

青海評論

師範生的使命與應有之努力

盧澄

本文為盧澄君在中央政治學校西寧分校講稿。當時的對象，雖為師範學生，但今日本省中學學生，將來之在社會服務者，可說是十分之九要負起為人師表之責的，所以徵得盧澄君同志，將講稿原文登諸本刊，亦為本刊大多數讀者之一助。想亦閱者所贊同也。 編者

今天所欲為諸同學告者，乃使諸位同學明瞭自身所負使命的重大，努力發揮師範生的精神，而担任前途非常重大之事業也。諸位現在師範部求學，就是學習為人師表的準備工作，所以現在諸位學習的學業，並不是普通的平常學業，乃是一種預備在將來移風易俗；開導民智的非常學業。但是要担任將來的非常事業，應該要有非常的努力，此非常之努力為何？即在校時，於學業上要有充分的修養，出校後對於業務上要異常認真，並且要認為終身事業而已。我中國歷史上；可稱能為人師表底，在春秋之末，有位孔仲尼先生，他因為好學不倦，誨人有道，所以能夠創立學說，領導羣賢，極狂瀾而樹道德標準，為萬世師表。其次還有戰國時代的孟子與，他繼承孔子的學說，效法他的事業，所以也在中國的文化史上，佔有極重要的地位。再在潮州韓文公的碑贊裏面，開頭就說：「匹夫而為百世師，一

第五十四期目錄

師範生的使命與應有之努力

盧澄

預算制度與財政(上)

田生蘭

可憐的阿鳳

銘珊

各縣巡迴宣傳視察隊日記(卅九)

盧澄

言而為天下法。」我們在這兩句話當中，可以知道為人之師，是負着多麼重大的使命，是多麼榮幸的事業？其餘如漢代的鄭玄，孔融。宋代的程，朱，明代的王陽明，清代的顧亭林。都是因教學有方，在歷史上享受盛大的榮譽。我們再翻開中外古今的歷史，要國家民族的昌盛，莫不以尊師重學為先務，因此可以知道師道之可尊，教學之可貴，應當奉為終身事業永守而勿失。

無論任何事業，均須有充分的努力，和刻苦耐勞的精神，才能有相當的成功；尤其是為師講學者，苟無充分之學問，則不足為人師，苟無刻苦耐勞之忍耐力，則不足以發揚所學，為一代之儒宗。孔子之所以為孔子，他在學業未成之時，師事老聃，其弘，項橐。學業既成之後，周遊列國，受盡辛苦，厄於陳蔡，幾成飢卒；孟子少承母教，已受高貴之熏陶，其從子思，繼承深遠之哲學，加以自身刻苦之研攻，始有偉大之造就，學成之後，也是周遊傳道，始終不倦。其餘如韓退之，王陽明，都是在九死一生之中奮鬥掙扎，然後悟解正道；鄭玄，孔融，程，朱，顧亭林，多是積年求學，終身講學，終為後世所宗奉。就是近代本黨的總理，俄國的列寧，印度的甘地，所以能成現世界的偉人，而創造偉大事業者，均從艱難困苦，努力奮鬥中得來。今天所望於諸同學者，努力效法先聖先哲的大無畏精神，在求學時，依照「二人行，必有我師焉。」之秘訣；在學成之後，抱定「功夫深，鐵杵磨細針。」的決心，

才能担負重大之使命，完成高貴偉大之事業。

諸同學乎，爾亦知爾等之使命否？爾亦知黨國培養爾等之用意否？現在世界列強，欺我國民智幼稚，科學落後，民氣散漫，團結力脆弱，耽耽虎視，認為俎上之肉，以西北各省，地廣人稀，物產豐富，各種建設事業，均未發展，民族語言，又非常複雜，更認為絕好之殖民地。自本黨革命政府成立之後，深知現在中國國家的地位，非常危險，中國民族的命運，非常的不幸，為求挽救國家和民族的命運，首先推行文化，啓發民智，團結民氣，再進而以羣衆之力，共謀建設，使中國的國家和民族，在現代的世界上圖生存。所以不惜籌措大量經費，在邊區各省，分設中央政治學校分校，造就師資，授諸同學以推行邊省文化事業之重任。諸同學如能努力不息，灌注三民主義的國魂於邊區各民族中，則事業之前途，正未可限量也。

生物之所以能生存，有知覺者，以其有靈魂也。人類之所以為萬物之最靈者，以其靈魂本質，較其他生物為超絕也。生物無靈魂則死亡。人類靈魂本質墮下，則等於禽獸。國家民族強弱存亡之分野，即視乎靈魂與民族魂之健全與否！要求靈魂與民族魂之健全，則常健為國家民族細胞個體之民衆個別的均受健全之訓練。中國之所以陷於次殖民地之地位者，因過去忽略細胞個體之訓練也。細胞個體不健全，大眾無中心之思想，無正義之信念，就能力而論，不足担任共同建設之責，就智慧而論，大家不能了解世界大

勢和本國現狀，甚至於自私自利自大之心。畸形發達，以至同胞兄弟，時常反目，不能團結一致。總理深知此意，而鑄造大中華民國的國魂，諸位既為中政分校的同學，即是本黨的信徒，大家都負有推行三民主義，灌注大中華民國民族國魂的責任。將來喚醒民族意識，共同站於革命戰線而完成。總理指示吾人的偉大建設，其功業必將垂竹帛而不朽，幸勿少視教學事業，中途發生懈怠或動搖也。

担任非常的事業者，必有非常之能力學識和非常的精神，此種能力學識和精神，都要有非常的努力，才能得到。是即諸位同學現在和將來努力之標準。略舉其要點如下：

諸位努力的標準在時間性上，可分為在校出校二階段，在實質上，則在校時可分作德育智育體育之修養；與輔助技能之準備，出校時，第一要矢志有恆，第二要教學有道，第三要接物以誠，第四要處事以勤，第五要守己以約，第六是不要忘本；茲為便於諸位記憶計，分章述其大概于下：

一，在校時之努力標準

1. 德育之修養

為人師表的首要工作，必先修養個人道德，以為生徒效法之鰲的。從前講學者，莫不首先注重品行，現在處於思想墮落和人格墮落的社會中，更非注意講求不可，尤其是將來為人師範的同學。更應該於在校時積極修養；以為

將來作師表之準備。也可以說是營養貴校的校魂。諸位如欲自身事業之發展，須事前修養個人師範人格，諸位如果愛護貴校，應該尊重校魂。

發展師範事業，為什麼要尊重人格呢？關於此點；我們不得不聯想到師範的範字，師範的範字，是模範之範，為師者應以身作則，為學生之模範，碗範印碗，瓦範印瓦，教師有好的模範，就能印出好的學生，反之則教師的模範不好，印出來的也沒有好學生。辦學的目的，在於養成好學生，並不是希望養成壞學生，因此而為師為範者，在自身責任上，應該預先把自己造成一個極好的模範！

其次為師之資格，最要緊的是取得社會上一般人的信仰心，為人父母者，孰不求其子弟之良善，為求其子弟良善然後使其從師求學；倘若為師者資望不佳，或有許多不佳之印象，使人望而厭棄，則誰願坑陷子弟，使其從師求學。為一教師，而至於無人顧問，或遭人反對，則其自身教學的生命，將從此斷送，尚有何師範事業之可言？所以無論從前和現在，社會一般聘請師資的人，都有預先考查為師者資望和品格的舉動。就此可知師範的人格，是為師資格中之最大原素，古今賢哲，創造事業，莫不以德育為最大前提，即此故也；所以諸位在自身的專業上，更應該於在校時造成一完善之人格。

發展師範事業，為什麼要營養校魂呢？關於此點，我們又應該追溯到社會事業之開展，個人的推動力，不如團體的推動力；團體的推動力，在同一時間性內，有互助合作

的功能，在不同的時間性時，有導引後繼的功能。孔假使沒有七十子做他的護壇，程朱做他的信徒，也不能發揚光大到今日的地位；同時七十子和程朱諸子，假使沒有孔子做他的靠山，也不能夠引起社會上的景仰。換句話說：就是個人靠團體的幫助，團體靠個人的爭氣，所以諸位要發展個人的事業，還要共同尊重貴校的榮譽。你們大家在社會上的名譽良好，則將來社會上的民衆，追溯淵源，從此推崇貴校，日臻發達，做你們大家互助後繼的重要工作，為社會上創造一番大事業；否則因諸位個人的行動，影響貴校前途之命運，貴校之不幸，即諸位個人前途之不幸也。所以諸位，為愛護貴校及個人計，均應於在校時注重德育，尊重校魂。將來可推進校魂，造成西北社會的民族魂，於諸君有厚望焉。

修養人格和營養校魂，應以什麼為標準呢？

歸納上列三點：修養個人人格和營養貴校校魂，確為諸位同學在校時之重要工作。至於標準問題，因限於時間，只能舉其大綱。德育的標準，散見於中外之書籍中者，汗牛充棟，只要諸位隨時留意，不乏採擇之材料，其中最合現代中國之時間者，莫過於總理的精神教育和蔣委員長提倡的新生活運動。希望諸位於在校時，以禮義廉恥為內心修養之標準，以忠勇仁愛為行動的法則，同時尊重校訓，為將來作模範師資之基礎。個人之人格健全，即是貴校的靈魂，有廣大之發揚，貴校之福，亦諸同學將來之福也。

2. 智育

智育者，以求知也，人類意志之發表，不必須藉文字與語言。教師灌輸學識之工具亦不外於文字語言。如果胸無學識，則文不足以動人心，言不足動人聽，庸庸碌碌自誤而誤人，何貴乎有教師也？教師之責任，在於自達而達人。己苟不達，何能達人？諸位在校之日，正求自達之時也。自達之方法，在經常向宜多注意校中功課和演習講演，但在鄙意於功課與講演之外，尚須有輔助之修養。輔助之修養，略舉大概，可分三種：第一種在研究功課的時候，應該不恥下問；第二種在課餘多閱圖書，採集豐富之參攷；第三種是常看報紙，增長時事的常識。這三件事情，亦加以簡短解釋如下：

(一) 簡人的見解，到底有限，任何問題求澈底了解，非時常發問不可。至於發問的對象，當然是教授的老師，但是有時候也不必規定是老師，無論同學非同學，都可以作我們發問的對象。從來學問二字，連在一起，因為學識每每由善問中得來，我們為要學識之進境，應該抱定「弟子不必不如師，師不必賢於弟子」的宗旨，推言之；學者之於問，可奉為終身圭臬。不必規定在校出校，祈謂學到老、問到老者是也。問了以後，還要隨時用筆記下，以免遺忘，能如是，才不致於讀死書。假使抱定恥於下問的半觀，每每有許多問題，自己見解不到，不是摸稜兩端，就是誤傳誤，將來誤人誤己，必非淺鮮。

(二) 善讀書者，常讀書外之書，諸位同學求學之目的，當然不以對付考試取得畢業文憑為已足，將來還要預

備幹你們的大事業。要幹大事業的人，在求學的時候，非有充分的準備不可，此種準備的方法，就是在功課之外還要多看圖書。現在青海已經有了圖書館，只要諸位肯看，大概學校的當局，一定會給你們想法子。諸位應該知道人生，求學的時間有限，求學的機會難逢，所以希望大家不要把寶貴的光陰，輕輕放過！

(三) 求學在於致用，所以任何學問家，對於時事應該有相當的明了。青海因為地處荒僻，所有學生，每苦於常識不足，時常於升學的時候，發現所答非所問的毛病，鬧出許多笑話，這都是平時不看報的緣故；何況現時文化化的潮流，天天均在激進之中。假使不去看報，必至對於時事，異常隔膜，久而久之就要變成時代中的落伍者；所以希望諸同學在求學時代，養成看報的習慣。

以上三點；是兄弟對於諸位在校求學上貢獻的意見，至於指導的責任，貴校中不乏學識經驗宏富的老師，也用不着兄弟細講。

三 體育

每一個人，假使要担任重大的事業，非有強健的體格，過人的精神不可，假使體格不強健的病夫，縱有高尚的道德，深邃的學問，也幹不了大事業。道德學問都是人體上的附屬品，實體雖亡，道德學問，何所附麗？至於其他事業，更不必論。所以偉大的事業，決不是多病的病夫所能幹的，中國人向有東亞病夫之稱，所以也很少有出色的人材，完成偉大的事業。我們中國過去，有多少聰明才智

之士，因為身體多病，或是享年不永，以致中途廢棄，不竟事業的，諸同學應知自身所負使命的重大，在體育教育之外，還要加倍注意體育。不要逞一時之慾念，斷喪可愛有用之軀；更要着重適當運動，使體軀日就健強，並須時常紀念蔣委員長所提倡的新生活運動。為日常生活遵守之規律。體育能夠發達，德育和智育也能跟着長進，幸勿略加忽視也。

德育智育體育，本屬學校中日常功課，希望大家同等注意，平衡發展，則諸同學將來之事業無限，幸福無窮矣。

四 輔助技能之準備

關於輔助技能之準備，是兄弟個人理想上的話，大概貴校對於是項功課，亦無設備。據兄弟的意見，是項準備，雖屬不是普通師範之必要功課，但是担任邊區特殊環境之教育任務者，總以有是項準備為宜。其準備之課目，大要可分為醫藥，農墾，與製革，毛織等數種常識。

(一) 醫藥：諸位同學在將來畢業之後，其目的在於深入蒙番牧地，教導蒙番同胞。但是蒙番同胞對於文化的需要心理，並不迫切，因而對於推行文化的教師，未必表示歡迎。我們為期望蒙藏同胞接受文化起見，不得不另覓途徑，抓住他們的信仰心。要使他們信仰的工具，莫如醫藥，兄弟曾經深入青省蒙番同胞牧地，雖時間甚暫，可是深知蒙番同胞，他的人和牲畜，每苦疾病而無醫藥療治，任其自生自滅，覺得非常苦痛。假使有人能夠解除他的苦痛

，他便視同神仙，終身崇拜。唯命是聽。從此着手推行文
化，其功效必較專門教學者，速而且鉅。我們在東南的時
候，時常看到鄉村裏面的小學教師，懂醫藥者和不曉醫藥
者比較，民衆們歡迎的心理，相差甚遠；還有外國的傳教
師，也都以醫藥爲傳教的利器，這兩件事情希望諸位同
學在可能範圍內，努力教法。再進一層講，在蒙番牧地內
教學，不一定都處艱境，如果有了醫藥的技能，則在個人
生計上，亦不無小補。好在現在中央在青海辦有衛生實驗
處，只要大家願意學習，可以請他介紹關於衛生常識淺近
的書籍，並且時常請他們來校指導或是在放假時間，到那
邊去實習，所學雖未必底於成功，但是比較沒有此常識底
，必然強得多了。

農藝和製革毛織三種技能的常識，也是因地制宜，抓
住他們信仰心的辦法。在蒙藏牧地裏面有的是氈地，最多
的是皮毛，因爲他們在技術上沒有講求，以致荒地無法墾
種，皮毛無法精製，每年在國家和地方經濟上所遭受的損
失，總在幾萬萬元以上。如果有人指導他們，練習技術，
使他生產值增加，則不但可以增加他們需要文化的心理，
並且使國家地方，受益不淺。諸位大都來自民間，對於種
藝技術，想必具有常識，若能多看參攷書籍，於課外精細
講求，再在貴校附近荒地中，時常實習，則將來成績，必
有可觀。製革毛織之類，似乎較難設法，在未有的是項課目
設備以前，不妨先行看書本，同時將此種理由，呈請中央

要求是種設備，則於貴校和諸同學前途，必大有裨益。
以上三點，求備於一人，固屬事之所難，好在貴校同
學很多，不妨分科學習，將來出去，分班合作，必能成爲
推進文化事業之利器。其餘關於藝術，魔術之類，可以作
爲推進文化事業之補助者甚多，爲適應環境計，最好對於
是類技術，多多準備！
(未完)

預算制度與財政

(上)

田生蘭

欲求達到民生主義之目的，使人民之衣食住行，四種
需要，得以滿足，在積極方面，宜努力實行民生主義，以
解決根本問題；在消極方面，宜整理中央與地方財政，使
收入相抵，負擔平均，以減輕民衆之疾苦。今之民衆，困於
橫征暴斂者久矣，其最大現象，卽爲社會恐慌，農村破產
，因之民衆日陷於飢寒，而無由自拔，在中央與地方政府
，又常苦財政之不能措手，所謂「桑柘廢來猶納稅，田園
荒蕪尙徵苗」者，比比皆是。但徵稅所得，無補於事，一片
賊窮聲，上下仍然。此其故，殆如孔子所云：「百姓足，
君孰與不足，百姓不足，君孰與足」者也。然預算制度之
不講，預算制度之不立，亦爲其一。蓋財政爲中央與地方
之根本，中央之財政紊亂，則影響及於全國；地方之財政
不理，則阻礙全國財政之統一與籌措，又屬甚大。而預算
制度，則爲整理財政之基本法則。其密切關係，猶如飲食

之與調料，衣履之與針線，雖其一，即將失其一部之效用，雖其全部，則財政不成其為財政。是以歐美各國之財政，其關係重大者，多重視預算，因預算之不能通過於議會，而引起時局之變動，更屬常有之事實。故財政之已得治理者，不能離預算制度，況財政禁亂之秋，預算制度，更應確定之耶。亦惟財政本無頭緒，以無立預算制度之故而益趨紊亂之途，終至於民窮財盡，事不能為，外人譏我者，恆曰：中國有『財務』，而無『財政』，殆非過言也。

夫財政者，統國家所收入及支出之事而言，而預算除收入及支出去外，並有人民限制財政監督財政之權利之意。查預算之字義，由英文 Budget 轉譯而來，Budget 乃本于拉丁之 Bulga。而 Bulga 之原意為袋，法蘭西人因之，遂變為 Budget 英之古時行政官，於議會宣布國家收支情形，即將公文藏之於袋，此袋名曰：Budget 由是袋中之公文，遂沿襲其名曰 Budget，而最後則轉為預算之意，即此以觀，則預算二字，純可代表財政。而財政含預算制度外，幾無財政之可言。西人有言：「誰管國庫，誰執大權。」在西人要求憲政時即以監督財政為第一部，此其故殆可知矣？預算制度既為整理財政之要道，則今日欲求整理財政，自必先注重於預算，預算制度一成立則舉財政之真相，昭示於國人，使國人瞭然於收支實現，則財政可以公開，而人民可以監督，人民加以監督，官吏自不能營私，曖昧之事，無所與寄，種種舞弊中飽，可以次第清除，而財政一經計劃，

則經費之緩急先後，及收入之多寡盈絀，必能如其所求。然後所用之款，與夫所經理之政務，均可按其所用之款，以定其成果之大小，如彼濫費而不足增進福利者，可以逐漸減去，或竟去消之；如應行增加而經費不足，可以補加，或移濫費項下之經費以湔注之。則財政之分配得均，而影響於國家之前途，人民之福利者，良匪淺鮮。且自管理財政者以言，亦可免生不正行為，使一切收支，皆有所依據，不得以為出入，以糜國帑，而損民財。夫然後，中央與地方之財政，方能為真正財政，而財政之不能整理者，未之有也。

在民治國家，監督財政，為人民惟一之權利，亦惟人民能監督財政，方能發揚真正之民治精神。今者憲政行將開始，在過去訓政期間，人民所得到之四權訓練，其成效若何，尚不多見。然在財政方面所受之損失，極為重大。姑無論中央之財政，各地方政府之財政，人民均不得明瞭，即以人民本身之自治機關，如區公所、鄉鎮公所之類，其財政方面，亦無公開之宣布，而弊竇所在，多為區公所、鄉鎮公所執事人員之多收暗吞。今欲成為真正民治之國家，尤不能不從速實行此制，否則徒有民主之虛名，而財政亦將更少整頓與開展之希望。故英國於一三二五年，英王暴虐無道，民衆乃羣起，逼之頒布權利大典章，典章所載，以英王不能任意收稅，並聲明政府，對財政權，有公開之必要。故一國憲政之發達，恆以人民監督財政權之大為斷，而各國憲法，關於財政權之規定，亦極重要。茲

分述之，以資佐鑑。

英國：其下議院為國民之代表，財政權之規定，共有三種：（一）征收租稅權。加增稅率權。連續征收舊稅權。（二）可否發行公債之權。（三）限制支出之權。

美國：美國為聯邦制，中央及各州之憲法，微有不同，然人民財政權之規定則大體相類。中央憲法第一條所規定者有四：（一）國會議決之陸軍費用，連續不得過二年。（二）非依國會議決之款項，國庫不得發款。（三）行政官應時常有收入及支出之報告。（四）所有關於財政法律之議案，應先山下議院提出。

法國：一七八七年革命以來，法國憲法，已有十八次之改革，每次均載明人民財政權之規定，一七八九年之憲法中有三條，可以為規定法國預算制度。其規條：（一）規定所有租稅，必須人民代表之自由承認。（二）規定人民代表有監督支出之權，故行政官對於人民代表，應有詳細之報告。（三）設有違背財政法律之事，應由行政官負其責任。

德國：德國對於人民財政權，並不大充分，然關於國家支出，必須下議院議決，故其經費之出入，亦有若干監督之權。

日本：日本原為帝國，而財政方面，則須取決於國會，憲法規定亦極嚴密，憲法六十二條：規定征收新稅，或改變舊稅稅率，應依法律規定。同條內規定若借國債，加增國庫負擔之時，除預算已經規定者外，應經由國會協贊

第六十四條：規定一國之收入支出，應由預算經國會協贊；第六十七條：規定關於天皇大權之支出，關於法律天然之支出，並關於契約之支出，非經政府同意，國會不能否決，且不能減少。

由上述各國制度觀之：可見預算以憲政為根據，一國之政治，以財政為進行之要件，故中央及地方財政無辦法，即政治無辦法，政治無辦法，則中國憲政，將遙遠無期。是財政為政治之中心，而預算則財政之重要制度也。治財政者，對預算制度，能勿研究而圖進行乎？

預算之應用與實施，為研究預算制度極重要之部分，其編制可分三部：（一）預算編制。（二）議決。（三）實行。

預算編制，由政府負責辦理，中央則為財政部，地方則為財政廳，而取決於人民之同意，其所以由政府而不由人民辦理者，因政府擔負財政責任，而一國一地方之財政情形，則為政府所明悉，欲其內容中之各部份費用，無畸重畸輕之弊，偏多偏少之虞，必以預算與決算相符。苟有不當，其結果必不與輿論相合，而人民可以更動政府，或否決預算，此則人民可以施以監督，而不能編制預算者然也。預算編制竣事，即行提交議決機關，議決後施行，其間條例，格勢，章段，手續，各國雖略有出入，然太抵歸重於議決機關與行政官吏研究及推算之便利，則可斷言。

我國在清季以前，皇室私產即為國家財政，固無預算之可言。宣統二年，清室減於民衆之要求，輿忱於革命之

我國在清季以前，皇室私產即為國家財政，固無預算之可言。宣統二年，清室減於民衆之要求，輿忱於革命之

勒起，乃由度支部擬定預算冊式及例言，令中央及地方政府，編造預算，遂成宣統三年預算案。後以各地方政府多不遵行，乃成一紙具文，及宣統三年時着手辦理四年度預算案，革命已起，因之停頓。民國二年之預算，常修正頒佈時，以年度已過，所有各機關之支出，已成決算，故亦未能按照實行。旋以政變頻仍，官制法令，及政府一切機關人員，時有改易，預算非僅難於編制，即實行之時，且殆多滯礙，故亦未能頒行。民國五年之預算，袁御用之參議院所決也；八年之預算，非法新國會所通過也；其所列數目，皆難以作為確據。民國八年而後，軍閥鬥爭，永無寧日，不特各省之收支數字，不能稱為真正預算，即形式上之預算，亦不可得。因之政出北門，財破產，其收支狀況，人民無從明瞭矣！北伐以還，國勢雖稍形安定，然以叛逆時起，亦非潛動，不得不以武力剷除，軍費遂大形膨脹，所為預算，固未暇顧及也。其時雖有預算委員會之成立，然不久復組織為財政委員會，其職務專司核定經費性質，而非編制全國之預算，且成立甫及半載，即予撤消，而完備之預算制度，終無由實現。二十年主計處成立，專理全國歲計統計會計事項，其籌計組織務之重要者為：

(一) 關於籌備預算所需事實之調查事項，(二) 關於各機關概算預算及決算冊等格式之製定頒行事項，(三) 關於各機關歲入歲出概算書之預算及總概數之編製事項，(四) 關於依造核定總概算書編造擬定總預算書事項等等。於是如有預算決算之辦理機關矣。此舉純為中央財政整理

之初步基礎，將來全國之財政革新，庶可立而待。全國各地方政府，宜本斯意，各定單行預算制度，一省推行，各省推行，則中央地方，均得達統一財政之途，而上下之間，貪污風習漸因制而肅清矣。並於實行預算制度之先，有可商榷，以供財政當局之考慮者如下：

(一) 政府須明瞭預算制度之利害：預算制度，為推行整理財政之重要制度，然其制度之利害，果為何如？必須政府有澈底之明瞭，否則預算自預算，財政自財政，則預算自無救財政之偏，財政自無受預算之益。財政整理，而不以預算，則一切弊竇，自難肅清，人民政府，兩受其害，政府格於情勢，或有難於澈行之慮，一意姑息，以圖敷衍，此殆如飲鴆止渴，勢足自絕；人民苦於負擔，恆有飢寒莫救之情，恆產無恃，恆心自失，而人民之消沈自墮，益必影響於政府。故須政府有澈底之明瞭，知其利害，則自必易行。

(二) 政府須統一財政：中國數年以來，中央財政之諸端困難，由於財政不能統一，各省稅收，多為地方所截留，中央委派官吏，地方加以拒絕，中央建立計劃，地方加以爭持，收支數目，又不據實呈報，致中央財政，欲立一澈底預算，苦於無法進行。各地方財政，以交通政治諸關係，亦往往為實力者佔據，財源收支，極難明瞭，因之地方財政，預算亦難編成。故統一財政，為施行預算制度之要件。

(三) 政府須厘定軍費：中國軍隊之多，甲於全球

一切財用，幾盡撥於軍隊，而其他教育建設諸大要政，莫不蒙極大之影響。至於軍隊方面，或因剿匪；或因軍餉無着，不能不就地籌款；或因補充兵額，或因邊防地，往往就地籌款，移挪稅收。今日撥用此項財賦，明日又行添收別種征款。是以軍費不釐定，兵額不統一。軍制不劃分，則中央地方之財政，皆將受其影響，預算雖有，亦難實行。故整理財政，首須釐定軍費。

(四) 政府須尊重預算制度：知其為良好制度也，而不予以尊重，則全國決定之約法憲法，將不可用。況區區之預算制度乎？故良好之預算制度雖備，若不知尊重，而予以實行，則一紙空文，無濟於事。故預算編成後，經費如何支出，某項費用，如何分配，皆宜按照預算以進行，預算之外，除非有重大用途或積極之行政，自不得率請追加；預算科目，亦本會計法編用，不得濫支溢分，以費財流。故惟有實行之決心者，惟能收極大之效果也。

年來，國人之對於預算制度，已有非常之覺醒與注意，實行之者，亦將風起雲湧，與日俱增；此種現象，固為中國財政前途之幸。中國政治，亦足以表現其希望于無窮。知之維艱，行之匪艱，有尚未實行預算制度者，欲財政之有望，則實行預算制度，誠為不可少之工作也。

可憐的阿鳳

銘珊

(一)

羅四喜半輩子賣着燒餅，好容易攢下一百來塊大洋。他留兒今年已經是三十三歲的人了，到現在還是光棍漢，按古來男子三十而娶的規定，已經是超過兩年又帶零了，而况是現在呢，因而他急於要給兒子成婚。

他嘗嘗聽致富漢家給孩子娶親，祇是十六兩銀子的「斤成禮」。現在雖然和從前有些不一樣，不過折着二十四洋錢罷了。有時候還不講禮，任男家隨便送些禮物。如果娶姑娘再要比婆家的家道富有些，光陪的妝奩，小倆口兒一輩子賣着吃也吃不了。

但是，他央着媒人到處給兒子求親，人家不是以閉門羹相向，便是說女兒要給他家，非三百二十兩銀子不成的。那嗎，要折成洋錢的，似乎就得近五百塊的樣子，再別說什麼首飾囉，衣料囉，過喜事的零用囉；一個媳婦要到家，便得七八百塊大洋。

羅四喜的家業，除過他辛辛苦苦的攢了十七八年，積攢下那一百來塊錢外，其餘的不動產，他畝場，莊子房，估價合計起來，也賣不到三百塊錢，別說那七八百呢！因為這個，所以，年延着一年，以至於到目前，留兒已經是三十三歲的人了！眼看着自家老倆口兒，也漸漸的皓首白髮，老態龍鍾起來。假如是富漢人家，不知已竟都抱着幾個孫子，兒子幾乎也要老了。到現在連媳婦還沒娶下，那裏還有抱孫子的希望。他一旦想起，倘若他們老倆口兒一時有個好歹，給兒子連媳婦還沒娶下，豈不是生平的一大憾事，沒錢

的人，配談什麼向平之願未了。他想到這裏，不由得老淚縱橫，憂心如焚！便和老婆商量，就是買房賣地，揭大利錢債，在今年無論怎樣，得給留兒把媳婦娶到家中。

窮漢人娶妻一個媳婦真不容易，禮銀便是第一個難關。即當千方百計湊來些銀子，人家又要講什麼門當戶對，賣女子賣常頭。」（常頭是指着女婿）又要看當頭如何。羅四喜既沒有功名爵位可以和人搬門第，又沒有豐富的家業去和人常門對戶。兼之他們的留兒，也長得有些不大景氣，長長的個子，彎着一個駝背，猴子似的兩條腿，合營造尺至不少下三尺六寸，走起路來一步一閃，真像負着重物的駱駝。再說他的那付漂亮的面孔吧！說起白來却到不黑，剛是位置上配得有些不大均勻。他的臉入概也許比一個小驢的子臉要短些，正中配着一條三四兩凸的鼻子。兩隻眼睛像指甲掐的那麼小，笑起來直合成一條線，倘若是一位近視先生，爬到他的臉上恐怕找不着他的眼睛。嘴呢，却也長的奇特，上脣子却不向下而向上操着，下脣子偏不向上而向下垂着，露出來一嘴古銅色的歪六七八的牙，對着人說話像你進了毛房。說也奇怪，不知道是遺傳，還是羅四喜沒有積修，他的頭髮，得在二十幾歲上便斑白起來，他今年雖然才是三十多歲的人，可是看起來外貌未也許四十不止吧。

現在的新式結婚，講究什麼「三」主義（Face, coin, fortune）舊式婚姻，又何嘗不一樣呢。這位羅老頭兒，沒有勢位和金錢，如果能有一個漂亮兒子，那嗎婚事的進行，倒還容易得多，偏不幸他們的留兒，長下這一付樣子

和這一張面孔，也就把鴨子捉了。宜乎其到處碰壁；不是羅四喜拿銀子多，留兒的確有要一輩子光棍的望可希。

羅四喜的祖祖輩輩是住在羅家莊的，也是祖祖輩輩以農為業，到羅四喜手上，因為年道不好，水旱加交，光靠做莊稼有些養活不過，所以他在農餘時候賣些燒餅，後來這樁生意弄得不錯，於是乎由農一變而商，把做莊稼變成賣燒餅空閒以後的副業。

曲里村在羅家莊的北面，距羅家莊也祇有七八里的路程。田平子本來是曲里村的莊主，在二十年前也是驃馬盈門，田連阡陌，可是他自爹爹去世後，把一份富有的家業，兩個蹄子崩得一無所有。他不單是抽大煙，一年的廟會跟賭場輸了一千二百有零。有一次酒吃醉了，戳死鄰家的一個孩子，打官司和賠命債，結果花洋兩千七百餘元。偷嫖嚴懲人家的小寡婦，被人家捉住，不但把腿打斷，村中公議罰洋一千，捐入本村小學作為基金。前後不到十年，零屋家用及小花別算，光整數就是五千多元。自腿打斷後，烟癮越發增大，每天非二兩熟膏子不能過活。這位財東老爺，才是烟，酒，嫖，賭，樣樣毛病有，具備了一切少爺所有的特徵。到現在光不是癮不得過的問題，連吃飯也在打着饑慌。

羅四喜自決定今年一定要給留兒娶媳婦的主意以後，到處託親託友，每日央媒求親，這樣的已經過了大半年。夏去秋來，知了站在枝頭「知了」，「知了」，的兩個不

住，他心裏好不焦急。最後稱了二十兩大煙土，送給自家莊子上大號藥罐子的羅形娃。他知道藥罐子的神通廣大，光他手上說過的寡婦，至少在百數以上，姑娘還不上算；可是祇要給他把土運擁飽，相信他一定是有着辦法。

果然不錯，二十兩土的力量的確不小，半月過後，藥罐子携着如意的消息跑到羅四喜家。他着羅四喜趕緊預備銀子，祇要銀子預備好，隨即過禮，馬上就可以娶人。羅四喜聽到這個消息，又驚又喜，因為他給兒子訂媳婦成十年了，終於沒有實現過一次，他積攢的那一百多元，老是封着埋在牛圈的一角沒動。這一下不但要動用基金，并且還得設法變產補數。據藥罐子說正禮至少得三百塊錢，其他首飾衣料可以隨便。

藥罐子自從抽了四喜的土，當然不能白完。無論如何，總得給人家想個辦法，雖然留兒再醜，祇要事情成功，它一定還是有油水可吮。他時常幹着這樁生意，認識的這一類人物可不在少。一天上午，他想款了辦法，一溜烟跑到曲里村百事通家中。他兩個分開左右的騎在煙盤子下，如此這般，咕咕隆隆的自是兩個鐘頭。午飯以後，百事通往田平子家中去走一回，一直到了晚八點鐘以後，他帶着得意的笑臉回來。他兩人在煙燈下又是咕咕隆隆，一直到這樁生意做成，兩人從中抽取禮洋平均分之，結果是每人各得三十，當然羅四喜送他們的煙土，香煙，點心，其他零食小花不在其例。

田平子的父親是拿錢捐了一個武執，什麼欽加五品銜，奉直大夫。賞戴藍翎。到現在光丟下這一對有銜的金字紅紗燈換大煙沒有人要，不然早已都鑽進葫蘆去了。他的父親在時還帶着有花心的白亮頂兒，所以到現在人仍然還稱他少爺。少爺的分量上沒有多大變更，質量上在一般人的眼中和從前大有天淵之別了。

目前的田平子，祇有一條生路。除了賣女兒，再沒有第二個方法。他已經把家中的古玩零碎，搜尋得一無所有，他和後妻仍然還是不住的面對面躺在煙盤子底下去抽。聰明的阿鳳對着爹爹苦苦相勸，常常暗暗的拭着眼淚。雖然他祇有十三歲了，似乎生之艱辛，她已嘗到了幾分。

她是一個可憐的女孩子呀，紅顏薄命，司命運之神的人籀上好像早經為註定她。自七歲上喪了媽媽，每日在眼淚中討着生計。繼母到家以後，又不時的打打罵罵。這時候充足的風氣還沒有傳播到鄉村，人家的女孩子一個個都纏着三寸金蓮，他已經長着十歲過了，仍舊是兩隻大片子腳。爹爹有時候仰給媽媽，媽媽不說他懶得怕動彈，她藉口時與的說現在行大腳呀。

腳不纏倒不是多大重要的事。村裏的人都要說阿鳳終賣不了。賣不了倒不要緊，窈娘把她打得好像斬貂蟬似的，爹爹又和窈娘是個鼻孔出氣。這樣的情形被外祖父聽見了，才把她叫到外家去。外祖父還是一位儒學生員，每日得空給他教些孝經，女兒經一類的書籍。在外家住了不到三年，他跟着外祖父倒還認識的字很不少，窈娘子在家

中嫌沒人用。三翻五次的着爹爹叫他回來，畢竟是人家的，外祖父終於也沒有法子挽留。

田平子的光景過得吃飯斷着頓兒，吃了早飯不知道午飯還在那兒。家中再無一物可賣，這位伶俐的阿鳳，便是救爹爹生命的活菩薩，好在他今年已經十三歲了。但是他焦急的想賣着女兒，總是一天盼一天的沒有人來說媒。不知道是因為他的腳大，還是自家窮了沒有人和自己結親。雖然再窮，倒央媒是多麼丟臉的事。他的光景過到這步田地，賣女兒當然是爲着銀子，至於女兒的終身福利，這個時候，已經是沒法子再顧及的。目前惟一的希望，祇要有人來說媒，馬上給銀子，至於家庭的貧富，「當頭」的好壞，一概再沒管着，他正在焦急的時候，百事通拖着鞋，抽着旱煙袋喜眉笑眼的走進門來，這麼好的機會，還會怕有不成的喜事，千里姻緣一線牽，醜癡的留兒，却有福氣能吃上這口天鵝肉哩！

百事通在本子家跑來跑去，阿鳳在爹爹和他的談話聲中露言露語的會來了幾分情意，他讀過孝經和女兒經的知道父母的命令不可違抗，不聽從父母之言的便是忤逆不孝，繼母又警告訴給他說：「嫁着雞，跟雞飛，嫁着狗，跟狗走。」女婿的好壞祇好怪着自己的命運，天命是不敢違抗的。

在羅四喜家間隔着一家的南鄰家。是他們莊上的富翁羅百萬，羅百萬是祖父當年做生意發的財。據說他們在四川的自流井有兩口，當太平年限時，每歲的銀子用馬車向

回拉着一二十車。現在的生意雖然不如前了，百萬之富翁還是名符其實的。羅百萬的爲人，有時候却還急公好義，并不是一個爲富不仁的傢伙。這次羅四喜爲兒子訂婚的禮銀，他慷慨的借給二百元，也沒重利盤剝，僅寫着四喜的一段地作爲抵押。

他的兒子羅應麟，才十七歲，長得聰明伶俐，朝氣蓬勃。甚富青年英勇姿態。現在省垣某高中肄業，往往名列前茅。嘗受師友贊許。說一句佛家的因果報應的話，也許是羅富翁的積修吧。富人家給孩子娶媳婦多半很早，而况羅百萬的兒子，更當然不能例外。應麟自十四結婚，媳婦比他要大着七八歲。他長得倒不十分漂亮，不過眉眼比豬八戒並不難看，三寸金蓮，的確纏得瘦硬，走起路來，格格迎迎，很合二老人的旨意。這位夫人，是他母親自小從外家給他相卜惟一的人才，又請了東莊子上四先生合過相數，講究了些什麼「龍合兔兒難私娶，豬遇猿猴似有仇……」又是什麼木生火，火尅金，金生水的五行相生與相尅。應麟是辛丑年生，牛相，他的媳婦是甲戌年生，狗相。「牛遇狗，最長久。」又請四先生詳細的查過他的八字，不犯子箕星，也不犯掃帚星，實在是一個妥當不過的好媳婦。雖然不大白皙。脚手可是十分緊卡，況且年齡又比他的麟兒大幾歲，他們老倆口兒現在也老了，說不定有今年沒明年，假若一旦去世，留下他管理家務，也很穩妥。他的身體又很強健，一定還能多養孩子。俗話說得好，「腰

粗屁股大，必定能抓娃。他覺得他們門庭總是乏了。安這個媳婦是最妥當沒有的了；當然也是取得丈夫的同意。

應麟當結婚的時際，尚在小學讀書，爹爹和媽媽給他取來一位有高有大的花鵝，他傻頭腦地，祇是望着他笑。他不曉什麼叫作愛，更不曉得什麼溫柔鄉的甜蜜。他每晚睡到媽媽屋子不走，總不願意去和他的繡閣，每晚晚上纏綿和他打着鬧着送到媳婦屋子。但是他以上坑，便拉着被子蒙頭睡去。他搖着他，叫着，它終是不肯言語。一陣兒他甜蜜蜜嚙嚙的睡去，他爲他解着衣服，蓋好被子，寂寞的獨自想着，不由的掉下淚來，這種情形已經是歷過幾年，老倆口兒終久不大清晰。他們知道孩子到媳婦屋子去了，那嗎，以下的情形爲父母的怎好過問。孩子不告訴父母，作媳婦的羞答答的問也問不來根底。

後來應麟由小學而中學，由縣裏到省城，看見的時髦女子一天比一天多，他的知識和年齡一天也比一天增進。他知道早婚的不宜，并感到他們夫婦年齡的過差，他覺得他幾乎比他要大着十歲；因此他對她益發討厭。每學期放假回來，甚至於和他永不答話，雖然媽媽苦口相勸，說什麼父母的命妻不敢違抗，對他不好，猶之乎對着父母不孝一樣。然而終於收效很少。

羅四喜變產揭債，湊足了三百塊大洋，隨即過禮訂婚擇定臘月二十四日迎親。田平子自己覺得門第衰落，連長得如玉似花的女兒也沒有人過問。不知道是自家的人品爲

人所看不起，還是女子兩隻腳沒有纏下？羅四喜的兒子雖然年齡大些，撈一筆款子總可以逍遙過他幾年。好在女子今年已是十三歲了，嫁人也不算什麼小。趁這個機會給人，於自己討得多少方便。

學校寒假放了，應麟已早歸家，媽媽告訴他留兒臘月二十四娶媳婦，你四喜叔還要請你過去幫忙，他很驚異的問到底訂的是誰家的姑娘？他的意思是說還有人把姑娘給那個驢臉長條。媽媽才接着給他講下去，不但有人許給，而且還是長得很漂亮的一個。人家娘屋現在不過窮了，以先還算是書香家兒。田平子不過叫煙吃窮了。他的聰明誰跟得上，畢竟是血統的關係，所以人家的姑娘生得十分伶俐。

各縣巡迴視察隊日記 (卅九) 盧澄

引言

黨務工作固應有理論，亦應以事實爲依據，因此出去視察的效果，實較強於儘坐在辦公廳裏專門辦理白紙黑字的工作。

白紙黑字的工作，辦理的同志，無論如何精密努力，假使不去搜集環境的象徵做材料，那末他的擬具的計劃方案和一切實施的步驟，總脫不了閉門造車的窠臼。頒布到各地方去，時常要發生齟齬不相干的景象，所以我們每次奉到的命令常有不適合於各地環境的需要，就弄政令法規多

是可以實行。假使下級執行同志，或存心敷衍，或能力不足，令而不行，行而不通，其結果仍等於零；尤其是這回蒙藏土漢雜處的青海社會中：風俗習慣，文字語言，各不相同，更難以普通的政法規方法，推進黨務。本處深明此種實況，特派處內工作同志：常川前赴各縣深入鄉村，接近民衆，詢求疾苦，查訪社會病態，指導並督促下級黨務工作同志努力執行，並以調查所得材料，供給本處與中央，以作一切設施的參考。其所得的效果，雖屬未能確認為滿意，但較之淨用白紙黑字飭令宣傳的效果，差稱實際。

余等於二十三年十一月八日奉本處的命令，組織巡迴視察隊，前赴聲源視察，其任務約分視察宣傳，及徵求預備黨員二點，視察的要義，在前面已經報告過了，至於如何要用視察隊來徵求預備黨員，也應在本文上加以說明：

(一) 青海除西甯外，各縣均無照相館的設備，巡迴視察隊携有照相機及大批乾片，可以免除志願入黨者無照片之缺憾。

(二) 視察隊深入鄉村，以宣傳方式引起各界民衆信仰本黨以收本黨黨員普及於鄉僻之效。

(三) 下級黨部在徵求預備黨員，填表及手續，每有發生錯誤及不完備者，視察隊所到之處，可以隨時予以糾正與指導。

本隊隊員，除宣傳部份盧澄，民運部份楊生彬同志外，尚有魔術演員姜永順及攝影員陸某連本處工友趙復雲，

共爲五人。

本隊在聲源視察所得之概念與徵求預備黨員的結果，已在青海評論二十四年新年特刊及紀念週報告中作有報告外，茲爲具報在各地工作經過及聲源縣各種實際情形起見，按日作記如下：

十一月八日

晨八時，本隊全體，分別乘車策騎，發自青海省黨務特派員辦事處，晨光初動，風靜日麗，雲埃退舍，天氣極佳，晨間溫度爲華氏二十六度。中午四十六度，晚二十二度。

楊同志因有事於西甯中政分校，騎驢先發，余等四人，分乘車馬出西門，向西行經西關蒙藏師範門首半里，麒麟河。河寬四十餘丈，水已淺涸，可渡車馬，河上有通濟橋，架木塔土爲之，工程頗垂，規模宏美，形式爲純粹西北古式，中段已圯毀，尙未收理，驅車下河涉水渡，經紙坊及高槽，自高槽有歧路，一西北至大通聲源，一西行九十里達聲源，半里，爲西寧中政分校，在門外停車候楊同志。

校址原爲大營盤營房故址，其地北臨湟水、南控宗喀巴山，西有鳳凰河，東有麒麟河，三圍環水，泉源暢旺，楊木繁殖，惜時已冬令，木葉凋零，減損風光不淺。今年(二十三)馬軍長撥中政分校校址，遂遷讓焉。門前以校舍修理尙未完竣，滿積木材，四周土城高聳，城垛嚴整，經中

款委該校主任周覺生修築後，牆壁房舍，煥然一新，入門即見照壁，待書將校長親愛精神四字校訓，中山堂及寄宿舍，均極整飭。師範部有學生五十名，皆青海優秀青年份子，小學生七十名，為蒙番子弟，均為今年新收者。中央對於邊疆教育，日漸注意，而當地軍政當局竭誠協助青海前途，實受福不淺也。

在校門外待楊同志，約一分鐘未見其出。靜止不耐寒，遂先發，沿渾水南岸西進三里，渡惠寧橋，折向西北行。車道寬平，車行坦易，皆為人民勤勞之功也。行約三里，楊同志與鄧欽義范有華三同志策馬同至，鄧同志目的為送行，旋即告別去。

行行復行行，積日悶坐辦公廳，突然有鄉村之遊，心神為之一爽。時值初冬，木葉盡脫，冰塊浮泳，東西兩山，時遠時近，遙遙夾道。二十里鋪，居民五十餘家，由此而西北，沿途村舍相望，踰小水四五，歷經莫家寨，小寨，至孫家寨，共計十里，由此北經馬圈口達互助縣城，為程五十里。

楊同志因返家（家在互助楊家莊）取行李，請余等在其親戚田姓小店中進餐以待，余等略進茶點，即續行，半里渡寺溝河，河北后子河，由此西北，屬互助轄境，五里，寧堡，居民二百餘戶，稱繁盛，自西甯至此，共計四十里。

北行十里，楊家寨，入大通境，五里，清水溝，

又五里，古城，十里，達新城，共行七十里，時為下午一時三十分，如再續行，尚可抵大通城，因楊同志尚未至，解裝以候，范同志因欲趕程回甯源，先告別。

新城為大通南區大鎮，地當河西甯往來孔道，東西兩山，至是聚為隘口，西山山脊，邊牆隱現，東北遙望元朔山（又名老爺山），巖壑嶙峋秀拔，為大通勝地。山巔寺宇棋布，每逢農曆六月六日廟會之期，蒙藏牧民麇集，遊人極一時之盛。

新城商務均在東門外，城周二里許，高三丈，僅關東南一門，雉堞均將近頹廢，回瀆雜處，共計三百餘戶，有公安分所一，完全小學一本處所設民校一。

三時四十分楊同志，策騎至，因為時已晚，不能抵大通縣城，遂止宿。

計是日所過汽車路，寬處達二丈餘，大體尚平坦，惟沿途路旁水道，均未修治，過河處橋梁亦未架設，時有激水瀧積路身，及渡河大都須涉水，未免美中不足，尙望當局予以注意及之。

出版者：

青海省黨務特派員辦事處

青海評論社

價目：每本三分

中華民國二十四年三月十一日出版