



中華文化總社登記號二四二

書經總社發行

星期評論

劉士英編第4期 每冊零售一角

嚴防敵人盜棉

我國是個產棉的國家，其產量之多，現占世界第三。這種成績之能造成，乃是我們最近數年來努力的結果。在民國二十年，我們還進口了二百八十八萬公担的棉花，可是到了民國二十五年，進口的棉花（四十萬公担）便只比那出口的（三十六萬公担）多出四公担了。所以民國二十五年，可以說是我國棉花開始自給的一年。從此以後，我們所產的棉花，除由老百姓自己家用外，還可供給國內一四二家紗廠的需要。

可是敵國的情形與此大不相同。他們的棉紡織業是一種最發達的工業，在輕工業中首屈一指，一九三七年輸出棉織品總值五萬七千三百萬元，翌年輸出亦值四萬零四百萬元，均在出口貨中位佔第一，就是生絲也趕不上它，可是他們所需的原料，多從美國、印度、埃及等處輸入。我國在抗戰以前也供給了它一點棉花，但數量不大，在民國廿五與廿六年都在二十五萬公擔左右。

敵國棉紡織業的基礎薄弱，由此可以看出。假如英美兩國同時對它停止棉花輸出，它的棉紡織業必會受到致命打擊！

日本的作戰資源，一大部份是要仰給於外國的。如吳英美對日真正實行禁運棉花政策，日本許多棉紡織廠就要停工，許多工人就要失業，因而就無棉織品之輸出，因而絕其換取外匯以購作戰資源之重要門路，那麼它的對華戰爭，勢必至於無法支持的。

敵人當然早就感覺到了本身有這弱點，所以它在佔據華北之後，就把華北當作它的棉花庫看。在不久以前，敵人還擬了一個計劃，想使華北的棉產增至一千萬公擔，同時對於華北棉花的搜刮，也是無所不用其極。抗戰發生以後的第二年（二十七年），敵人由我淪陷區內盜去的棉花，已由二十三萬公擔增至九十六萬公擔，其中八十二萬公擔是由天津運出的。這是一個極其可怕的趨勢，如果聽它繼續下去，那麼敵人的棉紡織業，不必依靠英美接濟原料，也能支持下去。

所以我們目前的任務，就是要嚴格看守我國的棉花，毋令敵人盜去！

這項工作，在華北更要努力。有幾件事可以立刻動手的。第一是少種棉花，多種敵人所不愛的農作物，如玉米與高粱之類。第二是推廣工業合作，利用當地所產棉花織成土布，以供當地人民消費。第三是把當地剩餘的棉花，儘量搶運到後方。第四就是嚴密監視奸商的行動。敵人在華北只佔據了點和線，而在這些點和線上是不出產棉花的。敵人現在就是利用一些奸商，叫他們去下鄉搜集棉花，運到都市裏面，轉運赴日。所以我們如能提高華北軍民之警覺性，在封鎖線上嚴密注意，不使一朵棉花流入敵人手裏，那麼，敵人的詭計終必失敗於我們的手裏。

看牢我們的棉花，毋使資敵，這是每一個中華民國的兒女，所應恪盡的天職！（吳景超）

民國二十九年六月六日

華山社評論

華東報社總社

訂閱與代銷

- 一 本刊託由中國文化服務社獨家發售，凡欲訂閱或代銷者請到新嘉坡或吉隆坡之中央社、華南社及各處分社接洽。本公司零售每冊一角，任何書店代銷，不准託詞加價。如有奸商居奇，務請從嚴對付。
- 二 清宣三月一元二角，半年二元四角，全年四元八角。郵票代幣，十足通用。香港以港幣計算。
- 三 本刊千份，定價每冊二角，欲訂閱者請逕向重慶小龍坎賊家院本社接洽。
- 四 本刊編輯主旨，在集全中國凡由職界、信仰、心主張，本埠立場，體念環境需要，開拓思想，啟發，啟發所謂約換述或幹亂之類，而將開門戶，歡迎投稿，謹訂簡約如下：
- 一 諸君得有發言機會，來稿務請力求扼要，苟有特別豐富之內容，長篇亦可接受，但將打折致酬，以示限制。
- 二 來稿一經接受，整理後即致報酬，每千字付五元至十元，其有價值加酬，若荷預賜代賜者，自當別加酬。若荷稿費，則尤所欣然照辦。
- 三 編者對於來稿，除修正筆誤與補充脫漏之外，或常感有刪改必要，雖極吃力並不討好，而猶不敢以此卸責。若誠認為不可容忍，下次可勿賜教，以求兩全。
- 四 承惠大作，無論可用與否，誠信莫不心領。其有頗欠仔細者，請先附註聲明。
- 五 編者認住稿不妨修改，投稿者若已接得底稿，請勿便發為禱。倘已接稿請寄重慶小龍坎賊家院本社。

第六縱隊出現了

我希望你慢些拆屋！」

明治天皇和其他維新志士死得早，他們沒有親眼看見不肖子孫爭先拆屋，西園寺是見到了。

如果陰陽隔消息不通的話，我們希望老公此去朝覲故主，暫自克制情緒，勿將惡消息立刻透漏出去。人間世的悲哀，已經夠了，似不妨讓鬼世界多享一日和平！阿門！（英）

中央社華盛頓二十四日路透電：美政府已發表以海軍上將李海為駐法大使。外間原傳美國重視貝當所領導之法國政府，而不重視維琪政府之本身，於此又可據一證明。華盛頓郵報稱，羅斯福總統欲以全力增強貝當政府之力量，俾能拒絕德方令法國加入所謂「歐洲新秩序」之圖謀。

李海上將為羅斯福總統之親信；此職以海軍人員任之，尤屬適當，因法國海軍在地中海之地位尚未確定也云云。

我們相信李海上將必能完成其使命。（英）

中央社柏林二十三日海通電：羅馬尼亞加入三國同盟之議定書已於今日在柏林正式簽字。

地球有月。想要控制地球的人們當然需要一個衛星。（英）

哀西園寺

中央社香港二十四日電：據同慶社興津電，

西園寺公巳於今晚九時五十四分病故，享年九十二歲云。我們哀悼這位開羅王故鄉，他活在世上飽嘗內心痛苦的不幸芳鄰。

忘記了那部筆記上面，或者類似下述的一段故事：有位富翁大興土木，建築住宅，工成，設宴以謝匠人，而請其子坐上座，衆皆愕然。富翁說：「我子無才，但性情溫和，能助吾家，故舉杯而祝其子曰：『列位工匠大費氣力以造屋，他的平生抱負之一。（英）

歡迎潘會計師

連續幾天來，我們在各報廣告欄中常見上海立信會計師事務所主任潘序倫會計師憑證執業業務。

啟事。在幣值日貶之今日，一盒火柴要賣兩角「洋錢」，無論官廳或商店，收支項下無不大加圍擋。誠如吳稚老所說，「自從祖宗以來，

數目，我們的力量，輸不到我們來計算，只是妄自菲薄，大大的錯誤」。公私各機關之會計人員，誰曾受過特殊訓練，在此國際稱霸時代，譏諷恐亦難免。潘會計師來得正好！

依着慣例，我們應該預祝會計師及其同事生意興隆、財源大旺。如今似乎可以不必，而且是看潘序倫的健康起見，我們還希望他能夠節省一些精力出來，做些實際工作，勿把全部心思放在那些誰稱為「客」的圓圈上面！

會計不能無算，只要近情與合規。如何改善我們的整個會計制度，以便我們可以開得了會計師的服務，那纔是個可垂不朽的會計學者之偉大貢獻。忝列潘君結交二十年，我敢相信這是他的平生抱負之一。（英）

德義日協定與中日戰局的前途

吳之椿

一九〇二年的英日同盟與一九四〇年的德義日協定，同是具有世界性的軍事協定。英日同盟經過一九〇五與一九一一年的兩次加強與擴充，其影響之影響現已成為一般週知之事實。日俄戰役後日本之崛起，及上次歐戰時英帝國之勝利，皆曾直接的或間接的影響英日同盟之賜。故謂二十世紀初期三十年的世界形勢，一部份係由英日同盟所造成。殆非過辭。今日吾人復追尋着性質近似而影響或尤為遠大之另一軍事協定，即本年九月二十七日德義日三國所成立的協定。此項協定在世界政治上所生發生之影響，固然猶有待乎事實之證明，但自協定宣佈以後，其在列強方面所引起之重大反響觀之，則德義日協定之結果，在不遠之將來，勢將產生一種新世界形勢，恐已無可避免。將來新世界形勢之成立，其因素雖甚複雜，但吾人在今日已可約略窺見德義日同盟必為其中之一決定因素。在任何世界形勢之下，中國所受之影響必然廣擴而深刻。中國對於英日同盟曾經飽嘗慘痛之經驗。在德義日協定所產生的國際局勢之下，中國將何以自處——這是我們應當及早深思熟慮宋雨綱總的國家大計。

就中國方面說，中華民國的歷史到現在為止，是存在於英日同盟與德義日協定之間；這兩種協定在中國的近世史上，都是劃時代的事件。英日同盟，就大體上說，是中國這一段歷史的開始。德義日協定，是中國這一段歷史的結束，至少我們必須努力做到這樣的步驟。中華民國短短的三十年的歷史，充滿了富有曲折的生命，其間經過了無數次的失敗，頓挫，興奮與成功。在此期間，中國的國運之陰晴，幾乎無不直接或間接受了中日關係的影響，亦即無不直接或間接為英日同盟的勢力所牽掣。中日關係的慘痛經驗，中國每一國民現在都領略過；這種慘痛經驗是由英日同盟所賜予的。如果沒有英日同盟，決不會有二十世紀的日本，亦決不會有二十世紀的中日關係，而中國的國運的發展，

亦勢必走着另一個途徑。這點論斷雖近於事後的回顧，然一覆按此實，自二十一條，而九一八，而七七抗戰，外交之影響內政，沒有比這一段歷史更顯明而有力的。對於英日同盟，中國方面有二事值得注意。其一，中國完全處於被動的地位；其二，中國當時未曾了解英日同盟對於中國本身的前途，將產生嚴重的影響。中國對於英日同盟，不但視為無干己事，亦且對於不可捉摸的世界政治勢力之消長，未會企圖予以分析與把握。及至英日同盟所舉翼之日本勢力已經成長強大，中國已成為其犧牲之對象，欲求獨力加以抵抗，其勢遙遙渺茫。此乃中國三十年來對於日本之交涉，亦實對於英日同盟之掙扎之實際情形。此種演變為吾人當時始料所不及，應為吾國今後外交之重大警戒。

德義日同盟對於中國究將發生何種的影響？今日欲以一言作一肯定之答覆，殊嫌過早。列強對之雖已明白表示其堅強之反響，但吾人今日實無根據可以預言對於日本必然演成一種懲罰。就今日列強之成大措施觀之，已有箇在弦上不得不發之勢；然越過此種程度之預言，顯然屬於武斷。無論目前之國際局勢醞釀至若干時日，以及今後之演變發生何種結果，中國如欲免於類似英日同盟之懲罰重臨己身，則必對於德義日同盟之演進，加以特別密切之注意，而不容採取袖手旁觀之態度，或抱持漠不關心，希圖倖免之心理。德義日協定除提及中日等國以外，在約文的規定內，不涉及中國；而簽約之對象為美國，又為舉世周知之事。就表面看，可謂與中國漠不相涉；但今日如果尚有人抱此反躬之論，其人數當亦甚少。國際政治之因果關係，往往間接或偶或者直接或連中者為重大。英日同盟之於中國，已有前例在先；德義日協定之於中國，無人能保證不發生遠較英日同盟尤為重大的影響。其惟一在我之保證，在乎中國確立善處之道而努力以赴。外交之功用從不在乎以最低之代價換取最大之利潤，此乃投機之事耳。但如何達

凡方之勢力，實為基本國策；使國際間不利之環境變為有利，或至少使不利之情形盡量減輕，以免其基本兩東之障礙；此乃中國對德義日協定所必須採取之態度。中國對日關係之基本國策，如欲以一言概括說明，即是反英日同盟所養成之日本政治優勢必須加以摧毀，而代以基於國際自由平等的新秩序。在現在的情形之下，中日之不能兩立，已經成為堅定不移之信念。此種信念之在中國，經過三年餘之血戰，愈發堅定。此種血戰，犧牲不可謂不大，代價不可謂不高。如因此種犧牲與代價而獲致上項國策之實現，則犧牲方為不虛。在七七事變初起之時，或甚至在南京撤退或漢口撤退之時，中國所要求者，為日方暫時紓解，俾中國得有喘息以圖恢復之機會。中國當此之態度，可以委曲求全四字盡之。故當時日方所提之休戰條件，只須中國認為最低限度可為之而求全，無不願意委曲承受。日方既決不肯予中國以可以求全之機會，中國自亦無所用其委曲。此種情形，恰如長戰爭，而中國準備為更大之流血以外，別無解決之道；亦正以證明中日之不能兩立，與中國所採取之委曲求全之態度，不生實效。中國如欲解決中日關係，勢不能不放棄委曲求全之態度，而另定一如上述之基本國策，即根本取消日本之政治優勢。事實上中國對於委曲求全之態度，早已放棄；而對於根本取消日本政治優勢之國策，正在彷徨於敵我勢力懸殊與國際情勢所動之下，而未敢輕於過信自己之實力果能貫澈。適於此時而有德義日三國協定之公佈。

德義日協定對於歐洲戰事之影響始不具論。僅就其對東亞而言，實為自英日同盟之後數十年來僅有之一等重要國際協定。關於東亞大局，國際間曾經有過種種協定，其最著者如九國公約。吾人測驗某種國際協定具有何等之重要性，要當視其能否對於現存之國際形勢為有效之變更，或禍或福。持此標準以觀，則九國公約實未能對於東亞局勢為有效之變。九國公約以後，日本之跋扈猶昔，其政治上之優勢並未因之而動搖。故近數年以來涉及東亞之一等重要協定，在以前只有英日同盟；在今日及以後將為德義日協定。此項協定公佈以後，其重要之影響可得而言者，在日本為甚，與外一大臣公佈發表，美挑戰之

言論；在美國則為軍備之加緊進行，羅斯福總統所主持之對日堅決措施與對中國之增加援助，因其第三次之當選勝任，證明確有全國人民之擁護；在英國則為滇緬公路之重開；在中國則為自開戰以來日軍首次自重要城市如南寧之撤退，及屯駐吳於海南島。綜觀上述各節，吾人可以歸納言之。德義日協定對於東亞局勢之重要計有三端。其一，日美早已惡化之關係，至此折斷任何改善之橋梁，而進入於戰爭前夕之狀態。日美如果發生戰爭，其因素甚多，其中不能謂其全不涉及中國。僅就日美如若發生戰爭，其因素甚多，其中不能謂其全不涉及中國。僅就涉及中國方面而言，則屬於心理者遠較屬於事實與法律者為大。美國之不致為九國公約單獨與日本作戰，早極顯明；其在中國之條約權益所受之損害，美國一部份之輿論始終認為不值得一戰之犧牲，而希望以談判之方式，獲得糾正與補償。美國大多數人民厭惡戰爭。至德義日協定公佈之後，此種厭惡戰爭之心理已經掃除無遺。美國人民方始恍然於戰爭之不可避免，而堅決勇敢從事於戰爭之準備。羅斯福之第三次聯任總統，可以視為此種準備之鮮明的表示；而德義日協定實為促成羅斯福競選成功之一大助力。其二，英法自英日同盟以後，關於中國方面，歷來採取一貫的對日妥協政策。自九一八以來，此種妥協政策始終未變。中國歷來對日交涉所受之屈辱與損失，其大部份之責任應歸諸於英國對日之妥協政策，九一八僅其一例耳。廿餘年來英日同盟雖然在名義上已既取消，但凡涉及中國之間題，其精神則依然附屬於此妥協政策。四十年來英國有關中國之對日政策，在大體上極少變更；最近尚有封閉滇緬公路三個月之舉，亦可視為此項政策最後之迴光反照。及至德義日三國協定公佈，日本公佈宣佈與其死敵訂立軍事同盟。英國乃不得不放棄其傳統的對日妥協政策。滇緬公路之重開，不僅有關於中國軍事之運輸，實亦徵象英國在遠東對日政策之重大改變。英日同盟在中國方面所孕育之時代，事實上至德義日協定公佈之日，永遠告一結束。其三，德義日協定在事實上使中英美有立於同一戰線的可能，且已造成其同一戰線的趨勢。在中日關係上，歷來英美兩國採取不同之立場與各異之方針。大體言之，美國的政策趨於堅決，英國的政策趨於妥協；此兩種不同之政策，（下接第十三頁）

論 國 策 與 民 主

張匯文

自從法國閃電式的投降德國以後，國內有幾個過於敏感而少理解力的人以為法國的失敗就是民主政治的失敗，於是明暗暗和的想把中國拉回舊的路上去，這是一種極不合於邏輯而有危險性的論調。

這幾個人的根本錯誤是在假定不對和因果顛倒。他們的假定和錯——如果有誰——認不出以下的程式：第一，他們盲目的接受了一套過人的看法，以為民主的根本不實於戰時，獨裁倒是較有效率而最實於戰時的。第二，他們想，法國是執行民主制的國家，現在法國失敗了，德國勝利了，益足證明上面的假定是對的。第三，他們的結論確：中國是在抗戰時期，為圖勝利，必須排除民主的思想。這固獨裁的論據。

固然我們不能否認：不同的政治思想足以形成不同的政治制度；不論的政治制度足以發生不同程度的效率；政府效率的大小足以影響到戰爭的得失，但是我們不能同時承認戰爭的勝負是完全取決於政府效率的大小；也不能承認政府效率的大小是完全取決於政治制度的差異；更不能承認政治制度的得失可以決定政治思想的價值。

具體點說，法國雖是採行民主制的國家，而法國現在確是失敗了，我們不能說，法國的失敗就是民主政治的失敗。因為第一，吾人理解中的民主政制不能即以法國的政制為代表；民主制在法國，雖然已有五百餘年的歷史，但法國的政治思想和政治制度，始終未能取得磅礴和合理的聯繫，以之與英國的民主政治相較，二者雖是同樣採行內閣制，然而成效則大相逕庭，兩國人民雖是同樣醉心於自由平等的思想，但英國的自由平等思想是已溶化於法治精神，納入了法治軌道，形成了一種自然運用的制度，而在法國則仍是散漫無章，距此標準尚遠。第二，法國的失敗是國策國力的失敗，不是政治制度的失敗，更不是政策思想的失敗。單從政府效率一方面說，我們固難否認法國政府的運

用，因舊政治上的多黨糾紛，和行政上的缺乏「集約」，遠不及德國的敏捷靈活，這多少影響到戰爭的結果。但是我們當認清，假使政府效率是使法國失敗的因素之一，那末我敢斷言，它絕不是一個決定的因素，而不是一個不甚重要的因素。還是不能解釋明白的，因為法國用同樣的制度和同樣的政府，在過去也會作戰勝利過的。說到法國的失敗是國策國力的失敗一點，本是一個很值得另作詳細討論的問題。在此，我僅將國策上的基本錯誤指出，至於國力的失敗，在戰場上已經充分地表現出來，不再贅言。法國國策的失敗，簡單說，就是因為法國的國策是消極的而非積極的，所以造成今日的局面。百餘年來，法國對內是時時恐怕專制復活，所以在政治建設上面，特別是制度方面，處處都着眼在防範。譬如多黨制的存在，虛君式的總統，和分散制的行政，都可說是此種防範心理的產物。對外，它又時時恐怕德國的進攻和復仇——特別是從第一次歐戰結束以後，這種心理的表現尤其顯著，在外交方面，它所注重的是如何防禦德國進攻。這種建立在恐懼心理上面的消極國策，實使整個國家失去重心，政府與人民都失去了自信力，由全國的精神涣散而至於整個國家的瓦解，乃是一種必然的趨勢。由此看來，法國的失敗，絕不是單純的因為採行民主政治而失敗；即使退一步而言，就算民主政治是它失敗的主要原因，我們也不能因此斷定凡是採用民主政治的國家都必遭遇失敗，更不能因此而即宣告民主政治的死刑。

法國的失敗既不是民主政治的失敗，然則民主政治究竟是否宜於戰時？這是本文所要回答的主要問題。對此問題，一般人多半是以獨裁制為根據而作正面答案，因為獨裁制或近獨裁制的政府，由平時入於戰時，在機構上可不必多事主張，一個人或少數人運用着一個不負責

任的政府——事權集中，命令划一，不受任何人的牽制——很可以獨斷獨行，敏捷應付；反之，採行民主制的政府，必然是「一權負任政府」。

無論是內閣制或總統制，行政當局必須直接的或間接的向人民負責，因而不免受分權原則的牽制，到了戰時就免發生統率困難和運轉不靈等問題。對於這種論調，我以為我們不妨承認它的表面上的價值，至於真正價值，還得試作進一步的探討。固然我們不能否認獨裁制在戰時所享受的許多便利，但也不能只看到了這些便利，而忽略它附帶的基本危險。因為獨裁制從不受牽制與不負責任中間，雖可收到較大的效率，然而它的基本危險也正在這裏面。歷史的事實很明顯地告訴我們：當一不負責任和不受牽制的政府作戰之際，它的效率是有限度的，而這種限度往往是建立在兩個條件上的：（一）戰爭不宜持久。（二）戰爭的進展必需步步順利，不可遭受挫折。換言之，戰事的進展如能步步順利而在短時間內得一結束，則不但這個政府的威信得以維持，而且它的力量可以與日俱增。反之，戰事一旦失利，則其國內的叛變或革命便很容易激起，甚至形成整個政府和國家的崩潰。德國在上次歐戰中的初步成功和最後失敗，便是一個很好的先例。

或許有人要說，獨裁制的危險是有，但道民主制就絕對沒有同樣的危險？我對此雖不敢半肯定的回答，但用比較的眼光來看，則絕對的相信：一個真正實行民主政治的國家——政府的設施確能做到以民意為依歸的程度——在戰爭的進展中，人民對於政府的信賴與滿意，決不會因遭受挫折而減少。反之，一個執行人民意志的政府，自然容易得到人民始終的擁護。一個得到人民擁護的政府，也自然容易事權集中和命令劃一。所以說，民主政治不但可以避免獨裁制所遭遇的危險，而且在相當情況下可以得到獨裁制所享有的切便利。

此外，凡對民主政制之效率發生懷疑的人，多半忽視了兩種重要的事實：第一，他們忽視了民主政制本身是可以改進的，而且在事實上也是時時刻刻在那裏改進的。自從上次歐戰結束以後，各民主國家，無不根據戰時的經驗，努力改進自身的制度，使其可以隨時應付危機的來臨，各項在憲法上增加緊急命令條款和習慣上不斷引用議會特別授權

方式，都未始不是民主政治進步的一種表現。因此，如果我們仍用上次戰戰以前的眼光來看今日的民主政治，則未免有失公允。以美國的民主政治為例，自從上次歐戰以後，對於總統應付緊急環境的權限，無論在有形或無形中，都增加了很多。「復興法案」的執行，就是一種改造的試驗。同時，美國總統為欲增進其自身的效率起見，又不時的在延聘專家作有系統的研究和改進。一九三七年，羅斯福派一委員會來專門研究行政管理，即是一個好例。時至今日，美國總統應付戰爭的權限，及其可能產生的效率，已經絕非威爾遜時代所能比擬。在這次選舉中，羅斯福竟能連任，更是證明這是美國民主政治適應戰時需要的一個重大修正。所以說，今日美國總統的權力，無論在法律上或習慣上，都可使其發生最高效能，如能充分運用，雖與獨裁制作比較，也恐有過之而無不及。無怪希特勒反責羅斯福為「真正的獨裁者」。不過，美國總統的權限雖然如此之大，但仍不失其為民主政制，這也就是民主制較優於獨裁制的另一方面。

懷疑民主政制效能的人所忽視的第三種事實，是當他們觀察一種制度的効能時，往往祇就該制度的本身去注意，而忽略了該制度所處的環境，更少注意到那環境的變遷與進步。因為一種制度的效能，不能全靠着它本身的價值，同時還要審察周圍的許多客觀條件，是否有利於它的運用與推移而決定。以民主制與獨裁制作比較而論之，同樣的制度（即同為民主或同為獨裁）在兩個不同的環境中，固然可以發生不同的效果；但是兩種不同的制度（即一為民主，一為獨裁）雖在同樣的環境中，也未必發生同樣的效果。幫助決定近代政府效能的客觀條件雖多，但我認為重要的有五個：（一）科學，（二）交通，（三）工業，（四）教育，（五）法治精神。在兩個同時採行民主或同時採行獨裁的國家裏，假使制度本身的價值也是一樣，而在這五個條件的程度上具有重大差別時，則二者的制度的運用效能也必因而懸殊。但如兩個國家，在這五個條件上所具有的程度是相等的，而在制度上則一為民主，一為獨裁，在這種情形下，兩者的制度的運用效能究竟誰大？我敢大膽的回答：獨裁制是遠不及民主制的。因為就這五個條件中，獨裁制所佔利

的僅是頭三個，而民主制則可完全利用。換言之，科學、交通、和工業的發達是利於任何政治制度的推行，但是教育普及、人民的理智力及受過的國家，則愈不利於獨裁制的產生、生長，和推進。至於法的精神，根本上與獨裁制水火不相容。有了法治便不會有獨裁，有了獨裁便不會有法治，這是很淺顯的事實。可是，教育與法治却吻合於民主制的精神，二者的水準愈高，則民主制的效率亦愈大，這也是不待解釋自明的事實。所以說，從客觀條件的作用來比較，民主制也是較優於獨裁制的。

根據這一點，我們還可以作另一方面的觀察，即客觀條件的變遷與獨裁制這種制度的推進速率問題。在前面已經說明，客觀條件對於政府效能的推進，民主制是處於有利的地位，那麼，客觀條件的進步愈快愈大，則民主制的受益亦必隨之愈高。我想無人能夠否認科學、交通、工業、教育和法的精神都是不斷的在進步中，五十年以前民主政治所處的環境與今日的環境已大不相同了，就是第一次歐戰時的環境也已經不同和今日的相比較。因此，我們對於今日民主制效能的估計，也不能像五十年前一樣，因為它的效能已經隨着客觀條件的進步而進步了。由此看來，民主制的本身既可由自身的經驗而改進，又可借客觀條件的進步而速帶進步，則民主制效能的進步真可說是與日俱進。假如我們承認這是一個合理的結論，則我們更可

合理的推斷，在人類進化的前程中，民主制的效能，勢必與時俱進，反之，獨裁制的效能，則將逐日退化。

寫到這裏，忽然想起近人時發一短論點，就是說：「民主政治在獨裁上我贊成，但在制度上我反對，特別在戰時我們需要一個強有力的政府，因此我們應該暫時不談民主政治」。發表這種論調的人，如果不根本不了解民主與獨裁的涵義，便是有意的自欺欺人。民主與獨裁在精神上是背道而馳的，贊成民主思想而要採取獨裁制度，那就和想回南京去而向西康開步一樣。要知道獨裁和強有力的政府並不是一面二面的。而且我在前面已經證明民主制也可產生強有力的政府，至在戰時則民主制不僅可以做到力能享受獨裁制在同一時期可享受的一切便利之地步，且可免去獨裁制所常遭遇的可能的危險。我以為在抗戰建國時期，我們更應該嚴格遵照國父遺留的國策，向着民主制的大道大步邁進。同時參考各民主國家的經驗，儘量避免民主政制在運用上的缺陷，斷不可因見到別人的失敗，而卻放棄自己的立場。何況我們已經證明法西的失敗，並不是失敗於民主政治，而是失敗於沒有國策！沒有國策，就沒有力，沒有國力，就不能抗敵！

第三，政府在戰時必須在可能範圍之內籌集外債。外債的意義是籌集空閒空間的調整。所謂空閒的調整即移彼邦的生產用於此邦；所謂物間的調整即把彼邦現在的生產消耗於此邦，而以此邦將來的生產償還之。外債如內債，也是近代金融發明的一種集中物資的方法。我們把內債和外債的性質研究清楚了，我們就能了解戰時金融實際是玩一場把戲，那就是集中物資來應戰，時間的集中和空間的集中。

經濟戰（續）

蔣廷黻

第四，各國戰時政府除了加增稅收及發行內外債外，有時還不能不靠貨幣流通額的增加來應付浩大的戰費。一般經濟學者都認為這是下策。其實，通貨膨脹是戰時不能避免的。在相當範圍之內，通貨膨脹不但無害，而且有益。這個範圍的決定和嚴謹遵守是戰時財政金融最難的問題。一般人缺乏經濟常識，以為政府既已發行鈔票以當通貨，那何妨多發？並且在通貨額初加之際，物價及人工都略微上漲，形成

社會的繁榮。一般人不知此中的危險，以為多發鈔票就是繁榮經濟的法寶。於是要求多發鈔票，殊不知一轉瞬間，物價飛漲，鈔票愈多則其購買力必愈少，終至人民對於鈔票完全喪失信仰。所以在戰爭時期，超過某種限度，今天追加預算，明天必加發鈔票，漫天物價必飛漲，到了大後天人民就不再要鈔票而圖屯積物資。一超過某種限度，鈔票愈多，其信用壽命就愈短。等到鈔票無購賣力時，那個社會就僵死了。割了那塊田地，繼續作戰為不可能之事。

究竟不可超過的限度在那裏？金融家可以推算一國通貨的飽和點，不過這種估計是極專門的事業。大概說來，在戰爭時間物價必漲，惟經濟家必須使其不暴漲。如在一年之內，物價有自百分之十至二十的增長，這是平常的，不能目為有害無益。但如物價在數星期之內就加倍，那就超過限度了，惡性膨脹就到了。物價指數是戰時經濟最須注意的一件事。前次歐洲大戰，法德兩國同有通貨膨脹，因爲政府處置得法，而且又有聯盟國的金融支持，故平穩的渡過難關，到了戰爭末日，佛郎仍能維持國內及國際的信用。德國則不然，消耗太大，又無友邦援助，馬克終究貶值至於不可收拾的田地。

有人要說通貨膨脹的惡影響，絕對不能發生於農業國家。這是極幼稚而且極危險的學說。農業的經濟象徵，不外運輸通案，消息不靈通，物價各地不一等等。這些特殊情形祇能和銀通貨膨脹的惡影響，絕對不能避免。在工業國家，經濟崩潰是突然的，全國同時的。在農業國家，經濟崩潰是無形的，區域與區域不同時的。但在農業國，物價的漲落一則受供求比例的支配，二則受通貨額與物資額比例的支配。若說一個國家因其爲農業國，就能避免通貨支配，即等於說物理的原則在地球上某一個區域內並不適用——這種觀念祇能在科學落伍、社會中發生！

五 戰時建設不可與戰時經濟背道而馳

我國近年來政府與人民都感覺到國內經濟事業的落伍，非大事建設不可，於是建設遂成全國戰時運動。凡以建設爲名向政府請款者政

府處處不照辦；政府本身亦有建設專款的預算，其數字與普通預算相比，遠不遠。這是一種時潮，在七七事變前已養成。自抗戰以來，政府復以「一面抗戰一面建國」號召全國，於是文人以「建國」爲題，大作文章；機關也以建國爲題，大擬計劃，大編預算，好像以中華民族物力人力及精神力之偉大，抗戰不過區區小事，我們應該趁機把一切塵封的事業，在三五年之內都辦完了。西北通蘇聯，西南通緬甸鐵路，在平時不敢擺聽者，到作戰時間竟試造了。教育普及，而且於五年之內就普及，也見之於政府對參政會的提案，參政會反過來給政府出個建議，要求政府不加人民負擔。這豈不是開玩笑？青海西康開墾的計劃，西南建設的計劃，川康建設的計劃，在這三年之內，不知道起草過多少次，雖則至今沒有全體實行，經費已經出了不少，會議開了無數次，機關也設立了好幾個。

外人中之不明白中國文人習慣，政治空氣和實際經濟情形者，看見我們這種建設狂，不免有所批評。他們當然是以自己國內的情形來作他們議論的根據。在英美各國，一到戰爭時期，凡與軍事有關事業認停辦者請停辦，不能停辦者亦必儘量縮小。英美的人民和政府到了作戰時期，實實在在的相信「軍事第一，勝利第二」，因此他們的力量和意志亦集中於軍事和勝利。英美的人民雖知中國的偉大，却不相信中國的經濟力量超過英美。這種妄想本可置之不理，但有時倒也發生實際影響。我們向英美談創借款的時候，他們或者就有話說了：「你們在作戰時期能建設三千公里的鐵路，另外又測量五六千公里。你們有鋪辦音及教育，每年花六七萬萬亦所不計。你們無須向我們借款」。

中國情形實與英美不同，我們有時不能不把他們的批評置之度外。第一，他們的建設事業已應有盡有，無須臨時拖拖腳，我們這裏則百廢待舉，許多鐵路公路及電信事業，爲行政所需者，雖經費很大，我們不能不一面抗戰，一面建設。第二，在英美，政府無養士的責任；到了戰時，士大夫不到前線去抗戰，就在後方從事生產，亦無須政府去養他們。我們所談的建設，一部分是爲養士，因爲士不得養，大有泡在偏

備，所以該建設者不免比英美多些。

雖然如此，我們的戰時建設也不可妨礙戰時經濟。我們在論文已經說過，戰時經濟在物資上必求加增生產，減少消耗；在財政金融上，必須集中現代及後代的餘資，以應付目前的開支。我們如果切實了解戰時經濟，那我們就能了解戰時建設所必須遵守的準則。

第一，戰時的建設，無論其性質如何，重要如何，必須在作戰時期完成而生效，否則不但無益，而且有害。近代戰爭，縱使變為長期的戰爭，亦不能超過三五年；中日甲午之戰，爲時僅半年；日俄之戰，不過一年左右；上次大戰亦不過四年零三個月。至於十七世紀的三十年戰爭，拿破崙時代二十五六年的戰爭，太平天國時代的十四五年的內戰，都非現代戰爭的猛烈和耗費所能容許。以現代戰爭耗費之大，無論一個國家的富力怎樣雄厚，集中當代及後代的生產力，尚恐不足以制勝，何況沒有餘力來管後代建設。在戰時而爲戰後建設，簡直是與戰時經濟背道而馳的。

拿鐵路來說罷。人人想知道鐵路運輸是比較經濟的，西南及西北各省鐵路的缺乏也是一件極可痛惜的事情。在承平時代，這些鐵路的建設應該列爲國家第一要務，到了戰時，算賬的打法就不同了。我們暫須計算一條路的土木工程是否能在二三年之內完成，如路線過長，絕非二三年所能完成，那就不要動工。其次我們還須記得西南與西北無鐵製造鋼軌，車頭和車輛，這些材料能從外國購置嗎？如能購置，我們懂得把現在極有限的國際運輸量剝出一部份來，不運軍需品和生活必需品，而運鐵路材料嗎？倘若材料問題不能解決，縱使路基造成了，機車也感覺好了，路上無軌，軌上無車，仍無補於抗戰建國。不僅無補，而且有害。因爲一而鐵路不成，一面國庫却加發了幾萬萬的鈔票，同時數萬農民本來可以在鄉村生產的，在鐵路上白費了兩三年的時間。這種建設徒增加了戰時的消耗，減少了戰時的生產，促進了戰時貨物的膨脹，和物價的爆漲，是與戰時經濟背道而馳的。這種建設多一份，勝利的可能就少一份。

再就郵務來說罷。有許多人一方面看見難民很多，另一方面又見

青海、西廣、南夏各省，可耕而未耕之地很多，他們就建議大規模的移民，以爲此一舉既可救濟難民，又讓大量的增加糧食生產，似乎是萬全最急之務。實則，這個問題不是這樣簡單的。第一，難民當中很少是農民，他們不能種地，而且不願種地。直到現在，在廣地各省小規模的移墾失敗的多，成功的少。第二，運輸問題太困難。假使我們不用建民，假使我們從河南選一萬個年壯力強的農民，運送青海去開墾，又假使青海某處有一大塊肥沃之地正等待一萬農民去開發，那末，這一萬人怎樣去呢？他們到了張區以後，第一季收穫以前，他們的住宿問題，衣食問題，耕牛，耕具，種籽諸問題如何解決呢？

墾荒不如種地，第一年的工作不能有剩餘可以給內地，到了第二年第三年才有可能。那時這此剩餘又將怎樣運到內地來呢？糧食沒有資格坐汽車，因此，湖南濱湖各縣的米，今年春天不能運到廣東東江去救那裏的米荒。將來邊遠省份的剩餘糧食又能飛到內地來嗎？大規模的開墾是短時期投資事業，在我國近代史上，開報邊省的成績當以東三省爲最可觀，我們試問何以漢人經營東北直到三四十年以前，總是限於遼河流域？何以最近三四十年之內，人民自動的到關外去謀生的有如此之多呢？根據東北的經驗，我們可以斷定，邊遠省份的開發必須以鐵路爲先鋒。有了鐵路不待政府的督促，人民必去尋找生活較好的機會；沒有鐵路，政府的督促都是白費事的。假使我們不顧這種條件，貿然從事於大規模的移墾，其結果又將如上文所談戰時建設一樣，徒增加了戰時的消耗，減少了戰時的生產，促進了戰時通貨的膨脹，和物價的飛漲。戰時移墾也是與戰時經濟背道而馳的。至於森林的培植，到了戰時，更屬緩不濟急。

總之，戰時建設第一必須顧到時間。目前的抗戰如成功，民族自

有前途，否則建設都是白費事的。

第二，戰時的建設，必須能增加生產，或有補於軍事；要不然，即使能於短期內成功，亦不壞該舉辦。因此之故，所謂文化建設，教育建設，到了作戰時期，均不能不格外慎重。在別的國家，文化事業在戰時自然的緊縮或停辦，因爲文化人苟不參加前方作戰，就在後方生

圖。至於行政制度的改革，其效果能於目前發生者，似即行政機關和經費的增加而已。其他則不能不有待。文化與政制，正因其為民族百年大計，稍遲一二年亦無妨，至於抗戰，則是無法擱置的。

六、經濟作戰亦不可與戰時經濟背道而

馳

經濟作戰與軍事作戰都是攻打敵人的，所不同者目標。經濟作戰拿敵人的資源，商場貨幣和金融為目標，其目的在削弱敵人的經濟力破壞敵人的戰時經濟；軍事作戰則以敵人的軍隊，軍器及軍事裝備或陣地為目標，以求消滅其武力。直接目標及所用的攻打方法雖不盡，最後目的是一致的。所以交戰的國家必同時推行經濟作戰與軍事作戰。

經濟作戰主要的利器是封鎖敵國。封鎖的效力是由兩種元素決定

的：第一是封鎖嚴密的程度，第二是被封鎖者的經濟自足與自給程度。現代的國家，無論其實力怎樣豐富，沒有一國是完全能自給自給的。倘封鎖能嚴密，被封鎖者總要受幾分的影響。從國內富強着想，日本，美國，英倫，義大利是易受封鎖打擊的；美蘇兩國是最不怕封鎖的；中國可說是在兩者之間。至於封鎖的鬆緊，其關鍵不在封鎖範圍的長短；而在國際交通的截斷。已往，封鎖的勝務全靠海軍，所以經濟封鎖在歷史上幾是海軍專有的利器，現在空軍也成了封鎖的工具。德國空軍轟炸英國海上的船隻，就是封鎖英國的一種企圖。

我們現在對日經濟作戰的方法有兩種：一是查禁敵貨，二是禁止資本攜銷商品。禁止資敵目的在使敵人不能收購滬陷區域的物資。從戰時經濟的立場來評斷經濟作戰，我們發現有兩個準則必須遵守。第一，我們必須計算敵我損失的比較，這種計算也是軍事作戰所必需的。假使我們以三百萬軍隊抵日本的一百萬軍隊，如傷亡的比例三比一，雙方無勝負可言；如傷亡比例是我三彼二，在我們方面是重大的。在經濟戰上日本現以百萬萬的預算，來對我們的四十萬萬，

我們如果一元的損失牽扯出八個人一關的損失，那我們是不合算的，我們最低限度應該以一元換取二四半。

第二，在經濟作戰之中，封鎖國與被封鎖國的地位不同，所用的策略亦因之而異。被封鎖國所憂慮的是軍需品的缺乏，封鎖國的第一企圖，就是要使被封鎖者缺乏軍需品和生活必需品。被封鎖者應該設法破壞封鎖，以期能從國外購置軍需品和生活必需品。被封鎖者對於外國貨物不能分友敵，只能分必需與奢侈品。如係奢侈品，縱使來自友邦，必須禁止；如係必需品，縱使來自敵國，亦所歡迎。譬如說在英國封鎖德國，德國所缺乏各種物品之中有汽油與棉花，假使英國商人願意把汽油和棉花或紗布賣給德國，全德國找出這樣的一個湖塗虫，會說：「這是敵貨不買」。從德國人看來，說艦進外國汽油和紗布着，不問其來源如何，總是愛國商人。英國人如圖資敵，德國絕不拒絕。如英國有奸商或貪官願意破壞英國對德的封鎖，德國人又何苦要幫助英國封鎖德國呢？我們在抗戰以前，反日的策略往重排斥日貨，逐漸的變成風氣，以不買賣日貨為光榮，這是很正當的。那時我們不必買日貨，因為我們可以買國貨或友邦的貨物。現在的情形大變。現在如敵人願以各種必需品賣我，如汽油，紗布，五金，藥品，及工業原料品等，我們那就拒絕？倘若拒絕，那我們不啻加強敵人的封鎖政策，這就是與戰時經濟背道而馳了。

抗戰以來，士大夫根據我國傳統的輕視商人觀念，總是謾罵商人，殊不知商人對於抗戰會有很大的貢獻，或者比士大夫階級的貢獻還要大些。倘若沒有商人冒險到外埠去買貨，現在國內紗布，五金，藥品的價格還要高出很多。有一次，某友邦駐華的外交代表，對我說：「我從安南進冀南時，看見有許多千百枚的走私者，在邊境上運汽油進來，據我看來，這些走私者，是真正愛國份子，在你們中間提倡統制汽油輸入者大有人在，你要小心，我恐怕這些人是漢奸，故意破壞你們的戰時經濟」。

據我看來，我們的戰時經濟為漢奸所破壞者倒不多，為感情用事者多的。在經濟戰上日本現以百萬萬的預算，來對我們的四十萬萬，

兩種文學觀

梁實秋

奇國寄所寄引烏衣住話一則云：「詩人志向各自不同，如題漁父之作，有美其山水之樂者，有憫其風波之苦者。」晚鶴齋云：「一艇輕如看飛鷗，接縑拋卜漱衣襟，相逢便倚乘漫浦，更唱菱歌勞海聲」。鄭谷云：「白頭波上白頭翁，家逐船移浦風，一尺鱸魚新釣得，呼兒吹火煮花中」。江陰卞戶部（莘伯榮）云：「天外閒冥物外情，功名真是一絲輕，浪花深處魚如舞，只爲心安不覺驚」。祝希哲云：「荻花纏緊水生鱗，山色深寒淡抹銀，總道江南好風景，從前都屬打漁人」。果皆談其樂也。李西涯云：「漁家生事苦難勝，昔日江頭去捕餐，回

書不知天已暮，晚風吹浪濕鬢鬟」。唐子畏云：「朱門公子橫鱗網，聊詒金盤一尺銀。誰信深寒狼虎裏，滿身風雨是漁人？」文徵明云：「小舟生長五湖濱，兩笠風蓑不去身。三尺銀鈔數斤輕，是年辛苦只供人」。是皆機其苦也。屬意進不同，而寫景詠物，各極其妙。

漁人，正和其他職業中人一樣，它活有苦有樂。故機其樂與憐其苦，均不失爲他們生活中之一面的寫照。但其間原無爭執。但若把這兩派的詩所代表的意義引申出來，則顯然可見作者的態度（即文學觀）。確是截然不同。一派是理想主義者，一派是寫實主義者。詩人所殺之樂，漁人未必能夠感到。一幅「寒江釣隱」當然十分清雅，一葉扁舟，上面坐着披簾戴笠的老漁翁，近處是幾片疎落的蘆荻，遠處是一株枯樹，旁邊伸出枯枝的枯樹枝，淡墨的天空襯有一排寒鶴；假如詩人想像着自己是那漁翁，當然會覺得雅人深致，十分的體會那山水之樂；但漁人自己却不知道能夠流連山水，享此清福，他心中牽綿着的怕是魚米的貿賣，家裏的柴米油鹽，以及苛酷的魚稅之類。詩人所憐之苦，卻不見得就認說盡漁人的苦處，一個「憐」字就代表一種居高臨下的憐憫。就難免隔靴搔癮，不過究竟還是道出了漁人的一些心事。

寫漁人詩不過是一個例。一切文學大概都不外乎兩個趨向：一個

是逼近人生，一個是逃避現實。逃避現實者偏重藝術，講求音韻詞藻，以「意境高超」爲標準。其實，所謂「意境高超」即與實際人生相離甚遠之謂。逼近人生者取材於實際生活，客觀的描摹人之喜怒、樂，而以「動人」爲標準。這是兩種態度，雖然我們不必指定某一作家一定屬於哪一派，因爲一個作家的態度不一定就是固定不變的，亦不必指定某一件作品一定屬於哪一派。因爲一個作品的內容也往往是相當複雜的。不過兩種態度是調和可分，輕重倚捨之間，我們當然可以指點出來。

從上面題詠漁人的諸作裏，我們還可以看出来的一點：即文學與其他藝術的關係。在一幅漁翁垂釣的圖畫上題詩，與其題寫漁其風波之苦的詩，還不如寫談其山水之樂的詩。何以故？圖畫與文字，對象不同，方法亦異。西洋畫講究線條，色彩，佈局，中國畫講究筆墨，筆韻，意境——都是用靈活的技巧與手法來表現一個景象。這景象，大體講來，是與實際人生無大關係。固然，一幅靜物寫生和一幅「沙汀麻雀圖」確是沒有多大的人生意味，而一幅「耕樂圖」和一幅「耕織圖」則又不能不說頗富人生意味。但無論如何，圖畫注意的是「美」，其正常用意不在使人聯想圖畫所暗示的意義，而在使人欣賞其「美」。文學則不然。文學的對象該是實際人生中的喜怒哀樂的情節，文字僅是一種符號，藉以表達思想情感，文學的手法是否爲「美」僅是次要條件，主要條件乃在描寫逼真，誠摯動人。是故文學家宜有悲天憫人之懷。而其中逃避現實之一派則較爲接近藝術家，或則注重意境之美，或則注重山水清奇之趣，或則注重音樂之美，字斟句酌以求聲調之鏗鏘。此種作風，可備一格，但均不是文學的正則。

文學要逼近人生。這種文學觀是正確的，但又不必即流爲宣傳，猶之文學亦未嘗不可講究意境與音調，但又不必過分偏重，以至成爲逃避現實。

秋春報書

英國何以在作戰

Why Britain is at War *By Harold*

傅築夫

著者尼柯森是位具有文學天才的名外交家，他的父親也曾任過駐俄及駐西班牙大使。巴黎和會之時，著者參加英代表團，並寫凡爾賽條約草人之一。一九三五年始棄外交生涯，轉入下議院為工黨國員。他這一本小書是以外交家的經驗，文學家的手筆，赤裸裸地寫出此次大戰之由來，流露了許多外交界的內幕情節，並很坦白地指出了英國政策的錯誤，及其作戰目的。

光解剖希特勒——從其流浪街頭以至榮任元首。這一段的敘述雖很簡短，却使我們明白認識了這怪傑的成功經過、及其思想和性格。

●●● 他們只讀了些嚴經細改的英文譯本！他們發現了希特勒的口氣頗與自己脾胃不合，而努力持鎮靜，以為這不過是個「奇怪的小傢伙」在撒謊話，不妨一笑置之。邱吉爾雖曾一再警告國會，大家却只當他神經失常，故怒危言聳聽！

這樣便使民主國家安心睡覺，不來干涉。於是「一幕完成之後，再準備下一幕」（頁四三）。

但是直到英國宣戰時止，希特勒所掠奪的土壤沒有一塊是英國的，英國為什麼要對德作戰？而且英國於慕尼黑會議之時，既已不惜犧牲了自己榮譽，犧牲了友邦的獨立，乃至犧牲了東要

因為英倫是一島國，它的食物和原料完全仰給於海外，而其殖民地又是散在各方，一旦交通被敵切斷，其勢必極危險。所以二百五十年來，英國人從本島上感覺出他們的安全是建築在歐洲大陸及海上交通不能聽由任何一個強國來控制這一點上，過去它和西班牙，荷蘭，路易十四，拿

「甚至有人誤認希特勒的基本政策是親英而反蘇，「如果有問題，那一定是向東面爆發」！（頁三）希特勒也故意裝出了許多反共姿態，以反共來作認證推進他的陰謀的烟幕。第一幕是奪取萊茵地帶（一九三六年三月七日），第二幕是併吞奧國（一九三八年三月十二日），第三幕是由簽訂慕尼黑協定（一九三八年九月二十九日）以至佔領捷克（一九三九年三月十五日），最後一幕便是違犯波蘭（一九三九年九月一日）。著者告訴我們這幾次事變的經過及其內幕，其說計之巧，手段之辣，莫不是史無先例的。希特勒老是「先選定了輸性的弱點，隨即以口頭或條約的保證給予對方，使之不加防備，然後於適當時機突然佔據對方的軍事要點，使之無法抵抗，

捷克滅亡時止，這兩種感情沒有同時被激起過。過去雖有一部分的英國人，對於希特勒「行馬戲」感覺恐懼，但不憤怒；另一部分雖感憤怒，却不知

國的輿論是苟安的，他們總以為希特勒的野心和感情契合而為一（頁一〇二）。在此以前，英足，未嘗不可以使一個野獸變為馴服」（頁一〇三），張伯倫就在這種輿論之下，簽訂了慕尼黑協定。可惜希特勒不肯適可而止，很不智地把協定撕破，遂將英國人的幻夢驚醒，而使他們立刻感覺到這老虎並不專吃牛羊鷄犬，還要闖進家園裏來吃人。「希特勒是要出來搶劫了」（頁一

的策略要點，以去遷就希特勒，何以捷京被佔之後，忽又放棄绥靖政策而决定作戰呢？

的策略要點，以去逼就希特勒，何以後又放棄绥靖政策而决定作戰呢？

捷京被告案

機器第一，威壓第二等所進行的戰爭，都是爲了

一個新的世界，以使這一種罪惡不再發生」（頁一）。

亦無法的。

這一點，基於此種本能而產生的外交政策，有人稱之爲維持列強均勢，也有人稱之爲保護小國利益。現在希特勒橫行歐洲大陸，各小國相繼淪亡，萬一英國的艦隊再失掉了控制海洋的能力，那末，大英帝國的命運如何，只有仰賴於希特勒的慈悲了！

因爲自私的生存恐懼，融入了道德的憤怒之中，英國人才不惜犧牲一切，實行作戰。著者說，英國今日「不僅爲了保障自己的利益而戰，不僅爲了摧毀一種無制度而戰，而猶想要創造一

二〇〇）。

著者很坦白地承認英國過去之錯誤，同時也不抹煞敵人的長處，更不拒絕他們的正當申訴。他雖是個凡爾賽條約起草人，却不諱言這個條約裏面就隱伏着許多後來糾紛之種子。據他說，

這個條約的弱點，是在既不遵照法國提議，成造一個武裝的和平世界，以使德國不能報復，又不尊重威爾遜意見，造成一個正義的和平世界，以使德以不想報復；而於兩種極端間勉強等一折衷方案，致使德國有意報復，而且力能報復，各國

先決定所要創造的是何種世界。最好是締結正式和約以前，先訂一個初步條約，確定原則。至於正式條約，則應俟於交戰國人民頭腦冷靜之後，始行談判；其談判地點亦應避免交戰國首都，以免代表出席。分裂德國之說，著者反對甚烈，他只主張重續集體安全制度，並以新組織的歐洲聯邦來替代國聯。

德義日三國協定與中日戰局之前途

（上接第四頁）

多年以來，去指述列強合一致之行動，在現時情況之下，英美一致的行動當解決東亞問題先決條件之一。英美在歐洲之行動，在今次歐戰中作遂由歐洲擴及於遠東，而以世界爲其範圍。中國方面吾人素有一種信念，感覺中日問題只是世界問題之一部份，其解決須與世界問題取共同之路，而中日兩交關係最短與最直接之距離，必須繞過歐美。德義日協定使此種信念實行之可能性大爲加強。蘇聯在東亞之政策，早與中國一致；故蘇聯對日本在事實上亦已與中英美立於同一戰線之上。

以上三端，可以說明德義日三國協定已畫定一項新國際形勢，使日本在東亞之地位，完全陷於中蘇英美包圍之中。故德義日協定，對東亞局勢與中國抗戰的前途，其重要性超乎任何國際協定之上。

德義日協定間附有秘密條款，使德義向巴爾幹進攻與日本南進，配合策應，則日本與英美之戰勢不能免。若然則日本對中國之方略，在軍事上與外交上皆將有所轉變；證以種種事實與傳聞，此說之可能性甚大。在軍事上，日本爲縮短防線，節省兵力，或將於撤退南歸之後。

繼之以宣沙莫或武漢之撤退，皆意中事；但江浙與華北及粵南則必不放棄。在外交上，日本或於不犧牲其政治優勢之基本原則之下，提出較前寬鬆之條件，附以種種滑稽條款，如取消汪偽組織之類，以求和平而免後顧之慮。但自中國觀之，凡此種種，無論其爲軍事的或外交的，概屬細末之枝節問題。中國在已往或有採取某種方式以冀勝得喘息機會之必要；但在今日則因德義日協定所造成之國際局勢，此種必要已不存在，而當企圖貨徹對日之基本國策，即根本肅清日本在東亞之政治優勢。中國此後在軍事上及外交上之舉措，必須以此基本國策爲標準加以判斷，亦必須能夠達到此項目的，方可認爲圓滿。此項目的一日不達，則建國之工作，終必受其牽掣。而欲達此項目的，中國勢必與英美等國取同一之步驟，享同一之命運，存則俱存，亡則俱亡。德義日協定所給予中國之機會，千載難逢；吾人必須充分了解其實質性，並以自動之精神，靈活之手腕，盡量利用此種機會，以達到推翻日本政治優勢之目的。就中國言，英日同盟所造成之國際局勢，亦將以德義日協定而告結束；而德義日協定亦將爲新中國與新國際局勢之開始。

別人的職業

味 橄

要考取公費，考取了那一科，數學那一科，自己全忘記了。第三次應景考的工業學校，志願是用不着去決定，也無權決定。

俗語說：「老婆是人家『好』」，其實職業又何嘗不是這樣。我從來沒有聽見有人對於他自己所選擇的職業表示滿意的。無論他的位置如何高貴，他的職務如何清閒，他的生活如何舒適。當你問到本人時，他總是說沒有什麼好，不是太忙，就是太閑，不是沒有發展，就是沒有興趣，他總可以說出一大篇使他不滿意的理由來，雖然他的職業，在我們看來，是沒有一點什麼可嗚不平的。

甚至一個人的地位，到了爲王的程度，可以說不能再好，然而當你表示羨慕他時，他就會用頭髮繫緊着一把刀，插在你的頭上來嚇你，使你不敢觸及他的職位，再說半個好字。地位低固然不滿意，地位高也不滿意，薪俸薄的固然要訴苦，薪俸大的也同樣要訴苦。

反轉來，別人的職業，總是可羨慕的。普通人羨慕做官的有勢力，做官的又羨慕普通人的自由；商人羨慕士子的文化，士子又羨慕商人的金錢。甚至曉得要靠討飯爲生的乞丐，都有人羨慕他那無牽無掛的生活。

如果職業可以自由改變的話，人們一定會不耐地更換職業。人人都想擺棄他固有的職業，而換一個新的。彷彿只要是他未曾做過的事，就好像是要學美術的，然而家裏沒有錢讓我自費去，都願去做似的；因爲別的無論什麼事，都似乎學專門，我必得考取一名官費，才有機會升學。你的資格，查問你的出身，既是學師範的，他們

一個走入社會做過事的青年，在選擇他將來

的職業的時候，是最費躊躇的。尤其是在他人大學或專科學校之前，他就得決定他的志願，學文還是學工？學商還是學農？學醫還是學讀？學政治還是學法律？學教育還是學哲學？學美術還是學音樂？門類繁多，到底不曉得學那樣。

一門好，而那些看去又似乎門門都是可羨慕的職業。

在當時規定的公費學校中，還剩得有一個醫學院，我未嘗不可以再去試試運氣，不過因爲我的大哥已經在我以前去學醫了。所以我就不想再去利用那個最後的機會。

有些人索性自己不決定，一憑父母之命去學習。其中聰明的父母，常是依照兒子的性情去代他選擇；有的父母就只求繼承有人，勒令兒子去學他們自己的專門；還有些父母既不求繼承，也不依性情，而只看那世間的需要。什麼出路最好，就教兒子去學什麼。其實這倒是最切實的辦法。我個人就反對前面兩種主張，我不喜歡一家人家一樣的東西。至於所謂性之所近，其實也不盡然。只要你每天都去攻讀而加以研究，無論什麼都可以使你發生興趣。興趣不是天生的，而是由於時常接近而來的。

我個人選擇職業的經過，是最簡單沒有的。像英文書子，直到天寶符咒，使人莫明其妙。我覺得英文教師是在一切教師中最無味的了。然而這職業是運命註定的。你不能改行，因為中國學生寫中文，無論如何比英文要寫得通一點，總可以勉強通過，而能表示一點思想，不幸事實中沒有美術一項，即有我也不一定考得取，於是乎問題就很容易地解決了。第一就是來幹。

我入社會之初，是以教書為職業，而頗寄情

於寫文章，把興味的中心放在副菜上的。一年

傳說着當時的殘夢。

風雨鳩江一月官」的小印，紀念着那一段浮沉，

厭的了。

那原因很簡單，對於別人的職業，你

只看見它的好處，看不見它的壞處，而對於自己

說是這樣的過去了。

一個社會的大革命隨著到

來，一般人的生活方式

被改變，我也就

於國民

革命軍打到武漢的時候投筆從戎。想不到我那

運命注定的教書職業，就是這樣輕易地告一段

落。

傳統既已打破，我那固定職業的枷鎖也就

隨之解放，從此以後，我便得了自由選擇職業的

權利。

我的經驗主義，便開始活動起來。什麼

職業我都不想去試試，而我實際也就是那樣做了。

拋棄了教鞭，我便走到軍部裏去替人草擬命令。

隨着節節勝利的大軍前進，是很夠味的。

可是到了大將割犧奉袍，只帶着幾個認身的士卒

黑夜逃走，那危險和艱難也就夠受了。

我離開

軍隊之後，竟混到官場中去，至今還留下一顆

頭。

所以委棄一切野心，到上海去度隱文生活，藉以

逃避。

最後我覺得文人之筆，還是拗過武人之刀，

所以委棄一切野心，到上海去度隱文生活，藉以

逃避。

爲今生就可以在這種生活方式之下，下種地皮

過。

想不到事隔十年，如今又來重理舊業！

所以委棄一切野心，到上海去度隱文生活，藉以

逃避。

最後我覺得文人之筆，還是拗過武人之刀，

所以委棄一切野心，到上海去度隱文生活，藉以

</

然所事，出人意料者，過了兩星期後，和張

芝

芝被殺。十月二十九日下午，張塘一隻手持

標

第三第四兩行並說：「足有四吋長的瓜子點！」

「不是瓜子點」，我糾正她說。

十一月五日，李大爺來說：「張塘『量過，

約有』又四分之一肘長的芝蔴點」。『不是芝蔴

點』，我又糾正他說。

十一月六日一時長。
十一月八日八時半長。
十一月十一日四時長。
十一月十六日五時長。
十一月十七日三時多長。
十一月二十日又約五時長。

張李輪班報告，輪班間雖。我爲一勞永逸，
見，乃請一位頭腦頂頂清楚的數學家來代我回
答。數學家一到，問明原委，便喚張李通話。
以下便是他們三方面的談話紀錄：

數學家：『這是點，還是線？』

李大爺：『張塘老說是點，我疑心是線』。

數學家：『什麼線？想好了才說！』

李大爺眉頭一皺說：『莫非是人民陣線』。

張塘答著說：『也許是統一戰線』。

數學家：『你們說的都有意義，但我則稱之

爲『虛線』』。

編之討論，尚未完畢，忙於籌稿，姑歸至
晚，以補空白。(英)

最後的補白

編者

德義日三國同盟成立以後，國人對它未嘗不

注意，却沒有明白認識它的意義，有許多在別方
面向見的人物，自知國力薄弱，不足以多樹

動敵，希圖觀望而不行險，還對德義兩國抱着一
種失寵婦人不恩棄棄她的已有外遇的無良本夫之
心理，不捨得一刀兩斷。脫離得割割裂裂。

國人之感情重視於此益顯。我是中國人之一，
我瞭解這種高超一切的犧牲精神與堅持鎮靜的
自處心理；我只要虛報劇之演出不過這樣數日，
到底終是不免！我感覺苦悶！我感覺孤單！

反過來說，有許多血氣方剛的少年，同情於
這被棄的主母，憲憲她和本夫斷絕，是爭人格。
我深佩服他們的勇敢與正義感。然而那位不幸

主母的過去遭遇，已夠可憐，在未預先幫她安撫
用路之前，就硬拖她逃出那個風雨飄搖的家庭，
到破爛裏去尋求托庇，舉動也太魯莽，結局亦恐

梁實秋先生的兩種文學觀，雖非實力之作，
却予青年作家以正確指示。爲政固不在多言，
韓文亦然，梁先生是不肯故意拉長文章以示博識
多聞的。然而梁先生確是博雅多聞者。

傅雷先生勸諭好學，意思深遠，向爲編者
所最愛讀的作者之一。他這一篇審評，寫得多
麼清晰！

無論對外與對內，國策都宜從速決定，還是
誰也不便否認的。然而多刺和審慎，委實不易
抉擇。在野人情報不確，伸手更不容易。在

錢歌川，以後當然還有一批一方亂浪，陳登恪，
齊鑑，謝文炳，袁蘭紫，朱孟貢，乃至李娜
生也在無謂中做了一種合作事業，給我們指出對
外與對內的用路所在。張先生是少壯派，說話

武漢大學的外國文學系教授，似乎都可以到
中國文學系去兼課的。上期是陳達伯，這期是
張塘，一隻手執尺，指着當日新華日報社論第五段
本期中，武大教授吳之椿和中大教授張國文兩先
生也在無謂中做了一種合作事業，給我們指出對

楊安妮瑪瑞！