

萬 有 文 庫

第一集一千種

王雲五主編

杜少陵集詳註

(七)

仇兆鰲註

商務印書館發行

杜少陵集詳註

(七)

仇兆鰲註

國學基本叢書

杜少陵集詳註

卷十六

諸將去五首公自永泰元年夏去蜀至雲安次年春自雲安至夔州據末章云巫峽清秋當是大曆元年秋在夔州作其前二章乃追論去年事也

漢朝陵墓對南山音胡鹵千秋尙入關昨日玉魚蒙葬地早時金盃出人見音現愁汗馬西戎逼音閔

朱旗北斗殷音烟諸本作多少材官守涇渭將軍且莫破愁顏首章為吐蕃內侵責諸將不能禦寇南山

見其近在地而吐蕃入關發塚其禍烈矣不忍斥言故借漢為比廣德元年柳伉上疏謂犬戎犯關度

隴不血刃而入京師劫宮闕焚陵寢即其事也此於祿山無涉張遠注帝曰陵公卿曰墓玉魚應陵

金盃應墓錢箋昨日早時言變亂倏忽接上二言前日之愁現在目中豈可玩寇而遽破愁顏乎

為工汗馬赤血對朱旗自稱顧注未旬緊接上二言前日之愁現在目中豈可玩寇而遽破愁顏乎

愁故丁寧致戒不嫌重複盧注永泰元年九月郭子儀請遣諸節度各出兵屯要害諸將猶擊毬為

樂故有末句○一濬表一傾亂漢朝長安志終南山連亘藍田諸縣西漢諸陵及大臣墓多與

之相對一一錯書一漢興以來胡鹵數入東地後漢赤眉對南山指取西京也黃生曰三

布發諸帝一一公卿以下冢墓收其珍寶此東地後漢赤眉對南山指取西京也黃生曰三

陵墓發掘之慘本惡境而出以雅語若張載七哀詩便房啓幽戶珠柩離玉體便覺出言直致矣一楚

京新記一一宣政門內曰漢書戊明奴因宣詔欲為改葬鬼曰誠不安改葬幸甚天子斂不從坐後病死

天子於此葬我漢書自遺誤耳明奴因宣詔欲為改葬鬼曰誠不安改葬幸甚天子斂不從坐後病死

今猶未朽見奪也明奴因宣詔欲為改葬鬼曰誠不安改葬幸甚天子斂不從坐後病死

貨玉杯疑其御物欲捕之因忽不見縣送其器推問乃茂陵中物也霍光自呼吏問之說市人形貌如

以小金女與克為婚三日崔曰君可歸女忽不見克詣市賣盤崔居四年三月三日臨水戲忽見崔氏抱兒還克又與金盤并贈詩克取兒盤及詩女忽不見克詣市賣盤崔居四年三月三日臨水戲忽見崔氏抱兒還克又棺中一杜詩博議一戴叔倫贈徐山人詩一漢雜帝子風俗通拾遺記諸書外傳者絕少無從考據用西京故事實與漢朝墓相應但漢後神史自西京雜人問說者謂用茂陵玉盤遂出人間語以上有耳盧克幽婚恐非的證一胡應麟曰一自金盤事杜不應竄易原文然單主虛克又落汗漫二說迄今分玉魚字遂易作金盤或謂盧克幽婚自有金盤事兩無痕跡如伯夷傳雜取經子按液成文正此老盧擊妙不知杜蓋以金盤字入玉盤語一句中事願諸君不省耳余於注杜者亦云一按液成文正此老盧鍾妙不知杜蓋以金盤字入玉盤語一句中事願諸君不省耳余於注杜者亦云一按液成文正此老盧旗指為北斗城中閒暇自若此以閒對逼似為工稱但汗馬一西戎四字既屬連用則朱旗北斗不應湊用朱注妙不知杜蓋以金盤字入玉盤語一句中事願諸君不省耳余於注杜者亦云一按液成文正此老盧赤矣殷紅色九修書時避唐宣宗諱故改作周必大曰一漢書有朱旗北斗一疏云一畫紀一北斗七星一徒吹曲蓋朱旗騎馬殿天蔽日一畫招搖於旗以征伐招搖北斗一東觀漢紀一北斗七星一鼓有兵額官吏而戎器駝馬鍋糗俱廢矣時府人目番上宿衛者曰侍官而六軍宿衛皆市人矣今吐蕃為寇當拒之於疆場而第守涇陽及暮二處屯北原不知其多少大抵皆侍官輩耳一前漢書一材官力者一注一王勃詩一賴此釋愁顏一發巴蜀材官一破顏看鵲喜一材官一材官張一注一材官武技之臣一又一宋之問詩一應劭曰一越絕書一多抵皆侍官輩耳一前漢書一有材力者一注一王勃詩一賴此釋愁顏一發巴蜀材官一破顏看鵲喜一材官一材官張一注一材官武技之臣一又一宋之問詩一應劭曰一越絕書一多抵皆侍官輩耳一前漢書一

韓公本意築三城擬絕天驕拔漢旌豈謂盡煩回紇馬翻然遠救朔方兵胡來不覺潼關隘龍起猶聞晉

水清獨使至尊憂社稷諸君何以答升平

之捷以回紇復兩京永泰元年涇陽輕騎之盟以回紇退吐蕃子儀前後用兵皆藉其助討之力所謂盡

關河清此真主龍與之象也今雜兩師憂在至擊諸將何不思奮身報國以致昇平乎四句作抑揚詰

問語其意自明按册府元龜高祖師次龍門縣代水清趙次公云至德二年七月嵐州合關河清三十

里此龍起晉水清之一證也詩蓋以祖宗之起兵晉陽比廣平之興復京師散關乎其解龍起句謂太宗

龍興晉陽請兵突厥却輾轉壺合文氣不順矣○世說山濤與諸尙書言孫吳用兵本意一書一仁張仁願傳景龍二年拜左衛大將軍同中書門下三品封韓國公神龍三年仁願於河北築三受降城先是朔方與突厥以河為界河北岸有拂雲祠突厥每入寇必禱祠候冰合而入時默啜相接應葛仁願乘虛奪漢南之北築三城首尾相應以拂雲祠為中城東西相去各四百里皆據津濟遙相擊應北拓三百餘里於牛頭那山北置烽燧一千八百所自是突厥不得度山放牧朔方無復侵掠立新書一巾城南直朔方西城南直魏武東城南直榆林一史記是突厥既築則絕其拔旌入趙壁拔趙旗立漢赤一職一按一天驕拔漢旌五字連讀言回紇本欲拔去漢旗自龍躍晉水鳳翔太原一梅福傳一升平可一教一呂凱傳一翻然改圖一

洛陽宮殿化為烽休道去秦關百二重平滄海未全歸禹貢薊門何處盡覓堯封朝音廷衰職誰爭補

一作雖天下軍儲不自供稍喜臨邊王相聲國肯銷金甲事春農四句為亂後民困資諸將不行屯田在多預

海薊門傷河北餘孽顧注表職誰補音相皆出將儲不自供言兵弗知農王相國此相而將者事春農則兵亦知農矣稍喜有二義諸鎮不知屯種而獨舉行之是為稍喜素黨附元載此事在所節取亦足稍喜也當時李抱真為潞澤節度使籍民免其租稅給弓矢使農隙習武既不廢朝廷廩給而府庫亦充實郭子儀以河中乏食自耕百畝將士效之皆不勸而耕此即軍儲之能自供者詩但舉王縉

而不及李郭時縉為河南副元帥特就河北諸帥而較論之耳玩臨邊二字可見○後漢一董卓傳一李權放火燒宮殿官居人悉盡一曹植詩洛陽何寂寞宮殿盡燒焚正指此也

十四載侯十二月安祿山陷東京十五載六月破潼關一漢記秦得百二焉一注秦地險固二萬人足當諸侯百萬入望海指賈青州之域如王制北不盡恆山南不盡衡山之盡俗神仙謂之滄海一史

庚信周封堯後於薊故曰堯封一王胄詩比屋降堯封一朱注此用堯職與毛詩不同後漢一記法真傳一臣願聖朝就加取職一餽餼故云軍儲不自供一焦竑曰唐府兵改供一漢樂府一蒼梧多

自給今府兵法壞而兵餉多取之餽餼故云軍儲不自供一焦竑曰唐府兵改供一漢樂府一蒼梧多

東道諸節度行營事兼領東京留守歲餘遷河南副元帥請減軍資錢四月十萬貫修東都殿宇淮一謝眺

東道諸節度行營事兼領東京留守歲餘遷河南副元帥請減軍資錢四月十萬貫修東都殿宇淮一謝眺

啓臨邊三事既謝張溫 金甲耀日光漢元帝詔 方春農桑興

迴首扶桑銅柱標冥冥氛祲未一作全銷越裳翡翠無消息南海明珠久寂寥殊錫曾音層為大司馬總戎

皆插侍中貂炎風朔雪天王地只在忠臣良一作翊聖朝音潮此章為賦不修實諸將不能懷遠在四

高官而不盡撫綬之道故思忠臣恤民以輔翼朝廷黃生注前三首道兩京之事皆翹首北顧此則道

南中之事故以迴首發端顧注嶺南自明皇南詔之敗繼以中原多故其地未平越裳國在交趾南

南海郡即廣州府炎風朔雪以極南極北之地言杜臆殊錫而為大司馬則兵權在握總戎而兼侍中

衡則事無中制何以不能收復舊疆耶○十洲記扶桑在碧海之卯地一面萬里 國漢日南郡象林縣古越裳界也北接九真郡南浦有五銅柱山形若倚蓋西重慶東溼海明皇令特進何

柱表漢界處也新唐書 環王本林邑其南浦有銅柱山標驢州日南郡有越裳縣 周外紀以兵定南詔復立馬援銅柱乃還宋之問詩 白雉唐書志 驢州日南郡有越裳縣

成王時著梧獻翡翠說文 翡翠赤雀青雀也虞羲詩 君去無消息後漢書 七郡自是之

後明珠文甲通犀翠羽之珍盈於後宮 敬授殊錫光啓疆字 大池謂之珠池 每年刺史修人正二品虛

賦寂寥無聲 犀翠羽之珍盈於後宮 敬授殊錫光啓疆字 大池謂之珠池 每年刺史修人正二品虛

出納帝命相禮儀與左右常侍中書令並金蟬珥貂 王用春秋例大南一統也 風之野豪士賦 正見臣所

為慷慨左傳 叔馮衍書曰 聖朝享堯舜之榮翼

錢謙益曰此深戒朝廷不當使中官為將也 楊思勗討安南五溪殘酷好殺故越裳不貢呂太一收珠

南海阻兵作亂故南海不靖李輔國以中官拜大司馬所謂殊錫也魚朝恩以中官證不當以越裳不

貢或也澤州陳冢宰力辯其非 一謂安南五溪之變在思勗未至之先南海久寂責之不

漢武帝置大司馬為武官極品唐之兵部尚書若唐之諸帥其下各有行軍司馬及軍司馬所謂大司空

兼中書令進封博陸郡王三品之官何足異乎若唐之諸帥其下各有行軍司馬及軍司馬所謂大司空

馬者應指副元帥都統節度使都督府都護府等官專征伐之柄者言且安南常設大都護以掌統諸番此亦可證所謂殊錫大約非常寵錫為朝廷親信重臣耳其一謂總戎之名節度使皆稱如杜詩總戎楚蜀以贈高適聞道總戎以贈嚴武何必觀軍容使始云總戎耶唐百官志門下省侍中二人正二品左散騎常侍二人正三品注云左散騎與侍中為左貂右散騎與中書令為右貂考馬燧渾瑊皆拜侍中初非中人也百官志中人有內侍省監內常侍諸稱而無侍中貂當指節度使而帶宰相之銜者為中書令者亦無侍中今以魚朝恩當之誤矣所謂總戎皆插侍中貂當指節度使而帶宰相之銜者

錦江春色逐人來巫峽清秋萬壑哀正憶往時嚴僕射此章為鎮蜀失人而思嚴武之將略通首逐句遞下

分明數朔舉杯西蜀地形天下險安危須仗出羣材此流為鎮蜀失人而思嚴武之將略通首逐句遞下

與軍令相應仍於四句作截大曆元年公自雲安下夔州其云錦江春色者從上流而言正想到壑前

迎使也曷亂故須異才出鎮惜乎繼起無人耳舊唐書武初以御史中丞出為綿州刺史遷東川節度

暇地險易故須異才出鎮惜乎繼起無人耳舊唐書武初以御史中丞出為綿州刺史遷東川節度

使再拜成尹仍為劍南節度使所謂先後三持節也顧注只軍令分明一句便見折衝樽俎中具數

多少輜略類數舉杯如嚴公聽宴及秋晚摩訶池之類是也或因八哀詩有憂國只細傾句遂云但數

次舉杯失其旨矣細傾言飲不至醉耳非謂停止宴會也設三鎮蜀中只幾次舉酒反覺倉皇窘迫不似

雅歌投壺氣象西蜀地險外則吐蕃見侵內則奸雄竊據也安危須仗所謂公來雪山重公去雪山輕

也○陰鏗詩上林春色滿一殷仲文詩一獨有清秋日安危須仗所謂公來雪山重公去雪山輕

常傳光武曰每念往時共更艱厄何日忘之夜僕射秦官名一漢官儀注一師古曰一射本如字讀

古重射每官必有主射課督之故名今射音夜泥一漢書一田橫傳注一師古曰一射本如字讀

詔所徵求皆令西園騎密約勅號曰中使一選法天子私使曰中使一師古曰一射本如字讀

橋相去一里管華陽縣一王褒四子講德論皇澤豐沛主恩滿溢一師古曰一射本如字讀

杜少陵集詳註 七 卷十六

五

錢謙益曰是時崔旰柏茂林等交攻柱鴻漸重然軍令分明有愧嚴武多矣故感今思昔必如嚴武不得

日與傑屬縱酒高會追思嚴武之軍令實暗譏鴻漸之日飲不事事有負主恩耳

舊解謂此詩按春秋就永泰元年平中官呂太一收珠南海千餘日近供生犀翡翠南海明征戍千戈密亦不

在永泰間也按元年十一月隨郎削平自廣德二年永泰元年深秋彼此互證斷知其作於大曆元

矣彼云近供稀猶此言久寂寥也想南海既平而復梗又在是年深秋彼此互證斷知其作於大曆元

日秋矣

其識學筆力乃能斟酌裁補合度如律其各首縱橫開合宛是一章奏議一篇調諱與三百篇並存有

也與共事而勳業未竟特致惋惜亦有感於國士之遇耳陸時雍曰詔將數首皆以議論行詩蓋已

警與至誠血性語王嗣爽曰五章結語皆含蓄可思西戎見逼諸將之罪第云且莫破愁顏社稷披

生曰有誠血性語王嗣爽曰五章結語皆含蓄可思西戎見逼諸將之罪第云且莫破愁顏社稷披

純是至誠血性語王嗣爽曰五章結語皆含蓄可思西戎見逼諸將之罪第云且莫破愁顏社稷披

憂第將之罪第云何以相勸崔旰之亂杜鴻漸不能會討獨稱嚴武出群以見繼起者之失人皆得詩人

宜第將之罪第云何以相勸崔旰之亂杜鴻漸不能會討獨稱嚴武出群以見繼起者之失人皆得詩人

溫第將之罪第云何以相勸崔旰之亂杜鴻漸不能會討獨稱嚴武出群以見繼起者之失人皆得詩人

公三城洛陽宮殿扶桑銅柱錦江春色皆從地名敘起分而觀之一二章言吐蕃回紇其事對其詩章

句法亦相似三四章言河北廣南其事對其詩章句法又相似末則收到蜀中另為一體杜詩

無論其他即如此類亦可想見當日鑪錘之法所謂晚節漸於詩律細也與秋興詩並觀愈見

八哀詩無疑如李邕詩非一時所作如李光弼詩灑淚是史朝義未平正經營河北之日當在夔州

之前蓋自寶應廣德至大曆初有此作也君臣尚論兵將帥接燕薊則是史朝義未平正經營河北之日當在夔州

秋色餘颯當是大曆元年秋其云君臣尚論兵將帥接燕薷則史朝義未平正經營河北之日當在夔州

陰違故有此語非為史朝義而發也葛常之曰曹酸子建張孟陽有七哀詩釋者謂病

而哀義而哀感而哀悲而哀耳目聞見而哀口歎而哀鼻酸子建張孟陽有七哀詩釋者謂病

宣之哀在於棄者具也老杜之八哀則所哀者八人也

是皆一哀而七者具也老杜之八哀則所哀者八人也

是皆一哀而七者具也老杜之八哀則所哀者八人也

傷時盜賊未息興起王公李公嘆舊懷賢終於張相去聲國八公前後存歿遂不銓次焉杜臆此八公乃公創格蓋法詩之頌而詩史非虛辭矣王李名將因盜賊未息故興起二公此為國家哀耳繼以嚴武汝陽李蘇鄭皆素交則嘆舊九齡名相則懷賢序簡而該亦非後人所及朱注詩序末句言不以存歿之前後為次第也陶詩序詞無銓次

贈司空王公思禮八章之中題首言贈者四乃稱死後贈官也唐書王思禮高麗人

司空出東夷童稚刷勁翮追隨幽燕一作薊兒穎銳脫一作物不隔首敘少年奮起之跡唐書勁翮比其勇氣為

朔方軍將思禮少習戎旅入居營州一作蔡邕袁滿來碑雖則童稚令聞芬芳服事哥舒翰一作無流

沙磧未甚拔行平聲聞犬戎大充斥短小精悍姿屹然強寇敵貫穿去聲百萬衆出入由猶古與咫尺馬鞍懸將

去聲甲外控鳴鏑洗劍青海水刻銘天山石九曲非外蕃其王轉淡壁飛兔不近駕驚鳥資遠擊此記隴

之事遠注意無沙磧猶云談笑無河北貫穿謂連絡部伍出入謂衝突賊營懸將首能戰勝控鳴鏑

能禦虜所謂屹然強寇敵也自此九曲盡復則其地非外蕃而其王已遁迹矣飛兔二句言足以長驅遠

事為公家服事也唐書思禮從王忠嗣至河西與哥舒翰同籍麾下及翰為隴右節度使思禮與

中郎將周泌為輸押衙唐書思禮從王忠嗣至河西與哥舒翰同籍麾下及翰為隴右節度使思禮與

以政刑不修寇盜充斥唐書思禮從王忠嗣至河西與哥舒翰同籍麾下及翰為隴右節度使思禮與

詩強寇敗績其頭後漢鮮于注魏嚴延年為人行周語靈光殿賦屹然特立左傳辭亡論

左衛大將軍楊炬送金城公主使吐蕃因請河西九曲之地為公主湯沐邑唐景龍四年贊普請昏唐以

喚作何物諸將以是壯之十二載輸進封涼國公加河西節度使攻破吐蕃洪濟大漠門等城悉收九

曲以其地置洮陽郡築神策宛秀二軍一枚乘傳一深壁高壘一飛兔駭古之駿馬

卦驗瑞應圖飛兔神馬張率詩雖憂驚鳥擊長懷易通曉達兵家流飽聞春秋癖胸襟日沉靜肅肅

晉作自有適此乃重敘將略為下文張本藝文志王公才識意度如此則知潼關之敗非其價軍而武功之師

蕭蕭蕭蕭為征南將軍有春秋左傳癖嚴杜慮胸襟沉靜二句夫子所云懼而好謀可於氣象得之晉書

劉伶論聞此消胸襟常景詩嚴君性沉靜立志明霜雪蕭蕭蕭蕭在廟莊子是適

人之適而非潼關初潰散萬乘去聲猶辟皮亦易偏裨無所施元帥見手格太子入朔方至尊狩梁益胡馬

纏伊洛中原氣甚逆肅宗登寶位塞所則望勢敦迫一作公時徒步至請罪將厚責際會清河公間去

傳玉册天王拜跪畢音讓論一作果冰釋此記潼關敗績之事辟易言出奔偏裨謂思禮元帥謂哥舒

即位迫於羣臣勸進故勉從以塞衆望上皇傳位於太子房瑄奉册至靈武受命以後因納讒言故思

禮得釋放也唐書哥舒翰守潼關恩禮充元帥府馬軍都將翰軍既敗至潼關收散卒復守關賊

將崔乾祐進攻之於是火拔歸仁等給出關執以降賊項羽傳人馬辟易謂辟開而移易其處

翠華卷飛雪一云飛熊虎巨阡陌屯音兵鳳凰山帳殿涇渭關金城賊咽喉詔鎮雄所搯禁暴靖一作清

無雙爽氣春浙瀝巷有從公歌野多青青麥此憶其守武功而興復也天子之旗時在二月故有飛雪

虎將士之旗統率六軍故巨阡陌野多青青麥○一上林賦一建翠華之旗一無雙言勇略特出漸瀝言軍

令肅清王師至故巷有歌寇不侵故野多麥○一上林賦一建翠華之旗一無雙言勇略特出漸瀝言軍

旗鳥準為旗一圖經一岐山一名天柱山文王時鳳鳴岐山人亦呼為鳳凰堆在鳳翔府此黃綈天子

所在以帳為殿詳二卷一唐書一郭子儀除關內節度使守武功賊將安守忠來戰思禮退守扶風賊分兵略

河西之金城誤矣唐書一郭子儀除關內節度使守武功賊將安守忠來戰思禮退守扶風賊分兵略

太和關去鳳翔五十里上命郭子儀擊之而退一馬援傳一搃其咽喉一戰思禮退守扶風賊分兵略

齊類生一謝惠連賦一霰漸瀝而先集一詩一無小無大從公于邁一後漢一王彬別傳一爽氣出

在西擊胡莊子一青青之麥生於陵陂及夫音扶哭廟後復切又領太原役恐懼祿位高悵望王土窄不

得見清時嗚呼就窳窳永一作繫音五湖舟悲甚田橫客千秋汾晉間事與雲水白此惜其守太原而身

至德二年思禮復鎮在乾元二年其卒軍中在上元二年祿位高難報稱王土窄未恢復二句推原其心

窳窳已歸公方繫舟不得赴哭故作歌以悲甚於田橫之客舊注引范蠡乘舟泛五湖謂思禮有功成身

退之志非也洙曰思禮兩鎮太原撫御功深故想見千秋之後當與雲水長留○一舊唐書一長安平

思禮先入清宮選兵部尚書封霍國公光弼徙河陽代為太原尹北京留守河東節度使尋加司空一

惟是春秋窳窳之事制為祿位以勸其從也厚夜猶長夜一舊唐書一上元二年四月以疾薨轍朝一

日贈太尉諡武烈為作悲歌一范蠡乘扁舟浮於五湖上一古今注一薤露蒿里並喪歌也

豈述廉頗續英華作頗跡嗟嗟音作諾鄧大夫士卒終倒戟將客意作結歎繼起無人也將略不須

尾中腰各四句前兩段各十六句後兩段各十句○後漢書有文苑傳一以文吏一楚辭一增獻歎之嗟嗟

隱沒者軍衆憤怨遂殺景山韓非子一聚士卒養從徒一左傳一

趙宣子舍於鬻桑見靈輒餓食之既而與公介倒戟以禦公徒而免之

故司徒李公光弼〔盧注〕哀司徒者哀其匡復大功受謗未明而沒也〔唐書〕光弼營州人

耳稱

司徒天寶末北收晉陽甲胡一作騎去聲攻吾城愁寂意不愜人安若泰山薊北斷短右脅朔方氣乃多一作

蘇黎首見帝業首記守太原之專當時安史稱亂祿山從河北而向潼關思明從山右以瞰秦隴自光

失意也〔舊唐書〕太原漢晉陽縣天授元年置北都兼都督府〔公羊傳〕晉趙鞅取晉陽之閼

以逐荀寅君側之惡人也〔枚乘傳〕安於太山易於反掌〔國語〕斷趙之右臂〔西域傳〕閼

玉門關通西域以斷匈奴右臂〔朱注〕太原在幽薊之西故曰右脅〔舊書〕郭子儀為朔方節

度薦光弼為雲中太守充河東節度副使潼關失守授戶部尚書兼太原尹北京留守至德二年思明

等四偽帥率眾十餘萬攻太原拒守五十餘日伺其意出擊大破之斬首二宮泣西郊九廟起頽壓未散

七萬餘級加校檢司徒尋遷司空〔漢〕高帝紀〕五年而成帝業二宮泣西郊九廟起頽壓未散

河陽卒思明偽臣妾復扶切又自碣石來火焚乾坤獵高視笑祿山公又大獻英華作捷次記破思明之功

偽降既而賊勢復熾公又獻俘奏捷此至德二年事也〔沈約〕安肅還京河陽卒子儀營碣石來思明

明再叛乾坤獵如縱火大獵笑祿山思明自矜其勇○〔沈約〕安肅還京河陽卒子儀營碣石來思明

郊自蜀至京之郊〔周制〕后稷為太祖廟百世不遷左為文世室右為武世室居三昭三穆之上共

定王〔史記〕勾踐身稱為臣妻稱為妾〔詩〕叔于田章叔在藪火烈具舉〔前漢〕一長沙

四夷之事則獻捷於王〔又〕獵所自出也〔盧〕思道集〕抵掌揚眉高視闊步〔左傳〕凡諸侯有

縱兵河南光弼代子儀為朔方節度天下兵馬副元帥與異王册崇勳小敵信所怯擁兵鎮汴河一作千

思明戰中潭西大破之又收懷州擒安太清獻俘太廟〔唐書〕思明來援慶緒光弼拒戰尤力思明即偽位

里初安貼青蠅紛徒一作營營風雨秋一葉內省悉非未入朝潮死淚終映睫也此傷其封王未久憂讒以卒

也末其封臨淮郡王在代宗初年越二歲而竟憂憤限身矣怯小敵雖指北邙之敗亦見其勇於大敵

青蠅指中官之讒秋一葉李薨在七月也當日畏禍不敢入朝內省慚恨故臨死而淚猶在睫○大敵

漢書贊一功臣異姓而王者八國生平見小敵怯今見大敵勇甚可怪也臨淮郡王一杜篤誅吳漢一勳業既崇一光武紀一劉將軍營度出鎮臨淮一弟王逸楚辭言一唐書一北邙之上敗魚朝恩一以輻員暫寧千里安貼一八詩行營營青蠅止于樊豈死光弼愈恐一吐蕃寇京師代宗詔入援光弼懼朝恩一蓋其策謬深忌光弼程元振尤嫉之及來瑒為元振諛死光弼愈恐一朱注一京師代宗詔入援光弼懼朝恩一遷延不致行廣德二年七月薨於徐州年五十七贈太保諡武穆一葉落而知秋一譚賓錄一光弼懼朝恩一之害不致入朝一田神功等不受其制愧恥成疾薨一桓譚新論一孟嘗君喟然嘆息淚下承睫一表大屋去高棟長城掃遺堞平生白羽扇零落蛟龍匣雅望與英姿悽愴一作一槐里接三軍晦光彩烈士痛稠疊此誌

破之後人心追悼也去棟掃堞朝無倚毗槐里相接死猶近君烈士增痛同懷忠憤也初光弼至河陽壁壘旌旗綉彩皆變今則光彩已晦矣當時朔方軍士樂郭之寬長李之嚴今則稠疊悲痛矣此皆實事也○去高棟即梁木其壞意一史記一孟軻傳一沈佺期詩一遺堞尚雲屯一檣上箭梁一雷一裴一書也○檀道濟被收脫幘投地曰壞汝萬里長城一孟軻傳一沈佺期詩一遺堞尚雲屯一檣上箭梁一雷一裴一林一諸葛武侯以白羽扇指麾三軍一杜臆一羽扇零落情不盡其用也一西京雜記一漢帝及諸王送死皆珠襦玉匣匣形為鏡甲連以金縷皆鏤為蛟龍鸞龜麟之象世謂蛟龍玉匣一朱注一霍光傳一賜璧珠襦玉匣匣形為鏡甲連以金縷皆鏤為蛟龍鸞龜麟之象世謂蛟龍玉匣一朱注一霍光魏王雅望非常然床頭捉刀人乃英雄也一後漢一二十將論一英姿茂績委而不何如使曰

詩一公於富平縣先塋之東銘曰渭水川上故城即戎城在興平縣東南一十里本非槐里一錢箋一在茂陵衛青霍去病墓去茂陵不三里光弼葬在馮翊猶衛霍之接近槐里故曰槐里一曹植詩一槐里比之舊注直云光弼葬槐里則失實矣一西京雜記一開祖拔鞘光射人一曹植詩一光弼若神一曹操樂府一直筆在史臣將來洗筐篋吾思哭孤冢南紀阻歸楫扶顛永蕭條未濟失利涉疲烈士暮年壯心不已一竟何人灑淚巴東峽天壤者若其死淚承睫而烈士痛心將來直筆史臣必能為之洗雪特

茶乃結切刊竟何人灑淚巴東峽天壤者若其死淚承睫而烈士痛心將來直筆史臣必能為之洗雪特

恨身滯峽中不能臨冢悲哭為可歎耳此章五段各八句分截○晉紀一篋杜臆長虞數直筆而樂羊謗書盈篋事賈誼傳俗吏所務在於刀筆篋漢章帝賜東平王書可以持危扶顛灑

襍抱易故受之以未濟終焉又利涉大川莊子荅然疲役而不知所歸曹植詩灑

劉克莊曰此詩平生白羽扇零落蛟龍匣語極悲壯又云青蠅紛營營風雨秋一葉內省未入朝死淚儀聞命即赴不顧其身終以至誠感物光弼憐於禍患長縮不行竟至悔恨而亡詩云直筆在史臣此微顯闡幽欲為純臣表心也一語有關大節唐書本傳史官力為暴公詩有以發之矣

贈左僕射鄭國公嚴公武盧注哀僕射者哀其功名未盡展而卒也武字季鷹華州華陰人挺之子

鄭公瑚璉器華去岳金天晶昔在童子日已聞老成名嶷魚力切然大賢後復扶切又見秀骨清開口取將相

並去小心事友生閱書百氏一作盡落筆四座驚歷職匪父任嫉邪嘗力爭首敘生質才品上六言令

後漢文學出衆匪父任見不藉門蔭嘗力爭能不負言責顧金天而嘆息吾欲往乎西嬉玄宗先注

封華嶽神為金天王華嶽即西安府太華山上有少昊金天氏後世以為西方司秋之神邵注此

詩注岐嶷峻茂之狀晉書江統傳嶷然稀言江應元大賢指嚴挺之趙注新史秀骨

風霜史記魏公子霍光傳子誠一謹慎劉向疏伊人兮不求友生杜臆魏文帝觀小心事友

生句知武無欲殺公事魏公子霍光傳子誠謹慎劉向疏伊人兮不求友生杜臆魏文帝觀小心事友

前漢汲黯傳以父任為太子洗馬孟康注大臣任舉其子弟舊書武弱冠以門蔭策

名哥舒翰奏充判官遷殿中侍御史漢趙壹著漢儀尚整肅胡騎去聲忽縱橫飛傳張繼自河隴逢人

問公卿不知萬乘去聲與一出雪涕風悲鳴受辭劍閣道謁帝蕭關城寂寞雲臺仗飄飄沙塞旌江山少使

去者笳鼓凝聲去聲皇情此記承命上皇謁帝趨赴靈武寂寞江山劍閣音阻塞旌鼓蕭關起事也○新書

官威儀玄宗入蜀擢諫議大夫至德初赴肅宗行在房瑄薦為給事中光武紀不圖今日復見漢

命張載敘行賦劍閣在今雪川保寧府蕭關城在今陝西平涼府鎮原縣仗魏延之詩魏氏春秋

帝下雲臺鏡仗授兵世說曹植詩飄飄周八極丘遲與陳伯皇情爰眷眷沙塞之間魏氏春秋

延楊慎曰空城凝寒雲俱音去聲壯士血相視見忠臣氣不一作平密論聲貞觀體揮發岐陽征

感激動四極聯翩收二京西郊牛酒再至一作原廟丹青明敵愾者多論貞觀治做太宗發岐陽師出鳳翔

賦剗血相視類奏捷牛酒迎官軍丹青修祖廟也○吳越春秋椒丘新曰此天下壯士荀

子施及四極曹植詩聯翩歷五山休兵百里之內牛酒日至壺漿塞陌漢書自我西郊

請立原廟注廣武君曰當今之計不如按甲兵百里之內牛酒日至壺漿塞陌漢書自我西郊

京兆空柳色一作尚書無履聲羣鳥自朝夕白馬休橫去行榮存效可慨四登府履居京尹三掌兵頻授

節度空柳色京尹身祖無履聲尚書迹杏鳥自朝夕中丞虛位白馬休行諫評不開矣朱注武初為京

兆少尹再為京兆尹兩鎮劍南皆兼成都尹故曰四登會府地初以御史中丞出為東川節度使後又兩

充劍南節度使故曰三掌華陽兵○新書已收長安武拜京兆少尹為二聖山陵橋道使封鄭國公

遷黃門侍郎與元載厚相結求宰相不遂復節度劍南破吐蕃七萬衆於當狗城遂收鹽川加檢校吏部尚書

一召爲中大夫以數切諫不得久留內爲東海太守與主合葬起冢象廬山云

驃騎將軍秩與大將軍等元狩六年薨上悼之發屬國玄甲軍陳自長安至茂陵爲冢象祁連山

亮表一榮哀旣備寵靈已忝一通鑑注一唐時巡屬諸州以節度使爲大府亦謂之會府

華陽黑水惟梁州一漢一張敞傳一敞爲京兆尹時罷朝會走馬章臺街唐人詩有章臺柳

帝時尙書鄭崇常曳革履諫諍帝曰我識鄭尙書履一朱博傳一御史府中列柏樹常有野鳥數千棲集其上晨去暮來號曰朝夕鳥

復諫矣一上林賦一屢從橫行一後漢一朱注引侯景乘白馬渡江爲證謂蜀中寇息也但下文自有四郊失壁壘

句不應預侵諸葛蜀人愛文翁儒化成公來雪山重公去雪山輕記室得何遜韜鈴延子荆四郊失壁壘

虛館開一作逢迎堂上指圖畫切化軍中吹玉笙豈無成都酒憂國只細傾時觀錦水釣問俗終相并

○此因治蜀有功而追憶生前也諸葛文翁見功德在人雪山軍政暇裕酒只細傾志在經國觀釣問士失壁壘邊境肅清開逢迎賢士交集指圖畫險要熟知吹玉笙軍政暇裕酒只細傾志在經國觀釣問俗過也文翁注見前公三鎮蜀中故有去來之語

或裨世程炯炯一心在沉沉二豎嬰顏回竟短折賈誼徒忠貞飛旆出江漢孤舟轉荆衡虛橫諸本馬融笛悵望龍驤瑩空餘老賓客身上愧簪纓

漢荆衡也。虛笛知音已亡。望望孤墳遠隔。老賓客向為幕僚。愧簪纓。感其薦拔。此章前兩段各十二句。可以為萬世法程。一寡婦賦。目炯炯而不寐。一商書。永眉一心。彼良醫也。懼傷我為逃之。其一左傳。晉侯孺病。求醫於秦。秦伯使醫緩為之。未至。公夢疾為二豎子。曰彼良醫也。懼傷我。吾不可也。居之上膏之下。若我何。醫至曰疾不可為也。在膏之上。攻之不可達。之不及藥。不至焉。不可為也。晉一孫和薦范滂表。久嬰疾病。皇甫諶疏。久嬰篤疾。不可達之不及藥。不至焉。不可字通。嬰繫也。禁也。顏淵三十二歲。賈誼三十三歲。故舉以相方。尚書左僕射。短折曰不祿。荀息曰繼之以忠貞。一唐書。永泰元年四月。武卒時年四十。贈尚書左僕射。潘岳寡婦賦。飛旄。翻以啓路。一注。旄。喪車之旌。一庾信。竹杖賦。一晉王濬傳。一武帝英靈。荆衡杞梓。為飛驢將軍。伐吳。太康六年。卒。葬柏谷山。謝朓詩。一懽然愧警纓。一考嚴武生平。所為多不法。其在蜀中。用度無藝。峻拾亟斂。閭里為之一空。唯破吐蕃。收鹽川。為當時第一功。詩云。公來雪山重。公去雪山輕。誠實錄也。至比之為諸葛文翁。不免譽浮其實。噫。唐世人物如嚴武者。何可勝數。而後人至今傳述。公之有功於武多矣。

贈太子太師汝陽郡王璣杜臆汝陽被寵善終本無可哀直以下交情厚

汝陽讓帝子眉宇真天人虬髯似太宗色映塞外寒夜春往者開元中主恩視遇頻出入獨非時禮異見現羣臣愛其謹潔極倍此骨肉親此紋品貌不群及平時恩遇杜臆贊王用謹潔極三字最得要領功無讓儲位封寧王薨謚讓皇帝一唐書一讓皇帝憲本名成器睿宗立為皇太子以玄宗有討平章氏其所知歎為天人一西陽雜俎一太宗虬髯常戲張弓掛矢一武陵王紀詩一塞外無春色此翻用其語乃極狀器字之溫和也一楚元王傳一羯鼓錄一汝陽秀出藩邸玄宗特鍾愛焉又以其聰悟敏慧謹身潔己一記一骨肉之親無絕也一羯鼓錄一汝陽秀出藩邸玄宗特鍾愛焉又以其聰悟敏慧妙達音旨每出從音容聽退一作游幸頃刻不舍從聽音容聽退一朝潮後或在風雪晨忽思格猛獸苑囿騰清塵羽旗動若一萬馬肅駢駢

詔王來射石雁拜命已挺身下三段記當時射獵之事此言明皇詔獵也吳論動若一行列整肅駢

江淹詩幸及風雪霽漢書武帝五子傳屬王膂力扛鼎空手搏熊羆猛獸又江都王力格

三禮圖全羽為儀析羽為旌所謂注旄於旗干首也天子射上林中得雁駕駟馬建羽旗拜命之辱駢駢征

夫詩注駢駢衆多疾行之貌蘇武傳天子射上林中得雁駕駟馬建羽旗拜命之辱駢駢征

身逃挺身奮身而起也箭出飛鞞內上又入一作回翠麟翻然紫塞翻下聲拂明月輪從去人雖獲多天

笑不為新王每中聲一物手自與金銀此言汝陽陪獵也出飛鞞王飛馬以射回翠麟帝回馬而視紫

勒也翠麟良馬也揚雄河東賦乘翠龍而超河兮陟西岳之巉峭鮑照詩飛鞞越平陸鞞馬

城土色皆紫故云紫塞燕城賦紫塞雁門庚信詩明月動弓梢崔豹古今注秦所築長

胡人以多禽獸令從人手搏之自取其獲天笑明袖中諫獵書扣馬久上聲陳竟無銜藥虞聖聰一作矧多

臨觀焉隋辛德源詩雲銜天笑明袖中諫獵書扣馬久上聲陳竟無銜藥虞聖聰一作矧多

仁官免供給費水有在藻鱗匪惟帝老大皆是王忠勤此言王能諫獵也聖聰謂聽諫多仁謂民得休

趙曰水有藻鱗非特不獵抑且不漁矣謹潔以行己言忠勤以事君言江淹詩袖中有短書

而馳猶時有銜槩之變注槩車之鈎心也馬銜或斷鈎心或出則致傾敗以傷人居鎡京將不能以自

漢故君子思古之武王焉後勤晚年務置醴門引申白賓道大容無能永懷侍芳茵好去學尚貞正

烈義形必霑巾揮翰綺繡揚篇什若有神此記其虛懷善學上人揮翰工書法篇什長詩作也○漢書

楚元王敬禮申公等種生不嗜酒元王每置酒常為設醴張正見詩鄒嚴恆接武申白日相趨

無能朱注舊唐書璵與賀知章褚廷誨等善為詩酒之交道大出老子嚴恆接武申白日相趨

甚貞烈晉公羊傳仇牧義形於色曹植詩歔歔涕霑巾鏡河沈佺期詩揮翰初難擬羊忱性

北史於時「文苑傳序」雅言麗則之奇綺合繡聯之美鍾嶸詩品川廣不可泝慕久狐兔隣宛彼漢

中郡一作王文雅見天倫何以慰一作我悲泛舟俱遠津温温昔風味去聲壯已書紳舊游易音異磨滅衰謝

增一作酸辛未因汝陽而及漢中乃撫今思昔之感俱遺津公在夔州漢中在歸州也昔風味憶從前

譚新論漢中王瑀汝陽王弟也公昔與漢中王會於梓州墳墓生荆棘狐兔穴其中樵兒牧豎躑躅而歌

其上漢中王瑀汝陽王弟也公昔與漢中王會於梓州墳墓生荆棘狐兔穴其中樵兒牧豎躑躅而歌

弟天倫也子寶晉論汎舟三峽承天詩願言桑梓思舊遊司馬遷書古者富貴而名磨滅不可勝紀

前贈汝陽王本排律也故敘次莊嚴此哀汝陽王乃古詩也故紀述錯綜前拈夙德升為全詩之綱於

通語司馬相如傳備載文君事皆以旁出見奇方是善於寫生者

贈秘書監江夏李公邕盧注哀祕書者哀其文章氣節遭讒而死為可傷也唐書「文苑傳」李邕廣陵江都人少知名在長安李嶠張廷珪並薦邕詞高行貞堪

為諫諍官張潛曰李蘇鄭三人皆書地

長嘯宇宙間高才日陵淪一作晉古人不可見前輩復扶又誰繼首嘆才人凋謝古人繁言前輩指李○

論高才而無貴仕左傳上陵下晉抱朴子憶昔李公存詞林有根柢聲華當健筆灑落富

陵晉之端所以多有孔融書今之少年喜謗前輩憶昔李公存詞林有根柢聲華當健筆灑落富

清製風流散金石追琢山岳銳情窮造化理學貫天人際憶昔李公存詞林有根柢聲華當健筆灑落富

聲名言書法起下金石二句制作恆多灑落言文章起下造化二句數謂刊布追琢謂鐫勒窮造化所

楮〔晉書〕〔劉峻書〕聲華無寂〔庾信字文順集序〕章表健筆〔郭象莊子序〕灑落之功未加〔刻於金石以為表經〕〔詩〕追琢其章金玉其相〔山嶽鏡狀碑勢之巍峨〕〔酈炎詩〕功千謁走其名重山岳〔莊子〕造化之所始〔司馬遷傳〕究天人之際通古今之變成一家之言〔千謁走其門〕

碑版照四裔各滿溪望還森然起凡例蕭蕭白楊路洞徹〔晉〕寶珠惠龍宮搶廟湧〔一作〕浩劫浮雲〔一作〕

空衛宗儒俎豆事故吏去思計眇眇已皆虛跋涉曾層不泥〔去聲〕向來映當時豈獨特〔一作〕勸後世〔此述其聲〕

千謁滿望言有求必應森然起例謂碑文體制白楊墓道碑也龍宮寺觀碑也宗儒學宮碑也故吏遺愛碑也眇眇皆虛前之看碑者已往跋涉不泥後之摩碑者復至故下接云映當時而勸後世若以眇眇跋涉為索文之人於上千謁句為重復矣〔趙〕曰泉路昏暗得暹之文如明珠洞徹故以為惠塔廟之文神靈呵護雖亘經浩劫而浮雲常覆〔謝〕靈運詩〔圖〕牒復曆滅碑版誰傳聞碑乃石碑版是金版〔文〕

〔東都賦〕白楊何蕭蕭松柏夾廣路〔陳〕餘曰不意君之望臣深也〔南〕峴山得一珠如彈丸胡人曰此西國清水珠至濁水冷然洞徹矣〔說〕苑〔寶〕珠不飾〔仙〕傳〔昆〕明池龍宮有仙方三十六首〔徐〕

陵寺碑〔朝〕驚鷺嶺夜動龍宮〔金〕剛經〔如〕佛塔廟〔洛〕陽伽藍記〔布〕衣傳〔十〕餘世學人經〔惟〕有元始浩劫之家〔制〕我界統成〔玄〕都〔光〕明〔照〕燿〔嚴〕然〔新〕史記〔此〕言塔廟如龍宮也〔餘〕世學人經〔惟〕劉向傳〔仲〕舒學為儒宗〔古〕詩〔論〕語〔眇〕眇〔以〕適意〔事〕詩〔霍〕光傳〔史〕記〔所〕親故吏謝靈運傳〔論〕標能擅美〔赫〕赫〔名〕去後常令人思〔古〕詩〔論〕語〔眇〕眇〔以〕適意〔事〕詩〔霍〕光傳〔史〕記〔所〕親故吏謝靈運傳〔論〕標能擅美〔赫〕

獨映豐屋珊瑚鉤麒麟織成闕〔居〕例紫駟隨劍几義取無虛歲分宅脫驂問感激懷未濟眾歸關給美擺〔當〕時

落落多藏〔晉〕穢〔此〕述其好施之情〔珊〕鈎〔麟〕闕〔馬〕劍几〔皆〕富家饋〔以〕求文者人多感激而心如未濟見

花眩人眼〔競〕豐其屋〔蕭〕綵〔毛〕若今罷及〔毘〕鈎〔胸〕懷高曠〔易〕武〔帝〕時〔日〕本國貢〔麟〕錦〔金〕

有織成詩題〔梁〕武帝幸樂遊苑〔羊〕侃預宴賜以河南國紫驢馬〔王〕褒〔宋〕之問詩〔銀〕鏤〔光〕明〔帶〕金〔地〕織成靴〔論〕

證〔南〕史〔梁〕武帝幸樂遊苑〔羊〕侃預宴賜以河南國紫驢馬〔王〕褒〔宋〕之問詩〔銀〕鏤〔光〕明〔帶〕金〔地〕織成靴〔論〕

證〔南〕史〔梁〕武帝幸樂遊苑〔羊〕侃預宴賜以河南國紫驢馬〔王〕褒〔宋〕之問詩〔銀〕鏤〔光〕明〔帶〕金〔地〕織成靴〔論〕

證〔南〕史〔梁〕武帝幸樂遊苑〔羊〕侃預宴賜以河南國紫驢馬〔王〕褒〔宋〕之問詩〔銀〕鏤〔光〕明〔帶〕金〔地〕織成靴〔論〕

語一義然後取一舊唐書一邕早擅才名尤長碑頌雖貶職在外中朝衣冠及天下寺觀多齋持金帛

往求其文前後所製幾數百首一又云一邕受納饋遺多至鉅萬時議以為鸞文獲財未有如邕者一

孔叢子一邱成子聘晉過衛右宰穀臣薦之一邕受納饋遺多至鉅萬時議以為鸞文獲財未有如邕者一

其璧隔宅而居之一廣絕交論一寧羣邱成一邕受納饋遺多至鉅萬時議以為鸞文獲財未有如邕者一

之猶有感激越石父賢在縲絏中晏子出遭之途解左驂贈之延為上客一擺落悠悠談孟子一老于指一千載必

厚亡一顏氏家訓一山巨源以蓄積取譏皆多義厚亡之文也一唐書一罷落悠悠談孟子一老于指一千載必

貨枉法許昌人孔璋上書救之曰斯人所能者拯孤卹窮救乏賑惠積而便散家無私聚獨步四十年風

聽九臯唳嗚呼江夏姿竟掩宣尼袂此傷其遭逢不偶獨步名振文壇風聽聲徹帝庭宣尼掩袂道窮

鶴鳴于九臯聲聞于天一唐書一玄宗東封回一世系表一後漢會稽太守高陽侯徙居江夏遂為江夏李

眠比之一漢書一天下無雙一江夏黃童一世系表一後漢會稽太守高陽侯徙居江夏遂為江夏李

氏其後元哲徙居廣陵元哲生善善生也亦題曰江夏李公詩又云江夏姿麟一往者武后朝潮引用多

寵嬖否臧太常議面折二一作張勢衰俗凜生風排蕩秋旻霽忠貞負冤怨恨宮闕澹旒綴往者武后朝潮引用多

澹晴痛其直節受枉也此記其立朝風節周注一齊侯好內多寵內嬖一西京賦一彈射臧否一搜

以天子濛居九重耳目易於壅蔽耳一左傳一齊侯好內多寵內嬖一西京賦一彈射臧否一搜

神記一乞陛下聖造親試否臧一舊書一左傳一齊侯好內多寵內嬖一西京賦一彈射臧否一搜

分漢庭竹風擁文侯箏終悲洛陽獄事近小臣斃一作禍階初負謗易音力何淡嚼才諧切此記其破

之聰明蔽塞放逐早聯翩低垂困炎癘一作日斜鵬鳥入魂斷蒼梧帝榮策枯走不暇星駕無安稅幾

歷任迭為刺史故云幾分竹所在必親賢士故云夙

臣無異且其禍起負謗非有實事擢之亦易為力何必

司馬相如賦一翻帳低垂一吳均詩一依所稅駕也欲謁

問詩一百越去魂斷一阮籍奏記一尉一吾未知所稅駕也

崖州舍城丞又貶欽州遵化尉一子夏漢書一上帝三年

一寄深分竹一阮籍奏記一尉一子夏漢書一上帝三年

邕上書自陳下洛陽獄詔減死一等與家屬鉗徒朔方

周漢書一其無乃階禍乎為力一賈誼傳一適足以負謗於

都別朝陰改軒砌初初計切東都所云李邕求識面也再

契久敘闊思故日陰改移也謝靈運詩一陸機歎逝賦一託

酒酣氣益震一尙書孔傳一樂酒曰酣一陸機歎逝賦一託

景西賦一玄堦卸砌一廣雅一砌音也一論聲文到一作

是非張相國相扼一危脆爭名古豈然關鍵或作捷其獻切

慨嗣真作咨嗟玉山桂鐘律儼高懸鯤鯨噴迢遞此記其評

到崔蘇凡已逝者皆如流水矣不能忘名山桂當時未有

隙遂至相扼而幾危亦由邕之不能忘名山桂當時未有

咨嗟三句又特美所和嗣真一唐書一融為文華婉當時未

顯一崔蘇崔融蘇味道也一李嶠崔融蘇味道杜審言為文章

盡也一朝野僉載一逝者如流水一唐書一楊炯傳一州司法

參軍遷盈川令卒指盡屈指數

李嶠

傳一神龍三年封趙國公加特進同中書門下三品
 名非一此亦一素輕張說甚惡之玄宗誅蕭至忠召說為中書令封燕國公東封還為尙書左丞相
 是書一此亦一素輕張說甚惡之玄宗誅蕭至忠召說為中書令封燕國公東封還為尙書左丞相
 信崔說碑一善閉無關鍵而不可開一注一橫儀曰爭名者於朝一魏文帝思歸引一文人相輕自古而然
 老子一安知曠下懷和之作千載公自注云甫有和季太守此偽託者善本俱無一眞奉使存撫河
 東詩一非指歷下倡和之作千載公自注云甫有和季太守此偽託者善本俱無一眞奉使存撫河
 看畢杏嗟一古一晉書一郝詵對武帝曰臣舉賢良對策為天下第一猶桂林一枝崑山片玉一史記一
 鐘律調自上尺如鯨一迢遞遠貌一坡陁青州血蕪沒汝陽瘞哀贈竟晚一蕭條恩波延揭巨厲子孫存
 遺記一曠瞻迢遞一注一鯨一迢遞遠貌一坡陁青州血蕪沒汝陽瘞哀贈竟晚一蕭條恩波延揭巨厲子孫存
 賦一曠瞻迢遞一注一鯨一迢遞遠貌一坡陁青州血蕪沒汝陽瘞哀贈竟晚一蕭條恩波延揭巨厲子孫存
 在一作如綫舊客舟凝滯君臣尙論兵將去帥接燕薊朗詠六公篇憂來豁蒙蔽時而增歎也後荒涼撫
 青州骨蕪汶陽其哀贈恩典尙待將來之揭厲今子孫微弱舊交遠遊亦誰為謀其昭揭而揚厲論兵以
 有外悔而朝無直臣今日之痛李公猶李公之惜六公也結語無任悲愴揭厲謂高揭而揚厲論兵以
 吐蕃屢侵將帥指河一北段十段之中多寡仍相遙應○一司馬相如哀二世賦八句者三段四句者兩
 段十句一燕沒鄭鄉寂寥楊冢一唐書一武德二年北海郡置汝陽縣遺一舊書一天寶五載左驍衛
 助曹參軍柳勳有罪下獄監察勳馬吉溫使引毘嘗以休告相語陽賂遺一宰相李林甫素忌因傳以
 罪詔刑部員外郎祁順之監御史羅希夷就郡杖殺之七年十月客葬於此一唐書一宗時賜卹祕
 書監一丘遲詩一肅穆恩波被一劇秦美新論一侯衛厲揭一周旬引詩一漢書一代宗時賜卹祕
 合今從朱注一吳越春秋一孫子與吳王論兵一舊客公自謂一吳漢傳一禁舊客勿出於宮一別賦一舟
 凝於水激一吳越春秋一孫子與吳王論兵一舊客公自謂一吳漢傳一禁舊客勿出於宮一別賦一舟
 朝詠長川一原注一趙明誠金石錄一唐六公詩李邕撰一胡履靈書一初讀八哀詩恨不其詩晚
 恕已狄相則仁傑也一趙明誠金石錄一唐六公詩李邕撰一胡履靈書一初讀八哀詩恨不其詩晚
 得石本其文詞高古真一代佳作也六公者五王各為一章狄丞相別為一章錢箋一董道書跋一
 李北海六公詠今太和集中雖有詩而無其姓名予見荊州六公詠石刻文既不剏詩尤奇偉豪氣激發

如見斷豎立極時宜者杜有云序言豈為荆州今

新舊書皆不書抱朴子訓誨所以移蒙蔽
王嗣爽曰李才名甚盛而其死甚慘公痛之極故云竟掩宣尼袂又云魂斷蒼梧帝又曰事近小臣兼
未又曰坡陁青州血不覺言之複也葉石林以為累句論詩則是而非所以論子美其起語豪宕亦兼

寓自

又各章以序事成文部署森嚴純似班史唯此章感慨激昂排蕩變化直追龍門之筆細按其前後段落
又未嘗不脈絡整齊也郝敬曰李江夏之文藻鄭司戶之博綜必有少陵之雋筆乃能曲盡其妙

故秘書少聲監武功蘇公源明為可惜也哀祕書者哀其忠孝文章始終遇蹇

武功少聲也孤徒步客寓一作徐竟讀書東嶽中十載上聲考墳典時下聲萊蕪郭忍饑浮雲嘯負米晚為聲

身每食臉切力減必泫泫上夜字照燕薪垢衣生帶一作碧蘇庶以勤苦志報茲劬勞願敘其上聲吳作顯○此

饑垢衣貧能苦志臉必泫傷親歿報劬勞念親恩俱應少孤○唐書源明初名預少孤寓居徐竟

論墳典斷自唐虞以下伏義神農黃帝之書謂之三墳少吳頤頤高辛唐虞之書謂之五典又曰孔子討

句云朝饑最難忍詩舊書萊蕪漢縣後廢長安四年於廢羸縣置萊蕪縣屬兗州薛君章

讀亦竟碧蘇猶今人言衣服徽斑暮輒燒柴薪以讀又晉中興書范汪家貧好學燃薪寫書既畢誦

生我學蔚醇儒委文包舊史善灑落淚一作辭幽人歸來潛京輦射石君東堂策君東堂策宗匠集精選制

可題題墨未乾切居寒乙科休聲已大闢文章日自負掾吏亦累上踐晨趨閭闔內足踏宿昔躋切古典

此敘其壯而出仕蔚醇儒其學不雜包舊史其文甚博京輦輦轂之下東堂試策之地宗匠指衡文者

山涉獵書記不能為醇儒杜預左傳序舊史遺文略不盡舉其文蔚也蔚文深貌漢書買
公族子弟生長京輦吳薛瑩詩遷入京輦遂升樞機山謙之丹陽記幽人貞吉袁紹書

堂魏制周小寢也。晉書：摯虞舉賢良，武帝詔諸賢良方正直言，會東堂策問。袁宏三國名臣贊：「莫不宗匠陶鈞。」惠遠詩：「時無悟宗匠，誰將握玄契。」蔡邕獨斷：「羣臣有所奏請，尚書令奏下之，有制詔天子答之曰：『可。』」儒林傳：房鳳字元以射策乙第，為太史掌故。唐書：諸進士試時務策，五條帖，天子答之曰：『可。』得為甲第，策得四帖，過四以上為乙第。又云：源明，工文詞，有名天寶間，及進士第，更試集賢院，累遷太子論德。闕天門也。天上有閭闔殿，故人問帝殿亦名閭闔。莊子：「排闥而入帝宮。」章昭明：「閭闔一塵出守聲，遠黃屋朔風卷，不暇陪八駿，虜庭悲所遣，平生滿樽酒，斷此朋知展，憂憤病二秋，有恨石不。」

宗復社稷得無順逆。一作：順辯范彘顧其兒，李斯憶黃犬，秘書茂松色。一作：再扈從。王仲正本作：再祠壇。其陷賊不污，吳論：肅宗復位，順逆既辯，一時受僞命者，悉加刑戮，如范彘，有顧兒之痛，李斯含黃犬之悲。見心不變。吳論：肅宗復位，順逆既辯，一時受僞命者，悉加刑戮，如范彘，有顧兒之痛，李斯含黃犬之悲。而祕書獨寒松不改，得與郊祀盛典。顏延之咏阮咸詩：「屢薦不入官，一麾乃出守。」唐書：源明出為東平太守，召還為國子司業，祿山陷京師，以病不受僞署，八駿用周穆王巡遊事。陳琳檄文：「並集鹵庭。」謝靈運詩：「再與朋知辭。」我心匪石，不可轉也。三都賦序：「今日何緣逆順，且以為鑒戒。」宋書：「范彘臨刑，其子霽取地土及果皮擲彘，問曰：『汝嘆我耶？』曰：『今日何緣黃犬俱出，上蔡東門逐狡兔，豈可得乎？』」二世具李斯五刑，論腰斬咸陽市，顧謂其中子曰：『吾欲與若復幸卒，兩京擢源明考功郎中，知制誥，後為祕書少監。前後百卷文，枕藉皆禁鬱。盧演：「篆刻一作：揚雄流淚。」

漲本末一作：淺青葵芙蓉劍犀兕豈獨刺。反為後輩褻，子實苦懷緬，煌煌齋房芝事絕。萬手塞。音垂之俟來者，正始徵勸勉，不要一懸黃金，胡為投乳亂。音賦：○此敘其文才直節，禁鬱比文。錄利如寶劍，雖犀兕亦可割，截而有文如此，而人乃褻視公，且其意不欲求取金印，何為觸犯忌諱，如投乳。口力諍於萬手欲牽者，竟阻絕而不行，足為將來勸勉矣。辛德源：「少珍膳項下一。考功郎中劉遜薦之曰：『枕藉六經，漁獵百氏。』」謝混傳：「元帝始鎮建業，每得二豚，以為珍膳，項下一。」

贊尤美輒以篇帝呼為禁贊一法言一或問吾子好賦曰然童子雕蟲篆刻壯夫不為一謝靈運詩

淺二字所出若作未淺則海深何待言乎一羽獵賦一相邀俠客芙蓉劍一李尤劍銘一陸剗犀兕水說鯨

寶劍篇一揚其華如芙蓉始出文選注一類思貌一乙壇於南郊之東自漢武帝祠祀元封中齋房生芝而作歌

鮪一蔡邕傳一後輩被遺上六月從王璵請立太乙壇於南郊之東自漢武帝祠祀元封中齋房生芝而作歌

書一蕭宗紀一上元二年七月延英殿御座梁上生玉芝一壘三花上製玉靈芝詩一唐書本傳一

肅宗時禁中禱祀一子夏詩序一南召南一正始之道一王化之基一晉書一取金印如斗大擊肘一不意永嘉之末復

帝嘉其切直一李陵書一來相勸勉一晉書一王化之基一晉書一取金印如斗大擊肘一不意永嘉之末復

聞正始之音一李陵書一來相勸勉一晉書一王化之基一晉書一取金印如斗大擊肘一不意永嘉之末復

力一注一出西海大秦國有養者似狗多力獷惡一疾轂子載寶銘一結交三十載一上聲一吾與誰游衍榮陽復

日一注一出西海大秦國有養者似狗多力獷惡一疾轂子載寶銘一結交三十載一上聲一吾與誰游衍榮陽復

切一注一出西海大秦國有養者似狗多力獷惡一疾轂子載寶銘一結交三十載一上聲一吾與誰游衍榮陽復

扶又冥寞罪罟已橫去聲一宵切一獸一嗚呼子逝日始泰則一西海名之曰狀一結交三十載一上聲一吾與誰游衍榮陽復

歸帆阻清沔尚纏漳水疾永負蒿里餞一蘇公身效不及哀奠也一榮陽羅踰而亡武功凶年而卒則

沔歸路所經一胡夏客曰武功少孤忍饑為官又以繼終讀此不禁三歎一新史一章前後三段各十二句中

問詩一罪罟不收一橫關橫羅法網也一錢孝威詩一蔓芒乍習絲一李善選注一源明雅善鄭虔杜甫中

故著作郎貶台州司戶榮陽鄭公虔一盧注一哀榮陽者哀其生不達時至

鷓居至魯門不識鐘鼓饗孔翠望赤霄愁思去聲一雕籠養榮陽剋去聲衆儒早聞名公賞地崇士大夫况

乃氣精英華一作氣精一作爽首言其人品孤高而兼得名位上四比下四賦○莊子昔者海鳥止三日而死江淹擬古詩或託絕垠之外然皆負增嬰織羽毛入貢禰衡鸚鵡賦閉以雕籠剪其翅羽原注往者公

在疾蘇公頽位尊望重素未相識早愛才名躬自撫問臨以忘年之契遠邇嘉之後漢來歙傳張奮傳

夫皆信重之前漢五天然生知資學立游夏上神農或闕漏黃石愧師長切丁丈藥纂西極一作

行志心之精爽是謂魂魄天然生知資學立游夏上神農或闕漏黃石愧師長切丁丈藥纂西極一作

名兵流指諸掌貫穿去聲無遺恨蒼切鳥外叢在叢何技癢此記其長於著述貫穿謂聞見博蓄叢謂雜撰多

○陳琳書此乃天然異稟非鑽仰者所庶幾也庚肩吾書品鍾良兵法此言處所著之書古人

後漢李固傳通游夏之藝顏閔少可師長兮學長於地理山川險易方隅物產兵戈衆寡無不詳

見世文學之士品藻古今若指諸掌唐書長慶學長於地理山川險易方隅物產兵戈衆寡無不詳

審嘗為天寶軍防錄言典事該諸儒服其善著書之外又撰胡本草七卷貫穿經傳馳騁古今

恆遺恨以終篇原注公著薈藪等諸書之外又撰胡本草七卷貫穿經傳馳騁古今

小也度自謂著書雖多皆碎小之事唐史目其書為會粹亦承襲之誤爾雅序會粹音最聚也

意與會粹二說不同趙次公云當以公詩為正射雉賦徒心煩而技憊徐爰注有技藝

技憊曰圭臬星經奧蟲篆丹青廣子雲窺未遍方朔諧太枉神翰顧不一體變鍾兼兩文傳天下口大字

猶在勝昔獻書畫圖新詩亦俱往滄洲動玉陛一作寡英華鶴誤一作一響三絕自御題四方尤所仰

其才藝絕人土圭善地理星經識天文蟲篆工書法丹青能繪畫朱注度之學識過於子雲之博覽

圖像於丹青揚雄傳雄少好學博覽無所不見東方朔贊詠遠多端應諧似優陳書

靈記鍾繇工三色草隸八分最優兼兩本易繫辭傳宋書南史劉穆之謂宋武帝曰公但縱筆

響形繪事之逼真也張協詩謝瞻作喜舞詩靈運寫之混詠之王弘在坐以為三絕呂總云

大署其尾曰鄭虔三絕宋書謝瞻作喜舞詩靈運寫之混詠之王弘在坐以為三絕呂總云

雲收霞催月上嗜酒益疎放彈琴視天壤形骸實土木親近惟几杖未曾寄作官曹突兀倚書幌晚

就芸香閣胡塵昏坱莽反覆音歸聖朝潮點染無滌盪老蒙台州掾遐泛從英華一浙江漿履穿四明雪

饑拾檐切周溪椽也此敘其平生履歷疎放二句動時之興土木二句靜中之致未寄官曹初設廣文館

偽命無從洗滌是以有台州之貶履穿拾椽貧困不能自給矣○疎放好酒阮籍傳彈琴視天壤寫得

琴當其得意忽忘形骸時人多謂之癡太尉世說袁尹疎放好酒阮籍傳彈琴視天壤寫得

疎康有神土形骸不自藻飾以天壤見吾善者機也廣文館以虞為博士虞聞命不知廣文曹司何

在訴宰相相曰上增國學置廣文館以居賢者令後世言廣文博士自君始不亦美乎虞乃就職錢

謙益曰據廣文館於國子監增置故云不知曹司何在新書云久之兩壞廡舍有司不復修完雲

治國子館自是遂廢非實錄也陳子昂集祖斂仁檢校祕書郎持三筆終入芸香閣魏略雲

香辟紙蠹故藏書稱芸臺外上林賦過於莽之野顏氏家訓三筆終入芸香閣魏略雲

四面自然開聽抱朴子外濟物棄智蕩機變顧愷之啓靈運山居賦注天台四明相接連四明方石

餘翹。別離慘至今。斑白徒懷曩。此憶台州之別。紫芝歌埋迹深山。杏壇丈久離博士。東南翹。俱指

坐杏壇之上。天台賦。始經翹。之塗。斑白見孟子。久。宋。王徽詠賦。秋色陰。春深秦一作

山秀。葉墜清渭朗。劇談王侯門。野稅林下鞅。操紙終夕酣。時物集遐想。此憶長安之事。戲談二句。言

馬頸組。楊雄傳。口吃不能劇談。袁宏三國名臣序贊。退想管樂。遠明風流。詞場竟疎闊。平昔濫

推吹。晉作春。獎百年見存歿。牢落吾安放。一作蕭條阮咸在出處。上。同世網。他日訪江樓。含悽述飄蕩

上聲。○此結出歿後哀思。疎闊承台。州公不見。鄭也。推獎承長安。鄭嘗獎公也。百年存歿。又總承二句

鄭審。在江陵。哀死而因念生。與前哀。汝陽王同意。張遠注。此即昌黎所云。思元賓而不見。見元賓之所

何人。而如見寶也。此章起結三段。各八句。中二段各十四句。後二段各六句。○顏延之詩。存歿竟

監鄭君。審篇翰。齊價。謫江陵。故有阮咸江樓之句。黃鶴曰。審當與慶為兄弟。故比之阮咸。如杜位乃

公從弟。而云阿咸也。張協詩。出處雖殊途。陸機詩。世網嬰吾身。世說。阮咸如杜位。乃

城南樓。云我今欲為王孝伯作諫。飄蕩逐風迴。謝靈運詩。含悽泛廣川。鮑泉詩。飄蕩逐風迴。

劉克莊曰。八哀詩中。如鄭蘇二首。非無可說。但每篇多蕪辭累句。或為韻所拘。殊欠條鬯。不如飲中八

仙之警策。蓋八仙歌。每人只三四句。八哀詩。或累押二三十韻。以此知繁不如簡。雖大手筆。亦然。今

堪與日月並垂者。自不為浮雲所掩。大概詩家之元氣在焉。杜詩之體統存焉。不可遺。亦不容選也。

故右僕射相聲

國曲江張公九齡。不能信用。為可惜也。九齡。韶州曲江人。

相聲。國生南紀。金璞無留礦。與鐵同。仙鶴下聲。人間獨立霜毛整。矯然江海漢。思復切。又與雲路永。

寂寞想土階。未遑一作等箕穎。飛騰雲路。則想致君唐虞。而不遑等於高隱矣。○漢書。百官表。

相國丞相皆秦宦高帝初置一丞相十一年更名相國漢書南紀謂之南紀綱紀也謂經帶出至於

衡陽乃東循嶺微達東甌至閩中是謂南紀一礦銅鐵石也唐州刺史王方慶大嗟賞之曰此子必

耶治鍛而為器人乃寶之九齡幼聰敏善屬文年十三以書干廣州刺史王方慶遂生九齡宋之問詩

能致遠可見其不留於曠也鮑照舞鶴賦九齡母夢九鶴自天而下飛集於庭遂生九齡宋之問詩

粉壁圖仙鶴錢箋云一鮑照家傳九齡母夢九鶴自天而下飛集於庭遂生九齡宋之問詩

歌矯然出塵如雲中白鶴一鮑照詩三尺土塔三思抱朴子一堯舜在上箕穎有巢棲之客上聲君

馬遷傳一墨者亦上堯舜言其堂高三尺土塔三思抱朴子一堯舜在上箕穎有巢棲之客上聲君

白玉堂倚君金華省碣石竭力歲崢嶸天池地一作日蛙黽退食吟大庭何心記託一作榛梗骨驚畏曩哲鬢

音真一變負人境雖蒙換蟬冠右地惡切多幸敢忘志二疏歸痛迫蘇耽井紫綬華作金紫映暮

年荊州謝所領庾公興去不淺黃霸鎮每靜此敘其仕進履歷玉堂金華切近於君碣石崢嶸祿山勢

骨驚二句承碣石言憂在國事換蟬冠為尚書右丞相恩多幸言罷政雖漸而遠害猶幸也二疏比其歸

養蘇耽比其奪情紫綬出為荊州長史庾亮黃霸稱其在任政績○一江淹金燈草賦一植君玉臺生君

椒室一徐彥伯詩一巢寬中張禹朝夕入說尚書論語於金華殿中一黃圖一未央宮有金華殿大

玉堂殿一進書一鄭寬中張禹朝夕入說尚書論語於金華殿中一黃圖一未央宮有金華殿大

碣石范陽地崢嶸高拜校書郎歷中書舍人錢藻少監集賢院學士中書侍郎見由玉堂金華省出入也胡羅

腹大其鳴甚壯子一郭璞游仙詩一戢翼棲榛小栗條如荆梗病也或引韓非子議於大庭而後言

二十二年九齡為中書令二十四年遷尚書右丞相罷參知政事所謂換驪冠也為左右丞相耶二人趣就本

班林甫目送之公卿不覺股栗其年篤老皆許之羊舌氏曰民之多幸蘇耽一漢書少孤養母至孝忽辭母云受

性應仙當遠供養母曰汝去使我如何存活曰明年天下疫疾庭中井水暫邊橋樹可以代養至時病者

食橋葉飲井水而愈唐書九齡遷工部侍郎乞歸養詔不許及母喪解職喪不勝哀有紫芝產坐

側白鳩白雀巢樹是歲奪哀拜中書侍郎同中書門下平章事固辭不許朱注唐制九齡督府長史諒從三

品應紫綬荆州為上都督故時服紫綬也朝堂流瀼州道死九齡坐舉非其人貶荆將起避之亮徐曰

御史子諒劾奏牛仙客語授書帝怒杖於朝堂流瀼州道死九齡坐舉非其人貶荆將起避之亮徐曰

上有都督是其統領一晉書一庾亮鎮武昌諸佐乘月共登南樓俄而亮至諸人將起避之亮徐曰

諸君且住老子於此與復不淺謝安傳每鎮以和靜賓客引調去諷詠在務屏丙詩罷地有餘云

治動黃次公之治靜一謝安傳每鎮以和靜賓客引調去諷詠在務屏丙詩罷地有餘云

詩餘能篇終語清省悉井一陽發陰管淑氣舍公鼎乃知君子心用才文章境韻重或散帙起翠螭倚薄

巫廬並綺麗玄暉擁牋詠任聲平防騁自我成一家則未闕隻字警千秋滄海南名繫朱鳥影才文學詩

延客詠詩見風流韻事地有餘方厚也語清省詞爽也趙注一陽發管謂其詩可聽如黃鐘之律淑氣

舍鼎謂其詩可味如太羹之和君子二句惜其抱濟世之才退而用心於文章也起翠螭言文瀾激蕩

九齡為滄海遺珠則才名久著南方矣○一舊書孟浩然還襄陽九齡時鎮荊州署為從事與之宿當時謂

狀其行曰公以風雅之道與寄為主一句一咏莫非與寄朝廷許其勝流一錢箋賦中書舍人姚子顏

淳紛務屏一陳一庾信玉律表一丁翼陳詩罷無勞河內之灰氣動陽鐘不待金門之竹雕龍一陸機詩思

劣而雅好清省一陳一庾信玉律表一丁翼陳詩罷無勞河內之灰氣動陽鐘不待金門之竹雕龍一陸機詩思

蕙草饒淑氣一陳子昂詩一如何貞公鼎一西都賦序一廣雅之文章炳馬與三代同風一巫廬鬼

諫文一披帙散書屢觀遺文一楚辭一乘玉與兮駟蒼螭一廣雅之文章炳馬與三代同風一巫廬鬼

蠟而比蠟一詩品小謝工為綺麗歌一陸機謝表一片言隻字不關其問善為詩任文賦一工於筆之警

史記自序一以拾遺補闕成一工為綺麗歌一陸機謝表一片言隻字不關其問善為詩任文賦一工於筆之警

策曰南宮赤帝其精為朱鳥也歸老一作守故林戀闕惜延頸一作波濤良史筆燕一作絕大庾嶺向

時禮數隔制作難上聲請再讀徐孺碑猶思理燼艇此敘其家存歿而終之以哀甲趙曰張公有良

絕已之制作不能面質於生前今讀其徐孺之碑猶思理燼艇而往瞻拜於墓前焉此章首尾各八句中

二段各十六句○漢書一西征賦猶犬馬之戀主竊託墓於闕庭也一沈約郊居賦不載於良史之筆

崔湜詩丹心恆戀闕馳辯如波濤一左傳董狐古之良史也一沈約郊居賦不載於良史之筆

恨賦朱注終燕絕於異域九齡遷中書令監修國史唐會要云一六典開元二十八年九齡所上一

南康記漢兵擊呂嘉衆潰請還展墓病卒以其姓庾因謂之大庾又以其上多梅而有向時禮隔之語或

云九齡謝官禮數絕禮隔制作不得上陳非也張公歿後後漢書祭何云禮數隔耶南昌人稱南州

射詩平生禮數絕徐徵君碣有唐開元十五年忝牧茲

邦風流是仰在懸榻之後想見其人有表墓之儀豈孤此地

於國家治亂與亡篇中尙略而未詳其歷敘官階詳記文翰頗失輕重之體劉須溪嘗議及之傷升卷

因補作一篇宋相國生南紀為曲江彦山接韶音峯秀鍾重華甸風雅既茂聲名鬱懣情登庸伊

呂科數奏姚宋美珠澤隨侯雙玉林邳說片九重集神仙呖尺生顧盼陸謝擅綠情沈范采餘絢九遷

帝獨奇三臺師錫薦補衰綴宗彝用藥必瞑防乎貴未然介焉斷幾見孤媚蕩主心狼子紆皇眷金

鏡倏指塵玉奴驚醒賢斐月堂棄捐秋風扇鬣動漁陽擊疏飛太極箭朱鸞奔成京青驪乘蜀傳

棧閣雨淋鈴宛洛颺迴縣盡雁愁仰霄昆蹄怯升顛躓膺漫天泣回腸嶺南奠精已箕尾騎魂猶螭頭

孽少陵玉奴楊妃小名暉賢目晴大也東坡詩潞州別駕眼如電一次公注一明皇初為此官據此

及韓一左思吳都賦一卉木妖蔓一劉克莊後村曰杜公八哀詩崔德符謂可以表裏雅頌中古作者莫

以意逆志初不以敘事傾倒爲工此八篇本非集中高作而世多尊稱不致置議其病蓋傷於多如李
邕蘇源明篇中多累句刪去其半方爲盡善余謂韓此詩於太史公紀傳固不易之論至於石林之
評累句爲長篇者亦不可不知不知者文史爲詩自子美始
詩雄富是傳紀文字之用韻者文史爲詩自子美始

夔府書懷四十韻大曆元年秋作

昔罷河西尉初興薊北師不才名位晚敢恨省郎遲
扈聖崆峒日端居灑澗時萍流仍汲引樽散上尙恩

慈遂阻雲一作臺宿一作常懷湛露詩翠華森遠矣
白首颯淒其拙被林泉滯生逢酒賦欺文園終寂寞

漢閣自磷緇病隔君臣議一作慚紆德澤私揚鑣驚主辱
拔劍撥年衰所追切○首殺遭遇一偃蹇乃書懷

官須驚主尊名位已晚故撥年衰扈聖端居又作一提
萍流六句爲耶而思冠聖也拙被六句辭官而居

灑灑也主尊年衰承上起下天寶十四年公授河西尉不拜
值祿山叛扈聖於鳳翔未幾入蜀以

嚴武薦除工部員外郎又辭幕府至夔州首尾凡十二年
公未嘗至崆峒而云扈聖於鳳翔者以肅宗自

平涼而至崆峒在其地也汲引指嚴武恩慈謂朝命宿雲臺
宴滿露望翠華皆想爲拾遺事杜臆放迹

林泉而云酒賦所欺此公省愆語也病臥文園慚居漢閣
以蜀中馬楊自方杜臆揚鏗拔劍憤激悲

壯之情形於詞色矣朱注主辱謂車駕幸陝○鮑照詩
一出自薊北門吳越春秋札雖不才

海賦一量錯傳一名位不失一施於後世一蔡質漢儀
櫛樹散木出一莊子一牛弘詩一端居留睿想一

雲臺仗見八哀詩一詩序一滿露天子燕諸侯也一南都賦一望翠華之
葳蕤一謝靈運詩一懷

賢亦悽其一北史一韋叟淡於榮利所居之宅枕帶林泉一西京雜記一梁孝王集諸遊士於兔園
鄒陽作酒賦一漢書一司馬相如拜爲文園令後病免家居茂陵揚雄校書漢閣此特借比西閣
縑猶云磨礪慚紆德澤自愧退居枉沐君恩耳或解麟緇爲名玷朝班一合一謝靈運詩一磷縑謝清

地風雲際會期血流紛在眼涕灑一作亂交頤四瀆樓船汎中原鼓角悲賊壕連白翟戰瓦落丹墀先帝

嚴靈一作虛寢宗臣切受遺恆山猶突騎去聲遼海競張旗田父嗟膠漆行人避蒺藜總戎存大體音杭將聲去聲

飾卑詞楚賁何年絕堯封舊俗疑長吁翻北寇一望卷西夷此憶長安時事承上揚鑿驚主辱宗上一句

戎二句乃追原病根社稷風雲靈武起事血流數語安史猖獗自肅宗晏駕子儀受遺代宗當有一番

振刷乃亂離如故則以總戎失策誤信降將之卑詞耳在楚蜀則鎮將不恭在西北則外夷交訂皆因總

戎如故也競張旗轉甚也呂祖謙曰膠漆所以為弓誅求之多則田父歎焉鐵蒺藜所以禦馬所布

地故行人避之張旗轉甚也呂祖謙曰膠漆所以為弓誅求之多則田父歎焉鐵蒺藜所以禦馬所布

等分帥河北自為黨援由是諸鎮桀驁遂不可制公詩總蕭等降副元帥僕固懷恩恐賊平寵衰奏留承嗣

朝廷隱也郭知達總戎西夷指吐蕃廣德元年相繼入寇為天下兵馬元帥故曰翻傾國而來故曰

封謂燕薊疑北寇指回紇西夷指吐蕃廣德元年相繼入寇為天下兵馬元帥故曰翻傾國而來故曰

卷○經綸風雲注別見濟也漢有樓船將軍東方朔傳見倂而深惟仰而泣晉文公攘戎狄居西河

視諸侯四水獨流江濟也漢有樓船將軍東方朔傳見倂而深惟仰而泣晉文公攘戎狄居西河

鄜延二州即春秋白翟地祿山反京畿鄜坊皆附之故云連白翟一史記索隱一故西河郡有白部胡唐

會大雷風屋瓦皆飛一前漢靈寢微傳一登文屏之陸涉赤堠一注一豫召子儀入塗殿上也

東之事一以委卿所切受遺也公孫弘傳一受遺則霍光金日磾傳一通禮一井州其鎮曰恆山

黎也一淮南子魏志一約身卑辭以救於諸侯一薛道衡詩一朝端去總戎一石布渠答一蘇林曰一金渠答一柳惲

導曰封堯之後遊魂伺我隙一序一陳後主詩一春江聊一望鮑照詩一過秦論一屢翻覆此翻字所本一語林一難蜀

之父老西夷一接不必陪玄圃超然待具茨凶休一作兵鑄農器講殿闢書帷廟算高難測天憂實在茲形容真

潦倒。答效莫支持。此陳救時籌策。承上拔劍撥年衰。鑄農器望息兵端。關書帷。望開言路。二句皆當時

幸陝州。故用周穆殿。帝事言當此多事之秋。我豈必陪車駕於玄圃乎。但望求賢問道。如黃帝之下訪具

公解都支離。○玄圃。周穆王西遊事。皆迷。遇牧馬童子。問塗焉。一唐書。許州陽翟縣有具茨山。將見大

隗於具茨之山。至於襄城之野。七聖皆迷。遇牧馬童子。問塗焉。一唐書。許州陽翟縣有具茨山。將見大

子。一兵者凶器。一杜詩。博議。一鑄劍戟。以為農器。一東方朔傳。文帝集上書。囊為殿帷。一岑文本詩。一

書帷。通竹徑。一杜詩。博議。一鑄劍戟。以為農器。一東方朔傳。文帝集上書。囊為殿帷。一岑文本詩。一

甲辰。吐蕃十萬眾。至奉天京城。戒嚴。丙午。罷百高座。講。十月。己未。復講。經於資聖寺。時羌人外訶。藩鎮內

叛。而帝與宰相元載等。俱好佛。忘於政事。講殿關書帷。蓋以諷也。一孫子。兵未戰而廟算勝者。得算

多也。一濠倒。益疎。一列子。杞人憂天。崩事。一疏康書。使去者。分王命。羣公各典司。恐乖均賦。斂去。不似問瘡

瘡。萬里煩供給。孤城最怨思。綠林寧小患。雲夢欲難追。即事須嘗膽。蒼生可察眉。議一作堂。猶集鳳。貞觀

去。是元龜。處處喧飛檄。家家急競錐。蕭車安不定。蜀使聲去。何之。此傷夔州民困。承上天憂。實在茲。煩

孤城最怨思。見民窮可慮。即事八句。歎請帷不開。而舊章難復。貞觀是元龜。乃起敵之方。悉使情。索餉之

官典司。牧民之吏。瘡痍。蜀有崔旰之亂也。綠林。雲夢。民將為盜矣。嘗膽。痛懲前失。察眉。深悉民情。朱注

朝議。多人。奈何不法。貞觀之治。致盜賊羣起。有典司。劉安諫出兵書。一緩刑。罰薄賦斂。一又何為乎。○

一吳越春秋。一王命。見符。一魏志。一東都賦。賦羣。各。有典司。一劉安諫出兵書。一緩刑。罰薄賦斂。一又何為乎。○

守孤城。於絕域。一淮南子。一魏志。一東都賦。賦羣。各。有典司。一劉安諫出兵書。一緩刑。罰薄賦斂。一又何為乎。○

王涉。諸亡命。共攻離鄉。聚藏於綠林中。一注。一綠林。山在荊州當陽縣東北。一謝承後漢書。一狄恭以劉元

道。道。無及矣。一錢箋。一此。泥。舊注。偽遊。雲夢。澤中。也。一宗。幸。陝。猶。昭。王。出。國。故。引。往。事。為。鑿。欲。難

雲。道。無。及。矣。一錢箋。一此。泥。舊注。偽遊。雲夢。澤中。也。一宗。幸。陝。猶。昭。王。出。國。故。引。往。事。為。鑿。欲。難

於。戶。出。入。嘗。之。一。按。一。列。子。一。晉。有。邲。雍。者。能。視。盜。察。眉。睫。之。間。而。得。其。情。一。杜。臆。一。朝。堂。與。公。卿。參。謀。也。一

賀循詩集鳳動春枝。何書今我即命於元龜。劉琨勸進表前事之不忘後代之元龜也。元龜大龜下龜以老者為靈。王粲曰家家欲為帝王。江淹書競刀錐之利。左思詩邊城苦鳴鏑。飛京都魏志。為太守上以育書舊名臣。乃以三公使車載育入殿中受策。前漢使車三公奉使之車。江中多盜賊拜育。巴蜀父老釣瀨疎墳籍。耕巖進弈棋地蒸餘破扇。冬暖更織絺豹遺一作。哀登楚一作。麟傷泣象尼衣冠

迷適越藻繪憶遊睢。雖音賞月延秋桂。傾陽逐露葵大庭終反樸。京觀古切。且僵尸高枕虛眠晝。哀歌欲和

去誰南宮載勳業。凡百慎交綏朱注。未敘容變情景而以除亂立功。濟世之在人應上答效莫支持。前曰

泣戎悲道窮越遊睢復想東行也。凡百慎交綏莫其敵愾於外夷。耕釣資身蒸暖隨地。哀榮傷世亂

歌獨歎而巳。南宮事業望之當事大臣。勿謂交綏而退可也。當時吐蕃昭京諸將。觀伏枕。夔江惟哀

眞事秋興賦。屏輕篋釋繻。尋覽篇章校定。墳籍西京雜記。杜陵杜夫。善弈棋為。天下第

一作賦麟傷用西狩獲麟。孔子之象尼山。莊子紇禱尼丘。生孔子適越。人斷髮文身。無所用之。仲尼

陳琳為曹洪與魏文帝書遊睢渙者學藻續之彩。陳留風俗傳。襄邑縣南有睢水。唯渙水。唯渙水

出文章故有舖蔽藻錦日月華。虫以奉天子宗廟御服。馬公少時常遊吳越梁宋。唯水渙水。唯渙水

桂近將攀沈約詩。秋風生桂枝。已雕已琢。還返於棧。葵藿之傾太陽。又七啓。不敬取其。鯨鯢而封。古

以爲大戮於是乎有京觀。注積尸封土其上。謂之京觀。誰人乎前漢。後漢書永平中。圖畫中與。二千

交綏八將於南宮雲臺。軍為綏。凡百君子應。六轡總也。謂軍不戰但交綏而退。猶云交馬而還

杜詩長篇鑄格整嚴。如金科。李衛公曰綏六轡總也。謂軍不戰但交綏而退。猶云交馬而還

寧心靜氣。從容翫味。方有端緒。可尋但止。流日泛觀。涉獵大概。亦何由窺。見作者深意。哉

往在是「鶴注」此當大曆元年作

往在西京日一作時胡來滿彤一作丹宮中宵焚九廟雲漢為之紅解瓦飛十里須兌總一作帷一作紛紛一作會一作空一作疾

心惜木主一一灰悲風合昏排鐵騎去聲清曉一作散錦幪吳作幪賊臣表逆節晉作相賀以成功是時

妃嬪戮連為糞土叢當宁陷玉座白間劓畫胡化不知二聖處私泣百歲翁此詩歷敘三朝治亂也首

如上八毀及宗廟次八傷及宮禁下二言玄肅出奔父老悲涕也賊徒肆行逆節則上表祿山以稱賀

廟王莽增為九廟舊唐書中宗已耐太廟開元四年出置別廟至十年置九廟而中宗神主復耐太

皆飛出武王伐紂載木主而行謝朓詩天寶末兩都傾陷神主亡失肅宗既復舊物建主作廟於上

都其東都神主大曆申始於人問得之孔叢子衛出公曰寡人之任臣無大小一一自觀察之黃

昏沈佺期詩合昏玄菟郡中夜白登圍魏志注曹公列鐵騎五千為十里障江賦一緒

曰散錦驪郭知遠本注徐陵詩金鞍覆錦驪鞍帕也公詩屢用錦幪以幪為正魏志一

張超曰王師將危賊臣未鼻國語逆節萌生幸蜀記天寶十五年七月祿山令張通儒害

霍國公主永王妃侯莫陳氏駙馬楊朮等八十餘人又害皇孫郡縣主諸妃等三十六人一千寶晉紀

善曰玉座猶寂寞側以白塗之今猶謂之白問畫蟲畫維以飾之景福殿賦皎皎白問離離列錢李

百歲老翁攀枯枝曰車駕既云還楹桷欵穹崇故老復切又涕泗祠官樹椅桐宏壯不如初已見帝力雄

前春禮郊廟祀事親聖躬微軀忝近臣景影為從去聲陪羣公登階捧玉册峨冕聆一非金鐘侍祠惡切女六

先路一作露掖垣灑灑龍天子惟孝孫五雲起九重平聲鏡奩換粉黛翠羽猶蒸臙一作臙肅宗收京之事至德初

立廟也記新廟之祭微軀六句記陪祀之事天子四句乃陪祀所見景物肅宗還京在至德二年十月其親享九

廟及祀園丘在乾元元年四月流涕極謂前春疑誤玉册册也賦後法服也金鐘駕至鳴鐘也願先路

漸列輦輅之傍灑灑龍宮禁之地孝孫指肅宗玉雲謂瑞氣賦後法服也金鐘駕至鳴鐘也願先路

沛○史記紀武帝紀入洛陽領之如其方樹門棧栗鬱並起而尊崇西征賦詩豁爽泗

明弘壯曹植敘愁賦帝力於何有哉東都賦禮樂志薦玉册郊廟則見神享張華詩軒冕孔

左五鐘皆應韓詩外傳古者天子左右五鐘將出則撞黃鐘之鐘右五鐘皆應爾雅性大車繁纆

一就南齊三就何從事聯句祭芸黃先路祭廟車先露不合此當是先路之訛乃發則先路為君車矣又

語皆迂曲未備猶願露隔此西掖垣名灌龍宮百官志有灌龍監一人祠老子於灌龍芳林九

紀帝幸濯龍中續漢志灌龍園名灌龍宮百官志有灌龍監一人祠老子於灌龍芳林九

為致告徂養孫天子沈約宋書慶雲五色者太平之應董仲舒雨電對雲五色而為慶三色而

鏡奩中物感動悲泣令易脂澤妝具潛蓄蔥臙粉黛不假飾貌前者厭羯胡後來遭犬戎俎豆腐作

來指吐蕃王命使主將率民入關以敵愾乎杜臙安得二字直貫下節乃臣子期望之詞西極指京師

之西與山東相對或指吐蕃者非○薛著舒曰臣朝君至漢文帝紀七年夏六月未央宮東闕梁窳災
崔豹古今注梁窳屏也梁者復也窳者思也臣朝君至漢文帝紀七年夏六月未央宮東闕梁窳災
注謂連闕也今注梁窳屏也梁者復也窳者思也臣朝君至漢文帝紀七年夏六月未央宮東闕梁窳災
繩為之也一段成式西陽雜俎稱上林間多呼殿檟護雀網為梁窳余謂二說皆通以梁窳為網則結
言是也然就二說之中段氏之說為長韓安國傳注盤桓北闕下主將去曉逆順元元歸始終一
以木曰孤以角曰弓一易一重巽以申命一曹植詩盤桓北闕下主將去曉逆順元元歸始終一
朝自罪己已云罪萬里車書通鋒鏑供鋤犁征伐一作聽所從冗官各復業土著直略還力農君臣節儉
足朝音野懽呼娛一作同中聲興似比一作國初繼體如太宗端拱納諫諍和風日冲融赤墀櫻桃枝隱映銀
絲籠千春薦靈寢永永垂無窮此論永泰後代宗還京之事主將四句言靖亂之由錄鏑四句言初治
年十月郭子儀使王延昌撫諭諸將皆大喜聽命所謂主將曉順逆也鶴注永泰元年正月下制勞還
罪己之念所謂一朝自罪己也杜臆主將脅民向來叛服不常當令其改心易慮而喫緊在罪已一語
此轉亂為治之機也錄鏑二句言復府兵之制則兵農可以合一藩鎮多表授官僚朝廷設官而無事
故欲冗官之復業各鎮選丁壯為兵皆棄本業而好亂故欲土著者力農聽言納諫又罪已後改過自
新之法櫻桃薦寢與上禮廟相應皆回鑿後最急之事故反覆言之○黃石公素書主將之法
也魏志一傳巽曰逆順有大禮強弱有定勢一漢文武帝紀一以全天下元之民一顏注一元元善意
錄鏑如雲疏陸植詩相隨把鋤犁一顏延之詩一懽懽征戍勤一申屠嘉傳一冗官居其中
為百姓力農一冗散輩也如今之散官節儉一食貨志一安民之道土著為本一漢明帝詔一先帝受命
延一詩一昧且濡和風一丘巨源詩一隱映含歌人一陌上桑一青絲為籠繫一仲夏之月羞以含桃先薦
德賦一注櫻桃可並一靈寢注見上章一漢景帝詔一祖宗之功德施於萬世永永無窮一京都不再

火涇渭開愁容歸號平聲故松柏老去苦飄蓬云多少材官守涇渭將軍且莫破愁顏故必吐蕃遠去而愁

容始開盧注往在西京既遭喪亂老去飄蓬終遠長安首尾無限悲酸此詩前後三段各十八句中

八句作腰末四句作結○左思詩羽檄飛京都鮑照詩發藻慰愁容古詩古墓壙為

孝田松柏摧為薪劉劉 盧元昌曰此章歷敘肅代兩朝經祿山吐蕃之亂以見幸蜀之轍不鑒於前奔陝之駕相尋於後故於

肅宗收復處略其治具於代宗收復處詳陳保安圖治之道正見肅宗不能自振沿至代宗再有吐蕃

之禍乃代宗收京後又不思省躬罪己節儉裕民聽言納諫且冗官失職兵不歸農朝政之闕失多矣

致治無具禍亂相因未幾德宗曰天子奉天之幸內寇外夷竟與唐相終始矣至篇中血脈以孝治為重

故詳言宗廟廢典之由於肅宗曰天子唯孝孫於代宗曰繼體如太宗因以歸號故松柏自述已意終焉

昔遊州作詩云楚山夔屬楚地也 昔者與高李高適李白晚同一作登單仕衍父音臺寒燕際碣石萬里風雲來桑柘葉如雨飛藿去一作徘徊

徊清霜大澤凍禽獸有餘哀首敘昔日東遊之事公遇高李於齊兗在天寶四載寒燕二句秋日遠景

年屬宋州考寰宇記子賤琴臺在縣北一里高三丈顏延之詩寢興日已寒白露生庭燕此

寒蕪二字所本齊地記渤海東有碣石謝朓詩切切陰風暮桑柘起寒烟阮籍詩

秋風吹飛藿零落從此始廣韻藿大莖葉又草名是時倉廩實洞達寰區瀛一作開猛士思滅

方生用鶴文頁清霜而夜鳴陸機詩願言有餘哀滿是時倉廩實洞達寰區瀛一作開猛士思滅

胡將去聲帥望三台君王無所惜駕馭英雄材此記當時寵任邊將因東遊而井及之將望三台綠山特

年百姓足倉廩實東都賦平夷洞達萬方輻湊後漢逸民傳論自致寰區之外寰區

開言道路無梗夢弼曰望三台祿山領范陽節度求平章事也帝王世紀黃帝以風后配上

兩兩相比者名曰三台孟康注泰階三台也台星凡六幽燕聲盛用武供給亦勞哉吳門轉粟帛

泛海陵蓬萊肉食三一作十萬獵射起黃一作吳作黃埃上言將之雄此見軍之盛皆寓調刺於稱揚○

給相屬於道幽燕非我國蘇州蓬萊在山東司馬承傳魏志獻帝策命穡人昏作粟帛滯積使存問供

轉輸流粟千里不絕海賦泛海陵川博議云唐運江淮租稅以給幽燕此天寶間海運也

隔河憶長眺青歲已摧頽不及少去聲年日無復切又故人杯賦詩獨流涕亂世想賢才一作君能市去聲

駿骨莫恨少龍媒此撫舊交而有感也登臺故人不可復見矣欲須賢共濟當以駿骨引龍媒乃自負

人兮不見恐青歲之遂適潘岳西征賦襄徵畧以長眺青歲猶云青年陳子昂春臺引遲美

去低回龐公任性攜子臥蒼苔此援古人以寄慨也前人勳業本可追踪但遭際非時亦止為龐公

指泌易表章請上皇還京呂尙封國邑指靈武功臣叨封爵邑者傳說已鹽梅指廬從大臣晉階宰相者

引證亦似有據但於駿骨龍媒意不相接續耳蜀志先主與亮情好日密關張不悅先主解之曰孤

建侯呂澤夜見呂氏止其行故云議得續耳蜀志先主與亮情好日密關張不悅先主解之曰孤

之有孔明猶魚之有水史記陳琳詩於營丘有本性說命淮南子窮谷之汚生以蒼苔

公夔州後詩間有傷於繁絮者此則長短適中濃淡合節整

散兼行而摹情寫景已覺與會淋漓此五古之最可法者

壯遊鶴曰此章往者十四五出遊翰墨場當拈往遊為題若作壯年之遊何以首尾兼及老少事

疑誤耶壯字往者一作十四五出遊翰墨場斯文崔魏原注魏豫州啓心徒以我似一作班揚七齡思即壯開口詠鳳

皇九齡書大字有作成一囊性豪業嗜酒嫉意懷剛腸脫落一作略小時輩結交皆老蒼飲酣視八極俗物

多茫茫先敘少年之遊聚繁輸墨揚公生而穎異豪邁不羈於自敘見之阮籍詩昔年十四五志尚好詩書

樂科魏啓心及第班揚謂班固揚雄王僧達祭顏光祿文文蔽班揚南史鄭灼夢遇皇侃

侃曰鄭郎開口侃因吐灼口中自後義理益進又劉穆之謂宋武帝曰公但縱筆為大字

孔融趙壹詩不如一囊錢絕交書剛腸疾惡輕肆出言語林周尙崇尙老莊脫落名教論

行而結交者立名之士陸機嘆逝詩鴉髮東下聲姑蘇臺已具浮海航到今有遺恨不得窮扶桑

成老蒼列子揮斥八極俗物見九卷東下聲姑蘇臺已具浮海航到今有遺恨不得窮扶桑

王謝風流遠闔閭丘墓荒劍池石壁仄長洲菱荷香嗟峨闔門北清廟映迴池一作塘每趨吳太伯撫事淚

浪浪蒸魚聞七首除道晒要說文要章秦皇之下枕聲戈憶勾踐渡浙想秦皇越女天下白鑑湖五月涼

刺溪蘊秀異欲罷不能忘此敘吳越之遊要章五年乃成高見三百里越中勝境王常傳至死

無遺恨山海經大荒之劍場三石有扶桑王戎謝安輩乃東晉名族越絕書闔閭一統

吳縣閭門外葬以盤郢魚腸之劍葬三日自扶踞其上號曰虎丘吳越春秋途保丘墓闔閭

志虎丘山一名海湧峰上有劍池千石生公說法臺劍池在虎丘池上有石壁高數丈屈到嗜

春秋爾雅釋楚河東人呼荷為芙蓉北門張載詩越峨荆巫峨吳越春是也爾雅釋楚河東人呼荷為芙蓉北門張載詩越峨荆巫峨吳越

伯冢在吳縣北梅里聚去城十里其廟志在闔門外正與家相近舊注孫皓父和之廟諺甚史記絕書

入專諸置七首魚腹中進之以刺王僚僚死光自立是為闔閭之浪朱買臣傳太守章印西京雜記朱買

臣爲會稽太守懷章綬還至舍亭崔暹詩一郡邸忽腰章一朱注蘇州會稽俱有勾踐廟一秦本紀一始皇浮江下觀藉柯渡海洛過丹陽至錢塘臨浙江水波惡乃四百二十里從狹中渡一任昉述異記一越女顏如花一李白越女詩一玉面邪溪女青蛾紅粉粧一雙金齒履兩足白如霜一漢順帝永和間立鏡湖在會稽山陰兩縣界得名今軒轅磨鏡石尙存石畔常潔不生蔓草一會稽記一一統志一刻溪在嵊縣治南一古今注一蓮花之最歸帆拂天姥中歲貢舊鄉氣劇音屈一勿賈壘目一短曹秀異者一陳琳詩一載歡載笑欲罷不能歸帆拂天姥中歲貢舊鄉氣劇音屈一勿賈壘目一短曹劉牆忤下一去聲考功第獨辭京尹堂放蕩齊趙間裘馬頗清狂春歌叢臺上冬獵青丘旁呼鷹皂紫一一作櫪作櫪林逐獸雲雪岡射石飛會音縱鞵引一云臂落鶯鶯蘇侯門曹蘇預據鞍喜忽如搆葛彊一此絃齊趙帆自吳越而返河南故蕩自長安而往齊趙鄉貫上京在開元二十三年時公年二十四矣故云中歲舊鄉指河南公居河南鞵縣也氣摩壘欲相敵目短牆欲俯視一謝靈運詩一暎投刻溪宿明登天姥峯眉目一屈原賈誼曹植劉楨漢魏才人相連一漢書贊一賈山自下劇上一左傳一致師者御靡旌摩壘而還一杜臆一短牆猶云及肩謂之牆試不懷牒自列於州縣既至省由戶部集閣而關於老幼員成者送之尙書省舉選不猶館學者謂之鄉貫皆懷牒自列於州縣既至省由戶部集閣而關於老幼員外郎試之一唐摭言一俊秀登科比皆考功主以京尹二十四年廷議省郎位輕不足臨多士一乃詔禮部侍郎專之一張衡西京賦一封畿千里統以京尹一漢書一內史周官武帝更名京兆尹一僕黨清狂一劉伶肆意放蕩以宇宙爲狹一新書一甫客遊吳越齊趙名叢臺本六國時趙王故臺在邯鄲城中一漢高后傳一趙王宮叢臺災一顏師古曰一連聚非一故名叢臺本六國時趙王故臺在邯鄲城雲雪岡皆齊地一秋田乎青丘一孔子曰爭魚者濡逐獸者趨一北史一齊景公田於此一夢弼曰一皂纒林放轡疾馳也一南都賦一仰落雙鷗一舉鞭問葛疆何如井州兒快意八九年西歸到咸陽許與必詞伯顧盼以示可用一晉一山簡傳一舉鞭問葛疆何如井州兒快意八九年西歸到咸陽許與必詞伯賞一一作遊實賢王曳裾置醴地奏賦入明光天子廢食召羣公會軒裳脫身無所愛一痛飲信行藏一黑

貂寧不一作免弊斑鬢兀稱觴杜曲晚一作挽耆舊四郊多白楊坐深鄉黨敬日一作覺死生忙朱門任一作

務傾奪赤族迭羅殃國馬竭粟豆官雞輸稻梁舉隅見煩費引古惜興亡此敘長安之遊公遊齊趙在

天寶五載時相去九年矣詞伯指岑參鄭虔輩賢王置醴指汝陽王璣也公獻三大禮賦在天寶十載

帝奇之使待詔集賢院命宰相試文章擢河西尉不拜此見天子羣公時也脫身言不與仕籍信行藏謂

得失任之於命黑貂六句自歎窮老朱門六句有慨朝事傾奪擢殃如林甫之誅逐貴臣國忠之構陷

王銜是也夢弼曰舞馬衣文采飼以豆粟五坊有鬪雞民輸稻梁以供養此皆明皇侈心自恣也舉此

一隅則當時煩費可知故嘗引古傷今而有興亡之慮焉○曹植與吳質書弘獎風流許與氣類初

論衡文詞之伯驅役無停息軒裳逝東崖楚元王敬穆生置醴以代酒漢太初四年起

伯曰但得常無事痛飲讀離騷斑鬢稱觴知古人亦慶壽矣張正見詩黑貂裘溢綺筵別見杜曲公故里

人如漸已喪亡則己之坐居上列者日覺生死路迫矣從外視內位上者坐深不知一跌赤吾之族下漸多

續詩朱門雖足悅赤族亦可傷一積康詩權智相傾奪以稻粱致憂一我獨罹此百殃聊舉其一

望叶平聲崆峒殺氣黑少聲海旌旗黃禹功亦命子涿鹿親戎行音翠華擁吳一作岳春俱切虎噉豺狼

爪牙一不中去聲胡兵更陸梁天一作軍載草草凋瘵滿膏肓備員竊補袞憂憤心飛揚上感九廟焚一作

下憫萬民一作蒼生瘡斯時伏青蒲廷諍守御牀君辱敢愛死赫怒幸無傷聖哲體仁恕宇縣復切又小康哭

廟灰燼中鼻酸朝潮未央此敘奔赴鳳翔及扈從還京事河朔謂祿山起兵岷山謂明皇幸蜀兩宮相

子屬一不海星指廣平傲為元帥恐非命子上皇禪位戎行肅宗親征翠華天下自述拾遺始末靈武諸將
 盧注一不測賴張鑄營解故云赫怒幸無境時有廟壓之警鼻畏已罹罪○河朔河北地三輔黃圖我
 卜帝怒不測賴張鑄營解故云赫怒幸無境時有廟壓之警鼻畏已罹罪○河朔河北地三輔黃圖我
 漢修飾長楊宮以備行幸微陰盛殺氣淮南子九旗黃帝與蚩尤戰於涿鹿之野左傳劉啓
 也蹕止行人也古詩水東少海之北三帝皆阻海黃帝與蚩尤戰於涿鹿之野左傳劉啓
 曰美哉禹功明德遠矣黑命子即傳也北帝王世紀黃帝與蚩尤戰於涿鹿之野左傳劉啓
 戎行衆曰張衡西京賦吳嶽為之阨堵正異吳岳在扶風如虎如蛟何晏龍州銘用史記周武
 王誓衆曰張衡西京賦吳嶽為之阨堵正異吳岳在扶風如虎如蛟何晏龍州銘用史記周武
 亦豈能吞噬猛獸據列子黃帝與炎帝戰於阪泉之野獸豸今按蛟為蛟龍固不能食豺狼即虎魅
 指兵屯塞下猛獸據列子黃帝與炎帝戰於阪泉之野獸豸今按蛟為蛟龍固不能食豺狼即虎魅
 胡兵屯塞下猛獸據列子黃帝與炎帝戰於阪泉之野獸豸今按蛟為蛟龍固不能食豺狼即虎魅
 見子丹膏肓注見八哀詩秦本紀博士雖七十人特備員弗用青蒲非皇后不得至此元帝服虔曰
 辭坐帝牀前獨寢直入臥內伏蒲上泣諫用蔽地也王陵面折廷諍武赫怒孟詵託
 意無傷也左傳小廉建聖哲六代論宗廟俱為灰燼後漢之公孫述傳武光武曰承順之聖
 有酸鼻宮漢小臣議論絕老病客殊方鬱鬱苦不展羽翮困低昂秋風動哀壑碧蕙捐一作微芳之推避
 賞從去漁父濯滄浪榮華敵勳業歲暮有嚴霜吾觀鷗夷子才格出尋常羣兇逆未定側佇英俊翔此敘
 以後推客巴蜀之故議論絕不復獻言矣老客殊方領起全段鸞雙二句客居之况秋風二句客居之
 景之推客巴蜀之故議論絕不復獻言矣老客殊方領起全段鸞雙二句客居之况秋風二句客居之
 行起十人始可救亂而濟時也盧注謂鷗夷子乃思李泌時泌歸衡山猶范蠡之適五湖收之參錯之中

自成部署○一枚乘柳賦幽清微芳不足宣淑氣與時隕餘芳隨風捐介之推注別見花葉正

低昂陸機詩江離生幽清微芳不足宣淑氣與時隕餘芳隨風捐介之推注別見花葉正

漁父鼓棹而去歌曰滄浪之水云云潘岳誄文一名器雖光勳業未融蘇武詩晨起踐嚴霜班固

答寶戲朝為榮華夕為顛穎潘岳誄文一名器雖光勳業未融蘇武詩晨起踐嚴霜班固

貨殖傳范蠡適齊為鴟夷子皮師擊擊師古曰言若盛酒之鴟夷多所容受而可卷懷才格謂才能

劉克莊曰此詩押五十六韻在五言古風中尤多悲壯語雖荆卿李太白然李一味豪放音詢

奏不如此是之跌宕豪放也王嗣爽曰此乃公自為傳其行徑大都似李太白然李一味豪放音詢

中有細又云觀其吳越齊趙之遊壯歲詩文道逸多矣豈晚歲詩律轉細自棄前魚耶事凡十數見而

字韻脚重拈但字同義異不妨互見若字異義同却不可用矣詩律轉細自棄前魚耶事凡十數見而

語無重複其才思能善於變化遺懷卒詩云存歿再嗚呼又云繫舟臥荆巫故知其為大曆初夔州作也

昔我遊宋中惟梁孝王都名今陳留亞劇則貝魏俱邑中九萬家高棟照通衢舟車半天下主客多歡娛

白刃讎不義黃金傾有無殺人紅塵裏報答在斯須自敘宋之遊上四都會之雄壯中四人物之殷

乃煩劇邑中以下見其名白刃以下見其劇趙曰主則土著俗客則寄遊杜臆名與劇對梁孝王城隍

得我色敷腴氣酣登吹臺懷古視平蕪芒碭雲一去雁驚空相呼此敘高李同遊之興三人相得成

難尋也杜臆云此可見其曠懷○世說王濟沖喜悅之色酒壚顧謂後車客曰吾昔與嵇阮共酣飲於
 此壚登吹臺慷慨懷古莫測也略存故址其臺方一百許步傳曰縣有蒼頡師曠城上師曠吹臺
 孝王增築班史稱平燕唐稱吹臺又因謝惠連嘗為雪賦又名雪臺東都賦慨長思而懷古曰
 江淹詩青滿平地燕又平燕帶天漢書高祖隱於芒碭山所居上常有靈氣應劭曰
 芒屬沛國先帝正好武寰海未凋枯猛將收西域長戟破林胡百萬攻一城獻捷不云輸組練去如
 泥尺土負一作百夫越曰攻取豈無勝負唯獻捷而掩敗故不云輸百萬之衆以攻一城是一尺之
 幸不足償百夫之命矣故曰負百夫○通鑑虞茂詩紀原宋環以天子好武功恐好事者競生心微
 前漢江淹詩竊值寰海關仄見圭緯昌又虞茂詩紀原宋環以天子好武功恐好事者競生心微
 丹即戰國林胡地也唐會要開元二十六年張守珪大破契丹林胡遣使獻捷唐韻俗謂負
 爲輸左傳組甲三百被練三百注組甲漆甲成組拓境功未已元和辭大壚亂離朋友盡合
 文被練練袍皆精兵也諸葛武侯新書此百夫之將拓境功未已元和辭大壚亂離朋友盡合
 沓歲月徂吾衰將焉於慶切託存歿再嗚呼蕭條益堪愧益甚獨在一云天一隅乘黃已去矣凡馬徒
 區區不復切又見顏鮑繫計舟臥荆巫臨餐吐更食常恐違撫孤未敘亂離死生而深痛高李之亡上
 大壚元氣損傷再嗚呼高李俱逝乘黃比二子凡馬公自喻未恐客死於夔不見兩家子孫也郭璞江賦
 段十二句中問各八句末段十四句○庾信碑文天子拓境百越來庭陶治大壚詩正義云黃
 一稟元氣之靈和莊子以天地爲大壚以造化爲大治揚雄解難鶴曰大壚詩正義云黃
 薄索合沓合沓相繼貌莊子以天地爲大壚以造化爲大治揚雄解難鶴曰大壚詩正義云黃
 騏曰黃謂黃而駢色西瞻岷山嶺嵯峨似荆巫自巫山而下爲荆州也抱區區何胥哭陳昭詩照以
 高李詩才張載詩西瞻岷山嶺嵯峨似荆巫自巫山而下爲荆州也抱區區何胥哭陳昭詩照以
 空對此零張載詩西瞻岷山嶺嵯峨似荆巫自巫山而下爲荆州也抱區區何胥哭陳昭詩照以
 淚欲何言張載詩西瞻岷山嶺嵯峨似荆巫自巫山而下爲荆州也抱區區何胥哭陳昭詩照以

奉漢中王手札報韋侍御蕭尊師亡〔鶴注〕編在大曆元年。

秋日蕭韋逝，淮王報峽中。〔上聲〕一年疑柱史，多術怪仙公。不但時人惜，祗應平

得長年侍御以少年而亡，故疑之。蕭史乘鶴昇仙，尊師以多術而卒，故怪之。兩引古人，一哀侵疾病，相

切官一切姓存亡，關於吾道，見其人足重也。○〔公羊傳〕西狩獲麟，孔子曰：吾道窮矣。一哀侵疾病，相

識一作自兒童處處隣家笛，飄飄客子蓬。強區兩吟懷舊賦，已作白頭翁。此悼友而自傷，哀老之切。

子蓬，擲已流，落白頭，懷舊恐將繼蕭韋而逝也。〔杜臆〕一哀侵疾病，相見自兒童，信筆寫去，不對之對，惟

然長風類此遊客子，捐軀遠從戎。昔遊讎之好，感音而嘆，故作賦云：〔曹植詩〕轉蓬離本根，冰飄

存歿口號二首〔鶴注〕編在大曆元年為是。

席謙不見近彈碁一作畢耀仍傳舊小詩，玉局他年無限事。一笑白楊今日幾人悲。〔原注〕道人善彈士

其不相蒙，良是大約贈人之詞，不無過譽。復乃用直筆耳。○〔西京雜記〕劉向作彈碁，呼上更相彈也。

傳一其局以石為之。〔古今詩話〕一藝經一舊彈碁，兩人對局，白黑各六枚，先列碁相當作彈碁，呼上更相彈也。

起一李義山詩：〔莫近彈碁局〕中，心最不平，謂其中尊也。〔白樂天詩〕：彈碁局上，事最妙，是長斜，謂持

角長斜，一發過半局，譜中具有此法。柳子厚亦用二十四碁者，即此戲也。今人罕為之矣。羽與乾元間，畢曜

除監察御史，未幾以酷毒流貶黔中，其效當在此時。〔姜宸英曰〕：戲也。今人罕為之矣。羽與乾元間，畢曜

昇畢曜同時，皆暴忍，時稱毛敬裴畢未幾，昇曜流黔中，湧出一玉局，高丈餘，老君昇座，授道畢，老君已回。

玉局消散一古詩蕭蕭白楊樹松柏夾廣

路陶潛挽歌荒草何茫茫白楊亦蕭蕭

吳論據不見仍傳四字遂云席致畢存今按梓州詩云高門蕭子過是與席舊小詩是死後詩傳也若

公獨往夔州矣向在長安贈畢曜詩云流傳江鮑體是平日作詩此云仍傳舊小詩是死後詩傳也若

云畢尚存則當云新詩不當云舊矣或據搜神記南谷山中有白玉碁局引以證畢曜未亡使事隱僻蕭蕭白楊樹自當

則下句白楊何獨不承小詩乎又盧注引隋書白楊何妥以證畢曜未亡使事隱僻蕭蕭白楊樹自當

以古詩為據耳

鄭公粉繪隨長夜曹霸丹青已白頭天下何曾音有山水人間不解重驩騮一原注高士榮陽鄭處善

鄭公粉繪隨長夜曹霸丹青已白頭天下何曾音有山水人間不解重驩騮一原注高士榮陽鄭處善

鄭公粉繪隨長夜曹霸丹青已白頭天下何曾音有山水人間不解重驩騮一原注高士榮陽鄭處善

鄭公粉繪隨長夜曹霸丹青已白頭天下何曾音有山水人間不解重驩騮一原注高士榮陽鄭處善

鄭公粉繪隨長夜曹霸丹青已白頭天下何曾音有山水人間不解重驩騮一原注高士榮陽鄭處善

鄭公粉繪隨長夜曹霸丹青已白頭天下何曾音有山水人間不解重驩騮一原注高士榮陽鄭處善

鄭公粉繪隨長夜曹霸丹青已白頭天下何曾音有山水人間不解重驩騮一原注高士榮陽鄭處善

鄭公粉繪隨長夜曹霸丹青已白頭天下何曾音有山水人間不解重驩騮一原注高士榮陽鄭處善

鄭公粉繪隨長夜曹霸丹青已白頭天下何曾音有山水人間不解重驩騮一原注高士榮陽鄭處善

鄭公粉繪隨長夜曹霸丹青已白頭天下何曾音有山水人間不解重驩騮一原注高士榮陽鄭處善

鄭公粉繪隨長夜曹霸丹青已白頭天下何曾音有山水人間不解重驩騮一原注高士榮陽鄭處善

鄭公粉繪隨長夜曹霸丹青已白頭天下何曾音有山水人間不解重驩騮一原注高士榮陽鄭處善

鄭公粉繪隨長夜曹霸丹青已白頭天下何曾音有山水人間不解重驩騮一原注高士榮陽鄭處善

鄭公粉繪隨長夜曹霸丹青已白頭天下何曾音有山水人間不解重驩騮一原注高士榮陽鄭處善

鄭公粉繪隨長夜曹霸丹青已白頭天下何曾音有山水人間不解重驩騮一原注高士榮陽鄭處善

鄭公粉繪隨長夜曹霸丹青已白頭天下何曾音有山水人間不解重驩騮一原注高士榮陽鄭處善

鄭公粉繪隨長夜曹霸丹青已白頭天下何曾音有山水人間不解重驩騮一原注高士榮陽鄭處善

鄭公粉繪隨長夜曹霸丹青已白頭天下何曾音有山水人間不解重驩騮一原注高士榮陽鄭處善

鄭公粉繪隨長夜曹霸丹青已白頭天下何曾音有山水人間不解重驩騮一原注高士榮陽鄭處善

卷十七

贈李八一作秘書別三十韻一鶴注當是大元年七月作

往時中補右扈蹕上元初反氣凌行在妖星下去直廬六龍瞻漢殿一作萬騎去略一作姚嬌一作墟玄朔

迴一作天步神都憶帝車一戎纔汗馬百姓免為魚通籍蟠螭印差此肩列鳳輿事殊迎代邸喜異賞

朱虛首憶秘書反氣四句上皇西巡玄朔四句肅宗興復通籍以下秘書侍從也錢箋肅

始也當時駕次馬嵬帝自陳倉而赴蜀路經漢中太子自彭原之朔方即位靈武所謂萬騎略姚墟者

指上皇也玄朔迴天步者指肅宗也通籍李得出入行宮差肩謂隨朝士而擡轡後肅宗以恢復入京

非由繼統嗣位故與代邸迎立者有殊夢弼曰秘書宗室故此朱虛未能優擡故云賞異○一洙曰

屈從也躡鳴蹕也天子出鳴蹕以清道一庚信賦一遭東南之反氣詩一行在妖星注皆見前

得姓姚氏漢書一蔡邕獨斷大駕備千乘萬騎一帝王世紀一暨稷之妻握登生舜於姚墟一趙景

史一植橘柚於玄朔朔方玄武之位故稱玄朔一一戎衣難一鮑照詩一明輝鑾神都

勞一左傳劉子曰微禹吾其為魚乎一光武紀一赤眉在河東但決水灌之可使為魚也天子前漢

玉螭虎組一西京雜記燈高七尺五寸作蟠螭一王僧孺書一抗首接膝履足差肩寇盜方歸順

鳳與見洗兵行一漢書文帝自代邸來即位益封朱虛侯劉章二千戶黃金一千斤文園多病後中散

乾坤欲宴如不才同補袞奉詔許牽裾鴛鴦叨雲閣騏驎俗本作滯石渠一作玉除趙文園多病後中散

舊交疎飄泊哀相見平生意有餘風煙巫峽遠臺榭楚宮虛一作觸目非論聲故新文尙起子此記前後

指上六往日同朝下八夔州重晤補衰裾諫官之職叨雲閣公授拾遺滯石渠李遷秘書多病交疎

順注別見一漢書一諸侯王表一四海宴如一辛毗引帝裾而諫一古詩一劇述鴛鴦行奉詔

之日魏志魏文帝欲徙冀州民十萬戶南辛毗引帝裾而諫一古詩一劇述鴛鴦行奉詔

潘岳賦一高閣連雲一三輔故事一天祿閣石渠閣並在未央宮大殿北以藏秘書司馬相如為文

園令嵇康為中散大夫作絕交書一楚語一先王之為臺榭也一世說一觸目皆琳瑯珠玉

劉孺詩「言贈賦新文」余予古今字因鄭此說近代學者遂皆贖予為余此詩亦用平聲蓋從後人讀

耳。清秋凋碧柳。別浦落紅蕖。消息多旗幟。經過平聲歎里閭。戰連唇齒國。軍急羽毛書。幕府籌頻問。山家藥

正鋤。此秘書參幕府事。巫峽楚宮。上記相見之地。柳凋葉落。此記相別之時。并與起亂離凋敝之象。

朝調。今赴後期也。又云。秘書比臥青城山中。○梁簡文帝詩。水照柳初碧。烟含桃半紅。謝莊詩。凌別浦兮值泉躍。簡文詩。紅藥間青鎖。紫露濕丹楹。漢高紀。益張旗幟於山上。謝

去節。有吹墟西蜀。黃作。炎長弭南翁憤始據對。勳同。抗。非一作抗。士卒。乾音沒。費倉儲。勢藉兵須用。功

無禮忽諸。御鞍金駮。褒宮硯玉蟾蜍。拜舞銀鈎合。落一作恩波錦帕舒。此秘書入朝後事。朱注。台星使節

朝其奏對君前。當以師老財匱為言。蓋全蜀之勢。今方藉兵。不得不用。而諸將冒功無禮。如所謂抗士卒

赴幕而及之。言外亦暗規鴻漸也。又云。秘書將承恩賜馬。有錦帕之舒。且入直侍書。見銀鈎之落也。次

公指杜相公於上下語勢不接。遠注。銀鈎承宮硯。錦帕承御鞍。拜舞之後。落筆如銀鈎。深云詔書也。

○台星注。見十六卷。一。周禮。地官掌邦國之使節。如項羽傳。所稱南公。古人公翁。二字通用也。寇榮

疏。以寧風旱。以弭災兵。一。舊注。南翁。南楚老人。如項羽傳。所稱南公。古人公翁。二字通用也。寇榮

蔡邕。警師賦。撫長笛。以據憤兮。一。書。南翁。南楚老人。如項羽傳。所稱南公。古人公翁。二字通用也。寇榮

注。官切。一。王褒。講德論。百姓抗弊。以巧法。一。索隱。曰。三蒼。抗音五。官切。抗者。耗也。取此音。以釋此詩。於

也。甚當。一。王褒。講德論。百姓抗弊。以巧法。一。索隱。曰。三蒼。抗音五。官切。抗者。耗也。取此音。以釋此詩。於

而取他人也。一。裴松之注。一。豫居物以待之。得燥為乾。失利為沒。一。三國志。周策。傅暇傳。乞食於西周。一。趙

以徵乾沒。一。遺使至匈奴。藉兵。一。淮南子。一。見無禮於君者。誅之。如鷹鷂。一。周策。傅暇傳。乞食於西周。一。趙

發晉靈公冢得玉蟾蜍一枚大如拳光潤如新玉取以盛水滴硯西京雜記吳越春秋一羣臣拜此行非不濟

舞天顏舒王僧虔論書索靖名其字書曰銀鈎蠶尾西京雜記覆以錦帕此行非不濟

良友昔相於去棹一作旆依顏色一作依顏色泓流想疾徐沉綿疲井白倚薄似樵漁乞切既米煩佳客鈔切楚交詩聽

小胥杜陵斜晚照潘水帶寒淤莫話清溪髮蕭蕭白映梳此自敘而致送別之情秘書此行非不足以

自述客變近况杜陵四句囑其相答故人莫話者自慚衰老也此章前二段各十四句後二段各十二

句中間八句相闕○沿流渡機易逆浪取花難一佳客信龍鱗小胥見麗清流疾且徐一梁蕭鈞

棹陶徵士誄一井白任藜不給一沈約詩一佳客信龍鱗小胥見麗清流疾且徐一梁蕭鈞

鮑照詩一照照寒洲爽一注一潘水公故居一虛注一杜牧期遊樊川詩杜村連潘水一

黃生曰時諸將連兵討崔旰旰未決杜鴻漸以節度使讓旰而使諸將各罷兵公蓋深憤此事故於

詩中吐露之曰西蜀旰旰南翁憤始雖為稱頌之詞其實旰未必弭憤未嘗據也曰對數抗士卒

乾沒費倉儲言蜀中軍實耗損入告朝廷善為區處使緩急有備此大臣行邊善後之策也如是則西

蜀災長弭矣曰勢藉兵須用功無禮忽諸此用季文子誅無禮於君之言如旰殺主將而叛此豈有禮

於君子之反就加節使是功及無禮矣夫旰罪當誅勢必藉兵今乃與諸將同拜朝命功罪不明

於文子之言無乃忽諸必殺崔旰憤始據矣公於贈李詩中寓詞告杜蓋深諷其處事之草草也

中夜一顧注一詩有江山危樓亦夔州西閣所作當

中夜江山靜危樓望北辰長為萬里客有愧百年身故國風雲氣高堂戰伐塵胡雛負恩澤嗟爾太平人

此客變而傷亂離也在四句分截望北辰思長安也萬里一身危樓所感故國高堂北望之意也○風雲

氣變易無常戰伐塵壓經殘破負恩澤道恨祿山蓋自天寶初而禍綿不息致不能為太平之人也○

何遜詩一暫有江山趣顏延之詩一陰鏗詩一接路上危樓一庚信詩一高榮居北辰一鮑照詩一爭先萬

里途各事百年身一顏延之詩一故國多喬木空城凝塞雲一史記一風雲天之客氣者也一夢

彌一劉孝綽詩一長門隔青夜一曹植詩一此皆概言華屋或因前詩有高堂天下無之句遂指為夔州地

名諫矣。右曰：「晉」載記：「石勒上黨武鄉羯人，年十四，隨邑人行，販洛陽，倚嘯上東門，王衍見而異之，顧謂左右曰：『向者胡雛，吾觀其聲，視有奇志。』」唐書：「張九齡見祿山入奏，氣驕蹇，曰：『亂幽州者，此胡雛也。』」舊注：「誤以吐蕃為胡雛。」前漢：「一郊祀志：『亦施恩澤。』」
【書】：「嗟爾萬方有衆。」路溫舒傳：「囹圄空虛，天下太平。」

垂白一鶴注此亦夔州西閣作故云江喧樓迥詩成後括垂白二字為題

垂白一云馮唐老清秋宋玉悲江喧長少睡樓迴獨移時多難去聲身何補無家病不辭甘從千日醉未許

七哀詩此章乃老去悲秋之意下六申言其悲少睡移時憂在國家也醉千日付之不知未七哀傷心

作憤語無家病不辭作苦語趙注公妻孥在蜀而云無家蓋以故鄉為家也○一漢書一醇馮唐以孝著

為郎中署長文帝輦過唐曰父老何自為郎一庚信詩一高花出迴樓一魏都賦一醇馮唐以孝著

中宵一鶴注中宵尙在黃昏以後一陶潛詩中宵竚遙念

西閣百尋餘中宵步綺疏飛星過水白落月動沙一作虛擇木知幽鳥潛波想巨魚親朋滿天地兵

甲少來書中宵獨步領起通章星月屬賦中宵所見魚鳥屬比中宵所感末傷孤身飄泊不如物情之自

神人之失所而人之失所由親朋不相存濟也○閣在山上故高至百尋一西京賦一巨獸百尋一

梁冀傳一臆臆皆有綺疏一注一綺疏鏤為綺文也○閣在山上故高至百尋一西京賦一巨獸百尋一

字想字皆句中眼一天文志一星自上而降曰流自下而升曰飛一庾信詩一過字動字白字虛字知

不寐此亦西閣所作一詩

瞿唐夜水黑城內改更平聲籌翳翳月沉霧輝輝星近樓氣衰甘少寐心弱恨容黃氏作容吳作和愁多壘

陳作疊恨滿山谷桃源何一作無處求首聯不寐所聞次聯不寐所見三聯不寐之狀未聯不寐之由月沉在

言情逐層追緊顧注氣衰少寐理勢自自然然曰甘心弱容愁時事使然故曰恨杜臆心通章寫景

緒太多當他不過是可恨也滿山禮曲禮四郊多壘蕭望之更籌見前歸去來辭景翳翳以將入

傳虞憲詩一羣盜並起充滿山谷一鶴注此指崔旰之亂未平之

送十五弟侍御使去蜀豺狼鬪蓋指崔旰軒輦相攻也

喜弟文章進添余別興去聲牽數杯巫峽酒百丈內江船未息豺狼鬪空催犬馬年歸朝潮多便道搏擊望

秋天上四送別五六慨身世七八望侍御顧注公恨不能身討豺狼囓弟歸朝而彈擊之○北史

關頭盧愷作露布帝讀大悅曰愷文章大進與地廣記涪州內江即黔江也益州記內江至

水取廣漢老弱乘高艦從內水向黃虎一史照釋文巴郡正對二水口右則涪內水左則蜀外水內水

自渝上合州至綿州外水自渝上戎瀘至蜀一楊慎謂外水即岷江內水即涪江中水即沱江

氏敘侃臨終表一曰猶冀犬馬之齒尚可少延一蕭望之傳便道之官一舊唐書桓彥範舉楊

輜為御史不樂搏擊之任一師氏曰一蕭望之傳便道之官一舊唐書桓彥範舉楊

御史搏擊奸回如秋鷹之搏擊鳥獸

江月光於一作水高樓思殺入天邊長作唐韻則簡切客老去一露巾玉露溥一作清影銀河沒半輪

誰家挑錦字燭滅一作翠眉顰一作嘯○此章對月傷懷上四驛人之感屬自敘下四離婦之情推開說

老不還恐遠死他鄉也因想清影之下玉露濃溥半輪之傍天河掩沒月色明皎如此此時繡字空閨者

燭殘挑罷得無對之而顰眉乎當與樓上露巾者同一愁思也○曹植詩明月照高樓流光正徘徊

李廣眉吾詩樓上徘徊月窗中愁思人
影宛轉張正見詩明月半輪空
酒宛轉環讀之詞甚悽惋凡三百四十字
燭光滿翠眉暫斂千重結
黃生曰結在章法是推開一步在比與正是透深一層蓋即男女之情以喻君臣之義則前牛所云
思殺人一露巾者皆有着落矣公之攀屈宋而親風雅實在於此此豈玉臺香奩輩所能救贖哉

月圓靈運詩放舟候月謝

孤月當樓滿寒江動夜扉委波金不定照席綺逾依未缺空山靜高懸列宿稀故園松桂發萬里共

清輝此章月下思鄉上六景下二情滿言月圓動言月影委波申動屏照席申當樓未缺高懸申月圓

不定月臨席上綺文依而愈妍將金波綺席拆開顛倒趙訪謂詩家用古語之法○梁武帝詩一慳慳

孤月帷何遜詩一陶弘景詩一空山霜滿高烟平一淮南子一鄒陽酒賦一綰綺為席一列宿掩緜長河韜映

缺也陶弘景詩一空山霜滿高烟平一淮南子一鄒陽酒賦一綰綺為席一列宿掩緜長河韜映

桂此真風一獨守故園秋一皎皎濯清輝一松桂發猶言松菊猶存一張正見詩一松

胡應麟曰杜有太巧類初唐者如委波金不定照席綺逾依有太纖近晚唐者如雨深荒院菊霜倒半

池蓮胡夏客曰未缺句不如摩詰空山月色深高懸句本孟德月明星稀來今按三四出勝於對

露下去天高秋水一作清空山獨夜旅魂驚疎燈自照孤帆宿新月猶懸雙杵鳴南菊國一作再逢人臥病

夜曆云南菊再逢是合雲安夔州為兩秋故知屬大

北書不至一作雁無情步簷倚仗看平牛斗銀漢遙應聲接鳳城此秋夜思家而作也上四言景下

山閣孤樓忽覺旅魂驚起帆宿水中杵鳴山上兩句分承燈散幾處故曰疎杵皆對敲故曰雙自南而望

北故見銀漢遙接於鳳城黃生注詩以次句作骨帆宿杵鳴獨夜見聞疎燈新月二敲故曰雙自南而望

木易懸象著明非謂杵聲空懸也○江淹別賦一露下地而騰文一楚辭一悲哉秋之為氣也沃望

兮天高而氣清寂寞兮收潦而水清一朱超道詩一孤帆漸逼天一楊慎曰一旅魂驚塞北歸望斷

人搗衣兩女子對立執一杵如舂米然今易作臥杵對坐搗之取其便也一見六朝人畫林直春曰搗古

此一謝惠連詩一櫪長杵聲哀一相如賦一雁返無南書一宿櫪即古晉字一陸陸大鐘山寺詩一尺曰步

注一謝惠連詩一櫪長杵聲哀一相如賦一雁返無南書一宿櫪即古晉字一陸陸大鐘山寺詩一尺曰步

今之廊檐大率廣六尺一沈氏滿願詩一牛斗二星在銀漢邊一河圖括地象一河精上為天漢亦曰銀漢

公女吹蕭鳳降其城因號丹鳳城其後言京城曰秦穆一河精上為天漢亦曰銀漢

黃生曰此與玉露凋傷不相上下二五六工力悉敵三四寫景雖遜彼之高壯七八含情此處却較

也孤帆宿一何處送書雁也看牛斗則每依北斗望京城高急暮砧也菊再逢即叢菊兩開他日淚也雁無

情即一聲何處送書雁也看牛斗則每依北斗望京城高急暮砧也菊再逢即叢菊兩開他日淚也雁無

草閣臨無一作柴扉永不關魚龍迴夜水星月動秋山久夕一作露晴一作初溼高雲薄未還泛舟慙小

范德機曰善詩者就景中寫意不善詩者去意中尋景如杜詩無端落葉蕭蕭下不盡長江滾滾來疎

婦飄泊損紅顏首聯提草閣三四草閣夜景下則對景而感飄泊也關水故下無地唯無地故扉則
易散也公以旅泊損顏故對舟婦而懷慚末句用倒裝法歸去來辭門雖設而常關
飛閣逶迤下臨無地范彥龍詩有客款柴扉
相逢行小婦無所爲
人刺船沈約詩共矜紅顏日蜀中多是婦

宿江邊閣黃鶴編在大曆元年西閣其名不易矣

暝色延山徑高齋次水門薄雲巖際宿孤月浪中翻鶴鶴追飛靜一作豺狼得食喧不眠憂戰伐無力正

乾坤延暝色將宿之時次水門西閣之地上二點題中四分承山水雲過山頭停巖似宿月浮水面浪動

薄雲巖際出初月波中上何仲言詩尚在實處羣景此用前人所聞此夜深之景憂亂繁變故竟夕不寐

林壑斂暝色謂鸛鶴喻軍士豺狼喻盜賊起下戰伐時蜀有崔旰之亂此詩八句皆對○謝靈運詩

引劉孝威等於此綜覈詩集因號為高齋次乃次舍之次一名勝志旅卽次造文選處簡文為晉安王時

通溝洫起水門梁簡文帝詩寒潮漫水門杜臆老具眼夔江山巖惡唯少陵所紀處獨異

高齋卽在關上善孫與客飲此誦少陵薄雲孤月詩歎此老具眼夔江山巖惡唯少陵所紀處獨異

庚信詩雲宿鳳凰門梁簡文帝詩夕波照孤月左傳鄭偏願為鶴其御願為鸞後漢

吹笛年吐蕃與回紇入寇子儀免胄釋甲投鎗而進回紇酋長皆下馬羅拜再成和約吐蕃聞之夜

吹笛秋山風月清誰家巧作斷腸聲風飄律呂相和切月傍去聲一關山幾處明胡騎去聲中宵堪北走

武陵一曲想南征。故園楊柳今搖落。何得愁中却老。舊作曲王原叔得盡生。此開笛而有感也。上四攀

四分之切。關山曲於月下奏之。似幾處皆明。此聲之巧而感之深也。顏延之謂陸時雍曰。首句本此。國關情千

復生而可折乎。蓋設為怪歎之辭。以深致思。鄉之感此則公斷腸者。也。謂陸時雍曰。首句本此。國關情千

條萬緒。用巧而不見。乃為大家。○江淹詩。金鏤映秋山。危樹引清風。○瀟湘賦。初秋涼夕。風月甚美。秀

唐注。曹植詩。借問誰家子。○顏箋。○江淹詩。金鏤映秋山。危樹引清風。○瀟湘賦。初秋涼夕。風月甚美。秀

唐注。曹植詩。借問誰家子。○顏箋。○江淹詩。金鏤映秋山。危樹引清風。○瀟湘賦。初秋涼夕。風月甚美。秀

唐注。曹植詩。借問誰家子。○顏箋。○江淹詩。金鏤映秋山。危樹引清風。○瀟湘賦。初秋涼夕。風月甚美。秀

唐注。曹植詩。借問誰家子。○顏箋。○江淹詩。金鏤映秋山。危樹引清風。○瀟湘賦。初秋涼夕。風月甚美。秀

唐注。曹植詩。借問誰家子。○顏箋。○江淹詩。金鏤映秋山。危樹引清風。○瀟湘賦。初秋涼夕。風月甚美。秀

唐注。曹植詩。借問誰家子。○顏箋。○江淹詩。金鏤映秋山。危樹引清風。○瀟湘賦。初秋涼夕。風月甚美。秀

唐注。曹植詩。借問誰家子。○顏箋。○江淹詩。金鏤映秋山。危樹引清風。○瀟湘賦。初秋涼夕。風月甚美。秀

唐注。曹植詩。借問誰家子。○顏箋。○江淹詩。金鏤映秋山。危樹引清風。○瀟湘賦。初秋涼夕。風月甚美。秀

唐注。曹植詩。借問誰家子。○顏箋。○江淹詩。金鏤映秋山。危樹引清風。○瀟湘賦。初秋涼夕。風月甚美。秀

唐注。曹植詩。借問誰家子。○顏箋。○江淹詩。金鏤映秋山。危樹引清風。○瀟湘賦。初秋涼夕。風月甚美。秀

樓雨霑雲幔。山寒一作著。直略。水城逕。添沙面出。湍滅石稜生。菊蕊淒疎放。松林駐遠情。滂沱朱檻溼。萬

慮倚里傍簷檻首二西閣雨涼中四皆閣中望景三四言水五六言山末則對雨而寄慨也而激湍也長
湍減石稜生即冬深詩寒水各依痕也陸放翁詩水退出新灘亦本於此菊逢雨打其疎放也
淒然雨
羣松青見遠情之遙駐二句俱寫雨景遠情指松蓋蒼翠可愛處宛然具有情致駐房凝遠情
劉快稱桓溫眼如紫石稜一丁督護詩一深心屬悲慈遠情逐流吹一謝朓詩一佳氣滿欄檻

西閣三度期大昌嚴明府同宿不到唐書一昌縣屬夔州

問子能來宿今疑索先則切故要平聲匣琴虛夜夜手板自朝朝金吼霜鐘徹花催蠟一作炬銷早鼻江檻底

雙影謾飄飄上四訝明府失期下則望其到閣也言我曾問子已許來宿今豈索我之故要而弗至耶
堯年隔絕飄飄其早至杜臆嚴為明府故末用王喬事○南齊一高逸傳一積伯玉居瀑布山三十
餘遊矣近故要其來此冀慰日夜韻注一王子猷與桓溫參軍以手板拄頰晉書一王坦之倒執卿手
但執手板海錄一今名刺也顧注一王子猷與桓溫參軍以手板拄頰晉書一王坦之倒執卿手
板流汗宋野史一歐陽公與僚屬遊錢思公以寇萊公事諷之永叔取手板起立然則守令對上官
必以手板嚴必羈身縣令故有此語豐山有九鐘馬是知霜鳴一注一霜降則鐘鳴故言知也
宋之問詩一禁靜鐘初徹一梁元帝詩一蠟燭凝花影一簡文帝燭詩一綠炬懷翠朱蠟含丹
佳期詩一雙影未嘗來

西閣二首

巫山小搖落碧色見一作松林百鳥各相命孤雲無一作自心層一作軒俯江壁要路亦高深朱紱猶紗
帽新詩近玉琴功名不早立衰疾一作謝知音哀世非一作王粲終然朝學楚吟首章久留四閣而歎

中四閣居之况下乃所感之情杜臆小搖落秋盡日也公有九月三十日詩可證鳥各鳴羣而孤雲飄泊言外有自悲意衆木皆凋故覺松林獨碧憑軒俯視故見徑路高深猶紗帽雖仕猶隱近玉琴聲清而悲也不立前事已往謝知音後時無望矣王粲適荆而賦七哀公之哀世者不止此故曰非王粲即所謂未許七哀詩也莊寫仕楚而作越聲猶公在夔而動鄉思故曰學楚吟即所謂吟同楚執珪也○陶潛庚信詩孤雲獨無依又一歸去來詞云雲無心而出岫始鳴一繁欽暑賦云翕翕盛熱燕我層軒命古詩潛先據要路津無謝朓詩曠望極高深玉琴言日事於詩惟與琴相伴耳非聲中律呂之謂賤通服折上巾在唐時以為隱居之眼一說近玉琴言日事於詩惟與琴相伴耳非聲中律呂之謂賤通服畫屬賦玉琴兮珠散矣亦思越不使人往聽之猶越聲也一史記一王粲登樓賦一莊寫顯而越吟頃而病楚王曰寫今富貴矣亦思越不使人往聽之猶越聲也

懶心似江水日夜向滄洲不道去聲含香賤其如鑷白休經過平聲凋一作碧柳蕭瑟索倚朱樓畢娶何時

竟消中得自由豪一作華看古往服食寄冥搜詩盡人間興去聲兼須入海求次章有不欲留閣之意起句托景言情歎衰

白休官不如身赴滄洲也今但憑樓對柳亦何為者侯男婚已畢消病可痊行當長往耳且看豪華易過何如服食引年入海求仙乎仍結到欲往滄洲意此各四句分截公警云到今有餘恨不得窮扶桑又云蓬萊如可到衰白問擊仙其語諱諱似欲為長生之學者然實不得志於時而託言遯世耳猶孔子乘桴浮海之歎歟○呂氏春秋一水泉東流日夜不休一神異經一東海滄浪之洲一漢官儀一尙書一握蘭含雞舌香奏事一鑷白用齊高祖事注見七卷一楚辭一蕭瑟兮草木搖落而變衰一馮衍賦一伏朱樓而四望事一後漢書一向子平男女嫁娶畢敕斷家事弗復相關一消渴有上中下三症故曰消中一庚信詩一金穴盛豪華一古詩一服食求神仙一史記一燕人宋無忌癸門子高之徒稱有仙道形解銷化之術齊威宣燕昭王皆信之使人入海求蓬萊方丈瀛州

西閣夜

恍惚寒江作洪注從江別暮透迤白霧昏山虛風落石樓靜月侵門擊柝可憐子無衣何處邨時危關百慮盜賊爾猶存上四夜景下四感時首聯初夜景色就江上言次聯夜中聞見就山上言擊柝無衣皆離亂所致故有盜賊之慨黃注夕陽漸隱故曰恍惚白霧橫拖故曰透迤有一虛字方見

落字之妙有一靜字方見優字之妙
憶兮無一梁元帝詩山虛和鏡管
無衣無一鮑照詩時危
見臣節一易一一致而百慮
杜臚爾猶存爾字新異是深德語亦是喚醒語
○老子詩兮

月梁氏編在大曆二年今按詩云
殘夜水明樓當是元年四閣作

四更聲山吐月殘夜水明樓塵匣元開鏡風簾自上聲鈎兔應平疑鶴髮蟾亦戀貂裘斟酌姮音恒一娥
寡天寒耐一作九秋上四味將盡之月下則對月白憐也四更山吐月乃二十四五之夜月照水而承
明樓月色臨頭恐兔疑白髮月影隨身如蟾戀裘暖從月色下寫出衰老淒涼之况姮獨處而耐秋亦
同於己之孤寂矣黃生注對鏡則見髮臨風則增寒五六句亦用分承寡婦孤臣情况如寶琴生網絲
比○一庚信詩一玉匣聊開鏡輕灰暫拭塵詩一煉岑時賦一隱圓一照一似一西一鏡一塵一匣一寶一琴一網一絲
一庚信詩一玉匣聊開鏡輕灰暫拭塵詩一煉岑時賦一隱圓一照一似一西一鏡一塵一匣一寶一琴一網一絲
詩一臺前疑掛鏡簾外自懸鉤塵匣二句本此又詩一既孝似鏡何用曲如鈎一後漢一兔一文
志注一載靈憲之言曰月陰精之宗積而成獸象兔蛤一蘇武書一及一子留斟酌斟酌代為思付也一庚肩
趙典傳一姮娥隨月落一庚信竹杖賦一月中一婦髮雞皮於一淮南一及一子留斟酌斟酌代為思付也一庚肩
吾詩一姮娥隨月落一庚信竹杖賦一月中一婦髮雞皮於一淮南一及一子留斟酌斟酌代為思付也一庚肩
也古者羲和占日常儀占月皆官名見於一呂氏春秋一易一左傳一有常儀靡即常儀氏之後俗訛為婦
娥以儀娥音同耳一周禮注一儀娥二字古皆音俄一易一左傳一有常儀靡即常儀氏之後俗訛為婦
且有儀叶在彼中阿一阮籍詩一各遵其儀叶不偏不頗一漢碑一蓼莪皆作蓼儀則婦
娥為常儀之誤無疑一阮籍詩一各遵其儀叶不偏不頗一漢碑一蓼莪皆作蓼儀則婦
黃生曰此詩寫景精切又曰疊用鏡鈎蟾兔姮娥他人且入目生厭矣一經公筆顧反耐思由其命深
遠從來未經人道也又曰疊用鏡鈎蟾兔姮娥他人且入目生厭矣一經公筆顧反耐思由其命深
深而出語秀也

宗武生日
梁氏編在夔州詩內得之黃鶴因首句何時見遂疑寶應元年公在梓州宗武在成都其
賀首句不如是解也至德二載公陷賊中有詩云驥子好男兒前年學語時此時宗武

約計五歲矣。其後自乾元二年至蜀。及永泰元年去蜀。中歷八年。宗武約十四歲左右矣。此詩都邑乃指成都。其云自從都邑語已伴老夫名。則知作此詩又在成都之後矣。

小子何時見高秋。此日生自從都邑語已伴老夫名。詩是吾家事。人傳世上情。熟精文選理。休覓彩

衣輕。此以家學勗宗武。小子何時見其生平。此日正其墮地時也。起作問答之詞。都邑語成都之人誇

遙寄宗武也。○宋子侯詩。世情因而傳述。故當精文選以紹家學。何必為綵衣娛親乎。此乃面命之語。非

素為整密也。○呂氏春秋。精而熟之。鬼將告之。○大戴禮。百里而有都邑。○顏氏家訓。吾家風教

文詞詩賦。為文選三十卷。○列女傳。老萊。凋瘵筵初秩。欹斜坐不成。流霞分一作飛。片片一作涓滴。就

子養二親。行年七十。着五色綵衣。戲於親側。○詩。寶之初筵。左右秩秩。○庾信小園賦。行欹斜

徐傾。此敘生日常事。○海賦。為凋為瘵。○詩。寶之初筵。左右秩秩。○庾信小園賦。行欹斜

不餓渴。○抱朴子。項曼都自言。到天上。遇紫府仙人。以流霞一杯飲之。輒

第五弟豐獨在江左。近三四載。上聲。寂無消息。覓使去聲。寄此二首。○鶴注。詩云十年朝夕淚。自天寶

亂後嗟吾在。羈棲見汝難。草黃騏驎病。沙晚一作曉。暖鶴鴿寒。楚設關城險。吳香水府寬。十年朝夕淚。衣袖

不曾音乾。關城險已不能往。水府寬弟不可知。故久別悲哀而涕淚常流也。顧注。詩云十年而題曰三

四載。蓋相別者十年。無消息者三四載耳。夔峽最險。如設關城。三江震澤。水府甚寬。○孔融論。馬

之駿者名曰騏驎。○枚乘傳。深壁高壘。副以關城。○史記。蜀伐楚楚為扞關以距之。○後漢郡國

志。爾其水府之內極深之處。○海

開汝依山寺。杭州定越州。風塵淹別日。江漢失一作非。清秋影著切。啼猿樹魂飄。結屨樓。明年下聲。春水

東盡白雲求一作遊○次章念弟遠離而致欲訪之意首聯弟在江左次聯身在夔州五六客夔而想
清秋謂淹別之久又踈過一秋矣趙訪注盡字正應定州言不在杭州定在越州風塵指兵戈杜臆失
古人望白雲而思親公於手足之誼亦然○唐書杭州餘杭郡越州會稽郡俱屬江南西道一顧注
山杭州即今浙江省治越州今為紹興府在杭州東二百里何遜詩一樓清江漢秋一盧照隣大
蛤一名蜃能吐氣為樓臺海中
春夏間依約島瀛常有此氣

聽楊氏歌

江城帶素月知在夔州城中也

佳人絕代歌獨立發皓齒滿堂慙不樂音去聲清虛浮雲裏一作先絳楊氏歌聲不樂引人悽切也響

北方有佳人絕代而獨立楚詞一朱唇皓齒一阮籍詩一庾信象戲賦一仰冲氣於清虛漢江城帶

素月况乃清夜起老夫悲暮年壯士淚如水玉杯久寂寞金管迷宮徵音止勿云聽者疲愚智心盡死次從

心上華寫歌聲獨絕盧注老壯智愚即滿堂中人聽若疲而心欲死所謂慙不樂也曹植詩一中夜起

更覺慘懷玉杯停飲金管失諧言聽者恍惚神移矣○謝莊月賦一素月流天一歌曰風蕭蕭兮易水

寒壯士一去兮不復還韓非子一箕子曰象箸玉杯必不羹菽一陸機文賦一扣寂寬以求音

淹詩一沈約詩一金管玉柱響洞房一田子方曰一哀莫哀於心死而人死一江古來傑出士一作豈特

待一作一知已吾聞昔秦青傾側一作天下耳一推開作結一盧注一虞仲翔云得一知已可以起後以傑士收感

也一此章起結各四句中段八句實寫一郊衢撫節悲歌聲振林木響過行雲一李陵詩一側耳遠

聽

秋風二首〔鶴注〕當是大曆元年作蓋以廣德永泰間吐蕃與黨項羌渾奴刺入寇故詩言戰自青羌連白蠻

秋風淅淅吹巫山上牢下牢修水關吳檣楚柁牽百丈暖向成一作神非都寒未還要路何日罷長戟戰自青

羌連白一作非蠻中巴不得一作會消息好暝傳戍鼓長雲間此對秋風而傷世亂也在下四句分截修關

向成都秋寒未選阻於羌蠻之亂也中巴信急而戍鼓聲聞巫山非安處之地矣○謝惠連詩一淅淅

振條風〔舊注〕上牢巫峽下牢夷陵〔十道志〕三峽口地曰峽州上牢下牢楚蜀分畛〔月令

曰涼風至〔完隄防〕成都乃上水故用百丈以牽舟若神都則是下水矣〔唐志〕一千餘人〔水經注

一青衣縣故青衣羌國也縣有蒙山青衣水所發〔考〕南蠻傳〔嘉州志〕有青衣水〔唐會要

地後散居磨些江側〔方輿紀勝〕華陽國志云巴州居其中為中巴雲間言鼓聲之高

秋風淅淅吹我衣東流之外西日微天清一作晴小城擣練急石古細路行人稀不知明月為去聲誰好蚤晚

孤帆他一作夜歸會將白髮倚庭樹故園池臺今是非此對秋風而動歸思也亦四句分截上章末句

墮雖即景起詠亦歎年華逝波桑榆景迫〔悲風〕春夏起〔翻〕吹我衣〔蜀道〕梗也〔月夜〕孤帆方以歸鄉為樂

故園是非又以殘毀為憂〔蔡琰詩〕悲風〔春夏起〕翻翻吹我衣〔蜀道〕梗也〔月夜〕孤帆方以歸鄉為樂

行〔張正見詩〕烟崖〔謝朓詩〕徘徊東陌上月出

胡夏客曰秋風第二首似拗體律詩

九日一作登高諸人集于林此詩梁權道編在大曆元年與九日五首不同時按五首云獨酌此題云諸

子林〔今按〕集乃公會是他人相約而公先作詩以告之蓋因老年難于早出故預道其意也若

公為主人不應以難早出緩客至之期又未公先作詩以告之蓋因老年難于早出故預道其意也若

謂諸人曰今日可謂彥會時
既不可留此集固亦難常

九日明朝是相要平聲。舊俗非老翁難早出。賢客幸知歸。舊采黃花賸。新梳白髮微。漫看平聲年少去。樂音忍

淚已沾衣。上四故鄉之思是對集林言下四衰老之感是對諸人言。九日之期明朝猶是而相邀之地

看二句乃預言來日事。○或云九日登高起於費長房以此日避災乃舊俗之非。或云九日之會當

不速而至必待相邀方集。此舊俗之非。後兩說與題相反。今主王洙之說。新梳句暗照孟嘉事。

秋興去八首。黃鶴單復俱編在大曆元年。詩云。蕭蕭兩開蓋。自永泰元年秋。至雲安大曆元年秋。在

玉露凋傷楓樹林。巫山巫峽氣蕭森。江間波浪兼天湧。塞上風雲接地陰。叢菊兩重一作開。他日淚孤舟一

繫計。故園心。寒衣處處催刀尺。白帝城高急暮砧。首章對秋而傷歸旅也。上四因秋託興下四觸景傷

菊孤舟。寫其悽緊。末二句結上生下。故即以夔府孤城次之。王維楨曰。江間承峽。塞上承山。菊開山際

叢菊兩開。即公客舍詩。南菊再逢人病臥。孤舟一繫即九月詩。繫舟身萬里。朱注。往時故園指樊川

時艤舟。開出峽。故再見菊。開仍隕他日之淚。而孤舟一繫。即九月詩。繫舟身萬里。他日言往時故園指樊川

有備。客子無衣。可勝淒絕。錢箋。以節則杪秋。顧地則高城。以時則薄暮。刀尺苦寒。急砧促別。未句標舉

聯語。亦有五重。所謂。嵯峨。蕭瑟。真不可言。金風。蕩。佳節。玉露。凋。晚林。多則健。虛字多則弱。如此詩。叢菊。孤舟。一

詩。一。滿。滿。長。江。水。上。有。風。樹。林。一。梁。元。帝。詩。一。巫。山。巫。峽。長。一。水。經。注。一。江。水。歷。峽。東。逕。新。崩。灘。其。下

名也。三峽。七百里。中。兩岸。連。山。略。無。闕。處。自。非。亭。午。夜。分。不。見。曦。月。一。張。協。詩。一。荒。楚。鬱。蕭。森。一。虞

白帝城樓詩城高絕塞樓可證蔡琰胡笳塞上黃蕭兮枝枯葉乾陶潛辭或命巾車或棹孤舟

漢武帝諭淮南王書際天接地一寒衣尚未了庚信詩秋枯調急節

虞炎詩一方掩故園扉子夜歌左手持刀尺後隱衷或起下或承上或互發或遙應總是一篇文字又

王嗣爽曰秋興八章以第一起興而後章俱發隱衷或起下或承上或互發或遙應總是一篇文字又

云首章發興四句便影時事見喪亂殘象後四句乃其悲秋心事此一首便包括後七首而故園

心乃畫龍點睛處至四章故國思讀之當另着眼能召亂平居思之已非一日今漂泊於此止有頭白

主之荒淫盛衰倚伏景物之繁華人情之佚豫皆能召亂平居思之已非一日今漂泊於此止有頭白

與低垂而已此中情事不忍明言不能盡言人當自得於言外也黃生曰杜公七律當以秋

夔府孤城落日斜每依北南一作斗望京華聽猿實下聲三聲淚奉使虛隨八月槎楊慎云畫省香爐遠

伏枕山樓粉堞隱悲筇請看石上藤蘿月已映洲前蘆荻花二章言夔州暮景依斗在初夜之時看

分截京華不可見徒聽猿聲而恨隨楚以故伏枕聞籥京此句為而不見遠望對山樓悲

澤州注杜詩白帝夔州各異城白帝在東夔府在西錢鑿依斗望京此句為而不見遠望對山樓悲

於此皎然所謂截斷眾流句也每依言無夕不乘杜返故華即隨園所在望而不見遠望對山樓悲

籥隱動皆寫日落後情景羅下孤舟長繫有似乘杜返故華即隨園所在望而不見遠望對山樓悲

白帝城樓詩城高絕塞樓可證蔡琰胡笳塞上黃蕭兮枝枯葉乾陶潛辭或命巾車或棹孤舟

漢武帝諭淮南王書際天接地一寒衣尚未了庚信詩秋枯調急節

虞炎詩一方掩故園扉子夜歌左手持刀尺後隱衷或起下或承上或互發或遙應總是一篇文字又

王嗣爽曰秋興八章以第一起興而後章俱發隱衷或起下或承上或互發或遙應總是一篇文字又

云首章發興四句便影時事見喪亂殘象後四句乃其悲秋心事此一首便包括後七首而故園

心乃畫龍點睛處至四章故國思讀之當另着眼能召亂平居思之已非一日今漂泊於此止有頭白

主之荒淫盛衰倚伏景物之繁華人情之佚豫皆能召亂平居思之已非一日今漂泊於此止有頭白

與低垂而已此中情事不忍明言不能盡言人當自得於言外也黃生曰杜公七律當以秋

夔府孤城落日斜每依北南一作斗望京華聽猿實下聲三聲淚奉使虛隨八月槎楊慎云畫省香爐遠

伏枕山樓粉堞隱悲筇請看石上藤蘿月已映洲前蘆荻花二章言夔州暮景依斗在初夜之時看

分截京華不可見徒聽猿聲而恨隨楚以故伏枕聞籥京此句為而不見遠望對山樓悲

澤州注杜詩白帝夔州各異城白帝在東夔府在西錢鑿依斗望京此句為而不見遠望對山樓悲

於此皎然所謂截斷眾流句也每依言無夕不乘杜返故華即隨園所在望而不見遠望對山樓悲

籥隱動皆寫日落後情景羅下孤舟長繫有似乘杜返故華即隨園所在望而不見遠望對山樓悲

此人到天河時也又嚴武爲節度使公曾入幕參謀故有奉使虛隨句八月槎經月而一處下文所云與博物志同今按一參用張騫出使事一沈佺期詩一累年同畫省一漢官儀一尚書省中皆以胡粉塗壁青界二人皆選列士重行書贊尙書即更直於建禮門內臺給青縑白綾被一或錦被幃帳茵褥通中枕女侍史二人皆選端正執香爐燒蕭從入臺中護衣服一詩一轆轤粉一梁簡文帝詩一平江含粉蝶一孔德紹詩一雲葉掩山樓一悲笳微吟一顧注一城上女牆飾以聖土故曰粉蝶一梁簡文帝詩一平江含粉蝶一孔德紹帝與吳質書一續紛篁霧陰一顧注一樂府一胡人卷蘆葉而吹之謂之笳簫似虜築而無孔徐渭以藤蘿蘆荻分夏

唐七律多在四句分截杜詩於此法更嚴張性演義拈夔府京華作主以聽猿山樓應夔府以奉使畫省應京華逐層分項說似整齊然未知杜律章法而瑣瑣配合全非作者本意後面長安蓬萊昆明合吾四章舊注各從六句分段俱未

千家山郭靜朝暉日日本作百處江樓坐翠微信宿漁人還汎汎清秋燕子故飛飛匡衡抗疏去功名薄

劉向傳經心事違同學少年多不賤五陵衣馬自輕肥三章言夔州朝景上四咏景下四感懷秋

人燕子即所見以况己之淹留杜臆舟泛燕飛此人情物性之常旅人視之偏覺增愁曰還曰故厭之

也如向也遠注匡衡抗疏劉向傳經上四字一讀功名薄心事違屬公自慨願注後送隸有司此傳經不

輕肥見無關於輕重也錢箋三章正申秋興名篇之意古人所謂文之心也願注後送隸有司此傳經不

岸似江樓一爾雅疏一山氣青縑色日翠微凡山遠望則翠近之則翠漸微升朝暉一于汝信宿一注

再宿曰信一秋去春還雙燕子一文昌雜錄一燕子汎汎揚社乃去仲春復來一獨有清秋日能飛高與

有日食地震之變上問以政治得失衡數上疏陳便宜悅其言遷衡爲光祿大夫謝靈運詩一帝初即位

中獨可抗疏時道是非陸機長歌行但恨功名薄復領五經卒父前業劉歆貴太常書一老
 學官傳經一小時周弘正詩一既傷年緒促復嗟心事違與同學共處一衡向皆歷事兩朝故借以自比一
 同學少年謂小同學之輩一列女傳一孟宗少遊學與同學共處一鮑照詩一憶昔少年時一
 四都賦一北眺五陵注云長陵安陵陽陵茂陵平陵也一顧肥曰自輕肥見非已所關心
 故五陵為豪俠所聚一范雲詩一償從皆珠玳裘馬悉輕肥曰自輕肥見非已所關心
 敬朱鶴齡曰前三章詳夔州而略長安後五章詳長安而略夔州次第秩然

問道去長安似奕棋百年世事不勝作堪一悲王侯第宅皆新主文武衣冠異昔時直北關山金鼓震一作

振征西車馬騎一作羽書馳一作魚龍寂寞秋江冷故國平居有所思四章回憶長安歎其海經喪亂也

健道故國有思又起下四章杜臆長安一破於祿山再陷於吐蕃如奕棋迭為勝負即此百年中而世

事有不勝悲者百年謂開國至今邵注王侯之家委棄奔竄第宅易為新主矣文武之官僥倖濫進衣

冠非復舊時矣北憂回紇西患吐蕃事在廣德永泰間或指安史餘孽為北寇者非顧注有所思從

寂寃來故國平居之事當秋江寂寞而歷歷堪思也秋江二字點秋興意杜臆思故國平居并思其致

亂之由易故圍心為故國思者見孤舟所繫之心為國非為家也其意加切矣○左傳一太叔文子曰

今當子視君不如奕棋其何以免乎一金陵答蘇武書一俊明曰一自高祖開國至大曆之初為百年一左傳一辛有

曰不及百年其為戎乎一李陵答蘇武書一俊明曰一自高祖開國至大曆之初為百年一左傳一辛有

多第宅一錢箋一太宗授楊再思制一衣冠舊齒一衣冠指籍紳望族一錢箋一上方欲用文武士一郭泰傳一
 及安史作逆之後大臣宿將競崇棟宇人謂之木妖一後漢書傳贊一上方欲用文武士一郭泰傳一
 衣冠諸儒一唐中宗授楊再思制一衣冠舊齒一衣冠指籍紳望族一錢箋一上方欲用文武士一郭泰傳一
 中官傳居朝右是文武衣冠皆異於昔時矣一陳澤州注一廣德元年吐蕃入寇陷長安二年僕固懷
 恩引回紇吐蕃入寇又吐蕃寇醴泉奉天黨項羌寇同州渾奴刺寇整屋是時西北多事故金鼓震而羽
 書馳或謂吐蕃入長安時徵天下兵莫至故曰羽書遲非也一陳又云一公詩愁看北直是長安指夔
 州之北此云直北關山金鼓震指長安之北一封禪書一因其直北立五帝壇一後漢書一息夫躬傳一西
 大將軍一晉書一韓非子一車馬不疲弊於遠方一崔亭伯詩一戎馬鳴兮金鼓震一前漢書一息夫躬傳一西

軍書交馳而輻湊羽檄重跡而狎至〔阮籍詩〕登高有念我平居夜也〔楚辭〕野寂寞其無人〔吳筠詩〕魚龍以秋日為夜龍秋分而降蟄於淵故以秋為

錢謙益曰肅宗收京後委任中人中外多故公不以移官僻遠怒置君國之憂故有長安世事之感每依北斗望京華情見乎此白帝城高目瞻故國兼天波浪身近魚龍曰平居有所思殆欲以滄江遺老舊袖屈指覆定百年舉碁之局非徒傷晚晚如昔人願得入帝京而已澤州陳廷敬曰故國平居有所思猶云歷歷開元事分明在目前此章末句結本章以起下數章黃生曰下四章皆故國事特詳言之以舒其悲感耳或謂密譏明皇神仙游宴武功之

蓬萊高別作仙宮闕對南山承露金莖霄漢間西望瑤池降王母東來紫氣滿函關雲移雉尾開宮扇日繞

龍鱗識聖顏一臥滄江驚歲晚幾回青瑣點一作朝音班五章思長安宮闕歎朝守之久遠也上四記

對南山西眺瑤池東瞰函關極言氣象之巍峨軒敞而當時崇奉神仙之意則見於言外錢箋儀衛森

嚴之地公以布衣召見所謂往時交彩動人主也末句朝班方及拾遺移官之事則見於言外趙大綱曰維扇數開

望之如雲也龍顏日映就之如日也陳澤州注此詩前六句是明皇時事一臥滄江是代宗時事青瑣

朝班是肅宗時事前言天寶之盛陡然截住陡接未聯他人為此中間當有幾許繁絮矣臥滄江病夔

州驚歲晚感秋深幾回青瑣言立朝止幾度也此章用對結末兩章亦然○唐會要一大明宮龍朔

三年號曰蓬萊宮北據高原南望爽塏每天晴日朗南望終南山如指掌京城坊市街陌如在檻內龍朔

雍錄一自丹鳳門北則有含元殿又北則有宣政殿又北則有紫宸殿三殿南北相沓皆在山上至紫宸

又北而為蓬萊則山勢盡矣〔豐〕存禮云宮闕舊木作仙闕為是與下文宮扇不犯重杜臆從之

今按一宮當作高蓋字近而訛耳〔陸機洛記〕高闕十二間〔班婕妤好賦〕登薄輶於宮闕兮在建

班固西都賦一抗仙掌以承露擢雙立之金莖〔注〕金莖銅柱也〔陳澤州注〕漢武承露銅柱在建

章宮西建章宮在長安城外西北隅唐東內京城東北不間有承露盤事此蓋言唐開寶宮闕之盛又

以明皇好道故以蓬萊承露瑤池紫氣連類言之不必實有金莖承露盤事此蓋言唐開寶宮闕之盛又

璠池王母喻貴妃之册為太真紫氣函關謾玄元之降於永昌如此說是追數先皇之失非迴憶前朝之
 盛矣一張衡四愁詩一側身西望涕霑裳一列子一周穆王肆意遠遊升崑崙之丘遂賓於西王母
 觴於瑤池之上一漢武內傳一七月七日上齋居承華殿忽有青鳥從西來集殿前上問東方朔朔曰此西
 王母欲來也一關尹內傳一關令尹喜常登樓望見東極有紫氣西邁曰應有聖人經過京邑乃齋於
 其日果見老君乘青牛車來過一錢箋一天寶元年田同秀見老君降於永昌街云有靈寶符在函谷關
 尹喜宅傍上發使求得之一周制有雉尾障扇一崔豹古今注一唐會要一開元中蕭嵩奏每月朔望皇帝受朝於宣
 用翟羽緝雉羽以爲扇障風塵一朱注一云一唐會要一開元中蕭嵩奏每月朔望皇帝受朝於宣
 政殿宸儀肅穆升降俯仰衆人不合得而見之請備羽扇上將出扇合坐定乃去扇一陳注一史稱明皇儀
 故必俊扇開日繞始得望見聖顏一雲移狀障扇之兩開龍麟謂袞衣之龍章一陳注一史稱明皇儀
 範偉麗有非常之表一子虛賦一雲移狀障扇之兩開龍麟謂袞衣之龍章一陳注一史稱明皇儀
 安高臥東山一任昉詩一滄江路窮此一樓鑰曰一鮑照詩一沉吟芳歲晚一今日復觀聖顏一幾回明月夜飛夢
 到江邊一青瑣宮中門名注一別見一唐潔已乃點乃汚一陸厥答內兄希叔詩一東晉補亡詩一鮮侔長龍莫
 之點辱一左思二唐兄弟贊一二唐潔已乃點乃汚一陸厥答內兄希叔詩一東晉補亡詩一鮮侔長龍莫
 依班一沈約奏彈王源一點蓋唐家人屢用之亦可證杜詩之不音玷矣一沈約奏彈孔稚珪文一正臣稚珪
 朝歷奉班

壯安知天子尊也一公以布衣召見感荷主知故追憶入朝觀君之事沒齒不忘若必全首俱說秋景則
 筆下有秋意中無與矣一此章下六句俱用一虛字二實字於句尾如降王母
 滿函關開宮扇識聖顏一驚歲晚一點朝班一句法相似未犯上尾疊足之病矣

瞿唐峽口曲江頭萬里風煙接素秋花萼夾城通御氣芙蓉小苑入邊愁珠簾繡柱圍黃鵠一作錦纜牙

檣起白鷗回首可憐歌舞地秦中自古帝王州六章思長安曲江歎當時之遊幸也上四敘致亂之由

一蕭森矣長安之亂起自明皇故道敘昔年遊幸始末之先江上離宮球籬圍鷓江間畫舫錦纜驚鷗曲
 耽樂召憂見一人之身而理亂頓殊也因想邊愁未入之先江上離宮球籬圍鷓江間畫舫錦纜驚鷗曲

江歌舞萬里迴首失之豈不可憐然秦中自古建都之地王氣猶存安知今日之亂不轉爲他日之治乎
起錢箋唐開元西疏鑿更爲峽境故有文二帝澤州又起江漢武帝○一園談錄一曲江文帝惡其名曲改爲
跡唐開元西疏鑿更爲峽境故有文二帝澤州又起江漢武帝○一園談錄一曲江文帝惡其名曲改爲
一里舊名西疏鑿更爲峽境故有文二帝澤州又起江漢武帝○一園談錄一曲江文帝惡其名曲改爲
勝境花卉環周烟水明媚都人遊賞盛於中和上已節劉小園本古曲江文帝惡其名曲改爲
芙蓉爲其水盛而芙蓉富也南內曰興慶宮西隔有花相輝勤政務本之樓開元二十六年六月
色故曰素秋一舊唐書一南內曰興慶宮西隔有花相輝勤政務本之樓開元二十六年六月
道范安及於長安廣花樓夾城至芙蓉苑長安志一開元二十年築夾城入芙蓉園自大明宮夾
羅城覆道經通化門以達南內興慶宮次經明春延喜門至曲江芙蓉樓置酒四顧樓僧所謂小苑入邊
詩御氣響鈞天一錢箋一統志一芙蓉苑即秦春苑地一漢書一蕭望之傳一署小苑東門候一
愁也小苑指宜春苑一錢箋一統志一芙蓉苑即秦春苑地一漢書一蕭望之傳一署小苑東門候一
庚信詩一停車小苑外一陳一蘇子卿詩一西京雜記一昭帝始元元年黃鸝下建章太液池中昭陽殿織
珠爲簾一裴子野詩一流雲飄繡柱一鐵軸牙檣一昭帝始元元年黃鸝下建章太液池中昭陽殿織
也一庚信詩一錦纜迴砂磧一哀江南賦一鐵軸牙檣一昭帝始元元年黃鸝下建章太液池中昭陽殿織
一正自古來歌舞地一秦紀一衛執說孝公曰秦據河山之固東向以制諸侯此帝王之業也
佳一澤州陳延敬曰此承上章先宮殿而後池苑也下繼昆明二章先內苑而及城外也上下四章皆
前六句長安後二句夔州此章在中間首句從瞿唐引端下六則專言長安事俱見章法變化

昆明池水漢時功武帝旌旗在眼中織女機絲虛夜月一作石鯨鱗甲動秋風波漂菰米沉雲黑露冷蓮
房墜粉紅關塞極天唯鳥道江湖滿地一漁翁七章思長安昆明池而歎景物之遠難也織女二句記
關塞去於四句分截方見曲折生動蕩說將中四句作傷感其衰柱臆作追邇其盛此獨分出一盛一
衰何也曰織女鯨魚亘古不移而菰米蓬房蓬秋零落故以興己之漂流衰謝耳穿昆明以習水戰其
跡起於武帝此云旌旗在眼是借漢言唐若遠談漢事豈可云在眼中乎公寄岳州賈司馬詩無復雲臺
伏慮修水戰船則知明皇曾置船於此矣身阻鳥道而迹比漁翁以見還京無期不復觀王居之盛也

獨把釣竿終遠去皆以漁翁自比○江間波浪帶言湖者地勢接近將赴荆南也公詩天入滄浪一舟

安瀾西南明國有瀕池方三安志昆明池在長安縣西二十里欲茂之故作昆明池秋水明中有戈船

樓船各數百艘武帝上建樓櫓戈船上建戈矛四角垂幡旄上葦壯照灼西京雜記昆明池有旗纛續紛

夜理機絲一密意眼中來曹毗志怪昆明池刻玉石為鯨魚每至雷雨常鳴吼鬻尾皆動

深劉孝威詩雷奔石鯨動水閣牽牛遙有黑者謂之葵鬱後結實影菰米也庚肩吾詩一塞近遠雲黑沉雲日夕

詩青花出稻苗一趙次公曰沉雲黑言菰米之多一望黯黯如雲之黑也庚肩吾詩一塞近遠雲黑沉雲日夕

昏一蔡邕月令章句一趙次公曰沉雲黑言菰米之多一望黯黯如雲之黑也庚肩吾詩一塞近遠雲黑沉雲日夕

詩一昔為三春葉今作秋蓮房一庚肩吾詩一秋樹翻紅葉寒池墜黑蓮一孔叢子一世人言高者必

以極天為稱一南中八志江曲四百里以其險絕獸無蹤特上有飛鳥之道耳一列子一身

楊慎曰隋任希古勸明池應制詩回眺草牛渚激賞鯨川便見太平宴樂氣象今一變云織女機絲

虛夜月石鯨鱗甲動秋風讀之則荒烟野草悲為巴權歌便見西京雜記太液池中有一彫菰紫纒絲

引菰米沉雲露冷蓮房墜粉紅宮人泛舟採蓮為巴權歌便見西京雜記太液池中有一彫菰紫纒絲

昔人絃一因悟杜詩之妙如此孟堅平錢謙益曰今人論唐七律推老杜昆明池水為冠實不此詩所以佳

也用修言曰武帝織女石鯨蓮房菰米金隄靈沼之遺迹與戈船樓櫓並在眼中因自傷其僻遠而不

得見也。於上章末句，越指其來脈，則此中敘致，構疊環鎖，了然分明矣。按王嗣爽云：織女鯨魚，鋪張偉麗，壯千載之觀，菰米蓮房，物產豐饒，溥萬民之利，此本追迺盛事也。說同錢箋。范季隨陵陽室中語曰：少陵七律詩，卒章有時而對，然語意皆收結之詞。今人學之於詩，尾作一景聯，一篇之意無所歸宿，非詩法也。

昆吾御宿自逶迤。漢一本首句在下。紫閣峯陰入漢陂。香稻草堂本一作紅飯。一啄殘餘。鸚鵡粒。碧梧棲老鳳。

鳳枝佳人拾翠春相問。仙侶同舟晚更移。綵筆昔曾作遊。一干氣象白頭今。張氏作吟。今望苦低垂。八章思

境。迺遊而嘆衰老也。香稻二句，記秋時之景，連屬上文。佳人二句，憶尋春之興，引起下意。仍在四句

分截。舊遊而嘆衰老也。香稻二句，記秋時之景，連屬上文。佳人二句，憶尋春之興，引起下意。仍在四句

者是也。唐解道注：以香稻一聯為倒裝法。詩意本謂香稻則鸚鵡啄餘之粒，碧梧乃鳳凰棲老之枝。蓋

舉鸚鵡以形容二物之美，非實事也。若云鸚鵡啄餘香稻粒，鳳凰棲老碧梧枝，則實有鳳凰鸚鵡之枝。蓋

謂州人拾翠春相問也。又與岑參兄弟遊漢陂行船，船舷冥冥，雲際寺水面月出，藍田關所謂仙侶同舟晚

更移也。春相問彼此間遣也。晚更移，移棹忘歸也。此句當與題鄭監湖亭賦詩分氣象，千者言綵筆所作氣

凌山水也。即指漢陂行及城西泛舟等篇言。朱注：此句當與題鄭監湖亭賦詩分氣象，千者言綵筆所作氣

星象表，詞感帝王尊解作賦詩于主非也。張遠注：此詩末聯與上章末聯皆屬對結體。昔曾對今望意

本明白，蒼作吟望乃字，詛耳。陳注：又云：此望字與望京華相應，既望而又低垂，不能望矣。筆干氣象

昔何其壯，頭白低垂，今何其慙。詩至此聲淚俱盡，故遂終焉。○一杜臆：此章所思不專在漢陂，考一縣

勝志。御宿昆吾，傍南山而西，皆武帝所開上林苑，方三百里，其故基跨今盤屋鄠田咸寧長安五縣

宜春鼎湖御宿昆吾，御宿皆在上林苑中，曰透迤，則延袤廣矣。一見吾亭在藍田縣境，御宿川在萬年

縣西南四十里，一四皓歌：漢高祖遊谷透迤，透迤回遠貌。在終南山之西。一統志：紫閣峯在圭峯東，旭日射

之巔，然而紫其形上聳若樓閣，然漢高祖遊谷透迤，透迤回遠貌。在終南山之西。一統志：紫閣峯在圭峯東，旭日射

以鄠縣東南三十里，一陳注：香稻鮮魚，公與鄠縣源大，少府宴漢陂詩，有飯抄雲子白句。說者謂雲子紅豆，母

餘鸚鵡粒，當以草堂本為正。一雲溪友議：錢箋：一沈括筆談：及一洪興祖楚辭補注：一並作紅豆。啄

一徐彥伯詩：一巢君碧梧樹。一山海經：一李龜山有鳥其狀如鴉，人舌能言，名曰鸚鵡。一鄭玄詩箋

未還庾信生平最蕭瑟暮年詩賦動江關首章詠懷以庾信自方也上四漂泊景况下四漂泊感懷處

也五六賓主雙關蓋緣山叛唐猶侯景叛梁公思故國猶信哀江南末應詞客哀時後四章皆依年代

為先後首章拈庾信從自敘帶言之耳或因信曾居江陵宋玉故宅遂通首指信按子山自梁使周被留

不返三峽五溪蹤跡未到不當傳會○莊子夫支離其形者猶足以養其身全其天年注一純是

形體不全之貌此詩作流離之意○蜀志許靖傳漂泊風波絕續茹草顧注一東北純是

風塵西南尚留天地下字皆不苟○吳邁遠詩西南窮天險東北舉地關一鶴曰一峽蓋指巫山為第

峽謂明月峽巫山峽廣澤峽其有盟唐滄源燕子屏風之類皆不在三峽之數一鶴曰一峽蓋指巫山為第

三峽非兼明月廣澤而言下章蜀主幸三峽亦同此義一杜臆樓臺指四閣言一蕭懿詩樓臺自

相隱一後漢一南蠻傳一武陵五溪蠻皆槃瓠之後槃瓠犬也得高辛氏少女一蕭懿詩樓臺自

皮好五色衣服一敘州圖經五溪諸蠻遙接益州四郡故先主伐吳使馬良招五溪諸蠻授以官爵一

水經注一武陵有五溪謂雄溪橘溪沅溪辰溪也在今湖廣辰州界使馬良招五溪諸蠻授以官爵一

同在周雖位望通顯常有鄉關之思一史記注一江湖間謂小兒多作狡猾為無賴一庾信傳是

亂離至於老幼燕歌遠別悲不自勝一楚老相逢將軍一去大樹飄零壯士不還一寒風

蕭瑟提挈老幼關河累年又一傷心賦對玉關而羈旅坐長河而暮年一去大樹飄零壯士不還一寒風

在江南京關正其地也一後漢書一岑彭破荆門長驅入江關

搖落深知宋玉一作悲風流儒雅亦吾師一悵望千秋一灑淚蕭條異代不同時一江山故宅空文藻雲雨荒

臺豈夢思最是楚宮俱泯滅舟人指點到今疑此懷宋玉宅也亦四句分截言古人不可復作而文采

玉之故宅已亡而文傳後世其所賦陽臺之事本託夢思以諷君至今楚宮久沒而舟人過此尚有行雲

行雨之疑總因文藻所留足以感動後人耳流儒雅真足為師矣一說宋宅雖亡其文藻猶存若楚

宮泯滅指點一無可憑矣然則富貴而名湮沒者烏足與詞人爭千古哉此作言外感慨之詞亦見妾致

黃生曰前半懷宋玉所以悼屈原悼風原者所以自悼也後半抑楚王所以揚宋玉揚宋玉者亦所以

玉以屈原為師杜公又以宋玉為師故曰亦吾師莊子亡也吾師乎謝朓詩寒烟悵望心去蕭條

植詩灑淚滿襟抱一李陵書悲風蕭條歎人亡也歸州賦曰朕獨不得與此同時哉陶潛詩江山豈不險一楚辭一雨何懷乎故宅一趙曰一如子虛賦曰朕皆有宋玉宅此言歸州宅也

陶潛論一就思乎文蕭之場圃一宋玉高唐賦一昔先王警遊高唐一謝朓詩一歸王因幸之去而辭

曰妾在巫山之陽高丘之岨且為行雲暮為行雨朝朝暮暮陽臺之下一謝朓詩一歸王因幸之去而辭

宮在巫山縣西二百步陽臺古城內即襄王所遊之地陽雲臺高一百二十丈南枕長江一襄宇記一楚

忽聽長雞曙非復楚宮歌一宋玉鈞賦一歷載數百到今不廢一

按漢書注宋玉作賦蓋假設其事諷諫淫惑也張綆云賦稱先王夢神女蓋以懷王之亡國警襄王也

賦本託諷諷襄王耳國風以關雎為思賢離騷比湘妃於君王玉之兩賦正合此旨李義山詩云襄王

到原無夢莫枉陽臺一片雲是也後人皆云襄王夢神女非矣文選刻本沿訛已久王義山詩二字互混

王底今只改正數字文義自明使玉賦高唐之事其夜玉寢夢與神女遇其狀甚麗玉異之明日以白

必如修遠說於王曰盛矣句方有若落其賦中王覽其狀亦當改作玉覽其

羣山萬壑赴荆門生長切兩明妃陳注明字犯重據村尚有邨一去紫臺連朔漠獨留青塚向黃昏畫圖省

蘇梗識春風面環珮空歸夜月魂千載上聲一琵琶作胡語分明怨一恨曲中論也平聲○此懷昭君事

下乃傷用之詞生長名邦而致身塞外此足該舉明妃始末五六承上作轉語言生前未經識面惜結

後魂歸亦徒然耳唯有琵琶寫意千載留恨而已朱瀚曰起處見鍾靈毓秀而出佳人有幾許珍惜結

昭君一石崇明君詞序一萬壑爭流一昭君觸晉文帝諱改焉一昭君本蜀郡秭歸人也一漢書一雪滿羣山

里薛道衡詩一去無消息
終燕絕兮異域李善注紫臺即紫宮也
即燕絕兮異域李善注紫臺即紫宮也
一昭君有子曰世遠單于死世遠繼立凡為胡者父死妻母昭君問世遠曰汝為漢也為胡也世遠曰欲
為胡耳昭君乃吞藥自殺一淮南子曰至虞淵是謂黃昏昭君自持其貌而不與乃惡圖之遂不得
見後匈奴來朝求美人為閼氏上以昭君行及去召見其貌為後宮第一帝悔之窮按其事畫工韓延壽棄
市解佩時若令歸就月照見不須疑一渝曰一環珮句乃總括其語一史記一南子環珮玉聲瓊然還
如漢章帝詔一想望歸魂於沙漠之表一庚信昭君詞一琵琶本邊人馬所鼓也推於前曰琵琶引却曰琵琶入
胡笳聲一渝曰一琵琶句乃融化其語一釋名一琵琶本邊人馬所鼓也推於前曰琵琶引却曰琵琶入
石崇明君詞序一昔公主嫁烏孫令琵琶馬上作樂以慰其道路之思其送明君亦必爾也其造新曲多
哀怨之聲一琴操一昭君在外恨帝始不見遇乃作怨思之歌後人名為昭君怨一昭君怨詩云一秋
木凄凄其葉萎黃有鳥處山集於苞桑養育毛羽形容生光既得升雲上遊曲房離宮絕曠身體摧藏志
念抑沉不得顛顛雖得委食心有徊徨我獨伊何來往變常翻翻之燕遠集西羌高山峨峨河水泱泱父
母兮道里悠長嗚呼哀哉憂心惻傷一史記一始皇紀一貴
賤分明兮道里悠長嗚呼哀哉憂心惻傷一史記一始皇紀一貴
韓子株累立復妻之生二女至范氏書始言入宮久不見御積怨因掖庭令請行單于臨辭大會昭君
一容觀飾顧影裴徊竦動左右帝驚悔欲復留而重失信外夷然胡俗不言呼韓邪願壻而言四五宮女
又言字昭君生二子與前書皆不合其言不願娶其子而詔使從胡俗不言呼韓邪願壻而言四五宮女
雜記又言元帝使畫工圖宮人皆賂畫工而昭君獨不賂乃惡圖之既行遂按誅毛延壽琴操又言本
齊國王穠女端正閑麗未嘗窺看門戶穠以其有異人求之不與年十七進之帝以地遠不幸欲賜單
于美人嬌對使者越席請往後不願妻其子吞藥而卒蓋其事雜出無所考證自信史尚不還故也
乎要之琴操最抵牾矣按昭君南郡人今秭歸縣有昭君村人生女必灼艾炙其面慮以色還故也
張縵曰代宗嘗以僕固懷恩之女號崇徽公主下嫁回紇歐陽身累肉食何人與國謀行路至今空嘆
悲筋出塞愁青塚埋魂知不返翠屋遺跡為誰留玉顏自古為身累肉食何人與國謀行路至今空嘆

息壤花野草自春秋朱文公謂玉顏肉食一聯以詩言之第一等詩以議論言之第一等議論文公蓋亦感傷時事故有契於歐公之作耳 錢塘盟佑詩話詩人詠昭君者多矣大篇短章率敘其離別怨恨而已唯白樂天云漢使却回憑寄語黃金何日贖蛾眉君王若問妾顏色莫道不如宮裏時此不言怨恨而慳慳舊主之思過人遠甚

蜀當作 主窺顧少治 吳幸三峽崩年亦在永安宮翠華想像空 一作 山裏玉殿虛無野寺中古廟杉松巢

水鶴歲時伏臘走邨翁武侯祠屋長 一作 隣近一體君臣祭祀同 此懷先主廟也 上四記永安遺迹下

君臣同祭見餘澤未混 盧注曰幸曰崩曰翠華曰玉殿尊昭烈為正統若春秋之筆首稱蜀主因舊號耳後篇又稱漢祚其帝蜀可見矣 今按若論書法當云漢主征吳幸三峽尤見正大 願注巢水鶴見

廟之久走村翁見祭之勤又曰出師表宮中府中俱為一體言平日抱一體之誠千秋享一體之報 翰曰先主崩於白帝城其立廟宜也武侯祠自在沔陽而此處亦為立祠實以君臣一體之故陪享正合

典禮見後主不允臣民之請為闕失矣 錢箋 水經注石門灘北岸有山上合下開洞達東西緣江步路所由先主為陸遜所敗走運此門追者甚急乃燒鐵斷道孫桓為遜前驅斬上夔道截其要

運先主踰山越險僅乃得免忿恚而歎曰吾昔至京桓尚小兒而今追孤乃至於此遂發憤而薨 華陽國志先主戰敗委舟舫由步道還魚復改魚復為永安明年正月召丞相亮於成都四月殂於永安宮

魚復永安宮 先主改魚復為永安仍於州之四七里別置永安宮 梁簡文帝蜀道篇 建平督郵道 藜庭寢玉殿虛 楚辭 思故舊以想像兮 原注 殿今為臥龍寺廟在宮東 謝莊送神歌 一

半一注 斗酒自勞 內宮外殿君廟臣祠有次第 王褒四子講德論 君為元首臣為股肱明其一 羊炮羔 斗酒自勞 內宮外殿君廟臣祠有次第 王褒四子講德論 君為元首臣為股肱明其一

體相待 而 諸葛大名垂宇宙宗臣遺像肅清高三分割據紆籌策萬古雲霄一羽毛伯仲之間見伊呂指揮若定失

蕭曹運福 一作 移漢祚終難復 一作 難 志決身殲軍務勞 此懷武侯也 上四稱其大名之不朽下四惜其

功之不成 三分各據見時勢難為萬古雲霄

蕭曹運福 一作 移漢祚終難復 一作 難 志決身殲軍務勞 此懷武侯也 上四稱其大名之不朽下四惜其

乎然則指揮若定誠非蕭曹所能班矣夫豈過俄黃生曰此詩先表其才之挺出後惜其志之不成武侯平生出處直以五十六字論定前後諸人區區以成敗持評者皆可廢矣
盧世澹曰杜詩諸將五首詠懷古跡五首此乃七言律命脈根柢子美既竭心思以一身之全力為廟算運籌為古人寫照一腔血惘萬迴水磨不唯不可輕議抑且不可輕讀養氣滌腸方能領略人知有秋興八首不知尚有此十首則杜詩之所以為杜詩行之不著習矣不察者其埋沒亦不少矣

寄韓諫議注鶴注依梁氏編在大曆元年之秋姑仍之杜

今我不樂音思岳陽身欲奮飛病在牀美人娟娟隔秋水濯足洞庭望八荒鴻飛冥冥日月白青楓葉赤

天雨去聲一霜冥冥韓已遜世青楓赤葉楚辭以美人比君子此指韓諫議也岳陽洞庭韓居之地鴻飛

岳州又巴陵郡在岳之陽故曰岳陽有君山洞庭湖湘江之勝詩今我不樂師氏曰或偃息在牀

衣千仞岡濯足萬里流此濯足用滄浪歌曉霜揚雄傳鮑照詩北風驅雁天雨霜玉京羣帝集

北斗或騎麒麟鳳凰芙蓉旌旗一作煙霧落一作影動倒景搖瀟湘星宮之君醉瓊漿羽人稀少不在

旁唐汝詢曰此借仙官以喻朝貴也北斗象君羣帝指王公麟鳳旌旗言騎從儀衛之盛影動瀟湘謂

乃崑崙北都江淹詩羣帝共上下趙注羣帝如五天凡三十二天蓋三十二帝之帝雖皆稱帝而於大

帝為卑諸王三公之於天子也晉天文志北斗七星在太微北人君之象號令之主羣仙

引甘泉賦登鳳凰兮擊芝恐非北齊蕭愨詩芙蓉露下落此處落字所本謂旌旗為蔽

於烟霧之中若作烟霧樂謂樂音微細如奏於烟霧中也列子黃帝張樂於洞庭野相如

景皆倒在下漢郊祀志登遐倒景注在日月之上反從下照故其景倒楚辭千里

既陳有瓊漿些。羽人飛仙也。羽童捧瓊漿。韓已去位。此句起下。似聞昨者夜。赤松子恐是漢代韓張良。昔隨

劉氏定長安帷幄。未改神慘傷。國家成敗吾豈敢。色難腥腐餐。楓一作香。良方韓是嘗。平定西京者。帷幄

未改言老謀仍在。成敗豈敢言不忘憂國。色難腥腐。蓋厭濁世而思潔身矣。張良字子房。其先韓人也。

從赤松子遊耳。列仙傳。赤松子神農時雨師。能入火自燒。運籌帷幄之中。夾勝千里之外。吾不如子

陸機高祖功臣傳。太子少傅留文成侯韓張良。高祖紀。運籌帷幄之中。夾勝千里之外。吾不如子

房功。一仙傳。壹公數試費長房。繼令啖溷臭惡非常。房色難之。鮑照升天行。何時與爾曹。啄腐

之。一神仙傳。壹公數試費長房。繼令啖溷臭惡非常。房色難之。鮑照升天行。何時與爾曹。啄腐

共吞腥。一注。啄腐吞腥。謂酒肉之人。爾雅注。楓似白楊。葉圓而歧。有脂而香。今之楓香是也。

山海經注。宋山楓木。即今楓香樹。南史。任昉營佛齋。調楓香。二石。張遠注。楓香。道家以之。和

藥。故云餐。一鶴林玉露。引佛書。凡諸所餽。風與香等。一朱注。引范成大詩。懸知佛骨有青冥。風香久

已滌。癩腥。其說皆迂曲。一鄭侯升曰。佛書。耶。周南留滯古。一作所。莫。惜。南極老人。應壽昌。美人胡爲

有獨歎風香林。春時好顏色。亦豈用佛書耶。周南留滯古。一作所。莫。惜。南極老人。應壽昌。美人胡爲

隔秋水焉。切。得置之貢玉堂。星治平則見。進此人於玉堂。是即老人星。見矣。蓋意在治平也。此章前

三段。各六句。末段四句收。一史記。一太史公留滯周南。焉得置之。上四字略讀。一前漢。一南極常以

秋分之且。見於丙秋分之夕。沒於丁。見則治平。主壽昌。焉得置之。上四字略讀。一前漢。一南極常以

殿。在未央宮。揚雄傳。上玉堂。玉。朱鶴齡曰。韓諫議不可考。其人大似李鄴侯。必肅宗收京時。嘗與密謀。後屏居衡湘。修神仙羽化之道。

公思之而作。似聞以下。美其功在帷幄。翛然遠引。周南以下。惜其留滯。秋水而不得大用也。盧元昌曰。韓官居諫議。必直言忤時。退老衡岳。公傷諫臣不用。勸其出而致君。不欲終老於江湖。徒託神仙。以自全也。首尾美人中間。羽人及赤松子。韓張良南極老人。總一諫議影子。吳江潘耒曰。少陵平生交。友無一不見於詩。即張曲江王。思禮未會。款洽者。亦形諸歌詠。若李鄴侯。則從無一字交涉。蓋杜於五。月拜官。李即於十月乞歸。未嘗相往還也。此詩題云。寄韓諫議。則所云美人。當即指韓錢箋。移之鄴侯。不。一見確據。杜既推李如此。他詩何不一齒及。而獨寓意於寄韓。一篇且何所忌諱。而庚辭隱語。并厭中。耶。

錢氏歸其說於程孟陽亦自知其不的也黃生曰錢氏謂此詩欲韓諫議買李泌於玉堂其說近
韓時在岳陽其官之有無不可知何得以薦賢望之觀泌語肅宗云殺臣者乃五不可則其君臣之
正非諫議小臣所能與也予意韓良當即指韓諫議亦在靈武從駕故曰昔隨劉氏定長安旣而肅
崩代立故曰帷幄未改神慘傷其人必見時事不佳故棄官遠遊公特徵其辭曰國家成敗吾豈敢色
難腥膻馨風香也前段玉京翠帝云深致慨惜言此人之臣遠方流落者望之猶登仙也公蓋與韓注
故作此寄之而因以自寓所以結處深致慨惜言此人之臣遠方流落者望之猶登仙也公蓋與韓注
不徑指李泌願云其人必肅宗時嘗與密謀後屏居衡山修神仙之道公思之而作則亦總為玉京
羣帝等語所惑也予初疑公以子房姓名益知本句不曰漢
子房本韓之公族因秦索之急故變姓名益知本句不曰漢
代張子房而曰漢代韓張良公之所指水明白人自不解耳

解悶十二首
〔鶴注〕詩云一辭故國十經秋當是大曆元年夔州作
〔杜臆〕公常悶時隨意所至吟為短章以自消遣耳

草閣柴扉星散居浪翻江黑雨飛初山禽引子哺紅果溪女趙定友女得錢留白魚從夔州風景敘起此

上二句山水對言山禽引子山間之景溪女留魚江邊之事杜臆草閣公所居山禽句見與物俱適溪
女句見人我兩忘○〔庚信詩〕客園星散居公雲安詩負驢出井此溪女又負薪行男當門戶女出
入則溪女賣魚可知

商胡離別下去聲揚州憶上上聲西一作陵故驛樓為去聲問淮南米貴賤老夫乘興去聲欲東遊一作流○此

朱注時有胡商下揚州來別因道其事西陵驛樓公少遊吳越時所登○〔洛陽伽藍記〕商胡販客
日奔塞下一隋煬帝詩言旋舊鎮下揚州錢箋〔水經注〕浙江又北逕固陵城北今之西
陵也有西陵湖亦謂之西城湖一會稽志〔西陵城在蕭山縣西十二里謝惠連有西陵阻風獻康樂詩
吳越改曰西興東坡詩為傳鐘鼓到西興是也又白樂天答元微之泊西陵驛見寄詩炳波盡處一點白
應是西陵古驛奎則西陵舊有驛耳〔晉書〕王述年三十未知名人謂之癡人指會稽刺中皆曰東
問江東米價述張目不答〔越絕書〕秦皇帝東遊之會稽〔會稽志〕晉宋人指會稽刺中皆曰東
如謝安傳海道還東是也

一辭故國十經秋。每見秋瓜憶故丘。一作侯。非。今日南東。一作湖采薇蕨。何人為聲。覓鄭瓜。袁非州。感懷詩人。此

則懷鄭審也。故丘有瓜洲。即鄭祕監所居。今已譎居南湖。無復有訪覓者矣。蓋傷其寥落也。黃生曰。此詩兩故字。兩秋字。兩瓜字。連環鉤搭。亦絕句弄筆之法。大家時一為之耳。原注。鄭祕監審。○水經注。必故丘。然後即化。南胡鄭監所在。公慶州詠懷詩云。南湖日扣舷。張禮遊城南記。杜子夏

水陸神禾。原西望香積寺。下原過瓜洲村。注。瓜洲村在申店。潘水之陰。許渾集。有和淮南相公重遊瓜洲別業詩。淮南相公杜佑也。朱注。瓜州村與鄭莊相近。鄭莊。虔郊居也。審為虔之姪。其居必

在瓜州村。故有末語。與秋瓜憶故丘。緊相應。或以大曆中鄭審嘗任袁州刺史。改作袁州。則生趣素然矣。

沈范早知何水部。曹劉不待薛郎中。獨當省署開文苑。兼泛滄浪學釣翁。此懷薛璠也。何薛同為水部。惜之當省署。昔為部郎。泛滄浪。今客荆楚。陳師道曰。省署開文苑。滄浪學釣翁。即薛據詩也。杜臆。此

處稱薛孟之詩。知公別崔湜云。荆州遇薛孟。為報欲論詩。非漫語也。原注。水部郎中薛據。○杜臆。此書。一何遜傳。一范雲見其對策。大相稱賞。因結忘年交好。一文一咏。雲轉嗟賞。沈約亦愛其文。嘗謂遜曰。吾每讀卿詩。一日三復。猶不能已。鍾嶸詩品。曹劉殆文章之聖。陸謝為體。武之才。曹植劉楨為建安才人之冠。能推獎名士。此云不待者。猶言恨古人不及見耳。唐會要。天寶六年。風雅古調。科辭。據及第一。韓文公薛公逢墓誌。據為尚書水部郎中。贈給事中。

李陵蘇武是吾師。孟子論文更不疑。一本第二。一飯未曾留俗客。數篇今見古人詩。此懷孟雲卿也。述其論詩。今見古人。此稱其作詩。便知雲卿詩格。獨能力追西漢。原注。校書郎孟雲卿。○洪容齋隨筆曰。文選編李陵蘇武詩。凡七篇。人多疑俯觀江漢流之語。以為蘇武在長安所作。何為乃及江漢東坡云。皆後人所擬也。予觀李詩云。獨有盈觴酒。與子結綢繆。盈字係惠帝諱。漢法觸諱者有罪。不應陵敢用之。益知東坡之言為可信矣。蔡寬夫曰。五言起於蘇李。今所見唯文選中七篇耳。世或疑武詩俯觀江漢流。仰視浮雲翔。以為不當有江漢之言。遂疑其偽。此但註者淺陋。直指為使匈奴時作。故人多惑之。其實無據也。安知武未嘗至江漢耶。馮惟訥曰。古詩云。盈盈一水間。又高帝諱邦。而韋孟詩云。實絕我邦。古人臨文或不諱也。

僧皎然曰。五言始於蘇李。二子天與其性。發言自高。未有作用。如十九首。則詞義炳婉。而成章矣。○洪容齋隨筆曰。文選編李陵蘇武詩。凡七篇。人多疑俯觀江漢流之語。以為蘇武在長安所作。何為乃及江漢東坡云。皆後人所擬也。予觀李詩云。獨有盈觴酒。與子結綢繆。盈字係惠帝諱。漢法觸諱者有罪。不應陵敢用之。益知東坡之言為可信矣。蔡寬夫曰。五言起於蘇李。今所見唯文選中七篇耳。世或疑武詩俯觀江漢流。仰視浮雲翔。以為不當有江漢之言。遂疑其偽。此但註者淺陋。直指為使匈奴時作。故人多惑之。其實無據也。安知武未嘗至江漢耶。馮惟訥曰。古詩云。盈盈一水間。又高帝諱邦。而韋孟詩云。實絕我邦。古人臨文或不諱也。

云。盈盈一水間。又高帝諱邦。而韋孟詩云。實絕我邦。古人臨文或不諱也。

杜少陵集詳註 七 卷十七 八十一

復切又憶襄陽孟浩然清詩句句盡堪傳即今耆舊無新語漫釣槎常作頭縮頸項一作鱗此懷孟浩然也

句下二歎其人亡新句無聞而徒然把釣則昔舊為之一空矣以別於雲鄉也○習鑿齒襄陽書舊傳云

隨陽雁魚藏縮項鱖又試垂竹竿釣果得槎頭鱖此獨記名以別於雲鄉也○習鑿齒襄陽書舊傳云

贈我清詩一文中出鱖魚味極肥而美襄陽人採捕遂以槎斷水因謂之槎頭鱖○楊慎曰一

規山下漢水中出鱖魚味極肥而美襄陽人採捕遂以槎斷水因謂之槎頭鱖○楊慎曰一

說文一查浮木也今作槎非槎音訛邪斫也國語山不槎蘂是也今多混用莫知其非略證數條於此王

子年一拾遺記一堯時巨查浮西海上十二年一國語山不槎蘂是也今多混用莫知其非略證數條於此王

查猶對仙家坐菊之寶尚臨清賞一駱賓王有浮查詩一皆用正字不從俗體杜工部詩查上覓張憲又

滄海有靈查惟七言絕與律乃俗夫競玩遂肆筆妄改古體則俗目未擊幸存舊文耳

用字互異蓋七言絕與律乃俗夫競玩遂肆筆妄改古體則俗目未擊幸存舊文耳

陶治性靈存一作底物新詩改罷自長吟熟知二謝將能事頗學一作陰何苦用心此自敘詩學既改復

吟且取法諸家則句求盡善而日費推敲矣韓子蒼曰東坡嘗語參僚曰老杜言新詩改罷自長吟乃

知此老用心最苦後人不復見其剜削但稱其渾厚耳杜臆公嘗稱李白詩似陰鏗後人妄云公有不

滿太白之意試讀此詩豈其然乎○鍾嶸詩評阮嗣宗咏懷之作可以陶性靈發幽思又一世說王

家訓一陶治性情從容諷諭入其滋味亦樂事也二謝謂謝靈運謝朓陰何謂陰鏗何遜一王

事將近其能事一易一天下之能事畢矣

不見高人王右丞藍田丘壑蔓一作寒藤最傳秀句寰區滿未絕風流相擊國能此懷王維也右丞雖

國詩名則風流真可不墜矣一縉黨附元載人不足取特以一家詩學可稱一抱朴子一知名之或以縉能表章

維集故云風流未絕詩中似無此意一原注一右丞弟今相國縉○一抱朴子一知名之或以縉能表章

碩儒花塢與裴迪浮舟往來嘯咏終日所賦詩號輞川集一晉書一謝安傳一放情丘壑一庾信下

詩一寒藤抱樹疎一王維與弟縉名冠一時時議云論詩則王維崔顓論筆則王縉李邕祖詠張說不得

與焉一盧氏雜記王緝好與人作碑銘有

送潤毫者談叩其兄門維曰大作家在那邊

李東陽曰唐詩李杜之外孟浩然王摩詰足稱大家王詩豐縟而不華靡孟却專心古澹而悠遠深厚

自無寒枯瘠之病由外孟浩然王摩詰足稱大家王詩豐縟而不華靡孟却專心古澹而悠遠深厚

靡掩之故杜子美稱吾憐孟浩然稱高人王右丞而不及儲岑有以也夫

先帝貴妃今一作寂寞荔枝還復扶又入長安炎方每續朱櫻獻玉座應悲白露開杜陵已下四章皆

而發此歎舊記之未除也帝妃皆亡而荔枝猶獻得無先帝神靈尚懷愴於白露中乎蓋徵曰唐史遺

據李綽歲時記櫻桃薦寢取之內閣不由蜀貢此特言其夏薦櫻桃而荔枝繼獻耳杜詩蓋徵曰唐史遺

事乾元初明皇幸蜀而回嶺南進荔枝上感念楊妃不覺悲慟○前病橋詩憶昔蓬萊殿奔騰獻荔枝正

言楊妃事也一錢箋一通鑑貴妃欲得生荔枝命嶺南馳驛致之比至長安色味不變一唐國史

補一十四載六月一日貴妃生日於長生殿奏新曲會南海進荔枝因名荔枝香十五載六月貴妃縊於馬

嵬綽絕而南方進荔枝至上使力士祭之按諸書皆云南海進荔枝一名荔枝香十五載六月貴妃縊於馬

枝歲命驛致一東坡亦云一天寶歲貢取之涪蓋當時南海與涪州並進也一世說一南州謂之炎州方

廟一朱注一謝朓詩一玉座猶寂寞一禮記一仲夏之月天子以含桃先薦寢

憶過瀟戎摘荔枝青楓隱映石逶迤京華應平聲一作京中舊見無顏色紅顆酸甜只自知此譏遠貢之

戎之問親摘荔枝若京中所見應無此色味食者當自知耳○一盧注一公去秋宴戎州楊使君樓有輕

紅勞荔枝句憶過指此或云荔枝原名離枝言其離枝則色味香氣俱變也一杜臆一涪州有荔枝

圓相傳謂充貢於貴妃者涪去京師尤遠今讀公詩知出瀘戎者是傳稱置驛傳送數千里色味未變此

蓋駭其無是理也一方與紀勝一妃子園在涪州之西去城十五里當時以馬遞馳載七日七夜至京人

馬斃於路者甚衆一方輿勝覽一蜀中荔枝瀘敘之品為上涪州次之合州又次之一

朱注一敘州即戎州一荔枝譜一廣州及梓潼閬所生者太率早熟肌肉薄而味甘酸

翠瓜碧李沉玉墜音赤梨蒲萄寒露成可憐先不異枝蔓此物娟娟長遠生此譏異味之惑人也杜臆

宮中食荔不過為其味甘寒

杜少陵集詳註 七 卷十七

八十三

不可以消暑止渴，因此之水晶絳雪，然瓜李沉之井中，梨葡萄探之露下，亦何減於荔，只緣諸果枝蔓尋常，初不以爲異，獨荔枝自遠方，其色味而珍重之耳。○「魏文帝書」：「浮甘瓜於清泉，沈朱李於寒水。」
國有赤梨，經年不壞，玉漿之百節，「南史」：「扶桑。」

側生野岸及江蒲，一作不熟丹宮滿玉壺，雲一作壑布衣，鮐背死，勞人，生一作害，重一作馬翠眉須，此一作疎，○

時致亂而不由，荔枝生於遠僻，不植宮中，而偏滿玉壺，以其所好如此，不憚多方致之也。豈知抱道布衣，老丘壑而不微，獨於一荔，乃勞人害馬，以給翠眉之須臾，遠德而好色，此所以成天寶之亂歟。賈捐之

疏後宮，蓋色則賢者隱處，此詩後二句本定之。○「蜀都賦」：「旁挺龍目，側生荔枝，而以下以飲爲蒲，今官私，側生守蓋，爲庾文隱語，以避時忌，卽春秋定哀多微詞之意。」趙曰：「側生荔枝，而以下以飲爲蒲，今官私，

用此義，言荔枝生於野岸江菴，非是耳。朱注：「或曰：劉熙釋名：草團屋曰蒲，又謂之菴，此詩江蒲似，

按「北山移文」：「欺我雲壑之徒，見莊子於文義明白。」吳氏：「作勞人害馬。」荆公：「作勞人害馬。」今

重馬勞人，趙注：「武后嘗改人爲生，當時因而誤寫耳。」今按：「重字作去聲，讀是引重致遠之意，重字

前漢劉屈氂傳：「師古注：重謂懷孕者。」今按：「急遞之馬，未必用孕馬，此注未確。」古注：「魏宮人好畫長眉，今多作翠眉，髻鬢。」

王嗣爽曰：「公因解悶而及荔枝，不過一首足矣。一首之中，其正言止荔枝，還復入長安一句，正言不足，

又微言以諷之，微言不足，又深言以刺之，蓋傷明皇以貴妃召禍，則子孫於其所釀禍者，宜掃而更之，

以亟蘇民困，公於病榻亦嘗及之，此復媿媿不厭其煩，可以見其憂國之苦心矣。錢謙益曰：「以上三

帝引葡萄龍眼相比，是時南北不通，傳聞之大謬爾。故其賦云：物以不知爲輕，味以無比而疑，遠不可

眉之一笑，士之無驗，終然永屈，殆有甚焉。深可嘆也。古人雖漫興小詩，託物比喻，必有由來，注家都不曉，
洞房去，葬年遠矣。梁樞道編在大曆元年，得之。杜臆：「八章皆追憶長安往事，語兼諷刺，以警

當時君臣圖善後之策也每首先成詩而撮首二字為篇名乃三百篇遺法

洞房環珮冷玉殿起秋風秦地應新月龍池一作滿舊宮繫舟今夜遠清漏往時同萬里黃山北園

陵白露中首章從秋夜感興有故國舊君之思上四長安秋夜之景所感在妃子下四夔州秋夜之景

蓋章內秋風秋月秋水秋露皆各舉時景言耳趙注今夜應新往時應舊往時清漏公為拾遺時宿

省所聞者時上皇初還京也故下接以園陵句趙注今夜應新往時應舊往時清漏公為拾遺時宿

聲響然記一行則有環珮之聲動琪樹昔日繁華車盡逐流水去漢武辭秋風起今白雲飛

過溫泉行云玉殿空掩扉秋風動琪樹昔日繁華車盡逐流水去漢武辭秋風起今白雲飛

慶宮唐太宗詩丹陵幸舊宮明皇在藩邸居興慶里有龍池湧出日以浸廣至開元中為與

玄宗泰陵宮名在槐里錢箋漢武帝園陵在黃山宮北蓋借茂陵以喻

洞房玉殿指陵上寢殿而以環珮為守陵宮人亦非是鼎湖銀海蓬萊羽林自在第七章之意又將

宿昔

宿昔青門裏蓬萊仗數移花嬌迎雜樹龍喜出平池落日一作留王母微風倚少兒宮中行樂落祕

少有外人知此追敘明皇苑也花迎龍出景物亦若增新矣日將落而留連王母貴妃專寵也風微起而

憑倚少兒秦虢得幸也當時恣意行樂不令人知今果安在哉上章已說園陵此處復追敘生前故用

宿昔二字另提下二章俱蒙此曹植時宿昔乘良弓顧注青門長安城東門也

龍朔二年高宗置仗朝會之仗三衛分上為五仗李翰林集序開元中禁中初重木芍藥得

一本紅紫淺紅通白者上因移植於興慶池東沉香亭前會花方繁開上乘照夜白太真妃以步輦從

爲王母漢武內傳王母言語靈畢嘯命靈官駕龍嚴車欲去帝下席叩頭請留殷勤王母乃坐陳
 衛青傳衛媼長女君孺次女少兒次女則子夫少兒先與霍仲孺通生去病及衛皇后立少兒更爲
 掌新乎帝乃令無方持后履後宮祕戲仁警在旁終無所言於外飛燕事揚袖曰仙乎仙乎去故而
 就重不泄以是得幸入臥內後宮祕戲仁警在旁終無所言於外飛燕事揚袖曰仙乎仙乎去故而
 慎重傳人生行樂耳杜臆行樂汚褻必有不可使外人聞者
 黃生曰此章略見風刺然其詞微而婉如祿山宮裏
 國門前之句非唯失風人之意亦全無臣子之禮矣魏

能畫

能畫毛延壽投壺郭舍人每蒙天一笑復扶又似以物皆初一作春政化平如水皇明作明斷丁亂若
 神時時用抵戲亦未雜風塵此記當時優龍技巧也在四句分截舍人投壺足動天顏之笑延壽善畫
 風塵雜起乎惜乎明皇之不然而也杜臆抵戲用畫戲劇舊引漢書角觚戲未合雜風塵指流離播遷
 凡此卽毛郭之流故借漢事爲比杜臆抵戲用畫戲劇舊引漢書角觚戲未合雜風塵指流離播遷
 既涉風塵則不平不斷可知言外見意此風人善投壺以竹爲矢不用棘古之投壺取中而不求還故入
 好醜老少必得其真又云武帝時郭舍人善投壺以竹爲矢不用棘古之投壺取中而不求還故入
 小豆惡矢躍而出也郭舍人則激矢令還一矢百餘反謂之驍言於輩中爲驍傑也每投壺帝輒賜金帛
 笑者開口流光今電是也第五訪傳辛德源詩雲銜天笑明都賦莊子與物爲春漢安帝詔賦達
 於政化後漢第五訪傳辛德源詩雲銜天笑明都賦莊子與物爲春漢安帝詔賦達
 皇恩綽矣晉第五訪傳辛德源詩雲銜天笑明都賦莊子與物爲春漢安帝詔賦達
 史論神略獨斷
 洪容齋三筆云杜詩命藝倡優不應蒙人主顧盼賞接然使化如不能解如能畫詩第三聯頗與前語不相
 貫穿然按其旨本謂技藝倡優不應蒙人主顧盼賞接然使化如不能解如能畫詩第三聯頗與前語不相
 或腰說起轉折方不費力若將此意頓在前敘事必拖沓矣
 半腰說起轉折方不費力若將此意頓在前敘事必拖沓矣

鬪雞初賜錦舞馬一作解既胡買切一作登牀簾下宮人出樓前御曲一作長仙遊終一闕女樂久無香寂寞驪山道

清秋草木黃此章有樂極悲來之感上四舖張盛車見生前之樂第五句是通盤一大關節蓋不以荒宴

直接播遷徑及崩駕之感則有傷痛而無刺譏是溫柔敦厚之遺教也○季邱之雞鬪見左傳齊有

鬪雞走犬見國策陳思王得大宛紫驢馬教令習拜與鼓節相應○魏志陳弘祖東城父老傳

謝莊為作舞馬賦見宋書是鬪雞舞馬其來久矣此詩則專指明皇事耳陳弘祖東城父老傳

一玄宗在藩邸時樂民問清明節鬪雞戲及即位立雞坊於兩宮間索長安娥雞金毫鐵距高冠昂尾千

教養天子甚愛幸之金帛之賜日使其馴擾教飼之帝出遊見昌弄木雞於雲龍門道旁召入為五百小

亂之象也黃庭堅曰觀風樓南起鬪雞殿一明皇雜錄一傳又云明皇以文繡絡以金鈴飾其鬣

為某家龍某家驕時塞外以善馬來貢者上俾之教習無不曲盡其妙因命舞馬四百匹各分左右部目

壯士舉榻舞於榻上樂工數十人環立皆衣淡黃衫文玉帶必求少姿美者每千秋節命舞於勤政樓

下節一明皇雜錄一上每宴賜則御勤政樓太常陳樂教坊大陳尋幢走索丸劍角觥鬪雞令宮人數

百節一明皇雜錄一上每宴賜則御勤政樓太常陳樂教坊大陳尋幢走索丸劍角觥鬪雞令宮人數

望夜御勤政樓觀燈作樂貴臣戚里設看樓觀望夜闌太常樂府懸散樂畢即遣宮女於樓前縛架出眺

歌舞以娛之一開元傳信錄一明皇夢遊月宮諸仙子女娛以上清之樂其曲凄楚動人明皇以玉笛尋

歷歷

盤石道自山麓而上道側有飲酒亭明皇吹笛樓宮人走馬樓於其下一秋風詞草木黃落兮雁南飛

歷歷開元事。分明在眼目。一作前無端盜賊起。忽已歲時遷。巫峽西江外。秦城北斗邊。為郎從白首。臥病數

所角切。願音秋。天起。此章承前起後前三章說承平之世。故以開元事括之。後三章說亂離以後。故以盜賊

先主切。非音起。包之耳。○張華集非無端歷記。漢武帝書盜賊縱橫。入射堂。謝靈運詩

云無端盜賊起。蓋諱言之耳。○漢樂府從軍行。禍集非無端。歷記。漢武帝書盜賊縱橫。入射堂。謝靈運詩

阻折。安城謂之北斗城。江連巫峽。長。梁簡文蜀為尙書員外郎。故云。荀悅漢紀。馮唐白首。屈於

江折。安城謂之北斗城。江連巫峽。長。梁簡文蜀為尙書員外郎。故云。荀悅漢紀。馮唐白首。屈於

郎署。一謝靈運詩。而見者其語太曲。一庾信小園賦。一異秋天而可悲。

事俱從臥病中追數。而見者其語太曲。一庾信小園賦。一異秋天而可悲。

洛陽

洛陽昔陷沒。胡馬犯潼關。天子初愁思。都人慘別顏。清笳去宮闕。翠蓋出關山。故老仍流涕。龍髯幸再

攀。此歎西狩之事也。上四敘幸蜀之由。下四記還京之事。別顏流涕。上下相應。祿山於天安火。不至

九月。皇懼而謀幸蜀。所謂初愁思也。十三日。帝出延秋門。至咸陽驛。而從官駭散。所謂慘別顏也。至德二年

上皇至自蜀。百姓舞。杜臆。初愁思。蓋向不知愁者。流涕。龍髯。再。拔也。此敘出狩還宮之事。首

尾詳明。真可謂詩史矣。左。職。國。忠。請。焚。之。上。曰。賊。來。無。得。必。更。斂。百。姓。不。如。與。之。仁。言。也。○。一。邵。注

者。老。唐。史。帝。之。出。奔。經。過。左。職。國。忠。請。焚。之。上。曰。賊。來。無。得。必。更。斂。百。姓。不。如。與。之。仁。言。也。○。一。邵。注

過。便。橋。國。忠。使。人。焚。橋。上。曰。人。各。避。賊。求。生。奈。何。絕。其。路。留。高。力。士。撲。滅。之。皆。去。國。之。仁。言。也。○。一。邵。注

聞。北。地。陷。沒。寇。逼。長。安。以此為東都。潼關在陝西。安府華陰縣。乃秦關要地。一前涼主實書。一忽

操。築。揚。清。一。謝。眺。詩。一。寒。戾。清。筋。轉。一。胡。馬。依。北。風。一。宮。闕。崔。巍。分。一。高。唐。賦。一。以。翠。羽。為。蓋。一。淮。南。子

志。一。建。翠。蓋。一。謝。眺。詩。一。寒。戾。清。筋。轉。一。胡。馬。依。北。風。一。宮。闕。崔。巍。分。一。高。唐。賦。一。以。翠。羽。為。蓋。一。淮。南。子

去。餘。小。臣。不。得。上。迺。悉。持。龍。顏。龍。額。拔。墮。墮。黃。帝。之。弓。百。姓。乃。抱。其。弓。與。龍。顏。號。後。世。因。名。其。處。曰。鼎。湖

弓曰
烏號

驪山

驪山絕望幸花萼罷登臨地下無朝燭人間有賜金鼎湖龍去遠銀海雁飛深萬歲蓬萊日長懸舊羽

林此重傷園陵而作也上四升遐之感下四陵寢之悲邵注明皇崩後驪山花萼不復幸臨地下久

歎也杜臆蓬萊宮先帝所居羽林軍守護陵寢者黃生曰此章即首章園陵霜露之感而言更深

切前是孤臣獨泣此則率土同悲也明皇在日每歲十月必至驪山華請宮又友愛諸王造花萼相輝

之樓趙曰朝燭當音朝觀之朝凡朝在早則乘燭而受朝今地下幽閣無朝見之燭也黃庭

堅曰漢書高后紀遺詔賜諸侯王各千金北史隋獻皇后山陵成賜楊素金鉢一實以

江海銀鉢一實以銀鼎湖注已見上章漢書秦始皇葬於驪山之阿下鋼三泉上崇三墳水銀為

文故與日相貼羽林即萬騎軍後改為龍武軍明皇葬後用為護陵軍

提封漢天下萬國尚同心借問懸車一作守何如儉德臨時徵俊又入莫慮草一作犬羊侵願戒兵猶火恩

加四海深此章總結直究當時致亂之由以垂為永戒也言當此一統天下萬國同心世事尚可為也

故有俊父犬羊之語使當時息兵愛民焉有天寶之禍故以戒兵加恩終此詩反覆丁寧無非鑒在

德不在險五六即所謂汲黯在朝淮南寢謀杜臆儉者不奪民心自懷此無形之險也俊又在朝折衝

提封萬井東方朔傳禹會諸侯於塗山執玉帛者萬國左傳呂相曰戮力同心又懸車

提封

東馬以踰太行。羊渡河縱毒。顧宸曰：八章皆詠開元之事，與李白宮中行樂詞八章相為表裏，但太白作於明皇之時，故微婉其詞。而諷之少陵，作於明皇之後，故雜敘其事而傷之。黃生曰：八章專述開元以來之事，借古喻今，美惡不掩，風人之旨，盡於此矣。他詩有連及者，固無譏刺之意，以為是非具在國史，非臣子所得而私議。至受恩先帝，沒齒不忘，深思慨慕，則時有之。後人不能推公之志，毛求影捕，輒謂有所刺譏，夫君子不非是，而為之臣者哉。

秋興及洞房諸詩，摹情寫景，有闕國家治亂與亡寄託深長。秋興八首，氣象高華，聲節悲壯，讀之令人與會勃然。洞房八章，意思沉鬱，詞旨淒涼，讀之令人感傷欲絕。此皆少陵聚精會神之作，故能舌吐風雲，筆參造化，千載之下，猶可歌而可涕也。但七律才大氣雄，固推賦驪逸調，而五律韜鋒斂鏗，直與經史並驅，兩者當表裏參觀，方足窺其底蘊焉。

鸚鵡此下八章，乃雜咏物類，蓋即所見以寓意也。明皇雜錄：開元中，嶺南獻白鸚鵡，養之宮中，歲久，頗聰慧，洞曉言詞，上及貴妃皆呼為雪衣娘，有鷹搏之而斃。遂瘞苑中，呼為鸚鵡塚。今詳詩意，乃泛咏鸚鵡與彼無涉。

鸚鵡含愁思，去聽明憶別離。翠衿渾短盡，紅嘴漫多知。未有開籠日，空殘舊宿枝。世人憐復切，又損何用羽毛奇。咏鸚鵡有離鄉之感，鸚鵡而含愁思者，以聰明能憶別離也。二句提綱，翠衿短，傷其貌悴，紅嘴多，惜其言未開籠，苦於拘束，殘舊枝，憫其遠離，句句說愁思，句句皆聰明，中宛轉蓋亦傷受制於人，不能自展其奇也。○朱鶴齡曰：此詩拈出含愁思三字，代為鸚鵡寫意，八句反覆能言才聰明以識機也，別離則痛，母子之永隔，哀伉儷之生離也。翠衿紅嘴，則紺趾丹嘴，綠衣翠衿也。渾短則願六翮之殘毀，雖奮迅其焉如也。漫多知，則豈言論以階亂，將不容以致危也。未有開籠日，則閉以雕籠，剪其翅羽也。空殘舊宿枝，則想崑山之高峻，思鄧林之扶疎也。末句羽毛奇，則雖同俗於羽毛，故殊志而異心也。殘餘也。

願宸曰：此分明有才人失路，託身異族之感。如魏武之於楊修，隋煬之于薛道衡，皆所謂憐復損也。

武之於楊修，隋煬之于薛道衡，皆所謂憐復損也。

武之於楊修，隋煬之于薛道衡，皆所謂憐復損也。

孤雁一鶴注也當是大曆初夔州作

無意緒鳴噪亦一作紛紛意末聯借鴛鴦雁乃題之外象如更有所聞而鳴二句申言飛鳴迫切之情見

者雁行既遠望盡矣似猶有所見而飛追呼不及哀多矣如更有所聞而鳴二句申言飛鳴迫切之情見

聞二字屬在孤雁王彥輔曰公值喪亂羈旅南土而見於詩者常在鄉井故託意於孤雁章末譏不知

我而譏者師氏曰鮑照孤雁詩云更無聲接緒空有影相隨孤則孤矣豈若此詩飛鳴聲念羣一語

孤之中仍有不孤之念乎○魏文帝詩孤雁獨南翔一何遜詩一誓將收飲啄一詩一載飛載

鳴一吳均詩山上萬重雲一庚信詩一孤雁底一片雨一何遜詩一花茂蝶爭飛枝濃鳥相

失公十四年晉文公焚林以求介之推有白鴟逸烟而噪

傳介之推有白鴟逸烟而噪

求介之推有白鴟逸烟而噪

鴟一鶴注當是大曆初夔州

作江浦指夔江魚復浦也

江浦寒鷗戲無他亦自饒却思翻玉羽隨意點青舊作春苗雪暗還須浴一作風生一任飄幾羣滄海上

清影日蕭蕭詠鷗憐其少自得之致此在六句分截歎玉羽而弄青苗雖風雪凌厲亦不暇顧矣何似

羣飛海上者清影孑然不為泥滓所染耶此與士當高舉遠引歸潔其身不當逐逐於聲利之場以自取

賤辱也既云寒鷗不常言春苗矣以青對玉為工點高舉遠引歸潔其身不當逐逐於聲利之場以自取

猿一鶴注依梁氏編在大曆初夔州作西閣曝日詩流離木杪猿又上後

鼻鼻啼虛壁蕭蕭挂冷枝艱難人不免一作見隱見音現爾如知慣習元從衆全生或用奇前林騰每及父子

莫相離詠猿稱其有見幾之智中問隱見二字為通章之眼啼壁聲遠近挂枝形尚遠此為隱見發端

全身也杜陵人於亂世往往父子不保公嘗攜子避亂而恐其不能兩全具見苦情○鼻鼻聲之長也

蕭蕭羣之寡也謝朓秋竹曲一從風既鼻鼻一楚辭一風颯颯兮木蕭蕭一陰鏗詩一猿挂入

攔枝艱難猶云險阻淮南子一遇人之艱難分一賈誼策一習慣如自然一按一後詩有猿挂時相學

故知慣習指挂枝也晉安帝紀一沈田子曰兵貴用奇一莊子一獨不見夫騰猿乎騰及騰躍

不可不有其身吳都賦一猿父哀吟薄子長嘯一盧注一桓溫入蜀至三峽部伍中有得猿子者其母

而相及也齊武帝至景陽山見一猿悲號問丞此猿何意

攀崖哀號又齊武帝至景陽山見一猿悲號問丞此猿何意

答曰猿子前墜崖死其母求之不見耳此父子相離之證也

麕音几本作麕一爾雅一麕大麕旄毛狗尾在大曆元年夔州作以詩有衣冠簪盜賊當指崔旰之亂也

永與清溪別蒙將玉饌俱無才逐仙隱不敢恨庖廚亂世輕全物微聲及禍樞衣冠兼盜賊音饗饗音饗用

斯須詠麕歎其不當鳴而鳴也上四代麕寫意自悔不能見幾遠害下乃概世之貪味而殘生者一

盜賊乃捕獸者徇口腹之欲而戕命於斯須則衣冠亦等於盜賊矣此罵世語亦是醒世語黃生曰此

物頗難入詠前半寫得如許風致妙在以清溪字陪對庖廚遂覺烟火之氣都盡後

半慨世不離詠物而却徒詠物此之謂大手筆○一舊注一清溪山多鹿一左思吳都賦一矜其宴

居則珠服玉饌一王筠詩一玉饌駢羅瓊漿泛溢一神仙傳一葛仙翁於女几山學道數十年登仙化

為白麕二足時出山上一謝靈運詩一老四一五少仙隱不可別一說苑一鹿生於山命懸於庖

亂世重殺物而輕全物全乃全活之全一莊子一不敢以全物與之一阮籍詩一高樹隔微聲一

漢書注一衣冠有仕籍者一貪財為饗貪食為饗氏有

才子謂之饗一注一貪財為饗貪食為饗

顯哀曰自古文人才士生逢亂世出嬰禍患何一不從聲名中得之中郎之於董卓中散之於司馬及

羸雖異其以微聲致累則同也此苟全性命於亂世不求聞世於諸侯隆中所以獨高千古二語感慨

大甚

雞一鶴注此是大曆元年夔州作故詩云巫峽漏司南

紀德名標五初鳴度必三殊方聽有異失次曉無慙問俗人情似充庖爾輩堪氣交亨育際巫峽漏司南

詠雞歎其當鳴而不鳴也上六敘事是案末二歸結是斷德常標五鳴必度三此雞之職也今在殊方聽之則異夜鳴失次矣比曉能無慙乎乃問之習俗人情皆云如是彼既不能司晨亦但堪充庖已耳

當子半亭育之時而巫峽漏聲早有司南之報雞鳴果安在哉顧注將問俗二句作借雞警人言人情無德無信與雞相似而充庖則獨用雞乎杜臆謂刺巫峽之人可殺皆非也○韓詩外傳雞頭戴冠也足傳距武也見敵而鬪勇也得食相呼義也鳴不失夜至雞三鳴始為正月一日趙曰失近也

次猶三國志言失君之庖也一蔡邕賦雞三號卒明以失次一化育之意劉孝標語有雞次之微遂留亭育本雞一左傳充君之庖也一列子梁元帝詩一顧注雞為火德之精南方屬火故曰司南一夔州注南雞一韓非子先王立司南以端朝夕一梁元帝詩顧注一雞為火德之精南方屬火故曰司南夔州注南雞一司昏曉今失其司晨之職故曰巫峽漏司南一顧注雞為火德之精南方屬火故曰司南一夔州注類感也已上數說皆指夔雞漏失司晨與殊方失次犯重今從黃生注直指曉漏開說更有蘊藉

黃魚一鶴注當是大曆元年夔州作故詩云日見巴東峽

日見巴東峽黃魚出浪新脂膏兼飼犬長大不容身筒桶音統一相沿久風雷肯為去伸一作泥沙卷涎

洑回首怪龍鱗詠黃魚數長大而罹患也上四言取之狼籍下致衰憫之意雖欲援救而不能矣筒桶取魚世俗相沿已久雖有風雷肯相伸救彼亦卷沫泥中徒望龍飛而驚怪見黃魚之

大而不靈也夔州上水四十里有黃草峽出黃魚大者數百觔爾雅注一鱸魚體有甲無鱗肉黃大者長

二三丈江東人呼為黃魚一鹽鐵論江陵之人以魚飼犬一邵注三月浪暖鯉化為龍則風雷從之一陸龜蒙

漁具詩序一縵而竿者總謂之筌筌之流曰筍曰車一魚飼犬三月浪暖鯉化為龍則風雷從之一陸龜蒙

劉峻金華山栖志魚潛淵下窟穴泥沙莊子泉涸魚處於陸相煦以濕相濡以沫

白小鶴注當是大曆元年夔州作與前數首白小連類而詠物也舊注即今麵條魚

白小羣分命天然二寸魚細微霑水族風俗當去聲園蔬入肆銀花亂傾筐一作箱雪片虛生成猶拾一作拾

盡取義何如俗當園蔬用之賤矣亂肆傾筐取之多也但此羣分之命亦屬造物生成今猶拾而盡取

之有傷於義矣黃生注三四形容其小五六形容其白語甚鬱秀生成應上分命盡取則不仁而譏其非義者用物擗節之謂義也盧注黃魚以長大不容自小以細微盡取不幸生夔大小俱盡以歎民俗

之一不仁也羣分命各分一命也易物以羣分曹植橋賦體天然之素分庾信小園賦

魚菜變與湖北為隣故云獲胎拾卵蜨蠓盡取末二句用之詩

不盈傾筐西京賦獲胎拾卵蜨蠓盡取末二句用之詩

黃生曰前後詠物諸詩合作一處讀始見杜公本領之大體物之情命意之遠說物理物情即從人事世法勸入故覺篇篇寓意含著無限今按唐人詠物詩唯李巨山集中最多拈一字為題用五律寫意其對仗亦頗工綴但有景無情全少生動之色此八首皆託物寓情與景會身分便自不同矣

哭王彭州掄鶴注當是大曆元年作公初到成都時有王侍御掄許攜酒至草堂詩王蓋先以御史罷官後在嚴武幕中又遷彭州刺史而卒也

執友驚一作嗟淪沒斯人已寂寥新文生沈謝異骨降松喬北部初高選東牀杜臆作牀早見招蛟龍纏

倚劍鸞鳳夾吹簫歷職漢庭久中年胡馬驕兵戈闔一作兩觀去寵辱自一作三朝音潮此從後追

稱其才品北部四句記其婚宦歷職四句敘其內任北高選如劍躍蛟龍掄蓋令尉起家東床見招如簫迎鸞鳳掄必締姻宗室也胡馬兵戈指祿山之亂龍辱三朝謂玄肅代宗殷荆州語王恭曰適見新

禮執友稱其仁古歌倏忽淪沒別無期斯人指同輩王君平謂茅盈曰子有異骨可學文甚可觀沈謝沈約謝靈運松喬赤松子王子喬也列仙傳

仙又李德林集風骨異人戰國策有松喬之壽魏志武帝年二十舉孝廉為郎除洛陽北部尉遷頓丘令通典吳時餘曹通為高遷而吏部特一時之俊抱朴子高選忠能

舊注晉鄧統遷雍州刺史武帝於東堂會問統曰卿自以為何如統對曰臣舉賢良對策為天下第一

越絕書辭燭曰當造劍之時蛟龍奉爐天帝裝炭秦蕭史教弄玉蜀路江干一作窄彭門一作地里

吹簫而鳳凰降東京賦建象魏之兩觀老子龍辱若驚蜀路江干一作窄彭門一作地里

一作遙解龜生碧草諫獵阻青霄頃壯戎麾出叨陪幕府要將軍臨氣候猛壯士塞先則風颭井渫

一作滿泉誰汲烽疎火不燒前籌自多自暇一作隱聲几接終朝御史龍也繼則解龜而阻諫辱也其

在蜀而就暮僚辱也後則作刺於彭州龍也公與掄同幕故詳敘陪接之情戎麾出謂嚴武鎮蜀幕府

要謂辟為參謀上佐軍機下練士卒則智略過人矣井泉不汲烽火不燒則邊境無事矣皆其籌畫所致

○謝靈運詩解龜在景平注解去所佩龜印也生碧草猶云委之草莽諫獵用司馬相如

事按靈運詩黃希云唐人多言戎麾如杜佑制出總戎應是也朱注引顏延之一鷹出守即指

掄出守彭州非也晉書庾亮鎮武昌問戴洋氣候朱注氣候用兵之氣候劉歛七略有

風候孤虛二十卷猛士塞風颭即大風歌意趙曰軍旅所在必淪井泉邊有警急必舉烽燧有

軍井通然後敢飲注漂不停污也淮南子翠石俄雙表寒松竟後凋贈詩焉敢墜染翰欲

無聊再哭經過聲罷離魂去住銷之官方玉折寄葬與萍漂曠望渥注道霏微河漢橋夫人先即世令子

各清標此敘歿後情事雙表謂墓表松凋惜人亡贈詩掄所作染翰公輓章趙曰昔嘗哭掄之死今

與下令子河漢橋鳥鵲所駕與下夫人此既哀之尤復慰之也潘岳懷舊賦嚴嚴雙表列與比此

章蛟龍鸞鳳是比渥注河漢是與於排律寒松勁草所望於卿也蕭望之便道之官翰獨脚師之祭

廣北史魏毛鴻賓傳武帝心重結兮意不舒於卿也蕭望之便道之官翰獨脚師之祭

風原文蘭薰而摧玉纈則折左傳穆后及太子壽早天即世注極高深之便道之官翰獨脚師之祭

王僧孺詩罪微商雲散左傳穆后及太子壽早天即世注極高深之便道之官翰獨脚師之祭

無恙常景嚴君平讀 巫峽長雲雨 秦城近斗杓 馮唐毛髮白 歸興去 日蕭蕭 末乃自傷留滯 秦中 公
 素向邁金貞清標凌玉微 杜臚前云異骨降松喬後云寒松竟後凋揄蓋以壽考終者且有令子故公哭之
 而詩不甚悲然以執友云亡不能忘情耳此章前三段各十二句末段四句收○雲雨即用巫山雲雨
 故事歸與蕭然之感友云亡不能忘情耳此章前三段各十二句末段四句收○雲雨即用巫山雲雨
 事一杓春柄運斗樞一北天官書魁第一至第四為魁第五至第七為杓合而為斗一說
 文一杓春柄運斗樞一北天官書魁第一至第四為魁第五至第七為杓合而為斗一說
 胡應麟曰杜警句衆所瞻炙外律中如遠山朝白帝淡水謁夷陵蛟
 龍纏倚劍鸞鳳夾吹簫用字皆極工而不覺此類甚衆學者當細求之

卷十八

偶題鶴注大曆元年秋是作

文章千古事得矣寸心知作者皆殊列名聲豈浪垂騷人嗟不見漢道盛於斯前輩飛騰入餘波綺麗為

後賢兼舊制郭作制一作例韻歷代各清規首敘詩學源流杜臚少陵一生精力用之文章始成一胎

者文章千古事便須有千古識力得失寸心知則寸心具有千古文章家秘密藏為古今立言之標準

也作者殊列名不浪垂此二句又千古文人之總括謂其所就雖不同然寸心皆有獨知者在也三百篇

乃詩家鼻祖而騷體則裔孫也騷人不見則雅頌可知自蘇李輩倡為五言漢道於斯為盛此又詩之大

宗也前輩如建安黃初諸公飛騰而入至六朝尚綺麗亦其餘波不可少也兼舊制取材者廣各清規

命意特新杜臚公詩嘗言文章本小技於道未為尊此須識其道之所尊者安在得所尊則文重千古
 失所尊則文止小技初無二義也○魏文帝論文章經國之大業不朽之盛事此即千古事也
 曹植曰文之佳惡我自知之此即寸心知也
 名聲曰胡夏客曰騷人已往漢即有詩非悲騷人之論不見也
 紀一登我漢道餘波入於流沙漢之得賢於斯為盛不可忘
 賦徐景休參同契序一楚辭一立法以傳後賢飛

騰兮一登我漢道餘波入於流沙漢之得賢於斯為盛不可忘賦徐景休參同契序一楚辭一立法以傳後賢飛

〔前漢〕自靈均以來多歷年代。〔杜預左傳序〕據舊例而發義。〔宋書謝靈法自儒家有，心從弱

運傳〕永懷江左逸，多病謝。〔一作〕鄴中奇駿，皆良馬。騏驎，一作帶好兒車輪徒已斲。堂構，一作仍虧。漫作

歲疲。潛夫論：虛傳幼婦碑。〔一作詞〕此歎詩學莫傳。左之逸，却負病於鄴中之奇。江左諸公，猶之驥無非良

馬。乃曹家父子如騏驎，又帶好兒。此其獨擅之奇也。今自信車輪已斲，而兒懶失學，堂構仍虧，能如曹家

父子乎？雖潛夫有論，幼婦有詞，竟莫為繼述矣。此所病於鄴中奇也。張遠注：公祖審言以詩名家，故云

〔藝文志〕：「儒者流，又儒家言十八篇。」公詩謂讀書破萬卷，語不驚人死不休。皆可證也。○〔前漢

〕：「延之詩，永懷交在昔。」趙曰：「江左逸如嵇阮鮑謝之徒，鄴中奇如建安七才子之類。」江

左晉所都，鄴中魏所都。〔錢箋〕：「謝靈運傳論：鮑謝之徒，鄴中奇如建安七才子之類。」江

於義熙，歷載將百。仲文始革孫許之意。〔東漢史論〕：「律謝臯蘇而制令，垂易又。」沈約表：「遠愧南董，近

心以爲歎也。若作謝是，遜謝之意。〔東漢史論〕：「律謝臯蘇而制令，垂易又。」沈約表：「遠愧南董，近

謝靈運、孔融、陳琳、王粲、徐幹、阮瑀、應瑒、劉楨、王粲、仲承、上學無所遺於辭，無所假威，自以騏驎於千里，仰齊足

而並馳。〔張后傳〕：「呂氏春秋曰：『得十良馬，不如得一伯樂耳。』」胡夏客云：「麒麟對齊桓公曰：『夫斷輪徐則甘

以行年七十而老，不入不徐不疾，得之於手，應之於心。臣乃弗肯堂，矧肯構。』」後漢書：「王符字節信

隱居著書三十餘篇，以譏當時失得，不欲章顯其名。故號曰潛夫論。悟曰：『魏略：』」邯鄲淳作曹娥碑，蔡邕

題其後曰：「黃絹幼婦，外孫齋白。楊修讀之，即解得曹操行三十里，乃悟曰：『魏略：』」邯鄲淳作曹娥碑，蔡邕

受辛也。外孫齋白，子絕好辭。白，綠情慰苦。漂蕩抱疾，屢遷移。經濟慙長策，飛棲假一枝。此下敘客變

緣情用陸機語，謂作詩也。詩緣情而綺靡。〔魏武詩〕：「播越西遷移。」左思詩：「巢林借一枝。」深

蕩之意。○〔陸機文賦〕：「詩緣情而綺靡。」魏武詩：「播越西遷移。」左思詩：「巢林借一枝。」深

峽中景物唐虞四句傷蜀亂未平趙曰治莫盛於唐虞戰莫急於楚漢故並舉言之○蔡瑛胡笳一疾風千里兮吹塵沙南都賦憚虬龍兮怖蛟螭四皓歌唐虞世遠吾將何歸前漢書

贊楚漢之際豪傑相王盜賊謂出吁喧卑謂夔土鬱鬱星辰劍蒼蒼雲雨池兩都開幕府萬寓詩序國異政家異俗舞鶴賦厭人寰之喧卑

插軍廳南海殘銅柱東風避月支此承經濟懸長策言漂蕩之故星劍雲池喻抱策莫施幕府四句傷

獄而未出蛟龍在池而未躍殘銅柱粵寇初平避月支吐蕃西勁也○越絕書寶劍篇觀其

虬爛如列星之行班固有兩都賦幕府注見別卷牛弘詩恭已臨萬寓沈約碑文軍

應命服之序銅柱見十五卷月支即月氏西域國名音書恨烏鵲號平怒怪熊羆稼穡分詩興柴荆學土

湖強而月支盛潛注宜故山迷白閣秋水憶一作黃作皇陂不敢要平聲佳句愁來賦別離此客變而念故都也恨烏鵲家

荆夔州居食白閣皇陂長安山水杜臆漂蕩之中安得復有佳句但愁來則賦別離耳別離卽漂蕩意

此章前二段各十句後二段各六句中四句為腰末八句為尾○西京雜記乾鶴噪而行人至

魏武苦寒行熊羆對我蹲無失其土宜

張潘曰文章祕訣詩統源流前半已道盡曰騷人曰漢道曰鄴中曰江左言詩家歷代各有體製可做

後人兼探原不宜過貶偏抑公之所見甚大所論甚正太白則云自從建安來綺麗不足珍自晉人可

下未免一概抹倒矣此詩是兩段格前半論詩文以文章千古事為綱領後半敘境遇以緣情慰漂蕩為關鍵前段結云漫

作潛夫論虛傳幼婦碑隱以千古事自期矣後段結云不敢要佳句愁來賦別離仍以慰漂蕩自解矣

君不見簡蘇溪詩言浚山窮谷當是夔州作

君不見道邊廢棄池君不見前者摧折桐百年死樹中去聲琴瑟一斛舊水藏蛟龍先用比與引端○七

死半生吳均詩百年積死樹十尺掛寒藤異苑吳平在勾章門外忽生一株青桐上有歌謠之聲平惡而砍之其後樹自遷立於故根又聞歌聲曰死樹今更青平以為琴瑟事始定周弘正詩蛟龍得雲雨終吳志周瑜丈夫蓋棺事始定君今幸未成老翁何恨憔悴在山中溪山窮谷不可處

上霹靂颯兼一作狂風山林蓋勸之用世也廢池尚蓄蛟龍折桐猶作琴瑟况蘇君年力未衰豈可終逝鮑休清溪賦霹靂破石狂風驚林

贈蘇四僎鶴注詩云巴蜀倦割劫幽薊已削平當是大曆元年作割劫指崔珣

異縣昔同遊各云厭轉蓬別離已五年尙在行李中此總敘前後行踪行李句領下文客苦轉蓬戎馬

日衰息乘去聲與安九重平聲有才何棲棲將老委所窮為郎未為賤其奈疾病攻此言身在行李之中郭子儀與回紇

紇再定約吐蕃引兵夜遁自是戎馬始息乘輿得安公負才不用子何面黧黑焉於虔得豁心胸巴蜀

倦剽劫一作掠下愚成土風幽薊已削平荒微尙彎弓斯人脫身來豈非吾道東此言蘇在行李之中遭亂

故耳吾道東蘇至夔州也鶴注五年之間段子璋徐知道崔旰相繼為逆盜賊隨起安得不倦於剽劫

曰鄭生今去乾坤雖寬大所適裝囊空肉食晒菜色少壯欺老翁况乃主客間古來偪側同此言夔峽

行李所困陸機詩君今下聲荆揚獨帆去聲如飛鴻二州豪俠傑非場人馬皆自雄一請甘饑寒再

請甘養蒙此言荆揚地美蘇之行李為宜饑寒自耐則不為肉食者晒養蒙守正則不為少壯者欺一

符咸切舟上幔也又扶泛切使風也舟幔則平聲使風則去聲動靜之異也孫綽子曰帆南北選詩若

無因下征帆。〔徐陵詩〕南炎大麓北帆清湖。〔劉刪詩〕迴鱸乘孤水舉帆逐分風。〔杜詩〕獨帆如飛鴻及浦帆晨初發皆讀去聲。〔胡夏客曰〕人馬自雄似有不可言者豈其往謁劉展歟。〔易〕蒙以養正聖功也。

別蘇後〔原注〕此亦大曆元年作。

故人有遊子棄擲傍去聲天隅他日憐才命居然屈壯圖十年猶塌翼絕倒為去聲驚呼錢作吁○首傷蘇久

居然謂目前塌翼承屈壯圖驚呼承憐才命○〔李陵詩〕遊子暮何之。〔沈佺期詩〕忠義之徒重

頭塌翼〔張翰詩〕能否居然別。〔陸機集〕雄心摧於弱情壯圖終於衰志。〔陳琳檄〕衛玠談道平子絕倒消渴今如此〔黃作〕提攜愧老夫豈知臺閣舊先洗〔沈佺期詩〕忠義之徒重

棲枝把翠梧次喜蘇逢知己。〔魏志〕夏侯玄傳〕銓衡掌於臺閣。〔蜀志〕龐統號鳳雛。〔記

實不食非梧桐不棲〔詩注〕鳳凰非竹北辰當宇宙南嶽據江湖國帶煙一作塵色兵張虎豹符數色角論平

府中趨贈爾一作秦人策莫鞭轅下駒此勉其及時有為結出送別之意當時節鎮權重審僚得與參

八句收○〔漢書音義〕銅虎符第一至第五發兵則遣使者至郡合之〔淮南王書〕古者封內甸

服〔古樂府〕盈盈公府步再冉府中趨。〔左傳〕秦伯使士會行繞朝贈之以策。〔注〕策馬過

也繞朝秦大夫駒者駕著轅下張晏曰俛頭於車轅下隨母而已〔淮南王書〕古者封內甸

起云故人有遊子及提攜愧老夫公蓋蘇僕父接也後云豈知臺閣舊先拂鳳凰雛湖南幕主亦僕父

李潮八分小篆歌〔鶴注〕當是大曆初在夔州作潮乃公之甥詩云巴東逢李潮夔本巴東郡也

慧義寺彌勒像碑。李潮八分書也。潮書初不見重當時。獨杜詩盛稱之。今石刻在者。惟此碑與彭元曜墓誌。其筆法亦不絕工。

蒼頡鳥跡既茫昧。字體變化如浮雲。陳倉石鼓又一作已訛。大小二篆生八分。秦有李斯漢蔡邕。中間作

者絕不聞。嶧山之碑野火焚。棗木傳刻肥失真。苦縣光和尙骨立。猗覺察書一作貴瘦硬方通神。先敘篆

趙曰野火焚。謂李斯書尙骨立。謂蔡邕書。故於嶧山之碑。則傷棗木失真。於苦縣之碑。則喜瘦硬通神。

○一衛恒書勢。黃帝之史沮誦。著頡眇彼鳥跡。始作書契。淮南子。茫茫昧昧。一頭陀寺碑。一茫

味與善。一王羲之傳。尤善隸書。論者稱其筆勢。以為飄若浮雲。矯若驚鴻。一鶴曰。一鳳翔府寶雞

縣。木陳倉縣。一元和郡縣志。一石鼓文。在鳳翔天興縣南二十許里。石形如鼓。其數有十。蓋紀周宣王

田獵之事。卽史籀大篆也。一衛恒書勢。一宣王太史籀著大篆十五篇。與古文或異。時人卽謂之籀書。

李斯作蒼頡篇。趙高作爰歷篇。胡毋敬作博學篇。皆取史籀式。或頗省改。所謂小篆者也。一周越書苑

隸字八分者。秦羽人上谷王次仲。飾隸書爲之。鍾繇謂之章程書。一蔡文姬別傳云。臣父邕言。割程邈

記。始皇二十八年。東行郡國。上鄒嶧山。刻石以頌秦德。其碑爲野火所焚。後人惜其文。以棗木傳刻之。

一梁武帝論書。古今既殊。肥瘦頗反。一潘淳曰。樊毅西岳碑。後漢光和二年。立苦縣老子碑。亦

漢碑。其字刻極勁。杜詩苦縣光和謂二碑也。一劉思敬臨池漫記。一老子。苦人也。今爲亳州真縣。縣有

明道宮。宮有漢光和年所立碑。蔡邕書。馬永卿贊。字畫遒勁。一晉王獻之傳。一字勢。疎瘦如隆冬之枯

樹。一晉書。一王逸少云。凡字多肉微骨。謂之墨猪。書也。一惜哉李蔡不復。一作可。得吾甥李潮下。去

庾肩吾書品。一胡肥鍾瘦。一魯靈光殿賦。通神之俊才。一書法要錄。一袁昂云。一韋仲將書云。筆親尙書。韓擇木。騎聲。曹蔡有隣。開元已來。數切所生。八分潮也。奄有二子。成三人。况潮小篆逼秦相。去聲。快

劍長戟森相向。八分一字直百千。一作金蛟龍盤拏。拏同音如。肉屈與偏通強。去聲。○此稱李潮書法。李蔡

雙頂李蔡。下筆親謂與李蔡相近。○一舊書。一肅宗紀。一上元元年四月。右散騎常侍韓擇木爲

禮部尙書。一宣和書譜。一韓擇木。昌黎人。工隸。兼作八分。風流間媚。世謂邕中興焉。一寶泉述書賦。一

如龍擊虎距劍拔弩張皇朝歐陽詢書森然若武庫矛戟擊揉也西京雜記淮南王劉安著淮南子揚子雲以爲一出入字直百金公孫弘著公孫子言刑名事亦謂字直百金「成公綏隸書體

此「顏注」謂不柔服也「庚斤吾」「書品」蕭思話書走墨連綿字勢屈強於吳郡張顛誇草書草

書非古空雄壯豈如一作吾甥不流宕承相去聲中郎丈人行音巷故又借以相形流宕雄壯皆指草書正與瘦

硬相反○「漢天子吾丈人行」流宕失眞宗之稱「巴東」逢李潮逾月求我歌我今衰老才力薄潮乎潮乎

奈汝何石鼓何末結作歌之意趙曰退之石鼓歌少陵無人謫仙死才薄將奈

王嗣稷曰字體變化如浮雲一語已括全篇鳥跡變而大小篆又變而八分至變而草書極矣篆與八

分猶有古意若草書去古遠矣雖雄壯何取快劍長戟蛟龍屈強俱形容瘦硬而書已通神矣宜其字

值百金也瘦硬之書未易形容故自恨才力之薄如此作結絕新瘦硬兼八分言韓擇木作八分書

師蔡邕風流閒媚號伯喈中興蔡有隣亦善八分其始拙弱至天寶遂精故子美引二子比潮又送顧

引二分詩亦碑篆考「錢箋」宋「王厚之曰」石鼓粗有鼓形字刻於其旁石質堅頑類今人爲確磴

者韓愈以爲宣王鼓章應物以爲文王鼓宣王刻歐陽集古錄始設三疑與樵摘番殿二字見於秦斤

秦權而以爲秦鼓董道曰左傳成有岐陽之蒐杜預謂還歸自奄乃大蒐於岐陽宣王蒐岐陽世

無聞哉方成康與穆賦頌鐘鼎之銘皆番吾之跡則此爲番吾可知程大昌曰是成王鼓也張懷瓘書斷水經注曰上郡王次仲變著韻書爲今隸書存其半八分已減小篆之半隸又減八分

篇謂次仲初變古形是也始皇之世出其數書小篆古形猶存其半八分已減小篆之半隸又減八分

之半然可云子似父不可云父似子故知隸不能生八分矣八分則小篆之捷隸亦八分之捷本謂之楷書楷隸初制大範幾同故後人惑之朱注「衛恒書勢詳隸而不言八分其師宜官梁鶴邯鄲

淳毛弘皆工八分者張懷瓘以程邈以後之隸與鍾王之今楷爲一意蓋取漢碑之隸皆屬之於八分

而專以隸爲楷也歐陽永叔以八分爲隸洪适因之迄無定說吾衍學古編云八分漢隸之夫有挑法

者也比秦隸則易識比漢隸則微似篆用篆筆作漢隸即得之今存其說待考嶧山始皇刻石其文李

入神大篆入妙伯喈八分飛白入神大篆小篆隸書入妙「封演聞見記嶧山始皇刻石其文李

斯小篆後魏太武登山使人排倒之然而歷代摹搨以為楷則邑人疲於奔命聚薪其下因野火焚之由是殘闕不堪摹寫然猶求者不已有縣宰取舊文勒於石碑之上凡成數片置之縣解須則揭取今人問有碑山皆新刻之碑也歐陽公集古錄今俗所謂嶧山碑秦二世詔李斯篆史記不載其字特大不類泰山存者其本出於徐鉉又有別本出於夏竦家自唐封演已謂嶧山碑非真而杜甫直謂秦木傳刻耳又曰今嶧山實無此碑鄭文寶嘗學小篆於徐鉉以鉉所摹本刻石於長安世多傳之後漢桓帝紀延熹八年正月遣中常侍左悺之苦縣祀老子續漢書桓帝夢老子令中常侍左悺於賴鄉祠之詔陳相邊韶立祠兼刻石金石錄苦縣老子銘舊傳蔡邕文并書杜詩云云世云此碑是也然而邊韶延熹八年作非光和中未知杜所云是此碑否書苑遂謂韶文而邕書亦無所據杜田曰苦縣祠立於延熹碑乃立於光和平和靈帝年號豈非祠立於延熹碑乃立於光和平和

峽口二首唐峽在夔州東一里舊名西陵峽此即瞿唐峽口也方輿勝覽瞿

峽口大江間西南控百一作蠻城欵連粉堞岸斷更青山開闢當多一作天險防隅一水關亂離聞鼓角秋

氣動衰顏此章見形勝而傷世亂也三四申峽口之景五六申控蠻之勢山形斜削故城堞皆欵傍多

二無城邑嶂故岸斷見山天險如此而又設關水上真足控制全蜀矣○唐志劍南諸蠻州九十有數十部按此當作百蠻王洙注峽口有關斷以鐵鎖易天險不可升也防

隅水防山隅也杜臆水關似卽牢關古詩盈盈一水間聞鼓角時有摧盱之亂也隋尹式詩秋鬢含霜白顏倚酒紅

時清關失險世亂戟如林去矣英雄事荒哉割據心蘆花留客晚楓樹坐猿深疲茶擊魚列切音煩親故諸

侯數賜金次章迺往事而傷騷旅也上四言形勝之盛衰皆因人事下四言客夔之景現有愧人情

不勝悽惻親故贈金何解窮愁耶公自注主人柏中丞類分月俸○書一率其旅如林魏志

田豐舉杖擊地曰惜哉事去矣陳子昂詩荒哉程天子駱賓王詩雁起蘆花晚楓樹

啼江樹淡一句中兩用之可稱入化各有所本張說詩樹坐參猿嘯宋之問詩猿

詩句用虛字貴乎逸而有致謝朓詩去矣方滯淫懷哉罷歡宴不如老杜去矣英雄事荒哉割據心
更有遠神又詩古人稱逝矣吾道卜終焉說得韻趣鮑明遠詩傷哉良永矣黃山谷詩得也自知之非
不流利但不如杜之俊逸耳若東坡詩倦客再
遊行老矣高僧一笑故依然方是善於摹杜

南極柳之鶴注正是南方之星故用之夔州一作黃希曰此是用爾雅四極中之南極夔在長安之極也南

南極青山衆一作外非西江白谷分故城疎落木荒戍密寒雲歲月蛇常見風颺虎忽一作或近身皆鳥道殊

俗自人羣睥睨登哀柝舊作矛趙作登趙作登弧照夕曛亂離多醉尉愁殺李將軍此公不欲久居南土而作也虛

中四南方人物末四南方時事杜臆西江至白谷而分此楚蜀之交也古城白帝舊城荒戍戍土之

兵皆鳥道居高峽也自人羣非我族也橋孤城上戒嚴醉尉小人行○據公詩云白帝舊城荒戍戍土之

谷會溪遊則白谷當在夔州杜臆謂即白帝城之谷一虎嘯而風生一司馬彪續漢書一陶潛詩一寒雲沒

西山一庚信哀江南賦一風颺凜然一王褒頌一虎嘯而風生一司馬彪續漢書一陶潛詩一寒雲沒

史開曉殊俗一古詩一臨高臺篇一辭仙俗歸人羣一古今注一女牆亦名睥睨一左傳一鄭

伐許穎考叔取鄭伯之旗一蠶弧以先登一謝靈運詩一夕曛風氣陰一說文一日入曰曛一左傳一鄭

將軍尉曰今將軍尙不得夜行何故也宿廣亭下一杜臆一未用醉尉事必有所感

瞿唐兩崖此詩舊編在大曆二年考二年之秋公在東屯矣還是元年冬作

三峽傳何處雙崖壯此門入天猶石色穿水忽雲根乃高矍厥縛鬚髯古蛟龍窟宅尊義和冬一作駟

近愁畏日軍翻首點兩崖中咏景物末乃歎其危險杜臆傳何處三峽之名五異壯此門瞿唐乃三峽之門不

又兩崖對峙中貫一江望之如門然江云瞿唐爭一門又瞿唐懷古云勦敵兩崖開蓋瞿唐乃三峽之門不

穿屏去日光似乎羲和亦畏車翻而卻避之者○朱注一庚仲雍荆州記一巴楚有明月峽廣德峽東突峽今謂巫峽祗歸峽歸鄉峽夔州三峽不列三峽內蓋明月峽在夔州之上也然忠州龍興寺詩又云忠類皆不與三峽之數一寰宇記一夔州三峽內蓋明月峽在夔州之上也然忠州龍興寺詩又云忠峽為三峽按三峽諸說不同疑明月峽不列三峽內蓋明月峽在夔州之上也然忠州龍興寺詩又云忠州三峽內則公於此亦無定說矣一杜臆一詩人多以雲根為石以雲觸石而出也一獼猴大色著黑能搗搏人故云獼一述異記一猿五百歲化為獼一獼猴千歲化為老人一微石髓一揚雄蜀都賦一猿獼一魂奇之所窟宅非秋近於冬之謂一乘車駕以六龍義和為之馭一王勃山亭序一徵石髓於蛟龍之窟一江賦近謂近於瞿唐非秋近於冬之謂一乘車駕以六龍義和為之馭一王勃山亭序一徵石髓於蛟龍之窟一江賦使眠臥車輿書疏重疊稀少涼冷嘯黑

瞿唐懷古顧注是初見時故云三峽傳何處此首應是再詠者故題云瞿唐懷古

西南萬壑注勃敵兩崖開地與山根裂江從月窟來削成當白帝空曲隱陽臺疏鑿功雖美陶鈞力大哉上四瞿唐之景下四懷古之意鑿山本以通水故山水並起山裂承屋開江來承壑注黃注三言峽之隘四言源之長五言壁之峭六言崖之澗相傳皆禹功所疏鑿者其實瞿唐天險蓋出於造化神力也山附於地山裂乃地勢使然必地與山以裂而後江水得從此來黃氏說與字含下陶鈞意獨有解會高與白帝相當空處藏隱陽臺以陽臺配白帝亦暗指神女天然對仗○世說一萬壑爭流一左傳一宋及楚戰子魚曰勃敵之人隘而不列以兩崖而關鎖萬壑真有拔地倚天之力故曰勃敵一左廣信詩一山根一片雨一長楊賦一西厭月蟾蜍與窟同一山海經一泰華之山削成而四方一杜臆一白帝山在夔州府治東五里陽臺在府治北五里高百丈一陶弘景隱於句容之勾曲山中一郭璞一賦一師氏曰一陶人轉鈞蓋取周迴調鈞耳此借以喻造化

黃生曰此詩奇險之句亦若假鑿於五丁者又曰疏鑿控三巴專歸功於神禹也疏鑿功雖美兼歸功於造物也蓋題屬懷古不敢忘禹之跡而險由天造亦不可沒天之工結以詠歎出之倍有神致

夜宿西閣曉呈元二十一曹長終歲居之明年春始自西閣遷居赤甲故凡西閣諸詩皆自秋及冬

考也黃鶴及千家注分爲兩時俱失曹昔曾與元同曹故曰曹長

城暗更平聲籌急樓高雨去聲雪微稍通綃幕霽遠帶玉繩稀門鵲晨光起喜一作橋一作烏宿處飛寒流江甚

細有意待人歸首聯宿閣三四曉景下則對景思歸也杜臆流細則江平有若待人歸者何不與鵲俱起與

鳥並飛耶○梁元帝詩夜短更籌急陶弘景水仙賦橫帶玉繩期詩舊注因謝朓詩有金波麗

文帷在上曰幕朱注以綃爲幕也詩雨雪霏霏沈佺期詩舊注因謝朓詩有金波麗

鵲將門鵲橋鳥俱作假象今按鵲起鳥飛就實景言願注公詩橋鳥相背發危橋逐夜鳥皆指

橋上樓鳥舊乃曲說也歸去來辭暮晨光之熹微何遜詩江燕繞橋飛朱超道詩落葉泛寒流

西閣口號平聲呈元二十一仍依梁氏編在大曆元年

山木抱雲稠寒空江一作繞上頭雪崖纔變石風幔不依樓社稷堪流涕安危在運籌看平聲君話王室感動

幾銷憂已上四寫西閣景下四寄元曹長陰雲繞樹寒氣盤空故雪霽石變而風緊幔飄堪流涕世亂未

元意故此章特詳之願注謂杜鴻漸不能征討請以節制讓軒運籌無策係蜀安危公故聞而流涕據

詩云社稷王室應指朝政言所謂運籌者嘆當時不任賢相也○唐太宗詩寒空碧霧輕薛道

運籌帷幄之中上頭幾謂幾度也關夜注即西閣此當是大曆元年冬作也

歲暮陰陽催短景一作影天涯霜雪霽寒宵一作霄五更平鼓角聲悲壯三峽星河影動搖野哭千歲一作家聞戰

伐夷歌幾一作數處起漁樵臥龍躍馬終黃土人事音書吳作漫一作久一作頗寂寥此在閣夜而傷亂也上四

壯星河之影映峽水而動搖皆宵露之景吳論悲壯動搖下兩字另讀思及千古賢愚同歸於盡則目

前人事遠地音書亦漫付之寂寥而已黃生注題云閣夜而詩及曉景乃知為人事音書之故徹曉不

寐也臥龍躍馬因夔州祠廟而及之古詩折楊柳陰陽催我去那得有定主音書之故徹曉不

賁餘暉也古詩晉載記石勒耕於野嘗聞鼓角之聲顏氏家訓鼓三百三十三何故五更答

曰更歷也經也晉載記石勒耕於野嘗聞鼓角之聲李衛公兵法鼓三百三十三何故五更答

通角動吹十二聲為一疊故又曰鳴笛疊鼓元光中天星盡搖上以問候星者對曰星搖者民勞也後征

右旗九星在河鼓右動搖則兵起漢書元光中天星盡搖上以問候星者對曰星搖者民勞也後征

伐四夷百姓勞於兵革江總詩水上動搖明以白狼夷歌成章何遜詩予念返漁樵野哭者

志陰庶謂先主曰諸葛孔明也蜀都賦陪以公孫躍馬而稱帝王褒僮約文早歸黃土

也徒然魏武樂府絕人事遊混元也吳均詩萬里音書斷而稱帝王褒僮約文早歸黃土

杜修可曰西清詩話云作詩用事要如釋語水中著鹽飲水乃知鹽味此說詩家祕藏也如子美五更

鼓角聲悲壯三峽星河影動搖人徒見陵轢造化之工不知乃用故事也禰衡傳容態有異聲節悲壯

杜少陵集詳註 七 卷十八

一百七

近生宇全有盧迷漢鼓杜也
日楊宙篇無世耶武角修
諸仲法篇窮世耶武角修
公弘律可窮世耶武角修
始得者之窮世耶武角修
明細者之窮世耶武角修
此分毫當與諸閣夜黃典諸相為表裏讀其關係至重也
義至朝九日登高遠韓十四香積寺玉臺觀登樓閣夜藍田崔莊秋興八篇氣象雄蓋

灑西寒望〔鶴注〕此是大曆元年冬作。明年春遷居赤甲三月遷灑西。

水色含羣動。朝光切太虛。年侵終一作頻悵望。興去遠一蕭疎。猿挂時相學。鷗行音炯自如。瞿唐春欲至。定

卜灑西居此詩扼題在三四爲上下關紐年侵類望點明寒望與遠蕭疎望時所見杜臆水色朝光此

擊動即寒水光難定變語也朝光切太虛即芳霞隨類影變景也皆狎冥搜所得日映水而其色閃動

朝光初起年侵照春至是傷歲暮不是恨年衰杜臆年侵悵望初非樂事乃因頻望而發興遂有此

水對言無邊際無絳礙直神與境會意超象外矣〔杜臆〕年侵悵望初非樂事乃因頻望而發興遂有此

段光景無邊際無絳礙直神與境會意超象外矣〔杜臆〕年侵悵望初非樂事乃因頻望而發興遂有此

運遊名山志〔觀〕挂猿下飲百丈相連〔吳均詩〕後塗隨年侵〔陶潛詩〕日入羣動息〔鮑照詩〕朝光散流

西閣曠日〔鶴注〕此大曆元年冬作。

凜冽郭作倦玄冬。負暄嗜飛閣。羲和流德澤。顛頊愧倚薄。毛髮具一作自和一作肌膚潛沃若。太陽信淡

仁衰氣歛有託。欷傾煩注眼。容易收病脚。斂威矣。毛髮六句皆德澤之挾身者。注眼收脚坐久而起行

也。地傾注視恐病脚偶蹉忽而舉步容易則煖氣流暢於足矣。〔太玄經〕萬物耗於玄冬。〔月令〕

背向日也。〔列子〕宋國田夫負日之暄。〔廣雅〕日御曰羲和。〔忠經序〕沐浴德澤。〔月令〕

〔孟冬之月〕其帝顛頊其神玄冥。愧倚薄言寒氣不能使人。〔楚國語〕日者太陽之精。公客居

固人肌膚之會。沃若謂煖如湯沃。〔詩〕其葉沃若。此借用之。〔說文〕日者太陽之精。公客居

病臥愁流離一作木杪一作猿。翮躩山巔。鶴朋用非。知苦聚散哀樂。日已作英華作即事會賦詩。人生

忽如昨英華古來遭喪去聲亂賢聖盡蕭索。胡爲將暮年憂世心力弱。此觸景而有感也。昨木猿山鶴閣前

憂乎。此章兩段各十句。〔阮籍鳩賦〕終飄飄以流離。〔謝靈運詩〕俯視喬木杪。〔何敬祖

中自得之態。聚樂散哀。此旅人之情狀。人生如昨。亦且隨時遣興耳。末乃援古以自慰。心力已弱。何堪加

詩一翻一躩一御一飛一鶴一。一古一詩一賢一聖一莫一能一度一。一何一遜一詩一。一蕭一索一高一秋一暮一。

不離西閣二首一此亦大曆元年冬作一。一杜一臆一。

江柳非時發。江花冷色頻。地偏應平聲。有瘴臘近已含春。失學從愚子。無家任住一作老身。不知西閣意。肯別

定留一作人。首章對景感懷。向西閣作問詞。非時先發。當冷頻開。此見地暖含春也。失學。閣中之事。無

公詩用定字。有兩義。定卜瀼西居。是決詞。肯別定留人。趙注言西閣之意。肯令我別乎。抑亦定留人也。顧注

是疑詞。杭州定越州亦然。○陶詩。心遠地自偏。

西閣從人別人。今亦故亭。江雲飄素練一作石壁斷斬一作空青。滄海先迎日。銀河倒列星。平生耽勝事。吁

駭始初經。次章代西閣作答詞。仍取其佳勝也。西閣何心。亦任人別去。只人不能離。直視為故亭耳。江

此閣上遠景。似此勝事。平昔所耽。今日擊初經。能無吁歎而驚駭乎。西閣之中。亦差堪自遣矣。○沈約。恩倖

以行旅停宿得名。故西閣亦可稱亭。復古編。解作故。停言人自停留耳。以停亭本通用也。○沈約。恩倖

傳論。素練丹魄至。○庚信詩。空青為一林。○十洲記。滄海島在北海上。水皆蒼色。○史

記。黃帝迎日推策。○楚辭。並光明於列宿。○梁武帝論書。此直一藝之工。非吾所謂勝事。

縛雞行一鶴注一當是大曆元年冬。西閣所一作一故一云一注一目一寒一江一倚一山一閣一。

小奴縛雞向市賣。雞被縛急相喧爭。家中厭雞食蟲蟻。不知雞賣還遭烹。蟲雞於人何厚薄。吾叱奴人解

其縛。雞蟲得失無了時。注目寒江倚山閣。首二敘題三四縛雞之故惡之也五六釋雞之縛憫之也末以

失無了時計無所出惟有望江倚閣而已寫出一時情事如畫○鮑照詩飛走樹
間啄蟲蟻黃生注得失指用心於物言陶弘景論書啓非但字字注目
師厚云天下利害當橫輕重除寇則勞民愛民則養寇與其養寇孰若勞民與其惜蟲孰若存雞此論
聖人不易天下亦無難處之事始知浮屠法不可治世趙次公曰黃魯直達此詩之旨其書醜池寺

書堂云小點大癡螻蟻捕蟬有餘不足夔憐蚊退食歸來北窗夢一江風月趁流船可與言詩者當自
解也洪邁曰縛雞行自是一段好議論至結語之妙尤非思議所及李德遠賦東西船行全擬其意
東船得風帆席高千里瞬息輕鴻毛西船見笑苦遲鈍流汗撐折百張篙明日風翻波浪異西笑東船
却如此東西相笑無已時我但行藏任天理此詩語意極工幾於得奪胎法但行藏任天理與注日寒
江不可同日語耳張遠曰此詩可以
齊物化大有螻蟻何親魚鼈何難之意

小至一鶴注詩云舒柳放梅當是大曆元年作是年冬煖故云一唐會要開元八年中書門
第二日一杜臆若以冬至為冬至前一則詩不當云添線動灰矣一薛夢符
謂一陽大陰小冬至陰極故曰小至此說亦非冬至一陽初生不當取陰小之義

天時人事日相催冬至陽生春又來刺七跡繡五紋一作添弱線吹葭六琯動飛一作灰岸容待臘將舒

柳山意衝寒欲放一作梅雲物不殊鄉國異教兒且覆音掌中杯上六冬至景事下則對酒思鄉也將盡

故云相催線揆景候氣此承冬至柳將舒梅欲放此承春來或以三四貼人事五六貼天時似而非
首句天時人事原從已往說到現在且三四亦正言天時不得分屬也朱瀚曰將舒承容欲放承意用
字精貼如此一晉書杜預傳一唐宮中以女工揆日之長短一史記刺繡紋不如倚市門一黃希曰

瑄一漢書以葭律管候至則灰飛管通冬至之律為黃鐘也葭蘆也瑄以玉為之凡十有二
律舉以該呂也一後漢律管候至則灰飛管通冬至之律為黃鐘也葭蘆也瑄以玉為之凡十有二
李灰抑其內端按律候之氣至者灰去一揚慎曰雲迎日出雲送日沒也一冬至用書雲當指此一春

秋感精符一冬至有雲迎送日者來歲美一宋思注雲迎日出雲送日沒也一冬至用書雲當指此一春
吳越春秋一越王曰風景不殊舉日有山川之異一覆杯有二義鄧粲晉書一晉元帝好酒王導一春
帝令左右進觴飲而覆之自是遂不復飲此覆杯是一不飲也鮑照三日詩一臨流競覆杯此覆杯是快
飲也公墜馬詩云喧呼且覆
杯中綠知此詩乃盡飲之義

寄柏學士林居一黃鶴謂是大曆元年夔州作

自胡之反持干戈天下學士亦奔波嘆彼幽棲載一作精典籍蕭然暴薄露依山阿青山萬重一作平聲靜散

地白雨一洗空垂蘿亂代一作世飄零子余一作到此古人成敗子如何一作綠山之叛既靜處散地則空對藤蘿

耳二句申上依山阿博觀古來成敗今日當如之何此句申上載典籍○庚信碑文豫州拓境兩鎮

楚辭一若有人兮山之阿王弼易交通變例投戈散地一沈約詩荆揚冬春一作異風土巫峽

日夜多雲一作風雨亦葉楓林百舌一作鳥鳴黃花泥一作野岸天雞舞盜賊縱聲橫甚密邇形神寂寞甘辛苦

幾時高議排金門各使蒼生有環堵記林居之景并望其濟時雲雨三句正言風土之異吳論百舌春

指崔旰之亂辛苦謂避地巖居未以經國安民期之學士蓋濟世須用讀書人也此章兩段各八句○

風土記一荆揚之問春寒而冬暖吳邁遠詩一荆揚春早和幽冀猶霜雪月令一仲夏之月反

舌無聲反舌一何遜詩野岸平沙合一謝靈運詩天雞一弄和風

王嗣爽曰此詩兩韻乃一問一答體上下兩段分列甚明按末段推開作結仍縮林居與茅屋秋風歌同格

折檻行一黃鶴編在荆南詩內蓋誤認白馬將軍為崔旰也按一朱注指為魚朝恩當是

誰也對曰安昌侯張禹帝大怒命御史將雲下雲擊殿檻檻折

嗚呼房魏不復切又見秦王學士時難羨青衿胄子困泥塗白馬將軍若雷電千載上聲少似朱雲人至今

折檻空嶙峋婁公不語宋公語尙憶先皇容直臣此詩有感時事而作上四嘆中官之恣橫下慨當時無

永泰元年三月命左僕射裴冕右僕射郭英又等文武之臣十三人於集賢殿待制以備詢問蓋亦倣太宗瀛洲學士之意然是時閣豎恣橫次年八月國子監釋奠魚朝恩率六軍諸將聽講子弟皆服朱紫為

諸生朝恩遂判國子監事而集賢待制諸人子弟不一救正故作此詩以譏之首二句歎待制之臣不及
 貞觀盛時也青衿二句言教化凌夷而中諸臣自無魏宋輩耳未可謂朝廷不能容直臣如先皇也○房
 能繼宋璟之忠讜故以折檻為調言集賢諸臣自無魏宋輩耳未可謂朝廷不能容直臣如先皇也○房
 唐書一武德四年太宗為天策上將軍寇亂稍平乃作文學館收聘賢才司勳郎中杜如晦考功郎中房
 玄齡等並以本官為學士凡分三番宿閣下悉給珍膳命閣立本圖像褚遂亮為之贊題名字爵里號
 十八學士在選中者天下所向慕謂之登瀛洲一給朱注命閣立本圖像褚遂亮為之贊題名字爵里號
 隱太子建成不在十八人之列吳若注以並舉房魏為疑一夢弼云此嘆房魏之直諫南等十人入為
 秦王時之十八學士也秦王破陣曲後遂沿其制徵以貞觀二年為祕書監安知不嘗與十人入為
 十八學士秦府學士遇缺即補志貞觀後遂沿其制徵以貞觀二年為祕書監安知不嘗與十人入為
 此詩稱秦王學士者猶秦王破陣曲後遂沿其制徵以貞觀二年為祕書監安知不嘗與十人入為
 羽交戰射羽中額德常乘白馬羽軍謂為白馬將軍憚之白馬將軍當指魚朝恩時朝恩為左監門衛
 大將軍兼神策軍使也若雷電言勢駭驚人朝有闕政婁公或語不語則宋公語之麟响高貌乃武后時人
 一婁公既無語何得稱直臣一錢仲云朝有闕政婁公或語不語則宋公語之麟响高貌乃武后時人
 為相時其亡久矣詩言先皇謂明皇也一朱雲
 傳一後當治殿檻上曰勿易因而歸之以旌直臣

覽柏中丞允一作兼子姪數人除官制詞因述父子兄弟四美載歌絲綸柏中丞除官之命在大曆元

蓋又云子弟先卒伍必茂林起兵時闔門赴義子弟俱在戎行而其人不可考矣公有蜀州柏二別
 見閣序一四美詩柏二當即四美之一一乃寶載歌一注一四美不臻一王勃際
 王閣序一四美詩柏二當即四美之一一乃寶載歌一注一四美不臻一王勃際

紛然喪亂際見此忠孝門蜀中寇亦甚柏氏功彌存首段總提見柏氏有靖亂之功○一漢誠補王室

戮力自元昆三止錦江沸獨清玉壘昏高名入竹帛新渥照乾坤此敘中丞戰功一錦江玉壘皆指崔旰

戮力王室剋復神京爾雅一先生為昆長謂之元昆一釋名一非長兄不得呼元昆一朱注一三
 止錦江沸乃柏中丞與崔旰相攻時事黃鶴指討平段子璋徐知道及崔旰非也子璋反東川與成都無

涉次公謂寶應元年徐知道反永泰元年崔旰反大曆三年楊子琳以瀘州反考子琳入成都公去夔州

已久柏中丞亦不聞後復遷蜀安可妄為之說哉寇亂如湯之沸趙曰傳謂以湯止沸博議

十里是時杜鴻漸以茂州授旰故曰玉壘昏在茂州彭州西北至茂州止八子弟先讀從去聲卒伍芝蘭

疊一作璵璠同心注師律灑血在戎軒絲綸實具載絨冕已殊恩除官○世說王將軍語右軍汝

是我佳子弟齊國語君若正卒伍唐突與璠芝蘭玉樹欲其生於塔庭此言子弟多材如芝蘭

如綸其出如綉地任昉賦有來擊彥捷我戎軒陶弘景書若非殊恩豈如綸王言奉公舉骨肉

誅叛經寒溫一作金甲雪猶凍朱旗塵不翻每聞戰場說歛激懦氣奔此又追憶戰功始末見其一門忠

邵注崔旰反在永泰元年十月柏氏起兵討旰至大曆元年三月方休兵故云誅叛經寒溫○張湯傳

衛隊仗所用緋色旂旛並改爲赤故諸節度亦准此陸捶石闕銘朱旗萬里垂以骨肉之親湯傳

擲盛事推轂期孤騫一作騫非○末以期望之意作結賢臣官尊柏本中丞也若授以節鎮可絕崔旰

於夔州蓋以避旰之逼然自節度除都督爲失職故詩云方當節鉞用又觀宴詩云幾時來翠節蓋惜之

也此章四句起六句收中三段各六句○王褒西京雜記陰陽相蕩而爲袪袪之妖漢顯宗

漸畫二十八將於雲臺引馮唐傳王者遣推轂舊注引鄭當時推轂而言其說較勝

王道後博議曰年譜公至夔州時柏中丞則茂林又茂林與貞節爲兄弟今考柏都督乃柏茂林中丞其

云崔軒殺英父據成都自稱留後邛州衙將柏貞節瀘州衙將楊子琳劍州衙將李昌巖等與兵討之
 于崔寧傳又云軒率兵攻成都英父出城西門令柏茂林為前軍郭英幹為左軍郭嘉琳為後軍
 與軒戰茂林等軍屢敗軒令降將統兵與英父戰大敗之一則記貞節興兵而不及茂林一則記茂
 林喪軍而不及貞節新書崔寧傳則兼錄之傳文上書柏茂林等戰敗下書邛州柏貞節討寧瀘漸
 表為邛州刺史於杜鴻漸傳則止書貞節於城西復歸邛州興兵討寧耳疑貞節乃茂琳之字或後改名
 人之事蓋茂琳以衙將為英父前軍敗於茂琳也崔寧傳載茂琳兵討崔軒彼此互異今合而考之為英
 非二人也崔軒戰敗於成都西門柏茂琳也邛州牙將起兵討崔軒亦西山都知兵馬使郭英
 幹以前都知兵馬使為左軍郭嘉琳以都處候為後軍而茂琳為前軍是時軒亦西山都知兵馬使郭英
 琳之官與崔軒相頡頏可知茂琳敗英父死而後節復起兵與軒為難柏氏實為職志是故杜
 鴻漸至駱谷即請授茂琳為邛南節度使而貞節等為西山防禦使以兩解之既入成都又請授軒為西川節
 度行軍司馬茂琳為邛南節度使而貞節等為西山防禦使各令解兵之既入成都又請授軒為西川節
 使治邛州尋升為節度使未幾廢置劍南西山防禦使治茂州未幾廢二使之置廢專為軒與茂琳也
 舊書帝紀邛州牙將誤書茂琳又帝紀不書授貞節刺史而鴻漸傳不書授茂琳節度故先後踳駁也
 邛南節度旋廢史不書茂琳他除豈即拜夔州都督乎謝上表云就其小效復分深憂察臣劍南區區
 恐失臣節如彼失臣節者軒也曰劍南區區則由劍南而荆南可知也絲綸詩曰紛紛喪亂際見此忠
 孝門漢誠補王室戮力自元昆同注師灑血在戎軒奉公舉骨肉誅叛經寒溫則豈非茂琳貞節
 出於一門同心討軒之證乎杜又有柏二別駕將中丞命詩云遷轉五州防禦使廣德二年置夔涪忠
 都防禦使治夔州夔州都督兼防禦使中丞蓋其兼官也茂琳以節度使遷夔州而貞節自牙將
 起兵遂授刺史此詩云方當節鉞用必茂琳非貞節也史既不詳而通鑑尤為闕誤故詳辯之於此

渭水流關內終南在日邊膽銷豺虎窟淚入犬羊天起晚堪從事行遲憂學一仙鏡中衰謝色萬一故

人憐上四迴憶長安歎亂不可歸下則自傷衰老而有望於中丞也瞻銷淚入起晚行遲皆衰謝之狀

注凡從覽鏡而思及之豺虎犬羊京師為盜侵善陷也或指蜀中叛將松州吐蕃於上二句不接趙

自陳苦衷非乞憐語○西都賦一帶以洪河涇渭之川表以秦華終南之山渭水在長安北五十里南

山在長安南五十里。史記：「高帝紀」與關內卒乘。竊曰：「據國爭權，還為豺虎。」晉史論：「犬人從日邊來。」趙曰：「日邊帝京也。」漢書：「張耳陳餘述曰：『國爭權，還為豺虎。』」晉明帝數歲，答元帝曰：「不聞羊之侶。」嵇康絕交書：「臥喜晚起，而當關呼之，不置一不堪也。」詩：「曹閏六代論。」萬一之慮也。陶詩：「萬一不合意，永為世笑之。」

陪柏中丞觀宴將去聲 十二首 年次同上

極樂音洛。三軍士誰知百戰場。無私齊綺饌，久坐密金章。醉客霑鸚鵡，佳人指鳳凰。幾時來翠節，特地引紅粧。

首章記會宴之盛，是堂上事。起言宴為賞功，倒敘有力。饌齊見席無厚薄，坐密見情之款洽。括鸚鵡、極樂、舉杯也。指鳳凰、彈琴也。中丞未拜節度，故云來翠節。唐人多用官妓，故得引紅粧。○西都賦：「俛仰無私。」綺饌，即綺筵。以錦蒙其上也。許敬宗詩：「長驅七萃，成功百戰。」場，食。漢鮑照詩：「左右佩金章。」金章，金印也。舊注：「鸚鵡引爾衡作賦事。」鳳凰引弄玉吹簫事，皆未當。朱注：「又以鳳凰為當時章服。」引代宗詔文：「禁盤龍對鳳為證，亦太曲。」車渠、壓酌、鸚鵡、螺、旋、尖、處、屈、而、朱、如、鸚、鵡、嘴、故以名。綬裝為酒杯奇而可玩。梁簡文答張纘書：「陸機詩：『洽洽織指彈。』」薛道衡詩：「共酌瓊酥酒。」同曰：「鳳凰皆以金玉隱起為龍鳳鸞之象。」又云：「成帝時，慶安世為侍郎，善鼓琴，能為雙鳳離鸞之曲。」趙后悅之。虞世南詩：「香銷翠羽帳，絃斷鳳凰琴。」翠節，符節。所以傳信者，以旄牛尾為之。何遜詩：「輕扇掩紅粧。」

繡段裝簷額，金花帖鼓腰。一夫先舞劍，百戲後歌樵。江樹城孤遠，雲臺使寂寥。漢朝頻選將，

應平拜霍嫖姚。次章言堂下事，復稱美中丞。繡段，金花器物之華。舞劍歌樵，聲樂之盛。江城使寂，慨其戰。金花於珠履。軍中無以為樂，請以舞劍。庚信詩：「圓花釘鼓床。」陳琳與魏文帝書：「一夫揮

戟，項羽紀。軍中無以為樂，請以舞劍。庚信詩：「圓花釘鼓床。」陳琳與魏文帝書：「一夫揮

戟，項羽紀。軍中無以為樂，請以舞劍。庚信詩：「圓花釘鼓床。」陳琳與魏文帝書：「一夫揮

戟，項羽紀。軍中無以為樂，請以舞劍。庚信詩：「圓花釘鼓床。」陳琳與魏文帝書：「一夫揮

戟，項羽紀。軍中無以為樂，請以舞劍。庚信詩：「圓花釘鼓床。」陳琳與魏文帝書：「一夫揮

戟，項羽紀。軍中無以為樂，請以舞劍。庚信詩：「圓花釘鼓床。」陳琳與魏文帝書：「一夫揮

戟，項羽紀。軍中無以為樂，請以舞劍。庚信詩：「圓花釘鼓床。」陳琳與魏文帝書：「一夫揮

公詩云夷歌負樵客杜臆樵歌乃夔俗歌名如巴渝歌之類別作歌鐘謂軍中擊刁斗以歌未然雲臺使策功之使臣也漢霍去病為嫫姚校尉後拜驃騎大將軍

奉送蜀州柏二別駕將中丞命赴江陵起居衛尚書太夫人因示從弟行軍司馬位黃蔡俱以中

錢箋謂中丞是茂琳王道俊謂兩名止是一人別駕中丞之弟黃生曰柏與衛必中表之親故使弟起居其母舊唐書代宗紀大曆元年五月加荆南節度使衛伯玉檢校工部尚書

書位係公之從弟故詩用惠連故事

中丞問俗畫熊頻愛弟傳書綵鷁新遷轉五州防禦使去聲起居八座太夫人楚宮臘送荆門水白帝雲偷

碧海春與報一作惠連詩一作不惜知吾斑鬢總如銀上四柏二將中丞命往候衛太夫人下四公送柏

代行三四主賓流對五六時地兼舉送行在臘而云春者所謂臘近已含春也東方春氣先行故又言

雲碧海春王維楨曰未言鬢今盡白後漢與服志三公列侯車倚鹿較伏熊軾黑旛顏師古

曰倚鹿較者畫立鹿於車之前兩轆外也伏熊軾者車前橫軾為伏熊之形也顏氏家訓顏師古

事兄不可同於事父何為愛弟不及愛子乎劉孝綽詩鈞舟畫彩鷁張性注彩鷁船首畫鷁

以歷水神論衡遷轉之人或至公卿唐書方鎮表廣德二年置夔忠涪防禦使治夔州原

領夔峽思歸萬五州隸荆南節度有中丞為夔州都督時自都督遷防禦初學記光武分尚書為

六曹并一令一僕射謂之八座魏有五曹與二僕射一令謂之八座隋以六尚書左右僕射合為八座唐

同書謝惠連屬文族兄靈運嘉賞以望問太夫人起居佳句沈佺期詩梅花未發已倫春毛奇齡曰柏二為蜀州別駕是長題用八句完點為江陵司馬是衛尚書屬官中丞遣弟對語朴拙經五

送同意不如從偷字胡應麟曰嘉隆學杜善矣而猶未盡遷轉五州防禦使起居八座太夫人本常

語而一時模尙遂令大夫使者填塞奚啻太尉中丞類

送鮮于萬州遷巴州此是夔州作年次難考今附在大曆元年之後二年之前顏真卿鮮于仲

州政績尤異有詔遷秘書監尋又改牧巴州又二百二十里萬州刺史吳雅有父風頗精吏道作牧萬

京兆先時傑琳瑯照一門潮音廷偏注意一作接近與名藩祖帳排一作維舟數音促寒江觸石喧看平

君妙為政他日有殊恩上四俱尹京兆兼秩御史大夫並節制劍南又與子昇俱兼大夫蜀人推為盛門兄仲通

東美鮮于氏寇冕頌序仲通天寶未為京兆尹弟叔明乾元中亦為之吳兄昱為工部侍郎吳子映為

屯田郎兼侍御史三世寇冕為海內望族觸目見琳瑯出世說詳見二卷後漢孔融傳豈

有一門忠孝而祿賞不及乎陸賈傳天下安注意相天下危注意將向秀思舊賦序居止

接近趙曰自萬遷巴故云接近漢書二疏歸時設祖道供帳於東門外數密也蜀都

石吐雲觸奉送十七舅下去聲邵桂此亦大曆間夔州作邵州屬寶慶府桂州邵陽郡屬山南

絕域三冬暮浮生一病身感深辭舅氏別後見何人縹緲蒼梧帝推遷孟母鄰昏昏阻雲水側望苦傷神

上四旅中送別之情下四別後相思之意絕域病軀何堪離別感深二字上下俱關薛道衡詩互

絕漢三秋暮窮陰萬里生鶴注九域志蒼梧山在道州與邵為鄰馮方生詩人運互

推遷潘岳閒居賦孟母所以三徙注柯少居近墓乃戲為墓柯母曰此非所以居去居市傍

軻又戲為商賈移居學宮之傍遂為大儒朱注柯時舅氏必奉母同往故有孟母句蜀都賦望

之天迴卽之雲昏造分手而銜涕感寂寞而傷神夔州隸荆南節度趙太常刳寇至此當在永泰元年崔旰反

荆南兵馬使去聲太常卿趙公大食刀歌夔州隸荆南節度趙太常刳寇至此當在永泰元年崔旰反

是時崔旰雖平杜鴻漸尚在蜀中荆南之兵亦應未歸也唐志天下兵馬元帥下有前軍中

太常樓船聲嗷嘈。問兵刮寇趨一作下牢。牧出令奔飛百艘。音

猛蛟突獸。比盜賊却走。○漢武鑿昆明池。始製樓船。上建樓櫓。一仙人

馬明生詩。嗷嘈天地間。鷲聲安得附。夷陵縣有下牢鎮。與江陵相近。白帝寒城駐錦袍。玄冬示我胡

國刀。壯士短衣頭。虎毛憑軒拔鞘。切所交。天為高翻風。轉日本一作怒號。平

煎錯碧巽鵬。匹鷄題膏。銛鏑一作已瑩虛秋濤。鬼物撇匹蔑捩練結辭一作坑壕。蒼水使去者捫赤條。刀

切一。龍伯國人罷釣鼈。此極狀胡刀之瑩利。壯士。舞刀之人。頭虎毛。首蒙虎皮也。天為高。刀光上閃也。

秋濤之澄徹。亂走坑壕。避其鋒刃也。捫住赤條。遜其銛利也。停罷釣鼈。驚其光氣也。此皆假設形容之語。

○一莊子。一說劍篇。一重曼胡之纓。短後之衣。一西京雜記。一斬蛇劍。開匣拔鞘。輒有光氣。一朱

注。翼即飛意。一按。一王天運。征勃律。還忽。驚風四起。雪花如翼。冰翼。恐亦此義。言劍器。飄忽如冰翼。而雪

手橫刀而立。叱之乃曰。吾蒼水使者也。赤條。刀頭飾。一列子。一龍伯之國。有大人。舉足不盈數步。而

玉版云。一龍伯國人。長三十丈。生萬八千歲。而死。萬作郝敬。公迴首。顏色勞。分闢一作救世用賢豪。趙公玉

立高歌起。攬環結佩。相終始。萬歲持之護。天子得君亂。絲與君理。蜀江如線針。如針一作水。荆岑彈去丸心

未已。賊臣惡子。休干紀。魍魎魍魎。徒為耳。妖腰亂領。敢欣喜。用之不高。亦不庫。不似長劍。須天倚。言趙公

戲亂。刀。安王。室而除。亂萌。區區。荆蜀。無足難者。彼干犯之。臣用此。以誅斬其腰領。高下不差。豈似倚天長

劍。徒為誇大之詞哉。○一舊注。一芮公。荆南節度使也。一朱注。一唐惟。豆虛。飲望。豆虛。寬封。芮公。而不在

大歷間。一舊書。一衛伯玉。傳。一廣德元年。拜江陵尹。充荆南節度觀察等使。大曆初。丁母憂。朝廷以王

昂代之。伯玉。諷將吏留己。遂起復。再為節度。至大歷十一年。入覲。卒。則是時。節度荆南者。乃伯玉也。伯玉

以大曆二年六月。封陽城郡王。或由芮公進。封陽城。亦未可知。史失之不詳耳。一杜臆。一芮公當作衛公。

承後漢書一抗節玉立誓不降辱攬環攬刀環而結佩之萬歲對天子而言乃久長之意一謝
神武使諸子亂絲文宣荆山在公孫述書一君非吾賊臣亂子一又漢書一輕薄少年惡子地猶黑子城
惟彈丸一後漢書一陸機誅一蘇代說秦王曰恐其不忠於下吏自使有要領之罪一杜臆一妖腰承魘
物魘承水神也一魏國策一欣喜歡愛一增一射雉賦一揆懸刀一騁絕技如轆如軒不高不埤一注一妖腰承魘
也古與庫通用一漢書一劉向傳一增一宋玉大言賦一彎弓一後漢一長劍耿耿倚天外一吁嗟光祿
高庫作卑字用此詩宜讀上聲以押韻一增一宋玉大言賦一彎弓一後漢一長劍耿耿倚天外一吁嗟光祿
英雄弭大食寶刀聊可比丹青宛轉麒麟裏光芒六合無泥滓之亂如寶刀之銛利麒麟承趙才足彈翠刀
此章首尾各四句次
王嗣爽曰此燕歌行變體布局既新鍊詞特異所謂驚人之作也郝敬曰奇奇怪怪如礮石古松從
樂府鑊歌等曲化出然溫柔敦厚之意和音淡雅之音斬然盡矣故詩至子美而大成亦自子美而大
變不可
不知

王兵馬使去聲二角鷹趙獨剗寇至夔承芮公之命而來此詩亦言

悲臺蕭瑟一作石籠嵒哀壑杈枒浩呼汚刊作洵中有萬里之長江迴風滔陷一作孤光動首敘臺前景象

杜臆悲臺哀壑言山谿險峭夾長江南北時王兵馬蓋駐軍於此也黃生注起見江山黯淡日色慘悽

皆若助其肅殺之氣大呼洵湧樹夾泉聲孤光浮動日映江波也曹植詩一高臺多悲風一西

晉紀一孫綽曰實賴萬里長江畫而守之耳一任叻詩一孤光巖下映一角鷹倒翻壯士臂將軍玉帳軒

翠一云昂二鷹猛腦條徐墜一作徐條墜自如愁胡視天地杉雞竹兔不自惜溪當一作孩虎野羊俱辟

音易韞上鋒稜十二翻將軍勇銳與之敵此賦角鷹之毛起王兵馬上四初放之狀下四欲擢之勢軒

能搏擊鳥獸十二翻左右勁羽各六也○甘泉賦一鵬翠氣之宛延一潘尼苦雨賦一始蒙濛而徐

塵山紀一遠名送客未嘗過虎谿過則虎嘯鳴此用溪虎足配野羊別作孩虎恐是駭虎之說一吳越春

羽紀一兩目忽張聲如駭虎謂上林賦一謂開張而易其本處一鮑照詩一昔如韞今之山羊也一史記一左目

若側右視如傾勁將軍樹勳起安西崑崙虞泉入馬蹄白羽會屠肉三狡先丸切音俊貌切敢決豈不與

之齊荆南芮公得將軍亦如角鷹下去聲一朔一作雲惡鳥飛飛啄金屋安得爾輩開其羣驅出六合梟

鸞分此稱王兵馬仍映帶角鷹上四言氣之勇銳下五言力能平亂杜臆鷹翻壯士臂人肉三狡貌

到吳論吐蕃侵京猶梟啄金屋將軍能用羣力以驅除毋使其混雜區宇也此雙縮作結此章首段

四句次段八句下段九句○崑崙虞淵乃西極之地一淮南子一曰入於虞淵唐諱淵故云泉一上

肉食之意一漢武故事一當以金屋貯之爾雅一狡貌如獠捕食虎豹一注云一即獅子也肉狡貌蓋即

王嗣爽曰此詩突然從空而下如轟雷閃電風雨驟至令人駭愕又云公承在夔因角鷹觸目發興奇

角鷹穿插巧妙忽出雄偉後多不稱此詩到底無一字懶散豈不雄視千古

見王監兵馬使去聲說近山有白黑二鷹羅者久取竟未能得王以為毛骨有異他鷹恐臘後春生審

飛避暖勁翻思秋之甚眇不可見請余賦詩二首廷以黃鶴曰一唐史一大曆初衛伯玉丁母憂朝

再任王兵馬得非王昂乎

雪一作飛玉立盡清秋。不惜奇毛恣遠遊。在野只教平心力一作膽一作破一作于一一作千。人何事網羅求。一生自獵

知無敵。百中去聲爭能恥下聲。鵠礙九天須卻避。兔藏一作營一作窟一作莫溪髮。首章詠白鷹上四錯綜

得也。知無敵。自信其能。恥下。鵠。礙。九天。須。卻。避。兔。藏。營。窟。莫。溪。髮。首。章。詠。白。鷹。上。四。錯。綜。

可以想鷹之有品而不苟。張綆注。漢張綱謂豺狼當擊。其大兔莫憂。不屑於細也。而網羅難求。所謂羅取未

鷹夢澤。不顧鷓鴣。為君一擊。鷓鴣搏九天。義與此同。○酉陽雜俎。漢北鷹。白者身長且大。五筋有餘。細

斑短柱。鷹內之最。向代州。中山。飛。又有房山。塞外。鷹。畢。至。矣。取鷹法。七月二十日。為上時。內地者多。塞

外。殊。少。八。月。上。旬。為。次。時。八。月。下。旬。為。下。時。塞。外。鷹。畢。至。矣。取。鷹。法。七。月。二。十。日。為。上。時。內。地。者。多。塞

羽。如。雪。心。力。破。指。虞。人。野。鷹。能。自。獵。江。獨。魚。而。歸。阮。嗣。宗。詩。高。洋。天。保。二。年。獲。白。兔。鷹。一。聯。毛

一。生。能。復。幾。心。力。破。指。虞。人。野。鷹。能。自。獵。江。獨。魚。而。歸。阮。嗣。宗。詩。高。洋。天。保。二。年。獲。白。兔。鷹。一。聯。毛

養。由。基。去。柳。葉。百。步。而。射。之。百。發。百。中。後。幽。明。錄。楚。文。王。好。獵。有。人。獻。一。鷹。文。王。見。其。殊。常。為。獵。於

良。鷹。下。韉。命。中。韉。捍。臂。也。以。皮。為。之。後。幽。明。錄。楚。文。王。好。獵。有。人。獻。一。鷹。文。王。見。其。殊。常。為。獵。於

雲。夢。俄。而。雲。際。有。一。物。凝。翔。鮮。白。此。鷹。便。竦。翻。而。升。盡。若。飛。電。須。臾。羽。墮。如。雪。指。九。天。以。為。正。注。中

翅。廣。數。十。里。時。有。博。物。君。子。曰。此。大。鷹。也。竦。翻。而。升。盡。若。飛。電。須。臾。羽。墮。如。雪。指。九。天。以。為。正。注。中

央。八。方。也。一。戰。國。策。狡。兔。有。三。窟。僅。得。免。其。死。人。間。有。度。海。疑。從。北。極。來。正。翻。搏。風。超。紫。塞。玄。立。冬。幾。夜。宿。陽。臺。虞。羅。自。覺。各。一。作。虛。施

黑鷹不省悉非人間有度海疑從北極來。正翻搏風超紫塞。玄立一作冬幾夜宿陽臺。虞羅自覺一作虛施

巧春雁同歸必見猜。萬里寒空抵一日。金眸玉爪不刊作凡材次章味黑鷹上四。遡其來之遠。下四。憫其

雜記一茂陵少年李亨以鷹鶴逐雉兔鷹則有青
翅黃眸青冥金距高洋獲白兔鷹目色紫爪本白

顧宸曰黃石識子房於圯橋而退老嚴城德公拜孔明於牀下而長隱鹿門殆一生自獵知無敵百中
爭能下瞞者乎魏武欲以游說致公瑾而不能奪其知己之感桓溫欲以豪傑招景略而不能解其
共國之嫌殆虞人自覺虛施巧春雁同歸必見猜者乎千古高人奇士性情出處從之也或疑詠二
想老杜胸中全史張璠曰公嘗為王兵馬賦二角鷹言其勇銳相敵此亦所以况之也

驚止於起首分別白黑中獨多彼此混同何也曰黑白其形色也題中羅取未得勁肅思秋此驚之精
神骨力也詩從神力上摹寫其迅捷英奇正淡於體物者杜臆謂二詩勝人在氣魄雄偉不落纖巧家
數良然

楊德周曰詩家論唐律有明暗二例作者皆然如杜詩黑鷹鄰谷雙鸞是明也杜詩白鷹鄭谷鷓鴣是
暗也四詩可以為法雙鸞詩云雙鸞應憐水滿池風飄下動頂絲重立當青草人先見行傍白蓮魚未
知一足獨拳寒雨裏數聲相叫早秋時林塘得爾須增價况與詩家物色宜鷓鴣詩云暖戲烟蕪錦翼

齊品流應得近山雞兩昏青草湖邊過花落黃陵廟裏啼遊子乍聞征袖濕佳人纔唱翠眉低相呼相
喚湘江曲苦竹

玉腕騮一原注一赤馬黑鬣曰騮腕臂腕也前足腕肉白曰玉腕騮良馬名也

聞說荆南馬尚書玉腕騮驂驪音潭一驂驪赤汗踟躕長楸胡鹵三年入乾坤一戰收舉鞭如有問欲伴

習池遊上四咏騮馬之神駿下則有功成身退之意赤汗如珠而長楸欲奮言今有餘勇三年伐叛而

對也此雖咏馬兼諷衛公○吳都賦一趁輕狡躡曲也躡累足也相隨驅逐衆多貌一溫庭筠詩一白馬

唐書一乾元二年衛伯玉擊史思明大破於疆子坂積尸滿野以功遷神策軍節度上元二年大破史朝
義於永寧進封河東郡公廣德元年冬吐蕃寇京師乘輿幸陝以伯玉有幹略使節度江陵封陽城郡王

醉為馬墜諸公攜酒相看此夔州詩

甫也諸侯老賓客罷酒酣歌拓金戟騎馬忽憶少去聲年時散蹄迸落瞿唐石白帝城門水雲外低身直下

聲八千尺粉堞電轉紫游韁東得平岡出天壁江邨野堂爭入眼垂鞭一作韉典可鞞凌紫陌先敘醉後

諸侯賓客對柏中丞言自城門馳下盟唐約計八千尺非謂身墮八百丈也粉堞經過紫韁疾如電轉

平岡在天壁之下故近江村而凌紫陌○庚信詩醉來拓金戟何次道見買寧在後輪中曰此人不死終為諸侯上

客韉晉中興詩太和中童謠青青御路楊白馬紫游韁韉馬口勒廣韻彈垂下貌向來

皓首驚萬人自倚紅顏能騎去聲射石安知決臆追風足朱汗驂驪音猶噴本作歎玉不虞一蹶終損傷人

生快意多所辱職當憂戚伏衾枕况乃遲暮加煩促此墜馬見傷而歎也馬驟平岡故傷而不害快意多辱既

悔其前遲暮煩促又憂其後矣○沈約詩共矜紅顏日俱忘白髮年紅顏能騎射即呼鷹皂隸林

逐獸雲雪岡車決臆縱意也唐盧照隣詩蹶影追風本絕羣朱注紅顏能騎射即呼鷹皂隸林

曲倏忽還逢南陌頭以驂驪對宛轉倏忽乃飛騰迅疾之貌或曰驂驪以崔駰詩陸驪始散東城

驂驪於黃澤使宮樂諸曰黃之澤其馬數沙皇人威儀黃之澤其馬歡玉皇人壽穀今按踏岸則噴

沙激水則噴玉皆朋一作知來問臆一作我顏杖藜強起依僮僕語盡還成開口笑提攜別掃清谿

曲酒肉如山又一時初筵哀絲動豪竹共指西日不相貸喧呼且覆音杯中淥何必走馬來為問一作不

君不見嵇康養生被一作遭殺戮未記諸公攜酒相看老年失足故厚顏語相慰藉故還笑絲竹侑觴日

郝敬曰題有景致詩寫得露足辭藻風流情興感慨無不佳

覆舟二首詩言巫峽當是夔州所作但年次不可考夢弼以此詩為追諷玄宗事朱云唐

水則覆舟孔子曰

巫峽盤渦曉黔陽貢物秋丹砂同隕石翠羽共沉舟去聲空斜影一作龍宮居一作闕積流篙工幸不溺

俄頃逐輕鷗此章記夔江覆舟之事黔陽之貢經於巫峽丹砂翠羽入貢之物空斜影側身落水闕積

說不然玩詩意先敘砂羽之墜繼敘歸使之亡末則幸篙工之不溺耳於篙工加一幸字知使者為不幸

矣○江賦衝巫峽以迅激一又盤渦谷轉一唐志重慶府彭水縣自一幸國至唐皆名黔陽

縣隨置彭水縣為黔州治所又唐以黔江縣屬黔州一唐志黔陽府彭水縣自一幸國至唐皆名黔陽

服通神明不老輕身神仙能化為黍一衍義云出辰州蠻峒老鴉井者最良一左傳一本草丹砂五

羽沉舟注一翠鶴似燕紺色生鬱林一汲塚周書一王會解蒼梧翡翠所以取羽一鄒陽書一積

賦一茫茫積流一劉孝威詩一循汀俄頃回

竹宮時望拜桂館或求仙姪凌波日神光照夜年徒聞斬蛟劍無復切又夔犀船使去者隨秋色

迢迢獨上上聲天次章諷當時求仙之妾竹宮桂館借漢比唐姪女凌波言丹砂已落江水神光照夜言

水尾乃至身覆覆舟而杳然上天乎朱注使者即指方士一輩舊以上天為還朝非是闕積流魄沉水

也獨上天魂升天也杜臆云帝未必昇天而使已獨上天矣譏之也○漢一禮樂志一正月上辛

用事甘泉園丘昏祠至明夜常有神光集於祠壇天子自竹宮而望拜百官侍祠者數百人皆肅然心動

焉一師古曰一竹宮去壇三里一郊祀志一公孫卿曰仙宮好樓居於是上令長安作飛廉桂館甘泉

作益壽延壽觀使卿持節設具而候神人一師古曰飛廉桂館二館名一參同契一河上姪女靈賦

最神得火則飛不染垢塵一顧注一候神人一漢真人大丹訣一飛廉桂館二館名一參同契一河上姪女靈賦

一凌波微步。荆人飲飛得寶劍。渡江中流兩蛟繞。舟幾沒。伏飛拔劍斬蛟。乃得濟。晉書。溫嶠。宿牛。呂氏春秋。荆人飲飛得寶劍。渡江中流兩蛟繞。舟幾沒。伏飛拔劍斬蛟。乃得濟。晉書。溫嶠。宿牛。褚璣水漢不可測。世云其下多怪物。嶠遂燃犀角照之。須臾見水族覆火。奇形異狀。宋。王微咏賦。秋色陰兮白露商。陸機詩。迢迢造天庭。吳越春秋。羣臣上天。歎治死矣。

送李功曹之荊州充鄭侍御判官重贈

平聲。舊編在夔州詩內。

會音。聞宋玉宅每欲到荊州。此地生涯晚。遙悲通。水國秋孤城一柱觀。去聲。落日九江流。使去聲。者雖光彩。

青楓遠自愁。地情懷極其悽切。此悲在於淹留。下。李獨往荊州而愁。愁生於孤寂。一悲一愁。寫出兩地。

宋玉宅。玉邑人。雋才。辯給。善屬文。而識音。清宮故事。庾信。因侯景之亂。自建康通歸江陵。居宋玉故宅。宅在城內。三里。故其賦曰。誅茅宋玉之宅。穿徑臨江之府。顏延之詩。水國周地險。夏書。落。九江至於大別。晉曲池歌。一朝光彩。

阮籍詩。上有楓樹林。遠望令人悲。

送王十六判官

此亦夔州詩。年次難考。

客下聲。荆南盡君今復切。又。入舟買薪猶白帝。鳴櫓已少。沙頭衡霍生。春早。瀟湘共海浮。荒林庾信宅。

為去聲。仗主人留。投上四。送王之荆。下。敘欲往之意。乃置荆南節度。使以統之。鵠注。是時蜀避崔旣之亂。故客下

荆南俱盡也。纔白帝而忽沙頭。猶云朝發白帝。暮至沙頭。此十字。句法。春來水發。故瀟湘如海。主人指王

先到其地。即為地主矣。○舊注。江陵吳船。至泊於郭外沙頭。方與勝覽。沙頭市。去江陵地十五

里。爾雅疏。衡山一名霍山。趙次公曰。皮日休。以霍之本地。自在壽州。岳在荆以南。衡在岳以

漢之後。始易吾號。而歸於衡。公此所云。衡霍。乃是衡山。故與瀟湘作對。庚信宅。見上章。

別崔暹因寄薛據孟雲卿

職。原注。內弟。暹赴湖南幕。姑從黃鶴。入大曆元年。

志士惜妄動，知淡陳作難固辭，如何久磨礪，但取不磷緇。夙夜聽憂主，飛騰急濟時。荊州遇一作薛孟，爲

去報欲論平詩，上六送崔赴幕，末二兼寄薛孟。遠注：崔必好靜，不出湖南幕。主知而辟之，故有起二句。

聽憂主，常聽磨礪以須。

王嗣爽曰：此詩與九卷送竇九歸成都同一機局。天矯頓挫，唐律所無。竇本有才，易之以苦節，崔能潔已，勉之以濟時。意若相反，合之始爲全人。此見公門體達用之學。

寄杜位一原注頃者與位同在故嚴尚書幕，姑依鶴注，編在大曆元年冬。陳注：此詩稱南十四代，或據此途疑位爲從姪，誤矣。世表未可信也。

寒日經簷短，窮猿失木悲。峽中一作爲客久，一作江上一作憶君時。天地身何在，一作風塵病敢辭。封書

兩行音梳，淚霑灑，新詩寒日窮猿對景有感爲客久承窮猿憶君時承寒日五六申客久之况七八申憶

窮猿失木，乃歎無家可歸，或云傷嚴武之亡，非也。武在日，公已辭回草堂矣。○淮南子：猿猴顛蹶而失木，一世說：窮猿奔林，豈暇擇木。真新詩：手裏紙上淚也。

立春詩云巫峽寒江，係夔州所。依朱氏入在大曆二年。

春日春盤細生菜，忽憶兩京全盛一作梅發時。盤出高門行白玉，菜傳纖手送青絲。巫峽寒江那平對眼，杜陵

遠客不勝平悲，此身未知歸定處。呼兒覓紙一題詩，上四憶兩京春日下四感夔江春日杜臆：通章只

兩京之蕭索也。對春盤生菜，憶及兩京盛時，今老客峽江，則兩京失其盛而身亦失其居矣。悲曰：不勝，包

身世無窮之感。三四分承盤菜，而意却貫穿。菜經纖手，玉盤傳送，二句倒敘，那對眼，謂那堪對眼歸定處，謂欲歸兩京，尚無定處也。○「撫言」晉李郭立春日，命以蘆葦芽爲菜盤，相餽，觀「四時寶鏡」唐立春日春餅生菜，號春盤。「黃生注」生菜韭也。「歐公歸田錄」楊大年爲文務避俗語，門生摘

其德邁九皇之句諷之云未知何時得買生菜以九皇音近非黃也。按詩言青絲指韭良是。東坡詩漸覺東風斜峭寒青蒿黃韭試春盤。謝靈運詩兩京愧佳麗。公居杜陵而家在洛陽故兩京春盤皆所嘗食。莊子高門殿誤傳經也。不走也。此指貴戚之家舊引三輔黃圖未央宮中高門殿。懸薄無不也。古詩織織出素手。

朱瀚曰細生菜不誠語次聯分承盤菜稱寬工部家法其奈才腐何。宋元詩人或未盡深知杜法。不害其為可傳正以其才思出羣耳。那對眼是何語不勝悲亦熟調第七乃率句結語益無賴矣。

江梅鶴注江邊之梅也。當是大曆二年春作。若三年之春公將下峽不當云巫峽。鬱嵯峨矣。趙曰此

梅葉臘前破梅花年後多絕知春意好。一作最奈客愁何。雪樹元能同色。江風亦自波。故園不可見。巫

岫鬱嵯峨此見江梅而有感也客愁二字乃全首之眼。梅占春意景物自好而反動客愁者蓋見臘前

庭草放舟山峽之期也張協詩庭草萋以綠。無

楚草經寒碧庭春入眼濃舊低收葉舉新捲卷牙重步履宜輕過開筵得屢供看花隨節序不敢強

切為容上四形容草色下致憐惜之意寒碧春濃地煖故也葉舉牙重入眼濃矣。杜臆云舊葉之低

非是後四句杜臆作代舉庭草之詞人若憐而重出此將舊低新捲略讀是也朱注將低收捲連說

以媚人君子之交蓋如此蕭子範詩節序亦徂炎。詩誰適為容老子夫惟不可識。故

愁原注強戲為吳體。黃生注皮陸集中亦有吳體詩乃當時俚俗為此體耳。詩流不屑

臆大都如是翫詩意當是大曆二年春夔州作。

江草日日喚愁生。巫峽冷泠非世情。盤渦驚浴底心性。獨樹花發自分明。十年戎馬暗南國。異

城賓客老孤城渭水秦山一作得見否人今罷音病虎縱平橫上四敘夔州景物觸愁之端下四憶長安

情如江草新生却謂喚起愁思巫峽中流却謂不近人情盤渦鷺浴本自得也疑戎馬南國前此勢不可

此春意也謂其只自分明愁出非常故情亦反常耳下文所云真異常之愁也疑戎馬南國前此勢不可

歸客老孤城目前身不可歸人病虎橫將來時不可歸託身無處愁難自遣矣南國指洛陽孤城指夔

州渭水秦山指長安人罷病民力竭虎縱橫暴斂亟也○王維楨曰楚辭春草生兮萋萋王孫

遊兮不歸此即首句意公詩清渭無情極愁時獨向東即次句意桃花隔世情水回曰渦虛兮風冷

泠一盧綰傳陳稀招致賓客張璠曰楊素詩孤城絕四隣一韓非子士民疲病於內

一記孔子曰苛政猛於虎一楊璠曰時京兆用第五琦十一稅法民多流亡是即虎也

黃生曰此因不得歸秦沈憂莫寫無端對物生憎皆是愁人實歷之境草生花發水流

驚浴皆喚愁之具下三句特變文言之耳愁從中來微物之故則亦強戲言之而已

胡應麟曰老杜吳體但句格拗耳其語如側身天地更懷古回首風塵甘鳥雙飛意自開文潛白頭虬

乳燕青春淡實皆冠冕雄麗宋人作拗體者永叔滄江萬古流不盡白鳥雙飛意自開文潛白頭虬

鸞或有存沒落日斷霞無古今尙覺近之魯直黃流不解碗明月碧樹為我生涼秋蜂房各自開戶牖

穴或夢封侯王自以平生得意遍讀老杜拗體未嘗有此等語獨盤渦浴鷺底心性獨樹花發自分明

幾類然亦杜之僻者與黃其骨其督直心印天下

人學杜甫誰得其皮與其骨其督直心印天下

五十五前閣會岸春臺句也編在前有送王十五扶侍詩

楚岸收新雨春臺引細風情人來石上鮮鱸出江中鄰舍煩書札肩輿強切丘兩老翁病身虛俊味何幸飶

兒童上二前閣春景三四王君宴會下序始終款曲之情杜臆以隣舍而致札迎輿見其殷勤又且飶

春臺託蔭寒水一鮑照詩一留酌待情人一夔州古楚地故云楚岸此指閣下石臺陸雲詩一遺情

獻之乘平肩輿徑入顧辟疆園一陸雲答車安茂書一東海之俊味節膳之至妙

崔評事弟許相迎不到應慮老夫見泥雨怯出必憇佳期走筆戲簡在夔州西閣作一邵注一

崔評事公之表弟

江閣邀賓許馬迎。午時起坐自天明。浮雲不負青春色。細雨何孤白帝城。身過花間霑濕好。醉於馬上往

來輕。虛疑皓首衝泥怯。實少銀鞍傍去聲。險行起結二聯賓主雙關。中間四句述坐時望迎之意。本注

江閣公所寓。白帝城崔所居。通首逐句順下。俱帶戲詞。○顧注。一刺溪漫筆云。王右軍在郡迎王

敬仁。敬仁每用車常惡其遲。後以馬迎敬仁。雖復風雨亦不以車也。杜詩江閣邀賓許馬迎。用此事於泥

雨甚切。一秦嘉詩。一起坐為不寧。一別賦。龍馬銀鞍。朱瀚曰。為一酒食。侵曉而待。亦太無聊。雲不負春色。語尚可通。雨不孤白帝。便無意義。露濕有何

好處。醉則龍鍾。何得體輕。虛疑衝泥。聲韻頗唐。馬行何必銀鞍。且馬又何必傍險。赴燕豈逃難耶。遣悶戲呈路十九曹長。子兩切。公於大年之春也。夔州此云誰家數去。又云百遍

江浦雷聲喧昨夜。春城雨色動微寒。黃鸝一併坐交愁濕。白鷺羣飛太劇乾。音晚節漸於詩律細。誰家

數朔去酒盃寬。唯君一作最醉一作愛清狂客百遍相過看。意未闌。上四阻雨是悶所由生。下四呈路乃

寒驚畏雨而坐。若交愁其濕。鷺乘雨而飛。甚難於得乾。公身滯雨中。故見之增悶。下數語本稱路之好客

而詞近於索飲。故云戲呈。清狂客三字。曠懷豪興。兼而有之。公之自命甚高。○古樂府。烏生八九

子。端坐秦氏桂樹間。坐字木此。一賈誼早雲賦。一惜早大劇。一蜀志。劉先主謂宋忠曰。今禍至方告

我不亦太劇乎。一注。一解。為太甚。一今按。早雲賦。一恐是太難之意。如煩劇之劇。舊解作太苦。乾未當。方遇

雨何云苦乾耶。演義解。為戲劇。使乾。又覺太鑿。一後漢鍾皓傳。一梳頭百遍撩。授同郡陳寔。一胡夏

客云。一漢書本言詩。與法律用為詩之律體。巧矣。一後漢鍾皓傳。一梳頭百遍撩。授同郡陳寔。一胡夏

公嘗言老去詩。篇渾漫。與此言晚節漸於詩律細。何也。律細言用心精密。漫與言出手純熟。然從精處

參看始知其謬六類寒乞語七似庸鄙八無品地皆非少陵本色

晝夢二月顧注大曆元年暮春公至夔州此詩作於次年吳越春秋吳王過姑胥之臺忽然晝夢

二月饒睡昏昏然不獨夜短晝分眠桃花氣暖眼自醉春落日落夢相牽故鄉門巷荆棘底中原君臣豺

虎邊安得務農息戰鬪普天無吏橫去聲索色錢上四致夢之由五六夢中之景末則夢醒而慨世也

神故日落而夢猶未醒耳故鄉中原積想成夢故途現出荆棘豺虎張綆注務農息兵吏無橫斂則

中原清而故鄉可歸矣○饒睡多睡也一邵注二月晝夜平分之時一謝靈運詩春渚稅鑿登

山椒張組眺一朱渝曰武臣不弄兵則豺虎自弭文臣不橫斂則荆棘可披農務始於

二月一傳玄疏務農若此何有不贍乎一陸機登臺賦委普天之光宅質率土之黎庶

暮春此依朱氏編在大曆二年玩詩意是久臥病擁塞先側在峽中瀟湘洞庭虛映空楚天不斷四時雨巫峽常一作吹萬千一作里風沙上草閣柳新

閣一作城邊野地蓮欲紅暮春鴛鴦立洲渚挾子翻一作飛還一叢此詩臥病峽中而作上四峽中景下

病至暮春則舟不可行矣故有慨於臥病擁塞也擁塞則瀟湘不可到而虛此映空水色矣風雨不絕旅

人增悶而柳暗蓮紅又日月如流對此鴛鴦立渚挾子羣飛何以為情耶○一梁簡文帝詩春色映空

回首憶朝班故詩鴛鴦亦是借以自比一楚辭望大河之洲渚兮一魏文帝短歌翩翩飛鳥

層挾子巢樓一玉筠詩庭禽挾子樓一楚辭翾飛兮翠一魏文帝短歌翩翩飛鳥

朱渝曰初聯雷堆晦蝕有目共知楚天巫峽不免合掌四時雨萬里風村塾對句沙上城邊裝頭無謂新柳不得云暗城邊不得云野池蓮城柳不當避及鴛鴦立洲渚已是拙俗冠以暮春益復可笑即事捲簾飛閣知是在西閣時作

暮春三月巫峽長。晶胡切了。晶行雲浮一作無。日光雷聲忽送千峯雨。花氣渾平。如百和去。香黃鶯過水翻迴。

去燕子銜泥濕不妨。飛閣卷簾圖畫胡切。裏虛無只少對瀟湘。此詩峽中對景而作。上六春景所謂即事。末乃自道出峽之意。雲浮日光而過其。

色晶晶然。雷雨將作矣。乍雨忽晴。香氣撲人。鶯來燕往。物各適情。捲簾一望。真如圖畫。但以久臥峽中。故思江湖之映空耳。鶯長雨故翻迴。燕乘雨故脚泥。飛閣即西閣。虛無空曠貌。○丘遲與陳伯之書。暮春三月。江南草長。○荆州記。巴東三峽。巫峽長。○陶潛詩。晶晶川上平。○陰鏗詩。映日動浮光。○陳子良詩。花氣近薰衣。○邵注。漢武帝時。月支國進百和香。

照世灌曰。江雨云。春雨閣開。塞峽中。早晚來自楚王宮。即事云。暮春三月。巫峽長。晶晶行雲。浮日光。返照入江。翻石壁歸雲。擁樹失山村。俱能寫化工之精。神畫不出。想不到詩至此。與天為徒矣。不衫不履。然其寫景之妙。可作暮春山居圖看。

懷灞上遊也。○黃鶴。編在大曆二年。以詩有江漢歸舟句。○楚漢春秋。漢高帝西入武關。居灞上。

悵望東陵道。平生灞上遊。春濃停野騎。夜徹宿舊作雲樓。離別人誰在。經過平。老自休。眼前今古意。江漢一歸舟。有古今之慨。夜宿對春濃。不工當云。夜徹宿雲樓。○顧注。東陵道。即長安城東門。乃秦東陵侯種瓜處。○杜臆。唐都關中。即今西安城東三十里有灞水。又東乃文帝霸陵。出長安東門。為東陵道。得名以此。霸水橋曰灞橋。乃長安餞別之所。灞上當即在其處。詳詩意。則行樂之地也。○楊炯少室山廟碑。璇宮夜敞。銀榜朝開。○隋。○辛德源詩。戲笑上雲樓。

入宅三首。○朱注。年譜大曆二年春。自西閣遷居赤甲。○鶴注。赤甲灩西皆在奉節縣北三十里。

奔峭背音佩。赤甲斷崖當白鹽。客居愧遷次。春色一作酒。漸多添。花亞欲移竹。鳥窺新捲簾。衰年不敢恨。勝概

欲相兼。首章誌赤甲之勝。此詩八句整對。而虛實相間。首聯宅外景。三聯宅內景。春色起。花鳥勝概。總六句。顧注背赤甲之奔峭。當白鹽之斷崖。以二山形勢。明宅之向背。花壓竹枝。愛花故須移。

杜少陵集詳註 七 卷十八 一百三十一

竹鳥常入室卷簾故復來窺藉此娛老故不恨屢遷○謝靈運詩徒旅苦奔峭邵注山峯高峻如奔湧然又云赤甲城是魚復縣舊基故云水生魚復浦白鹽注見十五卷洙曰次舍也遷次移居也詩談二編一杜審言枝亞果新肥孟東野南浦紅花亞水紅包信多年亞石松方干一應候先開亞木枝亞義如壓言低披也黃注南浦紅花亞水紅包

王嗣爽曰避亂奔走無日不思故鄉造次移居必擇勝地且加修葺點綴如此襟懷自不可及郭林宗逆旅經過必灑掃王子猷借居必種竹意正相同

亂後居難定春歸客未還水生魚復浦雲暖麝香山半爨作頂梳頭白過聲眉拄杖斑相看多使聲

者一一問函關此遷宅而想故居也三四寫景承上春歸下四敘情應客未還顧注陽和復至故曰春歸半頂見髮之少是老狀過眉見杖之長是病狀問函關者望亂定而還鄉也○

王曾詩柳黃知節變草綠識春歸地志夔治魚復灑瀆風濤震射巨魚却步不得上故名魚復浦一鶴注一寰宇記麝香山在秭歸縣東南一百十里其山多麝武德二年前秭歸屬夔州

魏武陌上桑挂杖挂枝佩秋蘭梁到溉有贈任新安斑竹杖詩文彩既斑鬪委性甚綱直一王應麟曰潼關至函谷關歷峽華二州之地俱謂之桃林塞時周智光據華州反

宋玉歸州宅雲通白帝城吾人淹老病旅食豈才名峽口風常急江流氣不平只應與兒子飄轉任浮

生此故鄉未歸而嘆旅居也杜臆公欲北還必過歸州雲通白帝見相去不遠淹老病久留白帝豈才名不如宋玉二句分承風急江翻歸州且不易到何况故鄉亦惟隨地漂轉而已杜臆三詩各一

意而展轉相因顧注公居赤甲本非得已故後復有漢西之遷○陸游入蜀記宋玉宅在秭歸縣東今為酒家舊有石刻宋玉宅三字唐書歸州屬山南東道武德二年析夔

宅有兩處一在州之秭歸巴東置歸州一在荊州與杜詩相合

赤甲一鶴注一此與入宅詩同時作

卜居赤甲遷居新兩見巫山楚水春炙背可以獻天子美芹由來知野人荊州鄭薛寄詩一作近蜀客鄰

隙岑非我鄰笑接郎中評事飲病從澗酌道去吾真而云兩見春色者自去春至夔已經兩春也炙背食

序述春山景物兼有朝野闊絕之感鄭薛在荆寄詩頗近邛崃在蜀漸與之遠惟接耶中評事喜得酌酒而道真情○一列子一宋國有田父東作曝於日不知有綿續狐貉謂其妻曰負日之暄人莫知之以獻吾君將有重賞里之富室告之曰昔人有美戎菽甘泉莖芹萍子對鄉豪稱之鄉豪取訾之董於口慘於腹衆晒而怨之子此類也一嵇康絕交書一野人有快炙背而美芹子者欲獻之鄉豪雖有區區之意亦已疎矣一評事公在夔州多有詩與之顧注一石首薛明府嶺峯是峯嘉州參邦一朱注一使君昂評事必崔十三評事公在夔州多有詩與之顧注一石首薛明府嶺峯是峯嘉州參邦一朱注一使君昂評事

卜居 此是大曆二年自赤甲將遷居瀼西而作

歸羨遼東鶴吟同楚執珪未成遊碧海著切處覓丹梯雲幃障寬江北一作春耕破瀼西桃紅客若至定似昔一作人迷上四客居有感下欲託居瀼西也丁公魂歸故里莊寫病而吟越皆不忘故鄉者杜臆公以此地為桃源直作避秦計矣○遼東華表柱有鶴棲其上曰有鳥為楚執珪有病猶為越吟歸城郭如故人民非何不學仙塚累累一選注一越人莊寫起家寒微為楚執珪有病猶為越吟十洲記一扶桑之東有碧海一謝靈運詩一麗步臨丹梯破是破土一希曰一瀼溪在白帝城之東昔人迷指劉晨阮肇破

暮春題瀼西新賃草屋五首 赤甲將遷居瀼西而作

久嗟三峽客再與暮春期百舌欲無語繁花能幾時谷虛雲氣薄波亂日華遲戰伐何由定哀傷不在茲首章題瀼西暮春中四寫春季時景末二傷心世亂為後兩章伏脈杜臆久客而再逢暮春見非初意百舌二句見物候易遷谷虛二句見瀼土堪適谷內雲升春晴故薄波中日濛春長故遲不在茲言

豈不在此戰伐○趙曰「反舌無聲」在芒種後十日。

今欲無語則暮春時矣謝朓詩「日華川上動」

此邦一作北郊千樹橘不見比封君養拙干戈際全生麋鹿羣畏人江北草旅食灑西雲萬里巴渝曲三年實

飽聞次章題灑西賃居地產貧瘠而託居於此不過為養拙全生計耳身際千戈故畏人而依江北之

至此為三年在夔州逢春則再度矣○史貨殖傳「封者衣租稅千戶之君歲率二十萬蜀漢江陵千

樹橘其人皆與千戶侯等「絕交論」獨立高山之頂惟與麋鹿同羣魏文帝詩「客子常畏人

人與之定三秦滅楚存其樂為巴渝樂巴州在今夔州府渝州今在重慶府綵雲陰復切又白錦樹曉晚一作來青身世雙蓬鬢乾坤一草亭哀歌時自惜短醉舞為聲誰醒細雨荷

去聲鋤立江猿吟翠屏三章對草屋而有感也陰復白雲變態曉來青雨後色二句屋前春景趙汭注

下六句草屋情事身世二字又起下章○王融詩「鼓淵淵醉言舞」陶潛詩「帶月荷鋤歸」身世兩

相棄莊子「哀歌以賣聲名」詩「鼓淵淵醉言舞」陶潛詩「帶月荷鋤歸」身世兩

世雙蓬鬢落落乾坤一草亭耳江猿吟翠屏即白鷗元水宿何事有餘哀意而含蓄較淡永矣

壯年晉作學書劍他日委泥沙事主非無一作非祿浮生即有涯高齋依藥餌絕域改春華喪聲亂丹心破

王臣未一家四章旅居而慨身世也書劍委於泥沙欲用而世不見用也非無祿前曾授官即有涯後

伐王臣未一諸鎮猶多叛志也○項羽紀「少年學書不

成去學劍沈約詩「淪沒委泥沙」詩「莫非王臣」

欲陳濟世策已老尚書郎息豺狼虎一空慙鴛鴦行枕時危人事急風逆急羽毛傷落

日悲江漢中宵淚滿牀承上章來乃世亂年衰之感濟世策應前喪亂尚書郎應前事主悲淚應前丹

關方張羽毛傷見鸞行莫起末二又總頂上六此逐句分承也杜臆落日增悲終宵流淚則草屋亦非安居之地矣○後漢一虛植傳一植剛毅有大節常懷濟世志○前漢書一馮唐老於耶鬻

寄從去聲孫崇簡詩云林居未相失蓋與瀼西相去不遠當是大曆二年作

嗟峨白帝城東西南有龍湫北虎溪吾孫騎去聲曹不記騎一作馬業學尸鄉多一作養雞此崇簡幽居景况

所云吾宗老孫子者今比之騎曹尸鄉猶然質朴古人風也○世說一王子猷為桓冲騎曹參軍桓問曰卿署何曹曰不知何曹時見牽馬來似是馬曹又問所管幾馬曰不知馬何由知數崇簡衛倉曹故比

雞翁見首卷龐公隱時盡室去武陵春樹他人迷與汝林居未相失近身藥裏酒常長一作攜牧豎一作樵

童亦無賴莫令平聲斬斷青雲梯此喜借隱而勉其有終蔡曰末二託言勿相疎絕盧注即前贈從孫濟

其足而歌桓譚新論一雍門周曰游兒牧豎躑躅謝靈運詩共登青雲梯

江雨有懷鄭典設鶴注此當是大曆二年瀼西人唐書一東宮官有典設耶四人

春雨闌闌平聲塞音色音音峽中早晚來自楚王宮亂波紛一作披已打岸弱雲狼藉不禁平聲風寵光蕙葉與

多碧點注桃花舒小紅谷口子真正憶汝岸高瀼滑一作限西東上四江上雨景下四對景懷鄉楚王

風先發蕙碧桃紅經雨而花木爭妍不禁不能耐風也○洞簫賦若凱風紛披張華詩一儼禽

正狼藉一詩為龍為光一注龍寵也易林一嘉樂君子為國寵光古賦一沈約詩一桃枝紅若

蕙葉一梁元帝詩一雨罷葉生光一鍾會孔雀賦五色點注華羽參差一沈約詩一桃枝紅若

點一紫桃雜綬曰龍光點注唐時有此二語施之官職選授問則寵光乃特恩之意點注乃注授之

意顧注此詩龍光點注加之蕙葉桃花見雨露之恩意獨露也公白赤甲遷居瀼西則鄭必居瀼東矣

熟食日示宗文宗武鶴注當是大曆二年春在夔州作蓋元年春晚方遷夔三年正月已下峽矣

二月熟食過節也齊人呼為冷節又曰禁烟節 鶴曰「天寶十載

消渴遊江漢，羈縻尙甲兵。幾年逢熟食，萬里逼清明。松柏田疇作，舊作邱杜山路風花光。一作白帝城汝曹催我

老回首淚縱，平聲橫首章蓬寒食而念先塋也。杜臚客遊歸樓茫茫過去，至熱食之日忽驚清明已逼。清

有似催之老者，故山不見，惟回首而淚零耳。舊注：公先塋在洛流寓不能展省，故有此句。○陸機詩

墳壟日月多，松柏鬱芒芒。黃帝而唐制寒食，百官有墓塋在城外及在京畿外者，任往拜掃。○東

洛九郡縣志：「北邙山在河南府偃師縣西北二里。」沈佺期洛城記：「邙山古今東

顧注云：汝曹催我老謂已亦將為松柏中人矣。今按：只言老不能歸，以接回首故塋方於松柏邙山相應。

又示兩兒

令節成吾老，他時見汝心。浮生看物變，為恨與年深。長葛書難得，江州涕不禁。平聲團圓思弟妹，行坐白頭

吟。此足前章之意，兼憶弟妹也。言老不歸鄉，他時奉先省墓，見汝曹之用，心不能一室團圓，惟有頭白哀

吟。長隔恨與年俱淡矣。汝曹當體此意也。且弟留長葛，妹託江州，當此令節，不能一室團圓，惟有頭白哀

齊州而已。汝曹并毋忘此意也。恨字有兩意：一恨久遠墳墓，一恨遠離弟妹。前有送弟往齊州詩，長葛與

和上已九日為三令節。漢明帝詔：「吹時律，觀物變。」舊書：「長葛屬許州，隋分許昌縣

置。江州潯陽郡屬江南西道。本九江郡。天寶元年更名。史正義：「封豕主溝瀆，不欲團圓。」

他時見汝心，別有兩說。劉會孟云：身後寒食，他時見汝思親之心。王嗣奭云：令節悲老，汝曹今日不知

張表臣珊瑚詩話：寒食之名，起於禁火拜掃之儀。因於禮經昔者宗子去在他國，庶子無廟，孔子許望墓為壇，以時祭祀，此其本也。

得舍弟觀書，自中都已達江陵。今茲暮春月末，行李合到夔州。悲喜相兼，團圓可待。賦詩卽事，情見

音乎詞。「鶴注」當是大曆二年春作。題云今茲暮春末，合到夔州。時公已定居夔州矣。若元年暮現乎詞，春方自雲安遷夔，尚無定處也。」「唐書」至德二載，以西京為中京，自中都至夔州十

爾過一作江陵府。何時到峽州。亂離生有別。聚集病應平。瘳瘋開啼眼。朝朝上上聲。水樓老身須付託。白

骨更何憂。此章寫離合悲喜之情。語根至性。江陵峽州照題敘清。生別是悲。聚集是喜。開眼登樓。將到則可喜。付託何憂。既到則免悲矣。」「詩」亂離瘳矣。」「王融詩」春盡風颯颯。

喜觀卽到復扶切。又題短篇二首。此與上章乃先後同時作。

巫峽千山暗。終南萬里春。病中吾見弟。書到汝為人。意一作答兒童問。來經戰伐新。一作泊船悲喜後。欸

欸話一作歸秦。此章亦兼悲喜意。首二句是悲。三四句是喜。五六句喜中之悲。七八句悲後之喜。九句為句。戰伐新經。答以

書中之意。此亦十字句法。黃生注。開書之時。其子在傍。詢叔動定。且答且讀。兄弟叔姪之情。俱見。泊船

應巫峽。歸秦。應終南。按譚元春云。書到汝為人。即妻孥怪我在。意以下句來。經戰伐證之。良是。杜臆謂

書到而對其人。是題中卽到語意。亦通。」「漢書」梁孝王傳。命大將渾瑊。李懷光。軍渭上。是來經

戰伐新也。」「淮南子」悲喜轉而相生。」「任昉詩」何因送欸欸。半飲杯中漲。

待爾噴烏鵲。拋書示鵲鴿。枝間喜不去。原上急曾音。經江開嫌津柳。風帆數所主驛亭。應平論平十年事。

愁一作絕始去聲。惺惺從趙汭本。舊作星星。此章仍不出悲喜兩意。烏鵲樓枝喜也。鵲鴿難悲也。五六

時消息耳。鵲在枝間。若報喜而不去。復望之也。鵲鴿原上。乃急難曾經者。何又寂無一言乎。四句總是自

搗自語。展轉盼望之情。嫌津柳遮眼不見。數驛亭來程可計。卽前章朝朝上水樓也。談及十年中聚散。流

離將愁絕而復懼惶矣。○舊以枝間承鳥鵲原上承鵲鵲按「西京雜記」乾鵲噪而行人至「莊子云
鳥鵲橋傳枝而孚生」通雅云「因傳枝而名鵲鵲」詩「鵲鵲在原」兄弟急難「箋云」雖渠水鳥
在原失常其處飛鳴以求其類天性也猶兄弟之於急難二句分屬上文無疑「顧注」謂首句撇過
鳥鵲枝間原上皆指鵲鵲「今考」唐開元間有鵲鵲數千集麟德殿柳樹翔棲浹日魏光乘作頌以為
天子友愛之祥據此似亦可證枝間不去矣「潘徽詩」津柳稍垂門

陸機詩「安得風帆淡灑歸滅」自乾元元年至大曆二年為十年

黃生曰前半喜其至而又恐其不即至皆引領延佇時無可奈何之語頃烏鵲之不靈已妙矣拋書示
鶴鶴尤覺怪得奇異三四是解上不是承上上意已明是承上意未完則須解也此詩末句一作撚

絕始星星舊註引唐詩吟安一個字撚斷數莖鬢又引謝靈運詩「星白髮垂為證撚絕之下去髮
而用星星不已晦乎且於始字亦解不去一作愁絕始星星吳論云「因知愁絕之際細語星星也解亦

拙灑或解云愁絕之時始覺白髮星星公頭白多年豈至此始白耶今得趙子常
刻本作愁絕始懼懼黃生云愁絕愁死也懼懼蘇醒也言死去復生也此解當從

晚登灑上堂「鶴注」大曆二年三月公自赤甲移居灑西詩云林花田麥當是其時作

故躋灑岸高頗免崖石擁開襟野堂豁繫音馬林花動雉堞粉如似一作雲山田麥無隴春氣晚憂生江流

靜猶湧首敘灑上春景起云故躋為遣悶而登也曰繫馬乃乘馬上山也麥無隴高低星散晚更生返

江淹詩「還望岨山田」春氣發而百草生四序嬰我懷羣盡久相踵黎民困逆節天子渴垂拱所思注

東北浹峽轉修簷衰老自成病郎官未為冗凄其望呂葛不復切又夢周孔濟世數切所主嚮時斯人各枯

家次敘登高感懷上六歡亂不能歸下六傷亂不能救到夔已經一年故云四序時蜀有崔旰之亂

錢箋謂指張鑄房瑄嚴武輩是也舊指古人謂呂葛周孔皆歿非是○「秋興賦」四運代序「承呂葛

之困「唐史」大曆二年正月戊辰勅同華二州頃因盜據民力凋殘宜給復二年一切蠲免黎民楚星南

天黑。蜀月西霧重。安得隨鳥翎。迫此懼將恐。末將景情並收。此章起段八句中。段十二末段四句。○「詩

將懼。」

寄薛三郎中璩「鶴注」當是大曆二年春作。薛璩及第。韓愈薛公達墓志。父璩為尚書郎中。贈給事中。朱注。唐詩紀事。據終禮部侍郎與韓志不合。薛公達墓志。父璩為尚書郎中。薛郎中比何水部。此又稱其蓋代手而無一字傳世。知唐詩遺逸者多矣。

人生無賢愚。飄飄若埃塵。自非得神仙。誰克免從英華一免危。其身與子俱。白頭役役沒一作沒沒常苦辛。雖為尚書

郎。不及邨野人。前兩段實主合敘。此言作客飄零之狀。上下四句。虛實相應。役役苦辛。飄若埃塵矣。不

曹植詩。能憶昔邨野人。其樂洛難具。陳藹藹桑麻交。公侯為等倫。天未厭戎馬。我輩本常貧。子尚客荆

州。我亦滯江濱。此言彼此客遊之故。上四想承平。下四記離亂。公侯等倫。猶貨殖傳言其人皆與千

峽中一臥病。瘡癘終冬春。春復切。又加肺氣此病。蓋有因。早歲與蘇鄭。痛飲情相親。二公化為土。嗜酒不

失真。余今委修短。豈得恨命屯。中兩段實主分列。此乃自敘衰病之况。承上我滯旬。病有因為傷。故人

短壽天聽之於天也。東征賦。修短之運。愚智同兮。靖恭委命。唯吉凶兮。聞子心甚壯。所過信席珍。

上聲。馬不用扶。每一作扶必怒噴。當作賦詩賓客間。揮灑動八垠。乃知蓋代手。才力老益神。此言薛之心

子客句。席珍。人皆推重。下言筋力之強。才思之雄。皆所謂心。青草洞庭湖。東浮滄海澗。君山可避暑。况

足采白蘋。子豈無扁舟。往復江漢津。我未下去聲瞿唐。空念禹功力。勤未兩段仍用賓主合敘。此想荆州

岳州西南洞庭湖中。一統志君山在聽說松門峽吐藥攬衣巾高秋却束帶鼓柁視青旻

鳳池日澄碧濟濟聲多士新余病不能起健者勿逡巡上有明哲君下有行化臣

為之驚心吐藥必淡秋水落方可鼓柁東行若朝宁之上有君有臣薛當乘時有為矣

健者應前心壯此章前後四段各八句中末二段各十句○杜臆前返照詩松門似畫圖蓋在夔

江下流一聞說及至於吐藥而攬濕衣巾其險不下於盟唐矣○木華海賦飛迅鼓楫則一詩一衛宏

濟多士一袁紹傳董卓欲廢立紹勃然曰天下健者豈唯董公○說命明哲實作則一詩一衛宏

詩序一天下喜王化復行

送惠二歸故居一作聞惠二過東溪一劉路左車言嘗收得唐人雜編詩册有老杜送惠二歸故居

此詩即也

惠子白駒一作魚瘦歸溪唯病身皇天無老眼空谷滯一作斯人崖蜜松花熟一作古山杯一作竹葉新

一作柴門了無生一作事黃園一作綺未稱臣在空谷之中不失為黃綺高風黃生注屋蜜山杯即柴門生

事黃綺尚多一出惠乃未稱臣之黃綺更覺高於古人矣○詩一皎皎白駒在彼空谷一四正用其語

白蜜一名崖蜜蓋蜂釀松花所成杜臆山蜂釀蜜於高崖從山上緦人採之荆南一庾信詩山杯捧

竹根一竹葉酒名張華輕薄篇蒼梧竹葉清宜城九醞酒張協七命荆南一庾信詩山杯捧

注一韓詩且可勤買拋青春坡公歷引唐時以春名酒者為證不知春之為義

承開河北諸道節度入朝潮歡喜口號絕句十二首一朱注一唐史三月汴宋節度使田神功

來朝八月鳳翔等道節度使李抱玉入朝河北入朝事史無明文疑公在夔州特傳聞而未實耳也

祿山作逆降天誅。覆有思明亦已無。洵洵人寰猶不定。時時戰鬪欲何須。首章起於安史今元惡並除小醜復何觀乎末句乃戒詞。○後漢書往者王莽作逆漢天人致誅六合相滅。前漢馮奉世傳師不久暴而天誅亟決。李德林集半天下之淘淘鼎沸。司馬相如論巴蜀檄戰鬪之患。

社稷蒼生計必安。蠻夷雜種聲錯相干。周宣漢武今王是。孝子忠臣後代看。次章喜邊境初靜安史既民社奠安時也末句乃勸詞。○雜種指吐蕃回鶻黨羌言。沈約詩雜種寇輪臺。呂氏春秋此孝子忠臣親父交友之大事。

喧喧道路好童多。歌謠河北將軍盡入朝。自始是乾坤王室正。却教平聲一江漢客魂銷。此聞諸鎮之也。河北入朝出於道路童謠蓋據一時傳聞而言耳。趙曰客魂銷自傷流落不得還朝也。○吳均詩陌上何喧喧。史記帝堯紀康衢童謠。淮南子諷之以歌謠。恨賦黯然銷魂者唯別而已矣。

不一作道去聲。諸公無表來。茫茫一作庶事遣使。人猜擁兵相學干戈銳。使去聲。者徒勞萬里一作迴往。時不朝而惜之也。曰不道曰遣人猜據迹而疑其心也。至是則諸鎮之心迹可白矣。朱注舊解引吐蕃陷京師諸鎮不入援者誤矣。

鳴玉鏘金盡正臣。修文偃武不無人。興王會靜俗作妖氛氣。聖壽宜過平聲一萬春。此喜其入朝而頌美君歸順。偃武願其永息干戈玩末句知當時入朝乃為聖壽節而來也。○西征賦飛翠綬拖鳴玉以出禁門者衆矣。梁費昶詩鏘金驅響至。楚辭正臣端其操行兮。尚書乃偃武修文。

上世說一杯酒。願汝壽萬春。孫皓爾汝歌。

英雄見事若通神。聖哲為心小一身。燕平聲趙休矜出佳麗。宮闈不擬選才人。此因其朝獻此規諷君心也。道節度使獻金帛器服珍玩駿馬共直縉錢二十四萬常袞請却之而帝不聽據此則諸鎮將有逢迎以獻佳麗者詩云英雄見事當指常袞言。聖哲為心豫防逸欲也。小一身言不侈天下以自奉。○孝經

通乎神明。〔左傳〕並建聖哲。〔古詩〕燕趙多佳人。〔戰國策〕趙天下善為音佳麗之所出也。〔前漢〕〔翼奉傳〕未央建草甘泉宮才人各以百數。〔唐制〕才人正二千石。

抱病江天白首郎。空山樓閣暮春光。衣冠是日朝天子。草奏何時入帝鄉。此透聞入朝之事。嘆不將入朝。此章兼及在朝文臣。○〔王莽傳〕孫竦為崇草奏。〔顏注〕草謂創立其文。〔莊子〕華封人曰。乘彼白雲。至於帝鄉。

將入朝。此章兼及在朝文臣。○〔王莽傳〕孫竦為崇草奏。〔顏注〕草謂創立其文。〔莊子〕華封人曰。乘彼白雲。至於帝鄉。

灑市連漫山東一百州。削成如案抱青丘。包茅重入歸關內。王祭還供盡海頭。已下三章備記入朝諸至也。〔山海經〕秦華之山。削成而四方。削成雖云形勢亦指削平禍亂而言。〔寰宇記〕青丘在

青州。千乘縣齊景公田於青丘是也。〔左傳〕爾貢包茅不入。王祭不供。此代宗誤聽僕固懷恩之說。留田承嗣等於河北。遂成藩鎮跋扈之患。自此以後。幽薊十六州不入版圖。幾六百年。公之思漢慮遠。亦正在此也。

東逾遼水北淖呼。一作滄。滄星象風雲喜共。一作氣。和紫氣關臨天地闊。黃金臺貯俊賢多。此言疆域廣而人才入塞。過遼東襄平縣西。〔又〕小遼水出。收羅北地賢才矣。○〔水經〕大遼水出塞外。衛白平山東南。大戲之山。淖施之水出焉。〔後漢書注〕淖施河在今代州。相時縣東。流經定州。深澤縣東南。〔一統志〕屬保定府。東鹿縣。〔史記〕周厲王出奔。周公召公。二相行政。號曰共和。〔趙注〕紫氣關。即函

谷關。〔鮑照詩〕豈伊白壁。賜將起黃金臺。〔上谷郡圖經〕黃金臺在易水東南十八里。〔阮籍奏記〕俊賢抗足。

漁陽突騎擊邯鄲兒。酒酣並轡金鞭垂。意氣即歸雙闕舞。雄豪復切又遣五陵知。此言主將歸心。而士卒為賊黨者。今為國用矣。雙闕。謂都中五陵。指郊外。杜臚。此井開導諸道之叛卒。○〔後漢〕光武克邯鄲。置酒高會。從容謂馬武曰。吾得漁陽上谷突騎。欲令將之。〔唐書〕磁州有邯鄲縣。屬河北道。〔一統志〕紫邕陳留太守碑。〔意氣精朗。〕

〔晉書〕慕容翰性雄豪多權略。

〔意氣精朗。〕

〔意氣精朗。〕

〔意氣精朗。〕

〔意氣精朗。〕

〔意氣精朗。〕

李相去將軍擁薊門白頭惟一一作赤心存竟能盡說音諸侯入知有從來天子尊此以河北入朝歸功

明其報國之忠說諸侯記其降叛之力○後漢書光武推赤心置人腹史記一高帝紀一吾今而知天子之尊也

朱鶴齡曰按史李懷仙先以范陽歸順是時范陽節度使又嘗兼幽州大部督府長史雖有說諸侯入朝夢弼謂之李光弼近之光弼在玄肅朝嘗加范陽節度使又嘗兼幽州大部督府長史雖有說諸侯入朝

亦可謂之擁薊門也錢謙益曰舊書光弼輕騎入徐州田神功還歸河南尚衡殷仲卿來瑛皆相繼赴關及懼魚朝恩語不敢入朝人疑其有二心此詩特以白頭赤心許之八哀詩云直筆在史臣將來

洗箱篋此公之直筆也

十二年來多戰場天威已息陣堂堂神靈漢代中興主功業汾陽異姓王此以戲亂致治推崇郭子儀也

首尾十二年其間討安史父子却回紇吐蕃平僕固懷恩斬周智光等皆子儀百戰而後息兵獨以異姓王配中興主見其君臣一德始終無間也○左傳一左威不遠顏咫尺一孫武子一無擊堂堂之陣

韓盧異姓王黃帝生而神靈一寶應元年進封汾陽郡王

錢謙益曰河北諸將歸順之後朝廷多故招聚餘孽擁兵擅地朝廷不能制公聞其入朝喜而作詩首舉祿山思明立戒聳動之以周宣漢武勸勉之以孝子忠臣末二章則舉李郭二公以為儀表其立意

深遠若此又曰本朝弘正問學杜者專法此等詩摸擬其槎牙突兀麤皮老幹以為形似而不知其敦厚雋永來龍遠而結脈淡之若是也今人懲生吞活剝之病并此詩與秋興諸將而嚼點之則又矮

人觀場之見豈足道哉

月三首此當是大曆二年六月初旬所作曰巫山曰二十四迴則

斷續巫山雨天河此夜新若無青嶂月愁殺白頭人一作魍魎移淡樹蝦蟆沒一作半輪故園當北斗直想一

指照西秦此章見月而動歸思是詠初晴之月嶂月新懸故旅愁暫解空照西秦則客愁仍在上是玩

起青嶂〔黃生注〕。魁魍蝦蟆〔狀如三歲小兒赤黑色赤目長耳美髮〕。西陽雜俎〔月中有金背蝦蟆〕。劉孝綽詩〔輪光缺不半〕。秦城上當北斗公故居所在。

併照一作。巫山出新窺楚水清。羈棲愁裏見一作愁。二十四迴明必驗升沉體。如知進退情不違銀漢落。

亦伴玉繩橫此章見月而傷久客是通計兩年之月併照承上來照從月言含下明字窺就人言含下

謂月有盈虧上弦之月早升故夜遠銀漢而先落下弦之月遲升故曉伴玉繩而猶橫二句言久暫遲速

之不同正見其升沉進退也不亦二字活看謂不是如彼亦是如此他注謂望夜之月自昏待且不落而

常橫却於上文不相貫矣〔以羈棲愁對二十四乃借對法〕。庚信馬射賦〔橫弧於楚水之蛟〕。

陶弘景水仙賦〔橫帶玉繩〕。杜詩〔春星帶草堂取帶字為句腰亦伴玉繩〕。橫又取橫字着句尾知每字各有來歷。

萬里瞿唐月一作。春來六上弦。時時開暗室。故故滿青天。爽合風襟靜。高當淚臉懸。南飛有烏鵲。夜久落

江邊此章對月而念孤棲是專論半年之月杜臆中四有一喜一恨意時開暗室則喜之而爽合風襟

以自傷飄泊〔王褒月詩〕。上弦如半璧〔故故猶云屢屢〕。宋玉風賦〔有風颯然而至王乃披襟而當之〕。張正見詩〔淚臉年年流〕。烏鵲南飛出〔魏武詩〕。

晨雨〔黃鶴〕。依梁氏編在。大曆二年今姑仍之。

小雨晨光內。初來葉上聞。霧交纒灑地。風折旋一作。旋去。隨雲暫起柴荆色。輕霑鳥獸羣。麝香山一半。亭午

未全分黃生曰光處始見葉上始聞禮物既精而布置風雨雲霧四字能將是日景色曲折描出山色未

引更如絲相似蓋着題處所必用者曰暫曰輕皆言其細小自晨至午全詩皆用順寫工細入。妙柴荆小木〕。〔夢弼曰〕。〔夔州圖經〕。〔麝香山在夔州東南一百二十里山出麝香故名〕。

黃生曰：讀「微雨不滑道」一章，以爲「微雨難寫」，故多從「題外著筆」及「闕此詩能字字實寫小雨」以爲「正面還題」，真如「化工肖物」。

