

萃語類編

談國桓題





康德二年九月一日初版發行
 康德五年四月十五日再版發行
 康德八年四月三十日三版發行
 康德九年五月三十日四版發行
 康德九年六月三十日四版發行

萃語類編 (全一冊)

定價國幣一元六角
(外埠酌加郵費)

著作人

高

殿

澗

錦州市城內區東一街一一〇號

發行人

王

東

藩

義縣義州街東南區禮拜寺胡同一六三號

印刷人

解

俊

忱

義縣東街天寶書局

發行所

胡

魁

章

號

奉天小北門內

印刷所

天

寶

書

局

義縣東街北路

代售處

各省各大書局

弁言

農夫祁寒暑雨深耕易耨以藝五穀吾得而食之百工技藝作爲器用吾得而用之介冑之士披堅執銳以守疆土吾得而安之苟無功澤及人而浪度歲月晏然天地間一蠹耳唯綴輯聖人遺書庶幾有補此伊川先生之言也現代學校林立莘莘學子束髮受書臨文之餘每苦腹儉而古今典籍浩如煙海雖簡練以爲揣摩亦非旦夕間所能獲益正如窶人之子驟入五都之市金珠寶玉綺羅文繡非不多也其如不適用何

高子沛霖熱心教育善誘循循憫初學之枵腹寡助也爰將淺近文話分類搜輯次第刊行爲學步小兒之柱杖萃五侯鯖釀萬花蜜學子苟由此而日進無疆則言文行遠馳騁藝林胥於是乎賴所請渡江應用楫到岸不須船者此也余嘉

高子之有補初學與伊川先生之意旨殊途而同歸也謹贅數語
弁之簡端

高子其許我爲知言否

談國桓題於葦航

序

吾友高君沛霖以所彙集萃語類編見示於余並囑以校閱焉余
公務繁冗復不善於文何克當此惟辱承愛重義不容辭姑勉讀
一過觀其內容選勝搜奇珠璣悅目言備意賅錦繡生華按類釐
題指掌分明先得我心因稱快者再夫學子初學爲文每患腹儉
其通病也

高君茲書之出洵爲文言之府庫搜集既豐兼益己作積數年之
心力萃集允成其嘉惠初學良非淺鮮語云仁人之言其利溥焉
高君實足當之余嘉其熱誠大有功於教育也謹贅序言弁於簡
端猶希閱者有以就正而闡揚之斯所賴於同情者云

海城 宋德謙 序

序

蓋聞百子選金丹左史集精華理深義奧條分縷晰多文之士競珍寶焉余友高君沛霖憫初學爲文之多窘慮後生取材之維艱爰於教學餘晷探索羣籍採摘精要規題分類彙爲一編與學子行文以捷徑其亦有古人之用意歟書成囑余命名余因名之曰萃語類編以副雅意當否不計也

高君煞費苦心以成此書其嘉惠初學之功亦深遠矣哉斯爲序

自序

文以顯義亦以明理非考據精詳則義不顯非字句開展則理不明學子初學製錦辭意之間非艱澀即枯窘其故何哉曰蓄材不富耳蜂不吮花汁不能釀蜜蠶不嚙桑葉安得吐絲作文無材料又奚以明理顯義斐然成章乎雖然學校課繁須致力於攻修者不徒文藝範文雖多可讀而篇幅既長復迫於時間每致顧此失彼望洋興歎材料竟無暇蓄積焉殿澗教讀十載有鑒及茲蓄意解除此困難者非一日矣欲求一簡要搜集法俾學子恣意披閱時間省而取材多曾於課餘之暇探索羣籍採摘精要審其資料不足也間或勉加己作以彌補之慮其觀覽不清也通體釐分題類而規畫之乙亥夏教讀新民縣立女子師中校始克彙成一編友人郭君仁軒翻閱一過命名萃語類編萃萃學子於是書之資

料倘能本作意而工於綴述善於運化觸類旁通則爲文當覺稍
易而免辭意艱窘之弊歟殿澍才短學薄謬持己見於一般初學
學子聊試所願遺誤正恐良多幸望有道方家規正之此序

海城高殿澍自序

萃語類編目錄

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 天象 | 一 | 學業 | 一九 | 忠信 | 五三 | 謙和 | 七一 | 自大 | 七六 |
| 地利 | 二 | 實業 | 二九 | 禮義 | 五六 | 謹慎 | 七二 | 自滿 | 七六 |
| 人才 | 三 | 倫常 | 三一 | 廉恥 | 五八 | 公正 | 七二 | 庸懦 | 七七 |
| 起筆 | 八 | 對待 | 四〇 | 智識 | 六〇 | 公德 | 七三 | 放蕩 | 七八 |
| 富貴 | 十 | 志向 | 四二 | 仁勇 | 六二 | 公益 | 七四 | 過惡 | 七九 |
| 貧困 | 一一 | 道德 | 四三 | 恒毅 | 六四 | 自尊 | 七四 | 奸僞 | 八〇 |
| 盜丐 | 一六 | 王道 | 四五 | 誠敬 | 六五 | 自重 | 七四 | 貪婪 | 八一 |
| 婦女 | 一八 | 孝弟 | 四九 | 清高 | 六九 | 自反 | 七五 | 詔誤 | 八二 |

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|
| 性理 | 八三 | 習熟 | 九六 | 哀祭 | 一〇七 | 技術 | 一二五 | 珍貴 | 一三四 |
| 心情 | 八五 | 成就 | 九六 | 影響 | 一一五 | 度量 | 一二六 | 差異 | 一三五 |
| 思維 | 八五 | 憂樂 | 九七 | 變遷 | 一一六 | 刑法 | 一二七 | 雜論 | 一三六 |
| 言笑 | 八七 | 習染 | 九九 | 求本 | 一一六 | 風俗 | 一二九 | 雜喻 | 一四六 |
| 名譽 | 八九 | 奢儉 | 一〇〇 | 鑑效 | 一二七 | 功業 | 一三〇 | 賅括 | 一四七 |
| 金錢 | 九一 | 嗜好 | 一〇二 | 賦稅 | 一二七 | 交通 | 一三〇 | | |
| 光陰 | 九二 | 樂劇 | 一〇四 | 政化 | 一一八 | 工程 | 一三一 | | |
| 難易 | 九四 | 身體 | 一〇五 | 教育 | 一二九 | 年景 | 一三二 | | |
| 勤惰 | 九五 | 生死 | 一〇六 | 迷信 | 一二四 | 賑恤 | 一三三 | | |

萃語類編

天象

○形呈卵覆、包含大地之光、極拱辰居（1）羅列衆星之象、四時布行生之令、造化潛施、六氣（2）宣茂育之功、陰陽密運、○雨露沾濡之澤、庶類裁成、風雷鼓舞之神、羣生化育、○冥漠待騷人之間、（3）無聲無臭、荒唐滋辯士之談、（4）不知不識、○列三光（5）而成衆、若不息而行健、（6）霜露降而風雨施、無非教也、（7）四時行而萬物茂、復何言哉、（8）○難識而靡常、（9）無親而輔德、（10）常虧盈而益謙、（11）每無爲而成物、（12）○言乎空氣、視之無形、聽之無聲、其體輕虛而難憑、其狀渺茫而莫覩、

○夫涼風颯颯、濕氣霑霑、使天地晦冥、萬物愁慘者、謂之苦雨、瀟瀟灑灑、淋漓不止、自數日以迄數十日者、謂之霖雨、浙澌滂沱、鳴雷掣電、頃刻間而溝澮皆盈者、謂之暴雨、此雨之可憫者也、若久旱而降者、謂之甘雨、知時而降者、謂之好雨、應節而降者、謂之時雨、燥而使之潤、稿而使之興、困而使之舒者、謂之膏雨、此雨之可喜者也、

◎註釋（1）極、極星也、拱、環繞也、辰、北辰也、乃天之樞紐、所謂天無星處曰辰、是也、極拱

辰居者、言爲近極衆星所環繞、其中無星之處、乃北辰之所居也、(2)六氣、陰、陽、風、雨、晦、明也、(3)屈原有天問篇、(4)(五經通義)鄒衍大言天事、謂之談天、(5)三光者月日星也、(6)(禮)著不息者天也、(易)天行健、(7)語見禮記、(8)語意出於論語、(9)(書)天難謀、命靡常、(10)(書)皇天無親、惟德是輔、(11)(易)天道虧盈而益謙、(12)語出禮記、

◎注意 本編註釋每於續刊時將陸續增補

地利

○福地瑯環、○礪山帶河、○金城湯池、○高屋建瓴、○信神明之奧區、而兵家所必爭也、○河洛鼓鑿、秦之所以興、荆楚江漢、楚之所以強、秦岱渤海、齊之所以盛、○滎澗之區、周所以興王業、瀟湘之域、楚所以定伯功、齊據山海之險、稱盟主於東方、晉憑河汾之險、執牛耳於西土、○齊以泰山爲障、渤海爲關、固表雄於東海矣、楚以方城爲城、漢水爲池、亦虎視南服矣、晉有景翟汾河、依以爲固、宋有頓邱玉暢、資以爲守、至若秦據崤函汧渭之險、遂霸四戎、燕扼易水薊卬之要、亦稱強國、史駢深溝高壘、以老秦師、晉文表襄山河、以成大業、○有擁岫函百二之雄、能無二陵之辱乎、有扼易水

薊邱之險、能免九旬之敗乎、○無成之險、德施生民、自能衆志成城、攻之不去、戰何能克、彼有形之險、城雖高而可越、池形深而可踰、崇山大江亦可攀之航之、或囊裹以行、投鞭而斷矣、左天門而右天谿者、桀之險也、左孟門而右濟滄者、紂之險也、乃竟一則作囚南巢、一則梟首牧野、非徒恃其山河有形之險、而不知修無形之險哉、○左洞庭、右彭蠡者、三苗之地利也、卒見滅於三危、左河濟、右泰華、南伊闕、北羊腸者、桀之地利也、終放流於南巢、左孟門、右太行、南大河、北常山者、紂之地利也、竟被誅於牧野、○蓋立國雖恃地利、若無爲人之、地何利焉、秦得天下、築長城以限戎焉、隗囂據隴、以爲一丸泥可封函谷、宜其立子孫帝王萬世不拔之業也、何以一則不二世而銅駝荆棘、一則不旋踵而宗社坵墟、然則險可恃耶、不可恃耶、不待智者而後知也、舜以匹夫而有天下、漢高起身亭長、而統一中國、何嘗有天險之利、金湯之邑哉、○湯以七十里、成南巢之勳、武以三千人、奏牧野之功、○英以區區小嶼、雄視全球、美以新建之邦、執盟新陸、何一非憑藉海洋、以伸其國勢者哉、

人才

○夫求木必於山、求珠必於淵、求士必於國、立功必於賢、但人多以私意累之、於讎則棄、於親則嫌

豈不重可惜乎、○十室之邑、必有忠信、三人同行、必有我師、○山林逸士、草澤英雄、○鐵中之錚錚庸中之佼佼、○高人逸士、○偉人高士、奇傑碩彥、○袞袞巨子、赫赫偉人、○才德出衆之君子、智勇過人之男兒、○磊々落落之英雄、堂堂烈烈之豪傑、○出類拔萃之聖賢、超羣邁衆之英雄、○大名鼎鼎之鴻儒碩彥、駿望昭昭之名士達人、○轟轟烈烈之忠臣、磊々落落之義士、○鬚眉如戟之好男兒、肝膽相照之大丈夫、○不蹈恒蹊、○握瑜懷瑾、○雄才大略、○才學過人、見識超衆、○志趣超卓、抱負非常、○志越尋常、識超流俗、○心波湛月、智府澄清、情岳干霄、靈臺昭明、○有海闊天空之概、○橫絕一世之姿、壓倒羣雄之概、○慷慨激昂、不可一世、○才猷卓著、志識宏遠、○胸羅冠代殊猷、才蘊帝師偉略、○逐電驚鴻之氣概、旋乾坤之才力、○量足以包萬有、識足以鑿萬幾、智足以窮萬變、卓犖不羈、瑰璋雄傑、恢然郭然、是非千載不可必得之人乎、○度量之恢宏、足以容萬有、器識之卓越、足以斷萬疑、才智之神妙、足以應萬變、德性之渾厚懇摯、足以感孚將、○大丈夫爲雄飛、不爲雌伏、○狂瀾滔滔、一柱屹立、醉鄉夢夢、靈臺昭然、大丈夫之事也、○石勒曰、大丈夫作事、當磊々落落、與日月爛然、豈若曹孟德、司馬仲達、欺人孤兒寡婦、以取天下耶、○鶴立雞羣、○三十載滯口不決、而詳枉直於一時、(晉周處典)四百條疑事未明、而辨是非於旬日、(唐張文瓘典)○案盈書牘、門滿賓朋、而應對如流、萬事俱無壅滯、(梁范雲典)內總政刑、外供軍旅、而剖分

自當、五官各有施行、（南朝劉穆之典）○才足以爲物雄、運萬機於掌握、（晉丁紹典）識足以謀王體、剖兼數器於身圖（漢薛宣典）

○具恢宏之大度、奈何責以小文、（漢馬宮典）懷經經之大才、不欲修夫小節、（唐杜黃裳典）○當理陰陽之氣、則問喘牛於郊外、而一鄉之鬪訟非所詢、（漢內吉典）索儲俊傑之才、則期展驥於治中、而百里之簿書非所屑、（後漢龐統典）

○時勢造英、大亂啓聖、○豪傑蔚起、賢良輩出、英才濟濟、○嗚呼、鴻不遇風、不能奮飛、魚不麗水、不能激躍、大丈夫當群雄雲擾之際、四海鼎沸之秋、而欲奠天下之大局、縱橫河內、吾知其不得人、則無以致之也、○有治人大而兵農禮樂、秩序修明、小而錢穀簿書、科條整飭、斯法律有肅然之效、國家有承平之望、○文王得呂尚而王、恒公得管仲而霸、○莘野耕夫、湯幣三聘而商治、渭濱釣叟、文車一載而周興、○有禹臯稷契、而後奏唐虞之治、有周召望散、而後成官禮之治、○文武雖聖、必得十人而天下治、沛公雖明、必得三傑而漢鼎定、○阿衡在位、南巢出不世之勳、尚父入朝牧野、著非常之績、齊桓任管仲、而稱雄東海、秦穆任孟明、而定霸四戎、漢高祖破格用韓信、而立四年之基、唐太宗傾心用魏徵、而成三百年之業、○以其或運籌謀、或供餽餉、或擅戰攻、皆自成爲人傑、而分任以職事、故能取天下於五年、（漢高祖任用三傑典）以其或懷材險、或秉節操、或負學行、俱

不愧爲相臣，而合任以合衝，故能安域中於兩世。（明仁宗宣宗重任三楊典）以其一善謀，一能斷，而任作元勳，遂定規模於殿閣。（唐太宗用房元齡杜如晦典）以其一應變，一守文，而任爲宰輔，直臻富庶於閭閻。（唐明皇用姚崇宋璟典）○彼秦用商鞅，變法而強國，乃二世而亡者，無治人也，宋相安石，變法以救時，而仍衰弱者，無治人也、

○微子去殷而殷墟，百里去虞而虞亡，諸葛死而蜀漢衰，景略死而苻秦亂、

○以言取之，或鳳鳴而鸞翰，以貌取之，或玉衷而珉表，人豈易知哉○堯何人也，咨四岳而試舜，舜何人也，選於衆而舉皋陶，○覽試夫賢良方正，詔州牧而各舉一人，（西漢武帝典）詳延夫茂異隱淪，訪話言而用熙庶績，（宋太宗典）○天子設壇，急講登賢之舉，（漢明帝典）使臣分道，頻聞察吏之書，（唐德宗典）

○管仲憐才，盜猶可薦，祁奚舉士，仇且堪稱，○祁奚忘仇，面舉解狐，桓公釋怨，而相管仲，○無將相不出其門，臺閣集一室之彥，（宋晏殊典）有見聞必登其記，錄書分三等之才，（宋虞允文典）○公孫爲相，開東閣以招賢，齊使旁求，得孫臏以報怨，蕭何拔淮陰於行伍，王稽要范雎于中途，○千里之駿，不逢伯樂，則不效馳驅，連城之璧，未遇卞和則不見光瑩，○逢非伯樂，安知駟驥之良，遇乏公輸，曷識梗楠之美，是故駒稱千里，終死槽櫪之間，材號棟梁，竟朽蓬蒿之下，○良馬莫逢伯樂，騏驥即

等於鶻胎、美玉莫遇卞和、珠璣無殊於瓦礫、士之懷才不遇者、亦若是已、○伊尹不遇成湯、則仍躬耕莘野、武侯不遇先主、則仍高臥南陽、安得功著當時、而聲施後世哉、○騷亂不遇穆滿、則無以呈其能、珠華不逢卞和、則無以見其美、賈誼不遇吳公、則無以顯其才、○千古不患無王佐之才、而患無薦賢之人、世有徐庶、而後有孔明、世有孔融、而後有彌衡、非才之難、薦賢之人爲難、

○且人生遇合、亦各有數、苟時之未至、斯進步無緣、故太公不能早稷罕而罷釣、伊尹不能先聘幣而輟耕、俟其時也、○良禽擇木而棲、賢臣擇主而事、○伊尹之遇成湯、呂望之遇文王、諸葛之遇昭烈、王猛之遇苻堅、皆遇得其主矣、

○此價重連城、所以有空老荆山之歎、名高千古、所以致埋首虞阪之鳴也、○千古來英雄傑士、壯懷磊落、身世菰蒲、不能吐氣揚眉、而埋沒於荆棘之中、老死於牖戶之內者、十居六七、○屈原以騷亡、賈誼以疏屈、劉蕡以策黜、蘇軾以詩禍、此皆艱於遇者也、○有遇非其主者、如揚雄之事王莽、蔡邕之哭董卓、荀彧之從曹操、王粲之依劉表、屈節權門、貽羞史策、君子不取焉、○驥服鹽車、（謂用非其才）○枳棘棲鸞、（謂處非其地）○明珠暗投、（謂大屈才能）○成敗不足論英雄、得失不足衡奇士、

○大抵抱道之儒、跡跡之士、其立品與流俗異、其行爲與庸衆異、乃以不合時趨、反遭鄉人之惡、山

林匿路、則待聖世之弓旌、此可選舉、而不能選舉者有之、而在豪強之輩、奔競之流、或武斷鄉曲、或同流合污、柔懦者畏其勢、無識者喜其同、究之靈國誤民、此輩稱首、問以物實學問、則絕無也、此不敢不選舉者亦有之、雖有訴訟之明文、亦奚益哉、

○竈下養、中郎將、爛羊胃、騎都尉、爛羊頭、關內侯、○棟梁摧崩、干城莫寄、

起筆

○天下古今成敗之林、若是其莽然不一途也、要其何以成、何以敗、曰有直者成、反是者敗、○今天下之人衆矣、大抵庸庸碌碌、與草木同腐、而彼聖賢獨能與日月爭光、山河比壽、果操何術以致此乎、夫亦曰立志而已、○聖人人也、常人亦人也、何以聖人則能與日月爭光、常人則不免與草木同腐哉、曰在乎能否立義行而已、○天之生人、同是圓顛方趾也、同是耳目口鼻也、同是知覺運動也、而或則爲聖賢豪傑者焉、或則爲庸人凡夫者焉、何相去如是之遠哉、蓋得之於天者則同、而操之於人者、則有能力學與不能力學之異也、

○今夫跋山通道、拯萬民之沉災、平地成天、興百年之美利者、其惟夏禹王乎、○一事而舒民困、一舉而解紂憂、使天下咸沐其恩、後世景仰其孝、書於史策、名垂千古、此其人男子且不多見、況女子

乎、乃披史至漢、而得一湯禁焉、○勇足以成事、亦所以敗事、中原逐鹿、寰海沸騰、此也稱王、彼也稱帝、稍一退讓、即無以生存、非有橫絕一世之姿、壓倒羣雄之概、奚足以成王霸、而脫羈縻、然任情孤往、或自恃天下無敵、因驕生情、因惰生侈、每有以血戰勳名、至末路而一敗塗地者、吾於秦漢之際、得一人焉、曰項羽、○有過人之才者、必有過人之識、然後有保身之術、事定功成、猶復貪戀祿位、患得患失、取禍之道也、昔張子房佐漢高定天下、亡秦滅項、主眷猛隆、使他人處此、必將威福自雄、總纒朝政、享人間之富貴、求分外之寵榮、豈不曰好自爲之、勿令後人笑我拙也、乃竟欲從赤松子遊何故、曰子房求保身之術也、○火樹交加、共賞元宵之景、風雷叱咤、飛來殺伐之聲、大將名高、成豐功於頃刻、羣蠻膽喪、背棄甲以奔逃、吾讀宋史至狄青元夜奪崑崙、竊歎其決策之神勳名足千古也○賢哉庾袞乎、觀其胃疫救兄一事、可想見其爲人矣、

○泰山不羞土壤、故能成其高、河海不擇細流、故能就其深、人其於學也亦然、○有璞玉焉、不雕琢之、無以成精美之器、有稚木焉、不培植之、無以成棟梁之材、物如此、惟人亦然、苟不讀書、以化其氣質、養其性情、開其智識、增其才能、烏足以成高尚之人格、而爲國作有用之人才乎、○有巨室焉、華米奪目、輪焉奩焉、然苟其建築之始、垣牆不固、基礎不堅、風雨一至、歎飄搖矣、德育者、學問之垣墉、教育之基礎也、

○注意 凡初學爲文、每多困於起筆無從着手、以致一再思維、歷時既久、腦筋疲備、影響全篇、不得充暢、以上各起筆、多係通套、如「日有恒者成」句、未嘗不可改用「曰立志者成」或遇有他題可套用者如「堅忍」「毅力」之類、皆可運用、至於「夫亦曰立志而已」句之「立志」三字、亦未嘗不可與「有恒」或「立義行」換用、餘可類推、

富 貴

○素封之家、○田連阡陌、○富甲寰區、○陶朱猗頓、富敵王公、○食有佳味、寢有美衾、○日坐華堂之上、口不嘗茶蓼之味、時處深院之內、身不知稼穡之艱、寢必重褥、食必珍味、○夫駟馬高車之適、崇臺廣廈之安、衣必錦繡羅綺、而專以趨時、食必珍味奇饌、而務求悅口、心勞於華飾、力疲於肆應、○坐擁巨富、則賢者喪其志、愚者恣其淫、○養尊處優、○堂高數仞、棹輿數尺、擊樂飲酒、馳騁田獵、食前方丈、側妾數百人、○衣則狐裘、食則肥甘、居則高堂大廈、出則前擁後隨、○醉飽膏粱、被服紈素、金紫滿前、聲色彌後、○峨大冠、拖長紳、樹旗旌、羅弓矢、武夫前呵、從者塞途、○峨大冠、拖長紳、進退百官、飲肥鮮而醉醇醴、○巍巍乎佩虎符、坐舉比、席豐履厚、侍妾滿前、醉醇醴飲肥鮮、已極人生之樂矣、○坐於廟堂、進退百官、其在內則明童麗女侍於前、吹笙擊箏陳

於後、其在外、則樹旌旗、羅弓矢、武夫前呵、從者塞途、供給之人、各執其物、其意氣之盛、固足誇耀一時也、○仕途龐雜、官海浮沉

○深鎖重門、難悉閭閻之隱、忝膺百里、須存父母之心、○認真服務、一兵大公、○以爲民興利除害爲念、評曲判直爲懷、○內政日期於修明、外交日求於完善、○展帷幃之經綸、先憂後樂、藉廟堂之黼黻、糾謬繩愆、○爲人民求無窮之幸福、爲國家造絕大之公益、○尸位素餐、○無毀無譽、旅進旅退、竊位而苟祿、備員而全身

○昔石崇庫貯財帛、未見千年之富、孔子心存五經、尙流今世之名、○古之人天下勿顧也、千駟勿視也、必不敢役志紛華、而忘內重外輕之學、車服何庸也、髮帶何奇也、必不敢營情華靡、而損大行不加之夫、(孟子、君子所性、雖大行不加焉)蓋不鍾鼎而安富在躬、不軒冕而天府在己、我之天然富貴何如也、而何有於高爵厚祿、而遂變其操、仁義飽而自有其膏粱、聞譽施而自有其文繡、我之內全富貴何如也、而何有於靡麗紛華、而遂移其素、聖人等富貴於浮雲、非輕視富貴也、蓋分內之富貴不必却、却則傲爵祿以鳴高、分外之富貴不可貪、貪則慕榮以喪節、○人爵卑而天府尊、身世窮而詞華富、飽德之士、何冀膏粱、聞譽之施、奚圖文繡、

貧 困

○形容枯槁，面目黧黑，○槁項黃馘，老死戶牖，○隻身孤影，○零丁孤苦，形影相弔，○鶉衣百結，○衣衫藍縷，○衣裳破碎，蓬首跣足，○短褐不完，○兩袖清風，一月明月，○哺糟飲餈，○含辛茹苦，○腸習藿菹，○日茹蠶繭，露宿風餐，○矮屋陋巷，蓬門上竇，○甕門主竇，○依山爲牆，蓋茅爲瓦，衡門甕牖，風雨難蔽，○露宿風餐，幕天席地，○衣敝絮，食菜菹，居則行李蕭然，行則敝簷擔肩，○貧無立錐，○室如懸磬，○家無擔石，○苦海愁城，○苦雨酸風，○凍餒之憂，近在眉睫，○呼籲無門，束手待斃，○呼庚癸而無門，（謂無處乞糧也）○門牆冷落，常時之車馬無存，家室蕭條，昔日之衣冠頓改，○家徒四壁，門庭蕭索，仰事無財，俯畜無資，年豐而妻啼飢，冬煖而兒號寒，處此凍餒交迫之境，老幼待哺之遇，吾知雖有特出之才，負非常之志者，亦難免不興仰之嗟也、

○英雄起於草莽，賢哲出自蓬門，○降大任者，必歷乎苦勞，生慧心者恒存乎疾，○將略未紓，寄食爲釣魚之業，（漢韓信典）侯封未至，鼓刀作屠狗之謀，（漢樊噲典）○未乘駟馬高車，而家徒存乎四壁，（漢司馬相如典）未受大夫顯位，而產不過乎十金，（漢揚雄典）○未成名而臥被空虛，方作牛衣之泣，（漢土章典）未奮迹而緇袍藍縷，亦貽駟尾之譏，（後晉桑維翰典）○未執戈以襲帝業，曾充酒保之奔趨，（漢樊布典）未投筆以取封侯，曾作書傭之坐困，（漢班超典）○家貧未達，曾聞土鏗之無烟，（

漢王褒典）身困未通，曾見竹籬之有織，（齊沈攸士典）○未經顯官之成，約草綱而營業，（晉劉寶典）未獲榮顯之著，燃松節以照書，（南朝顧歡典）○尊榮宰相，海上曾經牧家之勞，（公孫宏典）赫濯將軍，里中曾受質羊之苦，晉桓溫與沖典）○乘厚重以安邦，貧時曾給吹簫之事，（漢周勃典）謀富強以相國，早歲曾經鬻春之生，（前秦王猛典）○位附列侯，曾患家貧而販馬，（後漢吳漢典）才稱名士，曾嗟世賤而醫牛，（後漢黃憲典）○絕糧三日，孰知爲異日之儒臣，（南朝王韻之典）晝粥數年，誰識爲他年之宰輔，（宋范仲淹典）○持刀筆而聊充作吏，誰識功成開國之奇，（漢蕭何曹參典）荷耒鋤而願質爲傭，孰知績著治民之美，（漢倪寬典）○以辯士而空嗟落魄，嘗効力於里門，（漢酈生典）以名儒而莫獲焚膏，亦引光於鄰壁，（漢匡衡典）○更有興王崛起，苦境備嘗，山亭長而起王基，提劍以平其暴亂，（漢高帝典）由布衣而開帝業，勒碑以述其艱辛，（明太祖典）○未視中興之盛，患資乏而待合錢，（後漢光武帝典）未成偏據之安，嗟數奇而謀織履，（後漢昭烈帝典）○以軍士所推而竊中原之帝，嘗爲贅婿於微時，（後爲高祖典）以時君所賜，而稱邊境之王，嘗作家奴於早歲，（南平王高季興典）○膺王封於南國，而軍功未建，方應募而投兵馬之營，（吳主楊行密典）僭帝位於西川，而仕籍未登，尙謀生而託屠牛之業，（前蜀主王建典）○封兩國而稱藩，早年曾作販鹽之盜，（吳越王錢鏐典）據八閩而即位，先世本爲耕野之農，（閩主王潮典）○重耳不禮於衛，而乞食野人，子胥不容於楚，而吹簫吳市，○衛青

爲牧豬之奴、樊噲爲屠狗之輩、○衝青作牧、牛背後受主鞭笞、繫布爲奴、馬頭前代人奔走、○公孫牧豕營身、而爲丞相、灌嬰販繒爲業、而封列侯、○若司馬相如之家徒四壁、百里奚之屨爲炊、范丹之士竈生蛙、破甑生塵、曾子之促襟見肘、納履絕踵、皆貧困以極者也、○不聞夫明太祖乎、幼失恃怙、無藏身之處、入寺爲僧、以求餬口、其境爲何如也、而卒能掃蕩羣雄、成帝王之業、不聞夫淮陰侯乎、貧乏零丁、受胯下之辱、乞食漂母、一飽是謀、其境爲何如也、而終能督率三軍、當將帥之任、至傳說舉於版築之間、膠鬲舉於魚鹽之中、管夷吾舉於士、孫叔傲舉於海、百里奚舉於市、以及尊榮宰相、曾經牧豕之勞、赫濯將軍、曾受質羊之苦、非皆英雄出自困境之明證歟、

○人第見英雄之成功立業、而不知於先、曾幾經挫折、幾經砥礪也、君子觀人於微、謂英雄出自困境、不其然歟、

○嗟乎、峨峨冠帶無有也、翩翩裘馬無望也、無衣無褐、難爲卒歲之謀、號寒啼飢、不免室人之譏、當斯時也、處斯境也、誰不悲傷痛恨、憂從中來者乎、然惟聖人樂天而知命也、惟賢人守義而安貧也、故疏水曲肱陶然也、簞瓢陋巷宴如也、飯糗茹草、若將終身也、促襟見肘、貧而非病也、蓋身雖在貧賤之中、而心實超貧賤之外、是以泌水可以樂飢、衡門可以棲息、道味之甘、何知世味之苦、環堵蕭然、而鳴琴在戶、半菽不飽、而嘯歌自如、

○嗟乎、造物豈真以貧賤困人哉、蓋多設不齊之境、所以煉人有用之精神、故能貧能賤、而自不使一私不染之胸、爲一日困窮所累、可貧可賤、而自不使無入不得之我、爲一時寥落所傷、蓋其心與天地爲遊也、與萬物爲徒也、卽至家無斗筲、身爲執鞭、而鳶飛魚躍之機、常洋溢於吾心之內、且其心巍巍而高也、蕩蕩而廣也、卽至終窶可傷、阨窮可憫、而浮雲太虛之體、時鼓盪於性天之中、彼其所見者高、所存者大、我自有其不貧者、而何妨於貧、我自有其不賤者、而何妨於賤、道德不貧、不啻膏粱之美矣、性命不賤、不啻文繡之華矣、

○是以輿門圭竇、貧士之居也、甕牖繩樞、（以瓦甕爲牖、以繩索爲樞）賢人之室也、簞瓢陋巷、顏子爲之恬如、疏水曲肱、聖人以之自樂、衡門棲息、樂而忘饑也、巷不容車、貧而非病也、一畝之宮、環堵之室、忝而自適也、若是者何哉、君子以道德爲廣居、以仁義爲安宅、以詩書禮樂爲垣墉、以學問文章爲棟宇、而且明師益友、卽肯堂肯綮、箕裘之相襲也、令聞廣譽、卽美輪美奐華屋之生輝也、

○嗚乎、世道衰微、人品墮落、富者恃其財以驕人、貧者貶其節以媚人、其以道德處富、義禮安貧者有幾人耶、○昔者顏子簞食瓢飲、身居陋巷、而其樂不改、陶淵明短褐穿結、○單瓢屢空、而賦詩自樂、豈不謂衣食雖貧、而道德則不貧耶、故君子憂道不憂貧、身之無行、言之無信、道德之不修、禮義

不明，斯則君子之所憂矣。○境遇而貧，不足爲憂，道德而貧，斯足爲憂。境遇而富，不足爲貴，道德而富，斯足貧貴。境遇貧而道德富，雖貧猶富。境遇而道德貧，雖富猶貧。且境遇之富在一時，道德之富在萬世，知此道者，可與言貧與富矣。

盜 丐

○梁上君子（夜盜）○必其安而忘危，樂而忘憂，入黑籍，迷花城，戀醉鄉，溺博窟，視珠玉等石瑰，揮金錢如泥沙，以迄於作梁上之行爲，罹法律之網罟也，不然堂堂七尺，爲工爲役，皆足求一身之安飽，何致坐奸犯科，被人繫縛耶？

○今夫盜匪之行也，無殊敗壞之劣馬，何異害苗之莠稂，違法干犯，喚類呼朋，或三五結衆，或百千成羣，有時恃田禾爲避匿之所，有時選山林爲藏匿之區，弄魍魎行作，奏鬼蜮技能，以劫掠爲事，惟暴戾是行，富家被其破產，地方受其禍殃，實人神之同嫉，乃天地之不容。○子竭彈匱，勢促事窮，身欲飛而無翅，地欲入而無門，繳械聽命，束手就擒。○比至官府，始行究詰，慘刑備受，同類株連到處嚴捕，在所難逃，縲紲束縛，悲解脫之乏術，圍圍囚困，歎救護之無力，妄希救典，日計死期，迨其臨行之際，傷心號聲之鳴，痛哭觀者之衆，酣歌詞曲，不過僞逞雄風，罵索酒餉，亦係強張賊膽。

刑場既達，下車則股戰目眩，槍聲未嚮，立地則魄散魂飛，及其生命已絕，死尸方仆，妻子爲之哀號，親戚爲之太息，薄言殮葬，幸賴有人，獨惜無親故者，衣服任乞丐之剝去，尸骸聽野犬之吞食，肝腦塗於草野，膏血潤於泥沙，涼風颯颯兮吹至，白日黯黯兮照臨，傷心慘目，有如是哉。

○操莽篡漢，盜國也，司馬懿誅曹爽而奪其位，盜權也，他如呂不韋盜荀卿之學以相秦，盜學也，蘇奏竊鬼谷之術，以說六國，盜術也。

○觀夫泰山之旅，非盜祭乎，八佾之舞，雍詩之歌，非盜禮樂乎，富過周公，非盜利祿乎，季氏不以己盜之爲患，而患人民爲盜，豈非以盜患盜乎，使季氏清廉素著，而無貪黷之心，又奚憂民之不化莠爲良乎，○旅泰山而盜邦君之禮，舞八佾而盜天子之樂，富周公而盜舉國之財，貪女樂而盜鄰邦之饋，歌雍以徹，率同僚而盜名器，顛臾見伐，恃強族而盜附庸，○觀其峨大冠，拖長紳，佩虎符而坐臯比，盜起而不知禦，民困而不知救，法數而不知理，妄希襲取，惟計剝民之脂膏，吮人之血液，以填其慾壑，飽其饒吻，不欲斯民有一線生機，罪非衣冠其人，盜賊其心乎。

○沿門託鉢，○落落如喪家之犬，見棄親故，哀哀爲無告之人，受辱婦孺，○無丐之名，而陷丐之實者，茫茫人類中，正不乏其人也。

婦女

○俗言女子無才便是德、○謹守閨門、不踰閭閻、○禮云、以陰禮致六宮、以陰禮教九嬪、以婦職教九御、下至閭巷之女、亦莫不有師、傳云、賢而四十無子、則爲人間女師、是三代以上、女學如此其備也、

○不知歐母之賢也、不讀書何以盡荻、緹榮之孝也、不識字何以以上書、他若通經學者有人、讀漢史者有人、奉詔讀書、隔帷受業者有人、凡茲諸女、紛見史傳、類皆樹絳紗之望、標彤管之芬、至今仰清才、欽懿德、猶足爲中國中揚眉吐氣也、讀書識字何損於婦女哉

○碑題黃絹、(1)詞工幼婦之篇、帖貯青箱、(2)品妙天人之筆、○握椒花而獻頌、春露生華、製秋菊以爲銘、清風入韻、○金石玲瓏之字、高閣傳經、玉石藻麗之編、小窗讀史、○雨潤一簾、請獻椒花之頌、雪飛六出、閑工柳絮之吟、

○青年女子、一入女校、略識之無、眼高於頂、微聞女史、便自矜爲女中傑、文則曹大家、武則梁夫人、信口雌黃、壓倒一切、甚或假自由結婚之說、利行卓王孫女、及紅拂伎故事、○一或失意、勃谿詬辭、要素離緣、變本加厲、以致如此、○即間有河東獅吼、灑上鞦韆、亦男子自失其權之所致耳、

○試徵之往古，軍中致女，兵氣不揚，帳下置姬，師徒危亂，馮妃崇而北齊之軍事敗，美人泣而西楚之霸業空，○洵巾幗之豪傑，女界之偉人也。

◎註釋 (1) 魏武帝過曹娥碑下，楊修碑背上見頤作黃絹幼婦外孫壘曰八字，魏武謂修曰，解否，答曰解，黃絹色絲也，於字爲絕，幼婦少女也，於字爲妙，外孫女子也，於字爲好，壘曰受辛也，於字爲辭，所謂絕妙好辭也。

(2) 宋王彪之家世相傳，並諳江左舊事，緘之青箱，世人謂之王氏青箱學。

學業

○昔孔子嘗曰，我非生而知之者，好古敏以求之者也，○魏主嘗問博士李先曰，天下何物可以益人神智，對曰，莫如書籍，○汗牛充棟(言書籍之多)○莊子曰，吾生也有涯，而知也無涯，○語云，墨髮不知求學早，白頭方悔書讀遲，○荀子曰，不登高山，不知天之高，不臨深谿，不知地之厚，不聞先王遺言，不知學問之大也，○學也者，開智識，廣見聞，求文明之基礎作，大事之根本也。

○夫學也者，小而開個人之知識，曉宇宙之事理，大而振國家之雅化，啓萬世之文明，故人如誠心求之，而不能成其材器者，未之有也。

○夫學也者，爲戰勝天演之利器，化渾噩爲智巧，變野蠻爲文明，大之可虛牟宇宙，平地成天，小之可強種保國，謀生立世，欲以養成人格，造成材器，有何難乎，○學也者，上足以盡人而合天，下足以繼往而開來，○學所以求能，人而無能，何以謀生，學所以啓智，人而無智，何以處事，然則人豈可不學乎，○璞不琢不可以爲玉，木不雕不可以爲器，○未琢之璞，不可以爲寶，未繩之木，不可以爲材，○玉不琢則無色，鏡不拭則無光，人不學則無智，○山中之璞，本如頑石，剖而琢之，美玉彰矣，室中之鏡，蔽以積塵，拂而拭之，羣影見矣，牘書者，其爲吾人知識上琢玉拭鏡之功歟，○泛巨艦於大洋，茫茫萬頃，一望無垠，問何所持以達彼岸乎，曰惟方針是向，出大軍於戰地，縱橫互錯，師旅相銜，問何以能嚴紀律乎，曰惟將令是從，吾人求學，亦當確定宗旨，如艦首之方針，陣前之將令也，○古今來之軼事，何由而知之歟，千萬里之消息，何由而達之歟，非由於文字耶，○夫文字者，上而羽翼六經，垂千秋之業，下而纂述群籍，成一家之言，此非其顯著之功用乎，○文字乃爲傳布文明之利器，闡揚道德之妙具，試觀古之大聖賢，大豪傑，其功勳事業，設無文字，將何以達諸遐方傳諸後世哉，○苟不精通文字，恐有豕亥難辨，魯魚不分之誤，而難免他人之譏誚矣，○蓋宇宙之大觀，窮人類之巨文，○欲胸羅萬有，識盡五洲，必合新舊學於一爐而冶之也，○讀四書可通道義，讀詩可化性情，讀書可知政事，讀禮可學節文，讀易可識精微，讀春秋可知王道霸功，紛紜征伐之變

故、閱網鑑可曉歷代興亡、治亂得失之事理、披諸子百家、可探其學說之奧旨、○習數學則精於計算、習經濟則善於理財、習法制則明於治術、習地理則知國界山川都邑之大勢、習理化則諳聲光電化製造之至理、○吾人苟不讀書、於古今事物之理、漫無稽考、科學技藝之術、漠無研求、又安望知識之開啓、才能之博得乎、○或有以讀書爲無益者、謂漢劉邦一泗上亭長、竟齊民爲天子、朱元璋一鄉間匹夫、竟布衣爲帝主、之二人者、果何曾讀書哉、殊不知彼等以馬上得之、又安能以馬上守之乎、且天生奇才、蒸民有幾、率多庸碌輩耳、○雖然不讀書而成事業者、亦數見不鮮、如漢高以泗上亭長、破秦而有天下、樊噲以屠狗之徒、輔漢而成功業、鮑超以殖貨之商、遇知己而爲國家立功、削平匪患、此數子者、胸無典籍、而卒能成功立業、揚名於後世者、豈由於畫書以得之乎、若夫啾啾窮年者、筆下千言、胸無一策、不能立功於當時、聞名於後光、而老死隲下、沒世無稱者、比比皆是、

○吾見乎今之讀書者矣、往往不求爲己、而求爲人、不務實功、而務虛榮、一知半解、則曰我已練達矣、稍得皮毛、則曰我已精通矣、以爲學問之道、不過如是、苦思力索何爲哉、況乎事理之未盡達其底蘊者、則藉溫故知新之力、使渺渺者、爲之恍然、茫茫者、爲之豁然、○學也者、非一蹴而就、亦非躐等可成、必循序漸進、日就月將、始可達成功之目的、

○盡信書、則不如無書、孟子嘗言之矣、○昔諸葛亮讀書、貴得大意、陶淵明讀書、不求甚解、

○是己而非人、俗之同病、學有未達、強以爲知、理有未安、妄以臆度、如是則終身幾無可問之事、賢於己者、嫉之而不願問焉、不如己者、輕之而不屑問焉、等於己者、狎之而不甘問焉、如是則天下幾無可問之人、○非學無以致疑、非問無以廣識、好學而不勤問、非真能好學者也、理明矣、而或不達於事、識其大矣、而或不知其細、舍問其奚決焉、賢於己者、問焉以求一得、所謂以能問於不能、以多問於寡也、等於己者、問焉以資切磋、所謂交相問難、審問而明辨之也、書不云乎、好問則裕、○蓋學則博物洽聞、窮理致知、富有日新、左右逢源、進一境焉、更有一境以相引、造一級焉、更有他級以相待、○道德學問、靡有底止、若天之高、不可以懸想、若地之大、不可以揣測、若水之汪洋、氣之磅礴、不可以量計、○觀學問之淵深、茫然不知其崖岸、味聖賢之旨趣、浩乎不知其津涯、學問者、義理精深、奧妙無窮、即竭畢生之力以求之、則所得恐亦不過九牛之一毛、滄海之粟耳、○視向之所學者、不過如泰山之一土壤、河海中的一細流耳、○夫然後乃知向之所學者、有如燭火之光、足臨乎朗曜、蹄涔之水、不足放乎大川、○學也者、細微精曲、深遠博奧、望之無津涯、究之無底蘊、千古之士、未有造其極巔者、豈學者之自畫歟、則引錐刺股者有之、入院求隸者有之、抑學者之不勤歟、則家園絕跡者有之、終夜不寐者有之、何以僅得好學之稱、而無絕學之譽乎、是非學者之過、實學無止境使之然耳、○夫所謂學者、惚若列星、莫知其數、渺如大然、罔測其深、而欲進窺其

堂奧、寔易易哉、○學問之道、茫無畔崖、浩無際涯、苟欲深造自得、未有不殫精竭力、而可以收效者也、必也幾經挫折、幾經困苦、如爲山之覆簣、如掘井之及泉、打破難關、豁然領悟、夫而後學業臻廣博焉、○孔子聖人、猶有加我之想、顏淵賢者、猶有喟然之歎、○學問之道、廣博無涯、以聞一知十之資、猶有鑽之彌堅之歎、况在庸愚輩乎、○賢如顏子、猶有鑽堅仰高之歎、聖如文王、猶存望道未見之思、○孔子天縱、而韋編三絕、周公上聖、而日誦百篇、○人一己百、猶難風馬齊驅、補拙思勤、惟在晨昏加密、

○口吟心繹、○簡鍊揣摩、○博觀取約、含英咀華、○掛角而讀、帶經而鋤、孜孜終日、兀兀窮年、○手不停披、口不絕吟、焚膏繼晷、兀兀窮年、○茅檐風雨、獨對孤燈、手抱殘編、蕭然物外、

○古之君子、則古昔、稱先王、捨斷簡、究殘編、學貴取其精、糟粕之學無庸也、問不耻於下、芻樵之人可詢也、希賢希賢、下學有上達之階、淑世淑身、內聖裕外王之學、格致誠正、修齊治平、一以貫之矣、易曰、君子終日乾乾、夕惕若、詩曰、日就月將、學有緝熙於光明、此物此志也夫、

○君子致知以造其理、力行以履其事、擇善而固執、明善以誠身、悅諸心也、研諸慮也、古與稽也、今與居也、搜羅宜富、據摭百代之奇書、誦陋多慚、穿穴諸家之秘旨、毋剿說毋雷同、閱一理關一境之奇、引而伸、觸而長、讀一書開、心之蔽、○啓名山石室之藏、而窮年矻矻、文以博而富也、斂夸多鬪

靡之心、而自守兢兢、禮以約而精也、

○學之功至難竟也、學之效不易收也、非精則不能致用、非熟則不能生巧、欲其致用生巧、其必以時習爲要哉、○朝乾夕惕、專其心於所學之中、日就月將、不紛其心於所學之外、

苟學而不習、則表裡扞格、無以致學之道、習而不時、則工夫間斷、無以成習之功、故學必主之以習習必加以以時、學無窮盡、習亦無已時、日知其所亡、月無忘其所能、而學不造高深之域者、未之有也、

苟能勤學、則專其心於所學之中、而不分其心於所學之外、於是朝乾夕惕、風雨匪懈、手不釋卷、口不絕吟、如登越之勤、董生之篤、何能不瀆德馨之淵、棲遲道藝之域哉、○故吾人爲學、必也手不停披、口不絕吟、竭力殫精、深究驗實、不長難、不苟安、至於用功之久、方能洞明理窟、打破疑團、豁然貫通、左右逢源矣、

呼嗚、吾痛夫風雨名山、窮年咕嗶、琴書闕室、皓首吟哦、而事理之真諦、恍惚不知、詩書之精華、迷茫莫解、因嘗推究其弊、蓋由學而不時習之故也、○夫求事理之粗者、賴乎學、而欲由粗其精者、非時習之、不可得也、求詩書之淺者、賴乎學、而欲由淺求其深者、非時習之、不可得也、○苟不時習之、則學以進德、而德之進也、終惛恍而無憑、學以啓知、而知之啓也、終游移而辭據、可知學而時習

之、乃學之本也、

○夫勤學云者、豈徒肆雅歌風、諷聞動衆、拘拘於章句之末而已哉、必也朝乾夕惕、勉吾學而恐疏一日、日邁月征、守吾學而奉以終身、則凡一舉一動、片刻不離夫學、方得謂之勤學也、○試觀古人之爲學、食不語、食勤學也、寢不言、寢勤學也、入則敬、入勤學也、出則恭、出勤學也、勤學之功如此、將見山川皆性理、草木皆詩書、日月星辰皆經濟、車馬蹄皆文章、天地間無往非學、即無往非勤也、彼徒以口誦者爲學、心唯者爲勤、固其跡於殘編斷簡之中、而不會其神於稽古考今之外、腐儒耳、俗士耳、何足爲勤學乎、何足爲勤學乎、

○必也若董生之垂簾攻修、恒絕跡於家園、韓子之焚誦讀、常留連於案頭、○李定臣大寒爇火、草代膏燃、范純仁盛夏露燈、帳如墨色、○聖功固係天資之美、儒業亦由學力之勤、下帷發憤、歷三年而目不窺園、(漢董仲舒典)擔笈奔馳、尋千里而身方就業、(北魏高允典)○掛書牛角、且行而口常吟、(唐李密典)披卷馬鞍、雖墜而心猶不改、(北周樊深典)○夏暑誦書、移板牀於樹下、(北齊魏收典)夜深忘寢、置燈火於帳中、(宋范純仁典)○諷誦新書、通一夜而不歸其宅、(北齊劉逖值典)惟尋舊業、閱五年而不解其衣、(宋范仲淹典)○且夫居富貴者、雖易弛心、嗜詩書者、究難移志、帝子覽百家之語、惟射雉而暫息學修、(吳孫休典)潘王讀三壁之書、若貫虹而常舒文彩、(漢宗室淮南王典)

○太子潛心、考定文章之選、(梁昭明太子典)宗藩變節、披尋伊霍之書、(北魏宗室暉業典)○若夫貧苦之途已極、學修之志彌堅、書粥數年、勤學之功修不輟、(宋范仲淹典)絕糧三日、執經之誦習未休、(南朝王韶之典)○織竹簾而攤卷、口吟與手披同勞、(齊沈麟士典)燎麻炬以照書、目力與心思並竭、(梁劉峻典)○擔薪行路、不停書卷之披、(漢朱買臣典)丐食過村、猶聽詩篇之誦、(晉王歡典)○隨月讀書、每勞勞於升屋、(齊江泌典)映雪照字、恒寂寂於當窗、(唐孫康典)○儲貨帶經、息田間而誦習、(漢倪寬典)牧奴勵志、過學舍以聽經、(後漢承宮典)○約草繩以帶食、能通古今之文、(晉劉實典)○燃松節以爲光、可照簡編之字、(南朝顧歡典)○有心受業、涕流小學之門、(晉王育典)○無力焚膏、光引鄰家之壁、(漢匡衡典)○若涉大川、不以風濤之險而憚之、必有登岸之日、若升高山、不以峯巒之峭而怯之、必有造極之時、欲通墳典、不以朝夕之勞而輟之、必有博洽之譽、○加以良師之訓導、益友之嗟磨、日漸月積、蒸蒸日上、賢關聖域、何患不達哉、○潛修爾室、旋來聘幣之招、風雨名山、自有千旌之速、學也祿在其中矣、孔子之言、洵不誣矣、無形之財產、勝於有形之財產、此其所以爲貴也、○時時進修、成不器之君子、若美玉之編匱、待價而沽、珊瑚之成材、因時致用、○哥倫布之探險、歷無數困厄、而後得有新大陸之發現、巴律西之製陶器、積十八年之經驗改製、至百數十次、而其藝遂爲世冠、非其彰明較著者乎、吾輩修學、亦猶是耳、使能殫精竭慮、矢志潛修、將日進步

駸駸，何難躋於高明之域哉。

○試觀古今來、大聖賢、大豪傑、鴻儒碩彥、名士達人、隱則發明學理、用則霖雨蒼生、立不世之功、建非常之業、揚美名於當時、垂休光於後世者、何莫不由求學中得來耶、○古今來大聖賢、大英雄、大豪傑、豈盡生知之美哉、亦多成於學耳、參也以魯而悟道、柴也以愚而稱賢、達爾文竭慮殫精、深究實驗、斬迷關、啓疑竇、始悟科學之哲理、梭格拉底謹身修德、探討深而研究細、破茫昧之範圍、開新奇之理想、而始成哲學之大家、以至道德學家、政治學家、法律學家經濟學家、爲後世所崇拜、所馨香、驚其神聖、羨其明哲者、何莫非由學問中來哉、

○卜式漢之牧豎也、而乘牛以讀、遂爲名儒、倪寬齊之耕夫也、而帶經以耘、卒爲碩士、○於幼時必明之以世務、昭之以大道、學之以經濟、教之以權略、練之以武藝、堅貞自守、以勵其心、浩然不屈、以養其氣、篤信敬慎、以規矩之、道德法律、以範圍之、○及其壯也、考諸室而市可行、驗諸獨而衆可從、辦天下之大事、履天下之大任、則隨所施爲、無不可者、何則、其幼時素然也

○通經致用、合經濟文章爲一家、出而濟世、以救生民於塗炭者、如漢之諸葛亮、輔先後生而鼎立、唐之魏徵李泌、一輔太宗而定天下、一輔肅德而平安史、清之曾國藩左宗棠、輔朝廷而平洪楊之亂、此數人者、何莫非由讀書成功名乎、

○不務修身，詞章是尚，窮則言行不足爲師表，達則經術適以誤蒼生，○優於學不優於行，投閣實貽沒世之羞，優於行不優於學，膠柱難獲通權之用，可知學行之不能偏重，即學行之不可或缺也明矣，
（文章）○凌雲作賦，鏘鏘絃外之音，咏雪裁篇，組織風前之錦，○雷霆動處，扞袖底之虹霓，造化開時，繞筆端之風雨，○英流金石，但聞擲地之聲，藻綴天花，已呈凌雲之氣，○詞源倒峽，撐來錦繡之腸，筆陣縱橫，轉以麒麟之手，○穿天心而拂玉露，氣欲凌雲，出月窟而動清風，光疑射斗，○如秋垂露，字經點綴而彌新，似水湧泉，思探淵源而不竭，○望賜郢斲，（謂求人改文）○揮毫染翰，成一家言，○能令讀者擊節歎賞，

（賦）○綺縠參飛文之翰，藻采紛披，波濤流落紙之聲，詞源浩渺，

（詩）○繪風雲而錯落，聲借形傳，假山水以乞靈，情因境造，○綠絲可製，撐諸錦繡之腸，紅錦方舒，運以經綸之手，

（詞）○譜新聲而叫律，拍應宮商，試妙手以裁雲，風摧刀尺，○大江采采之吟，魚皆出聽，落葉蕭蕭之曲，蟬亦生哀，

（科第）○寶劍摩空，頓長青萍之價，泥金報捷，爭騰白屋之歡，

（考校）○春花鎮院，毫添五色之輝，官燭風簾，筆掃千軍之陣，○成績最優，不爲午後，一旦應試

、定占鰲頭、○榜列前茅、壯母校之聲色、當仁不讓、作多士之楷模、

（同學）、○雜窗共讀、抵掌切磋、○聚首一堂、共沾化雨、相處日久、感情斯深、○風雨聯牀、共翼有成、

（士）○以一貫十之謂士、體天道聖德、以惠民澤物、尤其著焉者也、

○儒者、冠儒冠、服儒服、此儒也歟哉、然而有其實焉、儒者以天地立心、以萬物立命、以忠信爲甲胃、以義禮爲干櫓、大巧若拙也、大智若愚也、大德不官也、大道不器也、其備豫有如此者、○蓋儒者多見而博聞、勤學而敦行、所謂窮善其身、達兼天下者也、○騰茂藝林、蜚英鬻序、○儒林巨擘、○閒逸風雅之士、○騷人墨客、

○才儲八斗、學富五車、○胸羅萬卷、筆掃千軍、

○模山範水、綏帶輕裘、○寬博大袖、迂行緩步、○巾箱家世、詩禮門庭、

實業

（農）○夫天之覆我、地之載我、日月之照我、空氣之養我、圖書之啓迪我、師傳之教導我、皆足鍛鍊我、以成我之大我也、然生我養我、安康我、化育我、而功同天地師傳者、果爲何乎、非富貴、

非權利、非剛勇、非安樂、乃愚人最輕視、最鄙棄之農業耳、○胼手胝足、殫卒歲之鋤、火耨水耕、竭三時之苦、載芟而載柞、綠野有與與翼翼之觀、阻隰而阻畛、青郊有芄芄或或之盛、犂雲鋤雨、勞何如也、戴笠披簑、噫備甚矣、

○犁雲鋤雨之勞、披星戴月之苦、○披荊斬棘之勞、櫛風沐雨之苦、○東作西成、○金風司令、玉粒告成、○遺穗遺秉、百室有盈止之歌、多黍多稌、婦子有寧止之樂、○農者、財之所由出也、民食所仰給者在此、日用所取給亦者在此、誠能以此爲務、則民食富足、日用滋多、向所不足者而足焉、向所不多者而多焉、多也足也、財之所由裕也、○方其春耕夏耘、不辭筋骨之勞、與風雨烈日相搏、縱橫乎山疇、度越乎阡陌、手足胼胝、蓬首垢面、常行乎泥淖之中、苦孰甚焉、

(工) 天地間所需物品、無一非工人所創設、無工人何以有火車何以有輪船、何以有飛機、何以於電線、何以有精妙之製造品、故今日得享物質文明者、皆工人之所賜也、○斲木爲耜、揉木爲耒、剡木爲舟、削木爲楫、斷木爲杵、穴地爲臼、弦木爲弧、剡木爲矢、結繩以爲網罟、嘗百草以爲醫藥、範金合土以爲宮室、養蠶植桑、以爲衣服、觀轉蓬、象北斗、以爲輪輿、此聖人造物、利用其易知者也、若夫削木爲鵠、始于墨子、刻木爲馬、創自魯班、流馬木牛成自諸葛、以至黃帝之指南車、成湯之飛雲車、皆神妙不測者也、○公輸子削木爲鳥、飛天至三日而下落、張僧繇畫壁龍、點睛則雷電飛

騰、○陳平作傀儡、解漢高白登之圍、孔明造木牛、輔昭烈運糧之計、○看孔明之作木牛流馬、公輸子之削木鳶、皆極神巧爲人者也、

(商) 壘斷獨登、○寄貨可居、○居奇取盈 ○請一言以蔽之曰、長袖善舞、多財善賈、○嗚呼、量衡之器、非堅利之船礮耶、質劑之約、非孫吳之兵法耶、雷轟之聲非嚴明之號令耶、持籌握算之夫、非如虎如熊之士卒耶、闔閭之場、市廛之地非高深之溝壘、金湯之城池耶、

倫 常

(君臣) ○君者中心、臣者外體、外體作然後知心之好惡、臣下動然後知君之節趨、好惡不形、則是非不分、節趨不立、則功名不貢、○君垂冬日之溫、(言君垂恩有如冬日)臣盡秋霜之戒、(言臣戒懼當如秋霜)肅肅焉、穆穆焉、於是見君親之同致、知在三之如一、(國語、人生於三、事之如一、父生之、師教之君食之、……故一事之、)○君爲元首、臣爲股肱、明其一體相待而成、有君而無臣、春秋刺焉、三代以上、皆有師傅、五伯以下、各自取友、齊桓有管仲隰朋、九合諸侯、一匡天下、晉文有舅犯趙衰、取威定霸、以尊天子、秦穆有由余五羖、雄強秦國、始開帝緒、楚莊有孫叔子反、兼定江淮、威震諸夏、魏文有段干田翟、秦人寢兵、折衝萬里、燕昭有郭隗樂毅、大破強齊、困閔於莒、

夫以諸侯之細、功名猶將如此、而況帝王選於四海、羽翼百姓哉、故有賢聖之君、必有明智之臣、欲以積德、天下不足平也、○故選之所隆、必生聖明之君、聖明之君、必有忠賢之臣、其所以相遇也、不求而自合、其所以相親也、不介而自親、嗶之而必和、謀之而必從、道德元同、（老子、知者不言、言者不知、謂之元同、）曲折合符、得失不能疑其志、讒構不能離其交、○夫虎嘯風馳、龍興雲屬、故重華（舜）立而元凱升、辛受（紂）生而飛廉進、然則天下善人少、惡人多、闇主衆、明君寡、○孔子曰、君使臣以禮、臣事君以忠、

（君）夫以諸侯之細、而樂萬乘之侈、百姓且被其尤也、況荷天下之重任哉、是故明明天子、感物業而思深、因居高而慮危、若墜之惻每勤、如傷之念恒軫、方其用才取物、常畏生類之殄也、微賦任役、常畏人力之盡也、取之以道、用之以時、仁以厚下儉以節用、和而不弛、寬而能斷、歌皇華而遣使、賦膏雨而懷賓、酌允鑠、肴樂胥（允信也、鑠美也、言酌美信以當酒、師禮樂以爲肴也、）斧藻（修飾也）至德、琢磨令範、務使愛敬值於一人、光輝究於四海、民未知德、懼若在己焉、○即百姓皆知上德之生已、而不謂浚己以生也、感而應之、悅而歸之、如晨風之鬱北陵、龍魚之趨淵藪也、猶且孜孜靡匿、當林陽於一夫、憂天保之未定、且明廢寢、晨暮忘餐、念負重於春冰、懷御奔（駕御馬也）於秋駕、（法駕也、即天子之車駕也、）○屢訪羣儒、僉咨故老、與之斟酌道德之淵源、肴覈仁義之林藪、

招忠正之士、開公直之路、俾凡世之君子、博聞強識者、承問語事、變度易意、常無難側、以爲羽翼、將使心不亂其所在、目不見其可欲、帝王之道、兢兢乎不少離、淹沉之樂、浩唐之心、遊佚之志、其奚由至哉、○其君天下也、馳秋霜之嚴威、流春澤中渥恩、炎之如日、威之如神、涵之如海、養之如春、日月之明、遂垂曲照、雲雨之澤、播及朽瘞、○縱成娛遊之壯觀、覽山川之形勢、亦所以省風勵教、豈惟盤樂而崇修靡耶、是以崆峒有順風之請、(黃帝典)華封致乘雲之拜、(帝堯典)民咏惟新、四海悅勸、聽采風聲、仰德不暇、○夫美玉韞於砭砭、凡人視之帙(忽忘也)焉、良工砥之、然後知其寶也、精鍊藏於鑄(同鑛)朴、庸人視之忽焉、巧治鑄之、然後知其幹也、況乎聖德巍巍、蕩蕩民氓所不能名哉、然猶臨滄洲而謝支伯、(帝舜典)登箕山以揖許由、(帝堯典)豈不盛乎、○若乃好剗民以娛樂、殫物力以窮寵、列坐縱酒、練色娛目、流聲悅耳、發激楚之結風、揚鄭衛之淫樂、不務明君臣之義、正諸侯之禮、徒事爭遊戲之樂、苑囿之大、欲以奢侈相勝、荒淫相越、忘民怨之爲仇、忽下叛而生憂、此不可以揚名發譽、而適足以貶君自損也、

(帝治) ○食德飲和、共治分甘之惠、含哺鼓腹、(1)咸仰從欲之休、○拱北端譬辰之晷、其所依居、面南垂正己之裳、無爲而治、○宣風展義、被聲教於遐荒、課斂省耕、節春秋而補助、○夙興夜寐、(2)勤宵旰以爲懷、東作西成、(3)履黎元而在念、○條風(4)叶應、天地節而萬物通、玉燭(5)

勻調、陰陽和而四時序、○岩郭多暇、不言而海外知歸、垂拱無爲、至德而寰中自肅、○鳳翔岐陽、

(6) 幸際承明之會、雉鳴陳寶、欣歌復旦(7)之華、

(巡幸) ○花飄御座、塵防清路之鑾、柳拂天衣、雲堆侍臣之蓋、○朱軒華轂、列采仗以清塵、紫蓋
青游、結鳴珂而載道、○節春秋而補助、訓敍省耕、播聲教於遐荒、宣風展義、○落花繚繞、寒芝蓋
以平飛、揚柳迷離、漾春旂而一色、○表旌門而開帳殿、簫鼓鳴空、備羽駕而肅鸞輿、烟霞溢路、○
萬家天廻、黃鳥頻催淑氣、六龍駕馭、紫薇遍覆祥光、春雲暮卷、連萬乘以山鳴、夜火星廻、映千旂
而彩煥、

◎註釋 (1) 堯之世、含哺而嬉、鼓腹而游、(2) 詩經、夙興夜寐、灑掃庭內、(3) 書堯典、曰暘谷

、寅賓出日、平秩東作、曰昧谷、寅饒納日、平秩西成、(4) 太平時條風和、和風時至、(5)

(爾雅、四時調和、謂之玉燭、(6) 文王之世、鳳鳴於岐山上、(7) 堯之時有復旦之瑞、

臣) ○古之大臣、敷讀百揆、翼新大猷、來仕允克施之譽、(克施、卽書君陳克施有政也) 分陝流勿剪
之歡、甚或主憂臣勞、康國祚於綴旒、(公羊傳、君若贅旒然、贅猶綴也) 旒旗旒也) 振王綱於已墜、誠
與國分形同氣、憂患共之者也、○立上以恒、匡上以漸、思致君於有虞、濟蒸人於塗炭、出能勤功、
入能獻替、進必告之以道、退無苟利之專、期守死以報德、甘盡辭以效愚、或抒下情、以通諷諭、或

宜上德而盡忠孝，○位尊而體卑，居高而思降，○舉才不以標鑑，久之而後顯，籌畫不以要功，事至而後定，斯自雅量素所著也，○夫明主程才以課業，貞臣底力而辭豐，何則，蓋世之業，名臭大焉，震主之勢，位莫盛焉，被負荷之殊重，雖周公其尤殆，况其下焉者乎，○藉使人臣頗覽天道，知盡不可益，盈難持久，超然自引，高揖而退，則巍巍之命，仰貌前賢，洋洋之風，俯觀來籍，而大欲不之於身，至樂無愆乎舊，不亦節彌廣，身逾逸，而名逾勗（羨也）乎、

○攝官承乏、猥廁朝列、濟侈以陵君、損實以養名、殊非爲臣之道也、

〔父子〕 椿萱並茂、（謂父母俱存）○蘭桂騰芳、（謂子孫發達）○幹蠱之子、（謂蓋父之愆）○亢宗之子、（謂能護族）○其子一日之偶長、即可蓋終身之萬短、他人之萬言、不如其子之一訴、○蓋聞愛成於勞之後、作啓乎述之先、○教之有義方、五桂聯芳於五子、（五代末竇禹鈞典）貽之以德行、三槐協兆於三公、（宋王祐典）○分七業以留傳七子、俱成於熟習、（晉劉殷典）折四經以教授四男、各底於宏通、（漢馮奉世典）

〔母子〕 冬心愛護、笋抽作作之芒、春色斑斕、衣纓星星之綵、○親誨功修、頻勞晝夜學書之力、（宋歐陽修母鄭氏典）格遵法度、曾驗斷蔥截肉之形、（漢陸績之母典）○寄魚鮓而遺還、傳示避嫌之道、（吳孟宗之母典）和態丸而咀嚼、助成勤學之功、唐柳仲郢母韓氏典）心耽書傳、成其德政以澤民、（後

漢崔寶母劉氏典口受簡編、訓其文章以名世、(元虞集母楊氏典)

(兄弟) 玉篁金友、(言兄弟俱賢也)○伯壘仲壘、(謂聲氣相應也)○花萼相輝、(謂兄弟既翕也)○棠

棣競秀、(謂兄弟聯芳也)○兩鳳廷飛、(兄弟出用)○雁行折翼、(手足分離)

◎注意 關於兄弟相處之道、詳見孝弟類、

(夫婦) 陰陽合而後雨澤降、夫婦和而後家道成、○夫倡婦隨、

○夫夫婦婦、所以理一世之陰陽、婦順夫和、所以調兩間之化育、不然夫私婦、婦欺夫、小加大、淫破義、此緣兮之咏、谷風之詩、風人所以致刺也、

○琴瑟不調、(言夫妻反目也)○牝雞司晨、(比婦人主事也)○河東獅吼、(譏男子畏妻也)

○夫必如宋弘之不棄糟糠、妻必如孟光之舉案齊眉、道本造端乎夫婦、心宜留意於倡隨、夫安貧賤、婦亦挽其車而謹修行、(漢鮑宣同妻桓少君典)婦盡肅雍、夫亦宏其器而施奉敬、(北魏靈寶同妻尚陽公主典)不因富而易婦、糟糠何忍下堂之棄、(後漢宋宏典)不厭貧而輕夫、餽餉必親耕野之勞、(魏常林之妻典)此皆外著刑于之化、內稱助我之賢者也、

○若夫怨耦合而爲仇、恩情離而欲斷、恨婦妒而忍離、別宅以居、頓傷平日居文之溫、(北朝胡長榮與其妻王氏典)羞夫貧而求去、填溝以餓、不信他時富貴之言、(漢朱買臣之妻典)○夫臥病而婦親、

轉觸禁齋之怒、（後漢周澤之於其妻典）婦求離而夫送、忽同行路之疏、（楊志堅妻典）

（室庭）天倫之樂、融融洩洩、○詩云、妻子好合、如鼓瑟琴、兄弟既翕、和樂且誥、○每值佳時

令節、骨肉歡聚、黃童懷抱、白髮扶杖、相視而笑、洩洩融融、誠天下之至樂、○上下和睦、內外勤

勞、用能一門之內、雍雍穆穆、一家之中、皞皞熙熙、毫無怨言、欣然相得、誠家中之樂境也、

（朋友）天之覆我、地之載我、父母之生我、師長之誨我、此固皆能裨益我、化導我也、然我持身涉世、所資以開鬱解悶、修德砥行、所賴以勸善規過、求學習業、所藉以辦難析疑、勢所不免、而欲得此協助、則朋友尙矣、

○空齋獨坐、無與談心、悶甚、閉戶自修、無從問難、鬱甚、世有安於悶且鬱者乎、曰否否、不安於悶、必有以解其悶、不安於鬱、必有開其鬱、而朋友尙焉、

○朋友以義合者也、故同聲相應、同氣相求、營道同術、合志同方、其臭如蘭、其利如金、詩歌伐木、而篤嘤鳴、易繫同人、而戒比匪、善則相勸、過則相規、切磋之益、所以相觀而善、他山收攻錯之功也、奇則相賞、疑則相析、麗澤之好、所以文以會友、取善獲輔仁之益也、然相合以道、而不以情、君子之交淡如水、周而不比、千古杜嫌隙之萌、相與以利、而不以義、小人之交甘如醴、同而不和、一日賈朋黨之禍、不竭歡、不盡忠、（禮）君子不盡人之歡、不竭人之忠、註言與我相好者、望之不

深、爲我謀而盡心者，不要其必致。所以全吾交，不失言，不尖色，所以不失人。○直諫多聞之士，講習有相資，有免谷風陰雨之怨，便辟善柔之流，燕昵多失德，難免羣居匪僻之傷，古之人，管鮑結同心之好，而凶終隙末無有也，史璉稱莫逆之交，而贈縞投紵無間也。

詩云，伐木丁丁，鳥鳴嚶嚶，出自幽谷，遷于喬木，嚶其鳴矣，求其友聲，相彼鳥矣，猶求友聲，矧伊人矣，不求友生，神之聽之，終和且平。○與善人交，如入芝蘭之室，久而不聞其香，與惡人交，如入鮑魚之肆，久而不聞其臭。

○聖人論友，益者求而損者必防，賢士擇交，可者與而否者必拒，投合必大人長者，從無庸俗之交，（唐張巡典）與遊必名士夙儒，其有清操之顯，（唐蕭復典）○雖貴人聞名來訪，而逡巡不答，甘受未語時務之譏，（後漢張霸典）雖名宦託意請交，而拒絕維嚴，適成獨立世途之概，（齊王僧佑典）○素惡貪奢之輩，末嘗同席而與言，（漢楊仁典）常輕流俗之徒，即或造門而不見，（唐陸龜蒙典）

○有勢利之友，有聲氣之友，有文章道義之友，

○然則所謂友者，何從而求之，曰必志同道合之士，責善在是，輔仁在是，進德修業，亦無不在是，方可與之交也。

○試觀青年之人，往往初極誠樸，而以身心未定，一交損友，則秦樓楚館，任意涉足，影院劇場，恣

情觀覽，呢其衣，革其履，日費萬錢而不知惜，嗚呼，亦可懼矣。

○若所交者，皆讜直之友，所與討論者，皆道德之言，所與研究者，皆裨益之事，一切動作云爲，皆足以鍛鍊我，薰陶我，則我之道德學問，固有進益矣，如交放辟之徒，口不道忠信之言，身不行道德之事，傷敗風俗非所計，損壞名節非所惜，而我亦將大受其影響矣。

○君子之交淡如水，小人之交甘如蜜，○把臂言歡，○觸膝談心，情同膠漆，○肝胆相照，氣味相投，○絕交不出惡聲，○切磋琢磨，互相砥礪，○膠漆相投，○惟文章道義之友，以學術相切磋，以道德相砥礪，爲得友道之正，○天涯一心，雲契千里，○風散雲流之感，江東渭北之思，○離亭分袂之時，分道揚鑣之際，誠令人黯然鎖魂矣，○天涯地角，分襟判袂，車笠寒盟，○落月屋梁，相思顏色，暮雲春樹，相望丰儀，○沆瀣一氣，莫逆於心，盟肝膽，示肺腑，誼堅金石，生死以之，有過則相規，有善則相勸，有患難則相援救，求助於他山，而磨礪我之知識，○綢繆相感，霧涌雲蒸，嚶鳴相召，星流電激，心同琴瑟，言鬱郁於蘭茝，道叶膠漆，志婉婉於瓊苑，他山之石，攻錯良多，爾室之蘭，薰陶未已，此易所以有麗澤之占，詩所以有伐木之詠也，○車馬泥塗，班荆道故，緇袍狐裘，故舊不忘，○金石銘心，原借他山之錯，芝蘭結契，自饒內室之香，○關山契闊，請班乙乙之荊，斥酒殷勤，載伐丁丁之木，○情文交濟，和鳴出谷之聲，氣宇相高，靜契如蘭之臭，○傾蓋清塵，三月之鶯花對酒

、盡簪剪燭、五更之風雨催詩、

○分金多與、鮑叔獨知管仲之貧、綈袍垂愛、須賈深憐范叔之窘、○呂安動遐思、千里命尋稽之駕、子猷懷楸輿、三更法訪載之舟、○若陳重之與雷義、膠漆相投、而不稍拂逆、元伯之與巨鄉、雞黍定約、而不爽時日、○潤其官終貶死、授文教以育其孤兒、(宋韓琦與尹師魯典)哀其客死京師、備嫁資以歸其二女、(宋吳奎與王彭年典)○踐拜母之前言、盡其歡而方別、(後漢范式之與張劭典)承託妻子之後囑、聞其困而必賙、(後漢朱暉之與張漢典)

○越人聯交、素犬丹雞定約、而貴賤相忘、桃園結義、烏牛白馬盟心、而死生與共、

對待

○推誠置腹、○開誠佈公、一體待遇、○爾無我詐、我無爾虞、○翹足以俟、○刮目以待、○袖手旁觀、如秦人視越人之肥瘠、漠不關心、○黨同伐異、位置私人、

(報恩) ○結草銜環、○進食者雖無望報之心、而貴列侯封、必授千金以答惠、(漢韓信之於漂母典)餽餐者若有知與之識、而尊居帝位、必遷一職以酬恩、(後漢光武帝之於樊擘典)○追公卿撫育之恩、

報以寢苦而心乃盡、(晉周翼之於郗鑒典)感朋友生成之惠、報以宿草而涕常零、(晉韋泓之於詹應典)○蒙餉遺以全母命、報之而求解其圍、(吳太史慈之於孔融典)感薦揚以展臣心、報之而請除其害、(唐

建甯王倓之於李泌典)

建親) ○天子垂尊族之文、君子講篤親之意、咸藩之詐病不朝、賜几杖以生其感、(漢文帝典)邸第之入都將至、設帷牀以致其恭、(後漢章帝典)拜迎而同坐甚歡、親自奉觴以酌、(晉安平王典)辭別而獨居不樂、每爲伏軾以吟、(後漢明帝典)

(養老) ○先王既有尊年之禮、後世豈無養老之文、作鳩杖以錫恩、獨創扶行之典、(漢高祖典)御鳳樓而觀醕、尤隆賜飲之儀、(宋真宗典)○賜帛賜錢、推其思於三老、(漢成帝典)爲衫爲笏、別其等於兩殿、(唐睿宗典)○賜帛而權衡多寡、準五匹三匹二匹以定其規、(漢武帝典)賞官而別尊卑、視九甸八甸七甸、以分其品、(北魏孝莊帝典)

(禮遇) ○慮崇階之阻步、其來則納階以升、(宋真宗典)因便殿之陳謨、其去則臨軒以送、(唐明皇典)○崇先帝之元功、進見獨居乎東向、(後漢明帝典)重相臣之執政、會謀特啓乎北扉、(宋哲宗典)○宴集宮廷、未至而觴無先舉、(晉武帝典)駕遊第宅、既歸而几有後旗、(陳文帝典)○賜車蓋而特高一丈、所以彰有德之輝、(漢宣帝典)○致胙儀而恒備四時、所以示無忘之意、(漢鄧虎爲太尉、以疾歸、詔太常以四時致胙)○朝會宮中、遣虎賁而扶之以進、(漢章帝典)拜趨殿上、賜羊車而載之以登、(北齊武成帝典)

(恩遇) ○恩若兄弟、同寢隨從、而難險不避 (後漢昭烈帝與關張典) 情猶父子、共親往哭、而猜嫌何起、(唐太宗與張公瑾典) 升堂拜母、直擬比肩之舊而情深、(吳孫策與張昭典) 降格呼兄、轉嫌元首之尊而禮革、(梁高祖與范雲典) ○憶同年於襁褓、不忘總角之歡、(晉武帝與何劭典) 追投款於布衣、永結推懷之契、(齊太祖與劉懷珍典)

志向

○人之立志如舟之有舵、射之有的也、無舵之舟、不可以行水、無的之射、不可以命中、無志之人、又烏可以成事哉、○志者行事之嚆矢、立身之基礎也、○志乎學業、學業必成、志乎功名、功名必就、志乎聖賢豪傑、而聖賢豪傑可期矣、○古人云、有志者事竟成、而儒之言曰、成功之祕訣、在始終不變其目的、

○出郡而顯橋柱、志乘駟馬以言旋、(漢司馬相如典) 入關而歎郭門、志駕高車以奉使、(漢郭丹典) ○昔朱晦翁決意不以第一流人物讓諸他人、而卒成大儒、范文正公爲秀才時、即以天下爲己任、而終成名相、○孔子十五志學、而成至聖、顏子不貳其志、而大成賢、班超之投筆言志、司馬之顯橋奮志、或成豪傑、或成名士、莫不由志基之、以至有澄清天下之志者、輔蜀灌而興劉、有個儻高大之志者、佐

符秦而定霸

道德

○德配天地、道冠古今、○道全德備、○孔子之道、如天地焉、井蛙未能知其大、如日月焉、燭火莫能奪其光、○歷萬切而不磨、垂千載而不朽、○邪色可以眩俗目、而不可以欺離婁、蛙聲可以傾俚耳、而不能惑師曠、小道可以行天下、而君子決不以彼而易此也、○規行矩步、○躬行實踐、閑邪存誠、○衿影無愧、○漸漬德義之淵、棲遲道藝之域、現身說法、風世勵俗、

○聞以十五王之累行、遂成大業、殷以六七君之積德、久而不亡、欒盈改父行而獲愆、祿父染紂惡而受戮、固餘慶餘殃之確證、而顏回天亡、伯牛病癩、桓魋貴顯、盜跖令終、又何說之可解、况瞽叟頑而得舜、伯鯀凶而生禹、帝堯之子爲丹朱、文王之裔有管蔡、循環如何、果報如何、亦歸諸運會之適然耳、福善禍淫之說、又何可深信哉、○孔子曰、道不同、不相爲謀、亦各從其志也、

○若昔林肯釋放黑奴、濱吉見颶風覆舟、而殉身以救、張賢臣之築石塘、范堯夫見三喪未葬、而舉麥、舟以助、皆慈善熱誠之橫互於中者也、

◎注意 竊以道德係人生惟一要務、而樂行之、必自信因果始、用敢竭誠、特於此類篇末、揀取文料

一段，兼以範示綴述，拙作因果論一篇，供諸志於道者審閱焉。

◎因果論

佛家以人生之富貴貧賤、窮通天壽、率本於前因，謂若知前世因，今生受者是，若知來世果，今生作者是，此因果說之所由昉也，論者謂荒誕不經，無從證明，余以為未可非也，夫天下真理無窮，一人知識有限，詎能以甕天小見，而斷其必無哉○況釋迦係西方聖人，聰明睿智，高人萬萬，棄王位而不就，得正覺而不隱，五戒中，妄居其一，寧能故干戒律，而妄說哉，寒暑之相推奪也，冬去而春復至，陰陽之相變化也，夜往而晝復來，人生兩大間，稟天地之氣，具塊然之形，陰陽五行，備乎四體，亦必生而死，死而生，互相輪迴，若天道循環也，今科學家有靈魂不滅之說，季路問死，子曰：未知生，焉知死，未斷言死後歸於何有，而知生知死之理，亦在言外矣，若夫積善因則得善果，循惡因則獲惡報，如種瓜得瓜、種豆得豆然，考之理世，多有可徵，六法一書，共斷報果之最詳者歟，使人不犯法，則國家必不能科以罪，惟犯法，乃斷之以刑，謂非果報之理乎，至史冊所載，報紙所記，以及散見小說雜誌之事實，堪為果報之確證者，何可勝道，特人多未能細心以察之耳，夫天地間事理，要皆一貫，由現在之果報，當然可推測前因後果之不能必無也，天下斷未有為惡僥倖，而終不獲譴者，亦斷未有為善徒勞，而卒不得賞者，皇天無親，惟德是與，福善禍淫，天道之常，此其理固不惟佛家言之儒

書亦嘗論之矣、易云、積善之家、必有餘慶、積不善之家、必有餘殃、非果報之說乎、難者曰、子言及此、余有感焉、余嘗考諸古事、多有未盡然者、彼「周以十五王之累行、遂成大業、殷以六七君之積德、久而不亡、樂盈改父行而獲愆、祿父染紂惡而受戮、固餘慶餘殃之確證、而顏回夭亡、伯牛病癩、桓魋貴顯、盜跖令終、又何說之可解、況瞽史頑而得舜、伯鯨凶而生禹、帝堯之子爲丹朱、文王之裔有管蔡、循環如何、果報如何、亦歸諸運會之適然耳、福善禍淫之說、可深信哉、」應之曰、斯正須講前因後果之理也、顏伯天終者、定係前因之未善也、桓跖福壽者、定是前因之未惡也、若乃父惡而子善、父善而子惡、種種報施每致相反者、均須由前因論之矣、蓋因果二字、所包甚廣、有起因在數千年前、而結果在數千年後者、更遠之因果、猶不至此、有起因於數日前、而結果於數日後者、最近之因果、猶不止此、總之、因果報應之說、以理推之、絲毫不爽、特遲速異耳、佛氏之言、定不吾欺也、

王道

○蓋聞唐虞之世、協和萬邦、風動四方、王道之行、由來尙矣、○王道者何、其五帝三五修齊治平之大經大法歟、說文、王者天下之所歸往也、董仲舒曰、古之造文者、三畫而連其中、謂之玉、三者天

地人也、而參通者王也、孔子曰、以一貫三爲王、○經曰、親親而仁民、仁民而愛物、親親王道之始也、愛物王道之終也、○孟子曰、老吾老以及人之老、幼吾幼以及人之幼、治天下可運於掌、詩云刑於寡妻、至於兄弟、以御於家邦、要皆由親及疎、而符於王道之旨歟、

○上下一體、四海同氣、化育行於萬物、而不相害、裁成出於其宜、而不相悖、無以名之、名曰王道、○德化無所不及、仁愛無所不治、

○天地之大德曰生、聖人之大寶曰位、一人首出、萬邦作覲、無偏無黨、王道蕩蕩、無黨無偏、王道平平、無反無側、王道正直、遵王之道、遵王之路、會其有極、歸其有極、不職不知、順帝之則、含哺而嬉、鼓腹而歌、忘帝力於何有、殺之不怨、利之不渝、淡帝德之無名、皞皞乎、熙熙乎、巍巍乎、蕩蕩乎、其王者乎、其王者之民乎、○平章百姓、協和萬邦堯之化也、黎民於(音烏)變、風動時雍、舜之治也、九圍式命、湯之隆也、四海永清、武之盛也、○制井田以隆其養、厚其生也、立學校以廣其教、正其德也、敷奏以言、明試以功、開賢路也、六府(水火木金土穀也)以修、三事(正德、利用、厚生、謂王者所有之事也)以和、亮天工也、治定功成、制禮作樂、隆人治也、故王者奉三無私以治天下、(禮記、三無私、天無私覆、地無私載、日月無私照、)○奉天討罪、伐暴救民、仁以育之、義以正之、貳而伐之、服而舍之、靜以養和平之福、動以致綏靖之安、漸以仁而靡以義、東西南朔、

各安熙皞之天、道德一而風俗同、侯甸要荒、群切從王之義、大邦畏其威、小邦懷其德、莫敢不來享、莫敢不來王、嗚呼、德至矣、蔑以加矣、

○刑罰則省也、稅殮則薄也、學校則興也、疲癯殘疾有養也、勞來匡直有教也、遊其野而雞犬桑麻、依然邽隆之象、耕食鑿飲、宛然太古之風、入其國讓耕讓畔、不減熙熙皞皞之休、不識不知、一如蕩
々平平之治、猗歟盛哉、誠聖治之隆也、○欲臻時雍之盛、宜講法制於深宮、欲濟仁壽之風、宜修官禮之大備、

○苛政悉除、民樂王道之天、虐法盡更、人悅大同之世、雞犬鳴矣、稚子歌唱、殮賦消焉、老嫗誦德、此非吾國之太平景象乎、

○將見我國之富源、有若春冰之解凍、我國之繁榮、有若春花之綻蕊、我國之盛強、有若春潮之撼華嶽、我國之聲價、有若春雷之震乾坤、春風浩蕩、可以促我國之教育普及、春雨紛霏、可以祝我國之農產興隆、艷冶春山、到處是堯天之景色、明晶春露、每晨瞻舜日之光華、其前程之光明、誠未可量也、

○路不失遺、夜不閉戶、○同歌舜日、共樂堯天、○朝無倖位、野無遺賢、○熙熙皞皞○廣開門戶、來者不拒、無種族之分、無畛域之見、○一視同仁、○興養立教、○發政施仁、沛然德教、溢乎四海

○恩被四海、德及八荒、○天下之仕者、皆欲立於其朝、農夫皆欲耕於其野、商賈皆欲慶於其市、
 行旅皆欲出於其途、○鄰國相望、雞狗之聲相聞、○必將義懷靡內、化感無外、仁風翔乎海表、威靈
 行乎鬼方、英華沉浮、光被六幽、聲教布蕩、洋溢八區、普天所覆、莫不沾濡、家懷克讓之風、人詠
 康哉之詩、陰陽交合、庶物時欲、然後太平之責塞、優游之望得、邈遊自然之勢、恬淡無爲之神、休
 徵自至、壽考無疆、足以雍雍垂拱、永永萬年也、○原夫陶唐之世、皇風載建、時聖道淳、上有大哉
 之君、下有於(音烏)變之民、六合時崑、巍巍蕩蕩、元鬻(青髮童子)巷歌、黃髮(老者)擊壤、動容發
 音、而觀者莫不抃舞乎康衢、謳吟乎盛世、用能敷化一時、餘烈千古矣、亦越有虞、勤屢省、懋乾乾
 、清風協於元德、淳化通於自然、爲無爲、事無事、下舞上歌、蹈德詠仁、永有民以孔安、道胡不懷
 、化胡不柔哉、延及夏殷、總八方而爲之極、我澤如春、民望如草、匪惟京室清謐、俊民間出、海外
 遐方、信延頸企踵、回而內嚮喁々也、至乃周召(周公召公)之所分、二南(周南召南、詩篇名)之所交
 、麟 信於關雎、騶虞應乎鵲巢、(麟趾、關雎、騶虞、鵲巢、均係詩篇名、邇無不肅、遠無不服、
 漢濱之女、有絜白之志、中林之士、有純一之德、寧王(武王)奉若(順也)天命、導揚宏烈、文德既昭
 、武節是宣、興滅加乎萬國、繼絕接於百世、免羣生有湯火、若(順也)百姓於休和、草萊樂樂守屏
 稱事、驅盡誅之氓、濟必封之俗、(論衡、堯之民、比屋可封、紂之民、比屋可誅也、)胡禁不止、曷

令不行，加以成康嗣守，化溢四表，橫被無窮，於斯之時，天下大悅，嚮風而聽，蔚然興道而遷義，刑錯而不用，讒莠蕩聞，穢爭掩息，稀鳴桴，鼓柄也。於砥（平也）路，鞠蒞草於園扉（獄也）。一尉侯於東西，（揚雄解嘲，東南一尉，西北一侯，註言太平而邊防寡也）合車書於南北，（言南北車同軌，書同文）流荒之民，語不傳於轡軒。（輕車也，風俗通序，周秦常以歲八月遣轡軒之使，求異地方言）地不被乎正朔者，莫不駿奔稽顙，委質重譯，真所謂表裏悅穆，重熙而累治者矣。○詩云，樂土樂土，爰得我所，樂土何在，其在王道國家之領轄上歟。

孝弟

○蓼莪之什，歎昊天罔極之悲，裳棣之篇，歌和樂日昃之句，父兮生我，母兮鞠我，長我畜我，顧復之報難忘，伯氏吹埙，仲氏吹箎，同氣同胞，孔懷之情彌切，○昏定晨省，冬溫夏清，孝道之當然，克恭克讓，雁行徐行，弟道之難已，克諧烝又，大舜之孝可格天，則友因心，王季之弟由至性，事親從兄，爲至德要道之歸，孝子悌弟，實名教綱常之大，詩歌維則，易言幹蠱，繼志述事，孝本爲百行之原，書美友于，禮垂敬長，尚齒引年，弟亦爲萬化之本，○屬毛離裏，父母原天性之親，同氣連枝，兄弟本手足之誼。

(孝) 夫孝者天之經、地之義、民之行也、○孝者百行之基、五倫之要、綱常禮樂之本、治亂興廢之源也、○生我者父母、育我者父母、衣我食我者亦父母、噫、天下事孰有大於父母之恩者乎

○夫覆載萬物者、天地也、照耀萬物者、日月也、出乎日月之上、包乎天地之大者、父母之恩也、

○當其屬毛離裏、三年懷抱、養護周至、起居飲食寒暖之間、均不忍稍忽、以長以教、至於成立、父母之於子女、其劬勞爲何如乎、○晝夜撫養、飢渴也爲之致其飲食、寒涼也爲之增其衣服、○晝掇兒手、惟恐其有蹉跌之憂、夜撫兒體、惟恐其有鬱結之恙、○詩云、父兮生我、母兮鞠我、拊我畜我、長我育我、顧我復我、出入復我、欲報之德、昊天罔極、○孝經云、孝子之事親也、居則致其敬、養則致其樂、病則致其憂、喪則致其哀、祭則致其嚴、五者備矣、然後能事親、○曾子曰、椎牛而祭墓、不如雞豚之逮存、○臯魚云、樹欲靜而風不息、子欲養而親不在、

○曲意承歡、○顯親揚名、光前裕後、榮宗耀祖、光大門庭、○溫清定省、服勞奉養、○柔聲怡色、侍奉莫而相違、和氣婉容、周旋莫能稍懈、○宜夏清冬溫、旣斯愛而斯慕、昏定晨省、復載笑載言、奉雞豚以養志、或剝或烹、議酒食而承歡、旣醉旣飽、下氣柔聲、樂其心不違其志、婉容愉色、思其敬不忘其恭、父母之所愛亦愛之、父母之所敬亦敬之、○服勞奉養孝之小者也、身體髮膚、不敢毀傷、孝之末者也、必也立身行道、揚名後世、以顯父母、庶克爲孝之大者乎、蓋父母之樂、莫樂乎有

孝子賢女、子女而聖賢、卽聖賢之父母也、子女而豪傑、卽豪傑之父母也、故爲子女者、必聖賢其心、豪傑其志、克全天節、不辱其親、如是始得謂之盡孝、若居則致其敬、養則致其樂、病則致其憂、喪則致其哀、祭則致其嚴、悽愴怵惕、無往而不思親、凡爲子女者、所不能外也、○彼完廩而捐階以焚、浚井而捍之以石、仍供子職於不懈者、可謂孝之大者矣、○欲辨父疴之差劇、雖嘗糞而何辭、（齊黔婁典）不離母病之呻吟、直吮癰而殆盡、（雍儵典）○暑不驅蚊、懼其噬親之體、（晉吳德典）寒猶求鯉、喜其供母之餐、（晉王祥典）○養親而粳米難求、畢世自甘噉麥、（陳徐孝克典）殮母而絮衣莫備、終身不忍被棉、劉宋朱百年典）○遇火災而伏樞悲號、火光忽越、（後漢蔡順典）逢水壯而扶喪慟哭、水勢旋消、（南朝庾孝卿典）○出而居、入而掃、未嘗勝禮於晨昏、（後漢薛包典）扇其枕、溫其衾、嘗自虔心於冬夏、（後漢黃香典）○刻木形而作像、居然事之如生、（漢丁蘭典）搖竹筍而違時、亦竟求之可得、（吳孟宗典）○昔老萊子彩衣戲舞、以娛其親、王祥臥冰求魚、以饜其親、是皆孝之達於至誠者、

○反唇相讖、父子吳越、○乃世之爲人子者、每多忽於奉養、已則豐衣足食、父母雖凍餒而不顧、已則娛樂安逸、父母雖憂勞而不問、或惡言厲色以致父母怒、或越禮妄爲、而遭父母辱、吁、何不思之甚耶、

不觀夫鳥乎、一鳥類也、猶能反哺、不觀夫羊乎、一獸類也、尙能跪乳、

(梯)同氣連枝、情關骨肉、○嘗讀詩而至杕杜之篇、可想其獨行踽々、落落孤踪、形影相弔、茫茫四海、爾汝無情、遂不禁慨然嘆曰、雖有他人、不如我同父、○詩不云乎、棠棣之華、鄂不韡韡、凡今之人莫如兄弟、

○處變則相扶相助、處常則相近相親、○兄弟縱有不才、亦宜垂涕相隨、在平時詳加化導、兄弟縱或相忿、更宜平心忍受、及樂時再作規箴、田產無非先世所留、縱使爲兄弟所私、究非外人所得、家財縱由本身所積、更宜使兄弟皆享、

○吹壎吹簫、伯仲不弛旣翁之懼、雁行隨行、手足常篤孔懷之誼、即茅土大封、私而不害其公、斧斨致痛、變而不失其常、

○宜法溫公之愛敬、當師延壽之恭讓、○漢姜肱大被以同眠、宋太祖灼艾而分痛、○嗣侯封而獨享豐財、弟貧則以分弟、(漢王商典)成宦跡而方營別宅、兄悅則以與兄、(晉裴楷典)○官將收弟、自甘付獄而受誅、(後漢孔褒典)母或撻兄、輒願解衣而求代、(唐章嗣立典)○春草盈池、兩地關心之夢、

(1) 荊花在樹、一庭連理之枝、(2)

○手足參商、○觴豆生嫌、乾餼啓釁、○同室操戈、一氣相殘、齧齧之變、喋血宮門、又何有兄弟之

情哉、○乃人心不古、煮豆燃箕之慘、斗粟尺布之謠、時有所聞、推刃同氣、骨肉仇讎、○嫌多生於
閨閣、愆或啓於乾餼、始則隱忍不言、浸潤皆乘機入內、終則猜嫌愈重、言語雖欲解而無從、小則疑
貳、大則分崩、詬罵起中庭、道途聞之而太息、喧嘩達內室、婦女和之而爭鳴、善言莫入、私財各
營、聞聲則皆生怒、覩面若不相逢、家中事分門立黨、堂上人忍淚吞聲、○鄭伯之於叔段、胡亥之於
扶蘇、○聶連季世、恩紀之違、甚於行路、隔闕之狀、類於胡越、五子競立、而齊霸衰、突忽爭國、
而鄭勢弱、譚尙構兵、而冀州卒并於魏、廣勇奪嫡、而隋祚終移於唐、

◎註釋 (1)謝惠連幼有奇才、族兄靈運愛之、一日吟詩未就、夢見惠連得池塘生春草句、以爲神

助、

(2)田氏兄弟三人將分居、庭中荆樹先死、復同居、則荆樹活而生花、

忠 信

(忠) 盡己之謂忠、○孟子、教人以善謂之忠、左傳、下思利民忠也、經傳所載、大都以誠實懇摯、
爲忠字本義、

○忠經云、大哉忠之爲用也、施之於邇、則可以保家邦、施之於遠、則可以極天地、故明主爲國、必

先辨忠、忠而能仁、則國德彰、忠而能知、則國政舉、忠而能勇、則國難濟、故雖有其能、必由忠而成也、

○忠經云、在昔至理、上下一德、以徵天休、忠之道也、天之所覆、地之所載、人之所履、莫大於忠、忠者中也、至公無私、天無私四時行、地無私萬物生、人無私大亨貞、忠也者、一其心之謂也、爲國之本、何莫由忠、忠能固君臣、安社稷、感天地動神明、而況於人乎、夫忠興於身、著於家、成於國、其行一焉、是故一於其身、忠之始也、一於其家、忠之中也、一於其國、忠之終也、身一則百祿至、家一則六親和、國一則萬人理、○大義徹其骨髓、誠忠貫其肺肝、

○進思盡忠、退思補過、堅貞與日月爭光、公而忘私、國而忘家、忠勇偕山河並固、

○死生有所不計、成敗有所不論、居常未雨綢繆、有啓心沃心之誠、臨難致命、遂志有君亡與亡之義、夫亦浩氣還太虛、丹心照千古而已、

○忠心耿耿、○實事求是、○恪守法律、盡心職務、○志懷霜雪、惘惘款款、○吐情披腹、盡護肆力、○勤求民瘼、

○考忠臣之効力、稽良弼之宣猷、受命而効馳驅、惟自鞠躬盡瘁、(蜀漢諸葛亮典)和羹而忘溫飽、更能正色立朝、(宋王曾典)

○寬和多讓、而循理以變陰陽、（漢丙吉典）厚重少文、而紆籌以安社稷、（漢周勃典）○任天下之宏圖、先時憂而後時樂、（宋范仲淹典）定官中之善策、小事暗而大事情、（宋呂端典）扶危勞厚、爲國家柱石之臣、（漢丞相王商典）應變才優、佑廊廟棟梁之用、（唐杜如晦典）人行政以安民爲本、不矜修飾之容、（蜀漢蔣琬典）居官以正己爲先、必遠利名之徑、（明劉大夏典）

○以十倍之才能輔嗣子、效鞠躬盡瘁之忠、（後漢諸葛亮典）以四時之講論引幼君、持正色立朝之重、（宋王會典）○新君五歲、而反賊舉兵犯闕、賴鎮靜者、以掃寇氛、（晉王導典）太子十齡、而強臣受詔擅權、恃靈忠者、以安王室、（晉謝安、王坦之典）

○忠經云、夫惟孝者、必貴於忠、忠苟不行、所率由非其道、是以忠不及之、而失其守、匪惟危身、辱及親也、故君子行其孝、必先以忠、竭其忠則福祿至矣、故得盡愛敬之心、以養其親、施及於人、此之謂保孝行也、○忠孝不二、盡誠於君謂之忠、盡誠於親謂之孝、孔子曰、以孝事君則忠、以敬事長則順、忠順不失、以事其上、蓋士之孝也、又曰君子之事盡矣、故忠可移於君、事兄悌、故順可移於長、居家理、故治可移於官、是以行成於內、而各立於後世、又曰、君子之事上也、進思進忠、退思補過、將順其美、匡救其惡、故上下能相親也、可見忠孝不二、孝子之必爲忠臣、忠臣之必爲孝子也、

(信) 眞實無妄、誠意不欺、○無僞之謂誠、不欺之謂信、不誠則無物、不信則不立、不立無物、萬善虛矣、○四季推奪、各有定期、此天道之立信也、五行化生、皆有定限、此地道之立信也、

○以信爲無價之寶、雖賄以金錢、而不食其言、視信爲無尚之道、雖威以權勢、而不移其志、若季布之一諾千金、子春之確言讒鼎、○得一諾而信堪貴重、價值勝乎百金、(漢季布典)別二年而信不乖違、言堪違乎千里、(後漢范式典)○約鄉人以娶女、女雖瞽、而莫負初心、(宋劉庭式典)許敵將以解兵、兵雖還而不爲詭計、(明胡大海典)

○商鞅治秦、立木示信、而秦以霸、武侯治蜀、信賞必罰、而蜀稱雄、○齊桓公不背曹沫之盟、晉文公不食伐原之利、魏文侯不失虞人之期、秦孝公不廢徙木之賞、

○防風氏失信於盟會而身亡、周幽王失信於烽火而國破、信之於人大矣哉、

○孔子曰、人而無信、不知其可也、大車無輓、小車無軌、其何以行之哉、又曰、自古皆有死、民無信不立、

○孔子曰、言必信、行必果、硜々然小人哉、○孟子曰、大人者、言不必信、行不必果、惟義所在、

禮義

〔禮〕禮者、天理之節文、人事之儀則也、惟人能知禮、惟人能講禮、亦惟人能守禮、使人而無禮、則與禽獸奚擇焉、惟聖人能循天理、以盡人事、故其於視聽言動之間、無不求當於禮焉、○禮以定親疎、決嫌疑、別同異、明是非、○夫禮所以經國家、定社稷、序人民、利後嗣也、人有禮則安、無禮則危、

○氣容肅、立容德、色容莊、手容恭、足容重、不封口於人、不失色於人、不失足於人、在宮雍雅在廟肅肅、皆以明有禮也○道德仁義、非禮不成、教訓正俗、非禮不備、分爭辨訟、非禮不決、君臣上下、父子兄弟、非禮不定、班朝治軍、蒞官行法、非禮威嚴不行、禮之爲用大矣哉、是故君子恭敬撝節、退讓以明禮、○論語曰、非禮勿視、非禮勿聽、非禮勿言、非禮勿動、○詩云、相鼠有禮、人而無禮、人而無禮、胡不遘死、○威儀乃德之符、而亦所以定命不可少者也、昔邾隱公朝魯定公、二君執玉皆不度、子貢料其先亡、(1)可見禮之於人大矣哉、

○註釋 (1)左傳、定公十五年、邾隱公來朝、子貢觀焉、邾子執玉高、其容仰、公受玉卑容俯、子貢曰、以禮觀之、二君皆有死亡焉、夫禮生死亡之體也、將左右周旋進退俯仰、於是乎取之、朝禮喪戎、于是乎觀之、今正月相朝、而皆不度、心已亡矣、嘉事不體、何以能久、高仰驕也、卑俯替也、驕近亂、替近疾、君爲主、其先亡乎、是年定公果薨、其後邾子亦薨、

(義) 義也者、心之制、事之宜也、賅八德而兼萬善、故人如能以義爲念矣、則於事之當爲者必爲之、其不當爲者、必不爲也、孝親應爲之事也、則義者自當無不孝矣、敬長應爲之事也、則義者自當無不弟矣、服務須忠、言語宜信、其爲當所然也、則義者自應無不忠信矣、取與以廉、動作當禮、感愧受辱、則恥發於中、亦爲當所然也、則義者自當無不守禮、而具有廉恥矣、○慷慨樂輸、不惜千金、○義禮者、不成文之法律、法律者、成文之禮義、而欲使斯人循禮義、必先使斯人守法律、

廉 恥

(廉) 渴不飲盜泉水、(1)坐不息惡木陰、(2)○廉者不飲盜泉之水、志士不食嗟來之食、(3)○愆厲清操、故酌貪泉之水、(4)繫唯善政、能還合浦之珠、(5)○爲官於珠海金山、而寶鏤絕無所取、(劉宋陸徽典)植品於冰壺玉尺、而纖塵未有所污(元黃潛典)○辭金暮夜、雖陰私而實有所知(漢楊震典)飲水晨昏、雖俸祿而亦無所受、(晉鄧攸典)○衣食仰於官、不別治生、以長尺寸、(後漢孔明典)珠璣疑於盜、不甘拜賜以分贓賂、(後漢鍾離意典)○珠獲一囊於邸舍、詢其人而自有所歸、(宋林續典)金逢三器於寓居、覆其地而終無所取、(宋呂蒙正典)

參註釋 (1)「尸子」孔子過於盜泉(在山東泗水縣東北)渴矣而不飲、惡其名也、(2)木之賤劣者曰惡

木、「管子」夫士懷耿介之心，不蔭惡木之枝，（3）「禮」有餓者蒙袂輯履，貿貿然來，黔敖左奉食，右執飲，曰嗟來食，揚其目而視之，曰予惟不食嗟來之食，以至於斯也，從而謝焉，終不食而死，（4）晉吳隱之，性廉潔，爲廣州刺史，未至州二十里，地名石門，有水曰貪泉，故老云，飲此水者，廉士皆貪，隱之至泉所，而飲之，賦詩曰，古人言此水，一飲懷千金，試使夷齊飲，終當不空心，及至州清操愈厲，見「晉書本傳」（5）後漢孟嘗，爲合浦（即今廣東合浦縣治）太守，先是宰守多貪穢，珠遂徙於交趾，嘗到郡，革去前弊，珠復還。

（恥）孟子曰、恥之、人大矣、又曰、人不可以無恥、無恥之恥、無恥矣、又曰、不恥不若人、何若人、何若人有、○吳子曰、凡治國治兵、必教之以戰、授之以禮、使有恥焉、○蓋恥本發諸天良、應諸事實、其恥也爲未能進於善焉、則善可進、其恥也爲未能遠夫過焉、則過可遠、其恥也爲未能精於業焉、則業可精、其恥也爲未能成乃事焉、則事可成、恥其所恥、而不恥其所不恥、是恥固無益於人矣、○至於學問道德之不若人也、曷不知講求以修養之、技藝才能之不若人也、曷不知改良而增大之、

○韓信受胯下之辱、張良有進履之謙、○不觀夫古之知恥者歟、夏桀爲虐、塗炭蒼生、此商湯之恥也、商湯恥之、而百姓以安、殷紂無道、有愧衆德、此武王之恥也、武王恥之而萬民以生、

○汗顏無地、○寡廉鮮恥、

○無恥者、終不若人、有恥者、乃能行己、兄弟聞伐木之章、恥其爭而求有讓、（元況達爲光澤縣尹、有兄弟爭田者、遂授以伐木之章、親爲解說、兄弟感泣求解、以爭田爲深恥、）夫妻論拾金之事、恥其汙而變爲廉、（漢樂羊子嘗得道上遺遺、還以與妻、妻以拾恥爲汚、樂羊子大慚、乃捐金於野、）○秩列言官、恥所言之不能見聽、（宋楊大全典）權當薦士、恥所薦之未能皆賢、（宋鮮于侁典）以私情而得薦、恥其辱己之才、（宋盧華典）以假蔭而居官、恥其因人之勢、（唐李懷遠典）

智 識

○智慧 ○聰遠過人、○天亶英明、○智周通塞、不爲時窘、○雅遠聰哲、○明哲聰穎、○明敏善斷、○智卑讖闇、○明辨黑白、智知三五、

○防風氏身橫九畝、不能免會稽之誅、巨無霸身大十圍、不能免昆陽之敗、力不足恃也、孫臏之擒龐涓也、滅灶以行兵、韓信之破陳餘也、拔幟以疑敵、智有可徵也、

○慧由天悟、秀徹風神、馬客卿六歲酬賓、黃子炎七齡對日、固已稱人驥、而號神駒矣、○論天下之精微、理萬物之是非、策出無方、（比也）持籌握算、萬不失一、防微慮遠、見危於無形、窺禍於未萌

、而且窮神觀化、望影愴情、鬼無隱謀、物無遁形、游精杳漠、神迹是尋、重元(天也)匪奧、九地匪沉、○夫見機而作、不處凶危、上聖之明也、臨事制變、困而能通者、智者之慮也、○達人闇於好惡、豈昏惑而能剖、虛己應物、斯究千變之容、挾情適事、不過萬殊之妙、

○曾參愚魯、終成大賢、仲永智慧、卒爲常人、

(識見) 識見高遠、略事如神、○識如螻蟻、見若井蛙、○戴盆望天、○管中窺豹、僅見一斑、○坐井而觀天、以蠹而測海、○以管窺天、以蠹側海、○井蛙不可以語海、夏蟲不可以語冰、曲士不可以語道、○螻蛄不知春秋、蟬螿不知朝暮、○如何伯矜水之多、井蛙誇居之大、○蜀犬吠日、○吳牛喘月、井蛙駭海、人少閱歷、大抵皆然、

○易曰、君子見機而作、不俟終日、○詩曰、既明且哲、以保其身、○留侯范蠡、棄貴如遺、叔敖蕭何、不宅美地、此知盛衰之分、識消長之機、故身全名著、

○至誠固有前知之妙、賢智豈無先見之明、草廬未出、而識變遷於時務、先決三分鼎勢之成、(後漢諸葛亮典) 遽夢方醒、而聞推戴於驛途、先稱一統規模之定、(宋陳搏典) ○見國王之設醴漸疏、先知其意怠不恭、而以急去免市鉗之禍、(漢穆生典) 聞皇帝之吟詩自歎、先識其心懷嫉妬、而以迅遊逃籍沒之災、(明富人萬二典) ○因宰衡之漫殺、而先識國家將亂、掛冠爲海上之遊、(漢梅福典) 因藩府之

不朝、而先知帝室已卑、徙宅作山中之隱、（晉庾袞典）○於役人而詰其姓名、知其非真備之輩、（金施宣生典）於州吏而詢其心腹、知其是令僕之才、（晉周顛典）○聞其管樂自期、知爲識時之後傑、（後漢司馬徽典）當其孝廉未舉、知爲亂世之奸雄、（後漢許邵典）○脫簪相贈、知其有命世之才、（晉張華典）饋樂不疑、知其無敵人之事、（吳陸抗典）

仁 勇

（仁）○仁者心之德、愛之理也、以愛爲主、○仁爲元善之長、在天爲尊爵、在人爲安宅、統四端、兼萬善、○民吾胞也、物吾與也、以萬物爲一體、以天下爲一家○不獨子其子也、不獨親其親也、不獨友其友也、養其所欲、給其所求、所欲與聚、所惡勿施、吉凶同患、休戚相關、以之爲己、則順而祥、以之爲人、則愛而公、以一爲心、則和而平、以之爲天下國家、則無所處而不當、○老吾老以及人之老、幼吾幼以及人之幼、○己欲立而立人、己欲達而達人、○濟人之急、救人之危、

○堯有如天之仁、舜有好生之德、禹有泣罪之心、湯有解網之澤、以至文之如傷、武之寧爾、皆此仁也、○不聞昔之商湯乎、東面而征西夷怨、南面而征北狄怨、十一征而無敵於天下、此何故哉、曰以其仁也、又不聞昔之武王乎、孟津之會、不期而來、壘漿夾道、人民雀躍、此何故哉、曰、以其仁也

○愛民如子、視民如傷、○禹下車而泣罪、湯解網而興仁、○大禹下車泣罪、澤及罪人、成湯解網三面、仁及禽獸、○清閒停轡、方輿下車之泣、哀矜祝畧、倍深解網之仁、

○憫飛禽之覆卵、弗容彈射於谷林、（漢宣帝典）憐畜獸之羈蹙、亦且放歸於山澤、（北魏孝明帝典）○聖主秉慈祥之德、賢君懷仁厚之心、小民苦於煩苛、而使父老聽法章之約、（漢高祖典）災歲生於冤獄、而使蒙口蒙原赦之恩、（唐太宗典）○於贖罪而憫陳書、遂以除肉刑之慘、（漢文帝典）於懷妊而隆賜穀、將以致胎養之安、（後漢章帝典）○頒制刑於海甸、囚奴無鞭背之變、（唐太宗典）詔止殺於庖廚、飛走有宅心之樂、（隋高祖典）○全活流民之命、詔循郡國以拯災、（漢成帝典）募耕絕戶之田、別貯倉箱以廣惠、（宋仁宗典）

（勇）○血氣之勇、（匹夫之勇、）拔劍而起、挺身而鬪、死亡不計、貽父母辱、○盛氣陵人、○斗膽嘗試、○一往無前、勇冠三軍、卒然臨之而不驚、無故加之而不怒、此殆所謂大勇者乎、

○彼夫昧公德、競私鬪者、是謂之悍、不得謂勇、戾人道、好殮殺者、是謂之暴、不得謂勇、讎外人、恃血氣者、是謂之野、不得謂勇、矜小勞、逞武斷者、是謂之狂、不得謂勇、即不然、若荆卿聳政、圖暗殺以報知己、諒也、非勇也、又不然、若朱家郭解等、刺暴徒以快衆心、俠也、非勇也、又不然、斤斤於一姓之存亡、甘爲君死、烈則烈矣、而男固未也、

○考英雄於吏冊、覘勇力於軍容、瞭其目於張弓、叱咤而千人皆靡、（楚項羽典）斬其頭於鷹蓋、奔馳而萬衆莫當、（漢關羽典）○據橋水而隕兩目之睛、敵將皆無敢近、（後漢張飛典）開營門而仗一身之膽、奸雄亦有驚疑、（後漢趙雲典）○懸繩而陟山上、能施斬將之威、（後漢張耽生典）被甲而遊水中、足著絕人之勇、（晉杜會典）○護隨帳下、提雙戟而壯士特稱（魏典章典）馳突軍中、持一鎗而他人莫舉、（五代王彥章典）○七牛典挽之車、曳於淖中而遂出、（金蒲察世傑莫）兩馬相從之騎、易於陣上而如飛、（後唐李存孝典）○禦蕃兵於塞上、以單騎而戕數百人、（唐王忠嗣典）捕猛獸於山中、以一身而殺甘餘虎、（宋繼宣典）○持矛殺敵、長吏曾揚白馬之威、（後漢公孫瓚典）陷陣稱雄、少年亦著黃驄之號、（北齊裴果典）

○孔子曰、仁者必有勇、勇者不必有仁、

恒 毅

○論語曰、人而無恒、不可以作巫醫、易曰、不恒其德、或承之羞、大哉恒之關係也、此孔子之所以不得見君子、而思見一有恒者矣、

○繩鋸木斷、水滴石穿、○鐵硯磨穿、青氈坐透、○海深而鳥可填、山高而人可移、○夫地而橫流之

海、精衛思填、石當缺陷之天、女媧能補、○山帶弱也、而可以穿石、繩索微也、而可以斷幹、水非石之鑽、索非木之鋸、其所以使之穿且斷者、漸磨使之然也、○崑崙之高、欲造其顛、非一蹴所能幾、滄溟之廣、欲達彼岸、非片刻所能及、行之有恒、能盡吾力、終無不可至之境、○握井不辭九仞之勞、而泉可及、爲山弗輟一簣之功、而成可期、○苟或作或輟、始勤終怠、爲山九仞、功虧一簣、豈能成功建業乎、○倘急於速成、厭於晚就、或淺嘗輒止、成望洋興歎、毫無恒性以爲之、吾知其必無成功之望也、

○曾參雖愚魯、以篤信有恒、而得一貫之傳、項羽雖英勇、以學書學劍無常、卒至一敗塗地、○不觀夫古今成大事、八年於外、平洪水而功在千秋、周遊列國、歸尼山而道垂百世、麥哲倫探險三年、兩半球之孔道以鑿、哥倫布操舟西渡、北美洲之新地以開、是豈無恒者之所能耶、

誠 敬

(誠)○誠之爲義、其詳甚難言也、姑以其名義言之、則真實無妄之云也、若事理之得此名、則亦隨其所指之大小、而皆有取乎真實無妄之意耳、蓋以自然之理言之、則天地之間、惟天理得至實而無妄、故天理得誠之名、若所謂天之道、鬼神之德是也、以德言之、則有生之類、惟聖人之心、爲至實而無妄

、故聖人得誠之名、若所謂不勉而中、不思而得者是也、至於隨事而言、則一念之實亦誠也、一言之實亦誠也、一行之實亦誠也、是其大小雖有不同、然其義之所歸、則未始不在於實也、○夫天之所以爲天也、冲漠無朕、而萬物兼賅、無所不具、然其爲體則一而已矣、未始有物以雜之也、是以無聲無臭、無思無爲、而一元之氣、春秋冬夏、晝夜昏明、百千萬年、未嘗有一息之謬、天下之物、洪纖巨細、飛潛動植、亦莫不各得其性命之正以生、而未嘗有一毫之差、此天理之所以爲實而不妄者也、○人物之生、性命之正、固亦莫非天理之實、但以氣質之偏、口鼻耳目四肢之好、得以蔽之、而私欲生焉、是以當其惻隱之發、而忮害雜之、則所以爲仁者、有不實矣、當其羞惡之發、而貪昧雜之、則所以爲義者、有不實矣、此常人之心、所以雖欲勉於爲善、而內外隱顯、常不免於二致、甚至於僞詐欺罔、而卒墮於小人之歸、則以其二者、雜之故也、惟聖人氣質清純、渾然大理、初無人欲之私以病之、是以仁則表裏皆仁、而無一毫之不仁、義則表裏皆義、而無一毫之不義、其爲德也、固舉天下之善、而無一事之或遺、而其爲善也、又極天下之實、而無一毫之不滿、此其所以不勉不思、從容中道、之動容周旋莫不中節也、

○誠者、物之終始、故元亨爲誠之通、利貞爲誠之復、誠有實心實理之分、實心者、真實無妄、無一念之或僞也、實理者、真實無妄、無一私之或雜也、誠在先天、於(音鳥)穆不已、形生神發、一太極

之真體、不以聖凡有加損、天道之本然也、誠在後天、天本無不實之理、人容有不實之心、必賴修復之功、全此真實之理、人道之當然也、以廣大而言、天地一誠也、鬼神一誠也、萬物一誠也、人亦一誠也、此固體物而不可遺者也、精微而言之、三綱五常一誠也、五倫五事、（貌言視聽思）一誠也、百行萬善一誠也、一呼一吸、一屈一伸、亦一誠也、此固體事而無不在者也、故誠者聖人之本、誠無爲、（誠則實理自然無爲）幾善惡、（幾者動之微、善惡之所由分）寂然不動者誠、感而遂通者神、不貳不雜、無詐無虞、天地之兩而化、放之而彌六合者、皆一誠之彌綸也、天地之一而神、卷之而退藏於密者、皆一誠之主宰也、是以統體一誠、萬統於一、而息之深深、爲大德之敦化、各具一誠、一散爲萬、而發之聲々、爲小德之川流、噫、誠之爲用大矣哉、是以君子必擇善以辨真妄之原、而斷不使一私之或雜也、固執以殫存過之功、而必不使一理之或虛也、此生焉安焉之謂聖、復焉執焉之謂賢、而總歸之一誠、○推誠相與、肺腑俱流、○竭誠盡敬、○誠心明善、○正心誠意、○率真去僞、○修己存誠、○去僞存誠○周子曰、誠爲五常之本、百行之原也、

（敬）○聖學之要、心而已矣、聖心之要、敬而已矣、故禮曰、毋不敬、詩曰、夙夜敬止、則知敬者、誠聖學之原也、是以自古帝王、堯之欽明、舜之溫恭、禹之祇台、（音怡）湯之望敬日躋、文之緝熙敬止、莫不主於敬也、○故曰明明且、無一息之游衍、無怠無荒、泯一念之戲豫、當其深宮邃養也、不

敢康、不敢逸、常基命於宥密之中、及其蒞政班朝也、毋作福、毋作威、時畏敬於大廷之上、詩曰、學有緝熙于光明、此物此學也夫、是以大學一書、先明德而後新民、格致誠正、內聖之學也、修齊治平、外士之學也、而要其功在慎獨、慎獨者、敬之謂也、本此敬以立政、庶績康哉、本此敬以用人、股肱良哉、無拂民以從一己之欲、無違道以干百姓之譽、其難其慎、時時履宵旰之憂、惟幾惟康、事切咨儆之慮、○詩曰、敬明其德、維民之則、又曰下民有嚴、不敢怠遑、此之謂歟、

○聖后所傳心法、或言執中、或言幾康、其旨不一、然推求其意、則同歸于敬而已、何則、唐虞所謂執中者、必先辨人心道心之分、而人心道心、非敬不能定其衡、此執中之歸于敬也、禹之所謂幾康者、謂念必慎其所發、事必求其所安、非主敬而能如是乎、此幾康之同歸于敬者也、二帝三王之敬、固不待言、啓之繼位也、能敬承繼禹之道、殷王中宗嚴恭寅畏、其在高宗、恭默思道、成王不敢康夙夜、基命宥密、凡此數者皆敬也、○析而言之有修己之敬焉、畏天之威、曰明曰且是已、有事神之敬焉、設假無言、執事有恪是已、有臨之敬焉、凜若朽馭、顧畏民岩是也、有治事之敬焉、出門如賓、承事如祭是已、然則何適而非敬乎、所以丹書之訓、首曰敬勝、尙書開卷、卽以欽之一字爲言、易于乾之九三、則曰日乾夕惕、禮經一書、特冠之以毋不敬、由此觀之、千古帝王心法、未有不同歸于敬者也、

清高

○潔身自愛、○泥塗軒冕、○淡泊榮利、○忘懷得失、○輕權淡利、○飽藜藿如肉食、衣敝緼如狐貉、處茅舍如華屋、○衣非文繡、而服之無斃、食非膏粱、而嚙之皆甘、○安步以當車、晚食以當肉、○糟糠安如膏粱、藜藿何似珍饈、而君子處之泰然、○去文繡之裳、而緇衣是好、舍珍饈之食、而藜藿是飽、○不汲汲於富貴、不戚戚於貧賤、不修廉隅、以邀名當世、○等富貴於浮雲、視天下如敝屣、○視富貴若浮雲、視功名如敝屣、視爵祿如鴻毛、其志之高、品之潔、豈不加入一等哉、○孑然獨立、遯跡蓬蒿、高蹈邱園、屢辭辟召、○志存高蹈、情甘淡泊、棄官歸隱、休養林泉、○披裘大澤、烟水一竿、放鶴孤山、梅花萬樹、○閑曠無減於孟參軍、風流有過乎陶處士、○俗中雅士、醉世清人、○值衆濁衆醉之時、守獨清獨醒之節、矯矯不羣、落落寡偶、○亮節高風、昭乎日月、不足爲明、崑乎泰山、不足爲高、○亮節浩氣、包乎日月之光、蓋乎天地之大、○仰其高致、挹其清風、黃農虞夏、不樂聞矣、優游隴畔、自結逃世之知交、富貴功名、不汙耳矣、作苦田間、自適無情之歲月、是以觀其志、則潔清也、叩其地、則落寞也、入其室、蓬戶乍起、宛然高士之風也、登其堂、耒耜方懸、頓改市朝之氣也、噫、隱居之樂大矣哉、彼孔子之疏水曲肱、顏子

之簞瓢陋巷，即此意也夫。○古之人入山惟恐不深也，入林惟恐不密也，此豈甘肥遁以鳴高哉，蓋天下有道則見，無道則隱，泉石煙霞，別有無名之天地，風流雲散，自成世外之逍遙，亦各行其志而已，是以巢父許由，（堯以天下讓之，二人逃避）托跡於潁水箕山，而漱流枕石，其寬然自得何如也，伯夷太公，潛踪於西山北海，而徜徉適志，其陶然自樂奚似也，皎皎乎世人皆濁我獨清，落落乎世人皆醉我獨醒，○巖居川視，未嘗無暗地之經綸，屠釣耕莘，未嘗無窮居之學問，然當其隱居也，樂天而知命也，安土而敦仁也，泌水洋洋，可以樂饑也，衡門之下，可以棲遲也，

○且彼朱門豪客，日食萬錢，而所得祇於一飽，衣極輕暖，而所取不過蔽寒，吾雖師顏子之食，衛文之衣，吾未嘗不溫且飽也，吾又何遜乎哉，○彼樂其富，吾樂吾道，彼樂其貴，吾樂吾德，金銀之美，何如道德之華，珠玉之多，孰若文章之備，是故於（晉烏）陵之李，不以易萬鍾，陶潛之菊，不以易五斗，柳下之節，不以易三公，

○棄官而作歸去之辭，曾以折腰爲恥，（晉陶潛典）結社而行晏游之樂，常以聚首爲歡，（唐白居易典）○去位而歸，惟謀修學著書之事，（漢董仲舒典）成功而退，獨表幅巾窮巷之風，（晉羊祜典）

○守青白之箴，一錢應選，（1）稟冰霜之操，孤鶴隨行，（2）

○履齋公之歲月，天地皆寬，樹巢父之風聲，塵埃俱絕，○携酒聽黃鸝之曲，看書雲山，流波申白水

之盟、優游魚釣、○青山紅樹、將點綴乎閒雲、雀雨魚風、更周旋乎幽展、

(佛) 四大俱空、無人無我、富貴浮繫雲、繁華泡影、○生生夢夢、銷除恨世之緣、法法空空、掃却傷心之語、○現圓通之法相、色色皆空、成世界於須彌、非非入想、

○註釋 (1) 劉寯爲會稽太守、政不煩苛、遷擢山陰、父老每人送百錢、寵每人選一、
(2) 白居易號樂天、辭官旋里、詩鶴與琴書共一船、

謙 和

(謙) 說文、謙敬也、朱子本義、有而不居之謂謙、釋文、謙卑退爲義、屈己下物、樂書、君子以謙退爲禮、此外散見各書者、不一而足、○易曰、天道虧盈而益謙、地道變盈而流謙、鬼神害盈而禍謙、人道惡盈而好謙、謙之一卦、六爻皆吉、○韜光匿彩、○韜光養晦、匿跡鎖聲、

○虛心若谷、○火愈虛而燃愈熾、竹愈空而節愈長、○虛衷集益、○以武侯之明、尙積思廣益、以顏回之賢、且若無若虛、孔子至聖、猶問禮於老聃、訪樂於苒弘、問官於鄰子、○狂夫之言、聖人擇之、○鷦鷯之微、先民詢之、舜以天子而詢於匹夫、以大智而察及邇言、非苟爲謙誠、取善之宏也、

○謀成破賊之命、而文吏自稱、不敢與武臣比烈、(隋高歡典) 勇著從君之顯、而一人獨默、未嘗與諸將論功、(後漢賈復典)

(和) 說文、和、順也、諧也、不剛不柔之謂也、○孔子曰、禮之用、和爲貴、○息事寧人、○溫乎其容、藹乎其度、不恃才以傲物、不盛氣以陵人、○蓋和者、氣以養而常舒、神以安而彌暇、擴其大公之量、無刻薄而寡恩、無乖張以待物、綽綽然有餘裕、蕩蕩乎無涯矣、小則以之涵養身心、大即以之協和萬邦也、

○地以卑而載萬物、海以大而納衆流、是故有下人之德、容人之量者、其所成者遠矣、

謹 慎

○小心翼翼、○一差半錯、猶懷憾於五中、謹小慎微、更不忽於大體、○車之覆、不覆於羊腸鳥道、而覆於坦途康莊、舟之沉、不沉於巨浪洪濤、而沉於波平浪靜、非車之利於險、而不利於夷、舟之宜於危、而不宜於安也、顧所以御之操之者之慎與忽耳、

○謹言者、不敢騰其口、慎行者、常目束其身、○進止有常、不移寸地、而當躬之謹飭可知、(漢霍光典) 奏陳偶誤、有愧終朝、而百事之慎持可想、(漢萬石君典)

公 正

○徇私情者、難以應物、秉公道者、足以服人、○布公道以待人、有必賞必刑之制、(後漢諸葛亮典) 推

公心以除吏、無或疑或疑之情、(唐崔祐甫典)○爲官職以擇人、未嘗囚冢宰之兒、遂避嫌而廢公舉、(唐吉頊典)較藝文以取士、亦不顧台衡之弟、稍獻媚而違公評、(明天順朝某考官典)○入官而無輕法、未嘗懷私怨以加人、(宋楊中元典)當國而有重權、絕不受私求以薦士、(宋王旦典)

○直理返人生之本、直心存世道之公、以亮直濟其廉隅、對賓客而傾談可否、有力爭之概、(後漢司馬芝典)以剛直成其慷慨、任帝王而獻論是非、無回曲之情、(明劉基典)○忿柳條搖動之譏、而斥輔臣之言太輕、應愧具瞻之地、(隋柳調典)嫌梨樹發榮之賀、而稱當世之陰陽未協、不符寒落之時、(唐杜景儉典)○獻言而君莫顧、卽置笏以退朝、(隋劉行本典)陳政而主不從、乃引裙以進諫、(魏辛毗典)○犯嚴顏於黻座、雖聞厲語而益堅、(唐徑有功典)撰實錄於當朝、不徇私情而或改、(唐吳兢與劉子元典)

公德

○公德之大者、若睦仁新其德、雄強黃種、林肯重公道、釋效黑奴、至於華信理江、蕭振濟渡、郭林宗龔出逆旅、駱公緒賑濟飢民、是又公德之小焉者耳、

○間有能修德者、亦惟潔身自好、志道據德、居仁由義、克己復禮、居敬行簡、然皆修其一身之德、

是謂私德、而非公德、○更有竊公德之名、似是而實非者、鄒子產以乘輿濟人漆渭、似乎公矣、然謂之小惠、而不可謂之公德、陳無字以家資豆施於民、似乎公矣、然謂之示恩、而不可謂之公德、

公益

○爲一事而與公共有益者、謂之公益、○引水溉田、則衣食俱饒、直可偏京師之廣、（漢白公典）合錢開井、則取攜甚便、何須求陂澤之遙、（唐李臯典）○於州內治銅以爲耒耜、兵民蒙獲利之休、（北魏崔鑿典）於海邊立石以作橋梁、道路頌遵行之便、（宋蔡襄典）○柳槐夾路、覆行旅以濃陰、（前秦王猛典）桑柿成林、貽居民以厚利、（南朝沈瑀典）

自尊

○自尊云者、非自高位置之說也、非妄自尊大之謂也、天下有達尊三、爵一、齒一、德一、而自尊不在此例也、○自尊者、自尊其品格之謂也、不假父兄之富貴而尊、不藉子孫之榮顯而尊、尊無二止、端在自修自爲、○人有入品、人有入格、品不端則不尊、格不完則不尊、無品無格、則自卑自賤、

自重

○經曰、君子不重則不威、○言笑不苟、舉止大方、嚴嚴者德範、抑抑者威儀、不自滿亦不自矜、是爲自重、○圭璋其體、而法物其行、不失足於人、不失色於人、不失口於人、如霍子孟之履行、不踰尺寸、張子壽之風度、特見雍容、宋廣平之陳言、不肯阿附、是皆自重之表徵也、○鞠躬格敏、不懈於祁寒烈暑之際、(唐姜行本典)拱手莊嚴、並行於獨處私居之地、(唐柳仲郢典)○天成重器、平生無回顧之形、(隋李禮成典)性具雄威、笑語無改移之狀、(五代周德成典)○雄偉有威、望之疑江神之赫、(隋楊素典)峭嚴無笑、節之比河水之清、(宋包拯典)

自反

○不知吾人持身涉世、亦惟求己之不是而已、不必計人之不是也、求己之是不者、日用酬酢、必自立於無過之地、一言非法、不啻芒刺之在背、一行未善、不啻嘉石之自陳、憂懼惕厲、以保無咎、自檢點之不暇、何暇檢點他人、若惟以計人之不是爲心、此心祇見人之不是、不知人亦有是矣、此心惟欲攻人之不是、不知此攻人之不是之一心、先已自蹈於不是矣、始則猶以己之是、責人之不是、繼則渾忘己之不是、而惟索人之不是、始則猶以人之不是爲不是、繼則直以人之是爲不是、以掩覆乎己之不是、是與不是、遂顛倒於吾之一心、而不可以復辨、操是術以處鄉鄰、則結怨於鄉鄰、處朋友則結怨

於朋友、甚至於父母師長之前、亦將絮長論短、負氣不肯相下、小則招尤、大則取禍、皆由此見人不是之心、以至於此極耳、

自大

○龐然自大、鄙夷一切、○固步自封、夜郎自大、○武仲自以爲聖、自圭自以爲禹、楊雄自以爲孟軻、崔浩自以爲子房、○學問本難動人、而聲價自高、號關西之孔子、（楊伯起事、見後漢書楊震傳、震字伯起、）德望不堪服衆、而品顯自異、稱濟北之顏淵、（戴宏事、見後漢書吳祐傳、注引濟北先賢傳）甚而放浪形骸、冒陣遼之驚座、（漢書游俠傳、有人與陳遼同姓字者、號陳驚座）張旺崖岸、學劉四之罵人、（唐劉子翼事、李百藥言、劉四罵人、而人不怒）

自滿

○書曰、滿招損、謙受益、○易曰、月盈則虧、日中則昃、○水滿則溢、○倨傲自盈、志得意滿、○苟有所長、忘自尊大、倨傲鮮腆、以爲人莫己若、甚或亡而爲有、虛而爲盈、約而爲泰、人不足服、事無可疑、惟師心自用、如是者、猶欲其學有進步、結果有成、而勝於人、天下寧有是理耶、○聲光化電諸學、怒力習之而無窮、畢生究之而莫盡、以世界之知識爲知識、五洲之學問爲學問、非籌昔之

學問知識、止及一國而已、顧學可自滿耶、

○竊聞項羽以八千勁旅、屠入咸陽、自以爲力可拔山、氣堪蓋世、莫敢誰何矣、然楚歌四起、卒自刎於烏江、苻堅擁百萬雄師、以下江南、自以爲投鞭斷流、疾風掃葉、所向無敵矣、然草木皆兵、終潰敗於淝水、之二人者、果何以致此哉、曰由於驕矜也、

○經曰、雖有周公之才之美、使驕且吝、其餘不足觀也已矣、○志驕氣盈、○矜功伐能、○不可一世、○獨行其是、○剛愎自用、○趾高氣揚、○眼高於頂、○目空一切、○睥睨羣倫、○恃爵位以驕人、○遇諸父而視如僕隸、（北魏穆壽典）挾文章以傲世、呼前賢而充作衙官、（唐杜審言典）○自詡文章之美、若擅名而不肯歸人、（齊王融典）自誇知識之高、若藏器而未能遇主、（後漢張賓典）

○國君而驕人、不保社稷、大夫而驕人、不保宗廟、楚靈王以驕亡國、晉智伯以驕亡家、○寇準以居功致讒、韓信以氣盈招戮、霍子孟驕乘驛禍、李德裕專政獲愆、○孟明之敗於崤函、苻堅之敗於淝水、項羽之敗於烏江、孟德之敗於赤壁、拿破倫之被留於森赫勒拿島、或死或囚、或亡國喪身、皆驕矜之所致也、其爲害豈淺鮮哉、

○屏驕之法奈何、曰既貴矣、守之以恭、既富矣、守之以廉、既好學矣、守之以下問、

庸 懦

○庸庸碌碌、無所短長、○行尸走肉、○與草木同其朽腐、死而默默無聞、○生無益於時、死無聞於後、庸庸碌碌、隨俗浮沈、與草木同腐、○襍線之才、○枯腸枵之腹、胸襟淺陋、○才腐行穢、○才非謙薄、○才淺學疏、○德之不修、學之不講、不義不能徙、不善不能改、○與世浮沉、○隨聲附和、○隨波逐流、○濫竽充數、○甘居劣敗、自暴自棄、佻々倏々、低首下心、○固步自封、○裹足不前、○柔儒無爲、○懼怯無能、畏首畏尾、○鼠首兩端、猶豫不決、○鼠憤首事、○牢騷抑鬱、意懶心灰、○淺嘗輒止、望洋興嘆、○因噎廢食、見難中止、○終身守閨門之內、巽軟趨避、(1)蓋井而觀、腰舟而渡、(2)遇三尺之溝、而不敢跳越、聞爆竹之聲、則掩耳而震恐、

◎註釋 (1)謂柔弱不敢前進、(1)言繫腰於舟、然後渡、喻膽小也、

放蕩

○放縱恣肆、○輕薄孟浪、○肆意妄爲、○肆行不軌、○恣肆狂放、○踰閑蕩檢、倒行逆施、○放縱於規矩之外、流連於過犯之中、○任情自肆、越禮犯分、○豪蕩不羈、

○豪蕩妄情、登席上而自歌自舞、(唐王翰典)遨遊恣意、適途中而不帶不響、(梁何點典)○猖狂成性、謂設禮豈關吾輩之閑、(晉阮籍典)縱適任心、謂留名不若即時之酒、(晉張翰典)携酒入林、隨

處皆葬身之地、(晉劉伶典)歌詞按節、醉時作濡髮之形、(趙子固典)

過 惡

(過) 無心之謂過、有心之謂惡、○矯厲粉飾、匿瑕護垢、○故人不患有過、特患不能知過、亦不患有不能知過、特患不能改過、有過而能知之、則必能生其爲善之機、以至復其善、如是則日以有過自悔、而以無過自勉、終身無復而二過之累、所作之事、皆不陷于不義、而有光明正大之觀、即改過之心、愈迫而愈切矣、○痛改前非、自怨何艾、○銘心既往、驚惕將來、○禹聞善言則拜、子路聞過則喜、顏子不貳其過、○漢武帝輪臺之悔、天下不以爲非、唐德宗興元之詔、諸州無不感激、○太甲之自怨自艾、成王之悔過遷善、蓬伯玉善寡過、衛武公作抑戒、皆聖人之所取也、○必也如太甲洞宮之怨、魏武飲酒之箴、秦穆對衆之誓、漢武輪台之詔、然後可以無過乎、○若夫鸞拳之所兵臨君、因悔而自別、先軫之得罪於晉、因悔而死師、雖悔而不善用其悔、過反因悔而生矣、又可貴有此一悔哉、○聖人曾著免愆之學、君子亦勤改過之功、初習門雞走馬之遊、及變節而受春秋、遂作明經之博士、(漢陸宏典)始同凶虎毒蛟之害、及改途而存義烈、竟成力戰之將軍、(晉周處典)居州閭以爲害、及聽至言而生感、洗心必向善良、(漢賈淑典)樂戈博以自如、及游鄉校而悟非、立志痛加修飾、(漢陳子昂典)

○俠遊之士、以劫掠爲謀、及感悟良言、而流涕改行、卒建將軍之績、(晉戴若思典)輕薄之徒、以樽
蒲爲事、及折回晚節、而立心履道、轉稱君子之操、(劉宋何尚之典)○棄瑕錄瑜、(謂小疵不掩大醇)
○尺霧障天、不虧其大、寸雲點日、何損於明、○有則改之、無則加勉、

(惡) 罪大惡極○大奸巨慝○狼子野心、如鬼如蜮、○梟獍居心、豺狼成性、○金玉其外、敗絮其中
、○衣冠其人、盜賊其心、○堯舜其口、桀紂其心、忘恩背義、○離經背道、○背情忘義、反舌側目
、○臨難苟免、見利忘義、○越禮犯分、不顧情義、○破滅道德、踰閑法律、○滅絕天理、慘無人道
、○假公濟私、○反覆無常、○乘間蹈隙、怒氣生嗔、○逆行倒施、○顛倒是非、淆亂黑白、○助桀
(紂)爲虐、○肆梟張惡、○暴戾恣睢、○恣行威福、○含沙射影、○飛揚跋扈、○尾大不掉、○劣馬
害羣、摧殘同類、○越禮犯分、無所不爲、

奸 僞

○飾謙恭以下士、比周公吐握之忱、(漢王莽典)、懷詐僞以事君、擬文考聖明之戴、(後漢曹操典)、
○柔而害物、談笑恒藏刀劍之鋒、(唐李林甫典)僞以悅人、材能祇挾斗筲之器、(宋呂惠卿典)○內結
中官、外連朝士、巧術頻施、而足奪九重之視聽、(宋蔡京典)上欺天子、下挾同僚、深心難測、並能

掩一世之奸豪、（宋蔡卞典）、以妃嬪迎主意、而倫常遂亂於宮中、（唐許敬宗典）以珍玩鑿君心、而木石亦收於野外、（宋朱勛典）○言利而析毫釐、啓英主貪婪之念、（漢桑宏羊典）言刑而工煅鍊、順暴君酷虐之心、（唐羅希奭與吉溫典）○上書而稱符瑞、勸女主當膺明命之昌、（唐傅游藝典）迎旨而頌太平、誘君王宜享深宮之樂、（唐李林甫典）廢后妃、廢天子、既已威其勢於先、（魏司馬師典）連中侍、連強侯、且將固其權於後、（唐翟昭緯典）

○若乃言猶在耳、忠竟忘心、以太傳處官中、但聞在位修身、而毫無匡正、（東漢鄧彪典）以重臣居禁內、惟見登朝絕席、而未有作爲、（東漢張禹典）○幼君即位之時、二人同理尙書、竟以爭權而賜死、（北魏元壽樂孫渴侯典）冲主登極之日、一人獨爲丞相、遂謀反而伏誅、（北魏乙渾典）

○惟心慚實德之虧、故迹託虛聲之美、假謙恭以下士、擬周公吐握之忱、（漢王莽典）懷奸僞以欺君、比文考聖明之戴、（後漢曹操典）腹劍深藏、而迎人善氣、陽聯文學之交、（唐李林甫典）笑刀隱秘、而對客怡顏、僞飾柔恭之貌、（唐李義甫典）

貪 婪

○一鬼不獲、二鬼是逐、隴未必得、又復望蜀、○得隴望蜀、慾壑難填、○箕歛誅求、○以求餌而魚

吞鈎，以求飲而獸陷。

○外方達致之書，無獻品則束書不覽，（宋陳自強典）中府贊襄之事，有納錢則判事必勤，（北魏元慶智典）○入庫而貧其寶，竟携金帶以歸，（北朝奚達武典）服官而積其錢，忽作銅山以倒（南朝江祿典）○中飽乾沒，○聚斂特克，○政綱紊亂，國勢飄搖，民生凋敝而不知，舉國呼號而莫恤，自私自利之見，亘於胸中，視天下爲無足重輕，舉閭閻生計於不問，方且刮民脂，削民膏，以爲囊橐計，○攫全國之脂膏，以填其慾壑，醉醇醴，飫肥鮮，坐高堂，乘肥馬，呼遣則有食客，侍奉則有姬妾，平日頤指氣使，不煩一手一足之勞，此則國之大蠹也。

諛諛

○丁謂拂鬚，○工於舞眉，善於逢迎，○狗苟蠅營，○屈膝由竇，不以爲恥，拂鬚捧器，不以爲賤，寄食侯門，悲歌彈鋏，趨陪坐客，慷慨奉盤，○貪權固寵，○虎皮羊質，霸者假之以爲護符，社鼠城狐，賤儒緣之以謀口腹，○屈膝於孺嬰之下，乞憐於操莽之朝，○朝喚貴人之趾以爲榮，暮仰王官之寢以爲寵，○奔走華貴之徒，趨炎附勢，伺候公門，奴顏婢膝，昏夜乞憐，處污穢而不羞，飲黃龍而立靈，○奔走於權貴之門，競爭於名利之場，放僻邪侈，無所不爲，○見其昏暮乞憐之態，與其趨趨

嚙嚙之形、恐非徒怵惕、而有不懽於心、更必且綴作、而不忍掛諸齒、○當其求仕未得也、伺候於公卿之門、奔走於形勢之途、足將進而趨起、口將言而嚙嚙、及富貴已得、峨大冠、拖長紳、巍巍乎可畏、赫赫乎可象、外則威於人民、內則驕於妻妾、前詔而後驕、因驕而忘詔、嗚呼、此亦齊人施施從外來、驕其妻妾類也、

○宇宙多詔諛之士、朝廷有容悅之臣、女主干政、而上表工諛、直以爲宜新國號、(唐傳游藝典)君王廢后、而出班倡論、反以爲適當天心、(宋安惇魏典)○挾符瑞以近主意、而文書遂降於九天、(宋王欽若典)搜異珍以饜君心、而木石亦徵於千戶、(宋朱勛典)○伺候公卿之路、奔走將相之門、或頌宰衡之公德、伊且比隆、(漢揚雄頌王莽典)咸稱宰相之經綸、天人交應、(魏臣頌曹操典)○闔寺亡親、痛哭甚於己父、(唐程伯獻典)相臣喪子、託生願爲人兒、(宋張安國典)○搢紳趨府、先通賄以聯嬖倖之交、(晉王誕典)端笏立庭、竟嚙歎以取公卿之榮、(唐宋之遜典)○甘作權門走卒、口嘗穢糞而何羞、(唐郭霸典)忝爲參政大臣、手拂污羹有不恥、(宋丁謂典)○倚附台衡、由叔父而進叔祖、(宋蔡嶷典)阿諛辛輔、以帥臣而隆號師王、(宋當權獻佞者諛韓侂胄典)○入門第而乞憐、屈膝坐衰遲之狀、(宋許及之典)過山莊而獻媚、甘心爲畜產之聲、(宋趙師舉典)

性理

○天命之謂性、言天之所以命乎人者、是則人之所以爲性也、蓋天之所以賦與萬物、而不由己者命也、吾得之乎是命以生、而莫非全體者、性也、故以命言之、則曰元亨利貞、而四時五行、庶類萬化、莫不由是而出、以性言之、則曰仁義禮智、而四端五典、萬物萬事之理、無不統於其間、蓋在人在天、雖有性命之分、而其理、則未嘗不一、在人在物、雖有氣稟之異、而其理則未嘗不同、此吾之性所以純粹至善、而非若荀揚韓子之所云也、○率性之謂道、言循其所得乎天以生者、則事事物物、莫不自然各有當行之路、是則所謂道也、蓋天命之性、仁義禮智而已、循其仁之性、則自父子之親、以至於仁民愛物、皆道也、循其智之性、則自君臣之分、以至敬長尊賢、亦道也、循其禮之性、則恭敬禮讓之節文、皆道也、循其智之性、則是非邪正之分別、亦道也、蓋所謂性者、一理之不具、故所謂道者、不待外求、而無所不備、所謂性者、無一物之不得、故所爲謂道者、不假也爲、無所不周、雖鳥獸草木之生、僅得形氣之偏、而不能有以通貫乎全體、然其知覺運動、榮粹開落、亦皆循其性、而各有自然之理焉、至於虎狼之父子、蜂蟻之君臣、豺獺之報本、唯鳩之有別、則其形氣之所偏、又反有以存其義理之所得、尤可以見天命之本然、初無間隔、而所謂道者、亦未嘗不在是也、是豈有待於人爲、而亦豈人之所得爲哉、

○人生而靜、天之性也、感物而動、性之欲也、中爲天下之大本、至無而含至有、至虛而含至實、和

爲天下之達道、無物而不有、無時而不然、在大爲元亨利貞、在人即爲仁義禮智、仁爲春溫、義爲秋肅、沖漠無朕之初理、寄於太虛、形生神發、而後理周於形氣、氣有清濁、性無偏全、質有馴駁、理無豐嗇、人心惟危、道心惟微、惟精惟一、允執厥中、

心 情

(心) 心神之爲物也無形、來不知其所自、去不知其所之、若不急求之、將愈放愈遠、如乘毳者、斷其弦、茫乎雲霧之中、而莫測其景象、航海者、失其針、浩乎汪洋之遠、而莫測其津涯、終不能復其主矣。○今夫車、吾見其能行也、載重致遠、旋轉不息者、軸之功也、今夫舟、吾見其能濟也、泛江浮海、馳驚如生者、楫之用也、軸也楫也、舟車之主也、軸折楫摧、安見夫舟車之能爲哉、惟人亦然、人之所恃者、身也、身之所主者、心也、我有此心爲之主、而後身爲之用、學問由此成、事業由此就、○心之體至虛、虛故足以具衆理、心之用至靈、靈故足以應萬事、天君泰而百體從令、方寸亂而萬事俱錯、視聽貌言、五官之事也、而司明司聰、司恭司徙者、心也、非然、而何以作哲作謀作肅作又乎、君臣父子、五倫之位也、而君君臣臣、父父子子、心也、非然、而何以止仁止敬止孝止慈乎、蓋心爲一身之主宰、百事之綱維、當其寂然不動、固當於不覩不聞之地、養其未發之天、及其感而遂通

亦當於莫見莫顯之交、殫其慎獨之學、蓋人心惟危也、道心惟微也、克念作聖也、忘念作狂也、放心宜收也、邪心宜杜也、古之人所以致知格物、誠意以正其心、

(情) 雀躍以喜、○眉飛色舞、○自鳴得意、○心悅情懌、○沾沾自喜、○洋洋自得、○興高采烈、○逸興遄飛、○揚眉吐氣、○心悅誠服、○絲髮沖冠、○傷心若狂、○痛心疾首、○狼顧色變、○倉皇失措、○膽破心寒、○心驚膽怯、魂夢難安、○悄然而驚、駭然而夢、○驚弓之鳥、視鸞木而鸞飛、漏網之魚、見清沙而遠避、○不禁淚涔々下、而唏噓太息矣、○心懷叵測、○樂鳩安而惜雁別、○向隅之憾、○銘心鏤骨、○歡迎之、豔羨之、馨香而遙祝之、寤寐而思服之、○聞人之譽、則謂詡以自得、聞人之謗、則憤憤而不平、○好逸惡勞、人之常情、循僻違正、人之通病、○好生惡死、人之常情、趨吉避凶、人之通性、

思 維

○專心致志、○搏心戔志、○苦思焦慮、○殫精深思、○勞心焦思、○澄思靜慮、○熟思審慮、○殫思竭慮、○困心衡慮、○處心積慮、○洗心滌慮、○潛心玩索、○悉心研究、○研究入細、洞悉精微、○窮源竟委、纘悉靡遺、○窮空精深、洞達靡遺、○瓦特之發明汽機、哥倫布之發現大陸、麥哲倫

之測渡地圓、皆煞費苦心者也、○老謀深算、○審時度勢、○睿略英謀、○深謀遠慮、○深識時勢、
○慮遠圖周、○猶豫寡斷○旁驚紛馳、顧此失彼、○妙想天開、○不可思議、○夢想不及、○出於意料之外、○喜出望外、○喜出望外、○置船場而錢勿損、慮其用不敷者、官物不堅、而必立久行之計、
、(唐劉晏典)買房宅而價獨增、慮其欲未鑿者、爭端未息、而必爲常保之謀、(明東海翁典)○締婚姻而不求大族、慮子孫浸奢淫奢、彼家安有令終之獲、(唐李祐典)屏姬侍而勿見小人、慮婦女笑嚙醜陋、我屬恐無噍類之存、(唐郭子儀典)

笑言

(言) ○往來周旋、非言不足以發表意見、彼此交誼、非言不足道達哀懷、言固若是其重也、然言不由衷、或爲放言、或爲謾言、而不顧其行與否、吾恐成事者言、敗事者亦言也、是故未言也、而有謹慎心、將言也而有顧慮心、既言已言也、而有力行心、實踐心、懷其信於將言未言之先、昭其信於既言已言之後、言以信而無虛僞、信以言而見真誠、則事克有濟矣、

○孔子夾谷却齊侯、王孫滿近郊折楚子、相如曾秦王、還連城和壁、隨賈使南越、逾十萬甲兵、斯可稱言語有價值者、○多言多敗、惟口啓羞、○屬垣有耳、○夫慎言者、豈惟是訥訥如不出諸口哉、發

言之前、當審察其可否、鑒既往而警將來、勿洩一時之憤、而興無謂之口舌、勿快一時之意、而如路鬼之擲楡、人有惡則隱之、勿訐其陰私、致杜其自新之路、人有善則揚之、勿多生猜忌、致灰其向善之心、能如是庶無失言之咎矣、○守口如瓶、

○口如懸河、聲若洪鐘、○長言不渴、宛如懸河瀉水之形、(晉郭象清典)俊辯相生、儼若下坡走丸之狀、(唐張九齡典)○妙語貫穿、咳唾似珠璣之燦、(晉王景文典)嘉言傾吐、紛騰如玉屑之霏、(晉胡母輔典)○蘊霄氣盛、飛談呈捲霧之觀、(晉韓康伯典)入座心和、議論著生風之概、(五代孫晟典)○喋喋便便、(言捷)○期期艾艾、(語塞)

○逆耳之言、犯顏之諫、○直言極諫、○良藥苦口利於病、忠言逆耳利於行、○諄有之矣、貌言華也、至言實也、苦言藥也、甘言疾也、○虛納忠言、○吸納嘉言、

○堯立謗木、舜設諫鼓、○千人之諾諾、不如一士之謬謬、○京房直言而賈禍、亞夫極諫以致死、○與盲者論色、聾者言聲、○耳提面命、○城門閉、言路閉、○衆喙一辭、○衆口鑠金、流言煽火、○媒藥其短、(譖人)○勿河漢斯言也

○收奏章於門下、必焚香以讀其辭、(唐宣宗典)罷燈火於禁中、尤賜幣以旌其直、(元英宗典)○從三番之對、自愧氣量不如、宋太宗典)悅兩斧之箴、自悔容顏日悴、(元武宗典)

○因災異之迭生，而勸以用賢去佞，（漢劉向典）溯太平之未治，而規以尙德緩刑，（漢路溫舒典）○諫其興唱和之豔歌，則獻三圖以警戒，（蜀劉贊典）諫其混眞邪之流品，則爲兩軸以分呈，（宋鄭俠典）○居喪淫戲，陳以八失之條，（北周樂運典）校率騁遊，警以三空之厄，（後漢陳蕃典）

○謀治安而獻策，妒才者妄詆其紛更，（漢絳灌等毀謗賈誼典）託諷諫以成詩，好事者漫誣爲怨謗，（宋李定舒竄毀謗蘇軾典）○脫履貽羞，獻讒言於妃子，（唐高力士毀謗李白典）拂鬚見鄙，飛謗語於君王，（宋丁謂毀謗寇準典）○忌其功高任重，譖以專國柄，而召之入朝，（唐郭元振毀謗郭子儀典）憚其心正氣剛，誣以斥君名，而驅之出守，（宋曾布毀謗范純禮典）○毀其欺世盜名，爲兩間之僞君子，（宋朱瑞及梁師成毀謗魏了翁典）毀其奏君誣罪，爲千古之眞小人，（宋朱瑞梁師成毀謗眞德秀典）

（笑）大笑曰絕倒，小笑曰莞爾，笑自內而發，謂之善笑，自外而致，謂之譏笑，○昔明主愛笑，後世謂其爲僞，名士好笑，墮水幾致亡身，○烽火戲諸侯，而褒似一笑，周幽滅絕，其明鑑也，客卿被譴浪，而母后一笑，齊國顛危，其前車也，○貽笑大方，見哂高明，

○經曰，時然後言，人不厭其言，樂然後笑，人不厭其笑，

名譽

○孔子曰、君子疾沒世、而名稱不焉、○諺云、豹死留皮、人死留名、○大名鼎鼎、○有口皆碑、○口碑載道、○遍地陽春、(譽官僚)○名垂青史、○馨香萬世、俎豆千秋、○增光吏冊、震鐸人寰、○昭著於史冊、膾炙乎人口、名聞當時、聲垂後世、千古流芳、萬世不朽、○試觀聖賢豪傑、名士大儒、著述篇章、百世欽其德業、膾炙人口、千古薦其馨香、故君子疾沒世之不稱、儒者恐修名之不立、○一時之名弗顧也、不虞之譽弗欲也、即德修而謗興、道高而毀來、惟盡我性分之當然、不以移異其心志、不求今聞於生前、惟恐敗名於生後、○道積厥躬、而名自顯、德修於身、而譽自隆、○名譽必本於道德、苟無道德、而有名譽、非逆情以干譽、即違道以求名、縱可盜一時之虛聲、終難逃後人之公論、○沽名釣譽、

○身敗名裂、○惡聲載道、○遺臭萬年、○千秋唾罵、○貽譏後世、○爲人類所不齒、留罵名於千古、○名譽之墮、則人格墮地、千夫指責、萬人唾罵、舉目四望、無立足之地、世界之痛苦、莫過於此、○里名勝母、曾子不入、呂號朝歌、墨翟回車、

○蓋聞實大者聲自宏、品高者望必重、學問冠時、著天下無雙之譽、(漢黃香典)才能稱職、居人中第一之名、(梁劍孝緯典)○譽播仁人、仰之者如流水而歸海、(後漢劉豫州典)名借傑士、逢之者若披雲而見天、(晉樂廣典)○譽振京師、明君會勳奇才之數、(宋蘇軾典)名聞宮禁、太后亦驚令族之傳、(宋

梅聖俞典。○譽擅軍中、竊賊聞之而寒膽、（宋韓琦典）名震境外、使臣見之而改容、（宋文彥博典）○才起百里、播南州冠冕之稱、（後漢龐士元典）學本六經、如北斗泰山之仰、（唐韓愈典）○求認面之榮、萬戶之侯封不願、（唐韓荊州典）切傾心之調、一時之公府未投、（宋邵康節典）

金錢

○吾人之衣、何自而得之歟、吾人之食、何自而得之歟、吾人之住、何自而得之歟、非得自於金錢乎、○金錢者、天下之大寶、國家之命脈、生活之要件也、衆之所生、事之所立、往來交涉、無不賴此、爭先恐後、奔走叫號、兢兢業業、無或休息、苦心思、竭才力、勞筋骨、孜孜焉、惟進取是急、孰非爲此哉、甚或迫於饑寒、而貧乏、而流爲盜賊、而放辟邪侈、無所不爲、廉恥絕無、舍性命而不顧者、更何莫非爲此哉、○天下熙熙、皆爲利來、天下攘攘、皆爲利往、○囊空如洗、○藉曰不然、出身微賤者流、何以納賄公門、即擢升將佐、非錢神通於貪官乎、坐困囹圄之輩、何以關說當道、竟顛倒刑章、非錢神通於污吏乎、甚至借債多而內政修、錢神忍洋溢乎國中、賠款巨而外患弭、錢神又流行於邦外、原不懂排金門、入紫闥、如魯褒之論錢神已也、○潛修志士、恒生仰屋之歎、末路英雄、未免窮途之哭、○安得覓錢神而馥香祝之、俾大顯神通、散布金錢、如天女散花、遍灑大千世界、則

天下豈有窮哉、

○大道生財、生之者衆、食之者寡、爲之者疾、用之者舒、生衆爲疾勤也、食寡用舒儉也、勤儉而務實業、則財恒足矣、

○昔子貢貨殖、孔子謂其不受命、再有聚斂、孔子嘗欲鳴鼓攻、富貴於我如浮雲、聖人先我言之矣、桑八百株、田十五頃、子孫衣食、自有餘饒、此諸葛大名、所以垂宇宙也、殖財貴能施人、不作守財之虜、此馬援令望、所以著簡編也、無形之財產、亘古今、參天地、歷萬劫而不朽、此有所以貴於有形也、

○賢而多財、則損其志、愚而多財、則益其過、象以齒而焚身、麝以臍而遭戮、蚌以珠而剖腹、○董卓積寶廊中、而不免伏誅、鄧通布錢天下、而不免餓死、

光陰

○語云、少壯不努力、老大徒傷悲、○西諺云、時者金也、○陶侃云、大禹惜寸陰、衆人當惜分陰、○諺云、一寸光陰一寸金、寸金難買寸光陰、○自淮南子不貴尺璧、而貴寸陰之說倡、是不啻以暮鼓晨鐘、醒世人之深夢也、○四儒若克遜曰、今日所日所失之財、可償語異曰、今日所失之時、難取諸

明日。

○流光如駛、歲月荏苒、○白駒過隙、○星移物換、歲月如流、光陰荏苒、○駒光如駛、馬齒易增、
○月日逝矣、歲不我與、○長此以往、○歲已云暮、○星霜屢易、○日新月異、○日往月邁、○日就
月將、○日積月累、○片刻、○片時、○少頃、○少焉、○有頃、○有間、○無何、○未幾、○俄而
、○須臾、○甫、○旋、○方、○黎明、○凌晨、○詰朝、○傍午、○亭午、○日晡、○薄暮、○黃
昏、○夜半、

○時也日也、莫非分陰之所積也、月也歲也、莫非分陰之所累也、○學問無窮也、光陰有限也、以有
限之光陰、求無窮之學問、即孜孜矻矻、終身不倦、且不能造其極焉、而況目暇自逸、時作時輟乎、
○夫學問無盡、而光陰有盡、以有盡之光陰、而從事於無盡之學問、當汲汲焉、皇皇焉、一心以求學
爲事、雖境之窘焉無顧也、質之鈍焉無慮也、以此自奮、以此自勵、安見無盡之學問、不隨有盡之光
陰而貫穿之、而增益之哉、○朝即垂帷、深窓朝陽虛過、暮猶執卷、還防暮氣或乘、
○大禹趨時、冠掛而不顧、南榮訪道、踵跼而不休、仲尼栖栖、突不暇黔、墨翟遑遑、席不及煖、○
大禹惜陰、洪水乃平、陶侃惜陰、廣州乃治、○董生垂簾、家園絕跡、韓子焚膏、窮年誦讀、大禹之
高才廣藝、又寸陰之是惜、姬公之多文積學、猶夜以繼日、(反面) 飽煖以嬉、玩日愒歲、○因循自

誤、虛擲光陰、○俾晝作夜、晨昏顛倒、○飽食煖衣、游蕩終日、悲大好之光陰虛擲、痛青春之韶華不再、○飽食終日、無所用心、光陰虛度、不知凡幾、○往往沉於逸樂、荒於嬉戲、不知光陰之寶貴、歲日一任其遷流、精神徒耗於嗜慾、壯志消磨、學業廢棄、將來老大徒傷、自陷於窮困之境、悔無及矣、○乃世之玩愒者、謂人生以百歲爲衡、學非一日之功、如是今日假焉、明日假焉、晝間應習之課、則委之於燈下、今日當盡之責、則委之而明日、庸詎知光陰去而不來、志願萎而不振、晝委之夜、而夜又委之何時乎、今推之明、而明又推之何日乎、如是而企學問之成、道德之修、未之有也、○凡我少年、前程莽莽、後路茫茫、務須分陰是惜、以期成功業、勿坐令大好光陰、黃金歲月、虛擲於無用之地也可、

難 易

(難) 西人有云、難之一字、惟愚人字典有之、○遺大投艱、(謂當重大艱難之任)○盤根錯節、○滋蔓難圖、○向隅之憾、○事頗棘手、○多方掣肘、○跋前疐後、○跋胡疐尾、○牴羊觸藩、進退難遂、○進退維谷、○進退趨趨、左右維谷、○進退狼狽、○是何異以寸膠澄黃河、以杯水濟車薪也、○挾山超海之難、○鞭短汲深、

(易) 勢若摧枯、○勢如破竹、易如反掌、○發蒙振落、○拉朽摧腐、○勢若破竹、一鼓而下、○甲中之禽、罔或不獲、○指日可待、○折枝之易、○不費吹灰之力、○如探囊取物耳、○迎刃而解、(言事之易爲)○傳檄可定、(言敵之易破)○風掃秋葉、空捲殘雲、舉烈火以焚檣蓬、覆滄海以沃漂炭、○皎皎者易污、皜皜者易缺、

勤 惰

○勤勉者、成功之母也、怠惰者、敗事之媒也、

(勤) 韓子云、業精於勤、荒於嬉、○傳曰、民生在勤、勤則不匱、○書曰、若農服田力穡、乃亦有秋、惰農自安、不昏作勞、不服田畝、越其罔有黍稷、○夫古今興亡之迹、不可勝紀、而求其所以興、及其所以亡之故、不外人主之勞逸而已、勞則勤、勤則百廢俱舉、而天下治、逸則惰、惰則庶政不修、而天下亂、○宵旰勤勞、○昕夕淬礪、○夙興夜寐、劬勞憔悴、○旰食宵衣、吐哺握髮、○事務鞅掌、(謂勞苦失容之貌)

○當如孔席不暇暖、墨突不得黔、皇皇然若有所不及、○且以西伯之賢、姬公之才、猶日昃待旦、孔子大聖、尚發憤忘食、○苟朝乾夕惕、遜志時敏、如聳越之勤、董生之篤、何能不積德義之淵、棲遲

道藝之域哉、

○省闈不離、窮晝力兼窮夜力、(漢黃香典)緒端罔漏、惜寸陰並惜分陰、(晉陶侃典)○算軍書而竭力、三更即起以張燈、(南朝韋叔典)教國子而殫精、五鼓即起以入學、(元齊履謙典)○勤勞軍務、馬上乃爲休息之時、(梁敬翔典)親理政圖、夢中猶作諄詳之語、(宋司馬光典)○慕行政要、漏踰十刻、而猶對宰臣、(唐文宗典)總攬權綱、鼓擊五更、而尙披章奏、(明世宗典)

○勤能補拙、○櫛風沐雨、○步雨行雲、○擔風握月、○披星戴月、○叱犢爲勞、○寢不安席、(惰) 優游怠惰、苟且偷安、飽食終日、無所用心、○玩愒自安、○翫娛自喜、○坐食山崩、○玩愒自甘、因循坐誤、優游玩愒、樗櫟自安、○敷衍了事、苟且塞責、

習 熟

○扛萬鈞之鼎、烏獲之爲常、而他人以爲男、游千仞之淵、沒人以爲常、而他人以爲神、○灘石錯落、河流湍、非習水性者、不敢渡焉、大雪漫野、坑谷皆盈、非識地勢者、不敢凌焉、○諺曰、熟能生巧、

成 就

○開美滿之花、結良善之果、○大力玉成、○大器晚成、
○作室道謀、(謂議論多者難成)○事成瓦解、○功敗垂成、○爲山九仞、功虧一簣、○未得邯鄲不步、
(無成)○終歸畫餅、
○登千仞之山、日陟十仞、不能及百日者、雖登如未登也、行萬里之程、日征百里、未能逾三月者、
縱行如未行也、

憂 樂

(憂患) 憂患者、成功之母也、不有勝廣、何有豐沛、不有幕府、何有維新、福兮禍所倚、禍兮福所
伏、是在人之好自爲之耳、○憂者、成敗之機關、興亡之樞紐也、古今來建大功、立大業、定大計、
成大名者、何莫自憂中來耶、

(安樂) 淫佚無度、○盤樂飲酒、縱欲敗度、○荒淫逸樂、縱慾恣肆、○棲遲偃仰、深居簡出、重茵
列鼎、食甘飲和、○逍遙遊宴、苟且偷安、玩好以醉其心、聲色以淫其志、害生也而不知備、禍劇也
而不知防、○端居之暇、嘗試思之、使吾志衰氣惰者誰歟、使吾與草木同腐者誰歟、使吾縱欲忘反者
誰歟、使吾弛備忘息、而陷於禍者誰歟、皆宴安爲之也、是宴安者衆惡之門、以賢入者以愚出、以明

入者以昏出、以剛入者以懦出、以潔入者以污出、殺身潔國、項背相望、豈不甚可畏耶、○息偃在牀、一酖毒之入口也、酒色荒淫、一酖毒之發作也、恒無酣歌、醉生夢死、一酖毒之斷腸破腹、炙肺潰肝也、○管仲言於桓公曰、宴安酖毒、不可懷也、○書曰、內作色荒、外作禽荒、甘酒嗜音、峻宇雕牆、有一於此、未或不亡、○孟子曰、生於憂患、死於安樂、○義勝欲者昌、欲勝義者亡、敬勝怠者吉、怠勝敬者滅、

○路之於車、莫仁於羊腸、莫不仁於康衢、水之於舟、莫仁於瞿塘、而莫不仁於溪澗、蓋戒險則全、翻平則覆也、生於憂患、死於安樂、厥理明甚、

○重耳聽子犯之言、舍齊國妻妾車乘之寵而弗安、卒以霸晉、沛公從樊噲之諫、棄咸陽宮室婦女之樂而弗留、終以興漢、○桀以荒淫而亡國、紂以縱欲而喪邦、○晉惠顧沛金孀、明皇倉卒蜀道、陳後主身投辱井、李亞子血染伶官、○憂勞者、實興邦之漸、逸豫者、乃殺身之刃也、○桀不爲象廊瓊室、何至有南巢之放、紂不爲酒池肉林、何能招牧野之羞、

○若夫庸俗之子、一旦得志、惟耳目之是娛、而昏迷於聲色、惟口體之是奉、而酣嗜於膏粱、志氣則隨之衰惰矣、功業則隨之潰廢矣、歲月則隨之虛棄矣、以昂昂七尺之軀、他日與草木鳥獸、同一時泯沒而無聞、非淫心合力、有以致之耶、

○安樂者，危迫之漸，危迫者，安樂之機也。○安者危之機也，治者亂之伏也，亨者困之萌也，泰者否之漸也，洞觀安危治亂，困亨否泰之乘除，敗於憂患者少，敗於安樂者多，故防已然不若防未然，悔於終不若慎於始也。

習 染

○耳濡目染，○朝濡夕染，○熏陶漸染，○聲薰氣染，波蕩風靡，○習俗移人，薰猶易變，○湍水可決諸東西，素絲可染爲蒼黃，○林之性本靜，所以動者，風搖之也，水之性本清，所以濁者，土雜之也，人之性本善，所以惡者，習亂之也，○浸灌薰陶之厚，規切磨礪之益，○與善人居，如入芝蘭之室，與惡人居，如入鮑魚之肆，以久有所染也，夫素之色本白，染之以緇則緇，緇之質本黃，染之以丹則赤，人之性本無邪，染之以世俗則易，易則忘本，久而不失其本色者，有幾人哉，故日月本明，浮雲蓋之，河水本清，沙行穢之，人性本善，嗜欲害之，此習染所以成第二天性也。

○遊朱泗之鄉者，其人多習於禮讓，遊盜跖之門者，其人多習於兇惡，故里名勝母，曾子不入，昌黎朝歌，墨子回車。

○有警殿以爲之親，而大舜無傷於睿哲，有周公以爲之弟，而管蔡且肆其凶頑。

奢 儉

(奢) 恣情浪費、○任意揮霍、○口饜膏粱、○何曾日食萬錢、○取之盡鎔銖、用之如泥沙、○用之無度、揮金不惜、○衣必求錦繡、食必求珍饈、居必尙華閣、選聲色、恣遊宴、日費萬金、○衣則錦繡、出則車馬、食則珍饈、居則廣廈、窮極奢侈、視金錢如糞土、

○峻宇雕牆、極技奇之淫巧、椽題畫棟、窮匠氏之經營、

○金裁玉琢、簾熏翡翠之香、綺燦羅新、綉錯鴛鴦之譜、○金谷核名園之勝、七尺珊瑚、曲陽崇列第似封、千重翡翠、

○瓊其室、瑤其臺、玉其門、象其闕、宮可造夫水晶、人間與天上爭勝、梁或誇乎玳瑁、珊瑚共玉樹比美、移海上之山、以布內庭之景、剪隋宮之綵、來作上林之花、括盡天下之脂膏、窮極人間之繁華、○衣必錦繡羅綺、食必山珍海錯、居必崇樓高閣、器必象箸玉杯、一食百金、一衣千金、一宅萬金、安得不由富而貧乎、○獨怪事之無能者、恃其父兄之遺產、慣作千金之一擲、不數年間、而向之歌樓舞臺、一變而爲蕭然四壁、向之蜀錦齊紈、一變而爲羈衣百結、向之象白駝峰、一變而爲饑粥數瓢、不知儉德之美、侈靡靡之害、以致蕩產破家、而身無以自立也、

○瓊室一興、而紂已亡、（紂興瓊室瑤臺、武王伐紂燒之、紂衣寶自焚）、阿房一造、而秦已滅、（秦始皇造阿房宮、日費萬金、二世而滅）

○嗟乎、奢侈奢侈、迷人已極、幾許英才、墮於箇裏、寧招困厄、莫背俊息、爲害之巨、何堪言喻、少年少年、戒之在茲、

○魚生竟以象牙爲床、崇奴亦以火浣爲衣、○石崇以蠟代薪、王愷以飴沃釜、○錦帳四十里、石崇之奢侈已甚、金釵十二行、僧儒之淫佚云極、○婦乳飲餽、畜類翻成人類、（晉武子典）兒口承唾、家童充作用臺、（秦苻郎典）○牙檣錦纜、隋煬增遠渚之奇、玉鳳金龍、元保侈華之勝、○補人生之不足、以金盆爲濯足之需、（唐段文昌典）因匹馬之堪珍、以蠶帳作藏身之具、（梁朱瑾典）

（儉） 嗚呼、漢文廢築露臺而國興、隋煬牙檣錦纜而國云、晏子不恥敝裘、而爲名相、石崇奢侈過度而終亡身、古之以儉而興者固不少、以侈而亡者、亦罄竹難書、○節衣縮食、○堯尙茅茨、而四海安其居、禹卑宮室、而天下樂其業、○孔明居茅廬、劉禹錫崇陋室、古之聖賢、躬抱道德、處之泰然、室之美陋、何暇計及、○唐太宗袖經三澆、晉文公衣不重裘、○衣狐裘三十年、晏平仲之儉約堪稱、覆布衾計十載、公孫弘之美德可風、○非食惡衣、夏室有無間之主、衣敝繻袍、孔門有升堂之賢、○晏嬰裘敝而不厭、（檀弓、晏子一狐裘三十年）誠浚明之所希、仲由繻袍而不恥、亦聖門之所尙、○宋

仁宗味淡而微蟹、晉武帝尚樸而焚裘、○寇萊公庭除之外、只可栽花、李文靖廳堂之前、僅容旋馬、○焚鐘餼於殿外、無求織貝以安身、（陳宣帝典）碎玉器於庭中、無致珍華以悅目、（後周太祖典）○侯封萬戶、而寧身祇擁夫緋袍、（漢張安世典）位列三公、而覆體猶陳夫布被、（漢公孫弘典）○官居郡縣之榮、而夏未聞其設帳、（南朝孫謙典）職任公卿之貴、而冬不見其衣裘（北朝裴佗典）○雖然崇儉亦須有辨焉、儉而能施仁也、吝則不仁、儉而寡求義也、貪則不義、儉以爲家風禮也、儉於事親則非禮、儉以訓子弟智也、儉以積財遺子孫、則不智、明乎此旨、則得崇儉之要道矣、○若草莊數米而炊、稱薪而爨、則爲吝而非儉也、

嗜好

（酒）孔子曰、惟酒無量、不及亂、○不爲酒困、先聖垂箴、○昔者儀狄作酒、禹飲而甘之、曰、後世必有以酒亡其國者、○一代人君、因酒而失國者、夏桀王也、一國亡人、因酒而去齊者、晉重耳也、○有劉伶之癖、一杯終日、人事多忘、

○雖然友朋接洽、非酒不足以言歡、神明致祭、非酒不足以輸誠、旅邸寂寞、非酒不足以銷愁、高堂奉養、非酒不足以孝親、軍人搞勞、非酒不足以獎功、元旦佳節、非酒不足以盡歡、市井經營、非酒不足以交易、詩詠于歸、非酒不足以合歡、○寒夜客來、開缸十里、香不勝言、隔壁三家、醉不可免

一壺春醴、每隨明月以携歸、萬古新愁、可付浮雲以飛去、盛游聽徧黃鸝、雙柑俱在、善釀惟推白墮、亘古相傳、語云、唯有飲者留其名、○朱虛侯不善酒、何以知其爲漢以將種也、陶淵明不善酒、何以知其爲晉之雅人也、賀知章不善酒、何以知其爲唐之高士也、李元晉不善酒、何以知其爲齊之顯官也、輕裘可以換酒、非李白其孰能之、金貂可以換酒、非阮孚其孰能之、酒以人傳、人以酒傳、此其中有無形連帶者矣、古人云、寧可無食、不可無酒、豈無故哉、

(色) 留情粉黛、涉跡花叢、○裙拖湘水、鬢繞巫雲、幾許英雄、墮於箇裏、○忽投諸春花秋月、纏綿歌泣、眷戀牀第之域、銷磨其風雲進取之氣、耗損其寸陰尺璧之時、(言早婚之害、)○桀寵妹喜而亡國、紂寵妲己而喪邦、周幽王寵褒姒而身亡、唐中宗寵韋后而身死、

(賭) 嗚雉呼盧、拋棄正業、

○今世之人、多不務經術、好翫博奕、廢棄事業、忘寢與食、窮日盡明、繼以脂燭、當其臨局交爭、雌雄未決、專精銳意、神迷體倦、人事曠而不修、賓旅闕而不接、雖有太牢之饌、韶虞之樂、不暇存也、至或賭及衣物、徙棋易行、廉恥之意弛、而忿戾之色發、然其所志、不出一枰、(棋局之上、所務不過方罫、罫音卦、線間方目之間、勝敵無爵之賞、獲地無兼土之實、伎非六藝、用非經國、立身者不階)因也、其術、徵選者不由其道、求之於戰陣、則非孫吳之倫也、考之於道藝、則非孔氏之門也

、以變詐爲務、則非忠信之事也、以劫殺爲名、則非仁者之意也、而空妨日廢業、終無補益、是何異設木而擊之、置石而投（擊木投石童子戲也）之哉、○夫一木之枰、孰與方國之封、枯棋三百、孰與萬人之將、袞龍之服、金石之樂、足以兼棋局而賞博奕矣、○假令世士、移博奕之力、用之於詩書、是有顏閔之忠也、用之於智計、是有良平之思也、用之於資貨、是有猗頓之富也、用之於射御、是有將帥之備也、如此則功名立、而鄙賤遠矣、

樂劇

（樂）夫音樂之爲聲也、上之足以徵國家政治之得失、下之足以驗人心風俗之厚薄、○垓下項王、聞楚歌而氣短、江頭白傅、聽琵琶而淚傾、聲音之感人、往往情不自禁、發爲歌詠、古今人有同慨焉、（琴）夫琴之爲技小矣、及其至也、大者爲宮、細者爲羽、操絃驟作、忽然變之、急者悽然以促、緩者舒然以和、如崩崖裂石、高山出泉、而風雨夜至也、如怨夫寡婦之歎息、雌雄雍雍之相鳴也、其幽深思遠、則舜與文王孔子之遺音也、悲愁感憤、則伯奇孤子屈原、忠臣之所歎也、喜怒哀樂、動人必深、而純古淡泊、與夫堯舜三代之言語、孔子之文章、易之憂患、詩之怨刺、無以異、其能聽之以耳、應之以手、取其和者、道其澀鬱、寫其幽思、則感人之際、亦有至焉者、

○以音樂爲娛樂之品、消遣之資、致靡曼之音、徧於國中、鄙俚之曲、充乎里巷、合官囁徵之能、刻

矜引商之技、邈乎不可復得、良可慨也、

(劇) 耳其事、而未面其人、猶朦然於心意、有劇焉以表演其神情、喜怒哀樂、形容畢肖、忠奸賢否、存乎其人、目覩心憶、其感於身心也、亦云深矣、○且清歌妙舞、足式醒吾人之神思、管調絃配、足以興吾人之情趣、於不知不覺中、世道風情、亦不無小補也、○雖然如彼淫僻之劇、鄭聲之樂、吾人觀聽之下、亦足導入非行、固亦大有害於身心者也、彼曠時日、耗金錢、猶其小焉者耳、

身體

○孔子曰、身體髮膚受之父母、不敢毀傷、○孟子曰、守孰爲大、守身爲大、○明哲保身、○人必有健壯之身體、斯有活潑之精神、精神活潑、身體育、而後所求之學問、所營之事業、無不成也、○筋肌堅栗、氣概軒昂、○西哲之言曰、健全之精神、寓於全之身體、

(容貌) 堯眉八彩、舜目重瞳、○孔子之頂若圩、文王之胸四乳、○文王龍顏而虎眉、漢高斗胸而隆準、○耳有三漏、人禹之奇形、臂有四肘、成湯之異體、○周公反握、作興周之相、重耳駢脅、爲霸晉之君、

(衛生) 節飲食、去穢惡、吸清新之空氣、處乾燥之堂室、涵養以淨心、沐浴以潔身○衛生之道、食

宜戒乎過飽、飲須忌夫過多、冬雖寒而不可極溫、夏雖暑而不可極涼、臥起應有定時、興居應有定節、調和筋骨、宜有運動之方、均齊勞逸、當有作息之則、

(運動) 戶樞不蠹、水流不腐、常動故也、○鐵不磨則生銹、鏡不拭則積塵、人不運動則罹病、○今夫自鳴之鐘、晝夜擺動而不停、其輪軸無滯塞之患者、常動故也、惟人之於身體也亦然、

○馬騰鹿逐、瞬息百碼者、賽跑之健手也、輕若攀猿、快如飛燕、一躍達仞者、跳高之選手也、

(疾病) 爲造化小兒所苦、(言罹病也)○采薪之憂、(謙言抱病、謂病不能負薪也)○河魚之患、(謂腹泄也)

○可占勿藥、○病入膏肓、

生死

○不以形骸有無爲生死、而以志氣消長爲生死、志氣配乎道義、學乎文章、而與天地同存、留名載籍、千秋萬歲、常如日月之光輝、此聖賢之生死觀也、○而勛業彪炳、可與日月同光、天地並久、至今數十年、兆民沐其遺澤、感其鴻恩、景仰崇拜、使人不能自己者、豈得謂之死耶、○雖然蒼昊茫茫、問誰遇還魂之丹、黃與渺渺、從何尋換骨之方、世鮮長生、古誰無死、是亦不足悲也、

○青山不老，白骨長馨。

京 祭

(碑首) ○蓋聞有功德於生前者，必頌揚於身後，猶恐頌揚失傳，勒碑以誌不朽。此碑之所由昉也，如我祖考……○嘗思游東里者，猶深遺愛之想，登峴山者，頻灑墮淚之碑，他人且然，而況生我育我者乎，伏維我顯考某府君生前……○從來人之持躬涉世，雖片長足錄，猶或口碑載道，矧實有功德之可歌可頌者乎，伏維我顯考某公……○蓋聞闡揚潛德，聿增彤史之光，誦繹清芬，永著璇闈之化，是以臺崇巴蜀，仰高節於懷清，阡表隴岡，溯芳徽於歐母，如今我△△則尤有可述者焉，○嘗思不伐不竭，誅文播柳下之賢，我特我儀，風詩記其伯之度，古之人稱道其夫，言簡意賅，齒頰流芬矣，古今有同情，而不爲衣彰其德行，以銘于金石，結髮之人有所不忍也，故夫某府君生前……

(碑尾) ○追思寢疾之時，諄諄告語，猶憶將終之日，事事牽腸，念深恩之未報，徒灑淚以沾裳，想遺行其可述，持誌碑銘以表揚，○嗟乎，嘉言懿行，既著之於生前，餘韻流風，常紀之於歿後，荒烟蔓草，誰弔夜月之魂，孤枕寒燈，願續皇行之錄，紀諸家乘，不如勒諸金石也，載之族譜，不如刻之貞珉也，特立豐碑，以垂千古，○嗚呼，統論大，孝弟慈愛，尙留典型，細核條目，德貌言恭，隱留

家法、罄南山之竹、不足書其遺型、銜北海之杯、不足誇其令譽、父有啓後之德、恐沒實行于蔓草荒烟、女非咏雪之才、定勒銘于豐碑貞珉、以誌不忘云爾、

(境遇) ○幼歷險覓、夙遭愆凶、年值幼冲、家已陵夷、室如懸磬、貧無立錐、惟有兩袖清風、一肩明月而已、甚至納履踵絕、不啻謝安之折屐、促襟肘見、幾同子路之緼袍、身雖居於白屋、而志不墜青雲、枵腹談詩書、而顛仆者立待、束手遊門牆、而栽培者何人、幸吾姑祖母某母某太君情關一脈、誼屬周親、因義助資財、俾從塾師讀焉、○暇術三冬、文史雖云足用、螢窗五夜、飢寒實覺難堪、是周報避債臺、雖未遽登、而阮籍窮途淚、早已灑焉、

○箕裘丕振、玉樹爭榮、○階前玉樹、光粲三珠、膝下蘭孫、芳聯五桂、

(才姿) ○嫻習兵書、熟觀戰策、○胸涵冠代之略、才蘊帝師之籌、○英才灑氣、冠絕朋儕、師長視爲鐵網珊、學友指爲謝家樹、

(經營) ○倡率家人、恒夙興而夜寐、駕馭傭夫、輒戴月而披星、○春水耕而夏耨、幾番料理、秋納禾而冬藏屋、幾度經營、○持籌握算、日夜經營、耕作不憚其勞、既課晴而問雨、拮据不辭其苦、復戴月而披星、○殫精竭慮、務期深潛乎財源、盱食宵衣、惟恐廢弛乎商業、○慨療貧之無策、歎致富而無由、因思以財發身、惟有陶朱事業、以義爲利、莫如端木生涯、於是置身闖闖、敏而慎言、託

足市塵、平心和氣、

(天性) 性情儉樸、不浪擲一錢、以增嗜好、泊桑榆晚景、財政殷實、而自奉彌約、飲膳服御、惟恐溢分、

〔令德善行〕 ○仁慈素著、德惠堪稱、○賦性純誠、居心渾厚、

(持己) ○行芳志潔、視履考祥、言語尙謙恭、藹如之沉潛自韻、動作有矩矱、律度之風範猶存、式化闔門、羞談張廠、不愧爾室、雅愛梁鴻、既好惡之心不偏、以身作則、復性情之必正、齊家爲範、接物之際、懷若冰淵、床第之間、若師保也、詩云、刑於寡妻、可爲夫子咏矣、

(治家) ○夙興夜寐、不敢告勞、黽勉同心、以鞠以育、惜物力之艱難、珍重絲粟、矢終歲之勞苦、檢點桑麻、藜藿自甘、不思肥美、樸素自慰、弗御鮮華、內而潔淨、琴几之上無點塵、外而整齊、院落之間無穢物、妻子和而兄弟翁、荊樹花有棠棣茂、是真一堂之太和、一家之位育也、詩云、不忮不求、何用不藏、可爲△△頌矣、

(關於子女) ○義方是訓、不以姑息成其愛、不以顧復全其恩、寓嚴於慈之內、行寬於猛之中、○迨于歸以後、歸寧父母、復誠之以善事翁姑、秉禮有棗梨之奉、善事夫子、遵禮守敬戒之文、○教必以正、弗納于邪、孝弟爲立身之大本、謹信爲處世之大綱、廣愛同人、親近有道、頌詩讀書、國粹須得

其精神、科學藝術、時務漫視爲糟粕、執巾櫛而旁聆庭訓、實獲我心矣、書云、佑啓我後人、咸以正無缺、可爲△△持贈矣、○女紅是勗、女誠常垂、○香圍針黹、品貴蘇杭、妝奩衣裳、製成錦繡、

(待下) ○暴戾不形、溫和是尙、恩義兼盡、情誼交孚、僕役之器使、悉寓體恤之眞性、子弟之服勞、俱寓慈愛之至意、意聯平等、一視同仁、穆木而榮葛藟、蒸薪上覆苦瓜、卑下得其歡心、隸役沾其餘惠矣、孔子曰、惠則足以使人、可爲△△引證矣、

(通述) ○持己必敬、率履本於先程、治家有方、勤儉示于後嗣、○事椿萱而盡孝、雞豚奉養以承歡、教子弟而盡慈、燕翼胎謀亦無缺、○效燕山之立方、以義教子、法張公之百忍、以禮待人、○內治共稱有方、克勤克儉、處家必以善道、宜己宜人、○待人忠厚、持己端方、心存節儉、業課農桑、○冬溫夏清、盡倫篤行、邑乘採風、桑恭梓敬、○持己必敬、治家克勤、教子有方、逮下以惠、○於鄉里則敬老恤孤、於親朋則殷勤款洽、○忠厚傳家、仁慈素著、治家嚴而有法、處世正而無私、○立身有素、惠澤無疆、治家則克勤克儉、處世則必慎必詳、與人以恭、惟存忠厚、持己以敬、不改謙光、○自奉雖廉、與人則恕、遇親戚之貧乏、周濟頻施、值鄰里之乞求、恤贍獨厚、○其待人也、言語溫和、儼若春風之普被、操行爽朗、恍如秋月之高懸、○其治家也、勤不徒勞、固已著豐盈之象、儉能中禮、更不至招吝嗇之譏、○善行可法、令德堪稱、治家則克勤克儉、處人則以忠以敬、排難解紛於里

黨、救災恤患於親朋、○孝友克敦、慈幼是恤、持己必敬、處世惟和、教子必有義方、寶禹鈞之家法尚在、訓女定在節操、曹大家之女誠猶存、爾室布刑于之化、鄉黨博孝養之譽

(門第) 高門貴族、華胄名裔、

(稟性) ○賦姿令淑、稟質幽閑、○真靜端莊、溫恭淑慎、

【淑德懿行】 ○志行芳潔、三從明晰、四德優良、陶風比美、仇範同芳、

(對於子女) ○不辭晝夜之勞、克盡折衷之教、○割織斷機、孟母之賢德特著、以沙畫荻、歐母之雅訓常昭、○於吾等未嘗溺愛、寓其嚴於慈之中、用其猛於寬之內、幼使就傅、不亞孟母之教、長示交遊、以同陶母之訓、

(通述) 人第見子孫競爽一門、皆爲繡虎之才、而不知慈母劬勞、實五夜丸熊之報也、○上事翁姑、則孝思不匱、逮相吾父、則敬戒無違、處妯娌以和順、待子姪以恩勤、○幼嫻姆訓、四德稟於生初、長守坤儀、三從明於早歲、○幽閒真靜、淑德端莊、素嫻四德之箴、久晰三從之訓、○洗手作羹、謹遵婦道、精心視膳、恪奉姆儀、○事翁姑以孝順、處宗族以和平、待親朋以厚德、教兒女以恩勤、○事翁姑也以孝稱、相吾父也以賢著、子姪則待以慈惠、妯娌則處以和祥、○勤以治事、紡績不懈於晨昏、儉以律身、衣食自甘夫淡泊、○幼讀七誡之篇、長曉三從之禮、儀修婉婉、能承大母之歡、度表

矜莊、無待女師之訓、○蘋藻可采、主中饋而禮度無愆、梨棗虔修、奉高堂則親心式慰、復以抑抑彌謙、媿々善下、處家庭以和睦、待戚獲以寬仁、內而娥姒之間、不聞詬誶、外而親鄰之際、共沐恩施、○幼習矜莊、長嫻禮度、○事翁姑則胥能孝順、閭里同稱、處妯娌則克篤溫柔、閨闈共睦、相夫理家、克勤克儉、教子勤學、無怠無荒、兒等或智或愚、無分愛憎、媳輩時勤時惰、共切提撕、猶子諸男、恒施之以慈惠、長孫幼女、更待之以和祥、隣里往來、不以取與而致憾、親朋交接、不以貧富而相形、待人以寬、心常存夫忠厚、持己以敬、度不改其謙光、○惟我祖母、令德無疆、幼闈禮教、長習矜莊、來嬪之後、德配疇璜、事姑盡孝、教子有方、挽車舉案、桓孟齊方、門庭雍睦、鍾郝頡頏、子孫逢吉、家用平康、芳蘭繞膝、簪笏滿牀、鵲笑鳩舞、歡聚一堂、胡天不弔、二豎爲殃、年方周甲、遽夢黃梁、佳城既卜、長發其祥、德垂後裔、寢熾寢昌、

(失望) ○方思烏鴉反哺、子承母歡、孰意春雨妬花、萱先椿謝、○方思甫臻耄耋、長留白髮之身、孰意期頤未屆、竟返黃梁之夢、○方冀壽祝枝鳩、克叶無疆之頌、不謂哀生跨鶴、莫報罔極之恩、兒獨何心、能毋痛哉、○方期克享遐齡、盡一堂子孫之樂、兒等可以盡鸚豚之奉、聊酬養育之恩、不意昊天不弔、竟不假年、乃壽臻六旬、溘然而長逝也、○方冀享上壽、慶遐齡、俾兒得入侍庭幃、承歡膝下、庶幾情深愛日、稍盡烏鳥之私、意切知年、聊表鸚豚之奉、孰意天不假年、乃於某月某日、偶染

時症、竟於某日、溘然長逝矣。○正期吾祖母、歲暮遐齡、樂桑榆之晚景、年臻上壽、等松柏之後凋、庶可以報深恩於萬一、不意天命靡常、人事易更、竟於某月某日、吾祖母壽終內寢、拋孫等於不顧也、嗚呼痛哉、○方望寢間以三、齡錫以百、時登期頤之堂、永祝岡陵之壽、乃天道靡常、頓使椿柯枯萎、黃泉有路、徒教風木興悲、時維三月、序屬暮春、蝴蝶飛而紙灰黯、杜鵑啼而血淚凝、牀帳空存、溫席已晚、杯捲猶是、警欬難通、而今而後、兒復奚以自解乎、惟是恪遵遺命、敦睦家庭、手足協和、前程奮勉、孝慈親、教子女、以慰先靈於九原斯已耳、○方期青燈黃卷、砥礪功深、此日龍潛、他年豹變、或爲社會保安寧、或爲國謀樂利、即不然而王勃文章、遍傳海內、亦不愧爲名士風流矣、孰意暑假別來、遽成千古、豐城神劍、化去爲龍、病不知日、歿不知時、噩耗飛傳、而今全校師生二百餘人、同聲一哭、此情此景、君其知也耶、其不知也耶、

(悲痛) ○地坼天崩、山哭海泣、○履寒霜而泣下、瞻風木而傷心、○辟踊登堂、空抱磨礪(磨依)之憾、瞻望陟岵、(岵)徒存何怙(恃)之悲、○悵音容之渺渺、恨泉路之茫茫、念深恩其未報、徒洒淚以沾裳、○血淚交傾、莫挽長逝之駕、哀斷欲訴、尙餘不盡之情、○望德容兮已渺、徒抱終天之恨、即扶柩兮一慟、難報罔極之恩、○靈木僅存、慈顏莫覩、杯捲雖在、警欬難通、○泣孝幃而切切、兒與父誓此流連、緬泉路之茫茫、兒與父從茲永絕、搔首問青天、覩秋日悽悽、俱成悲狀、痛心當九月、

聽金風颯颯、盡助哀音、○今日也形依靈柩、猶瞻七寸之棺、待明朝也、魂託佳城、惟見一杯之土、兒獨何心、能不悲哉、○嗚呼、瓊樓日黯、星沉寶婺之光、絲闕雲寒、彩失祥鸞之影、望蓉城而縹緲、仙馭難回、歌萬里而興悲、痛腸欲斷、○嗚呼、天心難測、人事何常、壽算未高、已垂雲而辭世、身體猶健、竟駕鶴以升仙、○嗚呼、樹欲靜而風不息、子欲養而親不逮、椎心泣血、搶地呼天、不能自己者也、○嗚呼哀哉、誦蓼莪而殞淚、難翼重親菽水、望風木以興悲、何由再盡羹湯、○嗚呼、對藜藿以興悲、承歡無日、誦蓼莪而殞淚、抱恨終天、○吁嗟乎、嘔斷肝腸、莫補終天之恨、泣殘血淚、難酬罔極之恩、○嗚呼、而今而後、几杖猶存、徒灑杜鵑之淚、杯醞尚在、只招駕鶴之魂、兒獨何心、能不悲哉、○人雖至善、難留白髮之身、壽既至高、終赴黃泉之路、○自今以後、幽冥其迴隔矣、生死其長辭矣、呼天不應、搶地難追、永抱終天之恨、益增無涯之戚、○嗚呼、幼則扶養提携、既勞吾母之身、壯則言念思服、又勞吾母之心、痛母於子既盡心而竭力、恨子於母竟寸報而未能、不孝之罪、其何以遺、彼蒼者天、曷其有極、○再不能歡情洒落、含飴弄孫、再不能笑語纏綿、多方教子、再不能荷簪戴笠、隴畝逍遙、再不能課耕課讀、晨昏訓勉、憶馨欵於堂前、再不能時親燕笑、瞻儀型於闕下、再不能稍報烏私、○而今已矣、君家則塵封病榻、有贖殘書、學校則冷月西窗、誰同剪燭、靈輿入空、執紼有愧乎巨卿、墓木臨風、挂劍徒悲夫季子、○最苦者、白頭老母、慘慘誰依、尤傷者

黃口孤兒，幾在坎，憐深閨之幼眷，愁看曙後之星，泣鰥婦之孤舟，更有未亡人之室。

（離騷）○萊子七十娛親兮，尙舞綵而嬉戲，恨兒等獲罪於天兮，竟致葦草之早離，憶吾母棄兒仙遊兮，春露秋霜無多時，痛日月其迅速兮，已及三週之吉期，今夕匍匐堂前兮，謹奉豆觴而薦之，明日神依木主兮，永厪如在誠思，服有盡而情不能終兮，終天抱恨無涯際，意無窮而筆莫罄兮，惟有血淚之空遺，○當靈柩在前，猶得盡哀於此夕，待明朝窈窕既卜，再思相見於何年，望德容兮渺渺，恨泉路兮茫茫，對燭影兮迷離，瞻月光兮暗淡，天涯海角，神爽何依，淚洒空庭，怕聽鐘曉，欲留靈柩而不得，再求此祭亦無從，嗚呼，誰知百年之奉養，僅作一夕之奄留已耳，○悲四顧兮茫茫，望在上兮蒼々，泣冷月兮斜照，踏殘雪兮生涼，雲黯々兮低覆，風颯颯兮飄揚，杜鵑啼兮血染，蝴蝶飛兮灰翔，仰吾父兮何在，殆斬蓬葛以爲鄉，路漫漫兮修阻，夜沉沉兮悲傷，跨鶴西遊兮，白雲漂渺，騎鯨遠逝兮，滄海汪洋，恨無計以自贖兮，聊恪備夫酒漿，果先靈之憑式兮，請來格而來嘗，哀哉尙饗。

影 響

○如影之隨形、響之應聲、○投鼠忌器、○愛屋及烏、○此倡彼和、一呼百應、○一髮牽而全身動、銅山崩而洛鐘應、○一髮牽而全身動、一葦落而天下秋、○大有銅山西崩、洛鐘東應之勢、

變遷

○白雲蒼狗、時勢變遷、滄桑更迭、景物依稀、○日剝月燧、風景全非矣、○滄海桑田倏然已淪、○廣廈千萬間、有時而傾圮矣、良田數萬頃、有時而汗萊矣、黃金萬鎰、白壁百雙、錦繡千屯、有時而消耗毀壞與腐敗、卒致於空乏矣、○世事變遷、如夢如幻、今日之荆榛瓦礫、安知非昔日之舞榭歌臺乎、今日之樓閣亭院、安知非他日之蔓草荒烟乎、數十年或數百年後、是園安保不爲頽廢址乎、○花木滄桑、了無舊跡矣、○秦之阿房、楚之章華、魏之銅雀、突兀凌雲者何限、及至運去時遷、率皆化爲焦土、蕩爲浮煙矣、

○勞燕西東、萍蹤靡定、

求本

○徹底清源○根深者葉斯茂、源遠者流自長、○清本窮源○求木之長者、必固其本、欲流之遠者、必浚其其源、○樹木養其根株、可觀葱隆之象、垣墉固其基礎、可免頽圮之虞、無本不立、雖立不堅、凡物皆然、○語云、稂莠不除、則嘉禾不植、荆棘不去、則蘭蕙不芳、○千金之裘、必振其領、百尺之網、必掣其綱、○舉網而提其綱、則千目皆張、振裘而握其領、則萬毛悉整、○十丈之舟、尺舵握之、

尺舵豈長於十丈哉、千鈞之車、寸轂筦之、寸轂豈重於千鈞哉、是握乎其樞也、萬星羅於天、而無北辰以統之、其序亂矣、百川列於地、而無海洋以納之、其流橫矣、○臨淵羨魚、不如退而結網、揚湯止沸、不如釜底抽薪、○不揣其本、而齊其本、○和氏之璧、不飾以五采、而光華燦如者、其緻潔也、狐腋之裘、不加以文藻、而色澤爛如者、其毛純也、

鑑效

(鑑)○前車之覆、後車之鑒、○懲羹吹壺(謂懲前警後)○鏡至明也、醜者忘怒、水至平也、跛者爲法、○以銅爲鑑、可整衣冠、以古爲鑑、可知興替、以人爲鑑、可知得失、(唐太宗之言)

(效) 刻鵠不成尙類鶩、畫虎不成反類狗、○二人作俑於前、千百人效尤於後、○醜婦效顰、弄巧反拙、○楚王好細腰、公族皆餓死、○郭林宗壘巾一角、而人盡折巾、王謝揮麈清談、而人皆執麈、○孔子曰、上好禮則民莫敢不敬、上好義則民莫敢不服、上好信則民莫敢不用情、君子德風、小人德草、草上之風、未有不偃者也、堯舜率天下以仁、而民從之、桀紂率天下以暴、而民亦從之、可見民之所爲、必視上之所爲也、上有好者、下必有甚焉者矣、

賦稅

○國家設官分治、所以行政理民也、置軍鎮守、所以防患靖亂也、然苟無經費、必不能舉、而人民亦不能享安寧之福、此人民之納租稅、即爲國家一切設置之經費、所從出也、○薄賦輕徭○泰西各國之取諸民也、其在民家、畜一犬馬也有稅、置一器具也有稅、佩一環釧也有稅、而田產房屋無論焉、於商則既稅之於貨物、又稅之於市廛、又稅之於契票、而舟車之過關者無論焉、關稅有值百取十、取六十者、甚有值百取百、取二百者、征斂若此、民必不堪命矣、而民不甚以爲病者何也、以其取之於民、而仍用之於民也、

○國家有人民、不能無政府、政府爲人民治事、不能不假租稅之所入、以爲辨理之資、軍備也、警察也、所以制寇敵、而保治安、若無租稅、則款項何由出、教育也、交通也、所以利羣生、而造幸福、若無租稅、則經費何自支、此外種種行政、尤不勝數、

政 化

○惟文明之誕敷、無遠弗屆、故風聲之廣被、不令而行、○金章視草、則天地以裁規、五律更新、法陽陰而布化、

○吏治苟施化導之方、民風自見改移之效、弟與昆互訟於堂、思已過以銷其氣、(漢韓延壽典)母與子

同爭於室、陳人倫以感其心、（後漢仇覽典）○教化大行、八年末有重囚之罪（漢韓延壽黃霸典）政刑小試、一郡並無巫說之邪、（南朝袁君正典）○父與子繫獄離心、諭以秉天之性、遂抱頭而哭於相持、（明張昺典）弟與兄爭田構訟、授以伐木之詩、亦感泣而求其自解、（明況逵典）

○歌伯仲之循良、比周公而方康叔、（漢馮立兄弟典）感長官之勸課、稱慈父而號神君、（北朝魏王孚典）○立碑於游憩之場、望之者墮淚、（晉羊祜典）祭社於報祈之地、思之者圖形、（晉陸雲典）○舉五榜以同歌、恨其來之何暮、（後漢廉范典）贖百錢以各送、嗟其去之太忽、（吳劉寵典）○清淨守法、道途傳畫一之歌、（漢曹參典）功德惠民、碑石紀至三之頌、（元史弼典）○百弊悉除、致郡人聚哭柩前、留葬本州之界、（漢劉審交典）數年大治、致軍吏進呈闕下、乞修生祀之祠、（後梁馬殷典）

教育

○孔子曰、既富矣、又何加焉、曰教之、○管子曰、倉廩實而知禮節、衣食足而知榮辱、○且夫結緣懸黎、質非不美也、不經工人之手、無以耀其觀、楨南杞梓、材非不佳也、不入匠者之門、無以適於用、人才雖生於天、微教以養之、無以造其成、○論國民之文明者、必據通國之人民言之、非僅舉一二人言之也、而所以進全國於文明者、其惟普及教育乎、○其國無普及之教育者、國民之等級必多、

賢不肖之相去，亦未可以道里計，行一政也，知其理者二人，茫然者千百人焉，立一法也，宜者二人，不相宜者千百人焉，如是則良法善政，枯而不行，豈不重可惜乎，○其目的皆在啓人之知識，廣人之見聞，養成高尚之人格，造就有用之人才。

○修道之謂教，言聖人因是道而品節之，以立法垂訓於天下，是則所謂教也，蓋天命之性，率性之道，皆理之自然，而人物之所同得者也，人雖得其形氣之正，然其清濁厚薄之稟，亦有不能不異者，是以賢智者，或失之過，愚不肖者或不能及，而得於此者，亦或不能無失於彼，是以私意人欲，或生其間而於所謂性者，不免有所昏蔽錯雜，而無以全其所受之正，性有不全，則於所謂道者，因以有所乖戾外逆，而無以適乎所行之宜，惟聖人之心，清明純粹，天理渾然，無所虧闕，故能因其道之所在，而爲之品節防範，以立教於天下，使夫過不及者，有以取中焉，蓋有以辨其親疏之殺，而使之各盡其情，則仁之爲教立矣，有以別其貴賤之等，而使之各盡其分，則義之爲教行矣，爲之制度文爲，使之有以守而不失，則禮之爲教得矣，爲之開導禁止，使之有以別而不差，則智之爲教明矣，夫如是，是以人無智愚，事無大小，皆得有所持，循據以守，去其人欲之私，而復乎天理之正，推而至於天下之物，則亦順其所欲，違其所惡，因其材質之宜，以致其用，制其取用之節，以遂其生，皆有政事之施焉，此則聖人所以裁成大地之道，而致其彌縫補贊之功，然亦未始外乎令所受乎天者，而強爲之也。

○能養完全之品格、優美之學術、活潑之精神者、其惟教育乎、教育有學校教育、家庭教育、社會教育、學校教育、所以補家庭之不逮、立社會之基礎、○良弓之子、必善爲箕、良冶之子、必善爲裘、以孔子之聖、不能使由求與闕子同志、會後世之主教席者、可敵其子弟之親炙於父兄耶、○孟子受斷機之箴、得紹孔道、歐公受畫荻之訓、終成大名、○束髮受書、幼承庭訓、○而吾人亦學校所樹也、有教科以灌溉之、教育以培養之、風琴雅管、叩宮引商、以涵濡之、凡所以陶鑄吾人、愛護吾人、俾吾人之才智、日長月滋、干霄凌雲、以成棟梁之材者、無不至矣、○因材施教、○涵養陶冶、潛移默化、○是知、今日使吾飛行天空者、教育也、使吾潛航水中者、教育也、使吾交通無阻者、教育也、使吾多文積學者、教育也、使吾超凡入聖者、教育也、使吾轉弱爲健、起死回生者、教育也、使吾國運日隆、世風淳厚者、教育也、使吾得享一切物質文明之福、與精神文明之樂者、亦莫非教育也、然則謂教育萬能、孰曰不宜、

○飛機飛艇、製造開千古未有之奇、汽車汽船、格致奪天地之造化之妙、世之仰而觀、遠而望者、莫不驚嘆曰、何精妙乃爾、何精妙乃而、然究其所以能達此目的者、蓋由教育以賦與之能、由是而耗幾許之心血、費幾許之腦力、奮幾許之精神、越幾許之困難、而後始有此奇妙之物也、

○今夫飛機、至神妙也、凌虛往來、不啻鳥之飛翔、無適而或阻、無遠而弗屆、有造之者、可謂能矣

、今夫潛艇、頗奇異也、航水浮沉、無殊魚之游水、奇襲所出、不可端倪、厥技所向、鮮弗奏功、有造之者、可謂能矣、今夫火車、甚靈捷也、瞬息無踪、移時百里、山河無限、晝夜不息、有造之者、可謂能矣、今夫汽船、殊便利也、履重洋如坦途、隔萬里若庭戶、有造之者、可謂能矣、他若電報電信、傳達消息、距千里如晤面於一室、機槍機礮、用以戰爭、殺萬人若戕蟻於片刻、彼發明之者、詎可謂之無能乎、至若所以娛心意、悅耳目之唱片電影、以及工廠所用之各種精巧機器、日常所需之各種新奇物品、彼創製之者、詎可謂之無能乎、然試問所以便吾人有此諸能者、果何以哉、且夫人有學富五車、才儲八斗、胸羅萬卷、筆掃千軍者、豈生而如是乎、其有便之然者、不可謂非能也、國有治具畢張、兵力雄強、府庫充盈、氣運興隆者、豈初而如是乎、其有便之然者、不可謂非能也、若乃道德本昏昧也、而有以使之明、身體本羸弱也、而有以使之強、疾病本垂危也、而有以使之愈、此種功能、爲何如乎、風俗固澆漓也、而有以使之厚、民氣固頹靡也、而有以使之振、世道固衰微也、而有以使之興、此種功能又何如乎、若夫其有改善宇宙間種種事務之工作、俾世運日臻於繁榮者、此其功能更何如乎、然試問其克有此諸能者、又何以哉、胥以教育而已矣、

(師弟) ○廣道義之門牆、經傳北海、振風騷之領袖、化被西河、○茲門雪白、欽承請業之經、爾室燈紅、妙解發蒙之告、○不觀昔之韓信乎、受漂母一飯之恩、且以千金報答、况師之恩、使吾才智增

大、終身利賴之、而不亞之父母養育之德乎、倘不敬師、是直等於不孝之人也、夫不孝之人、人神之所同嫉、天地之所不容、然則吾人於師長豈可不敬乎、○非特此也、我於平日稍有進步、師則喜、非自喜也、喜其弟子之可造就也、我若偶有退步、師則憂、亦非自憂、憂其弟子之不才也、於是必以言鼓勵之、懲戒之、百番設法、益我智慧、指我迷途、必使我有進無退然後已、是其心於我誠無所不至、而其恩又何可量哉、

○吾人之知識、資於何人而開啓歟、吾人之才能、賴於何人而增進歟、非資賴於師耶、○諄諄訓誨、循循善誘、飭我以禮儀、導我以正道、○惟益我智慧、指我迷惑、固在於師、而揣摩義禮、研究學術、則在於我、○師有問宜和聲以答之、師有召宜趨步以赴之、師託以事、宜盡力而爲以、師訓以言、宜專心而聽之、如師有疾、宜往慰問、如師貧乏、宜力周濟、與師久別、宜函詢其起居、與師初見、宜先問其寒暄、與師同行、宜尾隨其後、與師同處、宜陪侍其側、師在宜時致敬禮、師沒宜常存敬意、宜效程門之立雪、宜法方子之哭墓、果能如此、則於敬師之道、庶乎近焉、○訴師誣而詣闕出獄、衆歌萬歲之恩、（後漢王調趙承等之於其師李固典）哀師沒而起墳終喪、獨守三年之制、（漢侯芭之於其師揚雄典）○師爲竊賊所傷、則願伸弟子之情、而收尸斂葬、（漢王廙之於其師吳章典）師爲宦官所害、則甘冒鯨人之禁、而獻表免歸、（後漢景毅典）○坐以相親、室中如被春風之煦、（宋朱光庭之於程明

道典）立而不去，門外已瞻暮雪之深，（宋楊時游酢之於程伊川典。○廣坐春風，時沾化雨，○青出於藍勝於藍，冰生於水寒於水，（謂弟子優於師也，）○游河汾之堂者，無非名士之選，出魯齋之門者，都成有用之才，○乃世之學子，多昧於此旨，於師之訓言而弗聽，於師之命令而弗從，甚或侮慢師長，詛訐師長，乘間詔隙，而與師長反抗，羣起罷課，較轆叫囂，毀壞公物，飛揚跋扈，勢不相能，師道式微，可勝嘆哉、

○雖然爲師者，若目教員爲職業，倚學校爲生活，敷衍塞責，毫無熱心，如是專責弟子以相愛敬可乎、是則師之見敬、又在爲師者、自敬之耳、

迷信

○自來人主好祥瑞者夥矣，甚至三月雨雪，悉以爲祥，秋季梨花，皆以爲瑞，嗟呼、祥瑞而真可憑歟、則雉雊宜變也、商何以興、桑穀宜災也、殷何以王、二龍游庭、夏之瑞也、夏何以徵、其露下降、唐之瑞也、唐何以亂、且鄭不宜以龍鬪而衰、魯不宜以獲麟而弱、彼龍馬負圖、固足昭伏羲之瑞、而黃龍三見、不能保劉聰之不死、麒麟固足爲黃帝之符、而蒼麟駕車、不能保石勒之不敗、故明王不以珍奇爲瑞也、

○若唐憲宗不知修德，祇迎佛骨於京師，以祈佛佑，梁武帝不務實功，擬捨肉身於寺院，以續前愆，一則暴崩寢殿，一則餓死臺城，是皆迷信者也。

技 術

○雕蟲小技、○心煩技癢、（謂欲逞所長也）○解牛之技、其中有道、削劇之功、其中有神、藝雖甚粗而有至精者存、○且夫蚌以珠而剖腹、象以齒而焚身、人以財而致爲人所陷害者、吾於世間亦每每見之、彼有薄技者、其能罹此險乎、○若乃薄技雖微不足論、而在己身、任有傾國覆城之寇賊、神出鬼沒、工於魔術之大盜、寧能從而竊奪之乎、雖有五洋滔天之洪水、三月不熄之巨火、寧若淹沒而焚燬之乎、

（醫）膝裏庠生、華陀有出蛇之妙術、背間癰潰、伯宗具徙柳之神功、○眩經三折、爰生觸手之春、腸運九回、妙應從心之矩、

○醫國手當羣豎爲災、危險萬狀、於存亡呼吸間、略施國手、即可轉危爲安、
○陸宣公既活國而活人、范文正等爲醫於爲相、

（卜）鐵筆一枝、休咎資以明分、金錢三個、吉凶憑以斷定、○曾太極之淵源、機含造化、演先天之

圖畫、妙合乾坤、○徵休徵咎、揮玉塵以高談、何去何從、擲金錢而獻兆○折筭獲奴、應讓杜生之善術、破牆得婦、當推管載之神通、○今之鬼谷、(稱善卜)

(相) 燕領虎頭、(班超) 識是封侯之略、龍行鳳頸、(宋太宗) 知爲王者之徵、○識英布之封侯、果然不謬、知亞夫之當餓、果然無訛、○比踪鳶肩、躡履金門之客、分燕頤、追跡玉塞之侯、

度量

○叔度汪洋○恢郭大度、○氣量之恢郭、足以包萬有、識見之超卓、足以應萬變、

○度量偏小、○七尺之池、不可以畜蛟龍、十步之草、不可以藏虎豹、一勺之器、不可貯一石之水、駑駘之馬、不可致千里之遠、何也、彼其量之所受者、止於是也、

○飛謗語以刺讖先帝、奏書上而勿問其情、(後漢章帝典) 造謠言以迎立宗藩、車駕還而勿推其事、(魏文帝典) ○食中雖或得蟲、而寬恕宰夫之錯誤、(北魏孝文帝典) 關中雖嘗乘馬、亦寬容老將之疏虞、(唐肅宗典)

○嘗思有容者其心自休、有忍者其事乃濟、○逢羸履之老人、以孺子呼之而能受、(漢張良典)、遇屠刀之惡少、以怯夫辱之而克容、(漢韓信典) ○忍吏人醉飽之愆、而不使容身之無所、(漢丙吉典) 恕侍

婢翻汚之過、而猶虞炙手之有傷、（後漢劉寬典）○接其輿而誤認馬牛、則與焉不爭形狀、（後漢卓茂及寬典）耗其米而託言雀鼠、則笑焉不問始終、（梁張率典）

刑法

（刑） 天身不能有雨露、而無水霜、國家不能有恩賞、而無刑罰、○臯陶執法、而天下治、子產用猛、而鄭國安、此皆精於用刑所致也、○昔夏禹治民、下車泣罪、民皆感恩、高祖入關、約法三章、民咸如德、

○議獄緩死、大易深規、敬法恤刑、虞書茂典、是以四族旅而唐砌、（美也）二臣誅而楚寧、亦曰樹木者憂其蠹、保民者去賊而已、○自庶俗饒地、法令滋章、肺石、（赤石也、古設於外朝、爲聽頌之處、周禮所謂以肺石達窮民是也、）少不寃之人、棘林、（聽頌之地、）多夜哭之鬼、傷秋茶之密網、（鹽鐵論、奏法繁於秋荼、）惻夏日之嚴威、以致賤臣叩心、飛霜擊於燕地、（淮南子、鄉衍盡忠於燕惠王、王信譖而擊之、鄒子仰天而哭、正夏爲降霜、）庶女告天、振風襲於齊臺、（淮南子、庶女齊之少寡、無子養姑、姑無男有女、女利母財、殺母誣婦、婦不能自解、故冤告天雷電下擊、景公臺隕、）每誦其書、未嘗不廢卷流淚、仁君良吏、能毋水念畫冠、（唐虞之世、畫衣冠、意異服、而出不犯）緬

追刑措、（成康之世、刑措不用四十年、）誠恕既孚、鈎詎、（鈎得其情、使不得詎、以閉其術、）靡用乎、

○聖人固不廢其法、王者亦嘗省其刑、以小民苦於煩苛、而使父老聽法章之約、（漢高祖典）以災歲生於冤獄、而使曩囚蒙原赦之恩、（唐太宗典）○恤刑而親製爲銘、以警國中之有位、（宋理宗典）理訴而別謀立殿、以期天下之無冤、（北魏宣武帝典）○密網思蠲、推恩赦五年之獄、（晉成帝典）制鞭遞減、定數分三等之差、（隋書刑法志云、鞭有制鞭、常鞭、凡三等之差）○憐四肢之斷而無成、詔免刻膚之痛、（漢文帝典）念五臟之懸而有附、禁行笞之條、（唐太宗）

○嚴法以除大臣、即棄灰者亦必刑於道、（秦二世皇帝典）刊章以捕名士、即保奏者、亦將戮於朝、（後漢靈帝典）○一日而刑四百人都邑則不寒亦慄、（漢義縱典）數年而定萬餘罪、道途則偶語亦驚、（宋崔台符及楊汝典）○用法苛殘、杖數惟隨乎年數、（五代劉銖典）專心摧折、獄書不假乎吏書、（漢嚴延年典）○殺人而喜溢采頤、每剝剔於桁楊之外、（五代南漢劉龔典）用鞭而威加腦背、或曳行於荊棘之中（北朝趙仲卿典）緩杖施威、須移晷而方畢（宋石保興典）宿囚立號、使連宵而不眠、（唐索元禮典）（法）法者、所以保國家之治安、定人民之秩序者也、○法律所以濟道德之窮、道德所以補助法律之所不及、○輻轂不較分寸、不能成車、琴瑟必較緩急、不能成律、國家不制法令、以維持秩序、不能

成國、

○琴瑟之不調也、改弦而更張之、大厦之將傾也、鳩工而更造之、治國亦然、夜不秉燭則昧、冬不御裘則寒、渡河而乘陸車者危、易症而嘗舊方者死、惟法亦宜因時制宜也、○易曰、通其變使民不倦、神而化之、使民宜之、此千古變法之極軌也、○藥能醫人、亦能殺人、非藥之罪也、不善用藥者之罪也、水可載舟、亦可覆舟、非水之罪也、不善行水者之罪也、國之於法、何獨不然、○井田三代之善政也、王莽限田、而天下亂、青苗富國之良法也、荊公用之、而宋室危、是豈法之罪哉、不善用法者之罪也、○歷觀上下數千年、法屢變而不同者、因乎勢與時耳、當操切之時、以寬大之政收之、高祖所以亡秦也、當廢弛之時、以峻厲之法行之、武侯所以治蜀也、○法相因則事易成、事有漸而民不驚、○用法太急、推行無漸、致民驚擾、果於自用、泥古鮮通、召人口寔、用人不當、使羣小假公濟私、流毒無暨、同志氣寡、而守舊諸臣、又攻擊太甚、益堅其獨斷之性、無復思議、（王安石變法得失旨）

風俗

○百里不同風、千里不同俗、○山岳分區、風氣間阻、此因其所習、彼亦其因所習、日增月益、各行其道、習慣之久、至於一成而不可易、而風俗即出於其中、○風俗之端、始於至微、搏之而無物、察之而無

行、聽之而無聲、然一二人倡之、千百人和之、人與人相接、人與人相續、又鍾而行之、及其既成、雖其極陋甚鄙者、舉國之人、習以爲然、上智所不能察、大力所不能挽、嚴刑峻法所不能變、

功業

○豐功偉績、○補天浴日之功、先後媲美、○其功德可與日月爭光、天地比壽、○其功德所昭、無異日月經天、江河行地、○一拂臨世、九祖升天、德惠超凡、仙及雞犬、○夫天下古今之英雄豪傑、孝子烈婦、忠臣義士、以至熱心之宗教家、政治家、美術家、探險家、所以能爲驚天地、泣鬼神之事業、震宇宙而昭蘇者、所得皆有由也、

〔賞功〕○臣靡節而不敦、勒諸金石、國有章而皆懋、播在聲歌、○茅分土胙、詩歌淇露之章、鼎鑄鐘銘、樂入鈞天之譜、○錫土田而昭茂績、不吝分符、賜弓矢而報元勛、頻邀曠典、

交通

○顛危跋涉、人歌行路之艱、喘汗馳驅、車盡窮途之返、路政不修、其爲患何可勝言、○愈富饒之國、交通之法愈備、而國愈文明者何也、轉運便利、消息靈通、貿易工藝、進步自速、且千里之遙、且夕可達、能使留戀鄉土之人、發其遊覽他鄉之志、人烟寥落之地、變爲繁華富庶之區、無業之民生計

漸裕、愚陋之士、見聞日廣、而五方雜處、往來相習、則通國之言語風俗、漸歸於一、蓋交通之法、與社會之關係、有如此者、

○朝發夕至、履重洋如坦途、行天涯若比鄰、隔萬里如庭戶、

○空中之交通、無山河之隔、無礁石之險、駕一葉之機、御風而上、浴焉如步虛仙子、無往而或阻、無遠而弗屆、其交通迅速、可謂神矣、

工程

○土崩瓦解、○石破天驚、分崩離析、○星霄直上、絕頂推翻、土雨紛飛、灰烟迭落、○寒暑之消磨、風霜之蝕、犬豕豺狼、長蛇碩鼠之傷毀穿窬、日復一日、年復一年、疇昔龐然聳然、金碧輝煌者、至此百孔千瘡、不可收拾、

○鳩工庀材、○高出層霄、隔離天日、○兀驪山之木、聚遠近之工、雕其棟、聖其牆、雄壯宏敞、○修完補葺、裝點堅牢、廓範圍、增基礎、廣垣墉、清界限、龐然聳然、金碧輝煌、○鴻規大展、鳩衆歡修、魯班絜矩而起、傳說東版而來、施巧則運莊子之斤、宣勞則鳴古公之鼓、土木交作、敬德於此、停鞭、粉墨一新、杜甫爲之題壁、

○臺作通天、讖漢祚之將衰、工好土木、知梁伯之早亡、

年景

○雨暘時若、○既霑既足、生我百穀、則憫者以悅、憂者以喜、使天而雨珠、寒者不可以爲禱、使天而雨玉、肌者不可以爲食、一雨三日、伊誰之力、憂者以爲喜、病者以爲愈、仕者相與慶於朝、農夫相與慰於野、商賈相與歌於市、

○甌窶滿溝、汙邪滿車、五穀蕃熟、穰々滿家○既庭且碩、○穗擁黃雲、○百穀登場、○豐年慶瑞、○桑麻遍野、○共慶有秋、○容鷄至境、鱗龍露形、握龍時現、銷雀再鳴、(以上各物出見、皆主豐年之兆)○穰々陳陳、與與翼翼、如底如京、如壠如楡、異畝同穎、國有自呈之祥、千箱萬蒼、人無或歎之食、家家把酒、共話桑麻、○秉穗遍遺、高下皆熟、(周成王時)天下盡殷富之家、太倉有腐敗之粟、(漢文帝時)

○人民待澤、望切雲霓、東作未興、西成何卜、無麥無禾之憂、較之五日十日、不更甚乎、○風燭殘年○災黎遍野、鳩面鵠形、嗷々待哺、吏無撫字之策、人鮮米蘇之望、○雲月不分、天日不明、將見日而雷乎震、將見霓而電忽發、乍晴乍陰、時風時雨、以至五穀不登、民無所食、盡成澤國、民無安居、嗟嗟、大禹已往、誰視民溺猶已溺、子產不在、誰出乘輿而濟人、厭溺於水、又無可濟、民之死者

不知幾千萬焉。○風饑水虐、廬墓爲墟、石積沙淤、田疇曠廢、沿溪數十家、盡果魚腹、秋禾千百頃、悉付波臣、雜糞蕩洗而無遺、牲畜隨流而漂沒、婦孺長號、衰殘咽泣、傷心慘目、莫此爲甚、胡天不弔、降此鞠凶、披鄭俠流民之圖、則古今同災、讀鴻嗷遍野之什、則遐爾共哀、

○堯有九年之九患、湯有七年之旱災、

賑恤

○竊爲扶危濟困、誼敦指困之隆、救災恤鄰、爰賦泛舟之役、義聲昭垂、千古共仰、○蓋聞子皮餼粟、黎庶感恩、郭默開倉、詔書褒美、古人賑恤之隆情、後人宜奉爲圭臬焉、○蓋聞泛舟助友、堯夫具濟變之才、挽粟輸鄰、任好示推恩之用、開倉不俟報可、甘負責其何辭、指困以濟時艱、縱醫家所不惜、○霏霏雨雪、愁聽中澤之鴻、烈烈朔風、忍見驚寒之雁、哀此窮民、嗷々待哺、慘慘堪隣、○需款頗巨、雖竭棉薄、尙虞不給、用呼將伯之助、而謀集腋之功、儻亦有心世道者、所樂許乎、慷慨解囊是所望於羣公、長者

○詔流民之欲入、錄姓名而收納於闕、（漢成帝典）憐鬻子之堪傷、入金帛而續歸於里、（唐太宗典）○減服御、裁職官、而發倉恩溥、山澤亦頌弛禁之條、（漢文帝典）損膳羞、撤音樂、而糶粟價平、路途

尤妙轉移之術、宋仁宗典○救天災而募徙廣饒、猶出禁錢以相濟、漢景帝典○因地震而哀憐困苦、直蠲田稅以勿輸、(後漢武帝典)

○矯詔發倉、賑水旱而自甘伏罪、(漢汲黯典)興工依食、仰公私而即係恤荒、(宋范仲淹典)○賜祿米以周匱乏、可感富家大族之輸、(宋扈稱典)出俸錢以賑饑荒、堪爲僚吏郡豪之倡、(宋王居易典)○借粟而活千室、甘以身罪自待、(北朝蘇瓊典)發倉而全萬人、願以家財爲質、(宋李久則典)

○分財可謂仁人之惠、周急尤爲君子之情、逆料歲荒之將及、聚穀廩以給宗親、(後漢廖扶典)深憐喪葬之未能、付麥舟以全故舊、(宋范堯夫典)○持帛而給故人、一日散百金之費、(漢樓護典)富財而施宗族、數年成四壁之空、(唐李藩典)○儲財而滿三千萬、體亡父以賑貧、(後漢神醫典)畜馬而盈六十頭、代參軍以償債、(劉宋蕭惠開典)○資計差溫、而傾產救人、賴其存者百數、(漢張儉典)宦囊素厚、而散糧賑衆、謀其活者萬餘、(後漢趙溫典)○值歲飢之後、憫士夫之舐糟糠、而發粟以資之飽、(吳駱統典)當兵亂之中、憐戚族之掠爲奴僕、而傾財以贖之歸、(魏楊俊典)○受名王之惠、餉錢十萬貫、而轉分與於市門飢餓之人、(劉宋劉凝之典)體嚴父之心、儲粟數千鍾、而仍佈施於鄉黨親疏之類、(唐李勣典)

珍貴

○千羊之皮、不如一狐之腋、○狐裘雖敝、不可補一論狗之皮、

○梁珠徑寸、光昭十二之車、趙璧無瑕、價重連城之寶、

○班班美玉、傳天下之至寶、瑟瑟靈珠、稱國家之奇珍○燕昭王之涼珠、炎蒸無暑、扶餘國之火玉、
列亘無塞、

差 異

○人心之不同、如其面然○泉水同源、而水不皆清冽、人生同稟、而人不皆賢智、

○齟齬不合、○回鑿方柄、兩不相入、冰炭同爐、兩不相容、○若薰猶之不同器、冰炭之不同爐、

○相去不啻倍蓰矣、○判若雲泥、○大相懸殊、○大相逕庭、○迥不侔矣、○不可同日而語、○判若

霄壤、○差若天淵○相去不可以道里計、○豈可同年而語哉○地隔數萬里、誠如風馬牛之不相及也、

○差之毫釐、謬以千里、

○亥豕魯魚、形近致誤、○魯魚帝虎、(書字之訛)○三豕渡河、(讀誤字)○魚目謙可混珠、硃碓焉能

亂玉○脂韋而縮、謬附乎中庸、榮寵強梁、自居乎剛毅、

○首屈一指、○罕有比倫、○矜奇眩異、○標奇立異、○精巧絕倫、精美無比、工緻絕倫、○腐草之

瑩光、怎及天心之皓月、○峨峨泰山、不能擬其高、浩浩海洋、不能比其廣○使松柏而與凡木同凋零、則人不稱其堅貞、使鳳凰而與凡鳥同棲宿、則人不美其高異、使麒麟而與凡獸同遊行、則人不詠其靈德、使聖賢而與凡夫同懷抱、類舉止、則世不尊其道義、而仰其德行、惟其不然、而能出類拔萃、超群絕倫、故天下後世共美之、

○論語一書、言君子小人之區別詳矣、學而篇曰、君子周而不比、小人比而不周、此言公私之不同也、里仁篇曰、君子喻於義、小人喻於利、此言義利之不同也、述而篇曰、君子坦蕩蕩、小人長戚戚、此言心懷之不同也、顏淵篇曰、君子成人之美、不成人之惡、小人反是、此言意志之不同也、子路篇曰、君子和而不同、小人同而不和、又曰、君子泰而不驕、小人驕而不泰、此言行爲之不同也、凡若此類、不可枚舉、總之、君子之心公、小人之自私、君子作事如日月經天、江河行地、光明磊落、無往而不衷之於道、小人作事、如穿窬之盜、宵行晝伏、鬼鬼祟祟、惟恐人知、

雜論

(唐堯) ○其仁如天、其智如神、就之如雲、望之如日、○其存心於天下也、一民飢曰我飢之也、一民寒曰我寒之也、一民有罪、曰我陷之也、○老人擊壤而歌、兒童含哺以嬉、耕食鑿飲、不識不知、

○夫欽明文思、德之盛也、允恭克讓、德之徵也、親睦九族、平章百姓、協和萬邦、則家齊國治而天下平也、○嗟乎、運際中天、乃一元文明之會、道隆五帝、爲千古聖治之宗、虞夏商周之祖、拜手於一堂、水火工虞之績、利賴於萬世、積七十載之經營、而禮樂法度、如日月之經天、○神聖廣運、一時莫名其德、執中垂範、千聖皆紹其傳、大哉堯乎、莫能及矣、

(虞舜) ○潛哲文明、溫恭允塞、克諧蒸又、(蒸進也、又治也、言舜遭不幸、化親以善也、)玄德升聞、當其側陋也、耕於歷山、人皆讓畔、漁於雷澤、人皆讓居、陶於河濱、器不枯穢、所居成聚、二年成邑、三年成都、四岳咸薦、而帝試以諸艱、其於五典、(父義母慈兄友弟恭子孝也、)則慎微也、於百揆庶政、(則時叙也、於四門則穆穆也、於大麓(山足)則歷試風雨勿迷也、)○夫舜固明目達聰者也、猶立誹謗之木、行憲乞於二庠、(上庠下庠憲老乞言)故廷臣有交讓之風、萬邦有從欲之化、黎民有風動之休、至於景慶則爛熳也、(景星出、慶雲生、)日月則光華也、(光華復旦)歌南風之曲、(南風之薰兮可以解吾民之愠兮)揮五絃之琴、命后夔典樂、不教胃子、而九德之歌、(九德即六府三事)九韶之舞、(九韶即九成之樂、)使庶尹克諧、鳳儀獸舞、其究也陳干羽而有苗格、何其盛哉、君哉舜也、蔑以尙矣、

(夏禹王) ○悼乃父之勿終、憫下民之昏墊、四乘隨刊、(四乘、陸行乘車、水行乘船、泥行乘橇、

山行乘禳、隨山刊木、（八年胼胝、平地成天、元圭錫命、）禹治水成功、帝錫玄圭、（萬世永賴、宜乎過河洛者、思明德之遠也、）

○其德不違、其仁可親、左準繩而右規矩、聲爲律而身爲度、不矜不伐、克儉克勤、

○下車泣罪、憂百姓之異心、歷山鑄幣、續天下之轡子、雖一饋而十起弗恤也、其勞天下、可謂至矣、

○曠觀古今、博覽歷代、所稱聖君賢主者、固不乏其人矣、而考其能創空前絕後之大功、立亘古垂今之美德、而無瑕可指者、其惟夏禹王乎、當堯之時、爲民物害者、莫洪水若也、汜濫橫流、舉世盡成澤國、漫衍汪洋、陸地無分滄海、民之值其時者、率山居而巢處、以避厥災也、想其每當陰雨連綿之時、狂風怒發之後、老幼之顛仆墮於水、少壯之乏食死於飢者、蓋不知幾千人矣、而禹獨能以人溺猶已溺爲心、遂不惜八年在外弗歸之勞瘁、忍受三過家門莫人之苦衷、櫛風沐雨而不辭、冒寒犯暑而不却、勞心焦思、不惜精神於一分、胼手胝足、不重身體於毫釐、卒將洪水治平、使當世之民、得享土居之福、後世酒人、得蒙宅處之益、如是者、寧非所謂空前絕後之天功乎、

（商湯王）○智勇天錫、聰明時又、不遜聲色、不殖貨利、以禮制心、以義制事、克寬克仁、聖敬日濟、檢身若不及、改過則不吝、是固反之之聖也、求元聖於有幸、來費昌（費昌夏臣、）於有夏、則立

賢無方矣、開三面之網、張一面之羅、則澤及禽獸矣、○引萬方爲予罪、責六事於桑林、（大旱三年、湯責六事、禱於桑林之野、）受大小之共球、鏡者胥化、剛柔悉泯、三風十愆、垂爲訓戒、凡我造邦、無從匪彝、無即陷淫、是能任綏猷之責、而大建中之治者、質之堯舜之執中、若合符節、其王天下也宜哉、

（周文王）文王道岸先登者也、然猶訪於八虞、咨於二虢、（王季之穆）學如此其勤也、鷹々翼々、亦保其臨、敬如此其至也、自朝至於日中昃、不遑暇食、治如此其勞也、○載非熊於渭水、舉膠鬲於魚鹽、菁莪造士、檣櫓作人、多士盈朝、腹心遍野、

（周武王）○反商由舊、散財發粟、（鹿臺所聚、鉅橋所積）恤民也、封比干墓、釋箕子囚、式商容閭、尊賢也、放牛歸馬、載戢干戈、示天下不復用兵也、（虎賁脫劍、散軍郊射）而猶受丹書於尙父、訪洪範於箕子、几杖戶闢、皆有銘箴、纓衣虎賁、亦知體恤、以故執競敬勝、皇威遐暢、

（周公）○周公王室之懿親、位冢宰、正百工、明光上下、勤施四方、佐武以定天下、開國之元勳也、○周公曰、我文王之子、武王之弟、今王之叔、我於天下亦不賤矣、然我一沐三握髮、一飯三吐哺、起以待士、猶恐失天下之士、其言如此、則其不驕且吝可知矣、○夫周公自輔政以來、抗世子之法於伯禽、蓋欲令成王知父子君臣長幼之道也、成王有過則撻伯禽、所以示成王世子以道也、及成王踐

祚，恐其不知小人之依附，與稼穡之艱難，則或於淫於逸，於遊於畋，而公之懼深矣夫，且戒無逸，陳籥風，稱立政以進百官，繫爻詞以演周易，公之勤勞未嘗一日息也，○國既定矣，而又制周官，作周禮，有多士多方之訓，有大誥洛誥之書，有郊祀宗祀之典，○嗟乎，文王豐，武王鎬，澗水東，灑水西，周室八百載之規模，悉訂於周公一人之手，公之制作爲何如，豈徒以爾雅之著，南車之指，爲足證才美於無窮哉、

（孔子）○上下五千年，縱橫九萬里，聖賢俊傑，領士偉人，簡冊所載，不知其數，而聲名文物之盛，道德學問之高，造福萬民，垂教後世者，非至聖先師孔子乎，○夫孔子者，德配天地，道冠古今，人格高尚，學藝美備，國家之治，非孔子之教，不足以奏效，斯民之生，非孔子之教，不足以成人，大矣哉孔子也，偉矣哉孔子也，以至大至偉，無可比倫之孔子，安得不信仰，而尊敬之哉、

○天之覆，地之載，蕩然莫能名其功者，無不尊之，父之生，母之育，浩然莫能狀其德者，亦無不尊之，然天地雖能覆載，教化則有所不及，父母雖能生育，義禮或所所不知，孔子者，代天地父母教人者也，不惟教一時之人，且能教萬世之人，又安可不尊耶，○其道大，其功宏，其富有日新之德，川流教化之功，浩浩乎江河不足喻其深也，巍巍乎泰山不喻其高也，○論語一書，半部能治天下，春秋一著，大義克正人心、

○自古道爲百世師、言爲天下法、功在萬世、名著千秋、舍孔子而外、其誰能當之、

○學問邁乎羣倫、道德高乎凡庶、功業拔乎其萃、智略出乎其類、赫赫然爲萬世師表、巍巍乎爲百王模範、○嘗聞孔子於堯舜則祖述之、於周公則夢見之、則是堯舜賢於孔子、周公優於孔子、而後世追封之典、血食之祀、不加於彼、而獨隆於此、何也、蓋孔子之道、傳及於萬世、而堯舜周公則僅於彼一時也、此孔子所以爲萬世所尊也、○幼有知禮之譽、長爲孺雅之宗、設教杏壇、講學洙泗、○聖由天縱、姿本生安、○宗廟美而百官富、誰登孔氏之堂、江漢濯而秋陽暴、疇入尼山之室、○問禮於老聃、學琴於師襄、師事於剡子、盛德若愚也、識羶羊（土中怪羊首最大之怪、辨萍實之謠、（萍實大如斗、虹如日、剖而食之甘如蜜、夫子過楚、聞謠能辨之、）知商羊之舞、（商羊鳥名、舞則主天大雨）聖又多能矣、○無如道大莫容、所如不合、東西南北、幾盡瘁而不遑、楚蔡齊陳、且周流而靡定、書社將封、封且未遂、（楚將封孔子書社地三百里、子西沮之）尼谿見沮、沮則終窮、（齊欲封孔子尼谿、晏嬰以聖道莫殫莫究沮之、○幸而得小試於魯也、三月而魯大治、（攝行相事、）聖人之功化何神、一言而返汶陽、敵國之謝過何捷、（孔子相魯、與齊侯會夾谷、齊人返汶陽之田、魯舊地也、）誅少正、（少正卯魯之聞人、夫子以其亂政誅之）墮三郟、膽寒黜惡之言、會夾谷、却萊兵、心折事君之正、是時也、男女別途矣、道不拾遺矣、猗歟盛哉、○刪詩定禮、不辭考究之勞、纂易序書、欲著

聖賢之隱、至春秋之作、維王迹、繼詩亡、猶有不得已之思焉、口誅筆伐、正百代之人心、紀月編年、定一王之大法、故經之作也、終於平王四十九年、筆之絕也、終於敬王二十九載、二百餘年之間、七十二公之事、筆則筆、削則削、游春諸賢不能贊一辭、嗚呼盛矣、○正樂而魯伶逃、學易而韋編絕、修經而亂賊懼、序書斷自唐虞、刪詩止存三百、夫子誠百世之師乎、

○世無孔子、則堯舜禹湯文武周公之道不傳也、世無孔子、則君臣父子夫婦兄弟朋友之倫不敦也、世無孔子、則仁義禮智信之五常不端也、世無孔子、則禮樂射御書數之六藝不明也、世無孔子、則喜怒哀樂愛惡欲之七情不正也、大矣哉孔子也、偉矣哉孔子也、以至大至偉、道全德備、生民莫及之孔子、吾人豈可不馨香俎豆以尊之敬之祭祀之哉、

○春秋之時、周道衰微、紀綱絕紐、禮壞樂崩、彝倫攸斁、縱淫破義者比肩、弑逆篡盜者國有、我夫子觀滄海之橫流、慨江河之日下、欲明王道於一時、起頽綱於萬世、乃作春秋、以彰善惡於褒貶焉、○當春秋時、異端起、大義乖、我夫子仔肩道統、祖述憲章、繼往開來、使天下後世、有所宗仰、較之唐虞三代之聖賢、行道於一時者、其功德不可同年而語矣、雖列國周遊、斧柯莫假、東周之志、徒託空言、而贊修刪定、師表羣倫、衍馨香於無昏、可見士君子流芳後世、固在德不在位也、○且夫春秋之世何世哉、禮樂征伐、出自諸侯、天子徒擁虛器而已、試觀鄭伯射王中肩、而君臣之義乖、出公

輒之拒父、而父子之恩絕、鄭伯克段于鄆、而兄弟之情離、魯桓公被害、而夫婦之道絕、甚則弑父君、毫無忌憚、使當時無孔子、又何以拯陷溺之人心乎、故孔子作春秋之義、首重討賊、而尊王室、彼趙盾不討桃園之賊、而以弑君書之、晏嬰不死莊公之難、而以不討賊罪之、是皆有微意寓於其間、而亂由賊子、得以聞之而膽落者也、○孔子作春秋、一字之褒、榮於華袞、一字之貶、嚴於斧鉞、○且夫德不充宇宙、不足享百代馨香也、道不貫古今、不足動千秋仰景也、孔子之道、足以參天地、五古今、儀範百王、師表萬世、○其功德彪炳宇宙、震耀寰區、普天之下、莫不同申其景慕之誠、而俎豆之奉、廟祀之饗、寧獨吾邦人哉、

○雖然尊敬云者、其必有尊敬之實歟、若今之人、鑄金像、設祭器、詡詡然自命曰、吾能尊孔也、其所謂尊、尊其所尊、非吾所謂尊也、凡吾所謂尊者、行孔子之行、言孔子之言、如是而已、不然有尊孔之名、無尊孔之實、孔子有知、亦必不享其尊也、

(孟子) ○稱堯舜、道性善、崇王道、黜霸功、幼學壯行、生平以名世自任、守先待後、終身以至聖爲宗、距楊墨而正人心、豈曰好辯、崇仁義而薄富強、實欲匡君、無如當是時、七國爭雄、連衡合從、惟以戰爭功利爲強、刑名法術爲上、而以孟子所言爲迂闊而遠於事情、齊梁不合、乃退而與萬章之徒、序詩書述仲尼之意、作孟子七篇以教來世、○噫、賢如孟子、上述堯舜禹湯文武之統、下及孔子

以大成稱聖、以顯學爲宗、超羣聖、冠百王、歎爲生民所未有、嗚呼、宜其登聖人之堂、而與顏曾思同附聖人於後世哉、

〔齊桓公〕 ○展其官由府海之雄讓、成九合一匡之偉績、○當倡霸之時、以力假人、北伐山戎、南服荊楚、九合諸侯、一匡天下、桓公之功亦偉矣、○兵鋒所指、瓦裂山頽、北伐山戎之不服、南賁苞茅之不貢、爲諸侯之盟主、執牛耳於中原、

〔介之推〕 ○戶戶禁烟、捫清心而弔古、年年夙例、頻灑淚以招魂、○是故箕山頽水、數千年播爲盛談、以之推之慘死、而紀念之也、夫豈不可者、

〔貞義女〕 ○兒女英雄、卓絕千古、其英風俠骨、義胆忠肝、迄今猶懷々有生氣、並想見其爲人、嗚呼、翩翩女子、芳名久播於溟陽、瑟瑟英姿、正氣猶鍾於瀨水、貞義女真千古之奇女子哉、

〔漢高祖〕 ○知人善任、動罔不臧、用韓信以決勝疆場、非得人乎、用張良以運籌帷幄、非得人乎、以至轉漕調兵、捐金縱計、無非憑藉夫人力、故其時智謀萬全、守於內者有人、折衝禦侮、戰於外者有人、以之圖功而攻克、以之制敵而敵摧、

〔項羽〕 ○方其爲上將、統強兵、鼓行而西也、叱咤暗鳴、勢崩雷電、沉舟破釜、卒滅強秦、不世豪雄也、何竟有烏江之敗哉、○日暮途窮、歌聲四起、英雄氣短、兒女情長、傷心騅馬之嘶、痛哭長江

之水、讀史者至此、亦代爲慷慨悲歌、泣數行下也。

(漢文帝) ○夫堯舜率天下以仁、而博施濟衆、常病未能、夏禹昭天下以儉、而非食惡衣、可稱無間、若文帝之除肉刑、蠲租稅、宮苑車服、無所增益、其猶有虞夏之遺風歟、孔子所謂節用愛人、孟子所謂省刑薄斂者、惟文帝有焉。

(郭林宗) ○蓋郭林宗之心、以爲好潔者、世人之同情、而衛生者天下之公益、况旅逆爲行人止宿之要區、旅行往來、久矣不勝其之困、月明茅店、怕聽雞聲、霜冷板橋、愁看人跡、迢之前路、攘攘征塵、此阮籍所以有窮途之哭也、猶冀居停得所、聊以慰跋涉之辛勤耳、而旅館棲遲、又豈耐污穢之苦哉、此林宗所至、所以輒灑之掃之、極力而蕩除之、務使清潔而後去也。

(諸葛亮) ○向使大星不隕、食少無妨、安知不席捲雍涼、統一許洛、恢復漢室之舊業哉、無如天心不祚、大業未成、而五丈原頭、已悲風怒起、火運失光、遍哭三軍、惜哉。

(陶潛) ○優游以終其身、無絃之琴一張、不解之書幾卷、北窗高臥、可做羲皇、三徑猶存、聊娛松菊、夏黃公之採芝商山、管幼安之隱居遼東、不得專美於前矣、夫自古以來、蒲輪之召、鶴書之徵、堅辭而不就者多矣、晉之殷浩、宋之安石、皆屢却徵書、有泥塗軒冕之概、然彼之不就、非真視富貴如浮雲也、以此養望、以此要君、實以退爲進之術也、終南之中、有宦仕之棲徑焉、北山之麓、有勢

力之鉤餌焉、以視陶潛之高致、迥不侔矣、

(亞力山大) ○誠足爲千古英雄之垂範、歐亞上古曠世之英王也、奈天不假年、未罄其所有之學、足使英雄志士、扼戈靈腕、而長太息矣、雄圖未展身先死、常使英雄淚滿襟、吾不禁爲亞力山大咏焉、

雜 喻

○拋磚引玉(謂以小致大也) ○集腋成裘 ○黍覆穿石、蟻穴潰隄、○百尺之樓、基於方寸、○數仞之牆、一撮土之所積、五嶽之峻、一拳石之所成、○一坏之土、可以爲山、一勺之水、可以成渠、○川流雖細、積之可成江海之深、土壤雖微、聚之可致泰山之高、○涓涓之水、可以成河、星星之火、可以燎原、○如行路然、適千里者、必始於跬步之頃、如爲山然、踰九仞者、必基於一簣之土、○河海瀾灩、源於蹄涔之水、大風振蕩、起於青蘋之末、

○如應弦之矢、一觸即發、○如貯彈之槍、按機即發、○發虛弓而落鳥、○如驚弓之鳥、應弦而散也
○如手足之捍頭目、子弟之衛父兄、○殆如九牛之一毛、太倉之一粟耳、○如麟角鳳毛之不數觀、○直如疾風掃秋葉、鷹鷂逐鳥爵、○畏之如蹇兔之視韓盧、羸羊之近猛虎、○重如泰山、輕如鴻毛、
○望梅止渴、畫餅充飢、○掩耳盜鈴、

○畫蛇添足、○刻舟求劍、○膠柱鼓瑟、○夸父追日、問道於盲、

○班門弄斧（謂不知分量）○岑樓齊末、（謂不識高卑）○買櫝還珠、（喻去取不當也）○探驪得珠、○放鼻囚鳳、○用蚓投魚、（謂得輕棄重）○取蛙曉之轉、棄蘇合之丸、○見蚊睫、味泰山、彈蜻蛚、失金丸、輕重失序、智者不爲也、○蟬翼爲重、千鈞爲輕、黃鐘毀棄、瓦釜雷鳴、○千金之弩、不爲鼯鼠發機、○惡醉飲酒、惡濕居下、○解衣救火、自惹其災、○捧漏沃焦、（喻急）○瓦雞陶犬、（喻無用）

○是何異不胎而求子、磨磚以求鏡也、○則何異於蒸沙以求飯、北轅而南圖耶、○是何異於蒸沙以求飯、緣木而求耶、○其猶勸操莽使讓位、責虎狼以反哺也、○使江河逆流、強日月東行、○南轅而北其轍、圓鑿而方其柄、○民旣窮矣、而猶欲國之富焉、非所謂南轅而北轍耶、○劍有隱而氣衝七星、珠雖潛而光照萬壑、○膠漆不足喻其堅、金石不足比其固、○木正則影直、泉清則流潔、（比正人須先正己）

賅括

○罄竹難書、○擢髮難數、○指不勝屈、○難以縷述、○筆難盡述、筆實難宣○不可勝數、不可紀極

○可勝道哉、○不勝枚舉、○目不暇接、○應接不暇、不能縷言殫述、○秃筆千毫、難書其弊、○
凡舉一切、○噓其事實、則五車能容、算其姓名、亦更僕不能盡、

萃語類編終

