席，除

參予執行省自治的事務外，並代表中央執行中央所委任的行政事務。被選派為省長的，須為法律家。凡法官、公證人、律師、大學法律教授，曾經在職六年以上者，均享有被委為省長的資格。

省亦如市一樣，可聯合鄰近各省組織一個省聯合會 (Mancomunidades Provinciales; Provincial unions) 以辦理有關各省的公共事業。設置聯合會對於事務的執行。

省為便於監督各市的公共衛生行政，應設一省衛生委員會 (Provincial Sanitary Commission) 以專司其事。這個委員會由工務總工程師一人，省衛生檢查官一人，省市建築師一人，工程師二人及省立醫院機關代表數人組織而成。省長為委員會的當然主席。

省為便於監督各市的救濟事業，應設一省救濟委員會 (Junta Provincial Beneficencia) 以專司其事。這個委員會由委員七人至十一人組織而成。其中三分之一由省長任命，三分之二由省議會任命，三分之一由省教育轄區的主席任命。委員任期為四年，並為無薪職。

至關於省市的財政，可概述於下。市的主要收入，為市財產所得，市企業贏利，國家補助金，關稅的附加稅，手續費及地方稅等等。可以徵課地方稅的，為馬車、汽車、自行車、火酒、肉、野味、荒地、土地增價及各種商業；惟於

復課時須經財政部的省代表機關 (Delegacion de

Intendente) 的批准。此外，在人口十萬以下的市，經財政部的省機關許可時，並得對市內各個居民課徵他的財政狀況徵課一種普通稅。

徵課普通稅固需完善的估價。即徵課其他的地方稅，——如土地增價稅——估價的工作亦屬不可少。因此，各市須設不動產、動產及各教區分別組織估價委員會 (Comisión de Evaluacion, Valuation Committee) 以擔負估價的責任。各種地方稅的最大納稅人均為委員會的委員，此外並有市議會選任的委員。在各種及各教區的估價委員會之上，由各委員會各舉代表二人組織一個估價總會 (Junta General del Repartimiento; General Board of Assessment) 總會和各委員會的主席，均由委員會中的年長者充任。

市議會自有自由決議舉行任何期限的借款之權，惟借款的最高額不得超過舉債事物的徵收六分之一。同時，關於舉債的決議，大部分須交選民復決。其他市的機關亦可舉行借債，惟期限不能超過三十大。

省的主要收入為關稅的撥款，關稅及市稅的附加稅。關稅的撥款，主要的為併地稅及身分證稅 (Cédulas; Identity Cards) 的百分之五。市稅

可以徵附加稅的，主要為荒地稅；關稅可以徵附加稅的，主要為印花稅，附加稅的稅率，不能超過正稅百分之十。此外，對於離陸爾采 (Deuts at Galicia) 可以課徵百分之三十的捐。在預算不足的時候，仍可課徵其他各稅的附加稅。

(二)荷蘭的地方自治制度

荷蘭的地方行政區劃，為與市的兩個階級，  
 遺留與市，在昔即有充分的自治權。除省市所制的  
 法令規章與國家法律相抵觸，或與一般更利利益相  
 衝突時，中央政府始行使其節制的權力外，中央對  
 地方的自治，並不予以嚴格的干涉。這種一八一五  
 年國王採用章時，曾重新確認，迄今猶未變更。  
 市 (Gemeente) 是荷蘭最低的地方自治單位。  
 不論鄉村或邊鎮，其自治區域均效之為市。  
 荷蘭全國有一千個市。就其人口言，有二十一  
 市不上五百人。就其面積言，有七市不上二百五十  
 英畝。其中也有超過七萬五千英畝的。

市的自治機關，有市議會 (Raad) 及市參事  
 會 (College van Burgemeester en Wethouders  
 College of Burgemeester and aldermen) 等之。  
 市議會由民選議員組織而成，為市的決議機關。  
 議員名額為七人，任期四年，凡年滿二十五歲的  
 荷蘭男女，均享有市議員的選舉權與被選舉權。惟  
 被剝奪公權或屬於所謂 (Gedwaalden misbaar  
 abilis) 者，不在此限。

市議會每年至少須開會六次。經市長或市長  
 參事會召集，或多數議員要求召集時，得開臨時會  
 議。在較大的市，大都每二週開會一次；在中等  
 的市，大都每三週或四週開會一次。至於小市，  
 則視實際規定年開六次罷了。其會議大都公開。市  
 議會的主席，由市長兼任。

市參事會由市長及參事二人至六人組織而成，  
 為市的執行機關。市長 (Burgemeester) 由國王任  
 命，是中央的代表。他除參加參事會執行地方自治  
 事務外，並有若干獨立行事的權力。他的地位比較  
 重要，他雖然不是中央的官吏，但無接受中央各部指  
 任。參事由市議會委派市議員充任，任新四年。參  
 事的名額，人口二萬以下者二人，二萬至十萬者，  
 三人或四人；十萬以上則為四人、五人或六人。  
 市參事會執行事務，直接對市議會負責。為執行的  
 便利起見，市參事會各分掌一部分的事務。

市議會為輔助參事會執行事務起見，通常指  
 派議員組織委員會以輔助之。這些委員會有顯類似  
 常務委員會的性質，但無代表決議之權。  
 市的自治範圍比較寬廣。凡市認為可以增加市  
 民的福利的設施，只要經濟能力可以辦到，即可經  
 市議會決議付諸實行。同時，在法律上，並規定市  
 必須履行的最低限度的事務。其最低限度的履行事  
 務，有如下列：  
 1. 救火設備的備置。

2. 公共墳墓的維持。  
 3. 衛生警察的設置。  
 4. 城市街道、鄉村道路的管理。  
 5. 市民登記簿及選舉人名冊的製備。  
 6. 公共衛生的行政。  
 7. 初等教育的維持。

8 救濟事業的舉辦。

9 稅率及稅額的估定。  
 公共衛生事務，是市參事會逐日的行政。在人  
 口超過一萬八千的市及某些有特殊情形的市，必須  
 設立一個衛生委員會 (Health Committee) 以為  
 公共衛生的設計機關。在設有衛生委員會的市，關  
 於公共衛生的重要問題，在市機關決定之前，必須  
 諮詢他的意見。這個委員會的委員，主席及秘書，  
 均由國王委派。因為這種關係，衛生委員會又類似  
 一個衛生監督機關，雖然他的職務並不是公共衛生  
 的監督。

救濟事業，亦是市重要工作之一。不過，在實  
 際上，救濟的事業，大部分由教會，私人社團或慈  
 善堂 (Ambesuren, Charity Boards) 分別辦理。

如果市內設有私人的或教會的救濟機關，應該公  
 共救的人，應由市參事會設法救濟。同時，市議會  
 應設置慈善委員會 (Amendment Charity Council)  
 以為慈善事務的顧問機關。這個委員會的委員，是  
 各私人慈善團體推出來的代表。但委員會的秘書，  
 是由中央任命的。

中央政府對市的行政區不嚴格干涉，但亦有某  
 種程度的節制。例如國王對市議會或市參事會的任  
 何決議，如有違法或違反公共利益的時侯，有下令  
 取消之權。市長亦有向國王提議取消市決議及暫時  
 停止市決議執行之權。此外，關於財政的決議借款  
 稅、預算、及處分市產等等，大都須經過省機

# 同盟從何處反政？

歷 橋 譯

邱史莫斯科之會，其影響又令沈寂若干時的閉關第二戰場之呼聲，甚富濃厚。但是聯合國要開新戰場，要從事反攻，究竟應該從何處着手？關於這問題，一般輿論紛紜。本文是一位軍事專家的意見。他對於上述的問題，在本文中有很切實和具體的提示。從遠東突擊蘇尼普一戰的結果，愈足證明他的真知灼見。少校厄柯森的此文，原見本年五月份美國《哈德遜雜誌》。作者在本文中持論，能縱橫全局，目光如炬，足供重要的參考。所以我們願意把這篇好文，鄭重地介紹給讀者。

目前我們的戰爭，正處在劣，缺乏；倘使必需的兵力和武器，能有充分生產，那勞苦中，本來戰爭的事，應該積，末勝利即將在握。

小勝為大勝。小勝的造成，須賴於常識的力量用最多數的人力和武器，首先佔領了某一地區。而得，將以幾何式則累積，加強侵略者的力量，使首先佔領，換一句話說，就是採取高勢，這是決勝的要訣。還是過高的巨川。

每一次積累，推散，每一次搖撼，希臘、克里特、珍珠港、菲島、新加坡和爪哇的喪失，都在加

反過來講，戰爭的失敗，是由於一聯軍的不能應付意外的發展，不能有充分的人力和武器，運用在適當的時間和地點，這是守勢戰爭不能避免的過錯。一切不斷地逃脫了其中最大的一個，就是攻勢的原則。戰爭的失敗，都是為了這個理由。聯合國國家人民主張採取攻勢的呼聲，甚囂塵上。聯合國國家的所以迄今失敗，理由，但是怎樣採取攻勢，以及在何時時刻採取攻勢，却須符合戰爭的三個原則。這就是關於主要目標，集中實力和節省實力的原則。

聯合國家當局經常安慰人民說：我們現在正準備予敵人以奇襲，現前的失敗，是由於武器的世界戰爭支離破碎的混沌觀念，便可以結束，而可

關的批准。

市之上的自治單位為省 (Province) 荷蘭全國計有十一省。省的面積從五二五六方英里至一、九三九方里不等。至就其人口言，則自二二一、〇七二至一、七六〇、七四九不等。

省設有議會 (Provincial Staten) 為省的決策機關，由民選議員組織而成。省議員任期四年，名額依人口之多少而定，自三十五人至八十二人不等。省議會設主席一人，由國王特派為省的首長。國王特派員 (Commissaris; Royal Commissioner) 每年開常會二次，會議時採取公開方式，為省執行委員會 (Gedeputeerde Staten) 省的執行機關。由省的首長國王特派員及省議會議員四人至六人組織而成。省執行委員會的主席，亦由國王特派員兼任。前述中央節制市的省機關，即是這個省執行委員會。

國王特派員除省議會及省執行委員會的主席參加省自治行政的決議與執行外，並代表中央在國內行政中央委任的職權。

省的主要行政，為各種工程的監督管理。主要的工程是防水工程，海軍工程及道路工程等等。

省議會與省執行委員會，除有關課稅的一切決議須經國王批准外，不受中央任何的節制。這因為



以用適當和有秩序的辦法，把世界戰場分成幾個部分。然後再把每一部分。逐個的檢討一下，來決定應該以那部分做主要戰場，那部分做次要戰場。對於主要的戰場，我們只須發予充分的力量，使它得以保持優勢，而以主要軍力，集中在次要戰場。

更確定地說一句，就是我們應該立時把世界大戰場劃成太平洋和太平洋兩大戰區。

在這兩大戰區當中，那一方面應該主攻，那一方面應該主守，可以按以下兩個問題的答案來判定：

一、那一個戰區目前的形勢最危險，換句話說，在那一個戰區裏，敵人對於弱勢的抵抗，能獲得最大的進展？

這答案顯然是太平洋戰區。

二、那一個戰區被我們控制以後，可以作為最後反攻的最佳根據地，而促成戰爭的及早結束？

這答案也是太平洋戰區。我們祇須作一個簡短的分析，便能明瞭其中的原因。

(子)在大西洋戰區，敵人現在已經有充分的軍力所牽制，實力已見分散，蘇聯的陸軍，英國的海空軍，不列顛三島的英海軍以及近東的英帝國軍，都被牽制着這個區域的敵人。

(丑)美國正在用全力儘先生產飛機和坦克車。這兩樣武器都將要陸上的根據地。在大陸的大西洋到地中海沿岸，現在並沒有甚麼橋頭堡可以使用。倘使我們要在大陸充分運用上述的武器，我們必須在盟國海空軍的聯合進攻下，首先把這些陸上的

要索和機場予以消滅。這一種辦法，既然吃力，而且要償付重大的代價，以德國這樣的敵人，既擁有強大的武力，又擁有內線作戰的優勢，我們用這種方法，是否能制勝，却是一個疑問。

(寅)聯合國家不僅缺乏輪運，而且縱使他們的戰鬥機和坦克車，能以及時有充分的數量運到，它們最初的對德進攻，也是沒有用的。用陸運運送到的戰鬥機和坦克車將不能在德國佔領的土地上獲勝。

(卯)在今天要從陸上的據點去攻擊德國，唯有蘇聯和波蘭的領土上去設法。

(辰)運用我們的戰鬥機和坦克車對德作戰的最有效地點，是在蘇、波、貝沙拉比亞、高加索一線。

(巳)能達到上述一線最迅速而且最有效的路綫，就是經由太平洋，由西伯利亞鐵道到滿洲的地

(午)倘使亞洲大陸，太平洋和印度洋區域，能夠免除了日本的侵略，那末世界人力最大的積儲，澳洲印度和中亞的精銳軍力，便能夠抽調出來，以作歐洲最後反攻之用。

(未)太平洋的攻勢，可以解除蘇聯從事兩面作戰的危險。

(申)日本艦隊是輪心海軍最危險的因素，唯有從太平洋進攻，方能解除這種威脅。

(酉)美國在太平洋方面，如能把守勢改成攻勢，便能保障她本身的領土，不受侵略者當面威脅。

這兩個會的主席是中央特派的官吏，在事實上好似隨時受着中央的節制。雖然主席沒有左右會的權力。市的主要收入，為附加稅與地方捐稅。可徵附加稅的國稅為土地稅，所得稅，財產稅，動產稅，及其他法律所許可的稅。可徵的捐稅為狗捐、火險捐、銀對捐、旅客捐、廣告捐商業及地方所得稅捐等等。

地方所得稅是最重要的市稅。市稅由國家官吏於徵收國稅的所得稅時代為徵收。就代徵的一點看來，這又好像是一種附加稅了。

此外，中央的補助金，亦為市的重要收入之一。年約佔總收入的十分之一。其補助金的給予方法，多以人口為標準。其次，市企業的收入，亦於市收入的一個小部分。但是，因市企業之日趨發展，這項收入，已呈現着逐漸增加之勢。

省的主要財源，亦為國稅的附加稅與省直接徵收的稅。可徵附加稅的主要國稅，為土地稅、動產稅、財產稅及所得稅。稅收以外的收入，如為各種省工程的使用費及各種省企業的收入。

省關於課稅的決議，須呈由國定批准。市關於課稅的決議，須經省執行委員會批准，已如前述。

(完)

險的威脅，而能最有效的對於安全與攻勢，並顯象

(戊)在太平洋方面進攻勝利，便可以阻止最便利的補源——這是軸心所最怕的——滲入敵手，而在勝利以後，我們更可以抽調騰出來的軍力去近東作戰。

(己)我們可以用騰出來的軍力，分兩路作戰後的進攻。以蘇聯為北路，以近東為南路，便能把現在被征服的同盟國家，如希臘、南斯拉夫和捷克以及蘇聯的一部分分給敵解放出來。

爲了上述的原因，我們便不得不選擇太平洋作爲總反攻的適宜地區；我們應該把飛機、艦隻、大砲和坦克車集中在這一區域，而只派遺足夠的軍力在大西洋。堵截敵人，以迄太平洋的首肯肅清。用了這個方法，聯合國家便能最後在大西洋戰區，使用全力，來從事反攻。

在目前，我們必須留下充分的軍力在大西洋，來堵截敵人，以迄我們能够用全力來對付他。

在大西洋戰區有多少軍力方才能算是充分？要答覆這個問題，只要面對現前的事實，以及未來可能發生的事實，以俟一九四二年假定的總反攻的時期則可。

事實告訴我們，整個大西洋戰區現在已經有了增強敵人的充分力量，以英國空軍、海軍與陸軍的優秀，他們目前在英倫、在中東和近東，都採取膠

着的守勢，嚴重的軍事，也沒有獲得東線全局發生質大的變動。

足以防守大西洋戰區敵小隊的軍力，可以用三種因素來決定：(一)聯合國現駐該區的軍力如何；(二)足以抵消這軍力的敵方實力如何；(三)必需固守的區域有若干，它與戰略的相對的利益如何。

關於(一)(二)兩項，英國的經驗比較軸心的優秀；英美的空軍力量，現時在數字上，已超過軸心；英美的陸軍，在數量上也勝過了軸心。

關於三項，現時在大西洋方面必須固守的基本戰略區有：(一)不列顛三島；(二)蘇聯的列寧格勒、莫斯科、高加索一線；(三)近東。此外重要的有大西洋航路；非洲；和南北美洲的東岸。次不列顛三島，當它較比現前的實力脆弱得許多的時候，已經能够抵禦敵目前更強的敵人，所以從這件事來判斷，它已經有了充分的防衛力量。蘇聯的實力，在多事間不能能抵禦一個優秀的敵人，而且有時還能克復敵方所占領的土地，不獨在天氣轉和的時候，對於德方強大的機械化部隊的進攻，或許還得退避。蘇方爲援助蘇聯盟友着想，可以在歐洲開闢一個第二戰場。他們在空軍的掩護下，大可在挪威登陸；此外，他們還可以堅決地加速突擊的行動以及加緊猛烈的飛機轟炸。蘇聯在此種援助之下，加上美英的物資供給，應當可以支持着自己，以俟聯合國家進行總反攻的時候到臨。

近東是目前最易致命而且主要的必守區域。

這一個區域密切的需要接援，俾能維持守勢。

這一個戰略要術，倘使落入軸心之手，結果將令蘇聯士運河不守；予軸心以油源的供給，經由波斯灣以迄蘇聯的聯合國家運輸線將被切斷；繞行非洲和印度洋的聯合國家運輸線將被切斷；使得歐洲的軸心勢力，能够和由太平洋西進的日本軍力攜手，中東失陷的噩夢，將切斷聯合國家的聯絡，和實現軸心國家的構手。

聯合國家倘能保持近東，那末將來便可以聯合美、英、一戰門法國和蘇聯的軍力，拿近東做根據，沿着歷史上的進攻路線，對德作最近的進攻。這路綫經由希臘的薩隆尼加，瓦達爾河流域，以及匈牙利平原，可以直接到德國南部的盆輪，大軍在經過的途中，可以解放希臘、南斯拉夫、捷克和波蘭的困難；又可以側攻威爾西義大利，並且阻斷德國油源的供給。

就目前講，保持近東又可以側翼在維羅統治之下的法屬北非洲，以免軸心利用它，作爲進攻美洲的階梯。倘使軸心的勢力威脅印度洋——比方說，日本佔領了摩達加斯加——那末保持近東，便可以縮減海軍的路綫，使得軍隊和供給品可以經由北非運往埃及。

美國應該發充分的軍力——包括美國製的M4式的坦克車去近東，俾能充分的從事於保衛的工作。我們不能在德日的勢力，在這方面攤手。倘使我們在需要以外，派遣更多的援助來達成這個任務，就將分散聯合國家的力量，並且違反節省實力的

海原則了。

在直接發美的力量。船渡到最小限度以後，美國海軍艦，就可以解除它的在大西洋的許多重大任務。美國大西洋的艦隊，除掉仍須留一小部分從事於護航的工作，和保護沿岸的輪運，不受德國潛艇的襲擊外，它的主力便能集中太平洋。（要想減少德國潛艇的襲擊，不妨迅速的在美國沿岸採取護航制）。美國大西洋岸的城市，間或有遭逢潛艇襲擊的可能。但是納粹的海軍，却顯然沒有力量，對美國海岸和美國在加里比海的島嶼與根據地，或是巴拿馬運河東邊的入口處，作大規模的進攻。

美國防衛南半球的責任，可以和拉丁美洲的國家分擔。這些國家共有精良的定級戰鬥艦五艘，現代的巡邏三艘，驅逐艦二十四艘，潛艇十四艘和若干炮艦與巡邏艦。

以美國海軍的廣大，它是很不容易有充分的準備，以防止敵人從歐非兩洲空襲的可能。雖惟一可能的防衛方法，便是採取高中的攻勢，以敵方的機場和飛機製造工業的中心為目標。為了適應這個用途，美國在大西洋的根據地是不充分的。除掉冰島和北愛爾蘭以外，美國現時在大西洋和加里比海上根據地的建築，都根據着海軍的戰略，而不是根據空軍的戰略。除非美國能够在阿拉斯加，德第拉

，和阜德角羣島，以及在非洲西岸設立了攻勢的轟炸機根據地，南北美洲不能充分的防禦敵人從歐非兩洲採取攻勢。

在租借法案下的器材，流散到全世界的各部，包括南美洲在內，是應該加以阻止的。除掉上述以外，一切供給品應繼續立時有迫切要求的運來。一切的飛機，人力，船隻，大砲和坦克車應該立時儘可能集中在太平洋區域。

米恰爾將軍所稱的「美國國防的致命傷」阿拉斯加，從另一個意義講起來，也就是針對着日本心臟的一把利劍。它的弱點是因為它距日本最近的北美領土，容易受日本的攻擊；它在陸上，沒有道路可以和北美其餘的部分相通，一旦它受敵人進攻，便不易從事增援；倘使它落入敵人的掌握，它的不易克復，又將和挪威相等。

從日本人的觀點講，阿拉斯加又是一個極有價值的戰利品。一方面因為它具有豐富的銅產和漁產，一方面又因為它具有戰略價值；即使不爲了其它的原因，單就它足以構成美國對日本安全的威脅一點來講，日本也不能不予以占領。況且日本占領了阿拉斯加，便可以監視夏威夷，阿拉斯加，和確

保日本在南北太平洋的疆域。它足以切斷美蘇間友的交通。在阿拉斯加設立了空軍根據地以後，便可以由加拿大向南擴充。那裏有充分油源的供給和製鍊精純汽油的便利。而且空軍根據一經在加拿大北部荒僻地區築成，將不易發現和摧毀。轟炸機從這根據地出發，很容易去轟炸美國西岸的城市，中部東西的工業區，甚至去轟炸紐約和波士頓。阿拉斯加實在是轟炸美國的一個理想根據地。在日本進攻西伯利亞以前，也許她會首先去占領阿拉斯加。

從美國戰略的觀點來講，她在南太平洋和中太平洋，當然是應該採取守勢的。主要的攻勢，應該從北海的側翼着手。

在採取守勢的地區，我國應該發動中國，澳洲和夏威夷的力量，去進攻日本中南兩部的側翼。美國應該使用密集的潛艇戰爭，藉使日本的艦隊疲於奔命。美國應該在中國建設飛機根據地，藉以轟炸東京和橫濱。

美國應該和蘇聯成立一個秘密協定，使蘇軍能利用西伯利亞的海空軍根據地；並且利用蘇聯大規模勞役的制度，由西伯利亞建築良好的公路到阿拉斯加對面的伯令海峽沿岸；並且改進各種的交通，使得美國能經由北路運送軍力和物資去亞洲大陸。在北美方面，美國應該刻不停留的開闢到阿

拉斯加的道路。無論進攻或守勢着想，這都是爭取勝利計。具有絕對的需要的。我們代替用一年以上的時間，大敷築標準的公路，我會應該減這幾十萬苦力，在陸軍工程隊的領導之下，同時分段興築。我們應該動員美加兩國所有的築路機器，和軍隊二十五萬人，向北推進。

目前美國應該強阿拉斯加偏翼的防務，以免敵人意外的襲擊。

日本人心裏很明瞭，他們最危險的敵人，不是在歐洲採取守勢的英國；不是被封鎖在內陸的中國；也不是在歐西作戰的蘇聯；而是新大陸的美國。美國用她的工業和原料，製造大批的武器，運往世界各部分。美國不久將有兩洋海軍出現。美國的人力正在受作戰的訓練。日本最健全的策略，就是對列強暫採守勢。當她把兩太平洋右翼的形勢鞏固以後，就應集中一切的人力，艦隻和飛機，在北太平洋對美作戰。美國必須重新的予日本以顯明的一棍。倘使我們能達成這個目的，對於勝利便有很大的把握。倘使美國被日本擊敗，那末美國在大戰中或將敗績。重大的試驗區就是阿拉斯加和北太平洋。

集中軍隊、飛機、大砲和坦克車，由水陸雙方運往阿拉斯加，然後派過狹窄的伯令海峽，以至亞

陸，是客棧的一部分。由堪察加、北庫頁島和高參威，時常轟炸日本生產的中心和交通線。是客棧的另一部分，拿軍器供給精良的中國軍隊，由他們對日作戰。是第三部分，對日本的艦隊和航線進行嚴厲的潛艇襲擊是第四部分。最後削減日本的戰鬥艦隊是第五部分。而最後的一章就是從陸地上經由西伯利亞、滿洲、和朝鮮向日本本部施行進攻。

然後，我們便可以在遠東職員龐大的勢力，經由印度洋和西伯利亞鐵路而後往死東，並且藉着逐漸恢復的大西洋航線向運輸力量，便可以同時從蘇聯、波蘭、高加索、希臘、地中海、大西洋、英倫海峽和北海向德國施行總攻擊，那末，大膽的勝利是第五部分。而最後的一章就是從陸地上經由西伯利亞、滿洲、和朝鮮向日本本部施行進攻。

(完)

### 三民主義文化運動

一、蔣總裁最近手令中央黨部注意獎勵三民主義之著述。現已由戴季陶陳立夫王世杰三委員擬具辦法，呈請中央核議中。草案要點如下：(一)本年度即開始，(二)獎金五十萬元，(就本年所發表之著述中遴選有關社會科學之著作十部，文藝十部，散文之屬於社會科學及文學者各一百篇而給以極優厚之獎金。(辦法決定後，本刊當續有報道。諸同志同文多多撰著此類稿件。其在本刊發表者，屆時當由本刊向中央推荐)。

二、經 總裁倡導後，三民主義之研究風氣日盛，中央秘書處及宣傳部現正計劃組織一高級委員會，研究比較高深之理論問題，以統一解釋，(例如關於三民主義之哲學基礎問題)，解答疑問。不日即可開始工作。

三、「新文化建設運動」及「科學化運動」俱經陳部長立夫擬定辦法呈請 總裁核示中。



# 曾國藩的讀書方法

涂聞政

曾國藩是清代中興名臣，他的功業學問都冠絕一時，他的著作後為一般士子所熟知。現將他的讀書方法介紹給青年們參考：

我在未介紹他的讀書方法以前，先要說明他的學派是何方面。據國史本傳說：「李瀚章奏略云：『國藩初入翰林，即與故大學士倭仁太常寺卿唐鑑，徵事道何桂珍講明經朱之學，克己省身，得力有自。遭值時艱，毅然以天下自任，死生禍福置之度外。其過人識力，在能堅持定見，不為浮議所搖。用兵江皖陳四路進攻之策；剿辦盜匪，遠四圍城賊之謀。其後成功，不外乎此。』」從這段話可見他是屬於理學家事功派。其求開宗日記中有一段話，更說得明白，他說：「兩鎮海先生處，閱檢身之要，讀書之法，先生言：『當以朱子全書為家。』時余新買此書，問及，因道：『此書最宜熟讀，即以爲課程，身體力行。不宜因爲瀏覽之書。』又言：『治經宜專一編。一經果能通則諸經可旁及。若遽求兼精，則萬不能通一經。』先生自言：『生平最喜讀易。』又言：『爲學只有三門：曰『義理』；曰『考據』；曰『文章』。考據之事多求粗而遺精，一管窺而盡瀾。文章之事非精於義理者不能。至經濟之學，即在義理之內。』又問：『經濟宜如何求端致力？』答曰：『經濟不外看史，古人已熟之迹，法戒昭然，歷代典章不代乎此。』又言：『近時河南徐長壽（仁）前輩，用功最篤實。每日自朝至暮，一官一動作飲食皆有剴勵。或心有私欲不克；外有不及檢皆記出。先生嘗教之曰：『不是將此心別

惜他心裏把捉才提議，便是閑邪存誠。』又言：『檢擗於外，既有『兼濟嚴肅』四字；持守於內，既有『主一無適』四字。』又言：『詩文詞典，皆可不必用功；誠能用力於義理之學，使小技亦非所難。』又言：『第一要戒欺，萬不可狎者。』云云：聽之昭然若鑿也。』所以他的學問是以程朱義理之學爲本，以此根本應用於經濟及文章，而考據則不重。這是我們要首先認清的。

至於他的天資本不高，乃用困勉行功夫，所以他自己和教子弟的讀書的方法，最爲腳踏實地，不好高騖遠，最爲士林所常稱道。現列舉於后：

一、有志有識有恆 他說：「士人讀書第一要有志，第二要有識，第三要有恆。有志則斷不甘爲下流。有識則知學問無處，不敢以一得自足。如河伯之視海，如井蛙之窺天，皆無見識也。有恆則斷無不成之事。此三者缺一不可。請弟此時，惟有識不可以驟求，至於有志有恆，則諸弟勉之而已。」（道光二十二年十二月二十日致諸弟書）他認爲立志是讀書的根本，所以他與四弟書說：「……且苟能從爲自立，則家塾可讀書，即曠野之地，熱鬧之處，亦可讀書；負薪牧豕，皆可讀書，苟不能從爲自立，則家塾不宜讀書，即清淨之鄉，神仙之境，皆不能讀書，何必擇地？何必擇時？但自開立志之真不欺耳，六弟自想數奇，余亦深以爲然；然屈於小試，飄蓬半壁，吾竊笑其志之小，而所憂之不大也！君子之志也，有『民胞物與』之意，有『內聖

外王」之業；而後不遂於父命之所生，不愧為天地之完人，故其為憂也。以不如此不如周公為憂也；以德不修學不講為憂也。是故「頑民梗化」則憂之，「小人在位」「賢才否閉」則憂之，「西夫西婦不被己澤則憂之」；所謂悲天命而憫人窮，「此君子之所憂也。若夫一身之屈伸，一家之飢飽，世俗之榮辱得失，貴賤毀譽，君子固不暇及此也。六弟屈於小試，自稱數奇，余竊笑其所受之不大也！蓋人不暇則已，亦既自名曰「讀書人」則必從事於大學。大學之綱領有三：明德，新民，止至善，皆我分內事也。若讀書不能體貼到身上去，謂此三項與我身了不相涉，則讀書何用？雖徒能文能詩，博雅自詡，亦只算得識字之牧豬奴耳！豈得謂之明理有用之人也乎？……」（道光二十二年十月二十六日致諸弟書）在得業時代，讀書的人，大家都以科第仕宦為志，而他獨不然。看他致諸弟書說：「吾願學凡天下官宦之家，多祿一代享用便盡；其子孫始而驕佚，繼而流蕩，終而溝壑；區區延一二代者鮮矣。商賈之家，勤儉者能延三四代；耕讀之家，謹樸者能延五六代；孝友之家，則可以綿延十代八代。我今願祖宗之積累，少年早達，深恐其以一身享用殆盡，故教諸弟及兄弟，但願其為耕讀孝友之家，不願其為仕宦之家，諸弟讀書不可不多，用功不可不動，切不可時時為科第仕宦動見。若不能看透此層道理，則難繞科顯宦，終不得祖父之賢骨。我家之功臣，若能看透此道理，則我欲飲之至。」（道光二十九年四月十六日與諸弟書）他又就蘇子瞻詞，更添數句云：「治生不求富，讀書不求官，修德不求爵，為文不求傳。譬如飲不醉，陶然有餘歡。中含不盡意，欲辨已忘言。」蓋其所志者在為己之學，他曾說：「學者用力，固宜於幽獨中，先將為己為人之界分別明白，然後奮端致力，種種得桃，種杏得杏，未有根本不正而枝葉發生能自豐茂者也。」這些話，看起來好似無關大計，而正是他成功的根本原因。

關於有恆的話，他屢屢道及，他說：「……予自立課程甚多，惟記茶餘偶談，讀史十葉，寫日記楷本：此三者，誓終身不間斷也！」（道光二十二年十二月二十日與諸弟書）他又說：「我生平生死無恆的弊病，實在受害不小！當翰林時，應留心詩字，則好涉獵他書以紛其志；讀性理書時，則難

以詩文各集以發其蘊。在六部時，又不盡實力講求公事。在外帶兵，又不能竭力專治軍事。或讀書寫字以亂其志，坐是垂老百無一成！即水軍一事，亦掘井九仞而不及泉，弟當以為鑒戒（咸豐七年十二月十四日與九弟書）所以他自己每日課程列一報表，以免作廢無恆。其錄於后：

主敬 整齊嚴肅，無時不懼；無事時心在腔子裏，臨事時專一不懼。  
靜坐 每日不拘何時靜坐一會，體驗靜極生陽來復之仁心，正位凝命，如鼎之鎮。

早起 黎明即起，隨後勿沾戀。

讀書不二 一書未點完，斷不看他書；東齋西閱，都是徇外為人。

讀史 廿三史，每日讀十葉，雖有軍木間斷。

寫日記 須備格，凡日間逐點一一身過，心過，口過——皆記出，終身不間斷。

日知其所亡 每日記茶餘偶談一則，分德行門、學問門、經濟門、藝術門。

月無忘所能 每月作詩文數首以驗積理之多寡，養氣之盛否。  
謹言 刻刻留心。  
養氣 無不可對人言之事，氣釀丹田。  
保身 識道大人手腳，節慾，節勞，節飲食。

作字 早飯後作字，凡筆墨胸臆當作自己功課。  
夜不出門 曠功疲神，切勿！切勿！

他於癸卯孟夏又立一課程如下：

讀熟讀書十葉

看應看書十葉

習字一百

數息百八

記過隨影（即日記）

記茶餘偶談一則

記茶餘偶談一則

右每日課  
逢三日寫四信  
逢八日作詩古文一節  
右月課

二、專一 他對學問，主要專一，他說：「求業之精，別無他法，曰：『專』而已矣！」語曰：「藝多不養身，一則不專也，吾掘井多而無水可飲，不專之弊也。博學雖強，力圖專業。……若志在窮經，則須專守一經；志在作制義，則須專攻一家文籍；志在作文，則須專習一家文體。作各體詩亦編，作試帖亦然。萬不可兼營並寫；兼營則必一無所能矣！切切切！切切！千萬！千萬！」（遺光二十二年九月十八日與諸弟書）他又說：「蓋自西漢以至於今，勵字之書約有三途：曰義理之學，曰考證之學，曰詞章之學。各執一途，互相詆毀，兄之私意，以為義理之學最大。義理明，則躬行有要，而經濟有本；詞章之學，亦所以發揮義理者也；考證之學，吾無取焉矣！此三途者，皆從事經史，存存門徑。吾以為欲讀經史，但當研究義理，則心一而不紛。是故通則專守一經，史則專熟一代，讀經史則專主編覽。此皆守約之道，隨手不可易者也！若夫經史而外，諸子百家，汗牛充棟，誠欲閱之，復當讀一人之專集，不當東翻西閱。如讀昌黎集，則目之所見，耳之所聞，無非昌黎；以為天地間除昌黎集而外更無別賢也。此一集未讀完，斷斷不換他集，亦「專」字訣也。六弟誣記之。他又說：「有義理之學，有詞章之學，有經濟之學，有考據之學。義理之學，即宋史所謂道學也；在孔門為德行之科，詞章之學，在孔門為言語之科；經濟之學，在孔門為政事之科。考據之學，即今世所謂漢學也，在孔門為文學之科。此四者固一不可，予於四者皆涉津涯，天訂魯鈍，萬不能造其理矣。請取其尤要者，而日日從事。庶以漸磨之見，而漸有所歸。」義理之學，吾之從事者二書焉；曰孟子，曰近思錄。詞章之學，吾之從事者二書焉；曰古文詩法與香氏詩法二書。經濟之學，宋蘇軾成法，然胸中已有成竹矣。經濟之學，吾之從事者二書焉；曰會典，曰皇朝經世文編。考據之學，吾之從事者四書焉；曰易經，曰詩經，曰史記

，曰漢書。此十種者，要須爛熟於心中。凡讀此書，皆附於此十書。如室有畫，而丹雘附之；如木有根，而枝葉附之。如雞伏卵不稍歇而便冷；如蟻成塚不異其而思遷。其斯為有本之學乎！」（辛亥七月日記）他在家訓中說：「前次於諸叔父信中，復承兩所問各書帖之目，鄉間苦於無書，勉爾生今日，吾家之書，業已備於道光中年矣。買書不可不多，而看書不可不知所擇。以較過之為千古大篇，而自述其所歷歷之書不過數種：曰易曰書曰詩曰春秋左傳曰莊子曰禮記曰史記曰相如子雲。柳子厚書述其所擇：正者曰易曰書曰詩曰禮曰春秋，旁者曰說卦曰孟荀曰老莊曰國語曰禮記曰史記，二公所讀之書，皆不其多。本朝著錄吉書者，余最好高郵王氏父子，會為兩層言之矣。今懷慎祖先生讀書錄志中，所著訂之書，曰遠周書，曰職周書，曰史記，曰漢書，曰管子，曰晏子，曰孟子，曰荀子，曰淮南子，曰後漢書，曰老莊，曰呂氏春秋，曰韓非子，曰楊子，曰楚辭，曰文選凡十六種。又別著讀疏證一種。伯中先生彙選近聞中所考訂之書：曰易，曰書，曰詩，曰周官，曰禮記，曰大戴禮，曰禮記，曰左傳，曰周語，曰公羊，曰穀梁，曰爾雅凡十二種。王氏父子之博，古今所罕，然亦不滿三十種也。余於四書五經之外，最好史記，漢書，莊子，韓文四種。好之十餘年，惜不能熟讀精考。又好通經文選及諸信地所選古文辭類纂，余所選十八家詩鈔四種，共不過十餘種。早歲房志為學，恒思將此十餘書貫串精通，略作割記，仿陶亭林王懷風之體。今年商發矣，時事日艱，所求不克成就；中夜思之，每用愧悔！澤兒若能感吾之志，將四書經及余所好之八種，一一熟讀而深思之，略作割記，以志所得，以書所疑，則余歡欣快慰，夜得甘淡，此外別無求矣。」可見他自修和教子弟都是注重專一。近人胡適之先生所舉一個最低限度的國學書目，多至一百八十餘種，而其書三聘公羊說等國雅學經及正史通鑑等書尚未列入，就是他所列「實行的最低限度」的書目也有四十餘部。「梁任公所著國學入門書目及其讀法，其中所列書一百五十餘部，而所開真正之最低限度書目也還有二十八部，都比管氏所舉為多，所以現在人治學，都違犯了管氏守約之戒。」

三、看書寫作 會氏自修和教子弟讀書。每以看讀寫作四者並重。他於家訓中說：「讀書之法，「看」「讀」「寫」「作」四者，每日不可缺一。看者如兩去年看史記，漢書，韓文，班史錄。今年看周易折中之類是也。讀者，如四書詩書易經左傳諸經，昭明文選，李杜韓蘇之詩，韓歐曾王之文，非高聲朗誦，則不能得其雄偉之概，非審諦音吟則不能探其深遠之韻。看書則在外貿易，獲利三倍者也；讀書，則在家慎守，不輕花錢者也。嘗之兵家戰爭；看書則攻城略地，開拓土宇者也；讀書則深溝堅壘，得地能守者也。看書如子夏之「日知所亡」相近，讀書與「無忘所能」相近；二者不可偏廢，至於寫字，實行篆隸，兩類好之，切不可開斷一日，既要求好，又要求快。余生平日因作字過勤，吃虧不少。兩須力求放步，每日能作詩書一萬則幾矣。至於作詩文，亦宜在二三十歲立定規模，過三十則便遲難。他與澄沅兩弟書說：「又會以為學學四學動兒輩：一日看生書宜求速，不多閱則太陋；一日讀詩書宜求熟，不肯誦則易忘；一日寫字宜有恆，不善寫則如身之無衣，山之無木，一日作文宜苦思，不善作則如人之舌不能言，馬之駝不能行，四者缺一不可。登陸歷一生，而深知之深誨之者。今亦實家中諸姪力行之。」他教紀澤說：「爾於小學訓詁，頗識古人源流，而文章文苑見涉魏六朝之門徑，欣慰無已！余嘗怪爾太雷，如東東原，錢守拙，錢謙益，王慎溫諸著，其小學訓詁，實能超越古今，直追漢唐而文章不能追尋古人深淵；於本而關於末，知其一而昧其二，爾覺不解。私竊有志，欲以錢謙益之訓詁，發為班張左郭之文章；（嘗人近思那漢小學最深，文章亦極兩漢。清陸不及也。）久事戎行，斯願莫遂。若爾肯成我未竟之志，則吾幾矣大乎！是日即當批改付歸。爾師得此法後，以後更專心志，以精進之訓詁，作古茂之文章。由班張左郭而上而揚馬而莊騷而六經，隱隱息息相通，下而潘陸而任沈而江鮑徐庾則詩愈雅氣愈薄，而訓詁之遺棄矣，至經員黎出，乃由班張揚馬而上游六經，其訓詁亦極精當，爾欲觀南海碑，遂鄰尚書評語焉，則知爾文實與試賦相近。近世學賦文者，皆不知其與揚馬班張一鼻孔出氣。爾能參透此中消息則幾矣。爾隨看書類頗多，然於讀者太少，亦是一短。爾

發宜將文選最誠意者熟讀，以能背誦為斷。如兩都賦，西征賦，燕城賦及九辯解嘲之類皆宜熟讀。觀後之文，如與楊蓮蔭書（徐）哀江南賦（庾）亦宜熟讀。又經世之文，如馬貴與文獻通考序二十四首，天文如丹元子之步天歌（文獻通考載之，五體通考載之），地理如顧祖禹之州城形勢似（見方輿紀要首數卷，低一格者，不必讀，高一格者可讀，其排列某州某郡，無文獻者亦不讀）以上解選文七篇三種，爾與鴻兒嘗當手鈔熟讀，互相背誦，將來父子相見，余亦課爾等背誦也。（同治二年三月初四日家訓）他與紀澤家訓又說：「爾七古詩，氣骨而詞亦麗，余聞之怡然！凡作詩最宜講究聲調，余所選鈔五古九家，七古六家，聲調皆極鏗鏘，耐人百讀不厭。余所未鈔者，則左太冲，江文通，陳子昂，柳子厚之五古，鮑明遠高遠夫王摩詰陸放翁之七古，聲調亦海鏡異常。爾欲作五古七古，須讀熟五古七古各數十篇。先以之高聲誦讀以昌其氣，繼之以密讀吟時以玩其味；二者並進，使古人之聲調拂拂然若與我之喉舌相契，則下筆為詩時，必有句調灑灑灑灑下，詩成自讀之，亦自覺琅琅可誦，引出一種與余來。古人云：「新詩改罷自長吟。」又言：「恨詩未就且長吟。」可觀古人慘淡經營之時，亦純在磨調上下工夫。蓋有字句之詩，人讀也；無字句之詩，天讀也。解此者能於天讀人讀淋漓而成，則於詩之道思過半矣。」他論讀書的話最精當的，但是他對勉勵讀熟一層也不重視。他說：「經傳兒讀書，記憶不好，悟性較佳。若能令其句句讀熟，或實其不可再生，則會讀愈讀，將來仍不能說完經書。請子核弟將澤兒未讀之經，每日點五六百字，教一週，解一週，令其讀十週，不必能背誦，不必當溫習；待其單讀完後，將來再經解，亦可求熟。若讀讀，覺記，費盡，斷不能久熟。徒耗日工而已。請弟必以兄言為不謬，吾聞歷書多，問之朋友皆以為然。（咸豐五年二月二十九日家書）他又說：「紀澤澤澤書，獨以勸放行之，每日至少須看二十頁，不必成於「在精不在多」之說，今日半頁，明日數頁，又明日半週問斷，或數年而不能畢一部，如費銀錢，欺火則冷，小火則不熟，須用大柴大火，乃易成也。甲五經書已讀畢否？須速點速讀，不必一一求熟，恐因求熟之一字，而終身未能讀完經書。（咸豐六年



十一月二十九日家書）他又說：「讀書記性平常，此不足慮。所慮者第一怕無恆，第二怕隨筆點過一遍，並未看得明白，此却甚大病。若嘗看明白了，久之必得此滋味，寸心若有怕覺之境，則自然記得矣。」（咸豐九年六月十四日與鈞澤書）

他對於寫字也有詳細的指示。他說：「爾學柳字，其神效其骨力，則失其結帶；有其開張，則無其挽掣。古帖本不易學，然爾學之，會不過旬日，甚能奕奕筆端，收效如此神速！余嘗學柳柳帖，臨摹動輒數百紙，猶且一無所似。余四十以前，在京所作之字，骨力開張皆無可觀，余自愧而自惡之。四十八以後，習李北海獄齋寺碑略略有進境。然業歷八年之久，臨摹已過千紙。今爾用功未滿一月，遂欲躡躡神妙耶？余於凡事皆用指知她行功夫，爾不可求名太驟，求效太捷也。以後每日習柳字百個，凱日以生紙臨之，僅以油紙摹之。臨帖宜徐，摹帖宜疾。專學其開張處，數月之後，手愈潤，字愈飽，意與意低，所謂通也。困時切莫斷斷，意過此關，便可少進，再進再困，再熟再奮，自有亨通精進之日。不特習字，凡事皆有極困難之時，打得通的，便是好漢。余所實爾之功課，並無多事，每日習字一百，隔通經五葉，誦熟書一千字。（或經書，或古文古詩，或八股試帖，從前讀書，即為熟書，總以能背誦為止。總宜高聲朗誦。）三、八日，作一文一詩。此說起簡，每日不通兩篇時課，即可完畢。爾著讀寫作四者俱全，餘則爾自為主張可也。」（同治五年正月十二日家調）他教子執筆要於管頂，自低執筆太低，終身老朽。他又說：「大抵寫字紙用筆，結體兩端。學用筆，須多科古人最嚴。學結體須用油紙摹古帖。此一著，書決不可易之理。小兒寫影木，背用心，不過數月，必與真摹本字相肖。吾自三十時，已得古人用筆之憲，紙為者即開用工夫，便於作字不成段段。生平欲將柳體題于岳兩家合為一編，

亦為開渠欠工夫，有志莫遂。爾以後當從開渠用一番苦功，每日用油紙摹帖，或百字，或二百字，不通數月，開渠與古人氣骨而不自覺。能合柳體為一，此吾之素願也。不能，則隨爾自採一家，但可見其思耳。」（咸豐九年二月初三日家調）

他教文一主摹仿，二主發憤。他說：「不特寫字宜摹仿古人開渠，即作文亦宜摹仿古人開渠。詩經諸句之法無一句無所本；左傳之文，多現成句詞。揚子雲漢代文宗，而其大文易見。法言論語，方言釋義，十二策書成箴，長楊賦華嚴司考老，解渴等客雜，甘泉賦華大人賦，劉棻華新華封禪文，雖不許單於朝書華嚴漢信陵君諫伐韓，幾於無篇不摹。即韓歐會碑之文，亦皆有所摹擬，以成發憤。爾以發憤文，作詩賦，均宜心有摹仿，而後開渠可立。則收效較速，其取徑較便。」（咸豐九年三月初三日家調）他又說：「凡作文時有情理真學，不得不一傾吐之時。然必領平日積理既富，不覺思深，左右響應。其實言之理，足以達其胸中至真至正之情，作文時無幾字句之苦，成後後無鬱鬱不吐之情。若平日積書發憤之功也！若平日積理不深，而強有萬情欲吐而理不足以達之，不得不臨時尋思義理，義理非一時所可取辦，則不得不求工於字句。至於聯飾字句，則巧可取悅，作為日拙，所謂修飾立言者，豈然其本旨矣，以後發憤發憤之時，則必視胸中義理何如，如取如備，須而出之可也。不然，而須臨時取辦，則不如不作。作則必巧傷人矣。」（壬寅十一月或閏書日記）

總之曾氏所說的讀書方法，都是久經開歷飽嘗甘苦之言，毫無大言欺人之弊。因為他自己是用過他行功夫，所以他的方法都是教人按步就班。脚踏實地，雖說他不如曾文正那樣有創造，那樣有氣魄，但青年初學走曾氏的路是要比較穩當一點。明氏的作風，要在學問有了根柢以後才能仿效。這是治學次第的問題，並非方法對與不對問題，我們應當知道他們的分別。



## 張居正專業成功之分析 王廷超

讀名人傳記至少三大益處：第一可以鼓勵自己，激勵自己，做一個頂天立地的人；第二可以鑒往知來，了解當時環境與時勢變遷及名人成功與失敗之關鍵所在；第三寫得好的名人傳記，一定是優美的文學作品，例如史記的本紀與列傳及佛蘭林自傳林肯傳，都是很好的傳記文學。以上三點中，第二點最為重要，假如我們讀完一本名人傳記，而不能扼要的說明他的生平和事業成功或失敗的原因，縱讀破萬卷書，亦是等於零了。

江陵張文忠公不僅為明代唯一的大政治家，亦可謂中國史上最負盛名的政治家之一，梁任公所主編中國六大政治家一書中，即以文忠與管子商君諸葛武侯王荆公李衛公同列，並謂：「明代有種特點，政治家只有一張居正，一清開河聖刻文忠全集於序文中亦謂：「文忠精神氣魄學識俱為厥古的奇才。」

張居正字叔大號太岳。諡文忠，湖北江陵人。後人稱為張文忠公或張江陵，生於明嘉靖四年即公元一千五百二十五年，死於萬曆十年，共享年五十八歲，文忠早歲聰慧過人，有神童之稱，二十三歲成進士，後為翰林官七年，身要不得志，遂歸田修養六年，三十六歲再出，任右學坊右允中。國子監司業。太子講讀，翰林院學士等官，四十二歲入內閣兼掌部事，先後與當時名臣徐階高拱李春坊等共同輔佐穆宗六年，神宗即位後，遷為首輔，獨掌政治大權。在位共十年，崇尙學術，綜覈名實，卒能振衰起廢，使令出必行，其豐功偉烈，真是不可泯滅的。張居正為什麼會成功？當然有他成功的條

件和基礎，使我們的分析，大體可歸納為以下六點：

### (一) 學問淵博抱負遠大

人人都知道張居正是一個偉大實際政治家，而不知他讀書萬卷。著作如林，還是明代的一位學者。居正早慧，二歲便能說話，五歲入學，過目不忘，故有「神童」之稱，十歲將六經讀完，十二歲進為秀才，十三歲往省試，雖取中舉人，而當時巡撫羅球故意要磨折他，抽出不中，並贈文忠公以所繫東帶，而勉勵文忠公要志伊學，毋徒以秀才獨善自負，十五歲中舉人，文忠公却並不以制誥和時文等空洞的八股以自滿。為了研究真學問，遂聽驚古典，凡經史子集易詩書禮春秋左氏穀梁公羊三傳無所不窺，如是者三年，二十三歲中進士，本舉可以就外官或建職。但張居正仍不以此自足，留翰林院任庶吉士，再讀了兩年書，於二十五歲時考升為翰林院編修，至三十歲因病告假歸鄉，在翰林院讀書七年一方面使文忠公轉潛心研究。博覽群書，對於國家的典章制度等實際學問有澈底的瞭解。他方面在翰林院可以明晰政情。廣結交游，他表裏的交遊的最重要人物是徐階，徐階便是後來提携文忠公使之參與機密的人。

文忠公對於中國主要學術，如法家兵家儒家道家釋家，無不精通，並能攝取各家要義為實用力行之，他能把法家的嚴明，兵家的權變，儒家的仁義

道家的消高，釋家的超脫混合表現在一生的實行和事業上，而造成他歷史的一個特殊人物。

文忠公的著述有全集分集和專書三大類，全集定名為文忠公續太岳先生文集，明初刊四十六卷，後增行實一卷，海內尚遺重刻又增厚序一卷共四十八卷，分集則有四種：（一）奏疏。（二）書札奏疏合輯。（三）詩集。（四）張江陵書牘。專書為帝鑑圖說四書直解書經直解通鑑直解調類編六實錄註真觀政要承天大志，張嗣修謂文忠公的著述，未可以常品目之，而為精誠之所關注，呂坤亦謂先生之文「莊雅冲夷真醇正大」陳麟評文忠公之詩云：

「其詩文之瑰琦宏博，蔚為一代作者。」

文忠公自幼即被鄉耆目為將相才，抱負自為不凡。文忠曾有一篇翰林院讀書號謂：「學不究乎性命，不可以實學，道不幾乎經濟，不可以利用，故通大地人，而後可以謂之儒也，造化之運，人物之紀，皆賴吾人為之輔相，綱紀風俗，蓋齊人道，皆賴吾人為之經綸，內而中國，外而九夷八蠻，皆賴吾人為之禮述，故操簡染翰，駭客之所用心也，呻章吟句，童子之所業習也，二三子不思敦本誥實，以吟吟之身，任天下之重，預養其所為，而欲藉一技以自顯庸於世。噫，甚矣，其所也！」文忠公的志向在於研求經國治世實用之學，決非一般風花雪月自命風雅之士所能望其項背。

文忠公三十六歲因刑同鄉，三十六歲再出，此六年中專心學農，習靜讀書，是他的歸用時代。所讀之書據行實所載：「益博極數籍，貫穿百氏究心當世之務」。文忠公並自謂：「不隨物為欣戚，混源感以融契，一這輪迴熱的人生觀。使文忠公後日從政能不以誇飾而悔，才能幹出轟轟烈烈的大事。綜觀文忠公初期生活，雖少年登科，但抑鬱不得志，然而能並不消沉下去，仍舊埋頭讀書，對於功名不求速成，專心講求經世之學，以他翰林院七年加上歸田六年，這十三年的憂苦苦讀，其學問基礎的深厚，自不待言。語云：「大器晚成，」文忠公就是一個最好的例子。

## （二）毅力過人任勞任怨

任何事業之成功，必有困難與阻礙，古今偉人之所以能破困難，克服阻礙，全賴毅力，文忠公做事的毅力在他相繼十年中處境都可以表現，例如文忠公初任首相欲掌握大權以推行國策而消滅不盡職與反對他的官吏，他曾請神宗下聖諭簡汰衆職圖新治理，兩京六部等衙門四品以上官俱着舊陳，去留取自上裁。縱然罷免許多不盡職與公論非議文忠的官吏們，使吏治煥然一新，又如萬歷五年文忠父喪而發生奪情問題，文忠雖陳請回籍守制，而李陳兩太后及神宗俱不許，一時物議騰起，謂奪情為違舉，但文忠公仍以國家為重，毅然留京，此外如輔導神宗學政及副廠官官節制親貴等均可表現文忠公的大公無私的精神與毅力。

政治家不但要毅力過人，還要能任勞任怨，行實謂：「聞一方歲饑，至深念糜食。必計安之乃已，居官歷職三朝，光輔二帝，俱以精誠結於上；生平竭誠體國，至扶精弊神，靡盬感劬，人或動其省思慮，進醫藥，輒謝曰：「吾欲盡吾分，安能恤吾身？且也經字未滿，羣生嘉遂，即吾變爾幸完苟何益！」故其趨朝，常中夜振衣即命門未嘗或先往以待旦……自辛巳六月以來，業已委弊，猶力疾蚤作夜思，不怠於勤。比病因篤，會伏枕擊甕天下大事，絕口不屬身後事一言。」

文忠敢於任勞，可見一斑，然而任勞不一定可以成事，還要能够不計毀譽，責任感，才能擔當大事，文忠公在客林雲源言為事任勞書中說：

利於公者必不利於私，經國之興，理所必有，顯明主在上上履衡以運天下，功罪賞罰，奉天而行，雖有謗言，亦何足畏耶？孤數年以來，所結怨於天下者不少矣，檢夫為黨，惡極陰賊，何嘗一日忘於孤告，念已既忘家殉國，追恨他！雖機穿滿前，衆察揆體，孤不畏也，以是能少有憾立，固執事勉之。」

他又在答吳堯山宏願濟世書中說：

二十年前，曾有一宏願，願以其身爲辱罵，使人寢處其上，洩瀉之，吾無聞焉，有欲刺取吾耳鼻，我亦歡喜應與，守詆毀而已乎！」  
 毅力過人，肯任勞，又任怨，這是政治家的成功。

### (三) 廉潔奉公操守謹嚴

文忠公肯任勞任怨，故能擔當大事，又能謹身自好，操守清廉，所以更能站得住，文忠公素來是以事業爲前提，不以做官爲目的，所以他對於地位俸祿都是想辭的，例如神宗曾對文忠公謂贊效勞，加授左柱國，進兼中樞殿大學士，文忠堅決辭免恩命有四次之多，後因廣東奏捷，六年考滿，墓地實錄，九年考滿，橫西奏捷，遼東奏捷，大婚禮成，十二年考滿等事加官增爵，無一不力辭，文忠曾於墓修書成辭免恩命疏直謂：

「惟於國家之事，不論大小，不擇劇，凡力所能爲，分所應爲者，咸願畢智竭力以論之，嫌惡者有所弗避，勞瘁有所弗辭，惟務程功集事，而不敢有一毫觀恩謀利之心，斯於臣子分職，庶乎小盡云爾」文忠於大婚禮成辭免恩命疏說：

「人之所不能者而臣爲之，人之所可受者，而臣辭之，庶於分義稱盡耳」  
 其次，文忠不但不計爵祿，而且嚴拒餽贈，亦足以表現他的操守謹嚴，文忠公與兩廣劉澹齋論取與書云：

「夫以肉腐網罟魚至，何者？以致之道驅之也，司道之取與不嚴，欲有司之從令，不可得矣，督撫之取與不嚴，欲司道之從令，不可得矣，尊承謂精察吏治，實消其本源，誠爲要論，則積習之弊，亦有事變者，一方之本在撫按，天下之本在政府，不較當事以來，私宅不見一客，非公事不通寫書，門卷固然，始如僧舍，降親戚故舊，交廢常禮，一切屏絕，此四方之人所共見聞，非矯僞也。」

文忠以丁父憂辭俸守制，四方饋贈甚多，文忠一概拒絕，曾謂：「上不

食公家之祿，下不通四方交還，惟赤條條一身，光淨淨一心，以理國家之務，終朝命之託，而不敢有絲毫自利之心……若獨辭上祿以沽名，又受私餽以自潤，內欺其心，外欺其主，孤不敢也。」

答雲南巡撫陳見吾書謂：「……屢次奏書，俱有重禮，後屢峻却之……惟世臣之道，但能守法安節，自可畏俸辭祿，廣交行路，徒爲區區者之責耳，况朝廷清明，俸途斷絕，如有遺私，雖親不宥，天威兩赫，誰敢干之，以貨求全，恐不能也。」

文忠公廉潔奉公，操守謹嚴的精神，於此可見，這是一個偉大政治家應有的修養。

### (四) 崇尚法術綜覈名實

總理說：「政治就是管理衆人的事，怎樣才能使政治走上軌道？非厲行法治不可。文忠公稱政時，爲嘉靖崇尙道教之後，一切政令與社會風氣，日趨廢墮欲針對時弊，振衰起廢，自然要採取法家的精神來濟世了，行實上說：

「大師道雖直方，中實憫恤，少讀春秋傳，慨然曰：「古稱政之所予，在順民心，有以弗爲順者，予產是也，吾殆是乎！一其論治欲徹官邪，齊民芽，不專姑息，有效世之恩，實獨見爾因少密則莫能打破國弊，削除積習，示民長厚之道耳。」

文忠公與李太僕漸港論治體書說明他所以採用法家的原因：

「一僕以革字孤介，擲十節幼主，立於天下臣民之上，國威未振，人有傷心，若不稍加淬勵，舉國家故事，以骨痛迷蒙，針砭沈痼，則庶事日廢，奸究窺間，後欲振之，不可得矣，故自僕受事以來，一切什之於大公，處心盡物，正已靡下，法所宜加，貴近不宥，才可用，孤運不道，務在強公室，杜私門，省議論，張名實以尊主此良，率作興事，亦知細惡不使於曲木，明鏡見憎於既婦，然察時度勢，政固宜爾。」

文忠公崇尚法術在隆慶二年上陳六事疏中發揮救國的主張，已說得很明白，如會議論、擬紀綱、重詔令、固邦本、協武備等都是當時的急務。欲振作圖治，非用法家的精神不可。

崇尚法術是文忠公所採用的治國根本精神，怎樣達到目的？先要從吏治與用人做起，文忠公嘗謂：

「政理之要，莫急於安民生，安民之要，惟在於要吏治，前伏令主欲與道政治未有不加意於此者。」（見詳定而奏廉能慎杜疏）

「安民之要，在於知人，辯論官材，必考其素。」（見進職官書屏疏）  
 「整頓吏治與用人，其根本原則在綜覈名實，文忠公陳六事疏中會謂：「……臣要以爲世不患無才，患無用才之道，如得其道，則舉天下之士，唯上之所欲爲，無不應者，臣願皇上慎與名器，愛惜爵賞，用人必考其終，授任必求其當，有功於國家，即千金之賞，通侯之印，亦不宜吝，無功國家，雖卿相之微，散袴之賤，亦勿輕予，仍乞勅下吏部嚴考課之法，審名實之歸。」

文忠公綜覈名實的方法有吏治與用人一點。本節先談吏治，下節再談用人。忠公對於整飭吏治最大的成績就是明系統，蓋明代自太祖廢丞相制廢以後，中央行政權分散於六部，常與內閣衝突而無由綜覈名實，文忠公發明定行政系統，以內閣爲最高行政機構，總攬六部大權，六部隸於內閣之下，一面須受內閣督責，一面又須督責各省撫按，各省撫按爲地方最高行政長官，一面受六部督責，他方面又須督責各縣縣令，如此系統分明，上下亦不得推諉和蒙蔽了，而文忠公對於親民官如各省撫按最爲重視，督責極嚴。這是他重視實際政治而與眾不同的地方。

### (五) 用人有違賞罰嚴明

任何政令的推行，非有忠實廉能的幹吏不可。文忠公對於人才的選拔與

任用，最爲重視。文忠公以建極殿大學士兼吏部尚書的時候曾被任命爲會試主考官。選拔進士。曾自作幸未會試程策。有一篇係說明人才的道理，他對於人才有一貫的看法：

「古懷博奇特之士，樹鴻業於當時，垂鴻稱於後世者，豈獨其才之過人哉？蓋尤係於養天，養有深淺，則才有純駁，才有純駁，則其建立有鉅細，才得於天者愈。蓋由於人者也。才欲恢，欲宏，欲奇，欲闊，欲深，欲微，欲精，欲切，兩者相反。然深深精精者所以恢宏奇博也。……養之之道，無欲其本也，慎動其要也，析義窮理，沈潛微微，幾乎若夜光之內照，洞平若止水之燭燭，所以養智也。」

他對於取才的標準，有謂：

「言不斬工，期盡誠款，行不斬草，取裨實用，側席肅恭，惟欲得忠信誠懇直諫不欺之士而任之。」

文忠公對於用人的方法有五：一是公論選，凡人才之一用舍進退，一以功實爲準，毋徒炫於虛名。毋盡拘於資格，毋指之以毀譽，毋雜之以愛憎，毋以一專橫其生平，毋以一管掩其大節。」

文忠公物色人才的方法，均以其行事爲標準，虛心細鑑，而聽用人言，故所薦諸賢，皆一時之俊，各取所長，均爲國器。

其次，就是事實成，既引用人才，必假以事權，而信用無疑，使其可以有所建樹，自能人人感奮，願效盡人，居正管官：「事無全利，亦無全害，人有所長，亦有所短，要在權利害之多寡，酌長短之所宜，委任責成，庶克有濟。」

第三個方面就是篤信任，使所引薦之賢才，都能爲國盡忠，居正嘗謂：「今長凡任事任德之人，宜預諮議，俾得展布，待其建勳而後揚之，則無及矣。」又曰：「人臣能具時擔任國之責也，使僕苟可以薦達之，保薦之，即蒙德，亦所不避，但願天下士大夫，共體此懷，無負朝廷耳。」

第四個方法即是行久任，官吏必須久任，然後可以熟習政事，詳察政事

，而有新與格，居正嘗謂：「官不久任，事不責成，更調太繁，移轉太驟，資格太拘，毀譽失實，且近來又有一種風尚，士大夫務為聲稱，舍其職業而位位是風，趨白錄隨，連篇累牘，至取其本等職業反屬茫味……：凡此皆所謂名與實爽者也，如此則真才實能之士何由得進，而百官有司之職何由得盡哉！」

文忠公第五個用人的方法就是嚴考察，因為考核可知人之賢否，事之興廢，而敦實際的效果，文忠的考察方法有三，一是定期考察，京官每六年舉行一次，外官三年一考察，分為稱職平常不稱職為上中下三等，並分別賞、賸、浮賸、不及、老、病、罷、不謹以為賞罰標準，二是隨時考察，三是探訪告誡，所以人才立顯，吏治澄清。

文忠公用人最後一個方法就是明賞罰，查嚴格考察之後，必須賞罰嚴明，開獎可以收鼓舞名實的效果，凡法所當罰，雖大將建官以至左右，俱不肯輕易放鬆，凡法所當賞，雖小吏平民亦不吝嗇，例如神宗大婚季太后命停刑，文忠則以一若棄有德而不用，縛有罪而不誅，則刑賞失中，德爵累用，一堅持不肯，文忠嘗自謂：「慎重名器，愛惜爵賞，用人必考其終，授任必求其當，有功於國家，即千金之寶，道侯之印，亦不吝吝，無功國家，雖嘲笑之微，飲禱之賤，亦勿輕予。」又曰：「法所當加，雖貴近不宥，事有所任，雖賤賤志中。」文忠公對於賞罰嚴明，於此可見，豈不如此，不足以示大信於天下，而使吏治澄清，政令推廣於全國。

### (六) 熟諳戰略將樂用命

文忠公可說是文武全才的政治家，在他執政十年的時期中，能善用將領以鞏固邊防，並且隨時指示機宜，無不克奏膚功，使當時外患減少，內亂平定，文忠公雖不曾親自帶兵，却會將將，他以法家和兵家的原理想用於軍事上而獲得巨大的成功。

文忠公將將的方法有三個步驟，一是重用，文忠嘗謂：「將帥能效力者

，是奇才，專其責，肅其政，勵其志，鼓之以爵祿，假之以事權，就是賞將、權的方法，二為勸教，文忠嘗曰：「一敵萬甲兵藏於胸，而指揮乎數千里之外，虛懷咨詢，傾軋星聽……：戰勝攻取，代為奏稱，當以某事喜某，功成則至，又論以朝意，當以某事入告，某事善後，勇快強弱，進退疾徐，洞若觀火，一例如成繼光固守薊門，王崇古方逢時對俺答的通貫及總將會省告劉顯政，正茂雲雲都是文忠公親自兩度交馳加以剴切指示的。三為嚴懲，如「滿之以三尺，實之以寬政，」及對於將領是非功罪均付之至公，而不許含糊，都是嚴懲的方法，文忠公嘗以功不許傲及開臣，而薊鎮以賊不入為功，不以進賊實成繼光。這都是將將最得要領的方法。

用兵之道，全在將得其人，文忠公重用將才最好的例子是專任成繼光總理薊門軍務，文忠公為此事曾說明曰：

「僕私於成哉，獨以此聖國之爪牙，不少停假，無以得其死力，今西北諸將如趙馬、侯亦尚意厚撫之，凡皆以為國家耳，謀後之患，惟天可嗚治，若比繼不為國家盡力，是負天矣。」

總而言之，從以上六點的分析，我們知繼光居正之所以能由他做最大國家是決非偶然的，前三點如學問淵博極負遠大，毅力過人任勞任怨，嚴潔奉公遵守職守是關於他個人的修養與學問的，後三點如崇古法密練名實，用人有方賞罰嚴明，熟諳戰略將樂用命是關於治事與取人的，前三點是正己，後三點是治人，所謂身正不令而行，只要本身站得穩，一切法令與政治主張自然可以貫徹到底，這就是行的道理。也就是張居正所以能成為偉大政治家的秘訣。



# 南嶽青年夏令營的輪廓畫

三民主義青年團中央團部於本年七月間，假南岳聖地，集訓四省青年，舉辦青年夏令營，生活之緊張活躍，情緒之熱烈融洽。洵抗戰以來，南國青年未有之盛會也。本刊讀者，紛紛來函，囑將該營情況略告一二，爰將先後寄來之特寫六篇，於本期開發表，以饜讀者。

## 李主任樹森會見記

德 聰

——一段關於「夏令營」的談話——

一羣生龍活虎般的青年們集中到南嶽，這一塊勝地，頓顯異常無限活力。

南嶽的青年人是增多了，他們穿著同一樣的草綠色運動服，同樣的運動有生氣。在幾天以前，當他們從遠處來到這裏時，一個個是塵土的裝束；而現在他們全都剃了光頭，換上營服。使老百姓們一眼便知道是：

「夏令營的」。

在營中，我們又看見一位著草綠色軍服，佩武裝帶，穿馬靴的長官，不時有青年同志對着他行禮。

「立正，敬禮」。

他答禮了禮，於是，重重的馬靴聲，穿過街道而去。

有認識的人在背後暗暗指責：

「這是他們的主任」

記者到南嶽的第三天，特地去訪問這位湖南團務的領導人。那是二十五日的上午，離開畢的日子，既有兩天。營部工作人員分外忙碌，許多的事情要請示他，也不知有多少電話「請李主任講話」；在百忙中，他親熱地接見記者。

我們的談話是這樣開始的：

記者問：「中央本年成立夏令營的宗旨是什麼？」

「這在普遍的集中訓練團員」，他回答說：「這次夏令營全國共有四處——南嶽，灌縣，棧固，昆明——也就是在抗戰的四大據點上集中優秀的青年，應以一種精神的訓練；在精神訓練之下，普及到生活的軍事的，服務的，康樂的訓練。使每一個受訓青年，成爲一個真正的優秀幹部，來挽回社會的風氣，擔當國家的重任」。

「那末擔任夏令營團長的選聘，必然是最著名

望的名流學者了。

「是的」。他接着說：「在教官方面，分做政治、體育、音樂三部門，每部門我們都請專家擔任。還有各地的行政長官擔任精神講話。」

「參加受訓的有什麼標準呢？」

「以專科以上的學校團員為主，並派調高中以上學校團員參加；假使品行學識俱優的學生，即使不是團員，也可請求參加受訓。」

「聽說江西單獨辦了一個夏令營，並且已經開學了，那末江西的團員是不是仍舊參加呢？」

「江西夏令營是屬於江西支團部的，非直屬於中央。」

李主任的眼光放在面前的一疊文牘上，緩緩的說：「不過中央仍舊補助它經費。本來江西的團員到湖南來，旅途困難一點，這樣也可以便利許多。惟泰和國立中正大學已有三十位團員在這邊請求入營，我已經答應了。」

「團員從各地前來受訓，對此行一定抱有最大的期望。在受訓完畢之後，是不是準備分派工作呢？」

「還是回到各個學校去」。李主任的眼睛突然射出有力的神彩。「因為他們學業都沒有完成，……我們訓練一千個團員，並不祇希望僅一千個團員而已，而有着深遠的計劃，這一千個人將是一千支燈光，把他們的熱發散出來，照亮更多青年的心。」

「照亮更多青年的心」！我默默重復一句話之

後，我把話題轉到青年團團務上去。

「請問李主任：中央對整個團務的發展，有無更大的計劃？」

他對這個問題問似乎很感興趣，他答覆說：「中央對團務的發展，乃依照時代的發展確定。原則是有的：那就是我們抗戰建國的最高目的：求取三民主義的完全實現。」

「中央對湖南團務的批評怎樣？」

他微笑着說：「中央的批評太客氣了。我們覺得做得還不够理想，但是我們的確是遵照中央指示朝着理想去做的。假使湖南的團務有一點特殊的成績表現，那也是湖南青年傳統的優秀精神的表現。雖然湖南會得着「團務第一」的光榮，而我們內心却實在是時感慚愧與不安的。」

他很謙遜的說着，記者也附和着笑了。

接着他說：「青年團的工作是艱苦的，惟永久做着最基層的工作，無談不到名與利，人家做的，我們也做，人家不做的，我們也去做。我們加入青年團，必須要養成不辭勞怨，不計成敗的精神。」

「是的，這是成功事業的唯一因素」，記者插進一句。

他的眼光回到我的臉上：「所以我們現在要訓練青年，我們要加緊努力，我們不能放鬆一點，我們的努力不爲個人，不爲私慾，而是爲濟國家民族的前途與生存」。這時，他的聲音已經放高許多。

話告一段落，記者辭別出來。我的心裏震盪，眼前是一片光亮！

# 革命軍營巡禮

象 堯

可愛南嶽之夏，那蔚藍的天空，浮動着片片白雲，那峻麗的山色，青葱的林木，清脆的泉聲，令人悠然意遠，假如說，南嶽是另一廬山，那三民主義青年夏令營地，正是訓練着堅強貞毅的青年人的復興大營。

這兒有莊嚴壯麗的古剎，清幽肅穆的古墓，以及許多宗教意味的古跡，自千百年來便是那些無數的虔誠的宗教徒們遠來頂禮拜的聖地如今這兒匯集了成千成萬的華青的雄獅猛虎，要在這聖地接受強有力的鍛鍊也是來自萬方的堅貞的儒士，來到古老的名山中修行學道，接受偉大崇高的革命洗禮。

在「大坪」的場地，有着隱隱的大門上糊着三民主義青年團南嶽夏令營等字，它呈現出奇麗的姿容，從疏林的掩映中，你可以看見神堂壯麗的英武的矗立，它不啻是我們的禮堂，而且是我們的講堂，操場一端是升旗台，國旗在飄揚着……

這是由我們開鑿，由我們建築的，我們是工程師，是泥水匠，是開鑿者，我們的雙手建築起我們的展舍，開鑿我們的道路，我們在創立新中國。

走過大坪一里之遙，便是青年夏令營的營地所在地……：聖廟，大門前顯耀着光明燦爛的團徽，正如一爐聖潔的火，不息地鍛鍊着每一個青年同志革命的堅忍心性，兩旁邊寫着：「以國作家」四個



大字，營門顯出利有的雄偉壯麗要在活潑的青年軍中，表示出地的英武，顯示出祖國江山錦繡。

營部是受調學員辦理入營手續的地方，台階前，長難布安着滾出去，緊要進記者請進來，對面向前左是東川門，發務組在門前，門的邊緣大營「的輪廓」四字，遠近可見發人深省，御書樓

是第二大隊，第二隊隊本部，左邊是第四五六中隊隊本部，右邊是西川門第一二三中隊隊本部，在這邊殿的開裏，有宿舍，有舞，鮮豔的紫金花和短少

的國花那都含着甜笑的野蜂聲，自成一農家的樂曲，以前帶在此地徘徊留戀的旅客，現在却由充滿着

朝氣蓬勃的青年，活躍其間。往下走，經過「知恥力行」字樣的營本部，離營小門，來到「新學軍寺」的營門，雄偉的矗立着，是直屬中隊（女生隊）的所在地，女青年雄軍對穿着制服，象徵着中國青年的心力和，意志和熱血，在揮動，在交流。

籃球排球場，所營一組計，有遊藝室禮服股印刷所等，御書樓，此地以前本是夏天納涼開地，學子集中發源地，如今都更成爲營中的圖書館，

委營一千多青年的精神地產的領地了。家殿內方圓三瓦宮爲營本部所，在門前圍合

笑迎人，此爲職員宿舍，西爲湖南青年劇社，兒童劇團，其中有消夏合作社的設立，內進爲各務組，訓練組，極其強，勤勤勤勤公室，每個工作同志，按時加緊地努力奮鬥，這是革命軍營的輪廓，它有着較工作同志不斷努力向着青年之路，猛進，

南嶽——聖廟，歌頌在千百青年的口中，活躍在千百青年的心中，你看：燦爛的團旗，在晴空裏飄蕩着，你聽！雄壯的歌聲，在山谷裏洋溢，他將茁壯顯耀光明的鮮花，他正歌頌祖國勝利的樂曲！

### 入營典禮

爆竹聲，雷聲，莊嚴和諧的國歌聲，曾波動

邊在名山奏成一片交響曲，吸住着路途上往來兩行人，呆呆地在注視，驚動了樹梢頭跳躍的小鳥，雙翼撲撲地向寧靜的區域飛去。

千多個雄赳赳的青年，戴着黃白色的軍帽，圍着青綠的齊裝，現出赤裸裸的長腿和一角胸脯，一掃一掃地站滿在大禮堂，後排人的鼻，對着前排人的胸，成了一條一條的直線，沒有在右邊稍傾，也沒有在左邊多站出一分，文質彬彬，衣冠楚楚的來賓，分成四排，坐在學員的最前面，身坐得很正，胸挺得很高，聽不到交談聲，聽不到咳嗽聲，祇傳來輕微的呼吸與主席的報告聲，好一個肅穆的場所，令人然然起敬。

「本營是着重精神訓練，生活訓練，服務訓練，智能訓練，軍事與政治訓練……目的，在使每一個青年同志們，都成爲三民主義而犧牲奮鬥的戰士，和爲奮鬥的力行者……」主任是這樣說的，報告更含有訓練的方針和內容續續又報告革命籌

備的經過，每一顆青年們的心，在對這不詳海峽，爲國家爲青年而奔馳勞苦的青年們，離離着十二萬分的謝意。

風，透過樹梢，掠過茅簷，便便地撫摸着青年們的身，拂涼了青年們的心，青郊的樹枝，隨風的禾苗，頻頻地向這時代寵兒的一羣，滿着腰，搖着頭，像羨慕他們的幸福，讚賞或他們的成功，光輝燦爛的二十個團員，在大禮堂的週圍，春同一的領空上，隨風飄揚，傳來沙沙的聲響。

團司令長官，威嚴而慈祥的展展，走近主席桌前，目光向青年們巡視，手徐徐的一揮，傳來一坐下，和那間「沙」的一響，千餘青年便迅速而整齊地坐在地上，接着浮動輕微的歡笑聲，隨着領隊者手的示意，馬上沉寂下來。

在和諧的語句中，說出了一革命青年青年本命的語題。

「……團與黨是革命的團與黨……革命本命的日新，又日新，日日新，真的在求生存……三民主義是建國主義，止於至善，就是仁德性……成於一，敗於二三，一個國家，一個民族，一個黨，一個領袖……」昭示青年們要那團與黨使

命的偉大，革命任務的繁重，主義的正確和國家民族成敗的關鍵這是「青年革命」的軍方要領，這是「青年革命」的必須途徑，語言略停後，將響雷機拍了一拍。又繼續的說「青年要有鐵的身，鐵的心，鐵的腦，鐵的精神，真個像仁勇嚴的武將……」

敗於巧，成於拙試，其猶忠孝仁愛信義和年的凡德

「承先啓後！天賦大責！……苦學力行，苦鬥必生，苦幹必成！……」反復地解釋，詳切的說明，這是「革命青年」的應有修養，這是革命青年的必備條件，能如此，才是「革命青年」。

熾度熱烈的掌聲中，青年們歡喜地接受了中央黨部視導程恩遠和來賓趙哲揚先生的指示，努力的目標，奮鬥的途徑，革命的進程，做人的方針，將他們學生奮鬥經驗的結晶，一點一滴地灌溉給這一批民族的新生命。

攝影師端着攝影機，蹲在地上，瞄準眼角將這賦有歷史意義的一幕，一張一張地拍攝着，悠揚的軍樂聲中，輪廓了這偉大而活躍的場合。

### 勸君莫作等閒觀

健甫

今天是星期六，這一週緊張的生活將在今天作一段落的結束。

晚飯後，將這一天的勤勞隨着一身的垢和汗水盡付諸山澗的流泉了，這全營年青的一羣在這燈火初明的時候，帶着輕鬆的心情列隊參加週末同樂會去。

剛進了目的地，正有人訝異爲什麼今夜同樂會的場所會移置在室外，突然發現現場五端懸着一大方向右，外沿的牆壁上懸着軍政委員會政治部電形放映機四架的模樣，場心立着一架放映機，大家才明白今夜同樂會中主要的節目是什麼。

「中華民國萬歲！」

主任隨即便說：「在『開口』台下，全場一致，立正致敬，大家坐下了，主任也夾雜在我們中間坐下來。」

一會，馬達的電力發足了，場中臨時裝置的那盞電燈，吐射着足有五百支光的白熱的輝芒，更眩耀得人們的眼珠眩暈。

半空中突如其來的一陣洪亮的呼喝：「喂！請靜些，我有幾句話報告。」驟然的驚訝將全場的一切聲音都鎮靜下來，大家齊將注意力集中探察這波動的來源，仔細一想才發覺是布幕上角琵琶器裏傳出來的聲音，接續呼聲：「李主任！李副主任！各位官長！各位同學！」原來是電影放映隊的負責人作幕前致詞，大意說本隊今夜特來慰勞貴營的青年同志們，但希望各位對這次放映的影片不要作普通的電影看，因爲今夜的國強新開片都是抗戰中

實貴的史蹟，尤其是我們的團長向革命幹部講話的那張，正片是「德國青年的體育訓練」，我們雖與前特勤團僅的差德相左，然而他們那種注重健身體銀鍊的精神却可以仿效，也更有可以藉此促進我們自己的警覺。致詞完畢，司儀的正叫完：「同樂會開始！」那響亮而強光的電燈便熄滅了，大家的陣孔還沒來得及收縮，銀幕上便連續地顯映出一張張巨大的字幕：

「五民主義萬歲萬歲萬歲萬歲」

「中國國民黨萬歲！」

這一行行的字幕，映在銀幕上，同時映在青年們的心版上，大家並隨著異質的呼吸，低低地吟誦着，繼之以激動的好聲和節奏似的心聲。

趁這放映機上裝換正片的時光，我們大家熱烈地歡迎遠來的嘉賓們——七級區政治部政工大隊的員全體同志表演，他們和他們走到會衆的正前防排成三列，都穿着草綠色的服裝，一貫着軍服制式，全場行了一個軍禮以後，便有一般女兵員走出來同大家用國語預先介紹所要表演的歌曲：「良口伴三

由荷子先生作詞，由曾樂家黃友棣先生作曲，今後限於時間祇表演五章，介紹完畢便退入行列，由原先那位高個子上來指揮。

表演的樂章共有：「粵北銅鑼」，「石欄上開石棉花」，「破路歌」，「鹿角梅開了」，「北的村莊」，「鹿角梅開了」。由於這支歌劇本身上原有音樂的優美和旋律的然，這幾隻先天優越的條件，再加上指揮的精妙和歌手們練唱的嫺熟；尤其是那混聲與分部合唱都十分和諧，真可說是珠聯璧合地湊成了這一段精彩的表演，我相信當時天鵝潭在聽衆中的黃友棣先生欣賞自己的創作，一定有着更深的快感。

「電影開始！」全場又重複地浸入那沉悶的黑暗

「中國國民黨萬歲！」

一團世界上最壯麗的國旗在高空的天風中飄揚  
 招展着，同時以四部合唱和音樂伴奏揭出我們那莊  
 嚴雄壯的國歌，正在熱烈的鼓掌。國歌的雄偉出現  
 了，接着林主席的肖像出現了！——大家又一陣熱的  
 鼓掌。最後，我們的一團長的肖像出現，時道，全  
 場的掌聲歡呼已經達到最高度的沸騰了。

「請坐下」的字幕顯映出來，這猶在莊穆緊  
 張的情緒中肅立着的一價，纔先地坐了下來。

第一張新聞片是關於武漢會戰前敵陸軍女學員  
 的受訓生活，第一個鏡頭——「起床」，真是開雞  
 起舞，號聲初鳴便一躍而起，整內務、齊衣服、便  
 忙拿着盥具先去盥洗。

其次一個鏡頭中出現一名雄糾糾的號兵，鼓着  
 軍，舉起號在吹集合號了：

「第一——第一——第一——滴——滴——滴——」  
 在長鳴着，使大家下意識地哄笑了。

集合——升旗——升旗——進餐——上課——  
 演習……：每一個鏡頭都顯示着他們行動的迅  
 速、精神的振奮……：生活的緊張，我認爲這一  
 些鏡頭對於本營的女同胞們與共勉是有說教的作用  
 ，例毋事說正是好藉以觀摩評級吧！

第二張新聞片是關於僑胞們熱心捐助的「克與  
 大砲，坦克突擊隊」的盛重，到厥輝煌，大砲的  
 雄姿，沉重的砲聲，爆炸的威力……：觀衆都  
 爲之興奮得使勁地鼓掌，因爲，自忠誠的僑胞們這  
 些偉大的貢獻裏，又看到我們的祖國在舊地新生

成長哪！

接續着是我英勇的將士們運用我們同胞的汗所  
 換來的大砲，坦克作大規模的戰鬥演習。掩護和偽  
 裝，都運用非常巧妙，動作是復雜實而迅速。精  
 神飽滿，體魄健壯，無論他們是在作陣地的防禦或  
 衝鋒攻擊，每一個動作都給予我們以極深刻的印象  
 ，真該如何慶幸這大寶貴的見習的機會的得到哪！  
 演習之後這支勁道托蒂齊大砲坦克赴前及殺敵去  
 了。

最後一張也是有聲新聞片，攝取我們的團長對  
 某地受訓的革命幹部講話的情形，於是使未曾見到  
 過，團長的不僅可以瞻仰 團長的威容，而且可以  
 親聆訓誨；曾經見過 團長的威容，這時亦感到有如天  
 淵迥不重語慈誨的那種無上的快慰，自 團長出現

在那酒頭中的講台前講話開始，銀幕上的同志們在  
 肅立恭聽，我們全營的同志們也在下面凝神肅然恭  
 聽，這是我們都忘掉自己目前的存在，更忘掉是  
 在看電影，彷彿已將自己置身於當日的情境中；一  
 篇篇我們如何做人做事力行主義和救國救民救世界  
 救人類的偉詞偉論，中間每一句一字在我們的意  
 識中都激起如雷轟動的感應，我們整個的心靈如海  
 濤在一盪盪的湧泉心中，且不禁神馳於遼遠的領  
 域了。

幕地成一片強烈光明又閃爍全場，放映機上  
 換片子了，而每對強太過火的片子也趕趁此休息一  
 下。

正片開始了，雖也有聲，但都是德語，嗚呼

嗚呼，般是在解嚴於我們也不生效用。

從健身房到操場，從室內到野外，從森林到草  
 地，從好的游泳池到寒冷的雪場……：到處都  
 是他們的運動場所。什麼徒手操哪！擲重哪！打球  
 哪！足球哪！跳高哪！游泳哪！翻滾哪！賽跑哪！  
 比賽哪！……：種種花樣翻新新的體育遊戲都  
 是他們鍛鍊體魄的方式，他們那種強壯而雄偉的體  
 魄不由我們不爲之欽慕；那副驚人的精神，不由我  
 們不爲之驚訝；那種鍛鍊體魄的精神，不由我們不  
 爲之讚嘆；然而，我們並不僅是徒有羨慕，驚訝與  
 讚嘆，而應因之有極大的醒覺以促進自己的努力啊

末了，那些徒有粗壯無先的德意志的青年莽夫  
 被壓上戰場作希特勒魔王的英雄夢中犧牲去了。

同樂會結束了，今夜的節目，誠然如那位事前  
 致詞者所云，不可作等閒觀，它確曾給予我們以最  
 大的啓示和激發；當大家列裝踏燈大步回營的途中  
 ，各人腦海中迴響着：

- 女戰士的生活……
- 祖國的新希望……
- 英勇的將士們的戰鬥雄姿……
- 團長的崇高精神……
- 青年時期的歌，國家的昇輝……

# 難得星期半日閒

天行

一週來，每天都度着作戰似的緊張的生活，自

浸成四點二十分鐘起床，一週到夜間就寢的時候，

每點一滴的時間都有精確而適當的支配。使同學們在受訓期間能獲得充分的鍛鍊與盡心的學習。如此，大家更體驗得時間之可貴，更因而領會了如何充分地把握有限的時間，去爭取最大的收穫。

爲要使同學們方便，也可以說調節一下這六天半緊張的生活起見。因此有星期日半天自由活動的規定，現在我們且看他們如何消遣這半日的安閒吧。

星期日，按時起床，清早還要檢查內務，六點三十分鐘集合舉行紀念週，接着有兩點鐘名流專家的特約講演。然後自午餐後開始，這才是真正屬於自己自由支配的時間了。

平日排到着整齊的隊伍，高唱嘹亮的歌聲，應過市街的這羣青年人，在今天！——星期日正午以後，你就可以隨見他們化裝爲零，但仍以草鞋、草帽、草蓆短褲，翻領短袖衫表懸出於街頭。三三五五，有的圍在雜貨店裏去欣賞那些陳列着的本地風味的小玩具，模仿着半不假的話語和店主講價錢。講好了價錢又憑着自已的愛好去推運一帶。以之去送自己的小弟弟或人家的小孩子，甚至送有孩子氣的「大孩子」，這都是最經濟且富有紀念性的贈

物呢！

書店祇有一家，內容也並不豐富，有着舊書鋪嗜好的大小之人，跨過門去在書本雜誌間過閱一週，高興就翻一翻，但不一定買，雖是空着手也會滿足地走出來。

茶樓茶館將近十多家，比起往日對家經營的一精神食糧一店的生意要好得多了，一到這時候是幾乎家家客滿，其營業的飲食並不遜，加之有徐長官，黃主席，薛長官接踵地來當會餐，然而，星期日上館子的同學們多半是醉飽之意不在酒，大都是對應酬聲譽等！爲新結婚的志趣相投的朋友好爲東哪！總之一句話，是藉此聚談聚會增加友誼的聯繫，不是嗎？藉歡笑聚集的機會多難得呵！

比新舊更進一步的聯誼方式，就是合攝一影以留永久的紀念了。那家照相館的生意也頗不錯，除掉攝影而外，現戴梅南岳風景照片，道，也成爲同學們送禮人或朋友的珍貴禮品了。

也有發愛好清談雅集的文人，騷客，和藝術家，乃至於有所傾份的同學們，或約二三同好，或單獨一人，去談論訪勝，遊覽林泉，藉以激發靈感，舒展胸懷。有的帶着紙筆去描繪鷓鴣；有的帶着小鏡箱去攝下錢瓶，多留一點兒紀念吧，才不至於辜負這名山聖地嗎！

再則，凡是那些留在營房裏根本不出門的可分兩種人，一種是好靜力學的，他利用半日的安閒，來整理一下筆記或精細研讀一下所領發的書籍，另一種則是有所傾份在遠方的人，伏在矮凳圍板之上

振筆疾書，不能如舊地將在這一座不平凡的日子中所得將進和感激，作盡情的述訴，低訴給誰？那可心照不宜，誰都能體會得的。

雖然，一週來整整六天半的勞碌，好容易才得到這半日的安閒；但，相反的那六天半緊張的生活，反而變成了大家不耐安閒的慢性。不是嗎？在那僅有五小時休息的星期日的下午，誰都不肯將那片刻的時光略閒虛度。因爲，上帝是在六天中將宇宙萬物創造完成，第七日才是他真正應得的休息的日子；可是，我們這一羣年青人，自己尙無所成就，對於黨、國、主權、民族、國家所應貢獻的更尙未開始，真可說是任重道遠，豈豈能安心偷閒嗎？是的，爲了充實自己，爲了準備有最大的貢獻，我們的生活中是不需要半點安閒，而需要的是磨練不斷的勞動與創造啊！

## 入營前後

碩夫

三民主義青年團在南嶽舉辦青年夏令營的消息，當傳至每一個熱情高漲的青年伙伴的耳鼓裏，都會把他們弄得發狂，恨不得馬上就離開去。投身於這革命訓練地中。中國五嶽之一的南嶽，幾千年來的時候，就聽得人家說過了，它給我的印象，實在太深了，老早就渴望能得到達一次。

這次的來，也可以算是實現了我十年來的理想，有人對我說「受訓生活是很苦的，吃的是糙米，軍幕又窄窄，睡眠又不足，……」

不……我不信，我抱了最大的決心「吃得苦中苦，方為人上人」，這般苦，算得什麼的一回事呢？於是，收拾了入營應帶的物品，毅然地，離開了山水甲天下的桂林。

七月二十三日的下午，我們廣西支團的七十二位同志，跨上了湘桂鐵路的车廂，直向我們所渴望的南嶽奔馳，至二十五日早晨，可算安然無恙地抵達了，抵達了我們的樂園——南嶽青年夏令營。

將介紹書交了，打過了防疫針，檢查了體格，入營的手續辦清楚了，於是分別編隊，留了一班草綠色的軍服、草帽、毛巾、圍板、凳子、草席等……安置了床鋪，行李，馬上便要你去刺光你那烏黑光亮的頭髮。

當我開始會見許多新同學的時候，他們都是用着不同的口聲問我：「你是那省的？什麼學校念書？一湘、桂、粵、贛四省不同口音的同學，有這樣一個好的機緣聚在一起，真是一個難得的喜會哪。

第二天，我們開始訓練了，號帶支配着我們的生活，支配着全連隊的空气，能使緊張，能使熱鬧

，也能使靜寂，靜寂得連蚊子的飛聲也清晰的可以聽到。

天色還是朦朧的，一隊第幾，（曉曉）的號帶一響，就要起床了。

十分鐘內的穿衣，收收帳，裝內務，洗臉，很毫不分配呢。然而，過久便發成了我們迅速的动作。點名後，跑到一里多遠的西操場舉行升旗禮，幾百雙晶亮的眸子，注視着青天白日滿地紅旗幟的國旗上升。

烈日當空，大地上的一切生物，都在烈日下靜的喘息着，現在「底里底第……」的號帶一響，又要出操了。

操場上的要求很嚴格，尤其是姿勢教練。以做「立正」姿勢而論吧，眼睛神命的叫你該大，久一點就發生奇痛怪痛，可是不許動，肩膀與腰脊張得怪酸痛的，兩腿也站得難受，這樣，我們的體操與體委都被改造了：上課沒有課桌，也就沒有課桌，帶着了一塊小小的圓蛋板，一方板凳，到那高聳屋脊的廣闊的茅棚棚裏去，幾百對頭高高曲起，大廳上放着一塊圓蛋板，那就是課桌了，在響亮的孫晉機裏溢出來的激昂，奮發，明晰的聲浪中，我們吸收着豐美的精神食糧，更覺得十分的興奮，道，因為授課者都是當代名流伯學之士啊。

兩個禮拜後，我們的負擔又加重了，我們訓練更加繁瑣了，每人都發了一枝步槍，並且陸續的發下二十多本軍事政治等的小冊子，叫我們每天抽空去研讀它。

這樣的生活，漸漸地過慣了，開始訓練的那幾天，同學們都叫苦連天，現在反覺得有趣起來了。

每天「曉曉」的號帶一響，我們都不約而同的跳起來，追趕夜的尾巴，踏殘殘月的餘輝，操場的人影，在操場上移動着。

按照規定的時間出操，上課，吃飯……這一天的過去，又迎接著第二天的到來，生活多緊張而有生氣啊！

每隔三四天，我們就有一次同樂，同樂會算是我們最活潑，最生動的時候了，幾天來的疲勞，要在這個時候就消耗一空，各人快樂的技藝，緊張盡情地發揮。還有每中隊的隊報，也輝煌美麗的會貼着，在這三四個星期裏，我們也舉行了什麼演講比賽，論文比賽，射擊比賽等……也增加不少的經驗與常識，更加充實了我受訓的生活。

一週一次的小組討論會，座談會，分組會議，我們討論着各種各樣的問題，學習了大意的新的知識，新的技能。

在偉大的洪爐裏，我們加緊接受着訓練，接受着陶冶。

就我自己而言，以前是瘦弱的，多病的，現在却變成健康了，堅強了，臉孔由灰白變成了紅，由粉紅變成紫黑，今朝我們將如何感激南嶽青年夏令營，所給予我們的偉大的改換與無上的賜惠！且將何以報答國家對於我們殷切的期望和培養的苦心理！

# 死的勝利

(續)

江游畫

乎他完全了解了人間的一切，這時，他靈靈地微笑，青年的微笑，是多可愛呵！然而！這微笑是自由騎士想像不到的呢。

「是不停地流着，它是令人讚美的呢！」靈魂微笑着望着山嶺，她微笑着，爲她自己內心的安慰。

(附序)

這是一篇實話的神話，但我寫完之後，我好幾真正的守着自由的釋放，其實，現實是窒息了他，這不得不使我寫完後要暗自流淚。

我曾詛咒過世間的黑暗，但我祇是詛咒而已，不過，或許有一天全人類會自己解放自己吧！——是的！我現在這樣的渴望着！

自由！奮鬥！他們是相連的，有奮鬥，自然有自由。

起來吧！被屠殺的民族起來吧！自由是存在着世間的呢。

## 死底勝利——第二節

虎溪 (Tob) 的兩岸奔立着起伏的山丘；溪水不停地流着，樹木也有風味地在各處吹颯着；呈現了一種極安靜的情愫；是初秋的一個黃昏，四周的景致是那樣的清幽，在山的東角，新綠的動蕩着和平之曲，「幸虧！人類啊！奮起吧！我們是高尚的，……」聲音是那樣的清晰，更有着：「飛飛飛！——飛到天國，我們奮鬥，我們掙扎！有一天，有一天，我們是勝利的！……」的少女歡聲，將整個世間籠罩在美妙和安靜的狀態中，飄盪、痛苦、憂愁、死亡是飄走了，它們並不是存在於人間，的節。

這時人間是和平，幸福的呢，不過，人類是沒有——也是屬於——想像到自由騎士的遭遇的……

「光陰是在前面微笑，勝利是在人類的右手，幸福在人類的左手，祇有奮鬥，祇有掙扎，……」輕輕地是墜下了這動聽的歌曲；在東方，是小小的道路上。綠色的草場在兩旁，山後托托着碧藍色的天空，一對青年的哥妹緩慢的走着，裝飾是非常的華麗，這！這是海龍王的兩個愛子，兄是實志；妹是靈魂，他倆是幸福之子，日夜伴着父親玩耍，他們是不會知道在他們之外有着一羣一羣受苦的，人民，他們只是過着快樂的生活，哥妹是安樂地，在虎溪周圍日夜遊蕩着，世上的一切他倆是難於瞭解的。

溪水向南奔流着，意志望着溪水微笑，微笑！他只有微笑，溪水是多麼平靜啊！

「哥！你看這溪水多麼清靜啊！它是不停地流着，流到遙遠的地方，哥！是多遠的流程呵！」靈魂少女很天真地對她哥哥說着，她的舉動是那樣的可愛，兩眼不時注視她親愛的哥哥。

「呵！這溪水向南奔流，它激盪着太平，妹！永遠是太平的奔流着，風波雖是常有發生，然而！我們總感覺那只是狂風來時的剎那間的恐懼！人間，我看，應該是太平的一意志對着妹妹說，似

實志愉快地向四周張望着，除了流水的低聲，夕莫是沈沈的；他哥妹兩人，也默默地任山道土徘徊着，他們是純潔的青年，人間的黑暗他們是沒有想到的。不過，畢竟是龍王之子，他們也知道有一位自由騎士，然而，他倆却並不知道自由騎士如今是被囚在高塔上，更不知道自由的遭遇與慘痛。

初秋的黃昏是使人陶醉的，晚風在山中刮着，草的嘩嘩聲也帶了山中的沉靜。

「今天是秋的黄昏了吧！」靈魂在這樣地默念着，似乎也察覺了秋的特在，秋的黄昏的特在，歡笑、快樂、平安在這一對兄妹內心周旋，世間的一切對他倆始終是太平的，少年的心靈是平靜的，少女的內心是坦白的，虎溪就是他倆生長的樂園，他們暫時是不安快樂的呢！……然而！天國的權威和屠殺將有一天降臨到他們和平的樂園，毀滅他們的幸福。不過，勝利是在遙望他們的辛苦過渡呢！……

他們的勝利是在那慘痛的遭遇後才會與他們見面，如今，他們是沒有那勝利。

平靜的山谷，南奔的流水，生活是安靜，意志

靈魂是在人間黑暗之外活躍着，始是安寧的過去



風和沉重的夜氣，在她四周磨着：「呵！天皇是  
如此特遇人類嗎？人類！是幸福還是悲傷……」  
遠眺了溪水，走進了被樹木圍繞的龍王宮，一  
陣一陣的音樂聲在黃昏的天空中低着，那宮裏的空  
氣還是多美滿，多和平，「好朋友呵！你們都是人  
類之主，快樂吧！朋友！」歌聲是那樣使人動情！

歸來的一對少年男女，這時他的心情與出門去  
散步時對比，是人類離於想像的遙遠了呢！  
黃昏的空氣全是平靜的，三個身影消失在宮門  
之內，四周是平常的深靜……

晚風是在虎虎四四吹着繁星在天空閃耀着，  
山谷是極端的沉寂……

二

一對青年和奮鬥騎士走進了龍王的宮殿，在這  
裏，祇有和平、和安甯，沒有痛苦，和失望，他們  
內心迴響着不同的想念，各懷着不同的心情見到老  
邁的龍王安特。龍王的和藹微笑，在奮鬥的痛苦心  
靈起來一陣難過，誰知道在黑暗的世間，他，奮鬥  
騎士却看見了微笑，這微笑對於他是一個刺激，不  
禁使他想到了自由，可憐的自由，憂愁，痛苦，抓  
住了他的心，他強慰安地對龍王說：

「好久不見，你還健在呵！在這簡單的話句內  
，多少動盪着愉快和悲哀的動音。

「你也還健在呵！」龍王微笑地望着老友，不  
覺感到了意外的興奮。

經過了往常慣慣的一幕見面話後，全宮是沉滿

在安詳的氣氛裏，龍王安特，老是那樣得意地笑  
着，自由騎士的遭遇對於他這時仍然是與前一刻的  
一對兒女一樣的漠然，但！奮鬥過了一陣，顯出苦  
惱的樣子，似乎他要消滅全世間的黑暗，才安心地  
望着龍王說：

「安特！」停了一下，「誰想到自由被天皇送  
到額非爾士峯上去，要他懷念呢！」

這是一個打擊，對於崇拜自由騎士的龍王安特  
，頓時愁雲掠過，龍王的面孔，他的耳朵不會聽錯  
的，他沒有回答，他只是望着；過去天皇特克所演  
的慘劇一幕一幕地在他前面展開了，他不懷疑，他  
不驚訝，因為他知道天皇是可隨時將厄運送給衆神  
靈的。

全宮突然變得沉靜，夜風在宮外彈動，傍晚是  
那樣的寂靜了，在這輝煌的龍王宮。

意志和靈魂注視着他們的父親和奮鬥伯，這時  
，他們感到一種意外的襲擊，他們是不會了解他們  
的父親和奮鬥伯的；過後，意志喊着他父親說：

「爸！爸！怎不作聲。奮鬥伯說自由被囚了  
，這聲音充滿了青年的淨力和真誠。

「是！——龍王安特似乎從他往事的回憶裏醒  
了，一奮鬥！當然，自由一切被埋葬的經過我是可  
想像得到的，不過，現在我們怎辦呢！」一種神態  
全顯露了出來。

「不！——奮鬥有力地說：「自由這次的經過，  
你是難想像得到的，他是請了太陽將宮殿移到了東  
方給人類與光明而惱怒了天皇的！」

「呵！自由個勇敢！龍王聽了奮鬥的敘述，他  
興奮地說，他四想到過去自由講的那我關於在黑暗  
裏掙扎着的人類的痛苦，他開始微笑了，這是意志  
和靈魂想不到的，「自由！他確是勇士，奮鬥兄！  
你看自由多偉大，」這時，他的確微笑了，但，他  
知道在寒風中的自由是怎樣地在受苦，於是操縱又  
說：「但！我們要設法解救他，」一時的快樂被憂  
愁奪走了，他望到了人類在天皇魔手下播弄的慘景  
，他看到了不幸的人類是怎樣地在生活着，滅亡着  
的圖案了。他感到了憤恨、悲痛，望着他的兒女和  
奮鬥騎士，他感到了難過和苦痛，在他快樂的生活  
中，來到了憂愁和不幸，他同情地念着：「可憐的  
人類呵！」的話語。

「天皇雖然說自由是有一天被釋放，但！我們  
要趕快解救他，拯救全人類，拯救自由騎士，一奮  
鬥與奮鬥地講着，他不時地望着站在他對面的一對青  
年，似乎在他們身上，他能尋找不少的希望和力量  
。

「不錯！我們要解放自由，解放全人類，」意  
志和靈魂同聲地說，他們這時多少能了解了「人類  
「自由」「奮鬥」和他們的父親，這一對青年是  
充滿了悲憤，他們知道在他們之外，的確有着幾千  
整萬的不幸者，可憐人，被宰割和壓迫者的存在呢  
！

「好！我們到額非爾士峯去解放自由奮鬥憔悴  
地說，他怕自由忍不了山上的霜風侵襲，他祇獨立  
刻就要看到自由，甚至他也要帶自由消滅那可恨的



天宮和天庭。

「爲着人類，爲着自由，我們要與天皇爭鬥」  
龍王安特堅決地說着：「我們竭力拯救自由爵士，  
犧牲性命也罷！」

這樣雄壯的語句，使意志和靈魂愉快，他們都  
很奮興地幹着解放自由的工作，決沒有懷疑、猶豫  
、和畏懼。尤其是意志和靈魂兩青年似乎這是應該  
的工作——解放自由。

事情簡單地決定了，在神靈中，爲着了責任和  
義務，從來沒有過爭辯和推辭！

對於意志和靈魂，這是最偉大地記憶；爲着了  
自由伯，不願說出一句頹唐和頹落的話！

「可憐的自由伯，一靈魂懷着少女的心情在歡  
躍着，「爲了給光明與人類而遭如此的待遇；但！  
自由是偉大的，他幹了他願幹的事業，摧毀了罪惡  
的天皇的惡夢——誠亡令人類，一夜她可愛的面容  
掠過了熱情和痛快的微風，她是微笑了。

不可了解的世間，這時對靈魂神女是發生了  
天皇所想像不到的意義呢。

龍宮是被悲憤網住了，龍王的默樂被同情代替  
而充滿了哀痛，「自由太不爭了，」他這時低聲的  
吟着，「爲什麼天皇總是推毀爲人類奮鬥的神靈呢  
？我是不相信人類會被特克知他所想像的那樣容易  
滅亡的，」他嘆息着，「不過，人類雖有力氣，不  
去毀滅和領導，也是徒然的呢！」他開始痛恨天皇  
囚住自由，不允他，自由去領導人類，使人類過着  
快樂的生活，自由的生活，於是，他決定了，「我

要爲人類的生存而奮鬥，推翻那被天皇統治的天庭  
和天宮」。

空氣緊緊地壓着各種靈的心，他們有着不同空  
情願，然而，爲自由，爲人類，却是沒有矛盾的！

雖然計劃的進行和拯救人類的計劃，他們都是  
快樂的相信，「除了解放自由外，一切工作和口號都  
只是虛詞」當然，這個工作的實質並沒有與自由連  
在一線，假若工作連繫了自由，那誰也知道這工作  
是偉大的，不是欺人的虛詞，更不是口號——奮鬥  
的工作都是這樣的工作，（不過，它工作，並不神  
靈，因爲他們知道，這是他們的責任和義務，——  
人類是被他們在管治着，培養着，不是義務和責任  
是什麼呢？何況，自由會承認他是大衆的呢！）

拯救和解放自由這是他們的工作，奮鬥將會爲  
這工作而奮鬥，而生存的呢！

月兒照着龍王宮，它的光也很微弱，因爲太陽  
被天幕遮住了一半，不論，可愛的月兒，雖然有虧  
有盈，但他從來不錯過他將照入人間的日子，——只  
可惜當它走到完全被陽光所掩射的日子，每個月却  
只有兩三天，——這也够使人類快慰了，「月兒多  
可愛」這不是人類對它的讚詞嗎！

夜——在神靈是有夜和日間的分別的，——國  
涌着龍王宮，虎溪向流下流，整個的鄉村被思夜管  
治了，四周是死一般的沉寂，奮鬥已經安息了——

但，人類在他們心中是保持了一大團意義，即使在  
夢中他們也會看到人類痛苦的面容，這個安息與  
天皇的安息，有着相異的意義存在，天皇的是修養

精力；播弄神女，殺戮神靈，（不服從他的）推毀  
人類，全這他這精力，這！多可怕的安息啊！  
意志和靈魂分別奮鬥和父親，走到臥宮時，他  
們彼此都說：「自由伯太可憐了！」

三

秋天的早晨是清涼的，樹木都很綠，醒過來地  
在晨風的吹動下搖擺着，山頂的霧氣一股股地向上  
昇騰，虎溪仍然是不停地奔，龍王宮是被秋之晨風  
照着，景色是那樣的清幽可愛，山谷裏的早晨，配  
襯了淡紅色的陽光，是常常令人痛愛的，雖然，這  
陽光是失去了一部分的光彩，而他本身的可愛，在  
山河及景色是不會明白了解地呢！

被憤恨所俘虜的意志青年，驚醒地走到曠野，  
他吸取着野外的新鮮空氣，他望着他的四周，一  
切仍然是往常一樣的平安，然而，在往常他的心裏  
現在他的心，却已經是相隔很遠很遠了的呢！  
他望着，他沉默着，他要望着，同時，他也希  
望着自由的勝利歸來。

他，意志少年，沒有幻想，沒有妄想，他只有  
因自由的消逝和想像中的人類而堅決自己的信仰，  
加強自己的意志，因爲他知道信仰與意志，是他青  
年人的武器，——解放人類和自由。

龍王宮裏沒有音樂聲了，山後只有一人類的啊！  
是寧靜，還是悲傷——的歌唱，這是靈魂神女的妙音  
，她在哭泣，她在悲憤，或許她的心與意志離開不  
遠吧！  
移動着脚步，意志走向了光輝的龍王宮，龍王

安特已安靜地坐著，他，安特沒有說笑的面容，也沒有決意的歌唱，他靜寂地坐著，似乎在思索也似乎在感嘆，意志給安特王講了安，很雄壯地站在安特的身旁，他在尋找奮鬥的士。然而，奮鬥的士沒有在他的視線內。

「意志兒！——意志兒低聲的對意志說，聲音在寂靜的王宮裏波動，顯得特別的淒涼，「奮鬥的士已於昨夜離開離開了這裏，他往額非爾士去解放自由去了呢！」

「唔！——意志驚奇地叫了一聲，那聲音是夾雜了憤與恨的馬聲，「奮鬥的士多熱心啊！他老鷹偉大呢！幫著了人類，自由，他願這樣效力；甚至，他要貢獻他的生命而得到勝利呢！」

「不錯！安特突然興奮地說：「奮鬥是偉大的呢！為著自由與人類！」

「自由伯是能解放的，只要有奮鬥伯那樣的勇氣與精神意志也興奮地說着，這時他完全了解了「人類」——自由——與那死熱的「天皇」。不過，這時，他是不會了解「權威」與「屠殺」的。

「你要知道，自由解放是不容易的呢！——安特伯王慢慢地說下去，他知道解放自由的工作是艱難的，不過，只要有毅力，信仰，意志，犧牲的精神，這解放自由的工作是希望的。」

「我是知道的，但是我相信，奮鬥伯會成功的，很漸漸的話語由意志的內心吐出來；那邊去他，不解的工作，在這時對於他或許也有了很大的意義吧！」

「奮鬥就是勝利」意志低聲地說，「即使是失敗，而奮鬥決沒有白費的。這正和過去自由伯說過：「生與死；與與善；愛與憎；是有明顯的界限的——權呢！——生與死；——與與善；——愛與憎——在他心中成長了不可捉摸的意義，在過去他是不會了解這雙字眼的，然而，在自由被囚的事實上，他分別了自由所說的言語的真實，他更分清了一自由——權威——「屠殺」——天皇——人類——一串一串的字眼呢！」

「在人間，春天底，是少不了奮鬥與自由的」安特的聲音在安特的嘴脣邊動盪着，「天皇的權勢有一天會消滅在自由奮鬥的手掌上的呢。我相信，意志兒，自由是勝利的！」

秋天的早晨是那的可愛，然而，在皇王與意志的心目中，它是暫時失去了愛的力量呢。

「自由伯！奮鬥吧！人類是在盼望你的到來呢！自由你是人類的愛人，請你接收他（她）們的真誠願望吧！——這似乎成了奮鬥地在龍王安特的心中的思想起伏，轉瞬；這確是偉大的發現呢；只可沒有歌手在高聲上唱給自由與人類傾頌，使「自由」與「人類」站在一條線上——「奮鬥」。

沉醉昏迷的皇王宮，意志的勇氣與信仰隨著這沉靜漸漸地在延續增加，與堅決。「我要開始奮鬥了，我不能再將青春消失在閒居的快樂生活裏，

我應該奮鬥了。」他默默地想：「啊，是機會了，是我青年的機會了，我要準備奮鬥了。」他帶着純潔的心在默想，似乎他果真是在那奮鬥奮鬥的，掙扎，搏戰一樣。

「父親！——意志的聲音是那樣的有着活力，意志注視着他父親安特，開始敘述他的志願了，「我要去解放自由伯，與奮鬥——去解放自由伯，父親！用不了考慮，更用不了躊躇，安特知道這正是他兒子奮鬥的時候，他知道解放自由的工作也應該由他兒子——奮鬥的兒子——來擔負的，因此他不驚愕；反正，他得了意志的力量。

「只要願意，我是絕對贊同的——安特有勁的說着，同時望着他兒子的面孔——他在共着希望，力量，從那雄壯的青年面孔上。

「父親！我是願意的，因為我是自由伯的孩子，我要解放他，同時我是父親的兒子，是不會使父親失望的，——這話是多有力的在宮中戰抖着，語調的沈重，使整個的宮堂也似乎振動了。

「這才是我的兒子——安特微笑了，「這才是我的兒子——安特仍是微笑；微笑。

父親子是按希望居住着，他倆都是快樂的，他忘了天皇的權威，只記住了自己的力量與勇氣。

「父親！我敢起誓，或許能追上奮鬥伯呢——希望鼓舞着意志青年，他只有一個信仰，「解放自由」。

（未完）

# 怎樣學習書法

劉偉民

——給中學學生——

書法，是中國藝術之一，是人類生活動能之一。有了好的文字，還須有好的書法，使幾相得而彰，不備加強個人命令，且可惜他人性情性。

五四運動以後，中學同學，為學習英文數學和理化之便利，多以鋼筆墨水，替代中國毛筆字，積漸日久，竟有許多大學生，連毛筆都拿不穩，遑論書法優美？中學同學，更不必說，因此，許多學校青年，沒有寫過毛筆字，就不能稱為，不備中國藝術與基本技能，完全喪失，且徒替外人增闢文具市場，可惜哉！

抗戰發生以後，海口日被封鎖，外人文具，不但來源不易，而且價市十倍，一般青年同學，不能儲蓄購買，於是用手筆寫上紙的事實與習慣，逐漸養成，固有技法的書法，為之進步，這是一件可喜的事。

我不反對用鋼筆墨水洋紙，但我反對放棄中國書法，高中畢業生或至大學畢業生，毛筆來寫不成一個中國字，這還罷了，中國的現代青年！可是我要特別聲明，我不希望現代中國青年，去作中國藝術的書法家，事實上也不許可；但我希望他們拿起毛筆來，事實像中國字，點畫不錯，間架穩妥，使旁人看去不刺目，不討厭。如能這樣，自己就要方便得多，動筆時決不費人白眼；也要能這樣，才不愧為一個中國人。

中國文字，是否合理，我們可不必去計較，但它在中國的演進史上，到現在，似已相當安適，青年同學，可不必用其懷疑，只有努力

學習，認真學習，才是我們應有的態度。究竟怎樣學習，提供諸君子下：

一、養成毛筆書寫習慣——用毛筆替代鋼筆，筆記也好，簿記也好，必須用心經常地去練習，使手執筆能揮，運用靈活，字體敦斝，這樣，固有技能，自可日有進步。

二、臨模顏柳歐諸家字帖——創造，是模仿出了神妙絕倫的一種收獲，沒有師承而能編造出一種作品，是極其少見的，現在有少數青年同學，學寫藝術字，這是一種變態，這於青年本身並沒有什麼好處，因此，我希望青年同學，學寫藝術字，各就其性之所近，買一本顏真卿柳宗元歐陽詢或褚遂良的字帖，有恆的臨模三四年，作為寫中國字的基本工夫。要能這樣，才能筆畫不錯，間架穩妥，寫出來，使人不討厭，自己看起來，也覺不刺眼，應用時當可增加許多方便了！

三、注意練習行書字——宇宙日影進步，各項業務，日益發達；學校功課，固已忙得不可開交，社會工作，自也日加複雜，我們在經常採用楷書，那是不可行的，因此，我們在應用方面，當然是行書第一，所以書札也好，筆記也好，我們都可好好地運用它，使它練習得純熟圓潤，自己就可受益不少。

四、遵守幾個條件——上面所說的，並不是怎樣學習書法的本務，學習書法，卻要遵守幾個條件：1. 工具要完備——筆墨紙帖四者，均須完備，且在可能範圍內，預備較好一點的，所謂「工欲善其事，必先利其器」，就是這

個道理。2. 練習要有恆——任作一事，「有恆為成功之本」，書法當然不能例外。俗語說：「一字無百日功，這話意思是說字是容易寫好的，其實不下一番苦工夫，字並不容易寫好！你看：社會上寫字的人多少，寫成功者又有幾個呢？3. 腕要懸空——講求書法者，筆軟指痛，字空容邪，腕、肘、均與臂平，使筆能空飛舞，毫無阻滯，然後可以發揮毫端之氣，不致拘板呆鈍；初時如此練習，當感吃苦，但稍經時日，自可習慣自然了。此外，腳要正，背要直，氣要平，心要靜，坐的穩，頭要過，雙手和立正姿勢的要領相同，我們萬不可對此忽視，更萬不可心猿意馬，致使工夫白白費了。4. 用心神帖——帖是供臨模寫，又何能離？這是一種學習字帖的方法，就是在沒有臨模之前或者開空的時候，把字帖展開，一題一筆的去看，使每一字的每一筆畫，如何下筆轉筆和收筆的，體察得清清楚楚；又每一字的間架，是如何的擺佈的，認識得確確實實，那末，整個字體筆畫，都深深印在你的腦海中，一到下筆時，自可「得心應手」。（有得於心，才可應用到手。）這種工夫，許多青年同學，沒有研究到，特別於此提出，希望大家用心試試！

說得相當多了，能否適用有效，還在我中學同學身體而力行之。作者並不善書法，為鑒於許多中學青年，對字體須多用點工夫，故就所知者叙述如上，卻不是一「老馬識途」，自稱能手，這是要特別聲明的！ 九月十日來陽。

# 徵稿簡則

一、凡一切不違背三民主義之文稿不論撰者籍貫均所歡迎

二、本刊除特約撰著外身歡迎青年作家之文藝(詩歌小說戲劇等)通訊特寫稿

三、來稿請用稿紙其體裁並加新式標點每篇字數不拘俱以體裁為主

四、來稿本刊有增刪權不問者請預先聲明

五、稿末請注明真實姓名及住址以便通訊者揭曉時署名由投稿人自定

六、刊稿每千字酬現金五元者八元專譽另議俱一稿二抄者恕不致酬

七、來稿登載與否不預先通知未經登載之稿除預為聲明並附呈郵票者外概不退還

八、來稿請寄湖南來陽中山堂湖南青年月刊社收

# 湖南青年

第三卷 第九期

大中華民國三十一年九月一日出版

編輯者 湖南青年月刊社

來陽 中 山 堂

印刷者 青年印務館

來陽 金盆塘 獅子嶺

發行者 湖南青年月刊社

經售者 全國各大書店

注意  
定閱者：如有詢問事件或更改住址者，請轉：(一)定單號碼(二)定戶姓名(三)原寄何處，三項詳細寫明速寄原定閱處便可照辦。

## 定價表

訂法	冊數	價目
零售	一	八角
半年	六	四元二角
全年	一二	八元

## 廣告刊例

等次	地位	全面	半面	四分之一
特等	封底及對面	八十元	四十元	二十五元
上等	目錄前	六十元	二十五元	十五元
普通	正文後	四十元	二十二元	十元