

詩

倫



MG
I222
10

倫

詩

輯 薇 汪



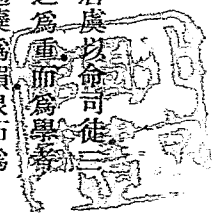
3 1761 7550 7

行發館書印務商

國立北平圖書館藏

詩倫序

天下之道莫大於倫。古昔帝王勵世磨俗。與夫聖賢所以立教垂訓者。亦莫大於倫。故唐虞以命司徒。代以歷學校。孔孟以至程朱。著之於書。而揭之爲規。雖時勢不齊。政教殊致。凡以見倫之爲重。而爲學者所當務。其旨一也。自學術多岐。卑者既溺於功利。而聰明高曠之士。競從事於詩歌。以麴蘖爲韻。泉石爲高。風雲月露爲綺麗。曰吾以抒我性。而寫我情也。見有敦倫飭紀。循循於矩範者。非目之爲腐。則笑以爲拘。千古之名教綱常。真若非爲我輩設矣。夫獨不思性者何。仁義禮智之謂。非抒於五者之倫。而更於何抒。情者何。惻隱羞惡辭讓。是非之謂。非寫於五者之倫。而更於何寫。且夫古今言詩者。必宗於三百。三百之言。何言乎。鹿鳴天保。君臣贈答之辭也。吧帖蓼莪。孝子懷思之什也。常棣所以親兄弟。嚶鳴所以好朋友也。至若周南之首關雎。召南之首鵲巢。其中言夫婦者。又至詳且悉。抑不寧惟是。凡出乎性情之正。而爲真爲善者。皆其合乎倫。而天下以師以法者也。其不出乎性情之正。而爲淫爲邪者。皆其不合乎倫。而天下以懲以創者也。孰謂詩之作。非以明倫。而倫之外。又別有詩乎。予同年友汪辱齋先生曠世軼材。其學問一歸於篤實。懼世之習詩者。汎濫而莫知所折衷也。因以五者之倫爲綱。而采其詩之有合於是者。



輯爲一編。略爲批示其指趣。而名之曰詩倫。惜乎剞劂纒成。而已抱龍蛇之痛矣。戊戌春仲。及門程子翼山。奉其書述其師之遺命以求序於予。予繙其詩讀之。其精忱盤結。寄託遙深者。一鹿鳴天保之辭也。感傷風水。涕殞烏鳴者。一祀帖蓼莪之什也。念骨肉爲天性。思膠漆於陳雷。一常棣之親。嚶鳴之好也。備糜東門。羅敷陌上。一古者關雎之流風。而鵲巢之遺化也。放曠之作。豔冶之章。澄汰殆盡焉。其有關於世道人心者。良非淺鮮。夫予向者。恐學者識力未定。溺志於詞華。亦嘗發爲緩讀詩。緩作詩之論矣。誠如先生所輯。粹然一出於性情之正。而深得乎古昔聖賢明立教之遺。不惟無誤來學。抑且大有功於人紀。又何詩之不可讀。而詩之不可作乎。遂不辭而爲之序。儀封年弟張伯行。

詩倫凡例

共六條

一茲集所錄。大旨不出君臣父子夫婦昆弟朋友之間。此外縱名篇絡繹。佳句駢羅。而無與人倫者。不載。

一集中詩不分五倫類。編者以一詩專言一倫。則可分。間亦有旁及數端。難以偏舉。如黃涪翁贛上食蓮有感一篇是也。故寧依世代編次。觀者詳之。

一詩家以雅令相尚。或失之腐。或失之俚。均魔也。是集獨言人倫。尤易混入。繙閱歷代詩。嚴加簡別。一近乎二者。必汰去。不惟琴箏之聲調不容雜。而蘭蕙之氣味。亦留心辨之矣。

一詩之所以能感人者。詠歎淫泆之效多也。故是集一以樂府爲主。而輔以五七言古詩。更擇其頓挫深長。足以羽翼樂府者。而陳勢浩浩。修辭密麗之作。無取焉。要使讀者有所感發。不至以才掩情。斯已矣。

一歷代詩汗牛充棟。今所收入。不過二卷。非一意以少爲貴。且取便行笈也。詩非言倫。體非樂府。無論歲月遠近。不敢濫收。

一從來詩道之升降。關乎氣運。昭代揚風。屹雅。海內嚮風。稱極盛矣。然名家大集不盡出。且未經作者選定。小子敢自許知音。跂予望之。且有待焉。

詩倫卷上

新安汪薇輯

伯夷

采薇歌

登彼西山兮，采其薇矣。以暴易暴兮，不知其非矣。紂之暴，夷不能諱。武之暴，人不能知。黃農虞夏，儼然忽焉沒兮。吾安適歸矣。吁

嗟徂兮，命之衰矣。命，世運也。陶詩空視時運，傾亦謂世運。

扣馬一諫，大義已伸。采薇歌蓋為不知其非者發憤也。湯武革命，順天應人，信矣。然未免為後世慕賊藉口，爾使若輩知以暴易暴之非，何至甘心陷於大逆耶。與言及此，則為法受惡，雖聖人不敢辭矣。

季歷

哀慕歌

太王痲疾，欲傳季歷。於是泰伯與既仲去，被髮文身，託為王采蘋。後開太王卒，還奔喪，哭於門，示禮服之人，不得入。王庭季歷垂涕而留之，終不肯止。適於吳，是後季歷作哀慕之歌。

先王既徂，長實異都。二句哀喪腹心，未寫中懷。叶音迫念伯仲，我季如何。四句梧桐萋萋，生於道周。叶音宮館

徘徊臺閣，既除何為遠去。使此空虛，支骨離別。垂思南隅。八句瞻望荆越，涕淚交流。伯兮仲兮，逝肯來遊。

詩倫 卷上

自非二人誰訴此憂。六句一韻。

伯仲遠適異國。爲季者哀慕而已。無不可自明。實亦無可自明。詩意婉轉真摯。似非後人摹擬可到。

箕子

麥秀歌

箕子朝周。過殷故墟。感宮室毀壞。生禾黍。箕子傷之。欲哭則不可。欲泣爲其近婦人。乃作麥秀之詩以歌之。

麥秀漸漸兮。禾黍油油。音古。彼狡童兮。不與我好兮。好叶許。候反。

國亡身獨存。敢見故墟。推原禍本。傷心極矣。甚於痛哭。何必長歌之哀。

祝牧

借隱歌

天下有道。我蔽子佩。不愧蔽。佩實難。天下無道。我負子戴。

見毀而作。無所繫累。高士也。然一時借隱之侶。亦必上流階人。孟德龍共聞風而興起者耶。安得善登者圖之。

柳下惠妻

柳下惠誄 柳下惠死。門人將誄之。妻曰。將誄夫子之德耶。則二三子不如妾知之也。乃誄曰。

夫子不伐兮，夫子之不竭兮。夫子之誠信而與人無害兮，柔屈從俗，不彊察兮。蒙恥救民，德彌大兮。雖遇三黜，終不弊兮。豈弟君子，永能厲兮。嗟乎惜哉，乃下世兮。庶幾遐年，乃遂逝兮。嗚呼哀哉，神魂泄兮。夫子之謚，宜爲惠兮。

以妻誅夫，創例也。惟其知之深，辟之確，遂能使例自我創，即自我止，繼擬設之難矣。

無名氏

越謠歌
風土記曰：越俗性率朴，初與人交有禮，封土壇，祭以犬雞，祀天地父母。某月某日，甲與乙爲友善，上下四旁，莫不並見。

君乘車，我戴笠。他日相逢下車揖，君擔簠，我跨馬。他日相逢爲君下。

結交之道，無多求於異日，則其盟不可寒。夫故人相見，下車下馬，志不忘耳。邂逅殷勤，雪泥何有，其不渝此盟也必矣。吾見交之初訂，遂出師，師相示者，反眼若不相識矣。

魯陶嬰

黃鶴歌
魯陶嬰者，陶明之女也。少寡，養孤幼，無彊兄弟，紡績爲產。魯人或聞其義，將求焉，嬰聞之，恐不免，乃作歌以明志。

悲夫黃鶴之蚤寡兮，七年不雙，宛頸獨宿兮。不與衆同，夜半悲鳴兮。想其故雄，天命蚤寡兮。獨宿何傷，寡婦念此兮。泣下數行，嗚呼哀哉兮。死者不可忘，飛鳥尙然兮。況於貞良，雖有賢雄兮。終不同行。

詩歸評云。讀故雄字。又讀賢雄句。卓文君輩開不得口矣。以是知擇夫擇君之說。寡婦及亡國之臣俱用不著。按鍾評極是。鐘讀國士之報。自後賢論之何如哉。

越大夫

越王句踐五年。與大夫種范蠡入臣於吳。羣臣皆送。至浙江之上。臨水祖道。軍陣固饒。大夫前為祝其詞曰。

皇天祐助。前沈後揚。禍為德根。憂為福堂。威人者滅。服從者昌。王離牽致。離字入聲。其後無殃。君臣生離。感動

上皇。衆夫悲哀。莫不感傷。臣請薄脯。酒行二觴。句踐之入臣於吳。衆人悲之。大夫祝焉。是即魯展氏所謂小人恐矣。君子則否也。越何所恃。恃德耳。其曰禍為德根。名言也。誰謂亡國之大夫見不及此乎。

百里奚妻

琴歌

百里奚。五羊皮。憶別時。言可憶別時耶。烹伏雌。炊扈屨。今日富貴忘我為。

百里奚。賢者。必無貴易妻之事。奚妻非不知奚。歌詞第激之耳。

韓憑妻何氏

烏鵲歌二首

南山有鳥，北山張羅。鳥自高飛，飛向何處，有死耳。羅當奈何。

烏鵲雙飛，不樂鳳凰。妾是庶人，不樂宋王。壁立萬仞。

羅不能加，鳳凰不能誘，一屏婦人能如是，是守義而安分者也。二歌比與互用，宛然風人之遺。

右逸

左傳引

雖有絲麻，無棄菅蒯。管快，蒯，藁之屬。雖有姬姜，無棄蕉萃。凡百君子，莫不代匱。

合容惡者，徒以承美者之乏，豈非薄道耶。然於此見往來之無常，美惡之遷，禪達視也。即厚道也。人誠以君子自處，則均此人物，烏可輕言棄哉。

漢高帝

鴻鵠歌 一名楚歌，為戚夫人作。其旨謂四皓羽翼太子也。

鴻鵠高飛，一舉千里。羽翼已就，橫絕四海。橫絕四海，又可奈何。雖有矰繳，將安所施。

高帝知社稷大計，故潛於所愛，卒能自克。不然，羽翼已就，剪除何難。其曰雖有矰繳，將安所施，杜威孽之邪心，其慮患也周矣。

班婕妤

怨歌行

新裂齊紈素。鮮潔如霜雪。裁成合歡扇。團圓似明月。出入君懷袖。動搖微風發。常恐秋節至。盛時源飄奪。苦心。

不勝不妒。時過而寵替。非其自取。君臣朋友之間。如此者多矣。

辛延年

羽林郎

昔有霍家奴。姓馮名子都。依倚將軍勢。調笑酒家胡。四句是案。胡姬年十五。春日獨當爐。長裾連理帶。廣袖合

歡襦。頭上藍田玉。耳後大秦珠。兩鬢何窈窕。一世良所無。一鬟五百萬。兩鬢千萬餘。不意金吾子。金吾子乃霍家奴。

娉婷過我廬。銀鞍何煜燿。翠蓋空踟躕。就我求清酒。絲繩提玉壺。就我求珍肴。金盤脍鯉魚。可求者曲意應之。是反觀法下

四句亦然。貽我青銅鏡。結我紅羅裾。不惜紅羅裂。何論輕賤軀。男兒愛後婦。貧。女子重前夫。主。人生有新故。貴

賤不相踰。多謝金吾子。私愛徒區區。貞女不受私。

當墮女以色誘人。安知廉恥。乃能介然自守。不奪於勢。愛如此風之變而不失其正者也。

無名氏

陌上桑

日出東南隅，照我秦氏樓。叶陵如切秦氏有好女，自名為羅敷。羅敷善蠶桑，採桑城南隅。青絲為籠繫，桂枝為

籠鉤。叶斤於切須上褰墮髻，耳中明月珠。湘綺為下裙，紫綺為上襦。行者見羅敷，下擔捋髭鬚。少年見羅敷，脫

帽著綃頭。叶同都切耕者忘其耕，鋤者忘其鋤。來歸相怨怒，但坐觀羅敷。以上八句無非極形羅敷之殊麗，然上方風人胡然而天胡然而帝之咏，霄壤懸矣。使君

從南來，五馬立踟躕。使君遣吏往，問是誰家姝。秦氏有好女，自名為羅敷。羅敷年幾何，二十尚不足。十五

頗有餘，使君謝羅敷，寧可共載不。叶馮無切羅敷前致辭，使君一何愚。使君自有婦，羅敷自有夫。明明人各有耦，使君看顧欲亂之，非愚

而何。東方千餘騎，夫婿居上頭。何用識夫婿，白馬從驪駒。青絲繫馬尾，黃金絡馬頭。腰中鹿盧劍，可值千萬

餘。十五府小吏，二十朝大夫。三十侍中郎，四十專城居。為人潔白皙，鬢鬢頗有鬚。盈盈公府步，冉冉府中

趨。坐中數千人，皆言夫婿殊。使君貴倨，故盛誇其夫以折之。末二句更精神。

無名氏

江漢遊女

求而不可狎，亦風之變而不失其正者也。

東門行

出東門不願歸。來入門。轉悵欲悲。盎中無斗儲。還平視桁上無懸衣。拔劍出門去。兒女牽衣啼。既出復歸時復出情事展

他家但願富貴。賤妾與君共舖糜。賢共舖糜。上用倉浪天故。下為黃口小兒。今時清廉。難犯教言。君

復自愛莫為非。今時清廉。難犯教言。君復自愛莫為非。重吏治之效行吾去為遲。平慎行。望君歸。

壯士弱法禁。修士喪廉恥。尚階於室。適者多矣。安得舖糜婦共艱難哉。

無名氏

孤兒行

孤兒生。孤兒遇。生命當獨苦。父母在時乘堅車。駕駟馬。叶滿補切父母已去。兄嫂令我行賈。南到九江東到齊

與魯。臘月來歸。不敢自言苦。頭多蟣蝨。面目多塵。大兄言辦飯。大嫂言視馬。叶同前上高堂行取音殿下堂。

古屋之高殿。通呼為殿。孤兒淚。下如雨。使我朝行汲。暮得水來歸。手為錯。足下無菲。左傳共其屨屨。屨草履也。通作菲。愴愴履霜。中多蒺

藜。拔斷蒺藜腸。月古丙字中愴欲悲。淚下溼溼。清涕壘壘。冬無複襦。夏無單衣。居生不樂。不如蚤去。下從地

下黃泉。春風動。草萌芽。三月蠶桑。六月收瓜。將是瓜車。來到還家。瓜車反音覆。助我者少。陷瓜者多。古韻五歌六庚

通
願還我蓓。獨且急歸。兄與嫂。嚴當與較計。亂日里中。一何譏譏。願欲寄尺書。將與地下父母。兄嫂難與
久居。

毒虐孤兒者。兄嫂也。嫂是他人。無足怪。兄獨不念父母乎。將書地下。苦語真情。定當泣鬼。

班固

詠史

三王德彌薄。惟後用肉刑。唱大太倉令有罪。就逮長安城。自恨身無子。困急獨焚焚。小女痛父言。死者不

可生。上書詣闕下。思古歌雞鳴。憂心摧折裂。晨風揚激聲。聖漢孝文帝。惻然感至情。百男何憤憤。不如一
緹縈。

緹縈小女。奮身救父。肉刑因之永除。故孟堅特屈史筆爲之作詩。

朱穆

與劉伯宗絕交詩

北山有鷓。不潔其翼。飛不正向。寢不定息。饑則木攬。飽則泥伏。饕餮貪污。臭腐是食。填腸滿膝。嗜欲無極。

極口形其讖。無復含容惡之之至也。

長鳴呼鳳。謂鳳無德。

自絕於鳳。

鳳之所趨。與子異域。

翔於千仞。

永從此訣。各自努力。

故者無失其故。交情之厚。貪人敗類。世道之登。是故朱之絕劉。非過也。竭則不察。而謂鳳無德。不將使攪輝者變。而啄腐乎。是敗類之尤者。其不可以情想明矣。

無名氏

三貞詩

永初中。廣漢漢中。羌反。巴郡有馬祈妻。王元憤妻。趙蔓妻。華。夙喪夫。夫共姜之節。號曰三貞。懼見拘辱。同時自沈於漢水。有黃鳥鳴其亡處。徘徊焉。國人傷之。作詩曰。

關黃鳥。爰集於樹。窈窕淑女。是繡是繡。唯彼繡繡。其心匪石。嗟爾臨川。邈不可復。

詩人嘉三貞之節。而不深悲其死。蓋得其死者。猶不死也。邈不可復。異乎百身之贖。

秦嘉

述昏詩二首

羣祥既集。二姓交歡。敬茲新昏。六禮不愆。羔雁總備。玉帛彘彘。君子將事。威儀孔閒。猗兮容兮。穆矣其言。紛彼婚媾。禍福之繇。衛女興齊。褒姒滅周。戰戰兢兢。懼德不仇。神啓其吉。果獲令攸。我之愛矣。荷天之休。

二姓交歡。曰敬曰懼。必非淫於樂者。莊乎其旨。溫乎其言。若無望於漢以下矣。

贈婦

嗷嗷白日引。西傾。西傾。啾啾。雞雀。羣飛。赴楹。皎皎。明月。煌煌。列星。嚴霜。悽愴。飛雪。赴庭。寂寂。獨居。寥寥。空室。
飄飄。桂帳。熒熒。華燭。情景爾不是居。帷帳。何施。爾不是照。華燭。何爲。儼然

歷代詩人贈婦之作多矣。不
如秦生雅令不以汚斯集矣。

蘇伯玉妻

盤中詩

以樹高。鳥鳴悲。泉水深。鯉魚肥。空倉雀。常苦饑。吏人婦。會夫稀。出門望。見白衣。謂當是。而更非。還入門。中心悲。北上堂。西入階。急機絞。杼聲催。長歎息。當語誰。君有行。妾念之。出有日。還無期。結巾帶。長相思。君忘妾。未知之。妾忘君。罪當治。妾有行。宜知之。黃者金。白者玉。高者山。下者谷。姓者蘇。字伯玉。人才多。知謀足。閨中家居長安身。在蜀。何惜馬蹄歸不數。音羊肉千觔酒百斛。令君馬肥麥與粟。今時人。知四足。與其書。知已。

不能讀。當從中央周四角。音錄。深情別
想不可有二。

妾忘君。罪當治。忘君何罪。貳實其罪。兩句六字。大義凜然。閨
怨詩往往檢兒女之情。增悲尋慕。然卒不可廢者以此耳。

竇元妻

古怨歌 元狀貌絕異。天子使出其妻。妻以公主。妻悲怨。寄書及歌與元。時人憐而傳之。

筑筑白兔。東走西顧。二句。衣不如新。人不如故。二句。
比體。與證。

寶君方與帝女伉儷。回視故事。豈特姬姜憔悴之比。歌曰。人不如故。蓋謂恩情重於富貴。以賢者望其夫。意良厚矣。

無名氏

古詩 錄三首

明月皎夜光。促織鳴東壁。玉衡指孟冬。衆星何歷歷。白露落野草。時節忽復易。秋蟬鳴樹間。元鳥逝安適。
因時序之易過。感人情之不常。昔我同門友。高舉振六翮。不念攜手好。棄我如遺跡。南箕北有斗。牽衣不負軛。良無盤石固。

虛名復何益。

朋友之交。五倫之一。其名存。其實亡。一倫喪矣。豈惟無益。或問何以不如盤石固。曰。道義則固。勢利則不固。

冉冉孤生竹。結根泰山阿。與君爲新婚。即下文所謂結婚。兔絲附女蘿。兔絲生有時。夫婦會有宜。千里遠結婚。悠悠

隔山陂。思君令人老。軒車來何遲。傷彼蕙蘭花。含英揚光輝。過時而不采。將隨秋草萎。君亮執高節。賤妾

亦何爲。

老冉冉其將至。恐修名之不立。詩人猶是心也。乃託於夫婦間。致其感慕之意。以爲不若是。嫌於疏矣。

客從遠方來。遺我一端綺。相去萬餘里。故人心尙爾。

心字生。下六句。

文綵雙鴛鴦。裁爲合歡被。著以長相思。緣以

結不解。

被中著綿曰長相思。取綿綿意。緣被四邊綴以絲綵。結而不解意。

以膠投漆中。誰能別離此。

交遊投贈之際。與其物重於情。不若情重於物。是故瓊瑤重。木瓜輕。詩人猶曰匪報也。如此則責望之心不生。相怨之端絕矣。是詩猶有風人遺意。蓋去古未遠也。

無名氏

古詩錄一
首

探葵莫傷根。傷根葵不生。結交莫羞貧。羞貧友不成。

富者羞與貧交。非人也。貧者羞與富交。拘於形迹而交道狹矣。均之不可不戒。

無名氏

淮南民歌

一尺布。尙可縫。一斗粟。尙可舂。兄弟二人不相容。

詩有以直為貴者。淮南民歌是也。不直則不足以感動
至尊。而全其親愛之心。諺雖微。助流聖化。顧可忽乎。

無名氏

會稽童謠

張霸為會稽太守。舉賢士。勸
學。講授。一郡慕化。民語曰。

城上烏鳴哺父母。府中諸吏皆孝友。

府中吏皆孝友。一郡安得不
嚮化。風行草偃。化自上出也。

無名氏

桓靈時童謠

桓帝之世。更相
濫舉。人為之謠。

舉秀才。不知書。察孝廉。父別居。

才藝之濫。猶可言也。孝行之濫。不可
言也。季世無良法。選舉又其甚者。

無名氏

雷陳

雷義舉茂才。讓於陳重。刺史不聽。義
遂伴狂。走不應命。鄉里為之語曰。

膠漆自謂堅。不如雷與陳。

自謂二字妙

宿之譏陳。心甘自棄。無異隨之。過管。詭配。所生。士之相知。不如是。勿輕以身許人也。

梁鴻

五噫歌

梁鴻東出關。過京師。作五噫之歌。肅宗聞而惡之。求鴻不得。

陟彼北芒兮。噫。顧瞻帝京兮。噫。宮闕崔巍兮。噫。民之劬勞兮。噫。遼遼未央兮。噫。

漢德將衰。賢人君子。忠君愛國。顧瞻城闕。引領內傷。歌五噫。何吳歌麥秀也。其奈君之不聰何。

魏文帝

短歌行

仰瞻帷幕。俯察几筵。其物如故。其人不在。神靈倏忽。棄我遐遷。靡瞻靡恃。泣涕連連。呦呦遊鹿。銜草鳴麕。翩翩飛鳥。挾子巢棲。我獨孤笑。懷此百離。憂心孔疚。莫我能知。人亦有言。憂令人老。嗟我白髮。生一何蚤。長吟永歎。懷我聖考。曰仁者壽。胡不是保。

音節悽惋。倏然愴然之意。猶存。不以人廢言可也。

寡婦

友人阮元瑜早亡。偕其妻孤寡。為作此詩。

詩倫 卷上

霜露紛兮交下。木葉落兮淒淒。候雁叫兮雲中。歸燕翩兮徘徊。妾心感兮惆悵。白日急兮西頽。守長夜兮思君。魂一夕兮九乖。悵延伫兮仰視。星月隨兮天迴。徒引領兮入房。竊自憐兮孤栖。願從君兮終沒。愁何可兮久懷。通篇依古韻八。齊九佳十灰通。

寡婦不夜哭。禮也。守長夜兮思君情也。善言情者無悻於禮。

魏明帝

種瓜篇

或云明帝感母后而作。

種瓜東井上。冉冉自蹶垣。與君新為婚。瓜葛相結連。寄託不肖軀。有如倚泰山。兔絲無根株。蔓延自登緣。無助。泮藻託清流。常恐身不全。可思不。可恃。被蒙邱山惠。賤妾執拳拳。天日照知之。想君亦俱然。

情真語苦。不惜出肺肝相示。其如嫁時已開何。長門一步地。不肯曾回車。此即前日泰山倚之天日照之者也。擅君寵者可以戒矣。

曹植

吁嗟篇

時法御待藩國峻迫。植十一年而三徙都。常汲汲無歡。

吁嗟此轉蓬。居世何獨然。長去本根逝。宿夜無休閒。東西經七陌。南北越九阡。卒遇回風息。吹我入雲間。

一節 顛倒 自謂終天路。忽然下沈泉。驚颺接我出。故歸彼中田。當南而更北。謂東而反西。篇內元刪先三韻。悉依古通。獨八齊四字一韻叶聲前切。

不在通 用例。宕宕當何依。忽亡而忽存。飄颺周八澤。連翩歷五山。流轉無恆處。誰知我苦艱。指三。願為中林草。

秋隨野火燔。糜滅豈不痛。願與根荄連。

痛甚於七步詩。曰長去本根逝。曰願與根

荄連。方陽紉城之志。豈圖處堂之安哉。

豫章行錄一

鴛鴦自朋親。不若比翼連。他人雖同盟。骨肉天性然。周公穆康叔。管蔡則流言。同氣子臧讓千乘。季札慕

其賢。異世

骨肉不如他人同盟。問其天性。親疏倒置。禍孽潛生。魏祚所以不長也。

七哀

明月照高樓。流光正徘徊。上有愁思婦。悲歎有餘哀。借問歎者誰。言是宕子妻。君行踰十年。孤妾常獨棲。君若清路塵。妾若濁水泥。浮沈各異勢。會合何時諧。願為西南風。長逝入君懷。君懷良不開。賤妾當何依。言婦人舍夫無可依也。是經錄語。是斬截語。

浮沈異勢。會合無時。爲宕子妻者。十年不改其志。可謂賢矣。七哀旨有所寓。其在君臣之間乎。

怨歌行

爲君既不易。爲臣良獨難。忠信事不顯。忠信在臣心。不顯人知。故事不顯。乃有見疑患。音環。周公佐成王。金縢功不刊。推心輔

王室。二叔反流言。待罪居東國。泣涕常流連。皇靈大動變。震雷風且寒。拔樹偃秋稼。天威不可干。素服開

金縢。感悟求其端。澤括。公旦事既顯。應前。成王乃哀歎。我欲竟此曲。此曲悲且長。今日樂相樂。別後莫相忘。

周公之居東也。德音不瑕。絕無怨成王之心。怨駭行咏周公事。若曰忠如周公。遇主如成王。不免爲流言所問。必俟風雷示證。始感悟盡釋前疑。洵乎爲君之難。首在知人。爲臣之難。莫如獲上也。子建之所感深矣。

營牆欲高行

龍欲升天須浮雲。人之仕進待中人。衆口可以鑠金。指中人言。讒言三至。慈母不親。憤憤俗間。憤憤似死言。實爲君諱。不辨

真。願欲披心自說陳。君門以九重。道遠河無津。

篇首一句。爲士之欲得君行道者喻也。不肯者有中之助。賢者必不屑由他途進。於是讒言朋與。不得安其位矣。外臣疎遠。無由自明。真偽所以混淆。黜陟所以顛倒也。人主可不察哉。

棄婦篇

石榴植前庭。綠葉搖縹青。丹華灼烈烈。璀璨有光榮。光榮煜流離。可以處淑靈。有鳥飛來集。拊翼以悲鳴。

悲鳴夫何爲，丹華實不成。拊心長歎息，無子當歸寧。果能奉身而退所全多矣。有子月經天，無子若流星。天月相終始，流

星沒無精。無精而能使之有，縮其惟不妒乎。棲遲失所宜，下與瓦石并。不足憂懷從中來，歎息通雞鳴。反側不能寐，逍遙於

前庭。踟躕還入房，肅肅帷幕聲。攀帷更攝帶，撫絃彈鳴箏。慷慨有餘哀，要妙悲且清。收淚長歎息，何以負

神靈。易不自反。招搖待霜露，何必春夏成。晚穫爲良實。以晚穫相慰，在既棄之後則可。不然，陷其夫絕祀，必此言也。願君且安寧。

婦人不生子，古有離異之條，重繼嗣也。近世無子婦人，不自念負罪有容，實沐所天恩德，乃公然肆其悍妒，據夫室家，屏夫妾媵，積習相消，羣視爲無可如何，而莫加斥逐，此陰道所以日盛，而絕祀者多也。嗚呼。

贈白馬王彪 序曰：黃初四年正月，白馬王任城王與余俱朝京師，會節氣到雒陽，任城王薨，至七月，與白馬王還國，後有司以二王歸藩，道路宜異，宿止，意毒恨之，蓋以大別在致，日是用自剖與王辭，焉憤而成詩。

謁帝承明廡，逝將歸舊疆。清晨發皇邑，日夕過首陽。伊轡廣且深，欲濟川無梁。輒泛舟越洪濤，怨彼東路

長。顧瞻戀城闕，引領情內傷。傷情之至，不自知。何爲怨，何爲戀。

大谷何寥廓，山樹鬱蒼蒼。霖雨泥我塗，潦潦浩縱橫。中逵絕無軌，改轍登高岡。修坂造雲日，我馬元以黃。

長途險艱，增其悽惻。

元黃猶能進，我思鬱以紆。鬱紆將何念，親愛在離居。本圖相與偕，中更不克俱。鳴臯鳴衡輶，豺狼當路衢。

蒼蠅問白黑。讒巧令親疎。

不專指有司言。

欲還絕無踐。攪轡止踟蹰。踟蹰亦何留。相思無終極。秋風發微涼。寒蟬

鳴我側。原野何蕭條。白日忽西匿。歸鳥赴喬林。翩翩厲羽翼。孤獸走索羣。銜草不遑食。感物傷我懷。撫心長歎息。

歎息將何爲。天命與我違。奈何念同生。一往神不歸。孤魂翔故域。靈柩寄京師。存者忽復過。亡沒身自衰。人生處一世。云若朝露稀。年在桑榆間。影響不能追。自顧非金石。咄嗟令人悲。

心悲動我神。棄置莫復陳。丈夫志四海。萬里猶比鄰。忽作激昂語。恩愛苟不虧。在遠分日親。何必同衾幃。然後

展殷勤。憂思成疾疢。無乃兒女仁。以上六句。忽相寬慰。倉卒骨肉情。能不懷苦辛。仍以苦語收。藹然友于之情。鬱乎騷人之致。

苦辛何慮思。天命信可疑。重言天命。無可奈何。虛無求列仙。松子久吾欺。變故在斯須。任城事。念之寒心。百年誰能持。離別永無

會。執手將何時。王其愛玉體。俱享黃髮期。以考終爲期。收淚卽長路。援筆從此辭。

親失親親之道。猜忌手足。死者已不可復生。生者復嚴加隔別。陳思當岌岌不自保之時。洵可以怨矣。可以怨而怨。不忍自疎也。詩亦屹然風騷之間。

七步詩

煮豆然豆箕。豆在釜中泣。本是同根生。相煎何太急。

同根而相蔽。有助之然者。其勢遂不得不急。哀哉。人毋忍於其始念。俾小人得乘之以樹功可也。

王粲

詠史詩

自古無殉死。達人所共知。秦穆殺三良。惜哉空爾爲。斷得結髮事明君。受恩長不訾。臨沒要之死。焉得不相隨。以君命爲重。則是非俱不暇計。妻子當門泣。兄弟哭路陲。臨穴呼蒼天。涕下如綆縻。人生各有志。終不爲此移。同知理身劇。心亦有所施。心何所施。重君命也。生爲百夫雄。死爲壯士規。黃鳥作哀詩。至今聲不虧。

秦穆殺三良。古今所同恨也。然則三子之自殺。非陷君於惡乎。曰臨沒要之死。焉得不相隨。仲宣之論。得其情矣。紛紛褒貶。且與東閣。

阮瑀

駕出北郭門行

駕出北郭門。馬樊不肯馳。下車步踟躕。仰折枯楊枝。神品。顧聞邱林中。嗷嗷有悲啼。借問啼者出。何爲乃如斯。親母舍我歿。後母憎孤兒。饑寒無衣食。舉動鞭捶施。骨消肌肉盡。體若枯樹皮。藏我空室中。父還不能知。巧於彌縫可知。上冢察故處。存亡永別離。親母何可見。痛淚下聲正嘶。棄我於此間。窮厄豈有賞。傳告後代人。

以此為明規。

從母之於孤兒。疾之若仇。明明使其父知之者。陽惡也。關絳挾制。使其父不能知者。陰惡也。禍之中於骨肉間。無復情理者。莫甚於此矣。

王宋

一作魏文帝代王宋作。今從玉臺本。

雜詩二首

王宋者。平鹵將軍劉勳妻也。入門三十餘年。後勳悅山陽司馬氏女。以宋無子出之。還於道中作詩二首。

翩翩牀前帳。張以蔽光輝。昔時同爾去。今將同爾歸。緘藏篋笥裏。當復何時披。不絕望

王出。不獨以無子。宜怨其夫。而不怨。乃曰去婦情更重。亦足悲矣。

應璩

百一詩錄一首

子弟可不慎。慎在選師友。師友必長德。齒與德益中才可進誘。

謝安石云。我常自教兒。謂以身教也。此語實能誤人。終不若易子而教。慎選師友。為上策耳。

嵇康

老萊妻賢名

不願夫子相荆相將。避祿隱耕。樂道閉居。採蘋終勵。高節不傾。

爲婦者不願其夫相國而願其避祿隱耕。益成高節。豈古巾幗中人亦超然懷箕穎之志。後世何可及也。

阮籍

詠懷 錄一
首

人知結交易。交友誠獨難。險路多疑惑。涉險者必同心而後濟。心不可測則疑惑也。明珠未可干。遭接彼求饗太牢。我欲並一餐。損

益多怨毒。咄咄復何言。

交遊間能無責望。願審其望者稍不副其望。斯人也對之寒心。表况損益之數。相去懸絕乎。怨毒所積。待時而發。故曰交難。

傅元

豫章行苦相篇

苦相身爲女。苦相名。寫奇甚。卑陋難再陳。男兒當門戶。墮地自生神。爲父母所珍。雄心志四海。萬里望風塵。女育無欣愛。

詩 倫 卷上

不為家所珍。長大逃深室。藏頭羞見人。垂淚適他鄉。忽如雨絕雲。低頭和顏色。素齒結朱脣。跪拜無復數。
可耐。婢妾如嚴賓。難耐。情合同雲漢。葵藿仰陽春。心乖甚水火。百惡集其身。玉顏隨年變。丈夫多好新。昔為形
 與影。今為胡與秦。胡秦時相見。一絕踰參辰。慘人。

兒女情在眼前寫來。似不盡人道。然參觀古人扶陽抑陰之義。安知苦相非福相耶。

何當行

同聲自相應。同心自相知。外合不由中。何以由中。惟道義之故。雖固終必離。管鮑不世出。結交安可為。

世無管鮑。友道不絕。然往往始合而終離。交不忠兮怨長。將焉用之。詩人其有戒心乎。

車遙遙篇

車遙遙兮馬洋洋。追思君兮不可忘。君安遊兮西入秦。願為影兮隨君身。君在陰兮影不見。君依光兮妾

所願。悲君遠客。豈君成名。兩意並到。

婦人之思君子。願如形影之不相離。其奈寫無遺義矣。衛風伯兮之詩曰。願言思伯。甘心首疾。心之所甘。何所不至耶。

陶潛

命子

嗟余寡陋。瞻望弗及。顧慚華鬢。負影隻立。三千之罪。無後爲急。我誠念哉。呱聞爾泣。卜云吉日。占亦良時。名汝曰儼。字汝求思。溫恭朝夕。念茲在茲。尙想孔伋。庶其企而。厲夜生子。遽而求火。凡百有心。奚特於我。從常情說入既見其生。實欲其可。人亦有言。斯情無假。

日居月諸。漸免於孩。福不虛生。禍亦易來。夙興夜寐。願爾斯才。爾之不才。亦已焉哉。真淡奈何

或謂淵明性平淡。故處父子間。亦無多求。但云欲其可而已。此說非也。尙想孔伋。庶其企而。此以任重道遠期其子也。夙興夜寐。願爾斯才。古元愷十六族皆謂之才子。才子非一技一能可當也。然則愛子如淵明。且迥出常情外矣。

擬古

榮榮窗下蘭。密密堂前柳。初與君別時。君字即指陶柳言不謂行當久。出門萬里客。中道逢嘉友。未言心先醉。不在

接杯酒。甘而不固蘭枯柳亦衰。遂令此言負。多謝諸少年。相知不忠厚。其怨長故其辭直意氣傾人命。意氣之害如此離隔復何

有

少年意氣之交。能令人醉心。即能令人傾命。世之羅此患者多矣。不必淵明乃知悔。然非淵明不能言也。

謝靈運

鞠歌行

德不孤兮必有鄰。倡和之契冥相因。結譬如虬虎兮來風雲。亦如形聲影響陳。心歡賞兮歲易淪。知已

玉藏彩疇識真。不知已叔牙顯夷吾親。知已既沒匠寢斤。知已覽古籍信伊人。永言知己感良辰。之樂。隱

思知己也。士無知己。虛度百年。故曰永言知己感良辰。傷之至也。

鮑照

行路難 錄一

對案不能食。拔劍擊柱長歎息。丈夫生世能幾時。安能蹀躞垂羽翼。棄檄罷官去。還家自休息。朝出與親

辭。暮還在親側。此詩本不應入選。爲愛二句不忍棄。弄兒牀前戲。看婦機中織。自古聖賢盡貧賤。何況我輩孤且直。

歎不遇也。世人但知從官樂。而不知朝夕事親之樂爲真樂也。遇合齟齬。乃復置齒牙間耶。

代鳴雁行

嗚嗚鳴雁鳴始旦。齊行命侶入雲漢。中夜相失羣離亂。留連徘徊不忍散。憔悴容儀君不知。辛苦風霜亦

何爲。

翠散則情離。獨鍾情者。空占爵耳。餘則悠悠各有稻梁謀矣。

無名氏

捉搦歌 錄一
首

黃桑柘屐蒲子履。中央有絲兩頭繫。甚巧。小時憐母大憐婿。何不蚤嫁論家計。

論家計嫁女。市井小人也。士大夫亦未免市心何也。邵康節先生詩。娶婦要利柔。嫁女嫁才美。相攸而得美才。終身可託。何家計之足論哉。

無名氏

瑯琊王歌辭 錄一
首

東山看西水。水流盤石間。公死姥更嫁。孤兒甚可憐。

更嫁則義絕。孤兒有母而無母矣。縱義絕而情不絕。均之可憐也。

蕭綜

悲落葉 錄一
首

詩倫 卷上

悲落葉。落葉何時還。凡昔其根本。無復一相關。

榮同落不同。一散不復聚。蘇氏族譜引所請一人之身分而至於途人者也。

無名氏

瞿塘行人歌

庾子與父卒官巴西。奉喪歸至巴東。宿石瞿塘大灘。秋水猶壯。子與極心長叫。其夜水忽減退。安流而下。既渡。水壯如舊。時人爲之語曰。

淫預如僕本不通。瞿塘水退爲庾公。

孝感所至。能令天下至險頓爲之平。何必壯士擁天河也。

章懷太子

黃臺瓜詞

武后殺太子宏而立賢爲太子。賢日夜憂惕。知不能保全。無由敢言。乃作是詞。命樂工歌之。武后聞而感悟。後終爲所逐。死於黔中。

種瓜黃臺下。瓜熟子離離。一摘使瓜好。

放縱一好。

再摘令瓜稀。三摘尙自可。摘絕抱蔓歸。

一摘再摘。勢必摘絕無遺種。母子天性。何至於此。傳曰。女德無極。無極者凶德也。握大權以逞其凶。更何所顧忌。唐之卒保其祚而不斬於武氏也。幸也。

明皇

鵲鵲頌

朕之兄弟，惟有五人，比爲方伯，歲一朝見，雖戴崇藩，而有勝談笑，是以輟牧人而各守京職，待聽政之後，延入宮掖，申友于之志，詠常棣之詩，嗚嗚如，怡怡如，展天倫之愛也。秋九月辛酉，有鵲鵲千數，棲集於麟德之庭，樹竟旬焉，飛鳴

行搖，得在原之趣，昆季相樂，縱目而觀者久之，逼之不懼，翔集自若，朕以爲常鳥，無所志懷，左清道率府長史魏光乘，才推白，鳳，勇壯碧鷄，以其宏大博識，召至軒楹，預觀其事，以獻其頌，夫頌者所以揄揚德業，褒讚成功，願循虛作，誠有負矣，美其彬蔚，

傍同頌云。

伊我軒宮，奇樹青葱。

魏

藹周廬兮。

三句一截，通篇一韻，每三句中，上二句又自爲一韻。

冒霜停雪，以茂以悅。

陝

恣卷舒兮。

連枝同榮，吐綠

含英。曜春初兮，蓐收御節。寒露微結，氣清虛兮。

桂宮蘭殿，惟所息宴。栖雍渠兮，行搖飛鳴。急難有情，情

有餘兮。顧惟德涼，夙夜兢惶。懃化疎兮，上之所教。下之所效，實在予兮。

興讀者一人之責。

天倫之性，魯衛分政。親賢

和氣政詳，理有必至。今以帝王家，申友于之愛，嗚嗚怡怡，感動異類，視其他瑞應不侔矣。著之爲頌，雍容得體，大雅之遺也。

陳子昂

感遇

錄一首

樂羊爲魏將，食子殉軍功。骨肉且相薄，他人安得忠。吾聞中山相，乃屬放麀翁。孤獸猶不忍，況以奉君終。

貧功而疑心。非文侯刻薄也。放鏡小事。乃結主知。主知固不易結也。惟登修之故。奚必指九天以爲正哉。

李白

上留田行

行至留田。孤墳何嶢嶢。積此萬古恨。春草不復生。悲風四邊來。腸斷白楊聲。借問誰家地。埋沒蒿里塋。

古老向余言。言是上留田。蓬科馬鬣今已平。昔之弟死兄不葬。他人於此舉銘旌。二句敘事與古今註不同。一鳥死。百鳥

鳴。一獸走。百獸驚。桓山之禽別離苦。欲去回翔不能征。一段。田氏倉卒骨肉分。青天白日摧紫荆。二交柯之

木本同形。東枝憔悴西枝榮。三段。交柯之木。出岷山安都縣。兩樹相生。一樹枯則一樹生。如此歲更不俱枯俱生也。無心之物尙如此。總承。參商胡乃稱天兵。孤

竹延陵讓國揚名。高風緬邈。頽波激清。尺布之謠。塞耳不能聽。

舊註此篇主意。全在孤竹延陵以下數句。非泛然之作。蓋當時有所風刺。以唐史至德間事考之。其爲啖廷瑤李成式皇甫鎛輩受肅宗風旨以謀激永王璘之反而執殺之。太白目擊其事。故作是詩與。

筌篔謠

攀天莫登龍。走山莫騎虎。貴賤結交心不移。唯有嚴陵及光武。起四句言一貴一賤交情不移之難。周公稱大聖。管蔡寧相容。

漢謠一斗粟。不與淮南春。兄弟尙路人。吾心安所從。自苦自知。他人方寸間。詩曰。豈無他人。不如我同。父兄弟之外。皆他人也。山海幾千里。

輕言託朋友。病對面九疑峯。開花必蚤落。桃李不如松。一韻管鮑久已死。何人繼其蹤。聚處

或問兄弟向路人。吾心安所從。則友道可以已乎。曰何為其然也。夫輕俠之輩。易合則易離。貞信之士。然諾不苟。然而死生以之何也。此知人之方。擇交之道也。桃李不如松。蚤於花時知之矣。太白非被讒後。終歷人情不能為是言也。

白頭吟

錦水東北流。波蕩雙鴛鴦。雄巢漢宮樹。雌弄秦草芳。寧同萬死碎綺翼。不忍雲間兩分張。以上六句。原其初心。此時阿

嬌正嬌妒。此時二字。乃提筆敘事法。獨坐長門愁日暮。但願君恩顧妾深。豈惜黃金買詞賦。相如作賦得黃金。丈夫好新

多異心。一朝將聘茂陵女。文君因贈白頭吟。東流不作西歸水。落花辭條羞故林。以上十句。敘事。兔絲固無情。隨

風任傾倒。誰使女蘿枝。而來強縈抱。兩草猶一心。人心不如草。比物抒情。含悽婉轉。莫捲龍鬚席。從他生網絲。且留琥

珀枕。或有夢來時。若雌若合。妙不可言。覆水再收豈滿杯。棄妾已去難重迴。古來得意不相負。祇今惟見青陵臺。一結正所

謂願得一心人。白頭不相離也。

舊註此詩。其為明皇寵武妃廢皇后而作乎。蓋王皇后乃明皇為臨淄王時所聘。龍殿席。則晉東宮事。意有在矣。琥珀枕。則皇

秦女休行

西門秦氏女。秀色如瓊花。手揮白楊刀。清晝殺讎家。羅袖灑赤血。英氣凌紫霞。直上西山去。關吏相邀遮。壻爲燕國王。身被詔獄加。犯刑若履虎。不畏落爪牙。素頸未及斷。摧眉伏泥沙。金雞忽放赦。大辟得寬除。何慚孟政姊。萬古共驚嗟。

殺人者死。國法也。女休手殺人。天子赦之。必其讎所當
讎可知。白登揮刃。衝讎人之胸。卒伸其志。可謂烈矣。

秦女卷衣

天子居未央。妾侍卷衣裳。願無紫宮寵。敢拂黃金牀。水至亦不去。熊來尙可當。微身奉日月。飄若螢之光。願君采葑菲。無以下體妨。

分微而竭誠。懼君上之不見察。故倦倦如此。其不敢由他途
以進可知。楚詞欲釋階而登天兮。猶有藝之難也。太白以之。

樹中草

鳥銜野田草。誤入枯樹裏。客土植微根。逢春猶不死。草木雖無情。因依尙可生。如何同枝葉。各自有枯榮。

舊註明皇之時。諸王相繼
誅戮。此詩似有感而作也。

君馬黃

君馬黃，我馬白，馬色雖不同，人心本無隔。初如此，共作遊冶盤，雙行洛陽陌。長劍既照耀，高冠何離。蕊昔也。

赫各有千金裘，俱為五侯客。猛虎落陷穽，壯士時屈厄。相知在急難，獨好亦何益。

士當急難時，不得交遊之力，平居指天日，出肺腑，徒虛語耳。舊註以此篇為太白遺誣，被謗時所作，想當然也。

古風 第二首

燕臣昔慟哭，五月飛秋霜。鄒陽庶女號蒼天，震風擊齊堂。齊蘇婦事，並見淮南子。精誠有所託，造化為悲傷。而我竟何

辜，遠身金殿傍。浮雲蔽紫闥，白日難回光。羣沙穢明珠，衆草凌孤芳。古來共歎息，流涕空霑裳。

此太白被謫遺放，離而作，哀而不傷，怨而不訕，與騷人異體而同悲者，也。舊註得之矣。

綠蘿紛葳蕤，繚繞松柏枝。草木有所託，歲寒尚不移。奈何天桃色，坐歎葑菲詩。色未衰而愛弛。玉顏豔紅彩，雲髮

非素絲。君子恩已畢，賤妾將何為。使人不知所以，自處情最難堪。

舊註詩有比有興，所以抒下情而涵諷諭也。當時君臣夫婦之大倫，不合於禮義，而不克終者，無所不有。太白此詩，必有為而作也。

寄東魯二稚子

吳地桑葉綠。吳蠶已三眠。我家寄東魯。誰種龜陰田。春事已不及。江行復茫然。南風吹歸心。飛墮酒樓前。
思歸之切。不覺隨往。以下無非尋常之辭。樓東一株桃。枝葉拂青烟。此樹我所種。不能無情。別來向三年。桃今與樓齊。我行尚未旋。嬌女字平陽。折花倚桃邊。折花不見我。淚下如流泉。小兒名伯禽。與姊亦齊肩。雙行桃樹下。撫背復誰憐。念此失次第。肝腸日憂煎。裂素寫遠意。因之汶陽川。

豪放人本色。何嘗不真。兒女之情。何嘗不切。

崔顥

孟門行

黃雀銜黃花。翩翩傍簷隙。本擬報君恩。如何反彈射。彈射加報恩之人。則良臣信友懼矣。金壘美酒滿座春。平原愛才多衆賓。

滿堂盡是忠義士。何意得有讒諛人。燕猶同器。好客者戒之。諛言反覆可惡。那可道。能令君心不自保。可危。北園新栽桃李

枝。根株未固何轉移。交甫合而驟遺。識成陰結實吾自取。若問旁人那得知。

物先腐而蟲入。君心不自固。謠詔乘隙進矣。詩人獨歸罪於諛言者。恕詞也。成陰結實。猶望其收好士之效於桑榆。不依然報恩之初心耶。

崔國輔

雜詩

逢著平樂兒。論交鞍馬前。與酣一斗酒。恰用十千錢。後余在關內。作事多連遭。何肯相救援。徒聞寶劍篇。

空言傲勞。差

磨下石者。

草草論交。緩急何足恃。淵明詩出門萬里客。中道逢嘉友。未言心先醉。不在接杯酒。貞素如淵明。猶未免為意氣動。況不及淵明者乎。世間豈少平樂兒。吾輩勿為所寶可也。

王維

黃雀癡

黃雀癡。黃雀癡。謂言青鸞是我兒。青鸞非我兒耶。陸詰談空氣習。不覺流露。一口銜食。養得成毛衣。到大啾啾解遊颺。各自東西

南北飛。薄暮空巢上。羈雌獨自歸。鳳凰九雛亦如此。鳳雛有奇毛。其飛更遠。又非黃雀比矣。慎莫愁思。願頰損容輝。愁思頰頰。所謂癡也。首尾呼應。

父子到大不相保。無論貴賤也。鳳凰癡何如黃雀癡。癡一而已矣。

盧象

八月十五日象自江東止田園移莊慶會未幾歸汶上小弟幼妹尤悲其別兼賦是詩

兩妹日長成。雙鬢將及人。已能持寶瑟。自解掩羅巾。念昔別時小。未知疎與親。今來識離恨。拭淚方慙慙。

小弟更孩幼。歸來不相識。同居雖漸慣。見人猶默默。宛作越人語。殊甘水鄉食。別此最爲難。淚盡有餘憶。

二詩淺而真骨
肉之間語如也。

無名氏 古文苑作
唐人詩

木蘭歌

唧唧復唧唧。木蘭當戶織。不聞機杼聲。唯聞女歎息。問女何所思。問女何所憶。女亦無所思。女亦無所憶。昨夜見軍帖。可汗大點兵。軍書十二卷。卷卷有爺名。阿爺無大兒。木蘭無長兄。願爲市鞍馬。從此替爺征。東市買駿馬。西市買鞍韉。南市買轡頭。北市買長鞭。旦辭爺孃去。暮宿黃河邊。不聞爺孃喚女聲。但聞黃河流水鳴濺濺。旦辭黃河去。暮至燕山頭。不聞爺孃喚女聲。但聞燕山胡騎鳴啾啾。萬里赴戎機。關山度若飛。朔氣傳金柝。寒光照鐵衣。將軍百戰死。壯士十年歸。歸來見天子。天子坐明堂。策勳十二轉。賞賜百千強。可汗問所欲。木蘭不用尙書郎。願馳千里足。送兒還故鄉。脫身便捷
有智女子爺孃聞女來。出郭相扶將。阿妹聞姊來。當戶理紅妝。小弟聞姊來。磨刀霍霍向豬羊。開我東閣門。坐我西閣牀。脫我戰時袍。著我舊時裳。當窗理容鬢。掛鏡貼花黃。出門看火伴。火伴始驚惶。同行十二年。不知木蘭是女郎。十二年苦心
火伴口中點出雄兔腳撲

朔。雌兔眼迷離。雙兔傍地走。安能辨我是雄雌。一起一結。漢人手筆。

木蘭事。難於秦休。經繁。一時隱與。識。固激發於至性。其貞不可及也。

高適

贈任華

丈夫開口二字便妙。結交須結貧。貧者結交結始親。兩貧相結。非道義之合。則意氣之投。世人不解結交者。惟重黃金不重人。重金不重人。直謂之不解。

黃金雖多有盡時。販貨翁擁多金為不動尊。不知其無情而輕去就也。結交一成無蕩期。君不見管仲與鮑叔。至今留名名不移。留不朽之

名是謂丈夫。

黃金不多交不深。交之重金久矣。區區身後名。豈足動其心哉。達夫詩正為我輩人言耳。瘦硬生。探家罕有其匹。

杜甫

貧交行

翻手作雲覆手雨。突兀有神。紛紛輕薄何須數。君不見管鮑貧時交。此道今人棄如土。

管鮑交情。見於買分財利者。得一耳。管謂鮑知我貧。故于美賦貧交行以刺鮑。

示從孫濟

平明跨驢出。未知適誰門。權門多噂沓。且復尋諸孫。諸孫貧無事。宅舍如荒村。堂前自生竹。堂後自生萱。萱草秋已死。竹枝霜不蕃。荒村景象。淘米少汲水。汲多井水渾。刈葵莫放手。放手傷葵根。舊註淘米刈葵。教其為人少可自足。勿多責望耳。翁懶惰久。覺兒行步奔。靜躁不同之驗。所來為宗族。亦不為盤飧。小人利口實。多口譖人。薄俗難具論。勿受外猜嫌。同姓

古所敦。以族族論望之。貧者古道厚道。

刻薄者多猜嫌。雖宗族不免也。于美不欲明言。濟之短。乃託言淘米刈葵以致意親親之道也。

哀王孫

長安城頭頭白鳥。夜飛延秋門上呼。又向人家啄大屋。屋底達官走避胡。金鞭斷折九馬死。骨肉不待同馳驅。二句從達官說下。不致指斥乘輿。腰下寶玦青珊瑚。可憐王孫泣路隅。點題。問之不肯道姓名。但道困苦乞為奴。已經百日竄荆棘。身上無有完肌膚。高帝子孫盡隆準。龍種自與常人殊。豺狼在邑龍在野。王孫善保千金軀。豺狼

浮陸龍種始
魯魯將安歸

不敢長語臨交衛。且為王孫立斯須。忠愛宛然昨夜春風吹血腥。東來囊駝滿舊都。身落車中。情景如是。朔方健

兒好身手。昔何勇銳今何恐。竊聞太子已傳位。聖德北服南單于。花門彘面請雪恥。慎勿出口他人狙。狙。竊

也。明也。哀哉王孫慎勿疎。五陵佳氣無時無。明知唐祚未絕。不徒作慰籍語。

明皇顯祿山之亂。倉卒蒙塵。匹馬西奔。幾不得脫。途中雨淋鈴曲。且念妃子不置。於骨肉。打有哉。少陵忠君愛國之詩。此篇痛切尤甚。蓋身在賊中。目擊心傷。與得之傳聞不同耳。

新婚別

菟絲附蓬麻。引蔓故不長。正與嫁女與征夫。不如棄路傍。結髮為妻子。席不暖君牀。暮婚晨告別。無乃太愆

忙。君行雖不遠。守邊赴河陽。妾身未分明。何以拜姑嫜。舊註婦人嫁三月。告廟上墳。始謂之成婚。婚禮既明白。然後稱姑嫜。正名也。今嫁未成婚而別。故云。父母養我

時。日夜令我藏。生女有所歸。雞狗亦得將。君今往死地。沈痛迫中腸。誓欲隨君往。形勢反蒼黃。勿為新婚

念。努力事戎行。衛風伯。今之旨。婦人在軍中。兵氣恐不揚。用事。恰好。自嗟貧家女。久致羅襦裳。羅襦不復施。對君洗紅妝。

仰視百鳥飛。大小必雙翔。反與人事多錯迕。與君永相望。

天寶之亂。發人為兵。室家流離。不相保。新婚別序其事而悲之。篇中言婦人勉其夫努力從戎。不牽私愛。既見當時人心未忍叛其上。亦因以興起之思深哉。

佳人

絕代有佳人。幽居在空谷。自云良家子。零落依草木。關中昔喪亂。兄弟遭殺戮。官高何足論。不得收骨肉。

世情惡衰歇。萬事隨轉燭。夫婿輕薄兒。新人美如玉。必新乃美。美者懷矣。合昏尚知時。合昏即夜合也。鴛鴦不獨宿。但見新人

笑。那聞舊人哭。在山泉水清。出山泉水濁。侍婢賣珠迴。牽蘿補茅屋。摘花不插髮。采柏動盈掬。天寒翠袖

薄。日暮倚修竹。幽居情。景如畫。

佳人見棄。幽居自守。貞潔不渝。輕薄兒愛憎無常。榮落異態。世情惡衰歇。乃在仇儷之際。可悲也夫。

夢李白二首

死別已吞聲。生別常惻惻。江南瘴癘地。逐客無消息。未知生。死。故人入我夢。明我長相憶。明字可味。恐非平生魂。又疑得妙。

路遠不可測。魂來楓林青。魂返關塞黑。今君在羅網。何以有羽翼。所謂不可測也。落月滿屋梁。猶疑照顏色。水深

波浪闊。轉接出。恐故人懷涉。如湘纍耶。無使蛟龍得。

浮雲終日行。遊子久不至。三夜頻夢君。次首點。情親見君意。與上章明我長相憶句對照看。告歸常局促。自此以下六句。情狀彷彿如見。苦道來

不易。江湖多風波。舟楫恐失墜。來不。易。出門搔白首。苦負平生志。冠蓋滿京華。斯人獨顛顛。孰云網恢恢。將

老身反累。爲太白惜。正千秋萬歲名。寂寞身後事。身後之名。寂寞而已。寂寞二字。是熱衷著述者一服清涼散也。

眞朋友必無假性情。道性情者詩也。詩至夢李白二首。眞極矣。非子美不能作。非太白亦不能當也。以詩品論。得騷之髓。不據黃鶴之皮。或曰唐無古詩。而有其古詩。然乎哉。

鳳凰臺

亭亭鳳凰臺。北對西康州。西伯今寂寞。鳳聲亦悠悠。山峻路絕蹤。石林氣高浮。安得萬丈梯。爲君上上頭。恐有無母雛。飢寒日啾啾。我能剖心血。飲啄慰孤愁。心以當竹實。炯然忘外求。憂心血以當醴泉。豈徒比清流。所重王者瑞。敢辭微命休。披露無餘坐看彩翮長。舉意八極周。自天銜瑞圖。飛下十二樓。圖以奉至尊。鳳

以垂鴻猷。再光中興業。一洗蒼生憂。深衷正爲此。不知我者。謂我何求。羣盜何淹留。

竊比稷與契。子美之自許有素矣。撥亂爲治。洗蒼生憂。業已每飯不忘。何妨九死腐悔。

杜鵑

西川有杜鵑。東川無杜鵑。涪萬無杜鵑。雲安有杜鵑。我昔遊錦城。結廬錦水邊。有竹一頃餘。喬木上參天。杜鵑暮春至。哀哀叫其聞。我見常再拜。重是古帝魂。棟人生子百鳥巢。百鳥不敢噴。仍爲餒其子。禮若奉

至尊。正意鴻雁及羔羊。推類有禮太古前。平飛與跪乳識序又知恩。聖賢吾法則。付與後世傳。君看禽鳥

情猶解事杜鵑。言禽鳥亦可法則今忽暮春閒。值我病經年。身病不能拜。淚下如迸泉。命騷爲何物

按東坡志林以此詩爲譏當時之刺史。負固以自抗。擅軍旅。絕貢賦。不知尊君者而作也。夫百鳥知奉所尊。人乃不如鳥鳥知奉至尊以禮人乃視然犯分而不顧愛君愛國如于美安得不爲之下拜爲之迸淚哉。

元結

下客謠

下客無黃金。豈思主人憐。客言勝黃金。主人然不然。珠玉成彩翠。綺羅如嬋娟。終恐見斯好。有時去君前。豈知保忠信。忠信指客所言常使令德全。風聲與時茂。歌誦萬千年。

客言何以勝黃金。蓋隨事匡救。如曲突徙薪之類耳。主人聽之藐藐。負客多矣。蓋從來知有金者。必不知有藥石也。宜乎視上客爲下客哉。

李華

雜詩

給交得書生。書生鈍且直。爭權復爭利。終不得其力。我逢縱橫者。是我牙與翼。牙翼即腹中鱗甲相旋如疾風。相旋妙

並命趨紫極。奔車得停軌。幸少休息風火何相逼。勢利所迫。欲休不可仁義豈有常。本有常爲此輩言。則不可恃肝膽反爲賊。肝膽即縱橫之徒勿嫌

寄生直。鈍直深可憶。終有得力處。

鈍直者。未必即仁義。而不害仁義。肝膽者言仁言義。實仁義之賊也。此篇論交道。可謂深切著明矣。

干述

憶舍弟

衰門少兄弟。兄弟惟兩人。一起。饑寒各流蕩。感念傷我神。夏期秋未來。孰知無他因。不怨別天長。但願見

爾身。茫茫天地間。萬類各有親。安知爾與我。乖隔同胡秦。何時對形影。憤懣當共陳。

嗟予季行役。詩人所歎。況門衰祚薄。迫於饑寒。不免流蕩者。傷心可知矣。

韋應物

擬古錄一

有客天一方。寄我孤桐琴。迢迢萬里隔。託此傳幽音。冰霜中自結。龍鳳相與吟。絃以勗直道。漆以固交深。

深交必先以直道。道不直。則交不深。語有次第在。

城中臥疾知閭薛。二子屢從邑令飲。因以贈之。

軍馬日蕭蕭。胡不枉我廬。方從邑令飲。臥病獨何如。秋風起漢臯。開戶望平蕪。卽此希音素。焉知中密疎。

吟施 渴者不思火。寒者不求水。人生羈寓時。去就常如此。能令人視。猶希心異迹。眷眷存終始。密疎者心終始者。心令二生日捫之。

君子之於交遊也。時其緩急。量其去就。己之力有限。不當輕絕人。人之情不足。則盡誠告之。無復芥蒂。此全交之道。寡怨之方也。蘇州有焉。或以爲善戲謔。非也。

送楊氏女

永日方感感。出門復悠悠。女子今有行。大江泝輕舟。爾輩況無恃。撫念益慈柔。幼爲長所育。兩別泣不休。對此結中腸。義往難復留。自小闕內訓。事姑遺我憂。賴茲託令門。仁恤庶無尤。貧儉誠所尙。資從豈待周。同姓俱貧。尙儉何難。不然。則資從不周。正可慮耳。孝恭遵婦道。容止順其猷。能孝恭而無容止。與有容而無止。婦道仍有缺也。別離在今晨。見爾當何秋。居閒始自

遣。臨感忽難收。歸來視幼女。零淚綠纓流。

兒女情深。非閒妙之性所能遣。詩曰。貧儉誠所尙。資從豈待周。孝恭遵婦道。容止順其猷。誠懿訓也。爲子擇配者。能於貧儉之家。得孝恭之婦。敵資裝千萬有餘矣。

送端東行

世承清白遠。躬服古人言。從宦俱守道。歸來共閉門。驅車何處去。暮雪滿平原。味詩旨。似不謂端之行。

從宦守道難矣。歸來閉門。尤難。俱守道。共閉門。一家清白。遠近無間言。賢矣哉。以此相勗。親愛之至也。

烏引雛

日出照東城。春鳥啞啞雛。和鳴雛和鳴。羽猶短。巢在深林春正寒。引飛欲集東城暖。羣雛襁褓睥睨高。舉翅不及墜蓬蒿。雄雌來去飛又引。音聲上下懼鷹隼。詩中引雛烏。爾心汲汲將何如。令其自思何得比日搜索雀

卵噉爾雛

雀忌鳥。鳥忌鷹隼。鳥愛雛。雀亦愛雀雛。物性一也。而失其平。則殺機動而不自保者多矣。人其鑒諸。

李嘉祐

雜興

花間昔日黃鸝啼。妾向青樓已生怨。花落黃鸝不復來。妾老君心亦應變。語深君心比妾心。妾意舊來深。

言妾心如舊。妾管變也。一別十年無尺素。歸時莫贈路傍金。

婦人妾身輕薄。至於見棄。尙求不愧古人。推是心也。金可卻。河可蹈。何專一之至哉。

顧况

持斧一章

持斧啓戎士也。戎士伐松柏爲薪蒸。孝子徘徊而作是詩。

持斧持斧。無翦我松柏兮。柏下之士。藏吾親之體魄兮。

土以穀親。松柏以蔭土。所從來遠矣。一旦翦焉。失所庇。孝子慈孫能無恫乎。吾鄉盜風日熾。害及宰木。尤甚。有司以令甲所不急。恬不爲怪。噫。誰與歌持斧之章。代呼籲哉。

棄婦詞

古人雖棄婦。棄婦有歸處。恩盡今日妾辭君。辭君欲何去。本家零落盡。慟哭來時路。憶昔未嫁君。聞君甚

周旋。及與同結髮。值君適幽燕。孤魂託飛鳥。兩眼如流泉。流泉咽不燥。萬里關山道。及至見君歸。君歸妾

已老。遠行之久。室家艱難。括此句中。物情棄衰歇。新寵方研好。拭淚出故房。傷心劇秋草。妾以憔悴捐。自明無罪羞將舊物還。餘

生欲有寄。誰肯相流連。空牀對虛牖。不覺塵埃厚。寒水落芙蓉。秋風墮楊柳。記得初嫁君。小姑娘扶牀。今

日君棄妾。小姑如妾長。言結褵已久。不當見棄。回首語小姑。莫嫁如兄夫。不怒甚於怒。

古人出妻。以大義割私愛。不得已也。若夫無罪可辱。無過可摘。概謂之棄。於義何居。詩人命之惡而序其事。夫也不良。莫甚於此矣。

李益

效古促促曲爲河上思婦作

促促何促促。黃河九回曲。嫁與棹船郎。空牀將影宿。不道君心不如石。那令妾貌長如玉。

不過華落愛愆意。

說得溫厚可憐。

韓愈

拘幽操

文王受里作。

目窈窕兮其凝其盲。耳肅肅兮聽不聞聲。朝不日出兮夜不見月與星。有知無知兮爲死爲生。嗚呼。臣罪當誅兮。天王聖明。

困苦不堪中。致臣罪。誦聖明。此真心也。

天下無不是之父母。君父一而已矣。

履霜操

尹吉甫子伯奇。無罪爲後母語而見逐。日傷作。

父兮兒寒。母兮兒饑。疾痛呼兒罪當答。逐兒何爲。不怨兒在中野。以宿以處。四無人聲。誰與兒語。兒寒何衣。

兒饑何食。兒行於野。履霜以足。吐子母生衆兒。有母憐之。獨無母憐。無母憐。遂無父憐。且能使父不憐。兒寧不悲。

伯奇以嫌疑見逐，流離困苦，終無一語自明，何也？當時殺蜂之事，吉甫未悟，伯奇何由知？家庭父子間，眉睫之近，一有所蔽，至死無從昭雪，可不憤哉！可不戒哉！

雉朝飛操 牧犢子七十無妻，見雉變飛感之而作。

雉之飛於朝日，羣雌孤雄，意氣橫出。樂在得偶。當東而西，當啄而飛。二句指雉言。隨飛隨啄，羣雌粥粥。柔弱貌。嗟我靡人。

曾不如彼雉，生身七十年，無一妾與妃。

壯而思室，人之情也。老則已矣，然猶感物動心，傷室家之不遂，而大倫廢也。

別鶴操 商陵穆子，娶妻五年，無子，父母欲其改娶，其妻聞之，中夜悲啼，穆子感之而作。

雄鶴銜枝來，雌鶴啄泥歸。巢成不生子，大義當乖離。詞續重則伉儷輕，此處用義如分水岸。江漢水之大，鶴身鳥之微，更無相逢

日，且可繞樹相隨飛。婉而決。

或問大義當乖離，曰不孝有三，無後為大，是義也。先人之祀不祀，繫焉，故曰大也。一牽私愛，時過而悔，九原有餒鬼矣。故曰當乖離也。不得濡忍也。或曰穆子改娶，有父母之命，然則命自父母出，明矣。曰父母能令子改娶，而不能令其子必從，不從則重子之罪，而傷父母之慈，家庭且自茲不安也。或又曰娶而無子，置妾可也，何必改娶？曰古人誠不得已也，分有所難，倍力有所不能，且二女同居，恐終妨於繼嗣耳。不然，豈樂乖離而甘薄於伉儷哉？固隨之見如此，願考古者折衷焉。

重雲一首李觀疾贈之

天行失其度。陰氣來干陽。重雲閉白日。炎煥成寒涼。小人但忤怨。君子惟憂傷。飲食為減少。身體豈寧康。

此志誠足貴。懼非職所當。有志者無職。有職者無志。奈何。藜藿尚如此。肉食安可嘗。窮冬百草死。幽桂乃芬芳。時窮則節義見。且泥天

地間。大運自有常。勸君善飲食。鸞鳳本高翔。言李既不在職。高蹈遠引可也。

天變示警。肉食者晏然。藜藿者憂之。斯人也。屈子所謂惘惘欸欸。揆以忠者也。重雲一首。反竄想樹。思深哉。韓子之訓有位乎。

江漢一首答孟郊

江漢雖云廣。乘舟渡無艱。流沙信難行。馬足常往還。淒風結衝波。狐裘能禦寒。終宵處幽室。華燭光爛爛。

平苟能行忠信。可以居夷蠻。嗟余與夫子。此義每所敦。何為復見贈。繾綣在不諼。

致忠信不怠者君子也。人知韓孟之相推重。春藻文而已。不知其相砥以君子之道也。

嗟哉董生行

淮水出桐柏山。東馳遙遙千里不能休。尤澗水出其側。不能千里百里入淮流。尤壽州屬縣有安豐。東唐

貞元時縣人董生。召南隱居行義於其中。東刺史不能薦。天子不聞名。聲爵祿不及門。元門外惟有吏日

來徵租更索錢。先通元。嗟哉董生朝出耕。夜歸讀古人書。魚韻。盡日不得息。或山而樵。或水而漁。魚韻。入廚具甘旨。

堂上問起居。魚韻。父母不覺覺。妻子不咨咨。支韻。嗟哉董生孝且慈。支韻。人不識。惟有天翁知。支韻。生祥下瑞無時期。

支韻。家有狗乳出求食。雞來哺其兒。支韻。啄啄庭中食蟲蟻。哺之不食鳴聲悲。支韻。徬徨躑躅久不去。以翼來覆

待狗歸。微通支韻。嗟哉董生誰將與儔。尤韻。時之人。夫妻相虐。兄弟爲讎。尤韻。食民之祿而令父母愁。尤韻。亦獨何心。嗟

哉董生無與儔。尤韻。

董生至性孝慈。能格彼蒼。能感異類。而有司不聽。天子不聞。蓋其所能者天。所不能者人也。豐於天而吝於人世之爲董生者。豈少哉。昌黎用是激昂慷慨。爲之長歌也。

河之水二首寄子姪老成

河之水。去悠悠。我不如。水東流。我有孤姪在海陬。慘然。三年不見兮。使我心憂。日復日。夜復夜。三年不見汝。

使我鬢髮未老而先化。

河之水。悠悠去。我不如。水東注。我有孤姪在海浦。三年不見兮。使我心苦。采蕨於山。緡魚於淵。我徂京師。不遠其還。

東山之詩曰。自我不見。於今三年。悲久役也。凡人別其親戚。在昔三年。鬱積極矣。況公之愛孤姪。倍於常情。海隅懸隔。烏能不悲。

青青水中蒲三首

青青水中蒲。下有一雙魚。君今上隴去。我在與誰居。與也。

青青水中蒲。長在水中居。寄語浮萍草。相隨我不如。比也。末句有越女一笑三年留之恨。

青青水中蒲。葉短不出水。婦人不下堂。行子在萬里。與也。

彷彿風人格調。

閨情之最雅者。

符讀書城南

木之就規矩。在梓匠輪輿。人之能為人。由腹有詩書。詩書勤乃有。不勤腹空虛。勸學總冒。欲知學之力。賢愚同

一初。由其不能學。所入遂異閭。提筆四句。言學與不學。以始之所入為主。直貫下十八句。兩家各生子。提孩巧相如。上聲。少長聚嬉戲。不殊同

隊魚。年至十二三。頭角稍相疎。二十漸乖張。清溝映汙渠。三十骨骼音格。成。乃一龍一豬。飛黃騰踏去。不能

顧瞻蝮。一為馬前卒。鞭背生蟲蛆。一為公與相。潭潭府中居。問之何因爾。學與不學歟。二句收。金璧雖重寶。

廢用難貯儲。學問藏之身。身在則有餘。四句言學問之道。取之無禁。用之不竭。君子與小人。以位言。不繫父母且。不見公與相。起身

自犂鉏不見三公後。寒饑出無驢。

六句言人資自奮。文章豈不貴。經訓乃菑畲。潢潦無根源。朝滿夕已除。草無根。醴泉無原。

文章豈不貴。經訓乃菑畲。潢潦無根源。朝滿夕已除。

人不通古今。馬牛而襟裾。

經訓所以通古今。

行身陷不義。望望多名譽。

音賦。八句教以讀書法。裾。經訓為主。

時秋積雨霽。新涼入郊墟。

燈火稍可親。簡編可卷舒。豈不且夕念。為爾惜居諸。恩義有相奪。作詩勸躊躇。

八句收題。

文公勸子讀書。諄諄以公相激勵之。未免為後人所譏。然科目舉取士以來。父兄之教子弟。相率以干祿之文為正業。一日廢罷不行。則學者翻然改圖。經書東閣。方丈前草深一丈。宋儒已慮之矣。必例以公詩其可深譏也哉。

猛虎行 四支。五微。八齊。九佳。依古韻通。

猛虎雖云惡。亦皆有匹儕。羣行深谷間。百獸望風低。

百獸畏虎。以羣行有助也。

身食黃熊父。子食赤豹麋。擇肉於熊豹。肯

視兔與狸。正晝當谷眠。眼有百步威。自矜無當對。氣性縱以乖。

衰至便驕。

朝怒殺其子。暮還食其妃。匹儕四散

走。猛虎還孤棲。

孤棲對羣行說。

孤鳴門兩傍。烏鵲從噪之。出逐猴入居。虎不知所歸。誰云猛虎惡。中路正悲啼。豹

來銜其尾。熊來攫其頤。猛虎死不辭。但慚前所為。

悲與慚。誰憐之。空作後來口實。

虎坐無助死。況如汝細微。故當結以信。親

當結以私。親故不相保。人誰信汝為。

論以成敗之由。令之心死。

此詩非無為而作。故極力發揮。如夏禹。詩九鼎。備百物。蓋神姦無所遁其形。

孟郊

列女操

梧桐相待老，鴛鴦會雙死。貞婦貴徇夫，捨生亦如此。波濤誓不起，妾心井中水。

心不動，節不奪，故立節必先立心。

遊子吟

慈母手中線，遊子身上衣。臨行密密縫，意恐遲遲歸。誰言寸草心，報得三春暉。

篇末二句即裴君詩欲報之德昊天罔極意也，第用意剗刻似不經人道耳。

靜女吟

靜女皆妒色，靜女獨檢蹤。守身任禮恥任妝，嫁德不嫁容。君子易求聘，小人難自從。四句畫出此志誰與諒，琴

絃幽韻重

常歎世之求婚婦者，妝與容而已。德禮固落落難合，彼姝者子，一有求售之心，則躡矣。蹤且失身匪人，不可勝悔。孟君賦靜女有味乎其言之也。

古薄命妾

不惜十指絃。爲君千萬彈。常恐新聲至。坐使故聲殘。棄置今日悲。即是昨日歡。將新變故易。變故爲新難。青山有蘼蕪。淚葉長不乾。空令後世人。采掇幽思攢。

新變故如轉圓。故變新如拔山。無可如何安之若命自古然矣。

審交

種樹須擇地。惡土變木根。所惡小人能移君子之性。不然不足絕也。結交若失人。中道生謗言。不可勝悔。君子芳桂性。春榮冬更繁。小人

槿花心。朝在夕不存。莫躡冬冰堅。中有潛浪翻。惟當金石交。可以賢達論。

交貴耐久。槿易落。冰易消。不必於其後也。辨之必早辨。則審交者尙焉。

結交

鑄鏡須青銅。青銅易磨拭。結交遠小人。小人難姑息。鑄鏡圖鑑微。結交圖相依。凡銅不可照。小人多是非。

變亂是非。如凡銅能改人形。

篇中兩小人。多是非之小人。即難姑息之小人也。小人何可絕之已甚。蓋便辟善柔便佞三者皆陰類。能蠱人心。非陽剛不能絕之。故姑息斷不可也。

遊子

蒼草生堂階。遊子行天涯。慈親倚堂前。不見蒼草花。

戒遠遊也。天涯無遊子。

則階前無蒼草可也。

張籍

征婦怨

九月匈奴殺邊將。漢軍全沒遼水上。萬里無人收白骨。家家城下招魂葬。婦人依倚子與夫。同居貧賤心亦舒。夫死戰場子在腹。妾身雖存如畫燭。

詩意第怨開邊多殺人。然五六句洵閨中藥石也。蓋婦人三從。

結稿後惟夫與子耳。既依倚在是。則甘貧樂賤。死生以之矣。

寄衣曲

織素縫衣獨苦辛。遠因回使寄征人。官家亦自寄衣去。貴從妾手著君身。高堂姑老無侍子。不得自到邊城裏。殷勤爲看初著時。征夫身上宜不宜。

姑老無侍子。是人必獨子無兄弟。於古法不當成。

而成者遂俾子然女子以晨昏自任。可不謂艱乎。

節婦吟

籍在他鎮幕府。郾帥李師古又以書幣辟之。籍卻而不納。而作節婦吟以寄之。

君知妾有夫。五字書法。贈妾雙明珠。感君纏綿意。繫在紅羅襦。妾家高樓連苑起。良人執戟明光裏。知君用心

如日月。事夫誓擬同生死。甚。還君明珠雙淚垂。恨不相逢未嫁時。辭令妙品。

婦人一醮而終身不改曰節。題曰節婦吟。已令鄂帥失色。士之廉人辟者。方以爲事異委質。吾姑朝秦暮楚。焉是文昌之罪人也。

離怨

切切重切切。秋風桂枝折。人當少年嫁。我當少年別。以眼淚洗面。念君非征行。年年長遠途。妾身甘獨沒。高堂

有舅姑。山川豈遙遠。行人自不返。世尙有咫尺河漢者。恨何可消。

既曰遠途。又曰山川豈遙遠。遠不遠。在人心。不在山川也。幸非征行。而久離父母。棄室家。宕子也。

王建

望夫石

望夫處。江悠悠。化爲石。不回頭。山頭日日風復雨。行人歸來石應語。

石能言。未可知也。行人歸。不可期也。風雨蕭蕭。江波滔滔。遊子遙遙。嗚呼終古。維石岩嶠。

遠將歸

遠將歸。勝未別離時。在家相見熟。新歸權不足。去願車輪遲。回思馬蹄速。但令在家相對貧。不向天涯金繞身。

余讀遠將歸曲。大有感也。曰嗟乎。金繞身易得。相對貧不易得。人知買臣之妻。棄其夫於貧賤之日。不知買臣之妻。誤其夫於富貴之時。買臣以怨張湯。卒爲武帝誅。蓋由溺於勢利。不能降挹使然耳。使買臣負薪行歌。終老山中。如風凰翔於千仞。下視司馬相如。吾竊壽王輩爲何如人哉。吾故曰相對貧不易得也。

寄遠曲

美人別來無處所。巫山月明湘江雨。二句指別後言千回相見不分明。井底看星夢中語。二句指未別時言兩心相對尙難

知。緊接上二句何況萬里不相疑。收轉起二句

以心相對。何難知之有所恨。見人不見。心耳萬里相疑。異乎聞流言不信者。

雉將雛

雉呀喔。雛出殼。毛斑斑。背啄啄。登學飛未得一尺高。還逐母行旋母腳。麥隴淺淺難蔽身。遠去懸雛低怕

人。並寫入心坎時時土中鼓兩翅。引雛食蟲不相離。

寫慈親乳哺艱難之狀。何能適良如此。乃知詩家不精比興。未足與造微入妙也。

留別舍弟

孤賤相長育。落筆便能感動人。未曾為遠遊。誰不重歡愛。晨昏闕珍羞。苦情。出門念衣單。草木當窮秋。非疾有憂歎。實

為人子。尤世情本難合。對面隔山邱。況復干戈地。懦夫何所投。與爾俱長成。尚為溝壑憂。豈非輕歲月。少

小不勤修。追咎無非惜別。從今解思量。勉力謀善猷。伊得成爾身。衣食甯我求。固合受此訓。惰慢為身羞。曰成爾身。曰為身羞。

守身事親之義瞭然。歲暮當歸來。慎莫懷遠遊。

兄弟孔懷。一留別已極。懇切何必死喪之感也。

送同學故人

各為四方人。此地同事師。業成有先後。不得長相隨。出林多道路。即事相戒。緣岡復繞陂。念君辛苦行。令我身

體疲。黃葉墮車前。四散當此時。亭上夜蕭索。山風水離離。

題不曰故人。而曰同學故人。情既鄭重。語自不得泛說。

求友

鑿形須明鏡。療疾須良醫。若無傍人見。形疾安自知。三益所以首友直。世路薄言行。病學成棄其師。每懷一飯恩。可

不重勸勉辭。

一節無過充。勸勉所以成身。身成則大事畢。故師道與君親並重也。紛紛輕薄。何足語此。

學既不成。朋友道日虧。遂作名利交。

名利之交。師道之賊。四海

爭奔馳。常慕正直人。生死不相離。苟能成我身。甘為僮僕隨。

非正直不能勸勉。非勸勉不能成身。故甘為之役而不辭。

我言彼當信。彼道我

無疑。鍼藥及病源。以石投深池。終朝舉善道。敬受當行之。

行不則負師友。

縱令誤所見。亦貴本相規。不求立名聲。

所貴去瑕疵。

瑕疵去則成身。各願貽子孫。永為後世資。

退之師說。以傳道授業解惑為先。仲初求友。以正直勸勉成身為要。立論不同。其為扶古道。彌薄俗則一也。或問題曰求友。詩則曰學成。其師。師與友無辨乎。曰是不可以概論也。夫益友難得也。苟能成我身。德莫厚焉。才如仲初。且甘為之僮僕矣。何友非師。而必待北面執贄乎哉。

新嫁娘辭

三日入廚下。洗手作羹湯。未諳姑食性。先遣小姑嘗。

三日新婦。能小心奉姑如此。其後來可知。若伴婦下車而色見於眉宇。更有不待三日而知者。

白居易

賀雨

詩倫 卷上

皇帝嗣寶歷。元和三年冬。自冬及春暮。不雨旱熯。上心念下民。懼歲成災凶。遂下罪己詔。殷勤制萬邦。帝曰余一人。繼天承祖宗。憂勤不遑甯。夙夜心忡忡。元年誅劉闢。一舉靖巴邛。二年戮李錡。不戰安江東。願惟眇眇德。遠有巍巍功。或者天降沴。無乃儆予躬。上思答天戒。下思致時雍。莫如率其身。慈和與儉恭。乃命罷進獻。乃命賑饑窮。宥死降五刑。責己寬三農。宮女出宣徽。廐馬減飛龍。庶政靡不舉。皆由自宸衷。歸美於上。奔騰道路人。僞僕田野翁。歡呼相告報。感泣涕沾胸。順人人心悅。先天天意從。詔下纔七日。和氣生沖融。凝為悠悠雲。散作習習風。晝夜三日雨。淒淒復濛濛。萬心春熙熙。百穀青芄芃。人變愁為喜。歲易儉為豐。乃知王者心。憂樂與衆同。皇天與后土。所感無不通。惜民乃能格天。冠佩何鏘鏘。將相及王公。蹈舞呼萬歲。列賀明庭中。小臣誠愚陋。職忝金鑾宮。稽首再三拜。一言獻天聰。君以明為聖。臣以直為忠。敢賀有其始。亦願有其終。不解於位。民之攸暨。大雅假樂之旨也。

天子遇災修行。人臣可以有言之時也。白公賀雨詩何異一篇名臣封事。

蜀路石婦

道傍一石婦。無記亦無銘。非詩不傳。傳是此鄉女。為婦孝且貞。綱。十五嫁邑人。十六征夫行。夫行二十載。婦獨守孤幃。貞。其夫有父母。老病不安甯。其婦執婦道。一一如禮經。晨昏問起居。恭順發心誠。藥餌自調節。

磨差必甘馨。孝。夫行竟不歸。婦德轉光明。孝貞乃婦德。後人高其節。刻石像婦形。儼然整衣巾。若立在閨庭。似

見舅姑禮。如聞環佩聲。至今爲婦者。見此孝心生。孝可刻。以不可刻。刻石只像其孝。故單頂孝字。不比山頭石。空有望夫名。石婦有關風化。詩亦不空也。

也。作

孝且貞。婦德備矣。感動人心。何必奇節。

贈內

生爲同室親。死爲同穴塵。他人尙相勉。而況我與君。勉以古人。如下文所云。黔婁固窮士。妻賢忘其貧。冀缺一農夫。妻

敬儼如賓。陶潛不營生。翟氏自爨薪。梁鴻不肯仕。孟光甘布裙。君雖不讀書。此事耳亦聞。至此千載後。傳

是何如人。是打動婦人口吻。人生未死間。不能忘其身。所須者衣食。不過飽與溫。疏食足充飢。何必嘗膏珍。繒絮足

禦寒。何必錦繡文。一段大道理看得破。忠臣孝子節婦義士無不可爲。君家有誥訓。清白貽子孫。我亦自苦士。可以不甘而甘於苦。與君新結婚。庶

保貧與素。偕老同欣欣。貧與素。非夫婦一心不能保。

士大夫之受累於內人者多矣。衣食二字。由儉入奢易。從奢返儉難。在閨閣尤甚。苟非力爲檢制。則聲名取節。載習及溺。罔不由此。吁可畏也。白公詩以勸爲戒。重引古人相期望。意其倡隨間。必可與道古者。不然。公不若是迂也。

問友

種蘭不種艾。蘭生艾亦生。誰爲之。根荦相交長。莖葉相附榮。香莖與臭葉。日夜俱長大。鉏艾恐傷蘭。既蘭恐

滋艾。蘭亦未能溉。艾亦未能除。沈吟意不決。問君欲何如。

生陌生艾。天也。鉏艾。澁。闕人也。人定乃能勝天。沈吟不決。則善否。滯而是非實亂矣。問友一篇。其有感於朋黨交爭之際而作乎。

慈烏夜啼

慈烏失其母。啞啞倚下切。吐哀音。晝夜不飛去。經年守故林。夜夜夜半啼。聞者爲沾襟。聲中如告訴。未盡返

哺心。百鳥豈無母。爾獨哀怨深。應是母慈重。使爾悲不任。母之慈。從子看出。昔有吳起者。母沒喪不臨。嗟哉斯徒

輩。其心不如禽。慈烏復慈烏。烏中之曾參。烏中有曾參。故人中有吳起。

人不如禽。世之爲吳起者有矣。夜半聞烏啼而悽然。是真心也。即曾參之心也。詩可以興。與其真心耳。否則徒費辭何益。

燕詩示劉叟。叟有愛子。背叟逃去。叟甚悲念之。叟少年亦嘗如是。故作燕詩以諭之。

梁上有雙燕。翩翩雄與雌。銜泥兩椽間。一巢生四兒。四兒日夜長。索食聲孜孜。青蟲不易捕。黃口無飽期。

鶯爪雖欲弊。心力不知疲。以天合言。故不知疲。須臾千往來。猶恐巢中飢。辛勤三十日。母瘦雛漸肥。喃喃教言語。一一

刷毛衣。一旦羽翼成。引上庭樹枝。舉翅不回顧。隨風四散飛。以人難。故四散。雌雄空中鳴。聲盡呼不歸。却入空巢

裏。啾啾終夜悲。燕燕爾勿悲。爾當返自思。能自返。則人而天矣。思爾爲雛日。高飛背母時。當時父母念。今日爾應知。

父子天性。故報應之不爽。惟父子間尤甚。劉叟何足道。示劉叟所以示天下之爲子者。以孝與孝也。

續古詩 錄一首

涼風飄嘉樹。日夜減芳華。下有感秋婦。攀條苦悲嗟。我本幽閒女。結髮事豪家。大不豪家多婢僕。門內頗

驕奢。良人近封侯。出入鳴玉珂。自從富貴來。恩薄讒言多。冢婦獨守禮。素性幽閒。羣妾互奇衰。驕奢所致。但信言有

玷。不察心無瑕。容光未銷歇。歡愛忽蹉跎。何意掌上玉。化爲眼中砂。盈盈一尺水。浩浩千丈河。勿言小大

異。隨分有風波。閨房猶復爾。邦國當如何。方露正意。

禮法之婦。雖事驕奢之夫。奇衰之世。不容正直之士。道既不合。勢復相軋。此佳人所以空谷而季女遂甘詠斯飢也。隨分有風波。行見坦道皆畏途矣。

議婚

天下無正聲。悅耳即為娛。二句 天下無正色。悅目即為姝。二句 顏色非相遠。貧富則有殊。貧為時所棄。富

為時所趨。以上八句。言世人重財甚於色。 紅樓富家女。金縷繡羅襦。見人不斂手。不媚內。訓可知。 嬌癡二八初。母兄未開口。已嫁不須

與。綠窗貧家女。寂寞二十餘。荆釵不直錢。衣上無真珠。幾迴人欲聘。臨日又踟躕。主人會良媒。置酒滿玉

壺。四座且勿飲。聽我歌兩途。富家女易嫁。嫁蚤輕其夫。輕舅姑。夫可知。 貧家女難嫁。嫁晚孝於姑。不敢輕其夫可知。 聞君欲

娶婦。娶婦意何如。

娶富家女得悍婦。娶貧家女得孝婦。二者利害較然。然非明道理。悉人情。確然安命守分者。必不能舍富就貧。排俗見而獨行己意也。噫。

寓意 錄一 首

促織不成章。提壺但聞聲。嗟哉蟲與鳥。無實有虛名。與得奇。 與君定交日。久要如弟兄。何以示誠信。白水指

為盟。雲雨一為別。飛沈兩難并。君為得風鵬。我為失水鯨。音信日以疏。恩分日以輕。窮通尚如此。何況死

與生。二句抑揚。猶有重輕。世人薄心腸。視窮通。甚於生死矣。 乃知擇交難。須有知人明。老六。不易。 莫將山上松。口占。地步。 結託水上萍。

名者。實之賓也。皮不存。毛將安附。實已喪。名將焉主。後世敦衰倫。敬豈待交友一事有名無實。為可歎也耶。

讀史

季子憔悴時，婦見不下機。買臣負薪日，妻亦棄如遺。一朝黃金多，佩印衣錦歸。去妻不敢視，婦嫂強依依。富貴家人重，貧賤妻子欺。奈何富貴間，可移親愛志。遂使中人心，汲汲求富貴。又令下人力，各競錐刀利。隨分歸舍來，一取妻孥意。無貴無賤，無賢無愚，一齊塗炭。

蘇朱事，蠱惑人心，正由其膾炙人口，樂天窮其流弊，為按本窮源之計。見亦卓矣。考公生平出處進退，優游自得，泥而不滓，豈偶然哉。

太行路

太行之路能摧車，若比君心是坦途。巫峽之水能覆舟，若比君心是安流。君心好惡苦不常，浪子好生羽

毛惡生瘡，與君結髮未五載，豈期牛女為參商。古稱色衰相棄背，當時美人猶怨悔。何況如今鸞鏡中，妾

顏未改君心改。心無常好惡，安得有常。為君薰衣裳，君聞蘭麝不馨香。為君盛容飾，君看珠翠無顏色。行路難，難重陳。

人生莫作婦人身，百年苦樂由他人。竊聞太老引此，自況至今念之酸鼻。行路難，難於山，險於水。申言不獨人間夫與妻，近代君

臣亦如此。君不見左納言，右納史，朝承恩，暮賜死。行路難，不在水，不在山。更緊只在人情反覆間。

王臣夢下，竊臣登沐，士大夫委質事主，至比諸女子以色事人，好惡移牀第，苦樂仰所天，其得也鴻毛，其喪也邱山矣。作者目擊時事，不禁動色相戒耳。

青石

青石出自藍田山。兼車運載來長安。工人琢磨欲何用。石不能言我代言。不願作人家墓前神道碣。墳土未乾名已滅。不願作官家道傍德政碑。不鐫實錄鐫虛辭。石且不願。人將奈何。願為顏氏段氏碑。雕鏤太尉與太師。

刻此兩片堅貞質。狀彼二人忠烈姿。義心若石屹不轉。死節名流確不移。如觀奮擊朱泚日。似見叱呵希烈時。直得一刻。各於其上題名謚。一置高山一沈水。陵谷雖遷碑獨存。骨化為塵名不死。辭氣激揚。長使不忠不烈臣。

觀碑改節慕為人。慕為人勸事君。觀碑改節。是一篇與緊處。

鐫實行則扶持名教。鐫虛辭則敗壞廉恥。一片藍田石。關係世道如此。誰謂篆刻為細事。文字為空言哉。簡欲之徒不足道。吾輩何求於人。乃牽率列名其間。與之分億兆之詛。可恨也。

元稹

苦樂相倚曲

古來苦樂之相倚。近於掌上之十指。君心半夜猜恨生。荆棘滿懷天未明。漢成眼瞥飛燕時。可憐班女恩已衰。未有因由相決絕。猶得半年伴暖熱。轉將深意喻旁人。緝綴疵瑕遺潛說。一朝詔下辭金屋。班姬自痛何倉卒。呼天俯地將自明。不悟尋時已消骨。白首宮人前再拜。願將日月相輝解。苦樂相尋晝夜間。燈光那有天明在。主今被奪心應苦。妾奪深恩初為主。欲知妾意恨主時。主今為妾思量取。班姬收淚抱妾

身。我會排擠無限人。

嫉人者人必嫉之。沮人者人亦沮之。得意一時。抱恨終身。

君臣朋友之間。僇鑒於此。可以見人心。可以悟天道矣。

將進酒

將進酒。將進酒。酒中有毒。酖主父。叶扶言之主父。傷主母。母為妾地。父為天。大仰天俯地。不忍言。苦心。陽為儂

踏主父前。主父不知加妾鞭。旁人知妾為主說。主將淚洗鞭頭血。推權主母牽下堂。扶妾遣升堂上牀。儘

得起。將進酒。酒中無毒。令主壽。願主迴恩歸主母。遺妾如何由主父。言遣妾留妾。一妾為此事人偶知。自慙不

密方自悲。主今顛倒安置妾。貪天僭地誰不為。震雷一聲。耳聾三日。

性命事小。經常事大。網常一頭倒。則救夫之功。不足贖陷夫之罪矣。世之以色升。以愛授者。罪通於天。又何待言。

賈島

哭盧仝

賢人無官死。不親者亦悲。空令古鬼哭。更得新鄰比。平生四十年。惟著白布衣。天子未辟召。地府誰來追。

長安有交友。託孤遽棄移。生不受人知。死乃為友負。冢側誌石短。文字行參差。無錢買松栽。自生蒿草枝。在日贈我文。淚

流把讀時從茲加敬重。不忍相
踏負心。深藏恐失遺。

賢人不遇以死。一時身後事。正須知交相料理耳。
無如輕薄紛紛死友難得。哭玉川。且以哭世也。

辭能

鄰相反行

東家有兒年十五。只向田園獨辛苦。夜開水溝繞稻田。曉叱耕牛墾墾土。西家有兒纔弱齡。儀容清峭雲鶴形。涉書獵史無早暮。坐期朱紫如拾青。東家西家兩相誚。西兒笑東東又笑。西云養志與榮名。彼此相非不同調。法當從簡。理亦難伸。東家自云雖辛苦。躬耕早暮及所親。男春女爨二十載。堂上未為衰老人。待親之日長。何樂如之。朝

機暮織還充體。餘者到兄還及弟。喜見友于。春秋伏臘長在家。不許妻孥暫違禮。得展孝思。爾今二十方讀書。十年取

第三十餘。來往途路長離別。幾人便得昇公車。縱令得貴身須老。銜恤終天向誰道。百年骨肉歸下泉。萬里粉榆長秋草。昌黎云中世士大夫。以官爲家。當時風俗可想。我今躬耕奉所天。耘耨刈穫當少年。面上笑添今日喜。肩頭薪續廚中

煙。縱使此身頭雪白。又有兒孫還稼穡。家藏一卷古孝經。世世相傳皆得力。誰能不讀秦漢以下書。如東家兒。差足當之。此二句直欲添倒李杜。爲

報西家知不知，何須謾笑東家兒。生前不得供甘滑，歿後揚名徒爾爲。讀罷思裴，我不若是也。

東家之歸西家，乃天倫樂事，非有激而云然也。遇合自屬定分，晚而成名何足言。惟悵濛不逮親，追攀莫及，縱顯揚誰能釋然。此時轉念東家兒，真可羨也。

曹鄴

怨歌行

丈夫好弓劍，行坐說金吾。喜聞有行役，結束不待車。官田贈倡婦，留妾待舅姑。世間真有此無心肝人。舅姑皆已死，

花半是蕪。中妹尋適人，生女亦嫁夫。何曾寄消息，他處却有書。嚴風厲中野，女子心易孤。貧賤又相負，封

侯意何如。相負定出情理外。

直敘纏綿兒所爲，能令人爲之憤懣，何必女子乃多怨也。

古詞

高闕礙飛鳥，人言是君家。經年不歸去，愛妾面上花。妾面雖有花，妾心非女蘿。郎妻自不重，於妾欲如何。

人能親其親，乃不使疎者疑，否則黃金縱能買笑，女蘿且不纏綿矣。奈何。

去不返 依古韻四支八

齊九佳十灰通

詩倫 卷上

寒女不自知。不知安分。嫁爲公子妻。親情未識面。明日便東西。但得上馬了。一去頭不回。雙輪如鳥飛。影盡東

西街。九重十二門。一門四扇開。君從此路去。妾向此路啼。但得見君面。不辭插荆釵。

賤不敵貴。強求稱焉。其得志者幸也。女子無識。輕信墮朱門如陷穽。不可勝悔矣。悲哉。

李威用

古意論交

擇交如掬金。沙盡不得寶。結交如乾銀。產竭不成道。兩喻痛切。我生四十年。相識苦草草。真多爲勢利朋。少有

歲寒操。通財能幾何。聞善甯相告。上句輕。此句重。下二句單承此句。茫然同夜行。中路自不保。發乎殆哉。常恐管鮑情。參差忽終

老。今來既見君。青天無片雲。語直琴絃急。第一流。行高山桂芬。約我爲交友。不覺心醺醺。見義必許死。臨危

當指囷。無令後世士。重廣孝標文。仍不能信。

生年四十。相識尙苦草草。過此以往可知矣。其言曰多爲勢利朋。乃悔悟發語也。嗚呼。悔則悔矣。歲寒交豈易得哉。

王貞白

妾薄命

薄命頭欲白，頻年嫁不成。秦娥未十五，昨夜事公卿。豈有機杼力，空傳歌舞名。

士以交裝進，猶然挾空名。蓬人耳目，與秦娥之歌舞何異。

公卿不尙德配，遂使處子耿介，終於偃蹇。歌薄命者，不曰遇人之不淑，而曰婚之不可爲，媒也。怨深矣，更爲之諱，厚之至也。

僧貫休

白雪曲

列鼎佩金章，淚眼看風枝。至性却思食藜藿，身作屠沽兒。負米無遠近，所希升斗歸。爲人無貴賤，莫學雞

狗肥。雞狗知自肥而已，知自肥而已者皆雞狗也。斯言如不忘，別更無光輝。斯言如或忘，卽安用人爲。父母無所用是子，卽宇宙無所用是人。

子欲養而親不在，淚眼看風枝，傷心極矣。傳曰：肉食者鄙，渠且學雞狗肥，安得不鄙也。

上留田

父不父，兄不兄。庚上留田，發賊生。庚徒陡岡，淚嶂嶂。庚我欲使諸凡鳥雀盡變爲鵲鶴。青韻我欲使諸凡

草木盡變爲田荆。庚鄰人歌，鄰人歌，古風清。庚清風生。庚

詩未免露子陸諷然足以知空
諸所有者不能空其至性也

行路難 錄二
首

君不見山高海深人不測。古往今來轉青碧。淺近輕浮莫與交。地卑只解生荆棘。地卑者陶次狹
陋不指名位言莫道黃金
如糞土。張耳陳餘斷消息。行路難。行路難。君自看。

或疑淺近輕浮輩一望可知何以胸中能藏荆棘曰小人不可測其器
愈小其機愈深易而狎之墮其術中棘子成林不可復出故曰行路難

君不見道傍樹有寄生枝。青青鬱鬱同榮衰。無情之物尚如此。為人不及還堪悲。父歸墳兮未朝夕。已分
黃金爭田宅。高堂老母頭似霜。心作數支。一作淚常滴。不幸我聞忽如負芒刺。不獨為君空歎息。古人尺

布尚可縫。潯陽義犬令人憶。寄言世上為人子。孝義團圓莫如此。不知孝義必為女子小
人所間縱團圓亦不久若如此。不道死兮更

何俟。遺死乃
伏天誅

黃金田宅重則孝義輕訟可搏也戈可操也此輩且不顧生母何
知死父哉販賣翁蓄積不已釀後嗣爭端卒至一敗塗地愚矣

懷二三朝友

傷心復傷心。流光似飛電。虛度可惜。有惠驪龍十斛珠。不如一見君子面。愁人復愁人。滿眼皆埃塵。輕薄可恨。有惠

黃金一萬斤。不如一見於仁人。我昔讀詩書。如今盡拋也。只記得田叔孟溫舒。帝王滿口呼長者。以田孟比朝友正欲

朝友法田孟耳。方外人且以一見仁人君子為快。況遊方之內者乎。田孟兩君獲上如此。信友可知。跋子望之異世猶接塵也。

詩倫卷下

王禹偁

十月二十日作

重衾又重茵。蓋覆衰爛身。中夜忽涕泗。無復及吾親。

念親不及茲。

須臾殘漏歇。吏報國忌辰。凌旦騎馬出。溪水

薄。澆澆路傍饑凍者。顏色頗悲辛。飽暖我不覺。羞見黃州民。

念民無與恤。

昔賢終祿養。往往歸隱淪。可為法。誰教

為妻子。頭白走風塵。

祿不及親而食。祿所以可愧。

修身與行道。多愧古時人。

行道愧古人。帶不能恤民說。

俗士稍知自好。輒以不愧衾影詫於人。是弟與時流較得失。依然井蛙之見也。古之人與其鞭策我也。勸矣。故不多愧不足為君子。

邵雍

治亂吟 錄一首

火能勝水。火不勝水。其火遂滅。水能從火。水不從火。其水不熱。夫能制妻。夫不制妻。其妻遂絕。

夫為妻之天。絕者自絕於

也。天妻能從夫。妻不從夫。其妻必孽。孽者。將亡之徵也。

陰陽爭勝。治亂以分。獨言夫妻者。福始禍先。實係之。不可不力防。不可不早辨。

娶妻吟

人之娶妻。德容威儀。

有容乃有儀。有德乃有威。有德有容。乃有威儀。

倘或生子。不辜則孽。

德容威儀。婦道也正也。卑。正人也。非是母。不生是子。

蘇舜欽

老萊子

常羨老萊子。七十親不衰。

真可羨。

颯然雙白鬢。尙服五綵衣。戲遊日膝下。弄物心熙熙。或時暫自跌。輒作嬰

兒。曉清朝。萬鍾祿。不肯賣片時。

清夜鐘聲。

人生有此樂。何假外慕爲。伊余生不造。才纔壯。蒼天虧。搏膺念之子。

歎厥形諸詩。想像且三復。苦血下交頤。

老萊子白髮綵衣。遊戲親側。宛然終身。

慕也。天倫樂事。可法可傳。何必與人。

梅堯臣

送薛氏婦歸絳州

在家勗爾勤。女功無不喜。既嫁訓爾恭。恭已乃遠恥。一篇之綱。我家本素風。今人乘如土。百事無有侈。隨宜具廩箱。

不陋復不鄙。陋者。儉不中禮。鄙者。以富。鄙人。知有廩箱而已。當須記母言。夜寐仍夙起。承勸字。慎勿窺窗戶。慎勿輒笑毀。輒笑毀。乃輕薄之態。安非

勿較竟。竟與竟同。終也。窮也。謂窮極其事也。醜語勿辨理。每順舅姑心。況逆舅姑耳。以上六句。俱承恭字來。為婦若此能。乃是儒家子。非儒家安

能訓女以恭。看爾十九年。門閭未嘗履。一朝涉太行。悲傷黃河水。車徒望何處。哭泣動鄰里。生女不如男。天親

反由彼。

求淑女。必求諸儒家。尚素風也。耳聞詩書。身親井臼。無宴安之毒。中於心。無驕奢之習。長其傲。縱品貨不齊。閨中未必皆賢。較家女子。定當彼善於此也。婚媾定。一言禍福。延數世。慕隨箱者戒之。

石介

又送從道

嘗欲飽暖天下人。其道未得一寸施。子有二親皆七十。糠覈不充常寒飢。昨日訪我破屋下。具雞一隻酒一卮。子起卻盤筋不舉。吾親未審曾食之。對我噓噓涕泗下。孝子之心真可悲。真子固與我同一體。相聞

豈復有毛皮。願子之親則吾親。吾親凍餒無奈何。飽暖天下心徒爲。送子出門成此詩。

抱道不得施志士恥之。親老不能養。孝于悲焉。悲與恥交集。鬱成一段議論。豈尋章摘句雕蟲輩意思可到哉。或謂宋人不知詩。宋詩不足選者此也。吾謂宋人自有宋人之詩。恨無人能選宋詩者此也。

孔平仲

代小子廣孫寄翁翁

參參來密州。再歲得兩子。牙兒秀且厚。鄭鄭已生齒。翁翁尙未見。既見想歡喜。廣孫讀書多。寫字輒兩紙。三三足精神。大安能步履。翁翁雖舊識。伎倆非昔比。何時得團聚。盡使羅拜跪。婆婆到輦下。翁翁在省裏。太婆八十五。寢膳近何似。參參與嫗嫗。無日不思爾。每到時節佳。或對飲食美。一一俱上心。歸期當屈指。昨日又開爐。連天北風起。按本傳平仲是時提點江瀾錢飲闌卻蕭條。舉目數千里。

凡說文字之淺易者。必曰寫家書耳。是詩真家書矣。至性纏綿。總從孺子口吻傳出。謂之淺易可。謂之俚鄙則不可。粉本從玉川子與男抱孫詩得來。非殺父自創。學者不徧讀唐人全集。未可輕議宋詩也。

王安石

雜詠 錄一首

懷王自墮馬。賈傅至死悲。古人事一職。豈敢苟然爲。哭死非爲生。吾心良不欺。滔滔聲利間。絳灌亦可知。

哭死非爲生，聖人也。賈生未足當之，不荷一職，不欺吾心，即非賢者不能矣。滔滔厚利，是謂鄙夫，鄙夫可與事君也，與哉。

三戰敗不羞

三戰敗不羞，一官遷輒喜。古人思慰親，愧辱甯在己。於陵避兄食，織屨仰妻子。恩義有相權，潔身非至理。

恩義而權，權而得中，是之謂道。豈區區一詔字，選能塞責，荆公於此處未爲執拗也。

食黍行

周公兄弟相殺戮，李斯父子夷三族。富貴常多患禍嬰，貧賤亦復難爲情。如下文所云。身隨衣食南與北，至親

安能常在側。謂言黍熟同一炊，歛見隴上黃離離。遊人中道忽不返，從此食黍還心悲。

老泉有言：洵有山田一頃，非凶歲可以無飢，力耕而節用，亦足以自老。余嘗羨其言，以爲人生有此菑，亦仕不辭掛冠，遊何必彈鋏，凌霄鶴肯比隨陽雁哉。否則飢寒交困，出處兩窮，如荆公所歎，定知不免。

蘇軾

初秋寄子由

百川日夜遊，物我相隨去。惟有夙昔心，依然守故處。憶在懷遠驛，閉門秋暑中。藜羹對書史，揮汗與子同。西風忽淒厲，落日穿戶牖。子起尋袂衣，感歎執我手。情景如見。朱顏不可恃，此語君勿疑。別離恐不免，功名定

難期。當時已淒斷。況此兩衰老。失途既難追。學道恨不蚤。早知窮達有命。悔不十年讀書。買田秋已議。築室春當成。雪堂風

雨夜。已作對牀聲。

極今追昔。倍增骨肉之感。白首宦途。閱人雖多。依然海內一子由耳。

贈章默

并序 章默居士。字志明。生公侯家。才性高爽。棄家求道。不蓄妻子。與世無累。而父母與兄之喪。貧不能舉。以是眷眷世間。不能無求於人。余深悲其志。既有以少助之。又取其言。為詩以贈其行。庶幾有哀之者。

章子親未葬。餘生抱羸疾。朝吟嗜鄰里。夜淚腐茵席。前年黑花生。今歲白髮出。老病身隨日月逝。恨與天

地畢。願求不毛田。不用堪。興家言。親築長夜室。子營親窆。非自築不可。難從王孫裸。未忍夏后塋。五陵多豪士。百萬付一擲。心

知義財難。甘就貧友乞。孝子不敢以不義之財葬親。故舍家士而就貧友。甘為其難者而不悔。不辭毛粟施。行自邱山積。此志苟朝遂。夕死真不戚。

如得誓求無生理。不踐有為迹。棄身尸陀林。烏鳶任狼籍。結四句對棄家求道言。

人生自急其急。無如葬親之急。君子急人之急。無如助入葬親之急也。坡公詩感動人心。定能濟居士之事。何必麥舟。乃為佳話。

李憲仲哀詞 并序 同年友李君。諱惲。字憲仲。賢而有文。不幸早世。賦不及與之遊也。而談其子。廡有年矣。廡自臨窆。見余於南京。泣曰。吾祖母邊。母馬。前母張。與君之喪。皆未葬。貧不敢以飢寒為慮。願四壁未舉。死不瞑目矣。適會故人染

先古老聞余當辭新陽表以編十疋絲百兩為贖餘之不可乃以遺囑曰此亦仁人之饋也既又作詩以告知君與虜者庶幾皆有以助之虜年二十五其文煜然氣節不凡此豈終館者哉

大夢行當覺百年時未滿遑哀已逝人長眠寄孤館念我同年生意長日月短鹽車困騏驎烈火廢圭瓊後生有奇骨出語已精悍蕭然野鶴姿誰復識中散有生寓大塊死者誰不歟不盡嗟君獨久客不識黃

士暖骨肉歸復於土百年之事始畢一暖字更可味推衣助孝子一溉滋湯旱誰能脫左驂大事不可緩

章李二君大事遲久未舉以昏故不得已也吾新安之俗親效即謀厝淺土以待吉壤其貧子不能善後無論矣獨怪素封之家儉逾涯之欲卜茲一坏曠日持久屢屢衰落期逾遠力逾不勝卒使遺骸暴露同于委壑為人所憐往往然也或曰俗之陋也何以不革曰惡莫大乎不孝不孝之罪莫大乎暴親骨而甘之縱無天刑人禍已風病風喪心而通國習為固然譙讓莫加守土之吏亦以令甲所不及欲加警戒凜凜如發難端但曰由來已久牢不可破而已嗚呼誰使新安停喪不葬一事竟與天地相終始乎

和陶飲酒錄一首

我家小馮君天性頗純至清坐不飲酒而能容我醉歸休要相依謝病當以次豈知山林士骯髒乃爾貴

乞身當念蚤過是恐少味

指陶謝病以久公願身先子由也乞身當蚤公自督以督子由也

鶴歎

園中有鶴馴可呼。我欲呼之立坐隅。鶴有難色側睨余。豈欲臆對如鷗乎。我生如寄良畸孤。三尺長脰闊瘦軀。俯啄少許便有餘。何至以身爲子娛。知足不辱。驅之上堂立須臾。投以餅餌視若無。戛然長鳴乃下趨。難

進易退我不知。通身汗下。

患得患失者小人也。雖進易退者君子也。君子脫然於去國之時。其寡欲易足。素所樹立然也。濁醪醪飯任吾年。人生須底物而更貪耶。

禽言 錄一

姑惡。姑惡。姑不惡。妾命薄。君不見東海孝婦死。作三年乾。不如廣漢龐姑去卻還。有幸有不幸。命爲之耳。

姑不惡。婦不死。怨姑也。姑不惡。妾命薄。自怨也。知自怨。庶不忘婦道。故禽言所以教孝也。

鄭俠

古交行

大海有時竭。此心瀝不乾。厚地有時拆。此心無裂文。持此以相照。百鍊青銅昏。用此以相惠。貝璧黃金鏤。覲面有餘歡。背面無間言。德義以相高。慶譽以相先。千古似一日。萬里如同筵。此爲金石交。誰與知者論。

君友一也。西塘繪圖入告。以直諫顯其於朋友可。知古交行。芥妻心。薄薄俗。與空言欺世者異矣。

陳師連

妾薄命

錄一首 白註。
爲會南豐作。

主家十二樓。一身當三千。古來妾薄命。事主不盡年。起舞爲主壽。相送南陽阡。忍著主衣裳。爲人作春妍。有聲當徹天。有淚當徹泉。死者恐無知。妾身長自憐。

名士憤於去就。乃在師友之間。一死一生之時。可敬可感。

示三子

去遠卽相忘。歸近不可忍。兒女已在眼。眉目略不省。極喜不相語。淚盡方一哂。了知不是夢。匆匆心未穩。

淡而真。是天性中物。不可以雕琢得者。

文同

貞女吟

身外無一簪。何以供鉛華。飾行不飾容。濁水白藕花。藕心亂如絲。妾心圓如珠。絲亂端緒多。珠圓瑕類無。焉得偶君子。奉之此高節。所生雖至親。此意安可說。

孟德揮對不嫁。自是一段剛決之氣。貞女節雖高。而柔婉可憐。蕭然塵世外物。宛見與可一枝竹。清風來拂人也。

徐太元

彼徐太元者。杭州之參軍。同僚曰張惠。犯賊抵深文。徐哀其母老。詣獄輒自陳。謂惠所受賊。太元本同分。今乃獨坐惠。此獄無乃冤。均之不滿法。惠遂減死論。敘事老筆。太元亦坐免。不調十餘年。西臺李侍郎。典選世

所賢。聞徐之所為。特以不次遷。不拘資格。激勸乃行。擢授鄭司功。太元名始傳。後為申王師。德行又推先。嗟哉後世人。

恩義日不完。初既同職事。言色殊相歡。酌酒與佞食。旦夕同杯盤。長安道上肩與赴席。時當朗吟此二句。一有不得意。艱險立萬

端。推之入網羅。又以毒箭攢。昂然了自得。銜露其術全。筆鋒神姿。此等雖曰人。狗彘曾豈然。不足罵。眼見與耳聞。

天下何可言。我今作此詩。中有二義存。欲使在位者。此風幸相敦。勿令有識人。命爾為蝸虻。此輩不又欲

彼正士。為國掌三鋒。須察此惡子。廢斥入冗員。自然此浮薄。不長其姦根。末世縱得正士。掌筭安致行意。覽者請味之。勿罪

其言煩。

即曰。同官為寮。吾侪同寮。敢不盡心乎。噫。此古同寮也。古之同寮。盡心匡救。今之同寮。盡心排陷。何也。趨利避害。於今為甚也。篇末以挽回浮薄。責之掌筭與選者。不獨為李侍郎增氣色。亦以見官人之職。清要矣哉。

送人

風寥寥兮黃葉飛。黯栗冽兮寒滿衣。歷嶽嶽兮山逕微。背晨霞兮送子歸。子之居兮錦水湄。樂莫樂兮奉庭闈。方奉親時恨不知此樂。凝流塵兮掩瑤徽。知此音兮天下希。

新相知之樂。不若奉庭闈之樂。彼以人。此以天也。雅音令節得之贈送篇中尤為創見。

黃庭堅

贛上食蓮有感

蓮實大如指。分甘念母慈。共房頭艷艷。更深兄弟思。實中有么荷。拳如小兒手。令我憶衆雛。迎門索梨棗。蓮心政自苦。自擬。食苦何能甘。甘殮恐膾毒。素食則懷慚。引入事君。蓮生淤泥中。自擬。不與泥同調。食蓮誰不甘。知味良獨少。不知蓮心之苦。喻同儕。吾家雙井塘。十里秋風香。安得同裘子。歸製芙蓉裳。

山谷食蓮詩。比體入妙。發端在家庭間。漸引入身世相接處。落落穆穆。甘苦自知人意。雅諧諷計。遂決風人之致。惘然遠矣。

張耒

北隣賣餅兒。每五更未旦。即繞街呼賣。雖大寒烈風不廢。而時略不少差。因為作詩。且有所警示。結

相

城頭月落霜如雪。樓頭五更聲欲絕。捧盤出戶歌一聲。市樓東西人未行。北風吹衣射我餅。不憂衣單憂餅冷。業無高卑志當堅。男兒有求安得閒。

贈所聞見。爲少年。愚庶幾有所感動耳。聽我說說將奈何。

陳造

財昏

師昏古所辭。財昏今不恥。今人且以無財爲恥。傳祀合二姓。古者貴由禮。四德五可外。貨賄亦未爾。知四德五可之不可缺。一何暇商貨賄有無。

民風日就頹。捨此爭校彼。媒氏未到眼。聘資問有幾。禮。傾篋指金錢。交券奉租米。東家女未笄。儀矩無可紀。失。已聞歸有日。資送耀鄰里。舍此無可耀。西家女三十。閉戶事麻衣。四壁漏風霜。行媒無留趾。坐貧失行期。

趣富齊貪鄙。流弊例不免。例字妙。牢不可破。最滿人。其源實此起。多約或少酬。暫譽甘長毀。坐今親舊歡。詭譎變狐鬼。此罪

八九坐何况性習閒。貧富岐臧否。約而盡。土俗未易挽。人情大不媿。悠悠何足道。吾以諗君子。正恐賢者不免。

或問財昏何以可恥。曰財昏者。知有財而已。色且勿論。何有於德。二姓之好。惟利是視。是貪人也。鄙夫也。品粟可知。素風掃地矣。豈不可恥。

徐積

誰何哭

誰何哭。三字哀且危。白頭母。朱顏兒。兒忽捨母去。母何用生爲。架上有兒書。篋中有兒衣。兒聲不復聞。兒

貌不復窺。誰何哭。豈一哀復哀。腸未絕。心先摧。母恃兒爲命。兒去不復來。甘與朝看他人兒。暮看他人子。

一日一夜間。十生九復死。君不見昨夜人盡黃昏時。含辛抱痛無人知。其時忽不記兒死。倚門引頸望兒

歸。何堪更

少年輩不自愛。忘身徇欲。以及其親。哀哉。不幸之罪。重若邱山。未可委諸氣數也。

李覲

惜雞詩

藥余家居。見雞有異者。爲之動心。嘗欲作而未果。戊寅夏五月。學於山中。乃追賦之曰。

吾家有雞母。乘春敷子生。生來踰六旬。互覺羽翼成。其母且再卵。逐之使離散。衆雞既不來。一子獨戀戀。點戀戀不肯離。逐之終不移。母行無險易。唧唧相追隨。一卵生亦云足。母伏窠中宿。厥子苦無依。攀背如

詩倫 卷下

其終諒何似一朝大長成。乃知牝牡情。膨脹振在腹。漸見東西行。行行求飲食。欲以助生息。卵出子還多。養子何勞役。朝啄荆草林。暮爪污泥深。昔時隨母意。今作愛雛心。變更如此。雛生誠可愛。母老甯忍背。物性乃

不常。使人心歎慨。抑。物類本無知。無知孰責之。斯雞與衆異。酷似有天資。孩。天資以仁孝。變更何太蚤。況

彼本無知。血毛安足道。抑。萬物靈者人。轉到。孰不念其親。少艾與妻子。所以奪吾真。五十慕父母。虞舜稱

稽古。埋子得黃金。邇來惟郭巨。古人往莫追。言之淚沾衣。斯言足自警。題作惜雞詩。

孝妻於妻子。人情所同。恬下知怪。然豈可以人而不如雞乎。雞有五德。孝不與焉。以所謂斯雞與衆異。酷似有天資也。天資仁孝。宜莫如人。而變異之速。與雞無異。何哉。太伯之詩。所爲作也。

唐庚

讀邸報

當今求多聞。取士到蓬蓽。時時得新語。誰謂山縣僻。昨日拜御史。今日除諫官。立朝無負漢恩厚。論事不妨晁氏安。臺省諸公登袞袞。閉門熟睡黃紬穩。

報漢恩。安晁氏家國。可以並譬。則忠按不妨互見。臣何必純。論何心。謹哉。

劉子鞏

諭俗 第一

何州無戰爭。閩越禍未銷。或言殺子因。溺子女之故。厲氣從此招。冤報。蠻陬地瘠狹。世業患不饒。生女匪分資。生

男野分苗。四句。推原其故。往往衣冠門。繼嗣無雙髻。衣冠如此。編民可知。前知飲啄定。妄以人力僥。三綱既自絕。餘澤豈更遙。

王化久洵渡。刑章亦昭那。無砥憤慈。恩勤愧鴟鷃。冤報且勿論。照應。茲義古所標。

人道所以長存者。三綱爲之扶植也。三綱絕。人道亡矣。尙何餘澤之可延甚矣。溺子女之禍烈也。惡俗縱難變。挽回萬一。尙賴仁人之言。

范成大

姑惡 姑惡水鳥。以其聲得名。世傳姑虐其婦。婦死所化。東坡詩云。姑惡。姑不惡。姑不惡。妾命薄。此句可以泣鬼。余行君嘗問。始聞其聲。晝夜哀厲不絕。各有惡之。以爲此必子婦之不孝者。余爲作後姑惡評。

姑惡婦所云。恐是婦偏辭。姑言婦惡定有之。婦言姑惡未可知。姑不惡。婦不死。與人作婦亦大難。已死人言尙如此。

臣子竭盡心力。勉爲忠孝。而無解於身後之吹求。解所遺之不幸也。或謂屈子變雅爲騷。未免慰君以爲名。難矣哉。別婦稱姑惡。死猶作哀厲。不絕。何能免語也。

陸游

詩倫 卷下

過林黃中食柑子有感學宛陵先生體

博士得黃柑甚愛不忽擘持奉太夫人遠附海上船故山饒氛霧可使酒杯窄豈無荔枝好壓飢恐不摘相去三千里無異娛旁側乃知母子意更遠未嘗隔推而我昨往見君從容弄書冊藥分臙劑香茶泛春

芽白主意願未厭筐篋自搜索敢謂甘旨餘亦及此下客霜苞纒三四氣可壓千百重是慈孝物不敢吐其核生一篇甘寒雖繞齒悲感已橫臆半生無歡娛初不為涇阨爾有母道窮我獨無

意有餘於物孝乃可述旨有餘於辭詩乃足傳孝不在一物也詩不必設辭也取其有餘而已矣

五月五日蜀州放解榜第一人楊鑑具慶下孤生愴然有感

甲午五月之庚寅淵魚躍起三江津震雷霍雨夜達晨我知決定非凡鱗人生富貴不逮親萬鍾五鼎空酸辛少年得祿羞常珍調節滋味躬爨薪撤食奉盟授帨巾此樂豈復論賤貧臨任言嗟我不孝

負鬼神俯仰二紀悲如新仕宦空飽息與嬾念之索然左右供養無復辰子行射策對楓宸綵衣楚楚映

華紳長安諸公見正人開正言輒日以怪誕此亦怪誕之類也沂江亟歸娛老人切勿著意長安春

孤生得第見具慶者輒悲惋悲惋復何濟乎具慶者未知逮存之榮遂不學孤生之苦謂何也試與讀放翁詩能無有慨於中耶

感事示兒孫

人生讀書本餘事，惟要閉門修孝悌。不求人知。畜豚種菜養父兄。實切。此風乃可傳百世，我聞長安宣道傍。至今

人指魏公莊，北方俗厚終可意。於今未改。一字不識勤耕桑。去桃源不遠。

孝弟力田之科，所以正士習，教民風也。故漢治猶為近古。後世父兄之教子弟，惟以辭章、弋祿位、競相誇靡，徒長浮薄，識者憂之。故翁欲以北易南，直誇一字不識為厚俗，有激乎言之矣。故其題曰感事示兒孫。

誦書示子弟

乃翁誦書舍東偏，吾兒相和山之巔。翁老且衰常早眠，兒聲夜半方冷然。楚公著書數百編，少師手校世

世傳。我生七十有八年，見汝任此甯非天。此任不輕。端須天相。

讀書種子，歷代彌盛。天乎人乎，世家大族之後，縱使簪纓不絕，門戶熏灼，而風流備雅，遷替何足誇也。

禽言錄一首

拔筍拔筍，入簞不辭風雨窘。養成會見高拂雲，取供口腹初不忍。獨持兩把慰倚門，慈顏一笑如春溫。

遺母兩把筍耳。慈顏一笑，嚴融泄泄，如天之福。孝子拜賦。

宿彭山縣通津驛，大風鄰園多喬木，終夜有聲。

木欲靜。風不止。子欲養。親不留。夜誦此語涕莫收。吾親之歿今幾秋。尙疑舍我而遠遊。積思如惑心冀乘雲返

故邱。再拜奉觴陳膳羞。陶盞治米聲叟叟。木甑炊麩香浮浮。芼薑屑桂調甘柔。稚鼈煮臠長魚臠。夜敷枕

席視衾綯。晨起薰籠進衣裘。心冀養親之樂。不覺足之蹈之手之舞之。哀哉此志終莫酬。有言不聞九泉幽。北風歲晚號松楸。哀

哉萬里爲食謀。

萬里謀食爲妻子謀耳。人生最傷心事。不堪回首。

楊萬里

得壽仁壽俊二子中途書

子壯祇覺幼。幸其可娛朝夕。子學祇覺遲。望其速於飛鳴。二子忽頽然。語離又作悲。今年來官下。二子暫我隨。懸知住不

久。且復相從嬉。鶴書自天降。槐花喚汝歸。伯也恐我愁。願留不忍辭。仲也慘不釋。飛鳴忍及時。豈有鳳將

雛。雖長禁其飛。自敘遣還之故。決焉遣還家。一笑更不疑。傍人怪無淚。淚入肝與脾。何苦。我昔如汝長。壯志在四方。

集賢給筆札。秉燭促夜裝。平明出門戶。振衣不徬徨。先君泫然泣。感我令我傷。先君顧我語。汝行勿斷腸。他日汝養子。此悲會身當。老懷追陳迹。心折涕泗滂。

以就試之故，暫廢晨昏，士既習爲干祿之學，不得不爾。然父子間一時睽隔，已不勝情，如楊氏三世，可感也。

徐照

妾薄命

初與君相知，便欲肺腸傾。大早計。

只擬君肺腸，與妾相似生。徘徊幾言笑，始悟非真情。妾情不可收。

是謂永訖。悔

思淚盈盈。

一見傾心，結成大錯。與命薄何與。莊子所謂不得已而安之者耶。詩必有爲而作。第借題以抒其情。

戴復古

羅敷詞

妾本秦氏女，今春嫁王郎。夫家重蠶事。

婦人以夫家之事爲事。

出采陌上桑，低枝采易殘。高枝手難扳，踏踏竹梯登樹

杪。心思蠶多苦葉少，舉頭桑枝挂鬢脣。轉身桑枝鉤破裙，辛苦事蠶桑，實爲良家人。

爲良家人，不得不辛苦。十指不動衣盈箱者，青樓俱

也。使君何所爲，見妾駐車輪。使君口有言，羅敷耳無聞。蠶饑蠶饑，采葉急歸。

羅敷采桑女子，一時能不繫節。自是詞人歌咏之，前後照羅未已。偉哉，士之抱道自重，不輕許人者，沒而身名並滅，言行無傳，可惜也。

詩倫 卷下

九三

文天祥

正氣歌

余囚北庭。坐一土室。室廣八尺。深可四尋。單扉低小。白間短窄。汗下而幽暗。當此夏日。諸氣萃然。雨潦四集。浮動牀几時。則爲水氣。冷泥半朝。蒸滯歷溼。則爲土氣。乍晴暴熱。風道四塞。則爲日氣。蔭陰翳翳。助長炎虐。則爲火氣。倉庚啾啾。陳陳逼人。則爲米氣。辟眉雜遘。腥臊汗垢。則爲人氣。或圍酒浮屠。或腐鼠雜出。則爲穢氣。盛是數氣。當者鮮不爲厲。

而余以孱弱俯仰其間。於茲二年矣。是殆有發致然。然爾亦安知所發何哉。孟子曰。我善養吾浩然之氣。彼氣有七。吾氣有一。以一敵七。吾何患焉。況浩然者。乃天地之正氣也。作正氣歌一首。

天地有正氣。雜然賦流形。下則爲河嶽。上則爲日星。於人曰浩然。沛然塞蒼冥。皇路當清夷。含和吐明庭。時窮節乃見。一一垂丹青。在齊太史簡。在晉董狐筆。在秦張良椎。在漢蘇武節。爲嚴將軍頭。爲嵇侍中血。爲張睢陽髯。爲顏常山舌。或爲遼東帽。清操厲冰雪。或爲出師表。鬼神泣壯烈。或爲渡江楫。慷慨吞胡羯。或爲擊賊笏。逆豎頭破裂。胸中正氣蓬勃。筆下元氣淋漓。是氣所磅礴。凜然萬古存。當其貫日月。死生安足論。地維賴以立。天柱賴以尊。三綱實係命。道義爲之根。嗟予遘陽九。隸也實不力。危頭不諉之氣數。楚囚纓其冠。傳車送窮北。鼎鑊甘如飴。求之不可得。陰房闐鬼火。春院闕天黑。牛驥同一皁。雞栖鳳凰食。一朝蒙霧露。分作溝中瘠。如此再寒暑。百沴自辟易。嗟哉沮洳場。爲我安樂國。豈有他繆巧。陰陽不能賊。不能賊正氣。顧此耿耿存。仰視浮雲

白。悠哉我心悲。蒼天曷有極。哲人日已遠。典刑在夙昔。蓋應齊太史一段作收。風簷展書讀。古道照顏色。

衣帶贊不為短。正氣歌不為長。其曰死生安足論。曰道義為之根。正氣所以長伸千古也。世間尋章摘句輩。猶然律以繩尺。妄加取舍。何異管窺天而盡測海也歟。

謝朓

李侍中妾歌

李筠愛將惟儂珪。美人姓劉筠侍兒。城危槍撥不得力。兩損鉛華帳下啼。擁髻前言馬有幾。猶說闔中那問此。赤龍從東乘日車。火繞城門內蛇死。英雄際會風雲奔。婦人思報羅裳恩。

婦人思報羅裳恩。槍撥鞏愧死矣。李筠豎子。國士日侍左右。區區巾櫛寄之。不敗何待。

擬古

翔鱗化海鳥。不見腦中石。人生棄井邑。寄處終為客。常懷墳墓思。永夜良踟躕。秋風吹蓬顆。纍纍如布奕。

上為考與會。下為叔與伯。苦情豈無故鬼悲。翻念遠行役。服藥得神仙。卓羽曾參文丞相軍。丞相殉國後遂亡匿。不復歸闕。故云。

云。忽夢南遊雲。相逐孤飛翮。

遊子念松楸。觸目可感。服藥得仙之喻。非敢自喜。正是極傷心語耳。

古離別

仙人別母母哭啼。遺以神藥乃醉之。醒來哭定記兒語。食此庭前雙橘樹。葉能禦饑病能愈。豈似當時逐兒去。鄰翁有女立我前。取刀剖腹爾勿憐。但爾嫁夫能治田。生子不願生神仙。

眾兒富貴。與眾兒神仙何異。一旦仰天長號。縱取刀剖腹。晚矣。可憐哉。

鄭思肖

苦懷 錄一首

滔滔流波瀾。百川俱頽靡。競羨呂望貴。獨欠伯夷死。小恩尙思報。治名。大義反忘恥。食富貴。國家三百年。果何

負於爾。

滄桑可變。心史不磨。錄苦懷一首。見其概云。

林景熙

雜咏酬汪鎮卿

垂垂大廈顛。一木支無力。精衛悲滄溟。銅駝化荆棘。英風傲几礎。同砢。音砢。濱死猶鐵脊。血染沙場秋。寒日亦

爲碧。惟留吟嘯編。千載光奕奕。文文山吟嘯集囚燕所作。

精術悲滄漢。所謂竭股肱之力。以死繼之也。銅駝化荆棘。則天命已絕。不可復續也。詩筆道勁。能寫文山忠義貫日月之氣。

韓希孟

臨終詩

有序。巴陵女子韓希孟。魏公五世孫。嫁與買尙書男瓊爲婦。岳州破。被虜之。明日以衣帛書詩。願好事君子相傳。知吾宋家有守節者。其詩云。

宋未有天下。堅正臣禮秉。巾幗中卓識。開國百戰功。每陳唯雄整。神武不殺。及其侍幼主。臣心尙炯炯。帝曰卿北伐。山

戎今有警。死狗莫擊尾。此行當繫頸。即日陞辭行。盡敵心欲逞。陳橋兵忽變。不得守箕穎。禪讓法堯舜。民

亦普安靜。有國三百年。仁義道馳騁。未改祖宗法。天何賜大咎。細思天地理。中有幸不幸。天果喪中原。大

似裂冠衽。君誠不獨活。臣實無魏郟。失人與得人。垂戒常耿耿。江南無謝安。漠北有王猛。王景略。縱橫之流。非豪傑也。所

以戎馬來。飛渡巴陵境。大江限南北。今此一舴艋。本期固封守。誰知如畫餅。烈火燎崑岡。不辨金與礦。妾

本良家子。性僻守孤梗。嫁與尙書郎。含香署蘭省。直以才德合。不棄宿瘤瘿。初結合歡帶。誓比日月暝。鴛

鴦會雙飛。比目願長竝。豈期金石節。化作桑榆景。旄頭勢正然。蚩尤氣先屏。不意風馬牛。復此逸郟郢。一

方遭劫鹵。六族死俄頃。退鶴落迅風。孤鸞弔空影。簪堅折白玉。瓶冷斷青綆。死路定冥冥。憂心常怛怛。妾

心堅不移。改邑不改井。我本瑚連器。安肯作溺皿。蓋死失節婦志節匪轉石。氣噎如吞鯁。不作爇火然。願爲死灰冷。舍生念麴蛾。乞憐羞虎葬。借此清江水。葬我全首領。皇天如有知。定許面血請。爲大宋請命。非訢私冤。願魂化精衛。填海使成嶺。

郭伯常巴陵女子行序云。希孟一女子。義烈如是。彼曳裾褰冠。名曰丈夫。而誦書學道。以天下自任。一旦臨死生之際。操履云爲。必大有以異於希孟矣。嗚呼。伯常之論。豈獨爲宋之士大夫發哉。

劉因

郭翁詩

翁名恩。本相人。少爲輪扁業。亂後流寓保定。年今近九十矣。早與其兄相失。後聞其居河南。老無所依。翁乃三往迎之。及至。奉事惟謹。與同寢處。翁家貧。素無僕御。其兄臥病。翁親爲浣滌。則臚其兄臨終。嘗以遺骸歸附爲託。而翁亦極力以成其志。郡中書老人與翁年相若。遊相好者。致致爲余道翁行事如此。余感歎不已。爲作是詩。

佳木交清陰。欣然動人意。況聞翁之風。能不有生氣。此翁少有兄。干戈鄉縣異。哀鳴念羈孤。相思勞夢寐。自誓畢此生。復爾歡聚遂。千里三往還。竟扶籃輿至。夜雨一方牀。春風滿天地。家無十歲僮。百役一身寄。效兒洗廁隄。代婦理中饋。人所難。生忘憚獨憂。死免道路棄。關河隔故邱。走送徇歸志。大義今已全。初心死無愧。翁本不識書。所知惟藝事。更可傳。作詩美翁賢。亦以警士類。

郭象樂者翰局耳。觀詩所載。非有奇節偉行。惟是篤於同氣。備極勤苦。不以遠近生死間也。賢矣哉。至性感人。何必士君子乃可傳耶。

許衡

訓子

干戈恣爛漫。無人救時屯。中原竟失鹿。滄海變飛塵。我自揣何能。能存亂後身。遺芳襲遠祖。陰理出先人。
水源木本。如是如是。俯仰意油然。此樂難擬倫。家無擔石儲。心有天地春。
痛定後況對汝二子。豈復知吾貧。大兒願如

古人淳。小兒願如古人真。生平乃親多苦辛。願汝苦辛過乃親。
真淳善也。勞則善心生。故更策以苦辛。身居畎畝思致君。身在

朝廷思濟民。但期磊落忠信存。
忠信而磊落。乃異乎鄉壤之似忠信。莫圖苟且功名新。斯言殆可書諸紳。

亂世苟全性命。岌岌以一線續先祀。豈偶然哉。世德尙存。餘慶未泯。故耳。氣運循環。治亂未可知。士君子欲為保族計者。承先啓後之道。所當深為之慮。不然。臨難而圖之。悔無及矣。

揭傒斯

春日雜言錄一

翠麗楊柳枝。蒙茸春草齊。天天誰家婦。采桑臨路岐。零露沾其裳。蛛絲卷其衣。樹高身苦弱。蠶飢行復遲。

辛苦事姑嫜。宿昔減容輝。見者皆嘆息。此心知獨誰。良人日暮至。醉問爾何爲。

賢婦配浪子。辛苦憔悴。漠不相關及。爾偕老。亦大難矣。

趙孝子

廬陵趙孝子。四歲父行賈。一去三十年。家惟大母母。通篇每四句一換韻。大母已云沒。而父行不歸。兒長亦有婦。母子

聊相依。以上八句。敘得乾淨。從父自北來。汝父久已死。母子哭相問。父死何鄉里。聞汝父死時。不知汝父處。汝但欲往

問。京師多舊故。伏再拜別阿母。行行至京師。自念不見父。兒死無歸時。一念精誠。乃有會長者。往昔與父善。言

汝父死處。濱州利津縣。徒跣二千里。薄言至利津。朱琪張文輩。一一陳所因。簡括。死以某年月。葬以某木棺。

姓名某所題。近在城南端。城南冢壘壘。翳然榛莽中。極目千萬家。誰能識其蹤。行哭七日餘。欲死不得所。

生者無由知。死者豈能語。解髮繫馬鞍。負之墳墳過。吾父儻有知。髮解鞍自墮。情迫窮乃出無師之智。俄至一墳前。鞍

墮髮自解。開墳見前和。題字宛然在。孝感。既見父姓名。痛絕心始安。函骨陳野祭。禽鳥聲爲酸。鄰老四面來。

驚歎未曾有。相帥報縣官。官縣駭之久。即日上大府。大府咸異之。次第聞中朝。行子正南馳。不爲名。行子行

且傷哭踴如初喪。路遙山川阻。何時至故鄉。故鄉既云至。葬祭無違禮。母子永不離。萬事若流水。開門修

聞者盡稱孝。見者皆感泣。期爾百世昌。望爾百祿集。兒今一無願。願母長不老。歲歲父墳前。灑飯墳上草。

孝子心
事畢

父客死。子遠求遺骨。奉還故土。此分內事。不足以爲名。上大府。開中朝。有司之職也。不待報而歸。孝子之心也。心不求名。其心乃誠。宜乎感動幽明。厚施百世也。

黃潛

陳生詩

陳生少也孤。秉志何軒軒。讀書奉慈母。承顏郁春溫。兀然處膝下。不聞晨與昏。叢叢萬井中。陳生深閉門。

暉暉有花時。陳生不窺園。常恐去左右。或乖覆育恩。南陔 一朝抱長痛。飛霜隕秋萱。鹽酪不入口。日夜涕

傾盆。欲娶弗及養。矢口終不婚。尚賴百歲後。兄子父所孫。雖過中實可 朝來遊子衣。忽逐東風翻。世方醉糟

粕。何庸薦犧尊。二句阻 陳子願謂我。是事安足論。幸託山水窟。放情詠蘭蓀。敘陳生止此 嗟今學步者。觸險爭

飛奔。願爾利鉏耜。深斷六籍根。願爾進竿櫓。高溯百聖源。源長流自遠。根大枝乃蕃。勿搖崔嵬筆。袴作礪

碓言。背本逐末 宏惟孝與弟。百行茲其元。昌黎行之乎仁義之途是矣。不 咄哉行勿休。日月方法法。贈言豈予敢。情

詩 倫 卷下

真覺辭繁。匪爲陳生榮。庶幾薄俗敦。

陳生奉慈母。朝夕不忍離左右。洵篤志守身之士。母亡不娶而出遊。文獻慮其濡染時習。漸迷初服。故勸勉懇懇。以孝弟最之。君子愛人以德。前輩之待後生。知有德愛而已。

陳孝子詩

南仲杭陳氏。斗龍父所名。家臨百丈溪。父書傳考亭。夫亦人之子。胡獨以孝稱。維仲適母盛。王實生雷馨。

盛謂我已出。無殊祝螟蛉。庶出之子即己子。恩斯勤斯何必奪而有之。仲父諱弗言。王卒不自明。嗒然舍之去。諱之不詳其故。呱呱聞泣聲。

年運日以往。頭角稍崢嶸。籲天乞隕滅。願以益父齡。父歿盛亦亡。弔影傷孤榮。或乃告之故。曰汝王所生。

古筆。王居清湖上。去此無十程。時仲新捧檄。精廬擬橫經。悲號棄其官。人所難。肩輿親奉迎。安知世代易。人非餘

故城。鄰有鶴髮嫗。叩之久始磨。言我與汝母。少小俱娉婷。汝母生汝歸。去作江東行。不詳其故。不知今在無。我

老猶伶仃。仲也聞益悲。羸糧事晨征。六年困逆旅。人所難。冷雨啼青燈。譬彼無母雛。投林輒哀鳴。永豐有施

氏。大屋深重局。於焉得母處。史選敘事法。一夕相合并。母子更抱持。淚如九河傾。三日負母還。盜賊方搶攘。倉

黃與之遇。白刃紛交橫。頓首前致辭。繡縷陳衷誠。能令激高義。相戒勿敢驚。仲昔以至行。上天降休禎。靈

雁旣羣集。嘉瓜復冬榮。趁筆帶出。區區彼蟲蟲。豈遂無人情。聖人語純孝。厥有閔與曾。未聞樹奇節。謠頌傳轟

蠹。此道古或希。此事今可徵。我歌雖云俚。庶感蚩蚩氓。

陳南仲棄官尋親。艱難頓困。六年不改其志。可謂孝矣。獨恨愚婦人。不知妾之子即己子。必遂其所生母。泰而有之。獨使仲不幸。死於客。或死於兵。則陳氏斯焉不血食。盛之罪豈可道哉。

可憐行

紅顏白面可憐子。杖藜饑走荒山裏。翠眉新婦雪色兒。掩面嬌啼瘦如鬼。道傍朱門照霜戟。腸斷汝翁呼

不起。晚金魚象笏供搗搗。紈袴終然愁餓死。持搗之春風秋月哀思多。嗟汝少年奈老何。渠何由得老。老則擊也。

杜子美詩。紈袴不餓死。儒冠多誤身。予欲易之曰。紈袴多餓死。儒冠不誤身。微昂雖遜古人。實持平之論。搗紳子弟。讀可憐行。雖不病而呻吟可也。

番陽周節士歌

周君生長番君里。長身僕僕鬚仍美。師張先生業孔氏。夏螢冬雪頻繼晷。先生愛君不飢。音皮君謂

先生我知己。真師弟遭時戰伐多瘡痍。賊衆乘之作奸宄。郡檄先生俾一洗。先生慷慨爲之起。曰彼蚩蚩聚

蜂蟻。兇渠乃本家奴爾。我將笞之用折箠。披其角毛脫距觜。奴挾兵來速如鬼。反噬其主先生死。先生諸

子俱幼穉。周君聞之失箸匕。曰古復讐蓋有禮。師長之讐視兄弟。不可不知我今必也書於土。走告郡府伏以

俟。府公義之弗敢止。授以爰斯與弧矢。或云彼衆我無幾。盍募援兵爲表裏。君奮不顧行益駛。賈勇直前

無與比。將之助。賊窮擲金計何詭。得金失賊墮其餌。亟取貪夫尸諸市。將之殿。士氣復振賊乃靡。追奔逐北劇賊

壘。迅雷不及掩其耳。一柵既覆衆柵毀。生致賊奴泊妻子。刺其心肺獻俎几。告於先生辭聲震。師生之義始畢。凱

旋公庭旗旖旎。散遣部伍歸耘耔。天戈耀日方南指。時元兵已至。郡將效死弗拜跪。周君堂堂衆所恃。人咸謂

君今可仕。細書降表僅尺紙。大哉公侯小刺史。小人。心師。君言我本不獲已。出爲吾師刷讐恥。方欲伸大義不得避喜事之名。罪人

已得賊已弭。東邨西落無荆杞。不義富貴甯飲水。公毋多談且休矣。閉門高臥肉生脾。白駒空谷餘四紀。

終身不仕。歿葬金潭有廟祀。鄉人歲時豨羊豕。子噉來與胃子齒。踵門涕泣言如此。嗟君壯節甚奇偉。播茲歌

詩侑哀誄。

師道廢久矣。有能奮身報師讎。至死不相背負。若節士所爲。足以扶名教。彌滄俗。雖百世祀可也。

陳旅

題胡氏殺虎圖

沙河野黑秋風颭。棗陽戍卒車載孳。道傍老虎夕未餬。車中健婦不見夫。倉皇下車持虎足。呼兒授刀刺虎腹。夫骨已斷不可續。泣與孤兒餐虎肉。

殺虎奪夫還。與兒牽虎。
肉奇女子也。詩亦雅稱。

劉宗遠

山中夢母

霜月照屋壁。霜風湧江波。終夕不能寐。展轉思懷多。忽夢吾母來。宛然度山阿。但問兒衣薄。語短不及他。兒寒尚可忍。地下知如何。

此非詩也。幾點血淚耳。何必剪我乃可廢。

黃君瑞

雙燕吟

雙燕雙雙飛。更復雙雙棲。穿花探水雙銜泥。簷前葺壘雙哺兒。春風一雙至。秋風一雙歸。念爾失其雌。故巢甯獨依。莫學里中輕薄夫。暮亡其妻朝納姬。

丈夫歸。絃重。不念故情難忍。而惟新歡是圖。且曰吾不得已也。誠如是。姑徐之。毋太驚人可也。

張嘉

古促促詞

促促何促促。丈夫生兒美如玉。長城遊蕩不思歸。令我隻身守空屋。傷心在隻身二字。不願汝學班定遠。不願汝學馬相如。定遠生不入玉關。相如死不還成都。但如塞翁父子長相保。得馬失馬何足道。又如龐公攜家隱鹿門。遺安遺危俱不論。貴而衣貂。不如貧而縵裘。離而食肉。不如聚而飲水。聲調激昂。身雖促促心得寬。為汝白頭屋中死。

父子團圓到死時。為家此樂有誰知。陸放翁句也。貴不如賤。即此可知。讀古促促詞。更歎其懇摯。

休洗紅

休洗紅。洗紅紅在水。新紅換作裳。舊紅翻作裏。回黃倒綠無定期。世情翻覆君所知。休洗紅。洗紅紅減色。雖好不如新。著時須愛惜。阿母嫁女不擇人。雞飛狗走常苦辛。

婦人之道。從一而終。幸不失所從。雖辛苦何憾焉。雞飛狗走可也。回黃倒綠。輕薄兒婿克終也。嫁女擇人。烏得不慮。

陳基

雞臆行

雞與臆。皆臆音。臆愛水遊雞愛陸。賦性本殊。臆昔禾別雌與雄。母不顧之雞為伏。一念雞渴不飲飢不啄。以腹抱卵誰敢觸。臆脫殼。雞鼓翼。日日庭前求黍稷。爾爾呼臆使之食。臆羽日繼梳。一朝下水不顧雞。非族異心。雞在

岸。鼻在水。賦性本殊徒爾耳。重言以醒之。雞知爲母不知鼻。恨不隨波共生死。至死不悟。

愚婦人強以人子爲己子。勉勞萬狀。晚歲不得其力。甚且反眼相視。而終無悔意。可憫也。雞雖愚。鳥則已悖矣。

鴻雁篇

鴻雁雙雙度雁門。相呼相喚不離羣。晝衝蘆葦防繒繳。夜宿關河同夢魂。勢危則情親。稻梁既足匯南關。秋水

增波葉微脫。洞庭湖畔臥雲沙。彭蠡磯頭弄煙月。意境安閒。頓生嫌隙。一朝無事忽相違。一向東飛一向西。西飛渺渺

秦山曲。東去悠悠滄海湄。秦山滄海遙相望。顧影徘徊各惆悵。山有猩猩與網羅。水有蛟鼉與風浪。回頭

卻恨不同棲。辛苦皆因獨自飛。不問天南與天北。何時相見得同歸。窮則反本。人物一也。

可與共憂患。難與同安樂。非獨君臣然也。夫婦兄弟朋友之際皆有之。是詩因物寓意。宛轉悽切。感動人情。

楊維禎

宿榴詞

采桑女。項如嬰。叶。受教采桑。不受教觀大王。大王聘之居中房。舊衣不換新衣裳。采桑女。項如嬰。宮中掩

口笑。嗔嗔。堯舜桀紂陳興亡。宮中笑口慙且惶。知慙惶亦難得。服后服。正后宮。叶。卑宮室。親蠶桑。滅七獵。斥優倡。見之

行施諸侯玉帛走東方。王上帝號聲煌煌。

齊王不好色。而好德。故宿瘤采桑女。邂逅一言可採。遂以隨。實正位中宮。佐成伯業。不然。老死井臼間。賢辱何由暴著哉。

桑中操

秋夫君娶妻五日即仕陳。五年歸來未拜親。桑中見美人。罪案。我出堂前認夫君。走赴沂水沈我身。秋夫君

令我噴婦可不義。親何可不仁。斷語。斬然。

書生當貴爵。放蕩意氣揚。知有金與美人而已。當日桑中情狀。自不堪令其。妾見。況有志義女子。能不惧刺骨乎。此婦死。此夫生。廉恥道消。衣冠氣短矣。

虞美人行

拔山將軍氣如虎。神驩如龍踏天下。叶將軍戰敗歌楚歌。美人一死能自許。倉皇伏劍答危主。不為楚雉

隨仇虜。江邊碧血吹青雨。化作春芳悲漢土。

漢與而楚亡。漢辱而楚榮。繫於美人。一死死有重於泰山。區兮何愧焉。

龔老人辭

馬司徒官太子師唐尚書。林太子友。又招龔老人。二卿加祭酒。誘以高官職。老人臥病就身加印綬。非常迫逼。老人以

死謝不受。十日不食。琰在口。誰將王賁相劣。優老人之節。世安有。

恥事篡賊。殺身成仁。一瞑而萬世弗視可也。誰軒誰軀。付之悠悠。

荆欽曲

扶風女行。如有詭貌如鍾離春。三十不肯嫁。獨識五噫君。荆欽服終身。井臼操必親。舉案上食如大賓。如何會稽守。糴糠告去如市人。

德類事伯鸞。信之有素。故敬之有加。臯伯通鏡之深矣。會稽守糴糠告去。亦所遭不幸。今必引賢者之事。施責備之論。夫何說之辭。

王孝子

王孝子。魏三公。此句帶說亦不聽。雀入幕。鯉躍冰。孝子可移。臣子忠。承孝子來。而况三老北面。天子尊辟雍。承三公來。何司徒。曾荀侯射。九錫王前。昭。相率拜。孝子龍鍾亦長揖。仍指孝子說。爵號同升在三太。三太何足尊。不若韃為李孝孫。

老不知止。僂僂班行。移孝作忠之謂何。一旦決裂。無復顧惜。題曰王孝子。痛之也。

王蓼莪

井序論。吾嘗讀伍子鞭平王之屍。此孝子鉅痛。惟知有父仇。不知有君矣。使君殺父。當其罪也。孝子猶欲身代父命。况殺無罪而孝子之痛能已乎。又况君不君。為國之賊。如司馬昭者乎。王哀痛父殺於昭。未嘗面西坐。廬於墓側。且夕攀柏。

悲號。柏爲之枯。嗚呼。哀之痛。即
員之痛也。爲賦續裴後二章。

哀哀我父兮。生我劬勞。我父何罪兮。呼天以號。涕落草木兮。草木爲我槁。叶平

西隔日兮。東飛雲。父貽我誓兮。豈我君。我懷我痛兮。我思伍員。

鐵崖謂哀之痛。即員之痛也。予謂哀之痛甚於員。員誓故君。哀未委質於昭也。義可復仇。搢
時量力則無濟。思伍員恨已之不得爲員也。觀其終身不西向坐。意豈須臾忘司馬者乎。

宋忠臣 樂守石頭。父子俱死。百姓歌之。爲之謠曰。石頭城。甯爲袁粲死。不作褚淵生。宋臣子之忠不忠者。自此謠矣。夫死節聖經
所取。裴子野之論。以袁景倩蹈匹夫之節。則宋之死節。臣庶矣。粲之死。骨香萬代。淵輩之生。臭狐膺鼠耳。雖壽之期。頤和

哉。取。

宋忠臣。袁粲死。石頭謠。司國是。立傳何須沈穢史。

自古革命之初。捐軀殉國之臣。軼於史者多矣。幸而不可泯滅。論者尙未免吹求。悲哉。忠節之難伸也。所願直道猶存。司國
是者。不在史筆。乃在民謠。民謠實出公論。否則徇好惡。鼓唇吻。如裴子野輩。顛倒是非。可畏也。吾於鐵崖樂府深有感矣。

公無渡河

公無渡河。河水深兮不見泥。公身非水犀。烏風黑浪欲何濟。平 公不能濟。橫帆在河西。青頭少婦泣血啼。

有年不死將誰齊。公死河靈伯。妾死河靈妻。

無穴可同。有靈可依。
死生從一義之盡也。

禽言無出梅都官之作予猶惜其句律佳而無風勸之意故予製五禽言言若拙而意頗關風勸焉

錄一
首

子歸子歸子不歸。白頭老鬢音送齊楚呼母曰鬢。慈且悲。子弗歸。待何時。君不見西江處士章九華。十年去赴邱園科。母死妻啼未還家。

處士赴邱園科。已不復知世間有羞恥事。宜乎久滯壑下。甘冒不孝之名。

鳳鏘鏘

鳳鏘鏘。求其凰。凰既得。不復念母將。不如城頭烏。日日夜夜哺母與母翔。

豈不與病死期而病死至。有子如城頭烏足矣。何必五色鏘哉。世俗噴噴稱鳳而不義烏。愚莫甚焉。

覽古
錄二
首

韓厥戮趙僕。不以私害公。後人援此義。往往爲逢蒙。有義可援。何怪逢蒙之多。曲逆不背本。事主可移忠。偉哉劉公論。呂

布真難容。

學尊既遂為盜蒙。是因之以沽名者也。有曲逆乃有呂布。是反之以趨利者也。不趨利不沽名。以德報德。無負學主矣。

孔公薦一鶚。義烈爭秋霜。矢心報知己。討賊尊天王。漁陽操英憤。夫豈病悖狂。營門三尺椽。音殺氣披椽

槍。英烈如生。

討賊尊天王。正平之心。即北海之心也。書生力弱無強援。自傷不能弱定凶逆。憤懣發狂。何悖之有。得明眼人拈出。笑盡從來憤憤。

老客婦謠

老客婦。老客婦。行年七十又一九。小年嫁夫甚分明。夫死猶存舊箕帚。不諱仕元。南山阿妹北山姊。勸我再嫁

我力辭。涉江探蓮。上山探蘿。探蓮探蘿。可以療飢。善學西山。夜來道過娼門首。娼門蕭然驚老醜。老醜自有能

養身。萬兩黃金在織手。上天織得雲錦章。繡成願補舜衣裳。舜衣裳。為妾佩。古意揚清光。辨妾不是邯鄲

娼。雖費周旋。終歸直哉。

士君子委質事人。當正其始。過此以往。仍有說以處之。是得二心事其君也。老鐵決然不事新朝。始終一心者也。

宋元廡

和楊鐵崖西湖竹枝歌

十二女兒不出門。父孃墳在葛嶺根。同攜女伴踏青去。不上道傍蘇小墳。

十二女兒。至性如此。風雅探諸委巷。信不虛耳。

張憲

雙廟詞

雖陽戰敗血漂杵。力屈猶思爲厲鬼。紫微宮前哭一聲。激動忠肝義膽。在此一聲。朝食愛姬暮羅鼠。唐家宮殿秋草生。二

十一陵如掌平。獨遺雙廟門前石。日有行人來繫牲。

掀天揭地事業。一旦國亡家破。蕩滅無遺。獨忠臣義士遺迹。長與日月爭光。古人三不朽。首立德。次立功。有以也夫。

崖山行

三宮銜璧國步絕。燭天炎火隨風滅。間關海道續螢光。力戰崖山猶一決。感勵千古。午潮樂作兵合圍。一字舟

崩遂不支。檣旗倒仆百官散。十萬健兒浮血屍。皇天不遺一塊肉。一瓣香焚海舟覆。猶有孤臣臥小樓。南

面從容就刑戮。

一鼓作氣。再而衰。三而竭者。戰氣也。鼓之而作。作而不衰。縱衰而不竭者。乃忠義之氣也。崑山之戰。那沈龍化。宋緒斯矣。而一時殉國諸臣。慷慨激昂。至今觀碑。有生氣。何何衰竭之有。

橘洲行

太湖之水分三支。注為長柳東去無已時。柳灣之口有大橘。一樹盤盤蔭門楣。里鄰呼為橘洲。衆所知。洲之上橘之下矮屋六七間。皆茅茨。孝子萬生三世以來皆居之。生衣無綾錦華。食無肉作糜。讀書談道。操履步步以古哲自勵。不肯苟為。純孝不偶然。堂有老母白髮垂。必須甘旨備二膳。家貧不常得。十年客寄為人

訓其兒。所得金悉以為奉母資。母病下痢。不能自潔。生即棄業歸。取中幫。滷溲穢。手奉虎子。晝夜伺母。不使牀席沾淋漓。三十四字為一句不嫌長。母有女。贅狼壻。不識孝義。惟務利。日思剝取生家資。甚至湯藥之費。亦來措剋。

生即與之無吝辭。惟恐致鬪傷母慈。使母不能差。音雌。以陷終天無窮悲。卒能護持母病無恙。以終天年之

壽期。噫吁噫。橘洲之水清且澗。橘洲之實碩且飴。飲洲之水。食洲之橘。誰無父母思。嗟哉萬生孝義。今古

稀。我詩直欲追韓奇。指昌黎嗟哉。董生行言。

孝不必劌肝剝股。能如萬生所為。雖會閔何以加。諸事與詩當並傳。其曰直欲追韓奇。洵非自譽語。

抱遺老人玉帶生歌

有斤。玉帶生，端人也。事文山丞相，登文舉，與同節。謝先生歸友，宋華丞相殉國，計開生與鄧哭於西臺之下。復憫宋諸陵暴露，私相蓋覆，識以冬青木而去。後謝道卒，生今歸會稽。抱遺老人與秋

聲子輩為察中七客，初宋上皇以丞相恩賜生紫衣玉帶，至今不改其舊服，生為人端厚，強記，談不妄開口，丞相素重之，呼召不以名，但曰玉帶生，故作玉帶生歌。

鸞刀夜割黑龍尾，碾作端溪蒼玉砥。花鑲鐵面一尺方，紫霧紅光上書几。銀絲雙纏玉腰圍，翡翠青斑繡

紫衣金星鵪眼不敢現。

金星鵪眼，皆石之病。

案上墨花皆倒飛。

寫端生何其精彩。

景炎丞相魁龍榜，撫斲不殊珠在掌。背銘刻骨

四十四。

文山研銘，丹書小篆四十四字，紫之衣兮，緜緜，玉之帶兮，磷磷，中之藏兮，淵淵，外之澤兮，日宣，嗚呼，磨爾心之堅兮，壽吾文之傳兮，臨陵文天祥造。

血錄至今猶可想，謝公古文今所師。西

臺一慟神血垂，獨持老瓦出門去。冬青樹邊書憤辭，天翻地覆神鬼怒。九廟成灰陵骨露，廬陵忠魄上騎

箕，流落端生何所寓。

流落，一時。

抱遺老人人生計拙，愛把文章寫忠烈。霜毫一夜電光飛，不必矮桑重鑄鐵。

成仁取義，國亡與亡，大節照耀千古，同時附之顯名者，匪惟人也，物亦有之，如玉帶生，何其幸也。

郭鈺

母棄子

母棄子，子幼情可憐。子長母還去，為子宜思愆。題曰母棄子，各有所歸矣，此句亦不可少。龍爭虎鬪事翻覆，寶玦王孫捐骨肉。十

年母子安茅屋。菽水真情無不足。子無罪奈何一朝辭故幃。子也慟哭牽母衣。母今棄兒不敢怨。父在深恩

母當念。節一變。念不到此。母如不聞竟不留。黃昏門掩青燈愁。負米歸來忍殘泣。他家兒女何綢繆。噫吁嚱。邇來萬

事足悲咤。負德享恩滿天下。丈夫盡為溫飽謀。婦人何得毋重嫁。

命革鼎遷之際。人品立見。君子如在銖之金。小人如沃湯之雪。負德享恩滿天下。語似過激。然大槩可觀矣。

李存

昔年

昔年有語雙白頭。棄我忽作齊梁遊。雲鴻不飛音信斷。寶鏡塵昏秋鬢亂。君心一去如飄風。妾心死與黃

河東。秋霜昨夜入庭樹。欲寄寒衣不知處。纏綿不已。

婦人思其君子。情之正也。抑聞之。女子多怨。有時思之過。而失其常焉。雖思猶試也。如此詩得情之正。無遺憾矣。

華幼武

編籬曲

編竹籬。密密編。朝禦雞犬入。暮防豺虎穿。交加編聯互相倚。竹密藤纏堅莫比。春風披拂百花開。一片繁

華如錦綺。君不見西家有。繼繼不密。夜夜驚呼。防盜賊。外侮非無因。願言兄弟莫相疑。明日齊心編竹籬。心之不一疑貳。

網羅小事。必兄弟齊心乃濟。易曰二人同心其利斷金。朋友且然。況兄弟耶。

丁鶴年

胡節婦

一自失良人。年年不見春。常時折花處。青苔滿行路。即今垂老百事非。篋中惟有嫁時衣。姑終養子能成立。差勝山頭望夫石。

夫亡婦不改嫁。節也。能代夫全子道。辛勤撫遺孤。成立節而賢也。節不足以盡之。

俞節婦

蚤起口號

喔喔鄰雞三唱足。舅姑在高堂。稚子牽衣哭。誰道天未明。簷前見紅旭。

節婦撫稚子。愛惜有加矣。然不若盡禮事舅姑之爲急也。於早起時見之。

劉基

走馬引

舊題詳見崔豹古今注。考元史。明宗爲文宗奉迎。未至都。暴崩。實被弑。逆順帝即位。至正六年。乃以尙書之言。撤文宗主於太廟。而詔書但以私圖傳子爲言。昧於春秋復讎之大義矣。公此詩。蓋深譏之也。

天冥冥。雲濛濛。當天白日中貫虹。壯士拔劍出門去。手提仇頭擲草中。義不反顧。許不旋踵。擲草中。血漉漉。追兵夜至深谷伏。精誠感天天心哀。太乙乃遣天馬從天來。揮霍雷電揚風埃。壯士呼天馬馳橫行白晝。吏不敢窺戴天之恥。自古有必報。天地亦與相扶持。夫差徒能不忘而報越。棲於會稽又縱之。始知壯士獨無愧。魯莊何以爲人爲。

大仇當報。無論事之濟與否。曰精誠感天天心哀。曰天地亦與相扶持。蓋天之所助者誠也。魯莊忘仇何足道。夫差報仇之志終蹙。誠不足也。壯士獨無愧。誠而已矣。

結交行

朋友以義合。一句道盡。久要貴不忘。結交或匪人。驕虞化爲狼。君不見市井人。市井人安知有義。上文所謂狼。下文所謂羊豕者。即此輩也。杯酒忽

相得。傾肝瀉膽無所惜。一朝需求不稱意。市井最傷心事。一失呼應。仇不共戴矣。口裏驅蠶心上虺。虺俗說字音次。更聞背語觸疑心。物腐蟲入。

牆角車輪亦生翅。君不見耳與餘。又不見田與寶。嘗其得意時。刻頸以相就。甯知嫌隙反掌成。爭利。坐令

席生戈兵。古人重結交。晏子真其人。任文執誼。羊豕之合。死生棄置安足陳。

朋友以義合，市井人重利，向輕義，何可與結交也。張陸田賢，
任文執誼之徒，爭趨勢利，與市井無異，烏足掛齒牙間哉。

梁甫吟

誰謂秋月明，蔽之不必一尺雲。誰謂江水清，淆之不必一斗泥。人情旦暮有反覆，平地倏忽成山谿。君不見桓公相仲父，豎刁終亂齊。秦穆信逢孫，遂遠百里奚。赤符天子明見萬里外，乃以薏苡爲文犀。停婚仆碑何震怒，青天白日生虹霓。明良際會有如此，總收而况童角不辨菽與稊。外間皇父中豔妻，馬角突兀運牝雞。調本以聰爲聾，狂作聖，顛倒衣裳行疾藜。屈原懷沙子胥棄，魍魅叫嘯風淒淒。一往音節悲壯梁甫吟，悲以悽。

山竹實日稀少，鳳凰憔悴將安棲。一結指卷懷者也。

巨罪當誅，未必天王聖明，既明且聖矣，而信讒齋怒，君臣之分，恐爾不終，何哉。此賢人君子所以老死草野而不悔也。

懷德歌 錄三首

白鷗養雛時，夜夜啼達曙。如何羽翼成，各自東西去。
昨夜霜風起，入戶復吹帷。兒啼母心酸，母愁兒不知。
養兒徒養老，無兒生煩惱。隨老不見兒，不如無兒好。

懷殺偏在天性間。悲哉。小辭寫常情通真。非大手筆不辨也。

孤兒行

蓬頭跛足誰家兒。滿面塵埃雙淚垂。爺孃棄我不待老。骨肉無人但兄嫂。兩身一氣不相知。陌路茫茫向誰道。清晨採薪日入歸。殘羹冷飯難充飢。欲言問兄兄不顧。嫂是他人更奚訴。人生一世爲弟兄。同根自合同枯榮。爺孃在日曾眷戀。願兄回看死人面。

至親無如手足。兄不知有孤兒。何怪乎嫂。嫂是他人也。責在兄耳。兄恤孤兒。嫂乃虐之。則罪在嫂明矣。阿兄誠孝友也。雖棄婦可也。

病婦行

夫妻結髮期百年。何言中路相棄捐。小兒未識死別苦。啞啞向人猶索乳。箱中探出黃金珥。付與孤兒買饘餌。不辭瞑目歸黃泥。泉下常聞兒夜啼。低聲語郎情不了。願郎早娶憐兒小。七字句上四字須頓斷。

病婦瀕危。不要其夫不更娶。能置其夫者也。勸早娶而囑以憐兒。若爲兒娶也者。冀萬一感動夫心。他日追念遺言也。

隔谷歌

戰鼓咽悲風。弓折不可把。弟兄隔谷不相聞。咫尺人間與泉下。丈夫誓許國。殺身非所憐。兩心本一氣。何

能坐相捐。登岸四顧望。慷慨肝膽裂。不見救兵來。但見繞城鐵甲光如雪。飛禽在羅網。尙或念其飢。身爲高官馬食粟。忍見手足居重圍。相彼鴻與雁。亦各顧匹儔。挽弓射一猿。羣猿拔箭聲啾啾。鳥獸且有情人。獨何尤。嗚呼。田家紫荊雖微木。不忍聽君歌隔谷。

此詩與孤兒行。皆爲文宗作。觀篇終以微木自比。意可見矣。

秦女休行

秦豨女兒美且都。齒如編貝脣如朱。有生不幸遭亂世。弱肉強食官無誅。有可持三尺無仇可報。兄朝出門暮不返。家人悵望空倚闥。女休聞之肝膽裂。奮臂不惜千金軀。援矛一擲白日撼。仇血上濺天模糊。市人驚譟塵土湧。邏卒奔走馳金吾。有心殺人甯惜死。顧謂女吏何其愚。媪法長奸誰所致。舍生得義吾何逋。精誠通天爲惻。赦書一夕來宸極。路旁觀者咸歎嗟。女休出門無喜色。不懼故不喜。君不見景升本初之子空是男。亡

家破國令人慙

景升本初之子。豚犬耳。國亡家破。忍恥偷生。且不可得。何有於君父大仇。文成拈樂府舊題。借中國以譏切丈夫。不禁辭氣激烈。

戴良

題貞壽堂

詩倫 卷下

吳門盡西垂。中有楊母堂。龍煤鋪作榜。嘉名倬煌煌。亦既榮祿養。婆娑壽而康。問胡能致之。惟貞神所相。是行一不然。萬事易乃常。不廣眉壽詩。卻咏棘心章。

貞則壽而榮。不貞則壽而辱。榮辱所關。在貞不在壽。君子謂是詩也。善頌善壽。

汪廣洋

畫虎

虎為百獸尊。罔敢觸其怒。惟有父子情。臨行更回顧。

虎猶知有父子。是虎之性。猶人之性也。虎戾蟲也。可以人而不如。蟲乎。諸家題畫詩。往往畫態極妍。而無與人事。雖雕刻奚益耶。

孫炎

宛轉詞

流黃機響春閨。織成幼時華綵衣。玉為容。水為腫。二十嫁與梁家鴻。妾鼓瑟。郎鼓琴。海枯石爛同一心。靈珠水中居。團圓到老妾不如。

宛轉與題合。雖不入風人格調。而不怨不貳。自難以世代限也。

王禕

感興

女貧適人難。士窮事人易。窮當忍。堂堂七尺軀。道義非不貴。孰知一失身。爵祿反爲累。由來食人食。有死心

弗替。出門慎其隨。大易著深義。所以古達人。隱約居亂世。高著。我懷管幼安。高風邈難繼。

由來食人食。有死心弗替。二句。一篇大旨。待制使雲南抗節死。卒踐其言。志士哉。

危素

徐人歌

季子劍有秋水色。徐君見之惜不得。徐君墓上秋草寒。季子解劍挂樹間。一死一生見交誼。嗟嗟延陵吳

季子。

詩本學士自作。乃託之徐人。蓋生死交誼。感動徐人。徐人一時之心。即天下後世之心也。善於命題。不獨詩之濫落而已。

張以甯

題節婦卷

詩倫 卷下

妾有匣中鏡。一破不復圓。妾有絃上絲。一斷不復彈。惟存古冰雪。為妾作心肝。死者儻復生。剖與良人看。

節婦必有烈性。故能之死。他習之。豈桂非辣不得老也。

題牧牛圖

返照在高樹。歸牛度層坡。一犢音謀。牛鳴聲。柳子厚牛賦。卒然而鳴。然赴其母。老特反顧情何多。詩中畫。畫中詩。牧兒見之亦心惻。人

聞子母當如何。日暮倚門烏尾訛。

子母至性。人與物一也。臨在拈出。自能感人。

胡翰

擬古 錄一
首

飲酒須飲醇。結交須結真。貌合不足貴。言合甯可珍。言貌之外。何處求真。結交者熟思之。長安桃李樹。家家自陽春。人各自帶其私氣象如此。常

時握手者。孰是同心人。勞吳中有雙劍。一奉洛陽賓。精靈颯以合。萬里情相親。神交。

結交結真。神交也。豈若勢利之交。翻覆無常乎。握手而不同心。惟長安為甚。念之令人太息。

趙訪

楊行密疑冢

荒郊石羊眠不起。枯冢纍纍各相似。海陵冤骨無人收。豈有兒孫來擘紙。幾堆空土效曹瞞。百戰江南帝。徐李龍山突兀表忠祠。至今父老思錢氏。

感慨深滋。誅奸雄於既死。可為千古不臣之戒。

唐元

萱

憶披萊子服。種汝在高堂。汝自忘憂耳。吾憂未易忘。

孟東野遊子一篇已稱絕。謂此詩似未肯多讓也。

徐尊生

掛劍臺同楊廉夫作

荒臺多悲風。下馬弔古人。古人重意氣。今人亦霑巾。湛盧化爲土。意氣千古存。願瞻四鄰交。朝盟暮仇冤。孰持不言諾。慰此泉下魂。古人不可見。今人難重論。

不言之諾。心諾也。心可負乎。泉下之魂。死人也。死者可期乎。萬匹割一劍之愛。高風已絕千古矣。

錢宰

雲中兩烈婦 竹貞鎮雲中。縱游兵掠鄉鄰。張思孝妻華氏。偕子婦劉罵賊死之。作雲中兩烈婦。

雲中兩烈婦。風節何雄哉。婦姑誓同死。兵馬倏已來。姑言我死命所遭。爾方年少不得逃。欲自經不得索。欲自刎不得刀。少婦潛致辭。不用刀與索。兒當激賊怒。婦姑頭共斫。慷慨從容。姑如湛盧劍。罵賊獵獵生剛風。

婦如黃間弩。蹶張放弦氣愈雄。非此不能激賊怒。厲聲奮激膺賊鋒。萬古雙烈誇雲中。

游兵即鎮兵。非賊兵也。殺掠之慘過於斯。何也。杜詩婦女多在官軍中。古今同恨之矣。兩烈不幸。婦姑並命。然萬古誇雲中。較諸倉卒抗節死而湮沒無傳者。何如哉。

高啓

之荆操

粵有我土。岐山之下。孰是營之。惟我祖考。今我于邁。自岐徂荆。豈不懷歸。念我弟兄。民勿我思。我斯安只。國已有后。先君季子。

國則先君之國。我何敢不懷。君則先君之子。民何必我懷。諷如仁言。穆然古調。

張節婦

誰言妾有夫。中路棄妾身。先殂誰言妾無子。側室生兒與夫似。喚醒愚婦人。兒讀書。妾辟纒。空房夜夜聞啼鳥。兒能成名妾不嫁。良人瞑目黃泉下。

側室生兒與夫似。夫不死矣。兒成名。夫瞑目。死者寧無欠生者節已完。噫。孰謂側室之子非嫡子哉。

節婦吟

城頭黑雲如壞屋。車走爭門折千軸。姚家新婦亦東逃。舅姑驚惶兒女嘯。自知數口難俱免。欲渡前溪舟尚遠。囑夫棄妾當奉親。獨赴清流不愛身。敘事簡而盡。此日誰能問南史。如婦曾書幾人死。

不惜一身。免舅姑於難。婦節亦皎然矣。節而烈者也。

死亭灣

貧賤衆所棄。豈惟愚婦人。平心之論。主組何重輕。能令變交親。真可憐。翁子昔未達。妻去恥負薪。五十非晚貴。浮賤人。一不能待終晨。一旦謂帝閭。還家繡衣新。邸吏驚赤綬。邦人候車輪。無顏見故夫。自殺此水濱。誰知孟德耀。元在爾東鄰。地不任咎。

逐逐逐狗。常談實至理也。然從來富貴之室。尙有無慈之怨。况賣薪者婦乎。死亭灣不足唾也。

張羽

雜言 錄一
首

伯鸞春吳市。伉儷乃相之。布衣日操作。椎結無容輝。居貧敢忘敬。舉案與眉齊。斯人亦何修。感彼糟糠妻。買臣躬負薪。室家請長辭。豈惟匹婦醜。君子諒有虧。周道與閨房。衽席詎爲微。所以卻缺耨。重耳任不疑。斯道久寂寞。摺撫爲此詩。

佳兒不得佳婦。終身憾詞。命也。命則無關人事矣。關唯以淑女配君子。始至已昧好逑。而大雅美。文王猶必曰刑于寡妻何也。乃知閨房之內。琴瑟之間。以德相感。以莊見憚。久而不懈。其庶幾乎。

唐肅

題張孟兼所注謝翱西臺慟哭記後

宮中六更初罷鼓。蓋田璽玉沉崖浦。廬陵忠肝一斗血。去作燕然山下土。桐江水落秋日頽。有客歌上嚴光臺。石根敲斷竹如意。萬里北魂招不來。西風又溷灤河水。元故老寥寥知者幾。珍重睢陽季葉孫。箋簡

能稗兩朝史。

崖浦暨沉。宋緒掃地盡矣。獨西崑片石。得臯羽一鬣。故迹宛然。千
載猶宋土也。忠義文章之在天下。豈僅與九鼎大呂爭輕重哉。

銘炳

崩城操

朝從城上哭。長城與雲齊。暮從城下哭。長城化爲泥。嗚呼。城崩兮猶可築。夫君死兮百身莫贖。

哀痛之誠。山岳可摧。
於雉堞之崔嵬何有。

浦源

結交行

敵國不在遠。舟中乃可見。炎涼不在時。交情乃可知。昔作通家好。齊言永相保。一富有一貧。便成行路人。
相逢不相識。薄夫堪歎息。我不願傾北海尊。亦不願書翟公門。但願同心二三子。百年無改共生死。

交貴同心。紛紛輕薄。正爲兩心不相
知耳。濫交非也。因之絕交亦非也。

范宗暉

古意

詩倫 卷下

稂莠終亂苗。珉瑜頗相類。君子與小人。顏面亦不異。辨之如不蚤。斯為名德累。

唐人詩帶香入鮑肆。香氣同鮑魚。未入鮑

可悟已入當何如。即此詩末二句意也。

梁蘭

題素扇

團圓復團圓。月圓尚有虧。致身君懷袖。無有盈虧時。知君重貞素。采色亦不施。

善於自託。

物微幸相親。願言常

自持。寒暑同代謝。用舍適其宜。古來婕妤怨。此意君諒知。

詠物之作。最尙蘊藉。如梁君詩是已。其曰知君重貞素。以盛德期之也。曰用舍適其宜。以命分自安也。曰古來婕妤怨。此意君諒知。指往事以為證也。夫婕妤之寵不終。豈非漢恩薄耶。心傷而語緩。風人忠厚之旨也。

鄭幹

寄宋仲珩

錄一首

器斯桑下飛。青鳥海上遊。如何不同調。羽翼有短修。故人昔相見。時時話綢繆。出入念同車。無衣念同裘。一朝參商如。豈不懷百憂。初盟儻不渝。在遠情愈周。但願似疇昔。烏用苦相求。

在遠情愈周。貴賤未嘗隔也。烏用苦相

求。出處不必同也。君子全交之道也。

方孝孺

勉學詩首錄四

上堂拜父母。甘旨手自供。入廟羅豆籩。祀我祖與宗。死者魂魄安。生者恩義隆。一門無二志。譬效生春風。豈惟薰閭里。上聞天九重。祥雲及膏雨。滋我庭下松。孰云唐虞遠。不得身遭逢。繇來豪傑士。孝子順孫。便是豪傑。世世皆時雍。

題曰勉學。如詩中所云。則所謂不學而能者。何待勸乎。不待勸而自奮者。豪傑之士也。可爲發舜。可致時雍。皆是道也。衆人疑之。且以爲大而夸矣。

莫驅屋上烏。烏有反哺誠。莫烹池上雁。雁行如弟兄。孝弟雙起。入後專就兄弟言。流觀飛走倫。轉見天地情。靜者能見。人生處骨

肉。胡不心自平。良藥。田家一聚散。草木爲枯榮。我願三春日。垂光照紫荆。同根而並蒂。藹藹共生成。心平則甜。氣如三春。

凡人兄弟不相能。非必有故。正坐意見不合。積久遂成參商耳。是非得失。交爭與日。豈干戈異嗜。曷亦平其心而思之。

驅車入東雒。策馬上西京。所遇何表表。莫非公與卿。旌旄出廣路。百步辟人行。前驅與後擁。不絕如雷轟。人生處困厄。孰不思寵榮。此途良足樂。此任苦不輕。任重。丈夫誓許國。身作萬里程。道遠。永懷鼎足戒。毋使公
餽傾。

學優則仕。豈既仕乃勉學乎。勉其任重道遠者。仕即學也。先生以之。

鸞鳳寡儔匹。玉樹少枝柯。貴人在高位。骨肉苦無多。輕車駕駟馬。妙舞隨清歌。獨樂不如衆。中心欲如何。東家借一軸。西家求一梭。織成十丈幕。周我堂之阿。至親隔咫尺。舉首如山河。

譏貴人親疎倒置也。東家西家。疎也。至親咫尺。山河也。借軸求梭。我自爲之。以疎間親。誰實啓之。

愛日堂

白日麗青天。朝出扶桑暮虞淵。堂上有親雪滿顛。坐看白日心茫然。長繩不可繫。急景如流川。羲和羲和停爾鞭。高堂一日如千年。

堂曰愛日。愛字兼喜懼。二義篇末一句得之。

劉璟

右意錄一

藁宏歿已久。其血化爲碧。堅貞逾瓊玉。光耀貫奎壁。豈惟忠誠著。乃是元氣積。冰霜恣銷鑠。劫火屢焚炙。不磷亦不緇。還爲補天石。

忠誠即元氣也。忠誠銷錄，則元氣或幾乎息矣。
有國者好是正直，激厲人心，所天永命之道也。

許繼

結交行

識人人識己。騰口自相譽。譽至毀亦隨。

可以騰口而譽，即可以騰口而毀，前後非兩人也。

憂患安能去。龐公不入城。孔明拜牀下。識士

不欲多。乃是知人者。

知人則識士自不能多。非不欲多也。戒濫交易。知人實難。如孔明臥龍，乃獨爲龐公。心敬其知人故耳。

袁凱

江南曲

江南好。流水中有鯉魚與雁鳧。汝出取魚與雁鳧。養我堂上姑。姑今年老鳴聲鳴。鳴聲鳴良可哀。生而不能養。死當何時回。死而不回。鳴鳴良可哀。
每於堂句傳神。

椎牛而祭。不如雞豚之述。親存。述存者大幸也。人子念諸。

雞鳴

雞鳴雙戶間。行人出門闌。出門一何易。入門一何難。贈言不可無。君今行遠地。妾欲致微意。燕趙尚豪俠。殺人

為意氣。鄒魯多儒生。彬彬守經義。臨岐不惑。古稱為明。送子遠遊。聽我雞鳴。

儒俠之分。歧路南北。誤投足。則相去。駁發。矣。託之閨中。贈別。何勤懇也。

獨渡篇

仰天天無窮。俯地地無垠。天地自無盡。誰為百年人。百年之中。人復能幾。言百年中有幾人能成人也。汝不成人。憂我父母。

人不成人。辱及父母矣。父母安得無憂。是故養志難也。

遊子吟

遊子行萬里。母心亦如之。陸行有虎豹。水行有蛟鱷。盜賊凌寡弱。風露乘寒飢。誰云高堂安。中有萬險危。寄言里中子。親在勿遠離。

遊子身勞。母氏心勞。康健且不堪。况衰病耶。

送曹生從師

白沙入泥沙。自黑蓬生麻。中豈不直。生子當置鄒魯間。禮義薰陶易成德。理當如是。三江雪花沒馬牛。曹生叩

門言遠遊。天地苦寒子何往。負笈從師清泖頭。魯君為儒我所知。規矩進退無差池。師範不可無。座中弟子十

餘輩。森森玉立多容儀。子往拜之聽教誨。師嚴友親各從類。一簣為山古所聞。百川與海終相會。他時還

鄉拜庭闈。百年門戶有光輝。里中父老皆稱歎。勝似蘇家相國歸。此何年風俗。令人想煞。

而道之寢衰。非偶然也。蓋淳澆撲散之後。不重節義。則不重詩書。不重詩書。則不重師長。儻倖而取科名。咄嗟而辨習。紛百年門戶自有光輝。從師何榮。不從師何辱。負笈遠遊。人且笑其迂闊矣。師道安得不衰乎。

王鏐

隔谷歌

兄羈囚。弟露宿。兄弟本連枝。誰令隔山谷。兄受飢寒日困辱。弟欲救之力不足。力不足。可奈何。願作高飛

鴻。銜之出網羅。

急難之呼。徒付永歎。力不足也。以其言之。倅苦。知其與詬於無能者異也。

陳靖遠

姑惡行

芳池月陰春草碧。有鳥有鳥鳴不息。千聲萬聲道姑惡。新婦低徊淚痕落。姑惡姑惡姑不惡。努力窗前勤織作。嗟爾小鳥胡不思。新婦會有作姑時。

新婦作姑。始知爲姑之難。實由新婦未盡其道也。庶幾宿憾漸平而悔心生。然悔則已無及矣。

邱濬

擬古

依依重依依。不忍生別離。別離已可悲。况值秋風時。柳衰不堪折。情苦不堪說。願妾爲小星。君身化明月。明月貼天飛。小星恆相隨。月出星隨出。月歸星亦歸。莫學秋胡妻。相逢不相識。生者固可慚。死者亦何益。

深悲之之辭。不
是抹倒節義。

婦人不思夫。有貳心也。思之不專。一猶貳也。瓊山擬古一篇。徘徊宛轉得情之正。

劉溥

古意

美女出齊州。容華世無雙。修眉結輕綠。麗目曼騰光。鮮紈被玉體。明月綴雨璫。巧笑發春華。氣若秋蘭芳。

窈窕高樓居，宛在大道傍。媒氏致千金，琴瑟諧高張。既製合歡被，復製合歡牀。德義苟無虧，恩愛永不忘。

德義虧則恩愛歇，君臣朋友之際皆然。

李東陽

申生怨

十日進一胙，君食不得嘗。讒言豈無端，造端之巧可恨。兒罪誠有名。致罪之由可原。兒心有如地，地墳中自傷。兒生不如

犬，犬得死君傍。即事登輝，沈痛無比。天地豈不廣，日月豈不光。二句寫世子之恭。悲哉復何言，一死以自明。

猷公之感深矣。驪姬之心忍矣。二五之耦成矣。申生安得不死，死矣安得不怨，或曰恭世子也。何致怨，曰怨而不怒，不失為恭。此詩所以可傳也。令世子自為絕命辭，何以加焉。

綿山怨

五蛇上天一蛇蟄，綿山經月火不滅。君侯恩重翻為愁，不如放作山中囚。君侯有臣一非少，貪天之徒但

自保。非子推晉無人矣。臣心見母不見君，誰言母死非君恩。樊縣山實是恩。今辰何辰夕何夕，留與千年作寒食。

晉公子返國貧從亡者，當時必有攬臂爭功之事，故推也。恥之不言祿，卒之祿亦弗及，則公子返國後有歸心矣。宜乎縣山之入而不出也。推母疑子，慰君推不欲明言，時以一怨自引罪，真純臣心事哉。

避火行

夫人避火避火不可。婦人不下堂。下堂羞殺我。夫人避火避火不可。我身有傳還有姆。傳姆不來心獨苦。君不見宋姬一卒春秋悲。文姜辱死南山詩。

不避火而死。輕於鴻毛。不可避火而不死。死乃重於泰山矣。文姜辱魯千古同恨。安得撥天河洗之。

國士行

漆為膏。炭為啞。彼國士何為者。趙家飲器智家頭。一日事作千年仇。快心事不可為。報君仇。為君死。斬仇之衣仇。魄。臣身則亡心已矣。

豫讓一死能感動全趙之士。其心有以感之也。心可已而不已。則以忠義炯然。長存千古耳。

牧羝曲

嗟汝陵。咄汝律。羝可乳。節不可屈。咄汝律。嗟汝陵。甯為我死。不作汝曹生。生入朝。身已老。有淚猶沾茂陵草。天遣生還入畫圖。不然誰識冰霜貌。

意氣激昂。在前八句。後五句言生還者。天也。天將以之。囑忠義。蘇君顧不及此。

馮婕妤

園門晝開熊不守。婕妤當前衆嬪走。荷君光寵捍君危。不然安用賤妾爲。第一君身如山妾如葉。君有不

虞安置妾。第二亦知倉卒非賈恩。恩多妒深翻在陸。馮婕妤昔非勇。今非怯。掖庭佞兒何喋喋。

倉卒非賈恩。婕妤心事本光明也。恩多妒深。抑亦君聽之不聰。有以啓之。不然掖庭佞兒雖多。何愛電替哉。

斷絃曲

晨聽焦桐聲。夜聞斷絃音。阿女有父資。家學在一琴。生書五經石。死給十吏札。阿女有父能。八分乃遺法。司徒坐上歎。胡雛別時哭。阿女有父情。情鍾爲誑篇。有書何必教。有女翻爲辱。君看荀爽女。一死萬事足。

節烈自應根天性。琴書未必蕩人心。然教女必以正。以正而得邪者。吾見亦罕矣。何謂正。曰如記所謂學女事。以其衣服之類是也。

犴狗歎 犴音能犬 多毛貌。

石頭城中鎮將死。父忠臣兒孝子。袁家小兒匿不住。乳母怒門生喜。殺郎君。要賊利。天地鬼神須鑒汝。鬪場開。犴狗戲。狗噬狂生如噬矢。狗亦有知能報主。齊朝司空空姓褚。

狗能報主。弟乃背師。豈人之性不如犬之性乎。殺郎君。要賊利。此亦異類之所欲得而甘心者也。不然誰噬夫矣焉。

司農笏

司農手中無寸鐵。奪笏擊賊賊腦裂。賊雖未死氣已折。奉天天子雙淚橫。十年棄卿真負卿。臣身區區勞記憶。平原太守曾未識。

知段不知顏。兩君有何優劣。蓋疏忠親佞。所由來者久矣。事後歎惋無益於禍敗。載諸史冊。豈轍相仍。昭然可鑒也。

青巖山

青巖山。甄郎高風不可攀。祿山使者封刀還。賊不敢害。入東京。見黃蓋。帝敕偽官階下拜。羞死。鄭虔貶死王維生。

故人獨有蘇源明。疾風知勁草。一時名士優劣不可掩。君不見舞象悲啼樂工哭。賊斫工師分象肉。至今猶香。

或問何謂名士風流。曰臨大節而不可奪。真名士也。真名士自有真風流。豈區區才藝之謂哉。甄蘇才藝。非王鄭比。而志氣皎然不污。勝之遠矣。

王凝妻

妾生愛身如愛玉。玉可玷。身不可辱。生不逢魯男子。彼氓何知妾為恥。揮刀斷臂不自謀。已看此臂為妾仇。不恨妾身出無主。但恨妾身為婦女。君不見中原將相誇男兒。朝梁暮周皆逆旅。

中原將相。丈夫也。朝梁暮周。曾妾婦之不若也。西涯樂府。與歐公五代史傳論感慨同也。

花將軍歌

花將軍身長八尺勇絕倫。從龍渡江江水渾。提劍躍馬走平陸。敵兵不能逼。主將不敢噴。殺人如麻滿川谷。徧體無一刀鎗痕。太平城中三千人。楚賊十萬勢欲吞。將軍怒呼縛盡絕。罵賊如狗狗不狔。檣頭萬箭集如蝟。將軍願死不願生。作他人臣。郃夫人赴水死。有妻不辱將軍門。將軍侍婢身姓孫。收屍葬母抱兒走。爲賊俘虜隨風塵。寄兒漁家屬漁姥。死生已分歸蒼冥。賊平身歸竊兒去。簡括夜宿陶穴如生墳。亂兵爭舟不得渡。墮水不死如有神。浮槎爲舟蓮爲食。空中老父能知津。圖孫來抱兒達行在。哭聲上徹天能聞。帝呼花雲兒。風骨如花雲。手摩膝置泣復歎。雲汝不死猶兒存。兒年十五官萬戶。九原再拜君王恩。忠臣節婦古稀有。嬰杵尙是男兒身。并比郃。嬰比孫。英靈在世竟不朽。下可爲河岳。上可爲星辰。君不見金華文章石室史。嗟我欲賦豈有筆。力回千鈞。

王守仁

憶諸弟

花將軍以身報國。郃夫人以死殉夫。當建國之初。勵一代忠義之氣。卓矣。孫抱孤兒。瀕危幸免。天相之也。嘗怪忠臣之裔。一線斬焉。訖不復祀。何也。天意未可測。安得叩帝閭問之。

久別龍山雲。時夢龍山雨。覺來枕簟涼。諸弟在何許。終年走風塵。何似山中住。百歲如轉蓬。拂衣從此去。

宛然夜雨對牀之思。三復令人悽惻。

思。三復令人悽惻。

周瑛

履霜操

母兮兒憎。父兮兒怒。踴躍天地。潛不知其故。父在高堂。兒在郊圻。晨興履霜。踵血淋漓。荷衣不暖。梲晉孝子

似尹伯奇探荇花以爲食。註荇花即今棠梨花。春間探之暴乾。論之可以爲蔬。食不飽。不即捐溝壑。念我父母。父本兒愛。母本兒憐。一朝放逐。實兒之愆。

維鳥有殼。維蟲有羸。父兮母兮。其或歸我。

羅仲榮論舜能使瞽瞍底豫事云。正謂天下無不是底父母。朱子取入集註。謂其知聖人之心。更能道得徹也。讀篇中一朝放逐實兒之愆二句。伯奇心事如見。亦庶幾羅先生之旨矣。

邵寶

三一亭詩爲俞吏科作

暇登西岡亭。我懷樂其子。有言感予衷。予載猶仰止。生三事之一。誰能不由此。出爲升堂由。師入爲趨庭

親。廊廟與江湖。蒼生其憂喜。君。俯仰天地間。念念何能已。有不盡吾心。有如此溪水。

民生於三事之如一也者。盡乃心而已。詩人契其旨。故曰有不盡吾心。有如此溪水。

沈周

望月思親爲章誥作

章郎五歲失其母。恃有父存未知苦。長來見父不見母。欲入地求地無戶。仰天見缺月。似我獨見父。明朝又是月圓時。死者安能復如此。常常見月便斷腸。天或哀憐爲風雨。

寫孝子之心。似迂似癡。能使人哀憐之。准其誠而已。

烈婦吟

溢瀆西滸。薛媛邵婦。邵吏坐法。逮者如虎。逮悅薛嫗。佻語肆侮。以上六句。二十四字。簡古無比。薛醜其語。身雉經。誓不辱夫。

以死明。黃犀辟塵塵不生。白玉絕玷玷不成。性如嗚呼荒冢久欲平。後人立石題烈名。

薛媛。吏人婦。決然死。一從語。不悔。性之烈。殆過王凝妻。此不待教而能者也。立石題名。重之以詩。所以立教也。

陳霆

詩倫 卷下

一四三

銀簪詞 沈回奴死節

爺孃養我身，從小不出戶。銀簪雖掠髻，荆釵未成婦。蘆港深深孰來此，擾擾紅巾照溪水。無門別逃避，有計深拜跪。奴願從將軍，奴尚真處子。辰良日吉禮所重，野合私從世應鄙。紅巾不疑身免辱，愛生者衆愛死獨。銀簪不刺股，銀簪不錐目。咽喉三寸氣出入，此氣一斷難再續。切題。君不見元連衰海宇，折人男子官柱國。抱持馬足慌拜賊，頭上朝簪高一尺。不堪與回奴作婢。

拜賊求生，視竄國求榮者何如。彼則咎塞兩儀，此亦僉延一息而已。嗚呼！視沈回奴何如哉。

墨布袍 游提刑抗節不仕。墨布袍者，宋咸淳進士福建提刑德清游汝魯望所服。元初以遺老薦授福建總管，固辭不就。題袍背云：前宋遺民，今爲百姓。雖雨晴寒暑，未嘗解脫。

墨布袍，盛且黑。心中事，背上墨。宋時遺黎元版籍，寒暑風雨甯暫釋。直教蓋棺覆我首，領纏我骨。死不死。不在閩廣，生苟依木石。安能易彼章與黻，俯首躬身福州伯。生安致貳。

天可改，節不可改。姓可易，節不可易。以爲百姓之布袍，未免陋。以爲遺民之布袍，則華甚矣。

李夢陽

河之水歌

二章。有序。河之水歌。李
子爲某子作也。以子追不及。

河之水。流漚漚。望父不見立河干。

河水流流。舟子搖櫓。東方漸明。我不得渡。

情景逼真。或疑子追不及。蓋作者

有感焉。而託之河水是未必然。

幽憤

小草生枯桑。芊芊競芳辰。雖云殊本根。寄託各有因。自我罹幽囚。忽焉經浹旬。我兄千餘里。渺渺長河津。妻子日望予。蒼蒼隔西鄰。所幸二三友。笑言越昏晨。宵燈促燕膝。昵語忘苦辛。患難苟相得。毋論骨肉親。

患難相得之友。惟道義是望。意氣亦時
有之。若落阱下石輩。狗彘不食其餘也。

何景明

行路難

牀有織綺。篋有織素。請君視綺還視素。憐新不如莫棄故。

何等
蘊藉。

尊中有酒盤有餐。聽我爲歌行路難。衆中

歡樂多志氣。豈知他人不得意。

他人者疎
之辭。

白日有時不照地。安能保君常不棄。

天河熒熒西北轉。織女牽牛不相見。由來天上亦別離。何怪人間有悲怨。世情磷薄惡衰賤。駕車馳馬如雷電。少年不得君愛惜。紅顏勝人亦何益。二句。即古詩過時而不采。將隨秋草萎之意。

信陽行路難二篇。借閨情以致慨於迎合之際。思君悱惻。騷人之遺。

歐大任

短歌行

樂樂自生。人情反本。生世幾何。倏忽已晚。去者日疎。來者日親。水流同源。木生同根。父母兄弟。豈伊異人。況有旨酒。云胡不歡。白日冉冉。明膏繼夕。調軫鼓絲。樂我親戚。春有催耕。秋有促織。歲事方勤。及此游息。今日同堂。明日異鄉。聽我短歌。心如之何。

踏家短歌行。無非怨憤無聊不平之詞。獨此篇忠厚。悽惻。感人至性。能使讀之者化薄鄙爲敦寬也。

程誥

妾薄命

娉婷者爲誰。託君奉帝箕。綺羅被嬌體。令色巧言辭。婉孌媚昕夕。中心安得知。一朝忽求去。背面多詆訾。

君固非蕩子。曷釋行路疑。蒼蒼陰崖柏。不瞻太陽輝。獨在侍巾櫛。君奚怒妾爲。

巧安趨於去就。則依巾櫛間者。心可知矣。其曰君固非蕩子。蓋明明以皎日期之意。何厚也。自邑山人留城集。斐然可觀。里居瀕河。去敵隨咫尺。雖異世有伊人之墓。

王寅

懷橘

青青者橘。有冽其芳。懼言懷之。歸遺阿母嘗。嗟嗟羣兒。性多若此。日征月邁。漸化狼與兕。譬彼橘兮。渡淮水。昔爲橘。今爲枳。

凡物易其性。弗能良。豈獨吳橘然哉。語曰。孝衰於妻子。是妻子能易人之性也。誰非風毛靡者。讀山人詩。可以興矣。

斷機

兒入開機聲。軋軋鳴。千絲萬縷縱復橫。投梭下機向兒說。抽刀一割絲縷截。絲縷截兮疋不成。昨日杼軸徒縈縈。

學未成而中廢。棄前功。傷孝道。莫此爲甚。其卒也。馬牛而襟裾。必此輩也。可勿戒乎。

徐階

詩倫 卷下

一四七

送趙甥赴衛輝幕

汝母子之姊。六年長於子。予昔生十齡。夜燭誦詩書。汝母執女紅。竟夕與子俱。茲事四十年。想像昨日如。頭顱各已白。相望天一隅。每懷骨肉情。中宵起嗟吁。春來獲見汝。差足慰煩紆。汝今幸有官。汝母當怡愉。汝本故家子。書香襲巾裾。予衰愧忝竊。早晚賦歸與。汝宜兩念此。奉法保民譽。祿養倘能久。庶報生汝劬。舅甥共休戚。贈言不以諛。勗哉萬里程。夙夜慎所趨。

甥之官。舅氏以詩贈行。情義兼至於此。見作者立言之體。

張時徹

留郎曲

三月以來無一晴。郎今欲行猶未行。日日鳥啼行不得。郎心不定妾心驚。情景惘然 芳花盡被淫雨妒。出門咫尺迷毒霧。風吹白浪立如山。勸郎莫問江頭渡。哀猿叫月不可聞。妖蜮含沙詎知數。深林魑魅巧弄人。百丈長蛇斷行路。赤狐黑鳥時耶 黃金之印大如斗。數奇不得懸君肘。有時錯誤犯刑書。咄嗟那復保身首。此時遊魂何處歸。此時空房難獨守。不如炊黍且蒸藜。相對繩樞與甕牖。室諒婦同心否

明哲保身之道。託語閨閣。口中談虎色變。此其人耶。

孫一元

自君之出矣。錄二首

自君之出矣。冷暖何所依。不能見君面。但見篋中衣。
自君之出矣。生死那可知。不能保君身。但保篋中兒。

悽惻動人得

閨情之正

羅洪先

閒述。錄一首

寶瑟久不御。絃柱生埃塵。朝日上高堂。拂拭娛嘉賓。一彈不成聲。再彈音奮倫。借問何以然。棄擲非所親。
豈無陽春曲。掩抑誰爲陳。操執習乃化。妙理難遽臻。結交苟不深。切磋未有因。差勝比匪。然終無濟。

交淺者戒言深。言不深。何由規過而勸善。

也。君子取益友。能實受其益。惟深交耳。

郭本

哭楊椒山繼盛

詩倫 卷下

滾滾數行淚。遠爲楊椒山。反覆讀諫章。五內皆潸然。自昔如絃直。壘壘死道邊。機事淵海深。誰能測其端。
言分宜之奸。更險更深於古之柄臣也。 天聲震西北。地軸搖東南。日月復薄蝕。山湮谷成淵。問地地不語。籲天天不憐。孤愁何所極。塞於天地間。

忠愍以諫臣誅死。寃於正則沒沙。當時柄臣。又上官大夫輩所不齒矣。詩人目擊其事。叫呼天地。忠憤勃發。視投賦弔湘者。異代與感。未免遜其優游。然吾竊歎君於此處定不凡也。

陳第

感古 錄二首

古人事主。彌勵厥心。豈無過動。終不愧人。先軫慢唾。鬻拳兵臨。箕役致命。伯宮自刑。英英風烈。丹青古今。去之千古。肅肅我欽。

勵厥心。誠心也。過動。動於誠也。誠則何愧之有。以死自衛。英烈千秋。信哉。誠能動物。無古今一也。

楚昭反國。說反屠羊。犒師存國。弦高鄭商。居處卑賤。陳義匪常。誰謂草澤。而乏貞良。嗟嗟貴仕。名利膏肓。視彼二子。冥鴻天翔。
患得患失。則智昏。而猶之不遠。誤人家國。膏肓不獨在其身也。

陳將軍晚節。棄去介冑。苦心讀書。大有所得。觀此詩。陳義甚高。嚴刺深切。當時士大夫。得無愧其言乎。

徐渭

述夢

伯勞打始開。燕子留不住。今夕夢中來。何似當初不飛去。憐羈雄。嗤惡侶。兩意茫茫墜曉煙。門外烏啼淚如雨。

新侶不諧。尊思舊侶。思之所
精。形之夢寐。悽楚何堪述也。

道堅母哀辭

道堅母在時。隨我遊五洩。適當大雪辰。衣濕不能熱。道堅解衣我。絮厚百銖綿。莫結切。云是母氏慈。每出必縫綴。有婦非不勤。母自嗜拮据。去此不五春。母與子長別。子來屬哀篇。忽值天雨雪。春候思條桑。秋至感鳴鶉。念昔濕衣裳。命管忘好拙。

母之愛子。事必躬親。雖縫綴之細。子婦之親。不敢假手。蓋老人真切之性。如此哀辭。感動人心。惟其真也。

王叔承

董節婦

董節婦姓袁氏。江西吉安之永豐人也。年二十而夫死。婦以姑在不從死。許身以節事其姑。良孝。正德中。閩寇寇永豐。婦及姑被執。婦固萬死不可奪矣。又持其姑哀泣請死。求賊生之。會夫之兄董鳳求賊生其母。亦哀泣請死。賊義之。皆得生去。同執者金生親見之云。余友人胡濬為縣永豐。誦節婦事甚詳。節婦有遺腹子。已寤。孺子名行仁。節婦孫矣。婦今年八十有六。行仁走千里來吳會。乞贈言為大母壽。吾知壽非大母心也。賦董節婦。然胡永豐又曰。有劉某妻羅氏者。思賊投井而死。蓋

同時矣。

閩會昔寇永豐縣。董家袁婦遭兵亂。直從閩寇起。不惟全節全其姑。全節易。金姑難。萬刃交前不顏變。夫之母。甯獨死。

夫之兄。又請死。豈曰婦人慙孝子。實主秩然。悲辭鬼神懼。烈氣金石開。婦求生姑子生母。一時爭死天所哀。至

情感賊賊斂手。誰其見之金秀才。與傳開異。董節婦節孝兩難及。二十守寡逾八十。寒江凍雪孤筠立。有孫千

里來乞文。告予往事青袍濕。罵賊投井死亦奇。當時更有劉家妻。不忍節婦埋。

節婦全額表章。自有司以例上開外。便是文人之責。然文有三難。燕則不足傳。略則不盡傳。失實則不如無傳。請託行。風斯下矣。

呂坤

豫國士

身可漆。炭可吞。啞癩何足辭。難酬國士恩。君頭為飲器。安用我頭存。橋上廁中誰在此。義士甘心趙襄子。

君不見東鄰再嫁妻。能爲後夫死。

再嫁死後夫。豈非風情分厚薄哉。程子有言。儻死事小。失節事大。知失節之萬萬不可。則正學先生之論。溥讓得其正矣。

張恆

合歡詩

庭前雙瓊樹。嘉實何離離。鳳凰忽來巢。載鳴復載飛。鳥常比其翼。樹亦連其枝。宛若夫與婦。燕爾良亦宜。
綱繆結深心。燃婉要終期。登樓操瑟琴。音響一何諧。人生在志合。豈必及宴私。和德家乃昌。
志合則德和 泰交

亦若斯。

夫婦之和。如賓如友。非嘻嘻之謂也。君臣之和。一德一心。非泄泄之謂也。故必泰而後爲交。好而後爲達也。

岳和聲

柳林操

并序 秣陵有柳林者。建文殉難臣黃侍中觀暨夫人二女墓在焉。侍中奉詔勸王夫人知其必及於難。先是招魂葬之江上。而後自沈於江。兩女並溺死。岳子展其墓而悲之。作柳林操。

河瀰瀰兮白日翳。露塗塗兮不可以履。吾足陷於汙泥兮。不如其蹈於水。上顧滄浪之天兮。下埃夫子。
建文殉難之臣。死得其所。甘如飴矣。而妻女不免戮辱。何哉。黃夫人從容就義。見幾於事先。其知不可及也。

詩倫 卷下

謝肇瀾

送練中丞遺裔歸家

有序 自金川門之變。練公子甯以御史大夫抗節死闕下。闕門荼毒。獨有侍媵抱匱。歲子匿民間。得免。展轉入閩。為人庸保。六世孫綺者。爲新甯陳孝廉掌書記。萬歷戊戌。孝廉計偕入浙。有江右楊生應

詳同舟。先一夕。生夢練公刺謁。已心異之。比入孝廉船。見書記侍側。雅曾不羣。指問何姓。答曰練。生心動。叩之曰。得非吾里練

中丞後乎。綺不應。而涕淚滿面。生益疑。厥窮詰之。具得其狀。亟以百金爲贖。孝廉弗受。遺綺。綺不肯行。曰。以死殉國。人臣之恒

且九族赤矣。歸將何爲。生益賢之。歸。家具白當事者。以幣來聘。授以衣巾。

俾奉公詞。言爲置田。廬百畝。一時聞者。莫不歎息泣下。以爲天道有知云。

燕山日黑黃塵起。金川門外鼓聲死。長樂宮爲瓦礫場。殿庭流血成海水。御史大夫練子甯。手持三尺干雷霆。覆巢自分無完卵。一門百口歸冥冥。事去人亡二百載。蘆荻蕭蕭餘故壘。長陵楸柏已十圍。孤臣遺骨今安在。釣龍臺下水可楫。新甯城東山巖業。灌園誰能識法章。傭肆猶堪藏李燮。用事 恰稱。一日天迴地轉時。千金購出練家兒。若赦之鬼終不餒。行路聞之皆歎欬。我登鍾陵山。遙望石頭城。甯爲孝孺死。不作陳瑛生。神采 通露。爲君慷慨歌一曲。悲風颯颯江波綠。

忠臣之裔不當絕。天道也。天道所在。人心應之。翕然共成其事。夢第爲之兆耳。練公忠節。齊光日月。歷久英靈不沒。理亦宜然。

袁宏道

妾薄命

落花去故條，尚有根可依。婦人失夫心，含情欲告誰。燈光不到明，寵極心還變。只此雙蛾眉，供得幾回盼。
少婦心死看多自成故，未必真衰老。譬彼後開花，不如初生草。

谷風婦人德音莫渝，猶然見棄。沉區區以色寵乎。失夫心不待衰老，新愛奪之也。故曰嬖色不啟席。

劉榮嗣

怨詞

吐心在君掌，有何不可見。妾持此一心，久已荷君盼。君心不向妾，掌自背君面。在君反掌間，在妾千古怨。

古怨詞多矣，無如此痛切者。過人之不淑，向背在反掌間，心可易吐哉。

董應舉

雜作

小官事大官，曲意逢其喜。事親能若茲，豈不稱孝子。

曲意事上官，爲能吏難。曲意事父母，爲孝子易。人能勉其難者，不肯勉其易者，何也。貧位保祿之念，重報德罔極之心，輕無怪乎孝子不多見也。

王醇

決絕詞

火滅不復然。泉出不歸源。君心既已死。捐袂向平川。由來負心人。負心則心死。頭上無青天。

不必定指決絕何人。大抵交不終兮怨長。非其親暱誰任之。

周鏞

孝子魏君學泚

有鳥栖中林。夜半巢忽覆。兩羽旣傾析。遺雛甯復覈。嗟哉魏公子。痛父無能救。乞食向長安。知交孰肯覲。投書數千言。聽之耳如褻。世路已如斯。呼天但搔首。扶藜江南歸。墓傍日相守。父存不敢先。父歿不敢後。含涕入下泉。一死良無疚。

孝子魏君。贈太常卿大中子。以父死詔獄。哀毀不食亦死。海人私謚孝烈先生。海內莫不稱之。此詩可代哀誄矣。

尹嘉賓

前湖詩

前湖何氏七娘子。罵賊不污殉節死。湖上鴛鴦不敢遊。湖上蓮花無並頭。

貞烈之性。頑可感也。何姑之不可感也。

方以智

析楊柳歌

男兒辭父母。涕泣對妻子。女兒辭父母。涕泣心中喜。

男兒眞涕泣。爲妻子眞也。女兒假涕泣。爲父母假也。涕泣正未可一例看。

朱一是

結交行貽胡四鶴高

生年不滿百。戚戚憂終日。謀事常苦疎。質。結交常苦密。主。交密夫如何。如以膠投漆。不能復相離。況乃三歲隔。故人江之南。一水渺何極。近日鯉魚風。吹浪過江北。我獲雙鯉魚。提刀剖魚急。腹中無素書。擲魚長

歎息。古詞自彈。

懼交道之不終也。晉問疎闊。情好可知。其曰結交常苦密。有悔心焉。先生癡遊新安。予年未弱冠。幸接名宿。選幕讀其詩。猶翫慕不已。

吳天泰

示族子

詩倫 卷下

人生各分定。如面異黔哲。讀書求仕宦。運數杳難測。不如事田戲。勤苦但食力。我家本清門。少年輩知清門爲何物中

葉寢流失。涓涓不絕。遂成江河。相將習游閒。遂乃離樸質。游閒樸質如冰炭。水火勢不兩立。流覽五服遙。頗喜見諸姪。水國采菱魚。陸海

種菰稊。上可奉高堂。俯是甯家室。少游嘗有言。款段與下澤。鄉里稱善人。庶幾念祖德。樸質乃能念祖。

或問游閒樸質何以相妨。曰樸質者善之基也。逸則淫。淫則忘善。一也。游閒必比匪。小人成羣。澆醇喪撻。二也。博奕飲酒。詩書束閣。費日侈。心日蕩。三也。孟子曰。逸居而無教。則近於禽獸。人而禽獸也。不過習游閒。離樸質之流弊耳。吾以爲水火冰炭者此也。

金鉞

拜文信國祠下

復妬自天運。臣道無終窮。俸論殉節士所恆。甯足矜子功。偉哉一文士。毅然任卽戎。棘行若履坦。所在吟淒

風。一息苟可奮。安忍卽瘖聵。九死固所甘。但惜炎運終。堪嗟生祭者。不足語微衷。

以後人不肖之心。度古忠臣烈士之心。雖謂黃冠歸故鄉一語。乃信國竊倖生還。王炎午之生祭。能激信國以死。而善全其忠。無不可也。管觀歷代革命之際。人臣殉國事。有大段相類者。吾願操觚家成人之美。獎勵節義。勿恣爲汗漫。甘以不肖自待可也。

王士和

絕命詞 士和御史與尤子新城儒學生。其妻於城破時先自縊。忠臣孝子節婦萃於一門。

痛余生之不辰兮。天滅我之立王。我父母一聞之兮。涕滂沱以彷徨。以身殉國難兮。維千古之巨綱。嗟反

面而事仇兮。方臣妾之未遑。哀世溷濁兮。四維不張。亂所由來大地無容身之隙兮。願隨我父母歸於帝鄉。

忠臣孝子節婦。必有所託而傳。託之於詩也。詩何所託。託於三者。足以不朽矣。

韓洽

周烈女

何家郎身病亡。周家女心暗傷。墨朱履。縞素裳。夜竊起。懸高梁。敘周家女信節烈。不知男女貴有別。女道婦道相懸絕。雖許字。尙未婚。目未識何郎面。足未踏何郎門。女兒之身。父母身。何爲忍割慈親恩。捐軀欲徇他家人。舍身爲取義。殺身爲成仁。非仁復非義。自經溝瀆真無因。斷何郎母方臥疾。朦朧夢中。新婦奔喪來入室。朝來聞訃知女死。心旣悲。仍竊喜。昔日病。今良已。敘夢中語不足憑。若言女有靈。雖死猶如生。從來女子不出閫。何得冒禮私自行。斷郎家來。載靈輿。生未偶。死相於。舟前忽。躍雙鯉魚。雙棺權寄古寺居。鄉人聚觀咸嗟吁。上請當事旌門閭。敘背經瀆禮不可訓。徒詫奇節驚庸愚。在家從父嫁從夫。禮經明明不可踰。願言正告閨中姝。斷

許字未婚。如周氏女。可以無死。其說已具歸先生貞女論。或問貞與烈可互稱乎。曰婦可以烈。女而烈也。稱名已未安矣。守貞不字。非死之謂。死而稱貞。名實不相符。請以此辨。則貞烈不可混稱。而大義亦瞭然無悖乎歸先生之論矣。

石儔失去地理書一冊。經歲覓歸。作珠還篇。次韻和之。

方術種種皆誑語。相地之說害尤巨。人世禍福本自求。豈有種麻翻得黍。誘之天命已不然。何況駕言地所與。駁得著書欺衆徒紛紛。智者誠宜付一炬。對針失古人喪葬有定期。選擇誤人罪兆宅雖卜有常處。安有

擇地并俟時。停喪不葬歷寒暑。悖禮非分覬福澤。覬福澤為鬼所擲揄。覬非分之福澤。天且誅之。致令死生膏失所。起爭滋訟傷骨肉。

平地無端成險阻。新安為甚。願君悉屏非聖書。修道致福咸自予。天經地緯亘古垂。慎勿旁求別機杼。

不孝子久停親喪。食求吉環。而其言則曰吾無奢望。但圖避水蟻。安先人道體而已。心口相背。自欺欺人。金注而惜。至死不悟。卒貽逝者以暴骨之慘。嗚呼。是風不息。將安所底。葬師可拒。葬書可焚。獨憐倖富貴之心。膠黏釘釘。牢不可拔。奈之何哉。詩曰相地之說害尤巨。害在乎蠱。人心以富貴耳。

王錫闡

國有君

國有君。不立太子立監國。立子要當急奉迎。立弟始知重社稷。二句社稷危。君不歸。社稷安。君自還。四句

二字。意更曉暢。都門揖讓臣民歡。誰為謀主生讒言。南城樹可伐。東宮位可易。復儲未許已復辟。哀哀其豆煎何急。

爭國何心。讓國何心。孔子曰。求仁而得仁。又何怨。讓者仁。則爭者不仁矣。易儲復辟。爭耶讓耶。

吳振蘭

和孟東野審交詩

枳棘初生時，青青似柑柚。滋養待成林，芒刺傷我手。結交非其人，不但初心負。名義如日星，斯人等埃垢。
小人 君子田中禾，小人田中莠。同畝而異根，安得秋實茂。甯爲管華薄，莫學蘇李厚。
薄者得，厚者失。故曰瘞。 厥初或依

遠，鮮終誰執咎。

親者無失其爲親，故者無失其爲故。指小過言也。君父大倫，出處大節，於此一處，交道絕矣。依違且懼昏濁，鮮終之悔，又何足言。

曹臣

郝公琰墓下作

詩綜 刪本

郝之靈，今已矣。憶君棄我已三年，一棺裹骨黃泉裏。我欲呼君君不起，慘柏悲松聲聒耳。幾莖瘦草不成叢，是我頻來淚澆死。

丈夫淚爲知己澆，雖踰時而悲可也。蓋相與淺深不同，恐難以宿草例耳。

王鎬

詩倫 卷下

吾族 絕筆詩

吾族在宋代。翰翮稱名門。頗執仕韓節。終元無顯人。大明既中天。稍稍登縉紳。迨茲三百年。奕葉被國恩。小子最不才。暮忝觀國賓。迨茲祚中絕。空傷嫠婦魂。五人下農祿。薄亦祿也。四葉太平民。祈死非吾分。偷生愧此身。悠悠蓋棺意。欲與古人論。

樞衛於生死之際。神閒氣定。見之於詩。真不愧從容就義。

郭良史

嫠婦行

昔嫠婦。夜窗雨。今也殊。罷機杼。昔嫠婦。但短髮。今也殊。施六珈。昔嫠婦。恆潛身。今也殊。出拜人。昔嫠婦。出辭緩。今也殊。訴夫短。更可恨。

一嫠婦也。何今昔管理若是。蓋風俗澆。而駭恥之喪久矣。此詩疑為當時諸公。執不仕之節。不能廢榘谷。居然挾屨氣。于預時事者作。

周容

行路難

餐晚食逾甘。見疎交得久。道義交。又當別論。明月不常圓。牽牛不常耦。古人重別離。相思勝聚首。

交以疎得久有慨乎言之也。題不曰交難。乃曰行路難。等交道於行路。意可見矣。

周貧

結交

弟兄本同氣。所稟或有殊。剛柔靜躁不一。所謂氣質之性。一朝意氣乖。覩然知道途。曷不結交乃異姓。反覆誠可虞。肝膽空

自許。安知非見誣。徒然事談笑。緩急何所須。嗟哉今之人。結交良已愚。

結交良已愚。知其爲懲讓而吹噓。反矜識可虞。然豈可因噎而廢食。君子出門。同人親益。遠損中道也。

郭愛 閨媛

京邸病革自哀

修短有數兮。不足悼也。生而如夢兮。死則覺也。先吾親而歸兮。獨慙予之不孝也。心悽悽而不能已兮。是則可悼也。

能脫然於生死之際。在女子大難。恩愛獨鍾。恬恃至性。不可滅也。

曹壽奴

詩 倫 卷下

贈伯姊

草有並蒂花。木有連理枝。果有合歡核。豆有同根萁。魚或比目遊。鳥亦比翼隨。同功繭作綿。合卷玉爲卮。我與子姊妹。願得不相離。出必同車輪。居必聯屋楣。見月每共拜。弄珠定雙嬉。子妝我掠髮。子盥我捧匜。我衣擣子砧。子濯汗我私。機張我續織。鏡聽子兼持。子褰我衾裯。我舖子粥糜。寒輒擁子背。暑遺扇我肌。子女迭相抱。帷帳恆並施。生從比肩人。歿以百歲期。

女兄弟于歸後。能依然親密無間。如曹氏者。洵希有矣。雖閨中語。不妨采以風世。

僧宗待

遣興

龍化不改鱗。士達不改身。借問當路子。如何棄賤貧。仲尼稱大聖。原壤乃狂人。光武有天下。嚴陵實隱淪。故舊不可忘。何況師友親。方外人且重師友。嗚呼千載下。此道如埃塵。

故舊以情勝。師友以義勝。厚於情而薄於義。是謂倒置之民。世喪道喪。方且倒置而不自知。可歎也。

萱庭春意爲胡景仁作

春庭種萱春日長。春風吹衣春酒香。閉門讀書母在堂。真樂至。今不忘。百畝之稻五畝桑。不可少。萱能忘憂。無憂可忘。

乎。憊倦

晨羹須調不須鯉。婦喜奉姑姑自喜。

婦能奉姑更何礙。

阿孫來來花下戲。慎勿傷花失婆意。

曲盡嘗庭之樂。

無憂可忘。則豈不必樹。此士庶人奉親之
實樂也。視融融洩洩母子如初者何如哉。

詩倫後序

江南程君翼山。自其鄉來。攜新安夫子所輯詩倫而告予曰。子其略述數言。此夫子之命也。竊謂詩之本於倫舊矣。昔之爲詩者。或中林野人。幽閨婦女。專樸窮陋。素不知有文章者。及其激於倫理。不能自禁。而發於歌娛燕昵。悲愁感歎之音。往往應度合節。幽奧絕特。而使後之宗工碩人。或磨歲月。抽肝腎。配青偶白。窮精極妙。以求其彷彿而不可得。甚者學其體度聲律。一或相似。則衆推爲雅製。是倫之係於詩也。豈小哉。今茲集之作。哀古今。辨文質。如咸英之奏。衆管皆鳴。而笙竽琴瑟。各有列位。反覆上下。以歸於中。奇而不纖。麗而不縟。正而多風。質而能瞻。蓋中古之雅音歟。夫詩之爲道。自天地事物之狀。風雲月露。怪奇可喜之觀。山川之偉麗。草木泉石之怪特。存乎人者。哀樂虛歎。無聊不平。怨誹之思。閒適之趣。所感非一。雖然。此詩之苗裔也。若吾夫子之輯。是編也。而專於倫。豈其截取一體也哉。所謂詩之至者。未必不備於斯焉。夫子林居二十年。於學無所不究。時發於詩。往往鏗鏘要眇。滅迹窮神。至於牢籠百物。雕鐫萬象。渾融刻露。不可躋攀。又以其暇日。評隲古今詩。是編甫成。而夫子遽厭世矣。鍾儵素不知詩。況於是集之廣大而深宏者。奚足以贊且論耶。雖然。有夫子之命。不敢以默。於是泫然流涕而書之。并示翼山。以訂其得。

失焉。清溪門人李鍾僑百拜謹識。

與觀羣怨繫乎君父。則五倫之外。無所謂與觀羣怨者。古今詩話。莫如孔子矣。倫有正變。詩亦有正變。孔子刪詩。新臺桑中。東門溱洧。列之風節。南山繁霜。小弁民勞。板蕩桑柔。著之大小雅。凡以志乎倫之變。而懲其極焉者也。其在正風。正雅。無論矣。故曰詩亡。然後春秋作。春秋之褒貶。與詩之貞淫。其勸懲則一。漢詩上接國風。然柏梁之君臣。河梁綠別之朋友。白頭吟之夫婦。雖悱惻纏綿。殆未可以倫當之也。詩選肇於蕭統。而齊梁綺靡之習興。至唐才調縱橫。格律屢變。如李杜韓元白諸公。諷切時事。爲能得樂府之遺。降至西崑。香奩諸體。姦聲溺志。徒以悅人而已。谿翁先生詩倫一編。直可爲裁紅暈碧者之針砭焉。雖詩之流品。代有傳人。未可一格限。然使太史陳風。其必不以此易彼也。昔姚氏之文粹。呂氏之文鑑。眞氏之正宗。凡近體皆不收。意存復古。然不若此選之簡而不雜。以腴。莊而不局。於理。使人一唱三歎。悠然有世教之思焉。不悖於孔子矣。谿翁遊宦後。屏跡家居。著書甚富。此特其寄興之一。以余性閒僻。命其門人翼山。攜至吳門。屬余與伯兄昆齋。是正。爲撮其概如此。翼山同弟左卿。夔侶。校讎甚勤。得並書。康熙丁酉夏。日同里後學吳瞻淇識。

中華民國三十年七月初版

(80204.1)

☆詩 倫 一 冊

每冊實價國幣柒角

外埠酌加運費匯費

輯 者 汪 薇

發行人 王 雲 五
長沙南正路

印刷所 商務印書館

發行所 各埠 商務印書館

(本書校對者 徐培生 尤惠民 鄭光昭 何繼曾 丁心田)

