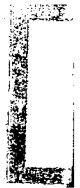


642

閩政叢刊

福建巡迴教育



MG
G529.6
179/3



3 1762 6127 3

引言

本叢刊的編印；由於左列四種需要。

欲知來，視諸往；檢討過去，即所以策勵將來。陳主席於二十三年二月主閩政，迄今剛五年了。這五年來，各種行政上的工作，爲數頗不少，他的進步如何？效果如何？有怎樣的困難？有怎樣的缺點？亟應作一次總清算，俾以後知所努力，知所借鑒；過去做得對的，守之勿變，加緊進行；過去做得不對的，懸以爲戒，勿蹈覆轍。本叢刊編印的第一種需要，是要借此作五年來閩政的總清算。

省政府是整個的，他的工作，爲事實上的便利，不得不分工，然而分工的目的，還是爲整個。任何一部分的工作，必須與他部分協作，必須顧到整個。所謂部份，是整個的部分，不是獨立的部分；一部分的獨立，即等於孤立，事實上是不可能的。然而從事於任何一部分工作的人，限於工作時間與工作範圍，往往只知道自己的部分而不知道他部份，不知道整個。要使各部分工作人員，能了解他部分與整個的工作，必須有用簡要的文字說述各部分工作的書籍，使閱者能於短促的時間中，把他的全部閱讀完了。這是本叢刊編印的又一種需要。

每一個國民，都應該認識政治，因爲政治的良否，與國民的生活，有利害切身的關係

引

言

一

。而且政治不是完全無缺，需要批評，需要指導。然而惟有認識很明確，然後能有合理的批評，中肯的指導。例如本省的政治，不懂知識份子如大學中學小學學生等應該認識，凡是農工商等一般民衆，不問男女老幼都應該認識。國民對於政治，茫無所知，漠不關心，或一知半解，盲目批評，足以妨碍政治的進步，就是妨害國利與民福。但是他們從那裏認識呢？本叢刊的編印的第三種需要，是供給本省國民以認識本省政治的材料。

比較，常爲促進工作之一工具，任何工作，不只需要時間上的比較，而且需要空間上的比較。但比較必須有比較的依據。本省僻處海濱，在過去，行政方面與各省頗少聯絡，各省注意本省的，可說很不多。近幾年來，各省有派人到本省實地考察的，有函索本省行政上各種材料的。可是本省關於五年來的施政實況很少有系統的記載，因此，對於實地考察者，只能爲口頭上的說明，對於函索者，苦無以應付。本叢刊的編印的第四種需要，在供給欲知道本省施政實況的外省人以一種材料。他們倘能以此爲依據，與其本省比較而發見到本省應行改進之處，予以指導，那是十二分歡迎的。

本叢刊於短時間內倉卒編成，缺點當不少，而且編者非出一手，文筆既不一致，內容重複，亦所不免，這只有希望閱者的原諒了。

又本省各種行政之表現在數字者，有福建省統計年鑑；爲各種行政之依據者，有福建

省單行法規彙編。至於陳主席的思想，與本省施政，有密切關係，亦可說爲本省施政之一源泉，一中心，而陳主席言論集，陳主席抗戰言論集，陳主席的思想三書，可以窺見陳主席思想的一斑。讀本叢刊者，如能參閱上列五書，對於閩政的了解，當會更深切吧。

至於本叢刊的內容，閱左列的目次，就可推見一斑。

民國二十八年三月

總目

- (1) 福建國民軍訓
- (2) 福建戰時民教
- (3) 福建巡迴教育
- (4) 福建兵役概況
- (5) 縣政概況
- (6) 區政概況
- (7) 保甲概況
- (8) 社會事業概況
- (9) 禁烟概況
- (10) 縣政人員訓練
- (11) 五年來之閩省財政
- (12) 福建省銀行概況
- (13) 福建省之交通

總

目

- (14) 福建省之公路建設
- (15) 福建省之特產產銷
- (16) 福建省之公用事業
- (17) 福建省之合作事業
- (18) 福建省之農林
- (19) 福建省五年來教育行政
- (20) 福建省五年來初等教育
- (21) 福建省五年來高等教育
- (22) 福建省五年來中等教育
- (23) 福建省五年來社會教育
- (24) 福建之警政
- (25) 福建省保訓合一幹部訓練概況
- (26) 福建省之會計建設
- (27) 福建省地政概況
- (28) 福州土地登記

- (29) 福建省初步整理土地概況
- (30) 閩省初步整理土地後之地籍管理
- (31) 福建省衛生建設經過
- (32) 福建省衛生教育之推進
- (33) 福建省地方病情形與防治
- (34) 福建省環境衛生之推進
- (35) 福建省鼠疫之防治
- (36) 福建省人事行政統計
- (37) 福建省人事行政
- (38) 福建省之文書管理
- (39) 五年來之福建統計事業

總

目

四

福建巡迴教育

目錄

插圖	一—七
巡迴工作隊隊歌	八
(一)小引	一
(二)歷史的斷片	二
(三)現實的素描	三
甲、內部組織	四
乙、業務範疇	五
子、隊部方面	五
丑、分隊方面	六
丙、設備情形	六

子、電影	七
丑、戲劇	一九
寅、播音	二四
丁、工作概況	二六
子、訓練工作	二七
A 戲劇方面	二七
B 電影方面	二八
C 圖畫方面	二九
丑、巡迴工作	三〇
寅、攝製工作	三四
卯、電播工作	五五
辰、輔導工作	五五
(四) 今後的拓展	六二
(五) 尾聲	六三



縮寫字幕



影電攝拍



拍攝字幕



複印影片



剪接影片

電影之攝製

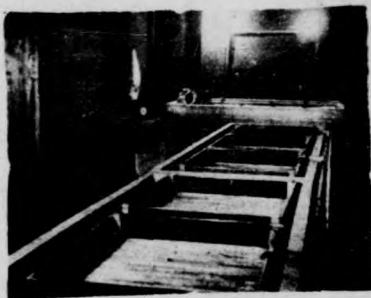


製作幻燈片

配藥室



沖洗室



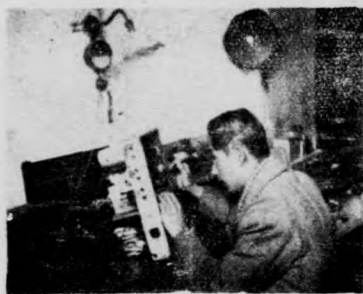
右：漂洗室
左：晾乾室



電

工

場



上：修理電影機
中：修理收音機
下：繞製變壓器





幕一第 「曲之春回」



幕二第 「曲之春回」

縮影舞台



幕三第 「曲之春回」



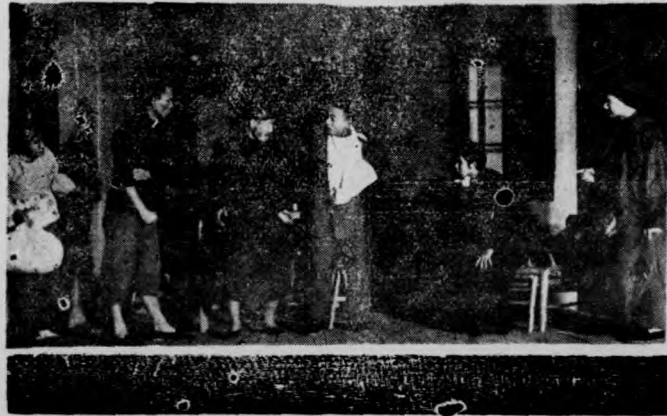
太陽旗下



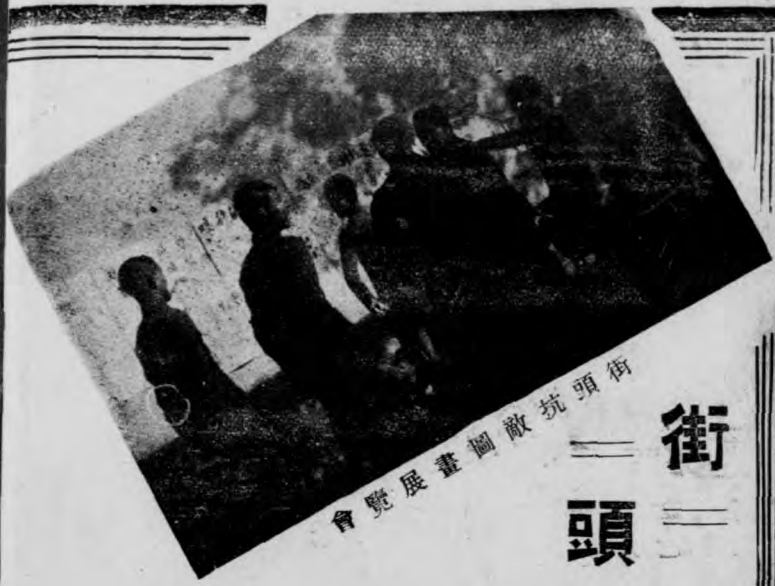
敵公族民



亡人破家



上：夜之歌
左：有力出力



街頭敵圖畫展覽會

街頭



盲啞恨在沙縣

逃亡在浦城



講解敵圖畫

巡迴工作隊隊歌

楊華 作詞
蘇維琨 作曲

5 | 1. 2 3 4 5 | 5 —
 世界 變 成了 黑 暗，

3 3 | 2 1 | 6 7 1 2 | 3 4
 中 華 民 族 正 遇 到 暴 雨，

3 — 2 0 | 5. 5 | 5 4 3
 狂 風， 要 救 亡 國 存；

2 3 | 4 6 6 | 6 6 | 6 5
 惟 有 抗 戰 我 們 是

4 抗 戰 的 急 先 鋒！

3 3 0 | 3 1 | 3 6 | 5 —
 牢 記！ 工 作 是 道 德，

3 1 | 3 2 | 1 — | 5 5 6
 忙 碌 是 幸 福， 我 們 要

6 5 3 | 5 4 2 | 3 — | 1. 7 1 2
 不 畏 難， 不 怕 苦， 深 入 農

3 — | 2 2 3 4 | 5 — | 6 5 4 2 | 1 | 1 ||
 村， 喚 起 民 眾， 保 衛 國 土。

福建巡迴教育

一、小引

以少數的兵力，與佔着優勢的敵人作戰，自然要避開正面的陣地戰，而採取運動戰或游擊戰，來出奇制勝。以少數的工作人員，要深入龐大的大眾羣中，來教育民眾，組織民眾，使其為民族抗戰而出錢出力，自然也要仿效運動戰或游擊戰的方法，用宣傳的手段，來配合正規教育，才能完成戰時動員民眾的使命，所以巡迴教育，也可以說就是流動宣傳。

巡迴教育既就是流動宣傳，其對象為廣大的民眾，是其所採取的方式與工具，自不適用上講堂用課本那一套，尤其處在我國文盲遍地的現社會情況之下，更應採取種種新的方式與新的工具，來適應這種環境，因之，電影戲劇圖畫……等等，合于民眾胃口的文化工具，便及時的被運用了。

本冊，是本省巡迴教育的紀實，是國民軍訓練處（以下簡稱平處）巡迴工作隊的工作報道，內容並包含着該隊的組織與設備，及今後努力方針。編印的目的，不僅希望各界能明瞭該隊的任务與實際的工作情形，加以熱烈的贊助；同時，也是我們復核舊賬，鞭策自己的

小

引



(寧)

一種辦法。從這裡，我們冀能尋出一條新的捷徑，于短期內到達普遍民教之境，以奠定國民軍訓的根基，來爭取中華民族最後的勝利！

二、歷史的斷片

在錯綜複雜的社會現象裡，無論任何一事，原來都是因果相承，有它的時代背景，及歷史意義的存在。巡迴教育，雖然是一種新興的事業，論起它的歷史，在本省以內，却已經產生在五年以前了：

當民國廿三年的夏天，那時本省的省會——福州，便有一個流動教育團體的組織，它的名稱叫做——「暑期農村服務團」，輒始以「教育電影」來推行民衆教育；此外並有展覽、調查、……各項活動。然而活動地區，因限于實力，祇在閩侯縣轄以內。

到了民國廿四年，「福建省特種教育處」有鑑于「暑期農村服務團」成效之著，便組織了兩個巡迴教學團，以同樣的工具——教育電影，向本省各收復匪區巡迴宣傳，藉以糾正各該地民衆的思想，並灌輸一般公民應有的政治認識。于是開了浙閩蘇皖贛五省特種教育的先例。

民國二十五年的秋天，福建省民衆教育處成立，統籌辦理全省民教事宜，曾將電影與

播音各工具集中，特設電化教育股專司其事，組織巡迴施教隊四隊，到各地巡迴工作，活動的地區漸廣。就該處于二十六年十二月底的統計，受教的民衆已達一百零三萬八千餘人。二十七年春，該處又從事擴展，把電影與戲劇配合起來，組織沿海十縣巡迴施教隊，工作收有相當的效果。同年五月，廈門淪為游擊區，沿海各縣情勢緊張，該處又組織戰時服務團，出發惠安同安等縣工作。這種工作雖為時很短，然也不無成績。

七月，本省為適應戰時環境，將民教處改組為戰時民教處，原有電化教育與藝術教育兩股合併，成立第二科。以電化力量配合戲劇圖畫等，來協助推行戰時民教，其方式亦不脫巡迴工作。

越兩月（廿七年九月），本省又以施行戰時民教，即所以樹國民軍訓之基礎，其最高鵠的，同為訓練民衆動員民衆。故為集中力量起見，將行政機構重復調整，戰時民教處因即併入本處。原有第二科的業務——電化與藝術——由現在的巡迴工作隊繼承辦理。

以上本省巡迴教育的沿革，是本處巡迴工作隊由過去蛻化而來的歷史片段，所以要敘述現階段的巡迴教育——本處巡迴工作隊的活動情形，便應將此寫在前面。

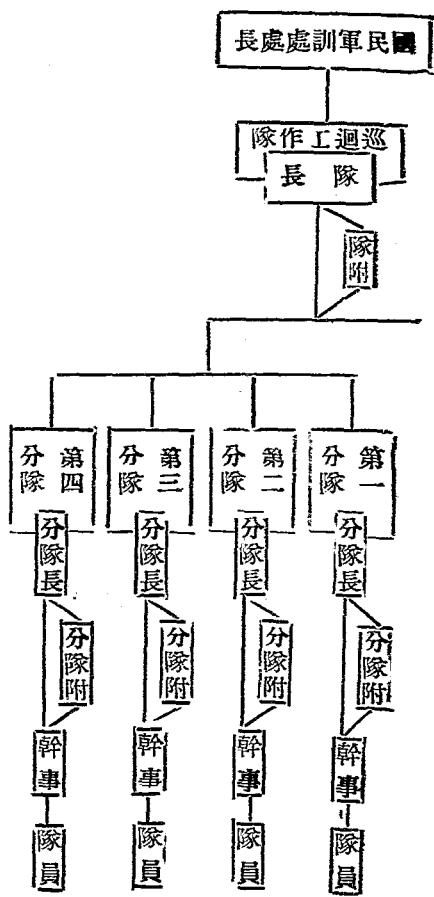
三、現實的素描

畫家所謂素描，是不加渲染的意思；現在我們所謂現實的素描，便是將本處巡迴工作隊的一切組織、業務、設備、以及工作概況等，和盤托出，不加意識的考慮，與筆墨的渲染的意思。換句話說——這裡寫的是本處巡迴工作隊輔助軍訓工作的巡迴教育的實況。現在，便就上面所分的層次，來分別臚陳：

甲、內部組織

巡迴工作隊，是直接隸屬於福建省軍管區司令部國民軍訓處的一個單位。它的本身，組織很簡單——隊部設隊長一人，秉承處長之命，綜理全隊事宜；隊附三人，襄助隊長處理隊務；技術幹事若干人（因事而定，沒有固定的額數。）負責各專門技術事項。隊部下面，設四個分隊，每分隊有分隊長分隊附各一人，幹事一人至二人，男女隊員五人至十人，機匠勤務各一人。就指定地區，巡迴工作。它全隊的組織系統如次：





乙、業務範疇

本處巡迴工作隊整個的業務，概括的一句話，便是——對民衆的流動施教，與抗戰宣傳。然因採取的工具與組織上的關係，內部可以細分爲：

子——隊部方面

現實的素描

(1) 行政管理——爲人事、設計、統計、文書、保管……各事項。

(2) 訓練工作——爲辦理巡迴工作隊員訓練班等，以培養幹部人才。

(3) 技術工作——爲電影幻燈之攝製，戲劇之審查編排，電播之設計及裝製，以至修理工場之各種工作等。

(4) 輔導工作——爲辦理流通電影片，供給各地民教及宣傳團體演映，並指導播音工作，協助宣傳工作等。

丑——分隊方面

(1) 直接工作——爲實施電影、戲劇、圖畫、歌詠、文字、講演、訪問……等施教宣傳事項。

(2) 輔導工作——爲策動各地救亡工作，並以實力協助宣傳等。

(3) 調查工作——爲調查各地兵役與軍訓在民間之評論，及推行情形，報供本處及兵役處參攷等。

丙、設備情形

本處巡迴工作隊的設備，可就她所運用的三種中心工具——電影、戲劇、播音，來分別敘述，此外爲圖畫歌詠……等，因設備比較簡單，暫付闕如。

子——電影

關於電影部門(包含幻燈)，因為我們不僅放映，而且能自己攝製，所以設備方面，有相當的繁雜。就場所來分，則有：

- (1) 攝製室——專供攝製電影字幕，活動卡通，及拷貝影片等應用。
 - (2) 沖洗室——沖洗電影片及幻燈片等應用。
 - (3) 剪接室——整理影片剪接工作的場所。
 - (4) 配藥室——調配沖洗影片及幻燈片等藥劑之處。
 - (5) 修理工場——修理電影機發電機等機件的所在。
 - (6) 保管處——用以保存各種攝製器械及片底等件。
- 至機件方面，為敘述的便利，列表如次：

(1) 攝製機件設備表

名稱	數量
特種攝影機	一

名稱	數量
攝字幕架	四

溫 度 計	四、五 自 拍 機	檢 片 機	幻 燈 攝 影 機	韋 斯 登 曝 光 表	濾 色 鏡 試 驗 表	濾 色 鏡	廣 角 鏡 頭	攝 影 遠 鏡 頭	K 型 攝 影 機
二	一	一	一	二	一	七	一	一	二

滴 瓶	量 杯	晒 片 盒	涼 片 架	浸 片 盆	藥 斗	切 片 刀	修 改 箱	放 大 箱	秒 鐘
二	五	一	三	四	二	一	一	一	一

檢片機	一
特種接片機	一
反射燈	一〇
影片沖洗具	一一

(2) 放映機件設備表

名	稱	數	量
Fitmo "S"	放映機	三	
Kodak "K"	放映機	三	
Homelight	發電機	七	
Diabox	幻燈機	五	

司明德洗槽	
各號洗盤	一三
橙黃玻璃	二

名	稱	數	量
衛生實驗處	幻燈機	一	
商務印書館	幻燈機	一	
布	幕	一三	
升降變壓器		四	

插	電	盤	七
倒	片	機	七
接	片	器	四

遠	鏡	頭	二
近	鏡	頭	一

此外，要說到放映的教材——影片的本身了。爲着它來歷的不同，有自行攝製的，有拷貝的，有選購的，還有性質不同的如幻燈等。現在爲清眉目起見，把自製影片中，分爲國防、軍事、行政、科學、教育、建設、體育、衛生、新聞、風景等十類，與拷貝片幻燈等，分別列表如次：

(1) 自製影片一覽表

國	類別	片	名	套	數	卷	數	尺	數	備	攷
		學生軍事訓練		一	一	二	五〇〇	尺			
		七閩機羅星塔		一	一	一	二五〇	尺			

軍事	防								
抗戰	後方抗敵	廿七年社訓	消防演習	廈門國防前綫	廈門社訓	社會訓練	警察訓練	閩學號	海軍船塢
一	一	一	一	二	一	一	一	一	一
三	三	一	一	一	一	一	一	一	一
一一〇〇	一二〇〇		二〇〇〇	四〇〇〇	二〇〇〇	三〇〇〇	三五〇〇	二〇〇〇	三五〇〇
		(在沖洗中)							

福建巡迴教育

教				學 科		政		行	
中等教員講習會	省會童子軍	民衆教育	廈門大學	動物園	科學表演競賽	福建省政府	行政人員訓練	地方行政	視察團
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	三	二	一	一	一	二	一	二	一
四〇〇	九〇〇	六〇〇	二五〇	二四〇	三〇〇	六〇〇	二六〇	七〇〇	一五〇

育					
民教師訓所	—	—	四二〇		
沿海施教	—	—	二八〇		
漳州識教	—	—	二五〇		
高等教育	—	—	三五〇		
中等及師範教育	—	—	三八〇		
職業及初等教育	—	—	三五〇		
社會教育	—	—	二三〇		
特殊教育	—	—	二五〇		
幼稚教育	—	—	五〇〇		
師範實習	—	—	一三〇		

體		設								建
中等學校第六屆運動會	省會第一屆水上運動	福建全運	長樂文化建設	茶	公有林	便利交通	推廣農業	發展工業	電氣事業	
一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	
一	一	四	三	一	一	一	一	一	一	
四〇〇	四〇〇	一三〇〇	一三〇〇	四〇〇	三五〇	四五〇	一五〇	三五〇	三七〇	

風			開			新		衛生	育
武夷山	福州風景	歡迎胡文虎	福建新聞	陳主席來閩主政	後方抗敵新聞	敵機襲閩	衛生行政	第一屆國民體育表演會	健康教育
—	—	—	—	—	三	—	—	—	—
—	—	—	—	—	三	—	—	—	二
四〇〇	四〇〇	一〇〇	二五〇	七〇	一二〇〇	一〇〇	三〇〇		六五〇
								(在沖洗中)	

(2) 拷貝影片一覽表

名 稱	套數	卷數	呎度
飲水衛生	一	六	2400
後方抗敵	二	六	2400
海軍船塢	三	三	1050
廈門社訓	三	三	600
福建全運	一	一	1300

名 稱	套數	卷數	呎度
敵機襲閩	一	一	100
陳主席來閩主政	一	一	70
廈門風景	一	一	250
馬江風景	二	二	700
動物園	二	二	480

景		
南 京	馬江風景	廈門風景
—	—	—
—	—	—
一八〇	三五〇	二五〇

(3) 選購影片一覽表

片名	套數	卷數
黑貓	一	一
海濱之鳥	一	一
彼得探險	一	一
火山	一	一
騙局	一	一
忽略妻子	一	一
海底生物	一	一

省會童子軍	一	三	900
-------	---	---	-----

片名	套數	卷數
飲水衛生	一	六
農場	一	一
灌溉	一	一
偵探大王	一	二
國光	一	四
飛來禍	一	一
航空救國	一	一

幼稚教育	二	四	1000
------	---	---	------

(4) 幻燈片分類表

類 別	新生活運動	抵抗	神秘偵探	獻機祝壽	新潮	國貨年	漏洞	民族痛史
	—	—	—	—	—	—	—	—
數	—	—	—	—	—	—	—	—

類 別	抗戰卡通	炸廣州	台兒莊	蒼蠅	上海抗戰	民族抗戰	國防前綫	卞通標語
	—	—	—	—	—	—	—	—
數	—	—	六	—	—	—	—	—

愛國	民族英雄	一二〇	二三
國難	勸買救國公債	四四	九
防空	公民	四七	九六
識字			二三

丑——戲劇

這裡所說的戲劇，是專就「話劇」「歌劇」或「詩劇」方面講，如平劇、粵劇、閩劇等等帶着地方色彩的戲劇，不在此例。因之設備方面，自亦以前者為依歸。提到話劇（包含歌劇與詩劇）的設備，似簡實繁，甚至令人頭痛！就部門分，有——佈

衛	科	歌	風	其	合
生	學	詞	景	他	計
一三六	三八	七一	三七	二九	七二三

景、化裝、道具、服裝、燈光、效果……等項。就性質分——佈景中又有硬景、軟景；化裝中又有油彩化裝、粉料化裝；道具又有大道具、小道具；服裝中又有古裝、時裝；燈光中又有頂光、腳光、條光、聚光、汎光、斑光……等等，不勝枚舉。

而我們的工作隊，對於上開各部門的設備，却是應有盡有。所以它的戲，可以搬上舞台，也可以移到廟台，同時，還可以走上街頭。作風方面，可以佈寫實派的景，也可以佈象徵派的景。總之，那些設備，加上了工作人員的機動，已可運用自如了。現在把比較大宗的設備，列表如次：

(一)佈景設備表

類別	品名	數量
硬景	硬幕	五十
	白布頂框	六十
	門片	五
	門框	十

類別	品名	數量
	窗框	五
	窗片	九
	木台塔	二六
	木撐桿	二二

(2) 燈光設備表

品名	數量
頂光燈	十
大反射燈	二
條光燈	九

軟景前	近景樹	鐵撐桿	十六
天幕	幕	幕	五
前橫幕	幕	幕	六
幕	幕	幕	二一

品名	數量
腳光燈	三
小聚光燈	六
大聚光燈	二

各色軟景	柱	二	五
軟	門	窗	五
近景樹	樹	二	二

(3) 服裝設備表

品名	數量
農民服裝	四〇
女短服裝	四〇
各色男長衫	一六
各色女旗袍	八

中聚光燈	三
汎光燈	二
美術燈罩	一
月光筒	一

品名	數量
各色女裙	七
各色運動衣	四
各色運動褲	七
中山衣	九

大小插入板	二
幻景架	一
聚光架	五

(4) 道具設備表

茶	紅	黃	品
壺	几	几	名
一個	一張	一張	數量

軍官服裝	各色頭布	各色圍布	侍者帽	侍者服裝
四	四	五〇	三	三

鞭子	花瓶	酒瓶	品名
一條	一個	一個	數量

綁腿	什帽	老人小帽	什衣	法官、服裝
五	三二	四	六〇	一

鑄	大	單	雙	指	法	桌	紅
刀	刀	劍	劍	揮	條	鈴	毯
一把	二把	一把	一付	一把	三個	二個	一條

木	木	木	木	木	戰	皮	雙
電	手	刺	手	風		精	
話	榴	刀	槍	車		大	刀
機	彈					刀	
四架	二十粒	五把	二十把	一架	一把	二把	一付

寅——播音

巡迴工作隊的播音設備，因限于經濟，目前尚不甚充實，姑將現有的機件及附件等，列表如次：

電播樣件設備表

名稱	數量
擴聲機	一
兩用機	一
永久磁性喇叭	二
話筒	一
電轉盤	二
留聲機	二
五燈交流收音機	一

唱片內容分類表

現實的素描

名稱	數量
七燈直流收音機	一
四燈交流收音機	八
四燈直流收音機	一
測驗電表	一
充電機	一
變流機	一

類	別	片	數
民	族	精	神
愛	國	觀	念
國	民	道	德
識	字	教	育
藝	術	欣	賞
			六七
			四九
			一五
			二五

丁、工作概況

由去年(廿七年)九月間，本處巡迴工作隊成立迄今，工作方面，已漸漸地立下了相當的基礎。至效果究竟如何？雖有待于客觀的評判，我們不願自己估計過高；然而工作推展的過程，自不無足紀的地方。其實這種紀載，並非自炫，因為這是來日的參考與改善的準備。

類	別	片	數
勞	動	習	慣
兒	童	生	活
婦	女	生	活
合	計		
			一七六
			四
			一〇
			一一

子——訓練工作

一件事業，要想推展迅速成效顯著，在事的本身固應多方面的研究與努力，但對於推行這一件事的幹部人員，却非先有健全的組織與訓練不可。所以，本處在巡迴工作隊成立之初，第一步工作，即為訓練幹部。

那時——民國廿七年九月——恰值本省第一期學生集訓，我們便在這一千幾百個的優秀青年中，挑選了二十個愛好藝術，並以施教宣傳為職志的熱情男女；他們的體格，是夠上了標準的健康；他們的頭腦，是那樣軟得能容納新的知識；因此，經加了短短的一月又兩星期的訓練，已把他們鑄成二十個鋼鐵一般堅強，電流一般靈活的巡迴工作幹部了。

當訓練中，他們的課程有：

A——戲劇方面

(1) 戲劇講話——關於戲劇之普通常識，如戲劇概念、戲劇之發展、戲劇與其他藝術之關係、戲劇與人生、戲劇與科學、戲劇與文學、戲劇與民衆、戲劇與教育、戲劇與宣傳、戲劇之型態、戲劇在戰時所負之使命……等。

(2) 化妝術——關於各種化妝術，如青年化妝術、中年化妝術、老年化妝術、特殊人物化妝術……等；並教以各種化妝品製造法，如各色油粉、撲粉、縐紗髮、酒精膠、鼻油

灰……等。

(3) 表演術——關於各種表演技能，如姿態表情、面部表情、指部表情、發音表情、音色音律之變化，及台詞讀法研究……等。

(4) 舞台裝置——關於舞台裝置常識，如各種佈景法、簡便之舞台照明、道具應用法、效果應用法、服裝色彩與燈光佈景之關係……等。

(5) 劇場管理——如觀眾心理、劇場組織及管理法；以及街頭演出時，場面秩序之維持……等。

(6) 編劇技術——關於寫劇各種原理，如選擇材料、創造故事、結構與技巧、三一律之過去與現在，及劇本之分析法……等。

(7) 排演實習——關於各種腳色之排練，並實地講授導演術。

B——電影方面

(1) 「電影放映及講解技術」講話——如電影原理、電影種類、電影電源、電影教育之價值、講解電影故事與民眾心理、放映技術、發電機管理法、影片保管法……等。

(2) 「幻燈放映及講解技術」講話——如幻燈片之製造及繕寫、映畫教育之應用、講解方法、放映技術、幻燈片之管理法……等。

(3) 放映實習——關於電影、幻燈之放映，如機件準備、放映手續、放映前之場所佈置、機件搬運法及使用法……等。

C——圖畫方面

(1) 畫法講話——關於透視法、構圖法、色彩學……等之基本學識。

(2) 製造實習——如宣傳畫漫畫……等。

(3) 圖畫與宣傳技術——如民衆心理、大眾欣賞力、宣傳畫之運用……等。

以上不過就各課程中，屬於技術部份，舉出三端，他如講演、歌詠等，自毋庸贅述；不過，這裡不能不提出鄭重說明的，便是這班學員，除技術訓練外，對於思想訓練——即政治訓練——我們是特別的注意。因為我們感到，政治認識，爲一切救亡工作的靈魂，何況這施教與宣傳的任務；如果工作者本身沒有政治認識，那工作時，就要像盲人騎瞎馬，東西亂撞而達不到目的了！

至于體力訓練，同樣的我們沒有忽略，所以這一期的畢業學員，現在在工作上有了相當的成績，非屬無因。

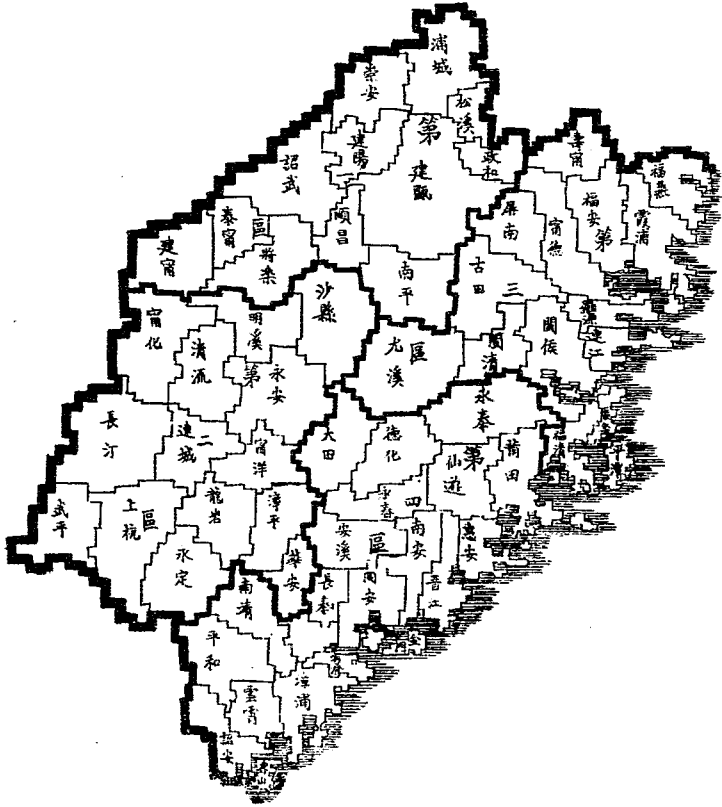
第一期訓練班結束未久，迫于環境的需要，第二期訓練班又廣續進行。學員由本省第二期集訓學生及特別訓練班中遴選，素質與前期相埒。可是訓練的期間只有三星期，他們

便負起實際的任務，所以在學員方面，對於求深造的心理，暫時似未能滿足。

丑——巡迴工作

爲着求工作地區的普遍，力量的深入，而沒有偏枯重複的毛病，我們會將全省劃爲四個工作區，由巡迴工作隊組織四個分隊，分別到各區巡迴工作。這四分隊的隊員，無疑的是由上述的巡迴工作隊員訓練班的畢業學員來担任。現在將地區的劃分，與各隊工作情形，來一個介紹：

(1) 巡迴工作隊分區工作圖



(2) 各分隊工作區域分期完成表

隊分三第		隊分二第		隊分一第		別隊
區三第		區二第		區一第		別區
期二第	期一第	期二第	期一第	期二第	期一第	別期
地						
連江，羅源，寧德，三都特區，霞浦，柘洋特區，福鼎，福安，壽寧。		尤溪，屏南，周墩特區，古田，閩清，永泰，閩侯，福州，長樂，福清，平潭。		明溪，清流，寧化，長汀，上杭，峯市特區，武平，永定。		
		沙縣，永安，連城，龍巖，華安，漳平，寧洋。		邵武，泰寧，建寧，將樂，順昌，仁壽特區。		
				南平，建甌，水吉特區，建陽，崇安，浦城，松溪，政和。		
點						

現實的素描

第四分隊	
第一期	第二期
大田，德化，永春，安溪，（金門，思明，）同安，南安，晉江，惠安，仙遊，莆田，南日島。	
龍溪，長泰，海澄，漳浦，雲霄，東山，詔安，平和，南靖。	

照上面所分的地區，除第二分隊因人事尚待調整，暫留隊部所在地——沙縣——工作外，其他各分隊，業于二十七年十一月間先後出發工作了。截至十二月底止，他們每日所經過的地點，及工作概況，列表如次：

(1) 各分隊工作概況一覽表

隊別	時間	地點	工作項目	內容	效果	果備	考
第一分隊	十一月十九日	南平	電影播音歌詠	放映台兒莊影片 用擴音機說明並唱抗敵歌曲	參加民衆五千餘人情緒甚佳		
同上	十一月二十日	南平	街頭宣傳	抗敵圖畫講解	聽衆三百餘人		

同上	同上	同上	同上	同上	同上	第一分隊
廿七日	廿六日	廿四日	廿三日	廿一日	廿一日	二十一日
西芹	南平	樟湖坂	下道	大垣	下道	南平
電影	話劇	電影街頭宣傳	電影	街頭宣傳 電影歌詠	電影歌詠 抗敵圖畫	電影歌詠 播音
血戰台兒莊及保衛家鄉	演東北之一角及鐵掃帚兩劇	放映保衛家鄉及抗敵新聞	放映抗敵新聞及保衛家鄉	放映保衛家鄉及抗戰新聞	放映台兒莊講解「壯丁參加訓練」	放映抗敵新聞及保衛家鄉民衆動員
觀衆一千人左右效果甚佳	觀衆九千餘人	效果甚佳民衆抗敵情緒頗強	觀衆均甚了解頗收感應之效	該鄉過去從未見抗戰宣傳情緒非常憤激觀衆到二千餘人	民衆參加者千餘人情緒非常緊張	觀衆達八千餘人秩序非常嚴肅
	該縣抗敵劇團亦自動參加節目					本日並請夏專員演講

同上	同上	同上	同上	同上	同上	第三分隊
十一月廿一日	十一月二十一日	十一月十九日	十一月十八日	十一月十六日	十一月十五日	十一月十四日
尤溪區坂面鄉	尤溪區京口鎮	同右	尤溪區新橋鄉	尤溪	尤溪	尤溪
電影幻燈 歌詠	電影	話劇	電影幻燈 歌詠	歌詠	話劇	電影幻燈 歌曲
抗戰漫畫前進航 空救國黑貓	防空防毒常識抗 敵漫畫上海抗戰	有力出力太陽旗	放映福建社訓航 空救國上海抗戰	抗敵歌曲	演有力出力太陽 旗下東北之一角	放映上海抗戰航 空救國國貨年防 空常識
宣傳國民軍訓與戰時 民校的意思效果甚佳	觀衆共百餘人效果甚 佳	宣傳兵役問題民衆有 五百七十餘效果欠佳	民衆參加者五百六十 餘人效果頗佳	到會者一千一百二十 餘人秩序及感應均佳	觀衆二千二百八十餘 人效果甚優	參加人數一千八百四 十餘人情緒甚佳
	該鎮人口稀少					

同上	同上	第四分隊	同上	同上	同上	第三分隊
十一月十三日	十一月十二日	十一月十一日	十一月三十日	十一月廿七日	十一月廿四日	十一月廿二日
大田桃源鎮	大田	大田	屏南三區	尤溪十都四都	尤溪城內	尤溪四區
電影幻燈 歌曲	抗敵話劇	電影幻燈 歌曲	電影幻燈	電影幻燈 歌曲	抗敵漫畫 展覽會	話劇
民族痛史領袖返京	夜之歌太陽旗下東北之一角	上海抗戰新生活及空襲避難法	放映抗敵電影五幕幻燈十五片	抗戰黑貓航空救國唱打殺漢奸等	各種抗敵漫畫	三江好太陽旗下
觀眾五百餘人到場參加收效頗佳	觀眾二千餘人參加效果頗佳	民衆參加一千五百人	觀眾八百餘效果頗佳	民衆參加六百餘人效果甚佳	逐幅說明敵人暴行效果頗佳	觀眾有三百餘人左右效果頗佳
		井宣傳抗敵復興民族			由本隊發起作品由尤溪五個學校同學繪製	

同上	同上	同上	同上	同上	同上	第四分隊
十一月廿六日	十一月廿三日	十一月廿二日	十一月十九日	十一月十八日	十一月十六日	十一月十四日
德化縣城	大田城內	大田縣大市場	京口鄉	大田城內	和豐鄉	小湖鄉
電影幻燈 歌曲	話劇	街頭劇	同上	同上	電影幻燈 歌詠	電影幻燈
上海抗戰新生活 空襲避難法	最後一計八百壯 士一個游擊隊員	誰是仇敵	同上	領袖返京南京風 景後方抗敵民族 痛史	上海抗戰南京風 景後方抗敵	民族痛史領袖返 京
宣傳抗戰救國民衆到 者二千餘人	觀眾二千餘人效果甚 佳	圍觀者四百餘人全場 甚形緊張	觀眾七百餘人情緒甚 佳	觀眾二千五百多人收 效頗大	觀眾三百餘人效果亦 佳	觀眾四百餘人參加效 果甚佳

同上	同上	同上	第一分隊	同上	同上	第四分隊
十二月三日	十二月二日	十二月晚	十二月一日	十一月三十日	十一月廿九日	十一月廿七日
建甌	建甌	建甌城內	建甌城內	德化三班鄉	同上	德化縣城
話劇	街頭劇 影幻燈歌 詠	電影歌詠 播音	街頭宣傳	電影幻燈 歌曲	話劇	電影幻燈 歌曲
有力有力鉄掃帚	盲啞恨血戰台兒 莊	放映保衛家鄉	敵人暴行	防空兵器上海抗 戰新生活	夜之歌八百壯士 一個游擊隊員	民族痛史後方抗 敵南京風景
六千餘人參加秩序及 收效均佳	民衆萬餘人參加效果 極佳	觀衆千餘人收效頗佳	聽衆二百多人	觀衆千餘人情緒激烈 收效甚佳	到場觀衆達二千餘人 收效亦鉅	觀衆二千五百餘人效 果甚佳
並請閩北日 報總編輯演 講		閱縣長亦到 場演講				

同上	同上	同上	同上	同上	同上	第一分隊
十二月十五日	十二月十四日	十二月十一日	十二月十二日	十二月八日	十二月五日	十二月四日
建甌縣 吉陽	建甌縣 豐樂鎮	同上	建甌縣 小橋鎮	建甌縣 南雅	建甌	建甌 城外
同上	電影歌詠 家庭訪問	電影	電影幻燈	電影話劇 幻燈歌詠	話劇歌詠	電影幻燈 歌詠
保衛家鄉及抗戰 新聞	放映保衛家鄉等 七幕	保衛家鄉	放映血戰台兒莊	放映電影十二幕 話劇一幕	夜之歌	保衛家鄉及血戰 台兒莊
觀眾二千餘人收效頗 佳	觀眾六百餘人收效頗 佳	觀眾五百多人收效頗 佳	觀眾五百五十餘人收 效甚佳	鄉民觀者五百餘人	觀眾千餘人反應均佳	傷兵四百多人均極憤 慨
					并由陳特派 員蒞場演誨	在傷兵病院 放映慰勞傷 兵

同上	同上	同上	同上	同上	同上	第一分隊
十二月廿二日	十二月廿二日	十二月廿一日	十二月二十日	十二月十九日	十二月十七日	十二月十六日
建陽	建陽	建陽縣董游	建陽	建陽	吉陽	房村街
話劇	電影歌詠 幻燈	話劇歌詠 家庭訪問	電影歌詠 幻燈	街頭宣傳 電影	話劇	電影歌詠
有力出力宣傳國 民應盡之責任	宣傳兵役及爭取 最後勝利	有力出力並宣傳 兵役問題	抗戰新聞及血戰 台兒莊敵人暴行	保衛家鄉	公演抗敵話劇二 幕	放映保衛家鄉及 抗戰新聞
觀衆千餘人收效甚大	觀衆七百餘人效果甚 佳	觀衆八百餘人收效甚 佳	民衆參加三千餘人收 效甚佳	民衆參加二千三百餘 人收效亦佳	觀衆千餘人抗敵情緒 均甚憤慨	參加民衆二千餘人
	在第六團部 慰勞武裝同志					

同上	同上	同上	同上	同上	同上	第一分隊
十二月廿一日	十二月三十日	十二月廿九日	十二月廿七日	十二月廿六日	十二月廿四日	十二月廿三日
水吉	小湖	水吉	徐市	彭營	建陽	建陽童游
話劇	同上	同上	同上	同上	電影幻燈歌詠	電影幻燈歌詠
有力出力有錢出錢	抗戰及抗敵新聞	同上	精忠報國等六片	放映影片八片	國防前綫宣傳我們的責任	精忠報國等七片
民衆參加者六百餘人收效頗大	效果甚佳	效果甚佳	效果甚佳	觀衆六百餘人效果甚佳	甚佳	鄉民七百餘人均甚憤慨

同上	同上	同上	同上	同上	同上	第三分隊
九十二月 二日	八十二月 二日	七十二月 二日	五十二月 二日	四十二月 二日	三十二月 二日	十一月 一日
同上	同上	特周 區墩	同上	同上	屏南	屏南縣 棠口鄉
電影幻燈	話 劇	同 上	電影幻燈	話 劇	同 上	電影幻燈
上海抗戰社訓航 空救國防空防毒	三江好太陽旗下	同 上	上海抗戰航空救 國防空防毒漫畫	三江好太陽旗下	同 上	上海抗戰航空救 國防空防毒漫畫
收效極佳	參加者八百餘人收效 極佳	民衆參加者六百餘人 情緒均甚興奮	五百餘之觀衆均有深 刻之印像	觀衆九百餘人收效頗 佳	八百餘人之觀衆均極 憤恨敵人暴行	參加人數八百九十餘 人情緒激昂

同上	同上	同上	同上	同上	同上	第三分隊
十二月十七日	十二月十六日	十二月十五日	十二月十四日	十二月十三日	十二月十二日	十二月十二日
屏南縣 深頭鄉	屏南縣 熙嶺	屏南縣 忠洋鄉	屏南縣 康里鄉	屏南縣 壽山	屏南縣 上七房	貢川鄉
電影幻燈	同上	同上	同上	同上	同上	電影幻燈
抗戰電影社 航空防毒 漫畫	同上	同上	同上	同上	上海抗戰防空 防毒	上海抗戰防空 防毒
千三百餘人 情緒激昂	佳 九百餘人 參加收效尙	觀衆九百餘人 情緒均 極興奮	佳 四百餘人 參加收效甚	觀衆五百餘人	收效極佳	收效甚佳

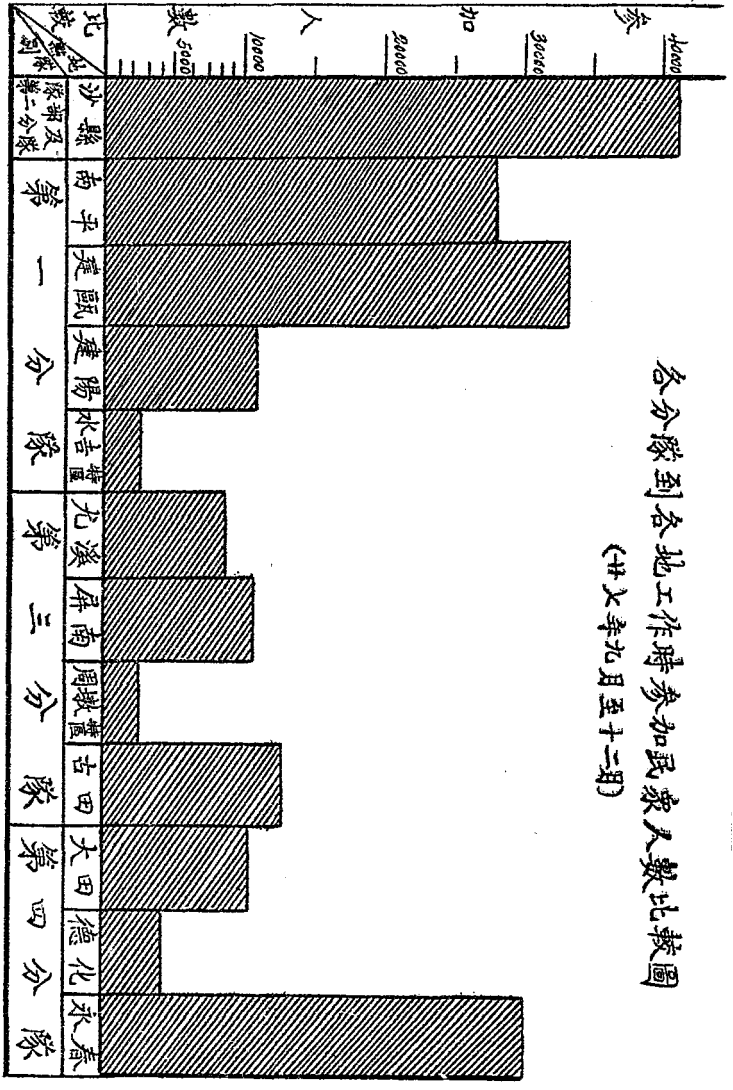
同上	同上	同上	同上	同上	同上	第三分隊
十二月廿六日	十二月廿五日	十二月廿四日	十二月廿二日	十二月廿一日	十二月十九日	十二月十八日
同上	同上	古田城區	同上	古田縣平湖	屏南縣長橋	屏南縣甘棠
電影幻燈	話劇	同上	電影幻燈	話劇	同上	電影幻燈
上海抗戰社訓國貨年抗敵漫畫	有力出錢三江好	同上	上海抗戰社訓國貨年防空漫畫	東北之一角三江好太陽旗下	同上	抗戰電影福建社訓航空救國
二千餘人參加印象深刻情緒興奮	觀衆情緒激昂	三千餘人收效頗佳	二千餘人參加收效尚佳	觀衆千八百餘人印象均佳	一千五百餘人參加均痛恨敵人殘暴	七百餘人參加秩序極佳

同上	同上	第四分隊	同上	同上	同上	第三分隊
十二月廿四日	十二月廿三日	十二月廿一日	十二月三十日	十二月廿九日	十二月廿八日	十二月廿七日
蕉溪鄉	德化縣	德化	古田縣	羅華鄉	同上	古田
同上	同上	電影幻燈 歌曲	同上	電影幻燈	抗敵歌詠 遊行并開 演奏會	話劇
同上	上海抗戰 南京風 景後方抗敵	民族痛史後方抗 敵南京風景	同上	上海抗戰社訓國 貨年航空救國等	項目二十七節	太陽旗下東北之 一角
五百多人參加收效頗佳	四百多人參加	二千餘人參加收效尚佳	觀衆千餘人收效頗佳	觀衆八百餘人	收效欠佳	收效尚佳

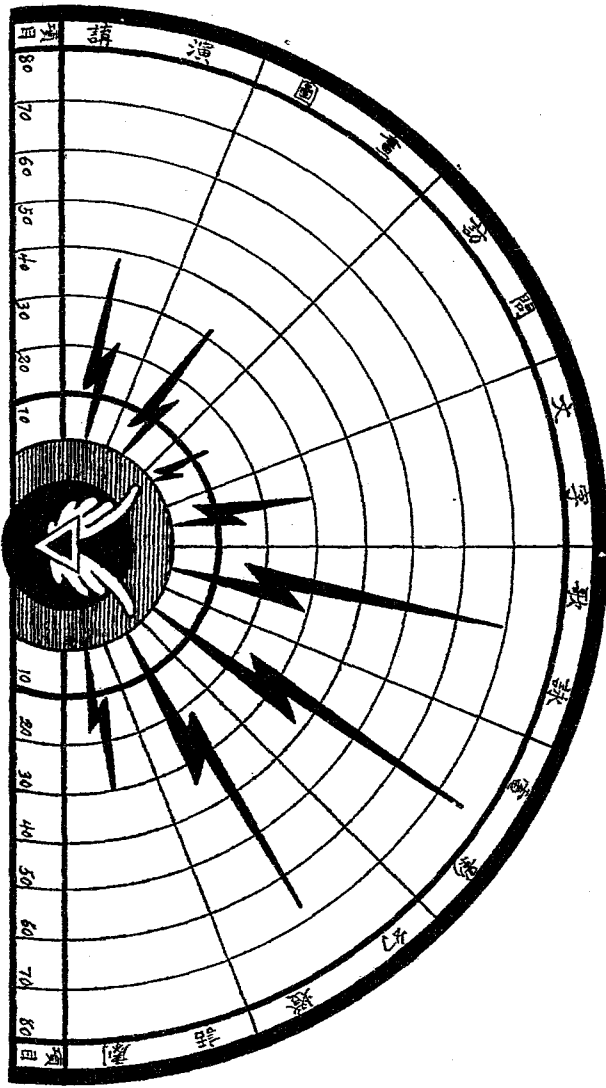
同上	同上	同上	同上	同上	同上	第四分隊
十二月十八日	十二月十七日	十二月十五日	十二月十二日	十二月十一日	十二月九日	十二月五日
永春縣太平鎮	永春縣仙溪鄉	永春縣湖洋鎮	永春縣蓬壺鎮	永春縣達浦鎮	永春縣校中心民	德化縣城廂
同上	同上	電影幻燈 歌曲	電影幻燈 歌曲	電影話劇	電影幻燈 歌曲	話劇
同上	上海抗戰南京風景 後方抗敵	上海抗戰新生活 運動防空常識	上海抗戰後方抗 敵南京風景	張家店夜之歌 上海抗戰後方抗敵	上海抗戰新生活 運動後方抗敵	最後一計張家店 東北之一角
民衆一千八百餘人均 有深刻之印象	觀衆千餘人情緒興奮	二千三百多人參加收 效極佳	觀衆二千餘人收效尚 佳	觀衆一千八百餘人效 果甚佳	參加者千餘人	觀衆千餘人收效頗佳
		連續活動兩 天				

同上	同上	同上	同上	同上	同上	第四 分隊
廿九日	廿七日	廿六日	廿四日	廿三日	二十日	十九日
晉江縣 政府禮堂	永春縣 政府操場	永春縣 岵山鎮	永春縣 城廂	永春縣 五里鎮	永春縣 城廂	永春縣 太平鎮
電 影	話 劇	電 影 幻 燈 歌 曲	話 劇	電 影 幻 燈	話 劇	電 影 幻 燈
史上海抗戰民族痛	前 夜	敵上海抗戰後方抗 領袖返京	中國萬歲	難民族痛史防空避	反東北一角夜之歌 正	領袖返京民族痛 史防空兵器
收效甚佳	觀衆一千七百餘人收 效甚佳	參加者一千三百人	觀衆二千七百餘人情 緒均興奮	參加者千六百餘人收 效頗佳	觀衆六千二百餘人情 緒激昂	參加者二千餘人收效 頗佳
招待公務員					天連續活動三	

各分隊到各地工作時參加民眾人數比較圖
 (廿七年九月至十二月)



巡迴工作隊各項宣傳次數比較圖
 (廿七年九月至十二月)



一連的幾張圖表，讀者們也許感到膩煩了；後面，特插入一段較有趣味的文字，這是第四分隊在永春工作時，一個女隊員——姚慈心的日記之一頁：

『是一個濕霧濛濛的早晨，匆匆地收拾好行李鋪蓋，趕我們的路，「我們將又要去認識一個新地方了」，幾乎每個人都懷了同樣的心情，我們的心都跟着風馳般的汽車奔躍。

沿路瀏覺着探索着那南國的「冬」……

倦了，大家都抱怨着汽車的遲緩；於是睡魔潛入了眼皮。「沙……卡……」汽車猛然停下來，驚醒過來；剛浮上嘴角的笑，却被懊喪追跑，爲的是車壞了。於是大家下了車，預備搭後面一輛貨車先走，經過一段搬挪行李的時間，重新坐好，幾分鐘後，便到蓬壺。

「黃包車！」將近三個月了，頭一次看見，心裡似乎感到微微的異樣，車道，電綫桿，樹……晃過去，二層樓，三層樓也跟着出現了，一條寬敞的柏油路展在眼前，穿過夾着綠樹的馬路，终于在永春站停住了。下了車，照舊由我們看管行李，周隊長到縣政府接洽住宿的地方，每人搵了行李，下榻在保安處無線電台。——這時時針剛擺成「一」字樣，大約二點二刻了。由抗敵後援會宣傳隊長曾天民先生——（現任永春中學校長）暨各界開聯合歡迎會，並討論工作進展步驟，決定聯合各界公演「中國萬歲」並定廿四日演出。

晚上因爲了中心民校周校長的要求，就在疲勞中，携了電影機到中心民校放映電影，

特別招待婦女。觀衆約一千餘人——其中男界約二百餘人。——十二月九日——

今晨由縣政府專車把我們送到達浦——第二區。車子等到十一點多才開，午後一時到達，午飯後，到街頭作圖畫宣傳，觀衆很熱烈，由林君有條和陳女士聰敏担任解說，晚上本來定在十字路口放映抗敵電影，不料天公不作美，四時後竟靠靠地下起細雨，漸由小而大，因此電影不能開映——達浦是一個小鎮，只有兩條短短的馬路，自然沒有要得數百人避雨的地方。

今天陳大雨先生因爲要辦理「中國萬歲」演出的事，因此沒回來。——十日——

早晨雨仍舊下着，大家都爲着工作要停頓而發悶，好容易挨到下午二時，雨才停止，陳先生也正趕到。四時總動員搭舞台和佈景，「天幕」剛掛好，老天爺又擠下眼淚！忙忙的拆下來，它又不哭了，沒辦法，又只好重掛，大家都累得幾乎追不過氣來，幸而這次沒被捉弄。

飯後休息了幾分鐘就開始化妝，六時半開演話劇——「張家店」，「夜之歌」。和抗敵電影，觀衆約一千八百餘人，秩序非常好，這給予我們極大的安慰。——十一日——

今天是到蓬壺——德化和永春交界處。由達浦到蓬壺，無車可搭，早晨九時，雇了挑夫，九個人步行到蓬壺，沿路賺得滿額的汗。

蓬壺比蓬浦大許多，三條馬路組成Y字形，很整齊，居民也比蓬浦多，是晚便在三叉路口放映電影、幻燈，並作圖畫等宣傳，觀衆二千餘人，十時才映完。——十二日——

今天，本來定在三叉路口——蓬壺，演話劇，但是半夜忽下起雨來，一直沒停，演話劇因之作爲罷論。——十三日——

昨天和今天都是在湖洋演抗敵電影，觀衆却超出二千。——十六日——

原定本日到太平工作，後來經仙溪聯保處代表民衆再三請求，要我們到仙溪放映一次電影，雖然我們的工作是受了時間的約束，但是隊長不忍負了民衆的熱望，率領着全體步行到仙溪。午後三時到仙溪，當晚假仙溪鎮大馬路開映電影，觀衆極興奮，放映完後都捨不得走開，直等到我們收拾完畢，他們才漸漸散去。——十七日——

「累死了！」

「隊長！我們要反正！走不動了！」

「……………」

早晨六時便起床整理行裝，飯後一行人又在一條蜿蜒的車道上蠕動，上嶺，下坡，下坡，上嶺，幾乎使我們感到煩膩，然而展在我們眼前的路，偏又是無盡頭的長，沿路沒有什麼特別的風景，「雖然廟宇式的南洋客」的紅磚屋常常在一堆堆綠樹裡點綴着，但是自到

永春來，我們却似乎是「司空見慣」，再不像頭一次看到時覺着有風趣了。唱歌，掩騙不了腿的疲乏，於是你一句，我一聲的叫了起來。「不許鬧，不許鬧，誰鬧就槍斃！」隊長利用反正上的台詞，笑着說。槍斃我們不怕！我們要反正，隊長，你也是人，難道走這麼多路，腿不會痠麼？我也不得不把反正上的台詞修改一下來回答隊長了。「哈哈……」一陣笑聲，這笑聲無意中把疲勞嚇住了。

委屈了我們的嘴，說說笑笑，繼續前進，遠遠地太平的街已可以看得見了。

由保長的率領我們便住在太平小學。

晚上在太平學校操場開映電影，觀眾不下二千，情緒很高漲。——十八日——

今天還是在太平，預備晚七時公演「東北之一角」，「夜之歌」，「一個遊擊隊員」，正要化裝的時候，太平學校的校長和保長代表民衆來見隊長，要求再映一次電影，因為民衆們算是頭一次看電影，於是改演電影，其實那門板架的狹窄的舞台，要演呢也極端的不方便，那末演電影倒免得在台上擠了。——十九日——

到永春來，今天是第十一天了，因為到達的第二天便下鄉，所以對於這見過的永春仍舊非常生疏。

從太平慢步歸來——太平到永春相隔只六七里的樣子——沿路來往行人很多，熱鬧的

氣氛在溢露着。

午飯後便到鵬翔小學大操場佈置舞台，晚七時公演話劇「東北之一角」，「夜之歌」，「反正」。「反正」是請永春中學師生幫忙合演，成績很好。——二十日——

今天廿四了，「中國萬歲」僅三天的排練，決定今晚公演，因此大家都忙得不開交。

這次是大規模的演出，演員有三十位之多，再加上後台管理燈光、效果等的人員，共有六十餘位。一直忙到六點多鐘，一切才算是就緒。是晚天氣忽冷，寒風逼人，然而自六時半起，觀眾却冒着北風的尖冽，綿綿不絕的趕來，他們却不因路遠——演出的地點是永春中學，離城三四里路——而減低興緻。到開演時，觀眾竟達三千以上。

七時開幕，十一時半收場，演出的效果很好。這次多承各界幫忙，抗敵後援會特地爲「中國萬歲」做了八塊台階。排演劇本的印出——鉛印，也負一半責任。尤其是永春中學先生們的熱心幫助，真令我們感奮。當晚全城電門不開，電流專供舞台照明，可是偏不料演到第三幕時，電燈熄滅，於是只得用最後一計，自己用發電機應急。因此攔住半個鐘頭，而使觀眾情緒不得一鼓連貫下去。這是我們深爲抱歉的，不過觀眾尙能體諒我們，這在秩序的保持寧靜上可以看出。

整理佈景道具等，一直到十二時才弄清楚，走了一段長長的黑暗，到家已一點多鐘

了。

昨天原擬到岵山工作，結果被各界極力要求，要我們一隊七人再演一次，他們的理由是要看我們的演出而發起他們的劇運，我們找不出更充分的理由去拒絕他們的請求，只得決定今晚假縣政府後操場公演「前夜」，第四幕演員仍請永中幫忙，並另派機匠祖熙携電影到岵山放映。

接連着三四天的疲勞還沒恢復，昨夜又開夜車讀劇本，今晨又忙着借道具、服裝、裝置舞台，自然每人都有了相當的累，可是我們誰也不肯表示，並且竭力的克服自己，我們愉快地工作沒有怨言，我們都牢記着處長的訓詞，這是我們的責任。

十一點三刻在「打殺漢奸」雄壯悲憤的歌聲裡，結束了「前夜」，博得觀眾熱烈的掌聲。於是我們鬆出一口氣，預備明天到泉州去，作不斷的努力。」

看了這一段日記，我們可以想像出工作隊在外活動的情形，和隊員們精神的興奮。順便，我們再把工作隊的工作辦法，來結束本段。

福建省軍管區國民軍訓處巡迴工作隊各分隊工作辦法

第一條 本處為謀巡迴工作隊各分隊進行工作便利起見，特訂定本辦法。

第二條 巡迴工作隊以喚起民衆參加抗戰建國工作，並協助各縣政府、特種區、暨各社

訓總隊，從事有關於軍訓及兵役方面之宣傳爲職責。

第三條 巡迴工作隊須盡量利用電影、戲劇、歌詠、幻燈、圖畫、文字、及講演等各項宣傳工具，配合實施，或單獨舉行。

第四條 巡迴工作隊由甲縣至乙縣縣城（或特種區署所在地）之旅運費及消耗等費用均由本處負擔，但到達縣城（或特種區署）後，在不超出預定時間，經當地政府商請，得赴各鄉鎮工作，惟搬運費應由當地政府（或特種區署）負擔。

第五條 巡迴工作隊到縣（或特種區）工作時，得商由當地行政機關通令所屬切實協助並派員嚮導。

第六條 巡迴工作隊到縣工作時，軍訓教官及民教指導員，應負責幫同辦理，並轉飭各級幹部切實協助進行。

第七條 工作內容由各巡迴分隊參酌當地情形決定之。

第八條 講映電影，公演話劇，及其他集會等，均以民衆自由參加爲原則，但爲維持秩序起見，得於事前印發入場券，以示限制；惟不得收費。

第九條 工作場所之秩序，應通知當地行政機關派警維持，社訓隊亦負有維持之責。

第十條 工作場所應視其需要由所在地行政機關代備左列各件，以資應用。

放映電影：

- (一)一丈四尺許竹竿貳條 (穿掛影幕用)
- (二)方 桌五張 (放映台用)
- (三)汽 燈貳盞 (場內照明用)
- (四)二丈長木桿或竹竿貳條 (露天張掛影幕用)

公演話劇：

- (一)椅桌器具雜器及衣服等 (演劇前臨時決定借用數量)
- (二)汽燈四盞色紙數張 (如有電燈可免)

第十一條 本辦法如有未盡事宜得隨時修改之。

第十二條 本辦法經處長核准施行，並分呈 省政府軍管區司令部備案。

寅——攝製工作

半年來的攝製工作，因戰時各種材料來源不易，所以我們特別掙節使用，成績較少。計前後攝製一千尺：

(1)二十七年學生集訓——學生集訓為軍訓工作之一部分，然以學生在我國社會平日所站地位之重要，以之攝成電影，用于各地宣傳，最可引起一般民衆對於軍訓之認識與興

起，故此片之攝製，不特對本處業務進行上有重大之意義，而于役政前途，亦可得助益。

(2)本處第一屆國民體育表演會——國民軍訓之對象為全國國民，而軍訓之基礎實蘊鑿于人民的體力之上。故推行國民體育，即所以推行國民軍訓之初步工作。此片之攝製，自以喚起民衆對於體育之重視為目的。鑒於本屆國民體育表演會于本年一月在沙縣舉行時，參觀民衆與參加表演者興趣之熱烈，則此片放映時之效果，已可想見一斑。

以上兩片，現在沖洗中；最短期內，當可竣事。

卯——電播工作

當此全面抗戰期中，電播事業，有關於通訊及宣傳至鉅；本處巡迴工作隊之電播工作，限于設備之未臻健全，目前尚無重大之貢獻。除以擴大播音機幫助戲劇、講演、歌詠等宣傳工作外，去年(廿七年)十月間曾試辦近距離播音電台，成績尚佳。現正計劃設立短波無線電台一所，與省內外及南洋各地互通消息。

辰——輔導工作

輔導工作的性質，已見前業務範疇中。至實際情形，可略述如後：

(1)補助各縣教育電影事業——爲了職責與聯絡的得宜，各縣辦理教育電影，多能與本處巡迴工作隊發生密切的關係；而所以能發生密切關係原因雖多，然當推後面的一項規

則，爲最有力的媒介：

福建省軍管區國民軍訓處電影片出借規則

第一條 本處爲出借教育及抗戰電影片，供給本省各縣市軍訓及民教機關，實施電影教育宣傳起見，特訂定本規則。

第二條 凡本省各縣市軍訓及民教機關備有放映機件者，均可按照本規則向本處請借電影片。

第三條 本處出借之影片，以本處影片目錄中所記載之十六釐影片爲限。

第四條 本處影片以四本爲一組，每次出借以一組爲限，各組影片由本處選配之。

第五條 凡向本處借用電影片之機關，須事先備具正式函件，將所備用之放映機件種類名稱等，向本處登記，經認可後，由該機關填具借據（主持人及經手人應署名蓋章），本處即可照章出借。

第六條 每次出借影片期限以二十天爲限，到期應即全部寄還本處，不得逾期。

第七條 前項期限以借用機關收到影片之日起，至寄還影片之日止計算之。（由郵寄遞者以郵局收件回單及寄件收據爲憑；派員領送者由本處預計路程決定送還日期）本處收到借用機關寄還影片時，核與借期無誤即按序換片交借。

第八條

借用本處影片如期寄還者不收租金，倘逾期寄還者，應照下列手續辦理：

- 1 逾期三日以內寄還本處者，借用機關應繳納影片租金三元。
- 2 逾期五日以內寄還本處者，借用機關應繳納影片租金六元。
- 3 逾期十日以內寄還本處者，每日影片租金以二元計算之。
- 4 逾期十一日以上未寄還本處者，除追還影片並照前款徵收租金外，並停止借用五個月。
- 5 上列各款除第四款外，凡逾期之租金未繳納者，本處即停止借給影片，以資清租金爲止。

第九條

借用影片如寄還不全者除責令補全外得適用前條各款辦理。

第十條

借用機關已借之影片必須續借時，應先期通知本處，經本處許可後，方得續借；如未經本處許可，擅自留用者，依照第八條各款辦理之。

第十一條

影片寄出前，由本處派員詳細檢查，並加以放映前必要之處理。

第十二條

借用機關收到影片時，除應將郵局收件回單簽明收到日期交局寄還外，應即將電影片加以檢查，如發現有損壞之處，須儘速通知本處，以明責任。

第十三條

借用機關對本處之影片須加意珍護，每放映五次，須用洗片藥水（四鹽化碳）以

軟絨布蘸拭一次以免損壞。

第十四條

借用機關最後一次放映後之影片不必倒回，即行寄還；以便本處收到後之檢查及處理。至寄還影片時，應將郵局寄件收據函送本處，以便計算有無逾期。

第十五條

本處影片價值甚鉅，倘借用機關保護不周，或因其他情形致有焚毀遺失損壞等情事發生，應由借用機關照價賠償；其價值於借用時通知之。

第十六條

影片之寄遞可由借用機關派人逕領或送還。距離較遠各地之郵包寄遞及保險等費用，寄出時由本處擔負，寄還時由借用機關擔負，遇必要時得由本處派員隨送，其費用由借用機關擔負之。

第十七條

私立教育機關欲借用本處影片者，應由立案主管之機關備函，代為負責，方借用。

第十八條

凡以個人名義來處借映者概不借出。

第十九條

借用本處影片放映時非經商得本處同意，不得徵收券資，或其他名義之觀覽費。

第二十條

本規則經處長核准後施行。如有未盡事宜，得隨時修改之。

由這個媒介所發生的效果，我們也可以舉出一個証明：

教育影片出借各縣統計表

九 月			月 年
安惠	江 晉	安 南	份 縣
飲 水 衛 生	驅 獸 機 祝 壽 局	戰 地 童 子 軍 長 返 京	片 名
六	六	五	卷 數

月 二 十			月 一 十	月 年
合	春 永	田 莆	廈 門 社 訓	份 縣
計	飛 農 學 委 員 生 長 返 軍 京 訓 場 禍	忽 後 廈 門 社 訓 妻 子 敵	片 名	
二 六	四	五	卷 數	

除出借的辦法之外，如果有人欲攝製或複製有關教育的影片，而苦無是項設備，我們也可以代他盡一部份的義務，這裡又有一個簡則：

福建省軍管區國民軍訓處代攝電影及複印影片簡則

第一條 本處為推廣電影教育以加強宣傳力量起見，特訂定本簡則。

第二條 凡有關抗戰宣傳、教育活動、科學智識、建設事業、及其他含有教育意義之新聞

或故事欲拍爲電影者，其攝製部分，可委托本處代爲辦理。但須先將該項稿本及字幕等，送經本處審查認可後始可代攝。

第三條

凡委托代攝影片者，須負擔影片材料及攝影師旅雜膳宿等費。（影片材料費照市價計算，攝影師旅什膳費視路途遠近日期長短計算。）

第四條

合于第二條規定性質之各種影片，委托本處代爲複印者，本處亦可代辦，其複印材料費照市價計算。

第五條

凡係本處代攝或複印之影片，均須標明本處代製或複印之字樣，本處並有翻印之權。

第六條

製片時一切費用，應由委托者須預先繳足之。

第七條

電影檢查手續由委托者自行辦理。

第八條

本簡則經處長核准施行，如有未盡事宜得隨時修改之。

(2) 輔導各縣播音事業——各縣及特區爲靈通消息與抗戰宣傳的收音設備，遇有機件損壞時，往往因交通及地方情形的限制，無從修理。本處對此，却也有一個補救的辦法，那便是由巡迴工作隊代修該項機件。數月以來，各地委托該隊修理的，爲數不少。關於這個辦法，計有八條：

福建省軍管區國民軍訓處代收音機件辦法

第一條 本處爲輔導本省播音教育起見，特訂定本辦法。

第二條 凡本省軍訓及各民教機關之收音機，遇有機件損壞，或發生其他障故不能收音時，可備函連同機件，送交本處修理。

第三條 凡委托本處修理機件，須繳納手續費五角。

第四條 凡委托本處修理之機件，遇有必須添配新材料或另件時，其費用應照市價由原委托機關負擔。並須先期繳付若干，餘款領回機件時繳清。

第五條 凡委托修理之機件，經本處檢驗，如損壞不堪修理者，當予退還。

第六條 凡委托修理機件所有來往運費，應由原委托機關自理。

第七條 機件修理完竣時，由本處函知委托機關前來領取。

第八條 本辦法經處長核准施行，如有未盡事宜得隨時修改之。

(3) 協助各地宣傳工作——關於這一個工作，因爲可以在有形中協助，也可以在無形中協助；可以直接協助，也可以間接協助。所以在這裡我們不用多動筆墨來作無謂的記錄，其實也不願如此。然而我們絕不是空談，只要舉一個淺現的例來說，我們的各個分隊到各地巡迴工作，誰能說這不是無形協助地方的宣傳工作呢？而況事實上，各分隊曾用實力

協助各地戲劇團體，排演抗敵話劇。

四、今後的拓展

前面，將本處巡迴工作隊的實際情形，已作了一個概略的介紹，然而這些工作，就我們的職責來權衡，還覺得不足；把現階段抗戰的環境需要來估計，自然更覺得不夠，可是，昨天過去了！我們要爭取光明燦爛的明朝，我們要在抗戰建國的過程中，為最後的成功勝利，盡本崗位的最大努力，自應抓住現實，穩紮穩打的從發展本身業務做起。

因之，巡迴工作隊在本年度裡，定下了三個進行的原則：

- (1) 完成分區工作，並切實做到普遍深入的程度。
- (2) 施教及宣傳工作，應以兵役與軍訓為中心，使人民能自動自發的受訓入伍。
- (3) 盡量求人力物力的運用得當，以增加工作效率。並謀充實各部門的設備，尤其教育電影與電播事業。

基于上述各原則，該隊並有如後之計劃：

(1) 訓練新隊員——巡迴工作隊，現有隊員，多係由集訓學生中調訓後任用，前已述及，故其服務時間有限。擬擬于本年三月間，再行招考男女學員數十名，加以三個月訓練

，以資接替補充，推廣工作。

(2) 攝製抗敵故事影片——在此次神聖的民族抗戰中，我方英勇事蹟與敵人之暴行皆層出不窮，以之編成故事，製成電影，使觀者如身歷其境，加深同仇敵愾之心，而奮起從戎。現在着手籌製者，已有「保衛家鄉」「還我河山」等片。

(3) 普設各縣收音機——前部願本省之「建電」機件，近多已損壞，且當時設置亦有未周。本年擬鼓勵各地添設收音機，一面由處多備修理器材，以便代為裝設及隨時修理，以達全省普遍之目的。至播音電台及播音機，亦在籌備增設中。

(4) 籌辦流通影片庫——本處前備出借各縣之影片，數量尙感不甚充裕，本年除添購並自行攝製外，擬倡設流通影片庫，由各地備有電影放映機之機關，各購基本影片若干，集中本處，以便彼此流通換映，互得其益。

當然的，我們的整個計劃，不僅如此，這不過略舉數端而已。

五、尾聲

最後，我們希望我們的巡迴工作隊，在工作的途徑上，多一日行程，多一日經驗，也多一分實力，整齊步伐，朝着既定的目標，來完成巡迴教育與宣傳的任務，為軍訓與兵役

充個開路先鋒。橫的方面，還要與本省各教育及宣傳團體，取得密切的連繫，共同負起喚起民衆以參加抗戰建國工作的偉大使命。

同時，還希望各界人士，不吝指教，多加贊助，使她能更充實更健全，更能負重致遠。這樣，不僅是本處之幸，本省之幸，也是全國之幸！

充個開路先鋒。橫的方面，還要與本省各教育及宣傳團體，取得密切的連繫，共同負起喚起民衆以參加抗戰建國工作的偉大使命。

同時，還希望各界人士，不吝指教，多加贊助，使她能更充實更健全，更能負重致遠。這樣，不僅是本處之幸，本省之幸，也是全國之幸！

勘誤表

48	47	6	4	2	頁數
10	4	15	2	7	行數
28	4	7	6	31	字數
追	澗覺	爲圖畫	組織	組織	錯誤
透	澗覽	如圖畫	組織	組織	改正

5
312612

BC
29.6
1/3