

# 兒童世界

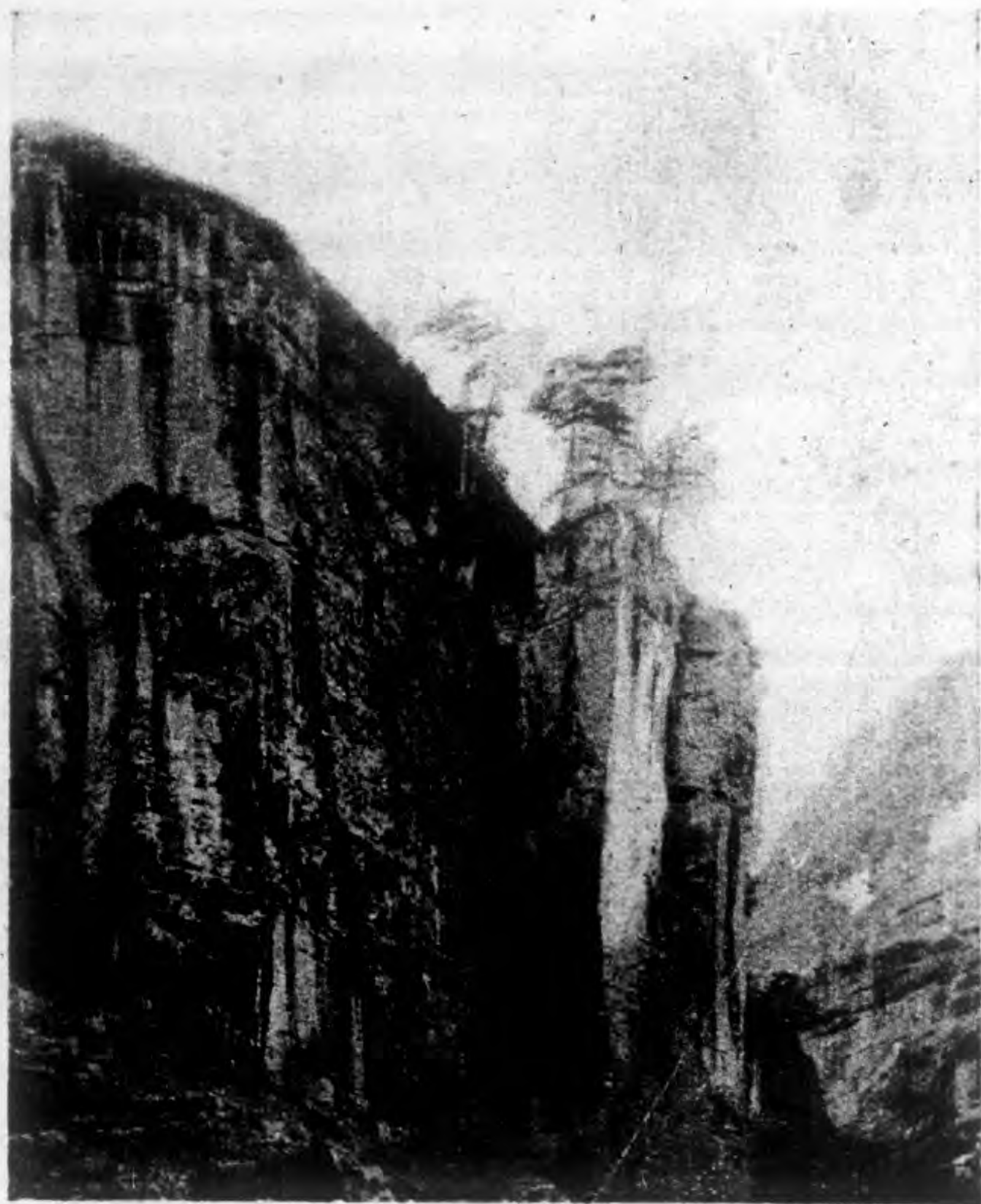
第 二 十 二 卷 第 八 期 新 三 十 號



商務印書館發行

勝 名 內 國

— 山 夷 武 —



山 夷 武 的 期 本 閱 參 請

# 兒童世界

第三十二卷第八期  
(新三十八號)





# 兒童世界 第三十二卷 第八期 (新三十八號) 目錄

## 彩色封面

春遊

## 封後銅版插圖

武夷山

## 詩歌、音樂

羅運

魚樂

柳葉

吳偉

姜元琴.....一

趙景源.....二

沈秉康.....三三

許敬之.....六二

## 故事、童話、小說

笨老太的銀幣.....姜元琴.....五

團結的棉褲.....志堅.....一二

燕子.....馮墨芬.....三四

正直翁.....章偉漢.....四二

一本書的日記.....志堅.....六七

鏡花緣節選.....方正.....七〇

## 實用文、記事

約友人春遊的一封信.....趙景源.....三六

遠足.....趙景源.....五七

## 談話

好人.....趙景源.....二

小科學、小智識

蜘蛛和牠的網.....白 橋.....一八

小智識.....趙 翼.....三九

發電的魚.....陸仁壽.....五二

美術、遊戲

釣徒.....何明齋.....四九

拍單不拍雙.....子 雲.....六五

通信

常熟.....江 總.....七五

地理

武夷山.....趙景源.....八〇

兒童作品

我的弟弟.....陳仁壽.....八二

放風箏.....王傳舜.....八三

學校日記.....溫左丁.....八四

目 錄

吳聲.....葉 健.....八六

可憐的鱸兒.....李光祖.....八七

黑鼠和灰鼠.....虞春泉.....八八

中山先生逝世世紀念日感言.....徐國楮.....八九

獅.....聶增齡.....九〇

我們也要實行平等哩.....李茂庭.....九一

字謎.....朱必達.....九一

兒童新聞.....趙景源.....九二

我國茶葉輸出大減

美夢大批運滬

法國整頓國防

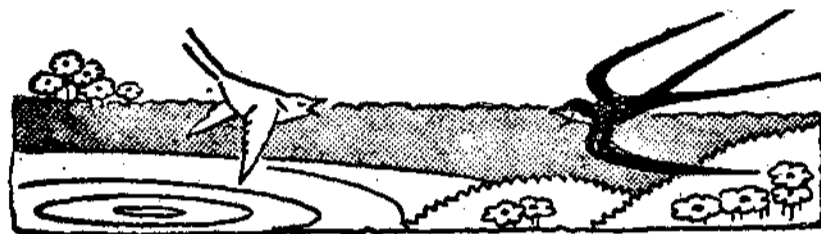
藏軍進犯川康

我國田畝農民調查

摩洛哥油井大火

同濫層探險的報告

補白——十一則



## 編輯者話

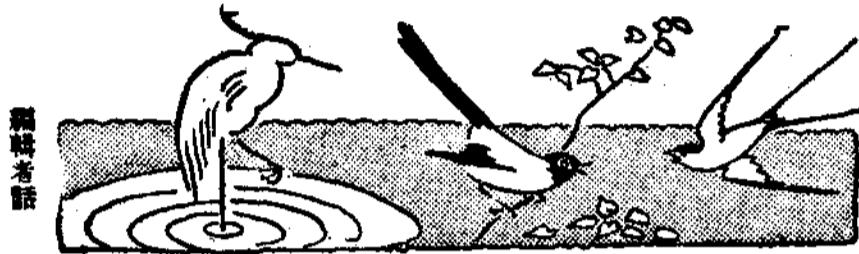
親愛的讀者們，現在春色已經很濃了，我們想各位正忙着旅行或者遠足。我們希望各位多多出去遊玩，欣賞自然風景，把大宇宙作為教室！

本期裏特別登載了約友人春遊的一封信和遠足兩篇文章。我們希望各位也寫信約友人去作春遊；遊了也寫一篇紀事文。

本期的稿件，有幾篇值得介紹：

擺渡和柳葉的歌詞，寫得都很生動，值得我們玩味。

笨老太的銀幣是一篇好故事，各位看了，能夠回答十個銀幣的究



編輯者語

竟嗎？我們知道各位很喜歡讀故事，不過看了終得加以一番思索，否則是不易得益的。

「兒童通信欄」現在我們改為「通信欄」。不論是兒童，是成人，不論是學生，是教師；凡是有通信的材料都請寄來，我們決盡可能把牠發表。

以後，我們預備每期多登短篇有興趣的材料；和各種新奇聞。我們決盡力使本誌的材料更充實起來。

本期有幾篇的題目上，我們特別加上一種裝飾，想來各位讀者是很歡迎的。

本誌第三十二卷第十期（五月十六日出版），是衛生專號，裏面有很多有益而富於興趣的材料，請各位注意。

擺渡

擺渡

詩

姜元琴

這兒沒有橋，又沒有路；  
 來來往往，小船擺渡。  
 「伊啞，伊啞，伊啞，伊啞！」  
 擺渡船夫在訴苦。

不是訴人多辛苦，  
 原來今天少主顧。







# 好人

趙景源

——談話——

父母時常對我們說：『你們要做好人！』

師長時常對我們說：『你們要做好人！』

朋友和朋友互相勸勉，也時常說：『我們要做好人！』

好人，好人，究竟怎樣做好人呢？

好人固然不容易做；同時，好人的意義也不容易解釋。

朋友，你喜歡做好人嗎？——我想你一定喜歡的。現在我們就來討論

好人

二

怎樣做好人吧！

魯濱孫飄流的故事，我想各位或許已經聽到過。魯濱孫在荒島裏，除掉他自己，一個人也遇不到；這時候，倘若請你批評魯濱孫是好人還是壞人，你簡直無從下批評；因為魯濱孫只有一個人，和別人沒有關係，而且沒有比較。倘若島上的人漸漸多了，那麼魯濱孫和別人就發生種種關係，於是其他的人對於魯濱孫就會有批評。如果魯濱孫待別人很好，大家就說他是好人；如果魯濱孫待別人不好，大家就說他是壞人。

所以，我們可以很扼要地說，如果能待別人好，就是好人；如果待別人壞，就是壞人。再詳細地說，好人常常幫助別人，做有益於別人的事；壞人卻常常陷害別人，做犧牲別人利益的事。

我們在家裏裏，如果能幫助父母、兄弟、姊妹，我們就是好人。

我們在學校裏，如果能幫助同學、師長，我們就是好人。

我們在社會裏，如果能幫助別人，我們就是好人。

總之，我們愈能幫助別人，愈能為別人謀幸福，我們就是好人。如果只為自己打算，或為一家人打算，甚至謀害別人，犧牲別人；即使口口聲聲說做好人，實在已壞得無可再壞了！

朋友，做好人的條件當然很多，不過幫助別人，是最最重要的了。如果不從大處着想，單枝枝節節地，猥瑣地去討論、研究，我們就很容易走到『牛角尖』裏去了。

### 立刻實行

(一) 儘量幫助別人。

(二) 處處為大眾謀幸福。

野人

四



# 笨老太的銀幣

姜元琴

——故事——

從前在一個不知什麼地方，有個年紀六十多歲的老太。這個老太非常愚笨，所以鄰人們都稱她為笨老太。

有一天早晨，笨老太用掃帚掃煙囪裏的灰，奇怪得很，忽然有十個銀幣從煙囪上落下來。

笨老太一向是窮苦的，看見了十個銀幣，滾圓的，亮晶晶的，快活得簡直要跳起來，舞起來。她快活得實在忍不住了，自言自語道：『我一定要把

這件事去告訴鄰居！她把十個銀幣放在桌上，丟了掃帚，跑出門去。

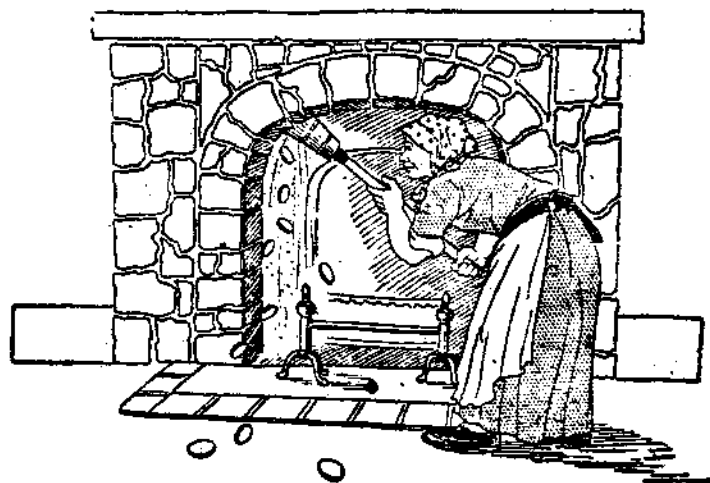
鄰人們都在井邊取水，笨老太直跑上去喊道：『大家聽呀！我真快活！今天早晨，我掃煙囪，煙囪上竟落下十個銀幣啊！我真快活！』

『你的運氣真好！不過你要把銀幣好好地收藏起來，否則強盜要來搶去。現在你把牠放在什麼地方呢？』井邊的鄰人們說。

笨老太說道：『我把牠放在廚房間的桌子上。』

笨老太的銀幣

六



忽有十個銀幣從煙囪上落下來。

「你這個人好笨呀！我同你去趕快買一隻好的錢袋，把十個銀幣收藏起來！」一個年紀輕的女人說。

笨老太很以為然，就和年輕的女人到鎮上去買錢袋。

她倆到了一個百貨商店，看好了錢袋。那個店員說道：「太太，你單買一個錢袋，很容易被賊偷去，最好你再買一個大箱子，把錢袋放在箱子裏。這樣，不消說賊偷不去，就是強盜也搶不去呀！太太！是不是？」現在我們店裏有一種極好的箱子，價錢真便宜！」

店員把箱子拿給笨老太看，老太很是滿意，揚揚手得意地說道：「好了！好了！我的十個銀幣可以好好地收藏起來了！」

「太太，這錢袋和箱子都是很牢固的，不過你的房門上可有好的鎖？」店員很關心地問。

「噢！沒有，先生！」笨老太說。

「那是不對的，太太！倘若你出門去有事，兩個強盜，就會把這箱子扛去的呀！你應該再買一把好的鎖，你出去的時候，可以把門鎖起來；這樣，你的箱子，你的錢袋，你的錢，都萬無一失了！」店員接着說。

「好！先生，請你拿把最好的鎖給我！」笨老太得意而輕鬆地說。店員拿了一把亮光光的鎖給笨老太，老太揚揚手得意地說道：「好了！好了！我的十個銀幣可以好好地收藏起來了！」

東西一齊買好，店員就和小夥計背了箱子，送笨老太回家。笨老太自己拿着錢袋，錢袋裏放着一把鎖。笨老太一路上對同去的年輕女人得意地說着：「好了！好了！我的十個銀幣可以好好地收藏起來了！」

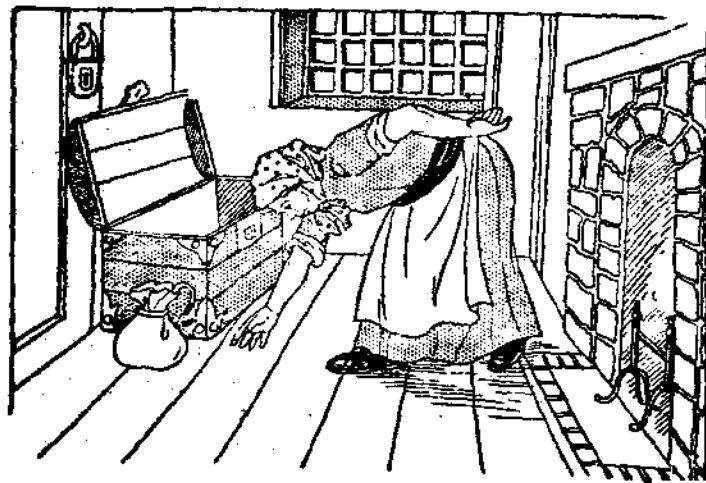
到了家，店員很和氣地對笨老太道：「太太！請你付錢給我吧！這個錢

笨老太的銀幣

袋值兩個銀幣，這個箱子值六個銀幣，這把鎖值一個銀幣，我送來的力錢也是一個銀幣。」

笨老太嘻着眼高興地說道：「只要我的十個銀幣萬無一失，這些小錢是有限的。」老太就照價付錢給店員。店員和小夥計去了，年輕的鄰居女人也去了。

笨老太從錢袋裏拿出了鎖，放在門上，把錢袋放在箱子裏，揚揚手得意地說道：「我來把十個銀幣收藏起來！——好了！好了！我的十個銀幣可以好



九

笨老太再也找不到那十個銀幣



好地收藏起來了！』

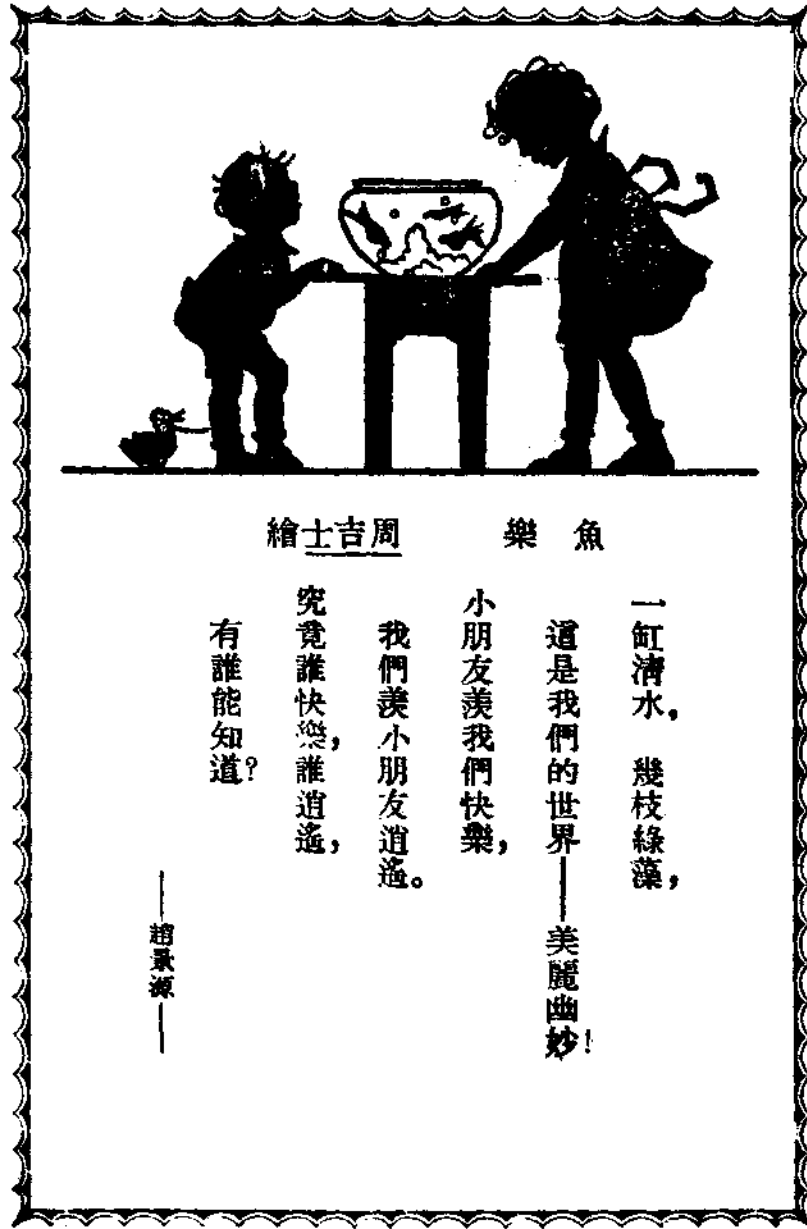
哎呀！真奇怪！笨老太再也找不到那十個銀幣，那從煙囪上落下來的十個銀幣！

笨老太急得跳起來，在房子裏四下找，可是再也找不到。她想：或許十個銀幣又飛到煙囪裏去了，她用力地用掃帚去掃，結果仍然沒有銀幣落下來，眼睛卻被煙灰矇住了！

親愛的讀者呀！你可知道笨老太的十個銀幣到那裏去嗎？如果你能知道，你就是聰明的孩子了！

想想看

- (一) 你可以講一個笨人的故事嗎？
- (二) 你可以講一個聰明人的故事嗎？



魚樂

繪士吉周 樂 魚

一缸清水，幾枝綠藻，  
這是我們的世界——美麗幽妙！  
小朋友羨我們快樂，  
我們羨小朋友逍遙。  
究竟誰快樂，誰逍遙，  
有誰能知道？

——趙景深——

## 團結的狒狒

志 堅

——故事——

從前有一個英國人名叫李理，他同了一個荷蘭朋友叫倪烈的到非洲地方做生意。他們僱了十個非洲土人給他們做侍役，又用了二十條牛給他們拉貨車。

有一天，他們到了一處地方，有着清冽的泉水，四周更有肥美的青草；像這樣好的地方，在這麼大的非洲裏，倒很少有的。因為那些牛，拉着車，走了許多路了，所以李理和他的朋友決意給他們休息一整天，於是那些土人就帶了牠們到山邊去吃草。

大約在太陽落山還有一個多鐘頭的時候，倪烈說道：『我要去走完

那個山，看山那一邊究竟有沒有牛羣；那些看牛的可以帶了牛兒回去了。』說罷，他就走了。

倪烈繞走到山那一邊很遠的地方，立刻他就不見自己的營帳了。那個山上亂石很多，不容易走，所以他一路走，必須把兩眼俯看着地上。後來他舉眼向前一望，却見有一隻獅子在窺伺他，不覺嚇得要死。

那獅子是一匹雄的，生得驅體壯大，頸間有蓬鬆的鬣毛。牠的目光炯炯逼人，看着倪烈，使得倪烈驚嚇



倪烈遇見獅子

得不能動彈。

倪烈很懊悔沒有帶着獵鎗，身邊只有一柄小刀，怎能用牠去抵抗一隻獅子呢！

獅子並不撲過來，但等着那人的行動。倪烈知道不能抵抗，便看着獅子，倒退到山的旁邊；只希望在巖石間找到一處躲避的地方。

他退走了沒有多遠，忽聽得後面有一種怪異的聲音。他把看着獅子的眼睛，很快地轉向旁邊一看，只見一隊狒狒（猩猩的一類）正向山邊蜂擁下來。此時倪烈想糟了，下有巨獅，上有許多狒狒，這種狒狒性子很兇又極有氣力，他的性命一定不保了。

却不料狒狒們跳跳跑跑了過來，並不傷害他，只做了一個圈子圍繞他，好像保衛他來抗拒那獅子一般。牠們三四個聯絡一起的立着，發出

一種可怕的聲音，怪叫大喊，拍牠們的胸膛。

獅子一見這模樣，就略略退後一些；他把鼻子向着地，怒吼一聲。倪烈聽那獅子叫得這麼響，心想自己營帳裏的人聽得了，也許會記起他尚在外面，跑來找尋他了，很是慶幸。那些狒狒們在獅子吼叫以後，更起了一陣可怕的喧嘩，似乎在怒責獅子。

但是獅子只把尾巴鞭地，在那裏徘徊，不敢上前攻擊。每逢狒狒們



狒狒保護倪烈

叫得愈響，牠便垂下了頭。牠們靜了一點，牠又站定了回過頭去，注視牠們；牠們却更其防備着牠。

牠們恐怕那獅子來一個突然的襲擊，大家擠得很緊，竭力把這位荷蘭朋友守在圈子裏。

後來那獅子轉身去了，有幾隻膽大的狒狒跟了牠走，跟着牠走到了很遠的地方。獅子因為遇着了這些狒狒，如此團結來抵抗牠，沒奈何牠們，但是牠心裏很氣，所以又大吼一聲，響得幾里路外都可以聽見。

這裏狒狒們見獅子去得遠了，便把圈子解散，各自結成小隊，仍照沒有遇見獅子和倪烈之前一樣，掘取樹根和落花生吃。那倪烈喜出望外，忙向自己的營帳跑回去；半路上，恰好遇見李理們前來找他。李理告訴他牛羣早已回轉，他們已找他很久了。

回到了營帳之後，他們給他吃些東西，休養了片刻，就請他把遇險的情形講述出來。

他們聽了他的故事，都覺得他會遇大隊狒狒仗義相助，十分希奇。并且從狒狒的團結可以抵抗獅子，知道團結的力量實在不小；如果弱者們不肯投降強者，要和強者奮鬥，那末唯一的方法只有大家努力團結起來！

請研究一下

- (一) 獅子的形狀和生活怎樣？
- (二) 狒狒的形狀和生活怎樣？
- (三) 非洲有些什麼野獸？



## 蜘蛛和牠的網

白桃

——小科學——

第八卷

蜘蛛是我們在夏天最容易看到的小動物，每到黃昏來到的時候，牠們就匆忙的在屋角或田園裏織起網來。這小東西非常的有趣，倘若你能耐性的觀察牠們，一定會有許多有趣的事情發現。現在，我們就來談一些關於蜘蛛的話吧！

### (一) 昆蟲的仇敵

有許多無知的鄉下人，都無理由的厭惡蜘蛛。他們說蜘蛛是一個極毒的東西，特別是那些頑固的老太婆。倘若有一隻蜘蛛，偶然在她們面前懸掛下來，她們認為是不祥的預兆，立刻就是一脚把牠踏死。蜘蛛在這無

理由的厭惡之下，實在死得太冤枉了；實際上牠對於人們非但毫無害處，而且是人們最忠實的朋友。牠幫助人們專心一意的殲滅那些擾害人類的昆蟲。

在屋角，樹林，田野，那些人們所注意不到的地方，你可以看牠們是如何勇敢的，在做着除滅昆蟲的工作啊。牠時常是驍勇的，在和一切昆蟲，作着極兇猛極殘忍的戰爭。牠們設出陷阱來捉拿昆蟲；牠們突然的飛躍出來，把昆蟲從埋伏的地方捉出來；牠們用絲把昆蟲纏縛起來，使昆蟲陷在桎梏之中無從抵抗；牠們用一種極毒的毒液注射在昆蟲身上，使牠麻醉。於是牠們將這犧牲者——昆蟲——殺死，吸盡牠的血，最後把屍骸的軀殼拋棄掉。

世界上擾亂人類安寧和毀壞穀類的昆蟲，例如蚊子、蒼蠅、浮塵子、蛾、

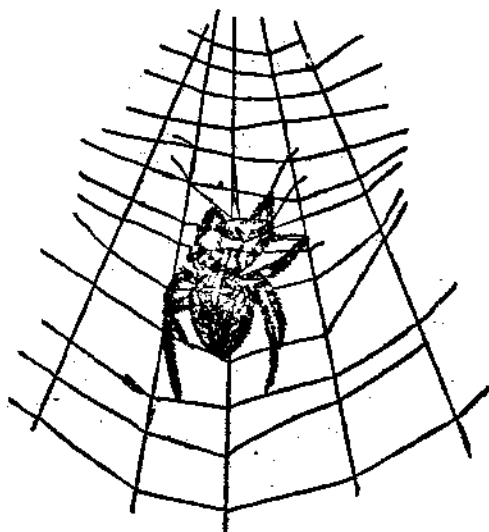
蝶、蚱蜢，以及許多其他的蟲子，是如此的衆多。但蜘蛛是一切昆蟲的大仇敵，牠有吞滅一切昆蟲的雄心。

世界上除去海洋之外，到處都有蜘蛛，在我們中國，蜘蛛的種類是很多的。

家裏的家蜘蛛是大家最容易看到的。我們就先來談家蜘蛛吧。

### (一) 家蜘蛛的網

家蜘蛛喜歡把網做在屋角和天花板上，這使得人們非常厭惡牠，尤其是家主婦，一見到牠的網，立刻就會把牠掃除掉。於是，那可憐的小蜘蛛



蜘蛛捉蟲

蛛一切又得從頭做起。可是，你可以留着牠的網，來觀察牠的生活。

這些家蜘蛛織的網，看上去雖然沒有田園裏的蜘蛛所織的，那末美麗，但她是十分堅固的。因為這些網上必須要堆上一層灰塵，以及泥灰的碎片和落在網中的別種芥末。因此，牠們需要把絲拉得很均勻很緊張。蜘蛛常常把絲左一道右一道的織成了好幾層，使得牠的網，可以格外牢固些。

家蜘蛛的網在屋角上，像一隻三角形的袋子似的，看上去像一堆堆積着的塵末。

我細心的考察了一番，才知道家蜘蛛的窩，做得非常精美。在這三角形的底部，有一隻絲織的袋，雌蜘蛛和牠的丈夫很安樂的居在這隻袋裏。那些雌蜘蛛個個是很能幹的紡織婦，牠們織成了很精美的雪白的

小繭，把她們的卵產在裏面，然後再把這些雪白的繭用一隻上好的絲囊包裹起來。

在這管形的窩頂上，張着一張平展着的蛛網，我們的家蜘蛛設了這座陷阱來捕取食物。

我要看看那些睡在窩裏的蜘蛛如何捕捉昆蟲，便捉了一隻蒼蠅向牠的網上一擲。同時，我發現那一絡三角形的網中，已經有一隻蚊子陷落在上面了，牠們發出嚶嚶的哀叫聲，那六隻腳愈掙扎得想逃走，愈被絲纏得牢。於是，網振動得很利害，像要被牠們所扯破似的，立刻這種振動從絲上傳到陷阱的底下，達到蜘蛛居的窩內，就好像有一個電報打給蜘蛛似的，牠立刻知道有食物送上門來了，便匆匆忙忙的從窩內爬了出來，捉住那個犧牲者，將牠吃掉。

(二) 田園蜘蛛怎樣織牠的網

那些居留在田園裏的蜘蛛，格外有趣。倘若你能耐着性子看牠們織網，一定要使你非常驚訝，那些奇異的技巧，是你們所想像不到的啊！一隻沒有翅膀的蜘蛛，能夠在相隔着很遠的兩棵大樹之間張網，這是誰見了都要驚奇的吧？牠們不會飛，自然不是從這棵樹飛上那棵樹去的。許多人都相信蜘蛛是爬走的，但是，我們常常看到蜘蛛把網張在隔着溪流的兩岸上，又是怎麼樣爬過去的呢？難道蜘蛛還會泅水麼？這些神祕的事情，是誰都要想知道的吧？我也和你們一樣，也想知道這些神祕的事情。

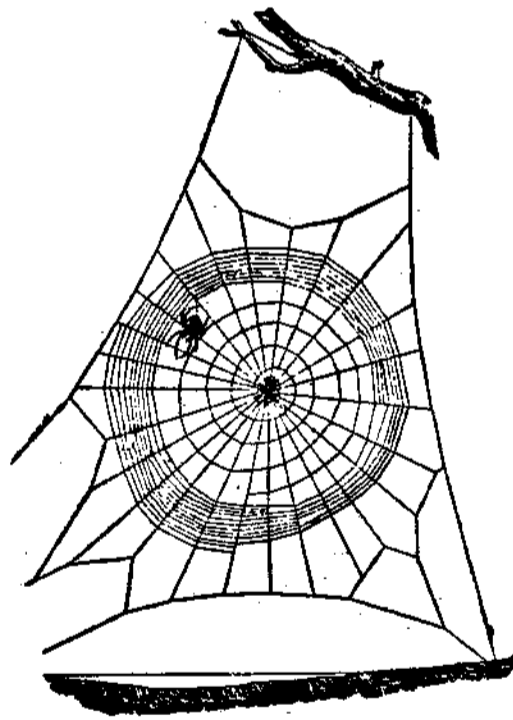
有一天的傍晚，突然有一隻田園蜘蛛從樹上降落下來，立刻又很快的爬了上去。我想：機會來了，也許牠要織網罷。

真的，牠爬上樹，不久便從尾端的紡績器裏，紡出一根長長的絲來，在

微微的晚風中隨風飄盪着。那隻蜘蛛伏在樹枝上，一動也不動，似乎靜候着什麼事情來到似的。突然，這根長長的絲，被風括得纏繞在另一棵樹的小枝上了。

這對於蜘蛛似乎是一個很可喜的消息，立刻牠動了起來，起先牠用腳拉拉那根絲，是否已經纏繞牢固，於是，牠把身邊這一端，也縛牢起來，立刻就從這根絲上，爬到相隔着很遠的另一棵樹上去了！

蜘蛛和牠的網



蜘蛛結網

「在這兩棵樹之間，牠已經造成了一座天橋！」我一面仰頭看着，一面這樣想着。

爲了使那一座天橋格外牢固起見，牠又紡出一根絲來加添在上面。於是，牠從這座天橋上降落下來，從第一根絲上面牽引起第二根絲來，縛在較低的樹枝上。接着牠又爬了上去，紡出了另一根絲。

不久，牠就做成了了一個架子，可以在上面織網了。立刻，牠從架的頂上紡出一根絲來縛在架的下面，而從這一根絲的中點起，用着極精密的技巧紡出了許多縱線。當這些縱線完成之後，牠很得意的爬上中央，用牠的脚拉一根一根的縱絲，看牠們是否已經縛牢。一隻蜘蛛有這樣的智慧，使我吃了一驚。

最後，一切事情都安排妥貼了。牠就開始來紡織牠那輪形的橫線：從



這根縱絲到那一根縱絲的爬行着，而把這些縱絲用輪形的橫絲連接起來。紡完一根之後，再紡第二根，一直到這些輪形的橫絲很整密的紡織完畢，牠才去休息。做這樣一座網，至少要化費一點多鐘。

牠所紡織的那些橫絲，都塗抹着一種有黏性的膠汁。因此，無論什麼昆蟲一觸着牠的網，就會被網捉住。但在靠近中央的橫絲上，是沒有膠汁的，所以蜘蛛休息在那兒，並沒有被牠自己的網所累困住的危險。也有人相信，蜘蛛會排洩出一種能抵抗膠汁的東西來，因此牠能在網上很平穩，很容易的爬行着，從來沒有被黏縛住過。

倘若我們把牠的橫絲，拿到顯微鏡下來看，就可以看到這種膠汁，成一個一個球形的小泡。但這種膠汁，在空氣中很容易乾燥，一旦乾燥之後便沒有黏性了，所以蜘蛛要時常更換這些橫絲，使牠保持着黏性。

每當夕陽西下的時候，你可以看到蜘蛛們，匆忙的在做着換絲的工作，牠們將乾燥的舊絲吃掉，然後紡出有黏性的新絲來。

這一切工作完成之後，牠便隱藏起來了。

#### (四) 蜘蛛的電報

蛛網是蜘蛛用來捉拿昆蟲的陷阱，並不是牠的窩，所以蜘蛛把網織成之後，牠便隱藏到葉子下面去休息了。牠在那裏用幾片樹葉縫成了一個絲袋，自己平安的居在裏面。有的蜘蛛居在瓦隙或樹皮的縫隙裏，牠們懶懶的睡在窩裏，等候着食物送上門來。於是，突然的就有一隻不幸的飛蟲誤落到牠網裏，而被網黏住了。牠亂跳亂竄的掙扎着想脫逃，但愈掙扎愈被網黏得牢。不知怎的，牠在網裏的扎掙，忽然會被隱藏在洞隙裏的蜘蛛知道，於是牠急忙的爬上網來，擒住那隻可憐的飛蟲。

蜘蛛懶懶的睡在窩裏，怎麼會知道網裏有飛蟲可捉呢？這真是希奇極了！我可以告訴你，蜘蛛很巧妙的裝設着一個機關呢！牠從網的中央牽一根絲，一直通到牠的窩裏，當牠靜伏在窩裏打盹的時候，牠一隻腳按住這根絲。如果有飛蟲在網中掙扎，網便振動起來，這種振動從那根絲上傳到蜘蛛窩裏，立刻牠就知道有飛蟲落在牠的網裏了。這根絲實在是蜘蛛的電報啊！

(五) 蜘蛛和牠的俘虜

當蜘蛛匆忙的從窩內爬出來，爬上網的時候，牠急忙的找到俘虜——昆蟲——用牠那兩隻尖銳的大顎，向俘虜的頭頸上就是一咬，於是牠很巧妙的將毒液注射到俘虜的身上，使俘虜立刻失去知覺和抵抗的能力，癱癱而死。然後牠將俘虜拖到窩裏去，慢慢的來享受牠的佳餐。

如果當牠正在進食的時候，又有一隻不幸的飛蟲落到牠的網裏來。立刻牠就放下佳餐，急忙的去尋找剛來的俘虜，將牠捉住。牠並不立刻就吃掉這可憐的新犧牲者——飛蟲。當牠像外科醫生似的，注射了毒液，使俘虜麻醉了之後，牠就左一道右一道的用絲把俘虜細縛起來。然後離開那裏，將俘虜懸掛在網中，獨自走了回來，重行吃牠的第一隻俘虜。第一隻吃完之後，再去吃第二隻，一直到牠十分飽足的時候，牠才不吃。

倘若有一隻胡蜂或者蜜蜂被捉在網上時候，蜘蛛有時用牠的絲，左一道右一道的把牠團團的細縛起來，牠做這些工作的時候，非常謹慎，想避免掉蜂們的刺螫。不過，牠時常把牠的網割破，釋放掉這些可怕的俘虜。

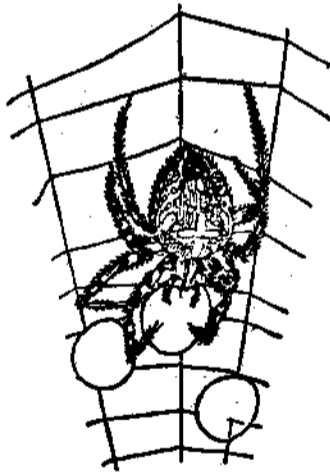
(六)雌蜘蛛和雄蜘蛛

蜘蛛們結婚是很有趣的。那些雄蜘蛛都是矮小的傢伙，牠們也會紡

絲織網。牠們向雌蜘蛛諂媚求愛，以博得雌蜘蛛的歡心。於是，牠們結婚了。可是，一到蜘蛛太太對牠的丈夫，覺到厭倦的時候，牠往往會把牠的丈夫吃掉。除非牠的丈夫逃避得極快，才能倖免。

經過一些時候，雌蜘蛛就產了許多卵，放在一隻小的絲袋裏。這隻絲袋是牠特地為產卵才織起來的。到了晚夏，卵受了溫暖，便孵出小蜘蛛來。牠們將絲袋咬了一個小孔，走了出來。

我們時常可以看到，看上去像一粒小櫻桃似的小球，用一根絲懸掛在蛛網上。倘若走近去一觸動牠，這小紅球立刻就分散了。原來這紅色的小球，是幾百隻小蜘蛛緊緊的聚積在一起所成的呢。牠們遇到了驚駭就



蜘蛛護卵

向各方逃走，如果你靜默的等着，不久，牠們又會走了回來，仍然聚成小球。當小蜘蛛漸漸的長大的時候，牠的皮膚便漸漸的變得很緊窄了，牠不得不把舊皮脫下來，重行換上一身新皮。牠不斷的生長，也不斷的脫皮。老蜘蛛在做這些事上，是很有經驗的。牠們的子女脫皮換上一身新皮的時候，需要牠來幫助。

### (七) 飼養蜘蛛的失敗

蜘蛛用來織網的絲非常優良。牠在蜘蛛肚裏雖然是一種像水那樣的液體，但當牠從蜘蛛的紡績器裏紡出來的時候，立刻就在空氣中變乾燥了，成了發光的很牢固的絲。曾經有人想用這種絲，來織成絲織品。可是，不幸得很，當許多蜘蛛飼養在一塊兒的時候，牠們會互相殘殺起來，一個吃一個的屠殺下去。這事情就歸失敗了。

## (八) 游絲蛛

我們有時候可以在空中見到一種極細的絲飄盪着。在秋天的時光，這種纖細的游絲罩滿了叢林和新耕的土地，以及人家的屋瓦上。許多農人都把這種絲叫做『天絲』。他們相信這種絲是從天空落下來。

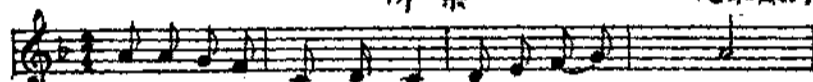
可是，錯了！天空不會落下絲來。這些飄浮着的蛛絲，是一種極小的蜘蛛紡出來的。那一種小蜘蛛叫做『游絲蛛』。當天氣良好的時候，這些小蜘蛛便從尾端紡出一根或者兩根絲來，於是牠緊緊的握着絲，聳起牠的腹部。你可知道這小傢伙在幹什麼？原來，牠想乘着絲去旅行了！當微風吹來的時候，這些絲在日光中放出閃爍的光澤，立刻就被風吹得飄過田野，園林，高高的在空中飛出去了。牠時常能夠飛到幾里之外的遠處去。有時候，這種小蜘蛛會降落到很遠的海船上去。

蜘蛛的故事講完了。現在，你可以自己去觀察牠們了。



柳 葉

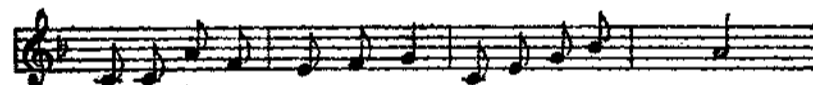
沈東康詞



柳葉飄在小溝上，得意非 常。



暗自思量：這個地方一定是海 洋。



一邊飄着 一邊想，忽然出長 江。

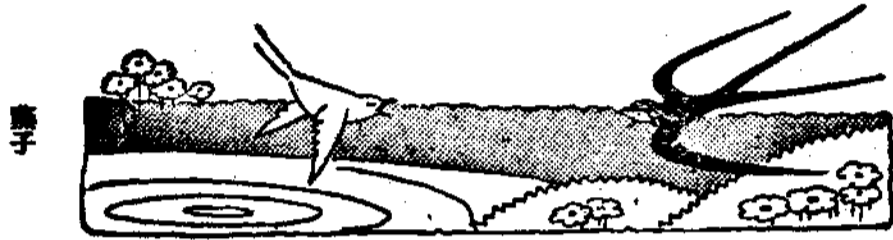


向前一看 白茫茫，急得沒主 張。

圖

三十三





燕子

## 燕子

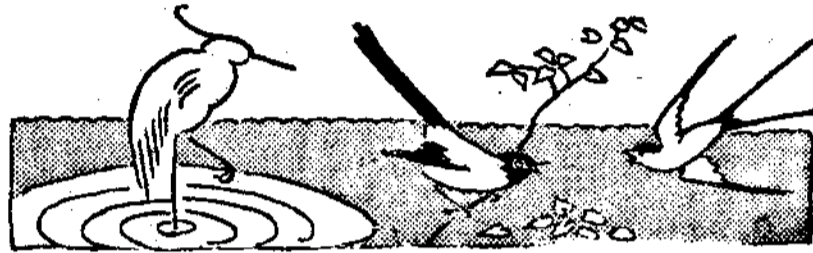
——故事——

馮鼎芬

第八期

在陽春三四月的时候，燕子都從南方飛回來了。他們到了這裏，急急忙忙找尋舊時的窩。找着以後，有的把舊窩修補一下，有的把舊窩拆毀，重築新窩。所以這時的燕子，來來往往，銜泥銜草，很是忙碌。

有一隻燕子飛到草地上去銜草，忽然遇着一隻黃鶯；黃鶯對他說：『燕哥哥！你的尾巴好像剪刀一般，這是多麼難看啊！』燕子說：『鶯姊妹！我有了這剪刀一般的尾巴，纔能高飛。』說着，便撲撲撲的飛走了。



燕子

那隻燕子飛到稻田裏去捉蟲，忽然遇着一隻喜鵲；喜鵲對燕子說：『燕哥哥！你的嘴怎麼這樣的闊大呢？吃起東西來，多麼的不便當啊！』燕子說：『鵲叔叔！我的嘴所以要這樣闊大，是適於捉蟲的緣故。有了這麼闊大的嘴，啄起蟲來，纔覺得容易些。』說着，便撲撲撲的飛走了。

那隻燕子又飛到水灘旁邊，忽然碰着一隻白鷺；白鷺對燕子說：『燕哥哥！你身上的黑羽毛，是多麼難看啊！』燕子說：『鷺公公！我有了這麼一身黑羽毛，許多敵害纔不容易發見我。』說着，便撲撲撲的飛走了！

## 約友人春遊的一封信

趙景源

第八期

——實用文——

朋友，現在已是春天了！你可知道？

啊，春天真美麗，春天真可愛！可惜人生只有幾十年，每年只有一個春天。就每個人人生說，過去了一個春天，便少了一個春天。朋友，春天是無法可以留住的，我們怎麼辦呢？我們怎麼辦呢？

最好的辦法，我們在春天去遊玩，到風景好的地方去遊玩。

遊玩是好的辦法，可是一個人去遊玩，也很寂寞，最好邀約知己的朋友一同去遊玩。

下面是一封信，是陳永明寫給他的朋友的。信裏的大意就是邀約朋友一同作春遊去。

朋友，你有無知己朋友，你預備約他們去作春遊嗎？希望你趕快寫信去。再遲了，春天就要去了！

約友人春遊的一封信

三十六

永達兄：

上次你來信說，春色漸濃的時候，預備到風景好的地方去玩耍。這個意見，我十二萬分地贊同。

朋友，春遊的時期已經到了！你看青蔥的細草，嫩綠的楊柳，鮮紅的桃花，金黃的菜花，是多麼美麗而有生意呀！蜜蜂先生，蝴蝶小姐，忙，碌，地在花叢裏做工；燕子夫婦在梁上唧泥做窩；黃鶯姊，在柔弱的柳枝上快樂地歌唱；是多麼活潑而熱鬧呀！這些和這些點綴了春光，使牠更明媚，更美麗，更可愛！

倘若你願意，我願和你一同出去玩耍，日期和地點都

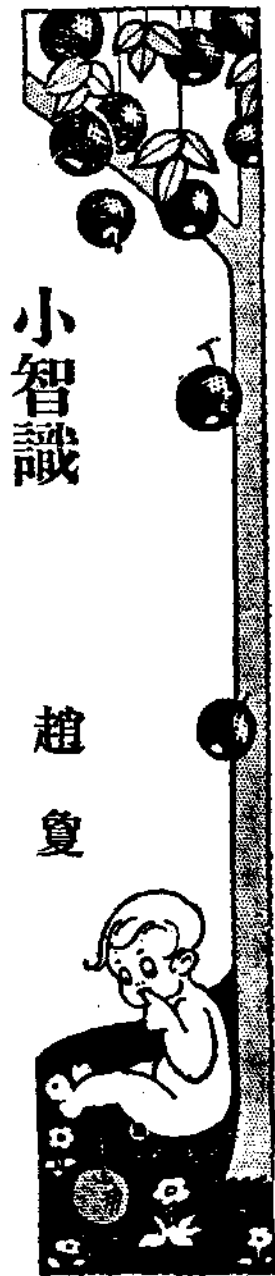
由你決定。

我希望，在最近的幾天裏，我們可以儘情地去欣賞  
春景。在回家的時候，帶歸許多新詩，畫幅和採集的標  
本。

綠草、楊柳、桃花、菜花都正等待我們；蜜蜂、蝴蝶、燕  
子、黃鶯都正歡迎我們；我們別辜負牠們的盛意！  
望你立刻給我一個答覆！祝你

康健！

弟陳永明謹上。四月十三日。



# 小智識

趙 篋

▲假使我們已到了月球上。我們常常想到月球（就是月亮）上去玩玩。現在雖然做不到，但是將來科學發達，想來可以辦得到，因為月球離地球並不很遠，只有二十四萬哩的路程。

假使我們到了月球上，那裏的情形是怎樣呢？

那裏因為沒有空氣，所以看不見活的東西，全是死的。也聽不到一些聲音。就是我們要想說話，也只看見嘴唇在動，全聽不出說的是什麼，因為

沒有空氣能把話傳開去。帶去的花，無論是玫瑰，牡丹，也嗅不到香氣。如果從地球上開一大炮，炮彈落在月球上卻好像針落在氈子上一樣，絲毫聲音也沒有。

▲假使我們住在土星上。土星離太陽約有八萬萬七千萬哩遠。牠那裏的一年可以抵我們地球上的三十年。牠的一天，只有十小時多一些。（地球上的一天有二十四小時。）如果我們住在土星上，活了三歲，便和地球上九十歲的老公公一樣老了。

▲和別的星球通消息。人類畢竟是世界上最聰明的動物。住在亞洲的人，可以和住在其他各處的人，用無線電報通消息。住在美洲、歐洲……的人，也可以和其他各處的人，用無線電通消息。在一秒鐘之內，無線電報能繞地球幾轉。現在有人想和其他的星球通消息。從地球上拍無線電

報到其他星球上去。有的人曾經算過：從地球拍無線電到太陽，經八分鐘可以到達。

從地球拍無線電到天狼星，經八年纔可以到達。

至於拍無線電報到稍遠的恆星，就要費上二千年的光陰，才可以到達目的地。諸位小朋友，試想一想：那些恆星離地球是多麼的遠啊！

▲不知其數的太陽 天上的星辰很多，如果要一顆一顆的數，恐怕從古以來，沒有一個人能數得清楚的。這些星辰，我們看去雖然很小，卻一個個都是太陽。不過，他們離開地球太遠了，所以看去很小。我們的太陽，已算是很大了，但天空中卻還有比牠更大的太陽移動。啊！天空究竟有多麼大呢？



## 正直翁

——美國童話——

章倬漢譯

第八期

遠古時候，某處村莊上有老翁老婦兩人。這村莊在山谷中間，地方寬廣；附近有湖，湖水澄潔；又有養牛羊的牧場，和耕種的田地，實在是一個安樂的地方。

這兩個年老夫婦，家境貧窮，每天從早到晚，在田裏辛勤工作；因為不是這樣，便不能度日。但是他倆都非常仁慈正直的。村裏的人，個個心地惡毒，冷酷無情，誰也沒有像他倆雪一般清白的心。

有一晚，兩老吃了夜飯，坐在爐旁，談談這一天裏經過的事情，什麼葡萄園的情形，和其餘一切。

忽然外面狗吠，接着有孩子們吵鬧的聲音，從遠處傳來。他們兩人還在談話，並不停頓。一會兒，狗吠聲和孩子的吵聲，更加厲害。

老翁皺着眉說道：『村裏的人實在糟糕！又來作弄旅客了！』

老婦道：『不錯啊！陌生的旅客們走過這兒，應該也要盡點人類懇切的義務才是，現在他們反這樣的作弄人家，真是苦惱！』

說罷，歎了一口氣。

原來這個莊上，家家都養着惡狗，陌生的客人從門前經過，他們便要嗾犬狂吠，追趕客人，孩子們又拿了棍棒從後助勢。

這一天，許多惡狗狂吠的聲音，和孩子們叫罵的聲音，漸漸逼近兩老的住宅。

老翁說道：『真可憐呀！旅客夜裏到村莊裏來的，總是疲乏了尋歇宿

的。婆婆，我出去帶他們來家裏歇宿好不好？」

婆婆答道：「很好，就出去招呼他們來罷。」

兩老開門出外，就有兩個旅客，被許多惡狗和孩子追趕而來。

老翁大聲叫道：「喂喂！過路的客人們！我家裏只是不大潔淨點，請你們耽擱一夜罷。」

兩個客人大喜，便走進老人家裏。一個年紀大的旅客便說：「對不住了，東家。我們在這兒打擾這一晚

正直齣



四十四

兩老開門迎接旅客

罷！

老翁和氣的說道：『這村裏的人實在不好，請你們別生氣，放心休息一下罷。』

老翁便吩咐老婦預備了晚飯，招呼旅客道：『兩位客人，我們家裏沒有什麼東西請客，請隨使用些便飯吧！』

年長的客人答道：『承主人照應懇切周到，實在感謝得很，請別再客氣了。』

他說了，便和年輕的旅客同就桌子邊坐下。老太婆拿了牛奶瓶，把牛奶注在旅客的盃裏。兩個旅客肚子都饑餓了，各喝了兩杯牛奶。瓶裏所剩餘的牛乳也不多了，婆婆很是罣慮。

年長的客人拿起牛乳杯，說道：『很好的牛奶呀，請再給一杯！』

老太婆慚愧得面孔發紅，對老翁說道：『公公，怎麼好？牛奶已經不夠了。』

年長的旅客立即說道：『呀，有的。那瓶子裏面還有許多牛奶咧，請你試試看！』

婆婆便向瓶裏一瞧，事也奇怪，那壺裏牛乳已經滿滿的了，旅客們儘管地喝總不會乾。老翁和老婦都驚異得很。

一會，婆婆又送麵包給兩個旅客，那麵包本來已很乾硬，兩旅客用手一捏，立即變成新製那樣的軟了。

『這是很好吃的麵包呀！』兩位旅客說着，歡歡喜喜地吃了。

婆婆這會又將葡萄盛滿一盤，送到席上，他們家景貧窮，所以葡萄也不是新鮮的。但是旅客把葡萄拿上手時，已變成很好的上等葡萄了。

正直

兩個旅客稱讚道：『很好的葡萄呀！』便都吃了。

晚飯吃完，兩老讓出自己的床鋪給旅客睡，照料得很懇切。

第二天清早，兩位旅客、主人、主

婦，都下了床。真是奇怪！他們住的小

而不潔的房屋，已變成一座很高大

莊嚴的大理石造的樓臺；兩老吃了

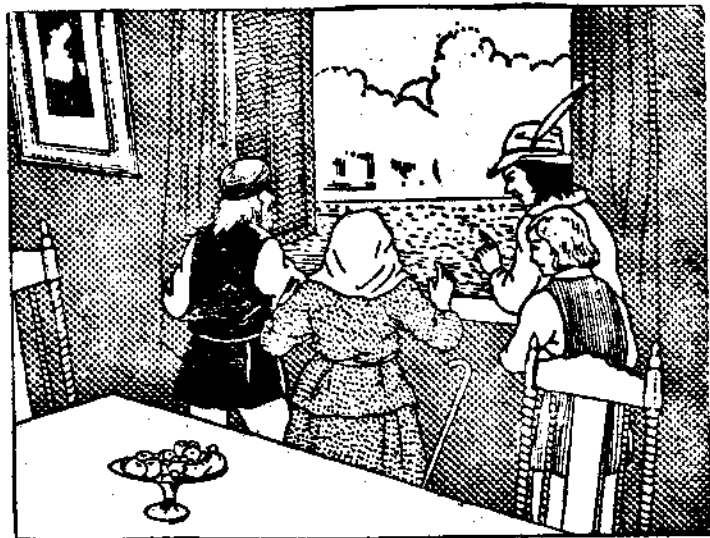
一驚道：『呀！這是什麼道理？變了這

樣好的房子呀！』

年長的旅客答道：『這是你倆

仁慈善良的行爲所得的報應啊！』

老太公推開窗子向外一看，一



四十七

善和惡的結果

夜工夫，全村已變成一個大湖了，老人大驚。

年長的旅客道：『這是惡報。這村裏的人，都不懂人情心腸惡毒的，所以都變爲魚了。』

兩個旅客說罷，化爲一陣雲烟便不見了。

### 幾個問題

- (一) 待人應該怎樣？
- (二) 做人爲什麼要正直？
- (三) 你自己是否正直？
- (四) 我待人正直，是否由於求好的報應？
- (五) 社會上爲什麼有不正直的人？

正直

四十八



釣徒

## 釣徒

——美術——

何明齋

四十九

阿龍住家的隔壁，有一個姓金名平的小孩，他在另一個小學校裏念書，那個小學校裏的學生都是窮得很。

有一天，那個學校裏的美術先生，一定要這許多窮學生買三個銅元的彩色蠟光紙，貼一幅『釣徒』圖。金平家裏也是窮得很，有時連買米的錢也沒有。金平和他的姊姊、妹妹、媽媽、爸爸，常常餓了肚子過日子。所以這三個銅元在金平家



裏自然看得很重，並且也拿不出來。

金平沒法想，就跑到隔壁阿龍家裏和阿龍談起這回事。阿龍對金平說，這一幅『釣徒』圖，你可用葉片剪貼成功，不必用彩色蠟光紙；並且這種蠟光紙是外國貨，在此國難時期，正以不用爲宜，你也可以把這意見對先生說。現在我把用葉片貼這『釣徒』圖的方法告訴你：你先去找菖蒲葉或茭白葉一大片，芭蕉葉或美人蕉葉一片，柳葉二片，橢圓形任何葉約五片，韭菜葉或麥冬葉，約十片，松針二枝。這許多葉片找到了之後，你如果有圖畫紙，就用圖畫紙作台紙，如果沒有圖畫紙，可用你的石版或水板（就是用白漆漆成的木板）貼上（不要的時候還可以洗去。）先用菖蒲葉或茭白葉的半片貼船身，次用芭蕉葉的半片中的一部貼船蓬，次用大橢圓形葉片貼釣徒的身體，次用半片柳葉貼箬帽，次用葉片根部的一段

帖帽頂，次用小橢圓葉片貼手足，次用韭菜貼釣竿及水紋，次用松針貼弦綫，就成上圖的「釣徒」了。

金平就依樣剪貼，貼成後請先生看，先生不但不怪他，並且非常贊賞他。

以後，金平就常常到阿龍那邊，討論用葉片剪貼的方法，救濟他沒錢買紙的苦楚。

做做看

- (一) 用葉片剪貼一幅：「綠楊深處孤舟。」
- (二) 用葉片剪貼一幅：「小橋流水人家。」

# 發電的魚

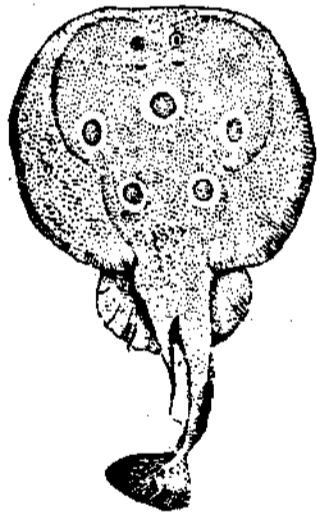
——小科學——

今天同小朋友們講幾種發電的魚。你們對於電是明瞭的，但是有幾種魚類會發電，恐怕你們聽了要奇怪起來。

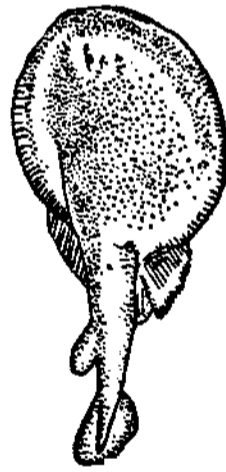
就請你聽我講吧！你聽了以後，一定會覺得非常有趣的。

我現在把三種會發電的魚，對你們講一講。

發電的魚



部背的魚缸電



魚缸電

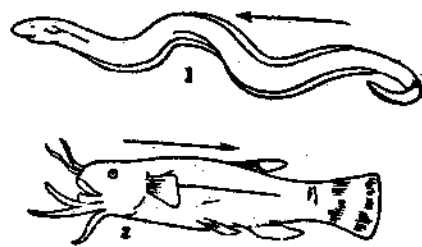
陸仁壽

五十二

一、電魴魚（又稱電鱔魚） 全身光滑，形狀扁平，長三英尺，闊二英尺。（看圖）胸鰭扁闊，眼睛和呼吸孔都在頭的上部，嘴和鰓孔都在頭的下部。尾部粗短，有脊鰭兩片。上面另一圖，是表示電魴魚背部的形狀。下邊五個大斑，是一種帶有色素的點紋。上邊兩個小的東西，便是牠的眼睛。下邊兩個有蓋的東西，便是牠的呼吸孔。在腦和胸鰭之間，就是眼睛和呼吸孔的兩旁，肌肉發達的地方，便是牠的發電器官，兩邊各有一個。每個發電器官都含有數十萬個透明直立的電板，各各隔開着。每個電板，都是由肌肉纖維和神經末梢組織而成。當電魴魚受到刺激的時候，於是電板向背部的一端成陽電極，向腹部的一端成陰電極，不斷的發生電震，從下面達到頭的上部。倘若我們用手去捉牠，那電流便會經過臂中，發生痛苦。牠的電力很強，可以使近牠旁邊的動物麻木，甚至死掉。所以牠有時也發電

殺死別的魚類，做牠的食物。不過繼續着發電，電力也就要漸漸減弱的。電  
 魴魚都產在地中海和大西洋、太平洋的暖流裏面。

二、電鰻魚 全身長八英尺左右，重五十磅。頭部扁闊，軀幹圓長；尾部  
 側扁。尾的長度幾乎佔了全身的五分之四。（看圖）就在尾部的兩側，各  
 有一個很大的發電器官。這種發電器官由肌肉組  
 織變成，有許多神經由脊髓內通入中間。在直立的  
 筋肉柱的前後端，各有不同的電極。當電鰻魚把身  
 體彎曲使頭和尾同別的魚全身接觸的時候，就發  
 生一個強烈的電震；這種電震，是從尾部流到頭部  
 的（看圖，用箭頭表示）。牠的發電，有時是反射動  
 作，有時是意識動作。牠的電力最強的時候，可以震倒人類和牛馬等大動



魚鰻電和魚鮎電

物，或者殺死其他魚類。電鰻魚都產在南美洲亞馬孫河等大河的淺處，以及鄰近的沼澤中。

三、電鯰魚（又稱電鮎魚） 全身長三英尺。嘴端有觸鬚三對。（看圖。）沒有脊鰭，只有在近尾部的地方有一種脂肪質的鰭狀突起。牠的發電器和上面兩種魚不同，並且非常奇特。在牠全身的上皮和肌肉之間，成功一層油脂狀的膜質，所以牠的發電器官簡直布滿牠全身的皮下。有脊髓前端的神經纖維，去控制牠的行動，所以牠的發電，全是一種意識的動作。牠電震的力量，可以高至五百瓦特。當我們赤腳踏在電鯰魚的身上，牠發的電震，可以使我們受震而跌交。這種電震，却從頭部流到尾部的。（看圖，用箭頭表示。）牠的電力，雖然沒有上面兩種魚來得強，但是也能够殺死其他小一些的魚類。電鯰魚產在非洲熱帶地方的河裏，以及尼羅河下

游的地方。

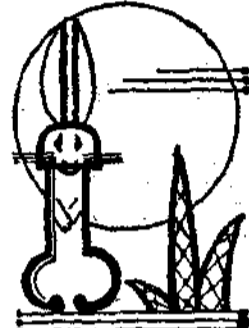
能够發電的魚類，上面所講的三種比較最爲著名；不過據生物學家的研究，說有四五十種魚類會得發電呢。電鯰魚牠的發電，在全身的皮下；除此以外，電魴魚和電鰻魚，牠們的發電器都是肌肉和神經的末端所改變而成。並且這三種魚，牠們所發出的電，不是電流，而是電震。牠們的電力，固然有強有弱，但是對於牠們生活方面，無論防禦敵人和尋覓食物，都是有很大的益處的。

研究的問題

- (一) 怎樣發電？
- (二) 電力有什麼功用？
- (三) 電魚自己爲什麼不觸電？

發電的魚

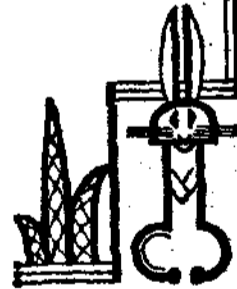
遠足



# 遠足

——紀事——

趙景源



五十七

城東小學五年級學生舉行春季遠足，遠足的地點是城外東湖。東湖地方風景美麗，本誌的封面就是牠的一部分。方雲回校以後，寫成遠足一文，投載校內週刊，同學們讀了，都很稱贊他。

春天真可愛！春天真可愛！春天應該出去遊玩，到風景好的地方去遊玩。

上星期六，學校裏面決定在四月十四日遠足東湖。十四日是星期六，星期六玩了一天，星期日可以休息。同學們聽了這消息都快活異常。



十四日早晨，全級同學很早便到學校，個個着了制服，精神抖擻。到了八點鐘，整隊出發，一共有四十人，由孫老師和鄭老師領導。

真令人高興，今天的天氣是這末好！和暖的風，微微地吹拂着；深藍的天空，一些雲也沒有。一路走出校門，街道上兩旁看的人很多。我聽路旁議論紛紛，有的說：「這是某校的學生！」有的說：「還是做孩子好，吃玩玩真舒服！」還有人東指西點着說：「這是某人家的兒子！」「那是某人的外甥！」「……」「……」我們耳朵裏盡管聽到，卻裝作很規矩的樣子向前走。

「行行重行行，」不上半小時就出東門，走過一座大橋。在橋頂上已經看見東湖邊的摩天塔，高高地聳立着；東湖裏的水好像一大幅綠的綢，掩蓋在地上。我站在橋上，深深地吸了一口氣，挺挺胸膛，似乎有不可一世

的氣概。

這是

五十九

過了大橋，全是鄉村景色。路旁的田裏，盡種着麥，碧綠的充滿着生氣；金黃的菜花一大片一大片地鑲在麥田裏；再加上水邊幾株垂楊和紅桃；這種美麗遠不是那「死」的圖畫所能表現得出。我幾乎以為到了神仙境界；陶醉了，出神了，和大自然融化成一片了。

摩天塔呈現在目前，我們已到了東湖邊。湖水碧綠，好像染過一般；摩天塔和塔旁亭臺的倒影，映在湖水裏，看來比岸上真的還美麗。

為便於遊覽起見，孫老師把我們分成兩組，每組二十人；由孫老師和鄭老師分領。我是屬於鄭老師的一組。

分組後，我們就沿了湖邊去玩。大家慢慢地踱着，或者順手牽動了柳條，或者呆呆地對桃花癡看。一路走去，到了摩天塔下。

啊！摩天塔真是名副其實！筆直的，直聳到雲端裏。許多小鳥在塔上飛着，叫着。我擡起頭來看塔頂，頭須仰得很後，看了一刻，頸項已經酸痛了！我不禁想道：「好高呀，這摩天塔！究竟是誰造的？那造的時候，多麼煩難呀！」想了又想，我走進塔裏，一層一層上去。

摩天塔一共有九層高，每層的樓梯都不設在一面。在第一二層上看出去還不遠；到了第四層已經看見全湖了；到了最高處，直看見城內的一切，我們的學校也很清楚地可以指得出。我便向四周細看，所有的田好像棋盤樣的一方一方分着，碧綠的夾着金黃色；河流好像一條曲曲的帶子；遠山好像錦屏。塔頂上的風，比地面上大；我站在塔門口，緊握着欄杆，向塔下一看，似乎要跌下去，立即彎下腰，蹲着走。我腦子裏突然幻想：萬一跌下去，那真不堪設想，所謂：「一失足，成千古恨！」繼而我想，一個人膽子應該

大，纔不愧爲大丈夫，立即不自覺地站直了。最後，我又想，即使筆直的站在塔尖上，或者從塔上跳下去，也算不了有什麼大無畏精神。看了好久，就一層一層下來。走下樓梯的時候，鄭老師再三再四地關照我們小心。老師對於學生，真如一家人啊！

到了塔下，兩隻腳似乎還有些飄飄然的神情。大家都疲乏了，就坐在草地上休息。有的說故事，有的講笑話；個個快樂得心花怒放，賽過活神仙。

孫老師領的一隊同學也來了，大家便集合起來唱遠足歌，做遊戲。

這時，太陽已經半個被西山啣住了，天上鋪着燦爛的雲霞，美麗！鮮豔！五點半鐘，大家排隊回校。在每個人的腦子裏，都深深地留着湖光塔影。一路走回來，我依舊戀戀不捨那摩天塔。走了幾步就回頭看一次，直到進城看不見，還覺得要再出城去看一次。

# 吳偉

——故事詩——

許敬之

期八第

傷！

明代有個小吳偉，生來資質真高強；可惜家貧歲又荒，無衣無食好悲

你看他，七歲上，賣身

出外到東莊，八十老父含

淚送，爲衣爲食哭斷腸！

小吳偉，自從離家到

東莊，一心一意爲主忙；朝

洗衣，晚煮茶，半夜三更方

吳偉



六十二

偉吳的敬可又憐可

上床。

吳偉

當。

東家有個小主郎，七歲啓蒙上學堂。爲了缺少讀書件，權把吳偉來充

.....

有天說來真正巧，老師偶然睡午覺；等到一覺醒來時，吳偉提筆正在紙上描。

老師見了頓生疑，不聲不響去窺瞧。最初只當吳偉在胡鬧，到此方知出



吳偉作畫題詩

意料！

道：原來吳偉在作畫，畫上一個蒼頭老，騎驢一匹飲池沼，旁邊另寫幾行

『白頭一老子，騎驢去飲水，岸上蹄踏蹄，水中嘴對嘴。』

描？老師不覺嘻嘻笑，說聲孩子真正妙！你本東莊一奚奴，幾時學寫又學

當兒親。吳偉聽，淚下露衣襟，吞吞吐吐話衷情，老師聽，可憐又可欽，便把吳偉

名言

- (一) 只要功夫深，鐵杵磨成針。
- (二) 世間無難事，只怕不用心。

吳偉

拍單不拍雙

# 拍單不拍雙

——遊戲——

(預備)

選一人為拍者，其餘許多遊

戲者，散在場內，作被拍的人。

(方法)

動令下後，拍者追逐被拍者，

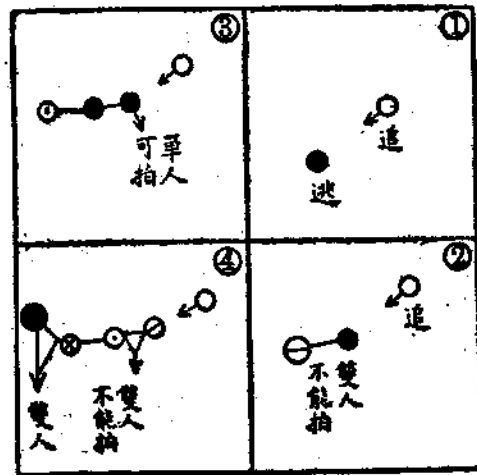
拍到某人，被拍者即作為失

敗，(見第一圖。)但被拍者

能在危急時趕快以手握另

一人，成為雙人，拍着也無用

了。(見第二圖。)如果更有



六十五

子雲



一人去握雙人之手，三人成爲單數，第一人又可去拍了。（見第三圖。）那時，忽有第四人出來，握住第三人的手，這樣四人又變成雙數，又不能拍了。（第四圖）這種遊戲，一追一逃，有分有合，變化無窮，很有興趣。

期八第

### 春季的遊戲和消遣

春季的遊戲和消遣，大約有這幾種：

- (一) 放風箏，
- (二) 滾鐵環，
- (三) 釣魚，
- (四) 遠足、旅行。

拍單不拍雙



一本書的日記

## 一本書的日記

志堅

六十七

四月一日 我躺在這一切別的書籍裏，好厭倦啊！在我的裏面，有着許多故事和圖畫，要是沒有人看他們，要來何用呢？

四月二日 我越發不快樂了。我願自己做一種兒童節小朋友禮物，但是再沒有人買我去，恐怕太遲了罷。

四月三日 哈哈！終於有人買我去了。我很快樂，我果然做了一種兒童節禮物。敏兒這個孩子一頁一頁翻我，看着我所有的圖畫；他似乎是一個好孩子，但是我希望他每次和我玩時，洗淨他的手——你看已有七個手

指印留在我的上面了。

四月四日 今天敏兒把我給小妹妹看，她也喜歡我，但是她把我所有的圖打着，而且把他們打得很壞。

四月五日 今天我被掉在地上；我有了兩頁被摺皺的了，書角上也碎了。

四月六日 我又被那小妹妹打了幾下，因為那孩子在沒有人見的時候，把他的指頭觸到糖漿裏過，所以我的兩張紙，受了這種糖漿，被黏成一起了，使我覺得很難過。

四月七日 我跌在一隻玩具箱的背後，這地方灰塵積得很多的，但是那隻小狗和那個小妹妹却不能到這裏，因此我倒可以過幾天舒服日子。

四月八日 今天敏兒終日吵着要我，爲什麼他不會找到這裏呢？那個小妹妹也和敏兒一樣吵着要我，快找着我罷！

四月九日 我終於被找着了。敏兒和小妹妹一個上午不做什麼，只是把我翻着看着。我現在對於那小妹妹的打我，並不介意，因爲我知道她確實是很愛我的。敏兒說我是世界上最好的一本書。我如果還住在書店裏，不過是保住清潔和新罷了，但是我很快樂能受小孩子的喜愛，雖被污損也是情願的。

河橋

劉迎

桃李香中八九家，青旗高掛綠楊斜。  
晚來風色渡頭急，滿地蕭蕭楊白花。

鏡花緣節選

第三章 大人國

走了幾日，到了大人國。林之洋因此處與

君子國地界毗連，風俗言談以及土產都與君子國相仿。君子國連年商販既多，此地相距甚近，春來也難得價，所以不去賣買，因唐敖要去遊玩，即約多九公一齊登岸。

唐敖道：「當日弟聞大人國只能乘雲而不能走，每每想起恨不能立刻見之；今果至其地，真是人從人願！」多九公道：「到雖到了，離此二十里纔有人烟。我們必須快行，恐回來過

鏡花緣節選

方正  
馬仁鈞

晚，路上不便。且前面有一危嶺，岔路甚多。他們國中就以爲此嶺爲城，嶺外是稻田，嶺內纔有居民。」

走了多時，雖嶺不遠，田野中已有人烟。其中人較別處略長二三尺不等，行動時下面有雲託足，隨其轉動，離地約有半尺；一經立住，雲即不動。三人上了山坡，曲曲折折，繞過二個峯頭；前面俱是岔路，走來走去，只在山內盤旋。多九公道：「看這光景，大約走錯了。恰好那邊有個茅庵，何不找個僧人問問？」於是他們就走到庵前。

正要敲門，前面來了一個老叟，手中提着一把酒壺，一個豬頭，走到庵前，推開柵門，意欲進去。唐敖拱手道：「請教老丈，此庵何名，裏面可有僧人？」

老叟聽罷，即放下豬頭酒壺，拱手道：「此庵供着觀音大士。小子便是僧人。」林之洋不覺詫異道：「你老兄既是和尚，怎麼不削髮？又喝酒吃肉？另外可有人嗎？」

老叟道：「裏面還有一個尼姑，即小人之妻。我們這裏入廟看守香火，雖不吃齋剃髮，稱呼卻是和尚尼姑；小子稱爲僧，小子之妻稱爲尼。不知三位從何而來，似乎不是本國人士。」

多九公告知來意。老叟躬身道：「原來三位卻是天朝大賢。小僧不知，多多有罪。何不請進獻茶？」

唐敖道：「我們還要趕過嶺去，不敢在此耽擱。適見貴邦之人都有雲霧託足，可是自幼生的？」老叟道：「此雲本由足生，非人力所可勉強。其色以五彩爲貴，黃色次之，其餘無所區別，惟黑色最卑。」多九公道：「此地離船往返甚遠，我們即懇大師指路趁早走罷。」老叟於是指示了途徑。

三人曲曲彎彎，穿過嶺去，到了市中，人烟稠集，一切光景和君子國相仿；惟各人所登之

鏡花緣圖

七十二



乞巧脚下有雲托着

雲五顏六色，其形不一。只見有個乞丐脚登彩雲而過。唐敖道：「請教九公，雲之顏色，既以五彩爲貴，黑色爲卑，爲何這個乞丐卻登彩雲？」

林之洋道：「嶺上那個禿驢，又吃豬頭又喝酒，又有老婆，明明是酒肉和尚，他的脚下也是彩雲，難道這個化子和那和尚有甚好嗎？」

多九公道：「當日老夫到此，也曾打聽。原來雲之顏色雖有高下，至於或登彩雲或登黑雲，完全由心生；總在行爲善惡，不在富貴貧賤。如果胸襟光明正大，足下自現彩雲；倘或滿腔奸惡暗昧，足下自登黑雲，色隨心變，絲毫不能勉強。所以富貴之人往往登黑雲，貧賤之人反

登彩雲。話雖如此，此間脚登黑雲的竟百無一二。因國人皆以黑雲爲恥，遇見惡事，都是藏身退後，遇見善事卻踴躍爭先，毫無小人習氣，因此鄰邦皆以大人國呼之。遠方人不得其詳，以爲大人國卽是長大之意，豈知是這緣故。」

唐敖道：「小弟正疑惑，每每聞說海外大人國身長數丈，爲何只是如此，原來卻是詭傳。」多九公道：「那長數丈的乃是長人國，並非大人國。」

忽見街上人民都向兩旁一閃，讓出一條大路。原來有位官員走過，頭戴烏紗，身穿官服，上罩紅傘，前呼後擁很是威嚴。脚下圍着紅綾，



雲之顏色看不明白。

唐敖道：「此地官員大約因有雲霧護足所以行走甚便，不用車馬。但腳下用綾遮蓋，不知何故？」林之洋道：「大概他是黑雲，怕人瞧

見，所以遮了。」多九公點頭道：「正是這個緣故。」大家又到各處走走，惟恐天晚，隨即回船。

期八第

### 兩首好詩

(一) 小艇

放翁小艇輕如葉，只載蓑衣不載家。清曉長歌何處去，武林溪上看桃花。

陸游

(二) 山家

一溪流水繞煙霞，路入青松第幾家。蝴蝶傍人飛不去，隔簷開盡碧桃花。

斯植

鏡花緣節選

七十四



# 通信

▲常熟

江 錕

親愛的全國小朋友：

要想借兒童世界和你們通信，這念頭已有了很長久了。現在，我真快樂，因為我真的能抽出空暇的時間來和你們談談。

我是給美麗的故鄉——常熟——牽牢去了，我似乎和故鄉是不能分離的了。前年，我

常呢罵自己的故里的；如今覺得我已換了一副心境，那時恐怕還沒找出故鄉的美點來呢？前年，我真感到客鄉的小朋友的溫存；我真以為他鄉的兒童更天真；如今，我覺得現在也換了一個動向。原來啊，兒童全是天真的，全是溫存的，全是有希望的。

現在我是深深地覺悟了，覺悟到以前一切的非是。那末，親愛的小朋友，聽我報告我們常熟的名勝罷！想來你們是很願意聽的。

常熟，在蘇州的東北，離開大江，只有幾十里路程。在江蘇，誰都知道常熟。常熟有個虞山，山上有十八景，景緻是非常幽美而天然的。我們的石梅小學就在山的西腳下，景緻是異常優秀的，有許多人說是一「福地」呢！單就校內講，有昭明讀書台，台下有清澈的焦尾泉，泉畔可以聽到鶉鳴的啼鳴，黃鳥的啁啾。我們全校四百幾十個小朋友，常在這裏玩，這裏寫生的。站在台上，從稀落的樹叢中，可以看到聳

入雲霄的方塔；走到後操場，開了小門，就可以爬到城內的最高峯——辛峯亭。佇立在亭畔，遠望着西門的西湖，南門的尚湖的帆影；那渺遠的天平山和崑山的馬鞍山，隔江的狼山，似乎可以俯身拾到的。背面，黃帶似的長江，向着東面流去。

我們常和小朋友們說的：虞山好像我校的假山，山上有亭，山下有澄水碧波，這真是一個神仙的環境啊，假使你們一到了這裏，也會驚奇喝采的。親愛的小朋友啊，在月夜，我們還和許多小朋友上辛峯亭呢！你看，風景是多麼的美妙呀！

出北門，經過孫家祠堂到桃源澗。澗水很大；再到石屋洞，維摩寺，在樓上可以和泰山觀日出一樣的神奇。經過望海墩，便到祖師寺，立在長壽橋上，看得山村人家，湖田烟雨，確能令人心曠神怡的。離祖師寺，不一箭地，是劍門，這裏是虞山最險要的地方，假使胆小一點，是要一面咋舌一面攙着手走的。

虞山，一天是遊不了的，所以第一天，只能找到這些名勝了。

出西門，到寶巖寺，那裏著名的出產是楊梅。經過白鴿峯，到小石洞，洞裏有清泉，四週景色宜人。到老石洞，很近，洞中黑暗得很，深邃得



月下辛峯亭

很的。許多蝙蝠，蜈蚣，都寄託在岩石上。記得，我玩一趟時，總要帶回許多標本的材料呢？

走龍殿，翻過山嶺，喘口氣，至三峯寺，寺院很大，門前有棵古松。珠簾洞一年到頭的滴水，真有趣。轉到興福禪院，又名破山寺，寺中古蹟名勝很多，足可留戀，春夏秋的遊客，真是車水馬龍。門前伏馬橋下，一條破龍澗源流很長，繞嬾于山中。寺的所以出名，還是在唐時常建的一首「清晨入古寺，初日照高林；曲徑通幽處，禪房花木深」詩。踏着山徑歸來，是帶着滿腔

通信



虞山的興福寺

通信

的歡忻的。

親愛的小朋友啊，虞山的風景，不是我一枝筆所能告訴你的，也不是這幾百字能說完的。其實，光是城內的趙園、會園、之園、新公園等已足可使你欣賞得滿意的了。

全城的小學生，總共有數千，他們都是和你們一樣矯健、勇敢而肯努力的。

小朋友啊，「百聞不如一見，」乘着這明媚的春天，打蘇州或無錫乘輪船來罷！非但我個人歡迎你們，即是全石梅小學的，全城的小

七十九

朋友，以及虞山，也都含笑招手歡迎你們呢。何況你們還可以看譚半城外的倭城的遺址，及抵禦倭寇的福山呢！

親愛的小朋友啊，在校時，讀書不要忘記我們的仇人；在旅行時，是更不能忘記啊！

來吧，來吧，你們可以帶着快樂，帶着豐富的活的學問回去！

別了，再會，祝你們健康！

你們的大朋友 江總 四月十日

## 武夷山

——地理——

趙景源

第八期

武夷山是我國的名勝，風景很好，值得我們記述。

武夷山在福建省崇安縣南三十里，又稱武夷；著名的仙霞山脈，就以這山為起頂。武夷山綿亘一百二十里，共有三十六峯，三十七巖。山上有許多溪流，曲曲折折流着，可以分爲九曲，所謂「清溪九曲」便是！

講到武夷山的風景，真是美麗。最好看的是各種不同的山峯。如果乘船去遊玩，景象尤

武夷山

其奇異。據說從山的東面看去，好像樓臺；從南面看去，好像城壁；從西面看去，好像米倉；從北面看去，好像車蓋。山的最高處叫做三仰峯。舊時說高有幾萬丈，幾千丈完全是錯誤的，實在真正的高度只有三千尺。

山上有名的出產是茶，稱做武夷茶。我想各位讀者在各茶葉店裏，定可看見「武夷」「龍井」字樣，這「武夷」就是指出產在武夷山的茶葉。如果方便的話，你不妨買些來煎水

八十

武夷山

喝，嘗嘗滋味究竟怎樣。

我想，本誌的讀者，一定有住在武夷山附近的，或者有會遊歷過武夷山的，我希望他們

寫些生動的遊記，拍些有趣的照片，投到本誌上來發表。

八十一

問題

- (一) 我國的五岳，是那五個？
- (二) 風景好的地方，必須具有些什麼東西？
- (三) 武夷山的風景怎樣？
- (四) 武夷山有什麼著名的出產？
- (五) 從我們本地，到武夷山去，路程怎樣？





## 兒童作品

### 我的弟弟（記事）

南京市立陳仁慧  
武定門小學

我的弟弟，名叫仁溥，年七歲，是一個活潑天真的孩子。他很頑皮，又很圓滑，他的皮膚很黑，又屬牛，所以我們叫他「黑牛」。他對於這個名字，非常的不願意，他常說：「我不屬牛了，我屬人。」

有一天，爹爹講三國時的故事給大家聽，

兒童作品

他聽了似乎若有所思，少停，忽然問道：「爹爹！

蜀國有幾個大將？」

「有關公，張飛，趙雲，黃忠，馬超，五位！」

「我像那個？」弟弟笑迷迷的歪着頭問。

「你呀？你像張飛！」

「爲什麼呢？」弟弟得意極了，因爲他平

常做遊戲的時候，最歡喜做俠客，勇士，常常一

個人獨自拿了棍子在園子裏舞着。今天聽了

爹爹講三國演義時，知道張飛是勇將；後來，爹爹又說他像張飛，真使他喜歡得眉飛色舞，連忙這樣的問。

「因為你和張飛一般的黑！」爹爹笑了。

「噢！不，張飛比我還要黑呢，張飛的臉和黑墨一般的黑，我可不像他！」弟弟急紅了臉，搖着手表示否認。

「啊呀！你多麼白呀！」爹爹一說，大家都笑了。

「你既不承認你像張飛，那麼，你說你像那個？」媽媽問弟弟。

「爹爹！這五個大將，誰最白？」弟弟不答，

却回過頭來反問爹爹。

「趙雲！」

「那麼我就像趙雲！」弟弟聽了爹爹的回答，才答媽媽的問題。

「哦！不對，不對！趙雲是白的，你要做趙雲，就做個黑趙雲吧！」我湊趣着說。大家都笑了，只有弟弟怪不好意思的紅了臉，低着頭在玩弄衣角。

### 放風箏

上海七浦路二  
三二弄七號 王傳舜

——記事——

春天到了，百花開了，樹上的鳥兒也快樂了！

春天的風景多麼好呀！淡淡的太陽，萋萋的青草，我們做學生的，在這時候有的用心讀書，有的便想趁着這個時節去放風箏。

一天，放了晚學，弟弟連忙跑到我面前說道：「今天天氣很好啊！我想野外的風景一定是很好的。我們今天去放風箏，好嗎？」我說很好很好，於是我們就到母親面前說道：「媽媽，我們今天到野外去放風箏了。」母親接着說道：「早些回來才是。」我同弟弟齊聲答道：「我們一定很早就回來的。媽媽，我們去了。」我們二人就離開了家裏，向着小路走到野外，那農夫們正在耕田插秧，滿地都呈着碧綠的顏色。

兒童作品

我們二人到了野外，休息了一會兒，弟弟說：「我們可以放風箏了，於是我們就乘着風來的時候把風箏放上去。」和風拂拂的吹來，風箏在空中飄盪着。在頃刻之間，已放得不知多麼高了。正在此刻，忽見風箏猛然落下一些，我連忙把繩收縮起來；雖然屢次落下，然而我鼓着勇氣，拼命向上拉。弟弟見了大聲地呼喊道：「好勇敢的風箏啊，竟不怕風的猛烈，在空中示威！」正在此刻，繩兒忽然斷了。弟弟道：「不好了，不好了，紙鳶逃走了！」等了一會，紙鳶已不知去向了。我們只得空手回家。

### 學校日記

山西陽曲蒲村小學 溫左丁

八十四

四月十三日 星期五 晴

來在外公家已經半月了。上午和弟弟回家去探望祖父母，湊巧祖父趕集去了，等了三四小時，他老人家才回來。手裏還拿了一本新日記和幾本書。（都是我爹爹寄給我的。）那本日記是洋裝金字，爹爹特別給我定置的；書是：一本村莊上的狗，一本英兒的日記，和一本鸚鵡。我看了十分快樂，便拿了到外公家中去看。

下午出外玩，見有一個驢子躺在地上快要死了。後來又見我三舅（我伯母的三弟）在那裏望着驢子發呆。我才知道這是他給人

家趕路的車，弄下如此不幸的事。

我看了覺得十分悲哀！那驢子卻是不停的叫，好像說：『我不能再活了！』

四月十四日 星期六 晴

上午王老師講了一課國語，名蒙古遊記。其中說：蒙古地方大半以牧畜為業，商業不發達，工業只有製氈業一種。他們又沒固定的房屋，所住的不過是帳幕，並且還要因水草的有無而常常移動。我便想，蒙古人的生活倒是很快樂。

下午，我到同學王平家裏，王平請我喝茶講故事。講完故事，便一同到野外散步。散步了

一小時，我們就分道回家。

哭聲（小說）

定葉 健

這天正是夏天的傍晚，那熱烈的太陽先生，漸漸的向山後落下去了。這個時候，刮了幾陣涼風，陷在炎熱地獄的我，方才感覺到一點涼爽，到外面散步散步。路上忽聽到一種婦人的哭聲，傳進我的耳朵，並且哭得十分的悲傷。但不知這個哭聲的所在，為什麼哭得這般悲哀動人。剛在左思右想的時候，迎面來了一個婆子，我注視她的形狀，十分倉皇。我便問道：「老婆婆！這是什麼哭聲？並且為什麼哭？」

兒童作品

婆子十分慌忙的答道：「先生！王家媽媽最愛他的兒子，你是知道的，她是多麼的愛他呀！早晨的時候，吃了許多西瓜，肚子就痛起來了，下午四點鐘就死了。你想死了她最愛憐的寶貝，多麼的悲傷呀！真是哭得不能成聲哩！……」她說到這裏，沒有說完，就匆匆地走了，不知她什麼緣故！我聽了她的話後，在腦子裏想著。暗暗的歎道：「唉！兒子死了，做母親的哭啞了，子，泣得不能成聲。假使年老的母親死了，做兒子的也這樣哭嗎？」

那嗚咽的哭聲，還在響著。我呢，仰頭對著白雲呆著！

兒童作品

## 可憐的姍兒(故事)

福州西門李光祖  
直街96號

美麗的天氣，多麼可愛呀！那嬌娜的花兒，倚着肩微笑；那芬芳的綠草，擺着腰漫舞；這明媚的春天，真是可愛呀！

在這可愛的時候，忽聽得一種自遠而近的悲痛哭聲，還帶些小孩子哭的聲音，原來是一個嬌小玲瓏的七八歲女孩子名叫姍兒，在家裏哭哩！

她爲什麼哭呢？因爲她在前十幾天上，就得了冷熱病，身上抖着不停，忽然有一種蒼老

八十七

的聲音，說：「小寶寶進來罷！進來罷！那邊有風哩！原來是她的母親這樣的說着。」

「媽媽！兒今天肚子作痛了，身體有點的怕冷啦！」姍兒說。

原來姍兒的父親，死了好久，只有她的母親，天天賣火柴過活，又不夠家用，又不夠給姍兒念書，只得天天拿了些火柴，給姍兒到街上去賣。不幸這可憐的姍兒，十幾天裏在街上，冒了寒冷，不能去賣火柴了；她的母親，只得好好的調養她。

不多時，她的病好了，依然去賣火柴了，後來她的母親也死了，她自然更加悲慘了；她在

路上，看見一個婦女學校，全是免費的；所以她也到這學校裏讀書了。裏面功課，有職工的，有美術的。她是喜歡美術的，所以她到畢業後，居然成了一個圖畫師了。

這樣，她就得了一個最光明，最美滿的一條生路了。

### 黑鼠和灰鼠（童話）

上海盧春泉

黑鼠和灰鼠，本是很和好的同伴。

一天晚上，黑鼠和灰鼠，不知從那裏偷了一大塊糕來；扛到洞口，因為糕大洞口小，拖不

進去。

因此商議把糕分開來，各得一半，免得進了洞裏再分。

於是把糕分做兩塊；黑鼠老實不客氣，把稍大的一塊，背了就走；灰鼠自然不肯，便和黑鼠爭論起來，以致大打。

正在巡夜的貓大王，聽得有吵鬧的聲音，趕忙跑來察看，原來是兩個小傢伙自相拼命；趁他們打作一團之際，一縱身撲將過去，正撲在二鼠的身上，不慌不忙的把黑鼠頸項咬住，將灰鼠用腳抓住。

二隻只知私鬪的尖嘴巴，這時候，除了渾

兒童作品

身亂抖，再也不能掙扎了。

不一會已活活的送進貓大王的嘴裏，充當他的點心了。

### 中山先生逝世紀念日感

言

東陳小學  
五年級生 徐國楠

自從民國十四年三月十二日，中山先生逝世以後，每年達到這一天，我們同學都要開會舉行儀式，以示不忘。當我們肅然地站在中山先生遺像的前面，向他行過最敬禮，誰都會想起他的光榮的奮鬥歷史來吧！

這位創建民國的偉人在前清光緒末年，

八十九

就奔走於國內外，號召同志，組織團體，籌劃革命。經過了許多的艱難，消耗了許多的心血，犧牲了許多烈士的生命，才能推倒滿清，建立民國。可是國民革命的對象帝國主義者，卻仍舊不斷地侵略我國。唉！帝國主義者一日不倒，我們一日不能停止奮鬥。所以中山先生臨終時還喊道：「和平奮鬥救中國」無非希望同志繼續努力，完成他未盡之志罷了。

中山先生逝世距今已九週年了，此九週年中，中國國民黨的進步怎樣？帝國主義者的凶焰會否減殺？

今當中山先生逝世紀念日，目觀當前時



局的危急，編想中山先生創建民國的艱難，不禁感慨系之了。

獅(故事)

江蘇增齡

很古的時候，有一個大獅子，很是利害，牠住在一個有六七高峯的山內。山上的樹木很多，山下的四面都是小溪。山左近的各獸，都怕牠，因為怕牠，每天便要貢獻食物給牠吃，如果不敢貢獻，牠就到山中各處，尋各獸的子女吃了。所以這些獸，不敢不貢獻給牠。過了多少年，這隻老獅子死了。牠有一個兒子，漸漸的長大了，和他的父親一樣，也就在山中稱王。可是各

兒童作品

獸看牠沒有老獅那樣利害，就不像貢獻老獅那樣的貢獻牠了。今天有，就貢獻牠；沒有，就不貢獻牠，牠也不出去尋牠們的子女吃，最後就沒有了一個貢獻牠的了。牠死了，遺留下三個兒子來，個個都想在山中稱王，便常常的在山上相鬥，各獸看牠們相鬥，便也不貢獻牠們的食物了；牠們爲着相鬥，也問不到貢獻的話，久而久之，各獸見牠們不鬥，也就得寸進尺的了。這獸佔山的東部，那獸又佔山的西部。三隻獅子還是不覺悟。最後小溪那邊的一隻白狐，也就跑到山上來，在這隻獅子面前說那隻獅子不好，在那隻獅子面前，又說這一隻不好，其用意

九十

是叫牠們自相殘殺。牠們竟依照白狐的話，傾軋不已。後來三隻獅子，打死的打死了，打傷的打傷了，白狐乘了這機會，用利爪將傷獅刺死。山中的王，便由白狐做了。

### 我們也要實行平等哩

(笑話)

山西崞縣原平高級小學二年級 李茂庭

在一個人山人海的戲場裏，許多打坐的人們都仰着頭兒，正在凝神靜氣看得高興的時候；中間忽有一個人，居然立了起來，儘管自己正在看。後面的人被當住看不見了，便異口同

聲的說道：「唔！那人爲什麼只管自己站在那裏看呢？不……」那人不等他們說完，毫不屈服地答道：「我這是實行自由呢！」衆人遂接着說：「那麼，我們把你比我們高起的那一段兒，用刀截去好了！我們也要實行平等哩！」

### 字謎

朱必達

(1) 希奇希奇真希奇，兩個个字並一起。

(2) 兩個小人，合站一個土墩。

(3) 八個牙齒，合帶一頂帽子。

謎底(1) 竹字(2) 坐字(3) 穿字



# 兒童新聞

趙景源

## ▲我國茶葉輸出大減

我國全國每年種茶地畝，計四、四七五、九六八畝，出產量計四、四九九、四四五擔。最近三年輸出量逐漸減少。民國二十年輸出值三三、二五三、一五八關平兩；二十一年值二四、七七一、八七五兩；二十二年又減到四、

兒童新聞

五三〇、〇〇〇兩。

## ▲美麥大批運滬

我國向美國借的棉麥借款，約共二萬萬元。據三月十九日報載，美麥已有大批運到上海。據說已經售出的有二十七萬噸，先到十八船，續來十八船。

九十二

兒童新聞

### ▲法國整飭國防

法國對於國防一向注意，近來鑒於歐洲局勢的緊張，更不得不加注意。現在法政府已決定撥二千七百萬鎊，專作整飭國防之用。計劃將海陸邊防一年完成，另編空軍應付事變。

### ▲藏軍進犯川康

據報上紀載，西藏軍隊無故進犯四川和西康的邊境。川康守軍勢孤力單，希望青海和雲南兩省出軍襲擊藏軍的後方。

### ▲我國田畝農民調查

九十三

我國田畝和農民，向無精確數字。現據比較可靠的調查，全國共有水旱田畝一、一六二、〇〇〇千畝，農民約二九六、八四三、九九五人。

### ▲摩洛哥油井大火

兩年前，法國工程師在西非洲摩洛哥哥湯吉爾附近的山上，鑿井取油。在今年三月初，井裏果有油湧出，每小時可以取得六十萬加侖。不幸得很，噴出來的油觸及電線，線斷了因此起火。油流到什麼地方，火也隨着燒到什麼地方。油不斷的從山上流下，火也從山上燒

到山下，變成一條「火河。」山腳下鄉村深怕着火，異常恐慌。

撲滅這火，根本方法在斷絕油的來源。工程師現在預備炸開山的一部分，阻塞油井。後來用半噸火藥在油井上面的山坡上轟炸，但是仍然無效。據三月十九日報載，燒了一星期，還未停歇，損失已達七百萬法郎。

### ▲同溫層探險的報告

人類向天空探險，近來異常熱烈。

蘇俄天文台曾作高空探險。據發表的報告，在五萬七千呎的高度，空氣成分的配合，為氧氣百分之二十零九五，同時氮氣卻與地球表面氣層的差不多。

以前的科學家，都以為同溫層中的空氣成分必然和地球表面不同，現在卻證實這種猜想不合。

上海中華書局製路廠

根據兒童教育原理設計  
 彩色美麗 樣式玲瓏

免全稅洋

國內免重徵

進版商標



國貨玩具

家頭商標



第一廠 上海書路路廠 南

洋

各物各物 各種各樣 各種各樣 各種各樣

電話 號三里慶吉路西海上 所務重

路班路 〇〇一路度沙水 廠路路書華中 大 廠