













曰髡小兒曰髡盡及身毛曰髡  
前司馬遷傳其次髡毛髮集韻亦作剃  
世帶極困也集韻

增韻 掃 所以掃髮詩象之掃也三疏云以象骨搔首若今  
昆兒又詩佩其象掃詩註云女子著掃於首男子

佩之或作掃廣韻 帝 說文祿也从衣帝聲引詩載衣之禘  
掃枝整髮叙也 不 詩疏云縛兒被齊人名祿或作禘

詩載衣之禘亦作揚 住 除草也禮記月令季夏燒雉注先  
今文詩載衣之禘 矢 雉其草燒之大雨流水停於其中

地美可稼 穰 履中薦也 第 大計切音栗也同說  
作雅又紙韻 弟 弟或从竹作第廣韻次弟也增韻第宅漢書注孟康曰

有甲乙次第故曰弟也初學記出不由里門面大道者名曰  
弟爵雖列侯食邑不滿萬戶不得作第又且也鄭食其傳第

言之陳勝傳弟令母斬髮盜傳君弟去弟第同 舊韻注作  
弟非弟 弟 說文注見第字一曰順也徐曰積之而順不相

章也 弟 吳者莫近於韋故取於韋東之次第又孝弟

孟子堯舜之道孝弟而已矣 通作 悌 論語入則 悌 易也又

孝出則悌又舊韻 舊韻注兄弟之弟在上聲 悌 悌 易也又

作弟詩豈弟君子又舊韻 姊 女弟一曰母之女弟廣韻姊  
○舊韻許上去二聲通押 姊 姊 詳見紙韻以字注又禮記

由禮大夫不名世婦姪姊注疏 睇 說文曰小視也从目弟  
云妻之妹從妻來為妾者也 睇 聲南楚謂眇曰睇集韻

增韻 又傳流也 洪 禮記禮運五行之動流相竭也集韻  
亦作弟 增韻俗作流又舊韻 歐陽氏韻舊注此迢流之流

非流代之 帶 說文去也廣韻迢帶也 禘 說文禘祭也以

五歲一禘禘者祭其祖之所自出以其祖配之審諱昭穆而  
配於太祖禘異於禘者毀廟之主陳於太祖廟與禘同禘

廟之主各就其廟祭此其異也樂書注禘以諱昭穆之尊卑  
必於四月以陽上陰下有尊卑之義禘以合羣祖必於十月

必於四月以陽上陰下有尊卑之義禘以合羣祖必於十月











**及際** 說文壁會也从自祭聲廣韻邊也畔也又前翼奉傳

**非際** 五際注卯酉午戌亥陰陽終始際會之歲則有變改

**之際** 說文槩也以禾祭聲廣韻黍稷增韻粟

**政際** 名呂氏春秋曰飯之美者有山陽之縹

**際** 音衆也又一切大凡也又前平帝紀一切滿秩

**如真師古曰權時也如以刀切物苟取整齊又屑韻**

**也增韻** 或作城三輔黃圖未央前殿右城左平一音砌

**際** 九淵嵇康琴賦明

**細** 微也本作細从系凶聲

**婿** 集韻俗作智音非

**婿** 集韻俗作智音非

**婿** 集韻俗作智音非

**婿** 集韻俗作智音非

**婿** 集韻俗作智音非

**婿** 集韻俗作智音非

**婿** 集韻俗作智音非

**婿** 集韻俗作智音非

**婿** 集韻俗作智音非

**切** 七計

**切** 七計

**切** 七計

**切** 七計

**切** 七計

**切** 七計

**切** 七計

**切** 七計

**切** 七計

**切** 七計

**切** 七計

**切** 七計

**切** 七計

**切** 七計

**切** 七計

**切** 七計

**切** 七計

**際**

**際**

**際**

**際**

**際**

**際**

**際**

**際**

**際**

**際**

**際**

**際**

**際**

**際**

**際**

**際**

**際**

**際**

**際**

**際**

**際**

**際**

**際**

**際**

**際**

**際**

**際**

**際**

**際**

**際**

**際**

**際**

**際**

**際**

**際**

**際**

**際**

**際**

**際**

**際**

**際**

**際**

**際**

**際**

**際**

**際**

**際**

**際**

**際**

**際**

**際**

**際**

**際**

**際**

**際**

**際**

**際**

**際**

**際**

**際**

**際**

**際**

**際**

**際**

**際**

**際**

**際**

**際**

**際**

**際**

**際**

**際**

**際**

**際**

**際**

**際**

**際**

**際**

**際**

**際**

**際**

**際**

**際**

**際**

**際**

**際**

**際**

**際**

**際**

**際**

**際**

**際**

**際**

**際**

**際**

**際**

**際**

**際**

**際**

**際**

**際**

**際**

**際**

**際**

**際**

**際**

**際**

**際**

**際**

**際**

**際**

**際**

**際**

**際**

**際**

**際**

**際**

**際**

**際**



也从刀从未未物成有滋味可裁斷也會意俗利隸作制  
一曰止也廣韻禁制也勝也增韻正也御也檢也法禁也造

也又漢書師古注天子之言一曰制書二曰詔書制書者謂  
為制度之命也又中子續書有制曰帝者之制其有大制制

天下而不割者乎史制說文裁衣也从衣制聲又衣也左

紀古作制制又薛韻制衣製孔德璋北山移文焚芟

製而裂荷制魚魚魚可為醬晉廣韻傳天時尚溫鯽制明也

晰選思玄賦雖司命其不晰亦制江名山海經禹治水以

書作哲詩明星哲哲又薛韻折斷之也左傳司馬置折俎徐邈讀班固

河之水注即今折賦秦成力折叶韻音制又齊薛二韻○

毛氏制手制制切音與制同爾雅專制說文一角似也

韻增制手制制切音與制同爾雅專制說文一角似也

其之制或作制擊徐按爾雅角一俯一仰騎皆銅犁鄭云

其生犁通作制今文周易其牛犁○舊韻注與犁同誤制

意意音敗不和也又禮記意意之音或作制意音敗不和也又禮記意意之音或作

滯亦作制意更樂書意帶之音又紙韻制意更樂書意帶之音又紙韻

也一曰侘傺失意貌楚辭侘傺邑余侘傺制所以摘髮者

兮吾獨窮困此時也又止也○毛氏韻增制始制切音與制同說文

○毛氏制衣長好貌又舒制世三十年為一世从世

韻增制制衣長好貌又舒制世三十年為一世从世

而曳長之亦取其聲又一代為一世孟子夏后殷周之世論  
語百世可知也又當時天下為世孟子生斯世也又父子相  
代為一世周禮大行人世相朝也注父死子立曰世又  
姓風俗通戰國時秦大夫世鈞集韻古作世世俗作世世只



也通作蹠史記平淮書留蹠無所食古今字詁云蹠與帶同瘳久痢也二蒼云帶下病釋名云下重而赤白曰

蹠言厲蹠而難疑說文云疑豕也後漢廢謂之疑从匕矢

王奔疑又姓左傳誓時制切音誓說文約束也从

疑恭子又實韻言折聲徐曰與之為約也約信曰

誓集韻逝說文往也从辵折聲廣韻行也去也增韻又二

逝也或作逝前賈誼傳鳳縹緲其高逝集韻亦作

逝說文禁也易卦用著也从竹聲籀古文巫徐曰巫主

筮說文會意隸省作筮廣韻決也龜曰卜著曰筮或作

筮周禮啜說文啗也啜滋說文埋增水邊土、听止者

啜也从口茲聲滋從水茲聲引書過三滋左傳

則決睢滋注爾雅通滋連也郭璞云東齊曰渴北燕曰

水屋又水名遂皆相連及也通作啜詩啜肯適我注逮

也朱氏曰發語辭亦通作逝詩逝杖習也後馬異傳虜兵

不古處蘇氏啜逝通毛氏韻增杖臨境忸忸小利注忸

杖價習爾雅忸復注郭璞云價杖復為之也左瘳於蜀

瘳一夫不可忸注杖也時世切又時以沒切會瘳

瘳禮記瘳埋於泰折錫說文食錫也从食醫計

音與瘳同盛矢器从口矢矢亦醫目疾繫語助一曰

赤黑繪詳見段羽說文華蓋也从羽段聲廣韻羽葆又隱也

齊韻煙炙切段羽奄也鄭也又木蔽者翳詩其苗其翳謂草

木藤蔓所蔽翳也又鳥名似鳳山海經有五采之鳥名曰翳

又舞者所持羽也詩君子揚陽左執翳注翳舞者所持以指麾爾雅翳

謂羽舞也又詩值其鷺翳注翳舞者所持以指麾爾雅翳

翳也翳翳也郭云今羽葆幢舞者所以自蔽翳或翟或鷺羽

名曰翳又姓史秦紀翳翳翳會量媿媿媿順柔貌或作

柘翳之後又齊晉韻翳翳茂貌媿媿媿順柔貌或作

操注師古曰噎噎說文陰而風也从日壹聲壇說文天陰

婉順應靜暗噎之謂引詩終風且噎壇塵也乃



壹聲引詩境境其陰或音壓 殫說文死也从女壹 殫聲又殺也古非音經

音義與寘 韻益同 曳以制切音與寘同說文曳史曳也从申

曳曳誤增 洩洩洩舒散貌通作世 洩衣長貌一日袖

韻世誤 洩世其羽又薛韻 洩水受九江博安洩波北

如賦申獨前之論世注論 洩入氏以水世聲又多人貌詩

行者世世兮又孟子子世世猶省也又公也 世俾民憂世注

出也發也又前漢嚴助傳夏月暑時歐世霍亂之病相隨屬

也注師古曰吐也弋制切 世說文多言也从口世聲引詩

非以言是則謂之世注辨說利口而飾非以言亂是則謂之

世引詩無然世世集韻亦作世 世今文詩無然世世

世指也一日世世 世說文世世也 世音義

世集韻或作世 世說文世世也 世音義

世說文世世也 世音義

世說文世世也 世音義

世說文世世也 世音義

世說文世世也 世音義

世說文世世也 世音義

世說文世世也 世音義

世說文世世也 世音義

世說文世世也 世音義

世說文世世也 世音義

世說文世世也 世音義

世說文世世也 世音義

世說文世世也 世音義

世說文世世也 世音義

世說文世世也 世音義

世說文世世也 世音義

世說文世世也 世音義

世說文世世也 世音義

世說文世世也 世音義

世說文世世也 世音義

殫說文死也从女壹 殫聲又殺也古非音經

音義與寘 韻益同 曳以制切音與寘同說文曳史曳也从申

曳曳誤增 洩洩洩舒散貌通作世 洩衣長貌一日袖

韻世誤 洩世其羽又薛韻 洩水受九江博安洩波北

如賦申獨前之論世注論 洩入氏以水世聲又多人貌詩

行者世世兮又孟子子世世猶省也又公也 世俾民憂世注

出也發也又前漢嚴助傳夏月暑時歐世霍亂之病相隨屬

也注師古曰吐也弋制切 世說文多言也从口世聲引詩

非以言是則謂之世注辨說利口而飾非以言亂是則謂之

世引詩無然世世集韻亦作世 世今文詩無然世世

世指也一日世世 世說文世世也 世音義

世集韻或作世 世說文世世也 世音義

世說文世世也 世音義

世說文世世也 世音義

世說文世世也 世音義

世說文世世也 世音義

世說文世世也 世音義

世說文世世也 世音義

世說文世世也 世音義

世說文世世也 世音義

世說文世世也 世音義

世說文世世也 世音義

世說文世世也 世音義

世說文世世也 世音義

世說文世世也 世音義

世說文世世也 世音義

世說文世世也 世音義

世說文世世也 世音義

世說文世世也 世音義

世說文世世也 世音義

世說文世世也 世音義

壹聲引詩境境其陰或音壓 殫說文死也从女壹 殫聲又殺也古非音經

音義與寘 韻益同 曳以制切音與寘同說文曳史曳也从申

曳曳誤增 洩洩洩舒散貌通作世 洩衣長貌一日袖

韻世誤 洩世其羽又薛韻 洩水受九江博安洩波北

如賦申獨前之論世注論 洩入氏以水世聲又多人貌詩

行者世世兮又孟子子世世猶省也又公也 世俾民憂世注

出也發也又前漢嚴助傳夏月暑時歐世霍亂之病相隨屬

也注師古曰吐也弋制切 世說文多言也从口世聲引詩

非以言是則謂之世注辨說利口而飾非以言亂是則謂之

世引詩無然世世集韻亦作世 世今文詩無然世世

世指也一日世世 世說文世世也 世音義

世集韻或作世 世說文世世也 世音義

世說文世世也 世音義

世說文世世也 世音義

世說文世世也 世音義

世說文世世也 世音義

世說文世世也 世音義

世說文世世也 世音義

世說文世世也 世音義

世說文世世也 世音義

世說文世世也 世音義

世說文世世也 世音義

世說文世世也 世音義

世說文世世也 世音義

世說文世世也 世音義

世說文世世也 世音義

世說文世世也 世音義

世說文世世也 世音義

世說文世世也 世音義

世說文世世也 世音義

世說文世世也 世音義



唐元結有瘰論譏諫官不言又莊子不  
得瘦必且瘰焉又憲也。○**毛氏韻增**  
也。○**藝** 倪祭切。○**同說文** 却却種

也从土取持種之本作執引詩我執黍稷徐曰  
土也。○**藝** 禮記禮運功有藝法也。又六藝禮樂  
射御書數又準也。○**集** 木技。○**樹** 相磨。○**柱** 榑謂之甯。○**嗽** 云寐聲

○**今增** 吟擊呻呼。○**麗** 郎計切。○**音** 麗。○**說文** 旅行也。鹿之性見  
鹿皮也。又美也。音也。○**增韻** 又附也。又姓。○**集韻** 古。○**前** 麗。○**說文** 草

作麗。○**前** 麗。○**說文** 旅行也。鹿之性見  
鹿皮也。又美也。音也。○**增韻** 又附也。又姓。○**集韻** 古。○**前** 麗。○**說文** 草

士以艸麗聲。○**麗** 偶也。左傳不能庇其伉麗。○**麗** 舟  
百菓草木麗乎土。○**麗** 偶也。左傳不能庇其伉麗。○**麗** 舟

一曰車名。又棟名。列子餘音繞梁麗二日不絕。又居則連麗  
殷敬順曰卓棟也。○**麗** 壯子求高明之麗者斬之又梁麗

可以衝城。○**麗** 折也。○**麗** 莊子麗工。○**麗** 之指而天下  
**毛氏韻增** 始人有其巧矣。又音韻。○**麗** 韻增

**麗** 始人有其巧矣。又音韻。○**麗** 韻增

**麗** 始人有其巧矣。又音韻。○**麗** 韻增

**麗** 始人有其巧矣。又音韻。○**麗** 韻增

**麗** 始人有其巧矣。又音韻。○**麗** 韻增

**麗** 始人有其巧矣。又音韻。○**麗** 韻增

**麗** 始人有其巧矣。又音韻。○**麗** 韻增

**麗** 始人有其巧矣。又音韻。○**麗** 韻增

**麗** 始人有其巧矣。又音韻。○**麗** 韻增

**麗** 始人有其巧矣。又音韻。○**麗** 韻增

**麗** 始人有其巧矣。又音韻。○**麗** 韻增



而玼致徐曰音如厲蓋今力風集韻或作颯。毛氏韻增

壯燭之屬集韻或作。毛氏韻增

也增韻僕隸也又隸書晉衛恒傳隸書者篆之捷也一云秦

後盱陽變小篆為隸書或言程邈獄中所造出於徒隸漢謂

隸書曰佐書俗作隸。項氏家說曰程邈可久辨隸書曰周

興嗣千文杜藻隸書子雲啓云論草隸法逸少不及元常

子敬不及逸少任珩五體序云篆則科斗玉筋垂露蕤葉隸

則義獻鍾庚歐虞鍾柳八分則酌乎篆隸之間者也書苑云

蔡文姬言割程隸字八分取二分割李篆字二分取八分於

是為八分書以諸家參之則今之稱隸者八分書也古之稱

隸者真書行書也唐與國初並無此誤自歐陽以來始誤故

少游遂疑程邈帖不當為小楷疑非秦書蓋不知先有真書

後有八分書也。唐六典校書郎正字所掌字體有五

古文二大篆皆不用三曰小篆印璽旗幡所用四曰八分石

經碑碣所用五曰隸書典籍表

秦公私文疏所用則程說信矣

刻也。毛氏韻增

剗牛馬忽然目集韻亦作剗

剗又支齋韻。毛氏韻增

膠西王傳為人賊盤相如傳盤夫之垂淚又疾名賈

誼傳又苦多盤又山名霍去病傳喻烏盤通。毛氏韻增

水不利也以水多聲廣韻妖氣孔光傳六沚之作五行

志氣相傷謂之沚沚猶臨菴木和意通。毛氏韻增

去也又支韻

例力制切音例。毛氏韻增

傳序其發凡而起例或作。毛氏韻增

非一道以去水也。毛氏韻增

爾雅柳栒也樹似榦檉而痺小注江淮

之間呼小栗為栒又薛韻。毛氏韻增

例遮也。毛氏韻增

世又裂囊有緣飾之曰裂禮記警蹕盛悅中者用韋今用

薛韻裂繒有緣飾則是警蹕裂鄭康成說或作。毛氏韻增

厲詩垂帶而

厲詩垂帶而



厲注厲帶之垂者左傳肇厲游纓杜注大帶也與裂同又人名左傳紀子帛各裂縞一音厲又薛韻。毛氏韻增合於二

韻通厲說文注見厲字一曰嚴也論語聽其言也厲又危押也易厲无咎又岸危處曰厲詩在彼淇厲又詩深

則厲注以衣涉水由帶以上曰厲又周禮司厲注犯政為惡曰厲又醜惡也莊子厲與西施厲之人夜半生子又謚法殺

戮不辜曰厲又姓漢厲說文空厲旱石也从厲省聲有魏郡太守厲溫

詩取厲取銀又磨也左傳秣馬厲兵摩厲以厲荀子鈍金必待礪厲然後利又泰薛韻

作厲禮記祭統七祀曰泰厲注厲王殺伐疏云泰厲古也王無後者此鬼無所依好為民作禍春秋傳鬼有所歸

乃不厲米不精者詳見厲未穰又勵說文勉力也从厲奮厲精求治循吏傳

書勉厲有修飭振起意厲今民食之一曰雕百歲化為厲

厲或作厲厲韻牡厲說文惡瘡疾从厲必聲又疾疫周禮疾醫四時皆有厲注氣不和之疾

集韻厲亦作厲厲亦作厲公羊傳莊三十一年大災病也厲使記豫讓漆身為厲徐曰人體著漆多生瘡史記嚴安傳

民不夭厲注病也厲計吉詣切角清音說文會也等也

廣韻等策也又最薄漢制郡國歲時上計縈說文續也从縈反縈為縈縈古

絕字俗作縈非是縈說文繫繞也一曰維也从系聲一

帝詔農桑穀畜注師古謂食養之畜謂收縈車又擢相擊抄

放也亦作縈係遯有疾厲左傳係輿人縈車又擢相擊抄周禮舟車擊互注擊互謂迫

隘處又錫韻。毛氏韻增長吉推結筮踞音推髻漢書注一撮之髻其髻如椎

集韻縈作紆又骨韻邦地名或契說文大約也从大



劫聲引易後代聖人易之以書契徐按周禮司約掌萬民之約大約劑書於宗彝注大約邦國約也劑即契券也韓子宋人得契密數其齒謂以刀分之有相入之齒縫也刀判缺之故曰契劑亦分也券猶辨也禮記曲禮執右契注兩書一札同而別之又合也又憂苦詩契契寤歎又屑韻

○毛氏曰从刀从丰从大丰音害今作劫誤

**契** 說文刻也

**契** 鑽龜也通作契詩爰契我金石不知契而不舍金石可虧又屑韻

**契** 契龜也通作契注契龜而開出其兆楚木然火謂之契周禮董氏共焦契又絕也相如賦挈三神之歡

○毛氏韻增

**系** 胡計切

**系** 獨音說文古帛繫也从糸一聲一音曳復古編云系莫狄切細絲五忽廣韻緒也增韻繼也聯屬也後漢光武繫謂帝繫諸侯卿大夫世本之屬周易繫辭焉而明吉凶說文亦作繫

**係** 說文繫束也从人系聲增韻又聯終也前賈誼賦使騏驎可係羈兮孟子逐累其子弟

籀作絲

結前張釋之傳結鞶

注師古讀曰係

**袂** 除惡祭廣韻

說文恨視貌从目兮聲引漢西京賦盼淵殿一曰下視又諫韻佩觿集曰流俗以盼恨之盼為盼睐之盼莫以為非

○毛氏韻增

說文盼胡計切陸德明引說文五禮切又匹覓切今依佩觿集增收于此與諫韻通押

**已** 上屬計字母韻

**剡** 姑衛切

**剡** 廣韻割也禮記君子比德於玉廉而不剡義也

剡剡刀也增韻曲刀集

**掇** 揭也增韻揭衣也禮記內

韻或作剡又勿月韻

**掇** 則不涉不掇

○毛氏韻增

**掇** 夏組各通作

說文履也一曰跳也廣韻行急遽也詩良士蹶蹶注動而敏於事集韻

**蹶** 說文魚也

也詩亦書作蹶荀子蹶蹶然惡之動又月韻

**魚** 說文魚也

大口細鱗有斑文一曰婢魚爾雅翼云凡牛羊之屬有肚故能嚼魚無肚不嚼

獨有肚能嚼魚誰集韻或作鱖



○**衛** 于歲切 **音與爲同** 說文宿衛也从肅匝也从行行列也

虛在漢爲河內朝歌縣武王滅殷分其畿內爲三國卹以封紂子武庚鄘管叔尹之衛蔡叔尹之以監殷民謂之三監後

殺武庚以殷餘民封康叔爲衛君卹卹二國併於衛又州名衛爲翟所滅齊桓公遷衛于河南東魏爲義州周武帝改衛

州又姓衛康叔後 **禁** 說文暴乾火从火禁聲 **或作** 禁漢賈國戒因氏俗作衛 **禁** 說文日中必禁注臣瓚曰太公六韜

日中不蕪是謂失時操刀不割夫 **禁** 說文車軸也 **本作** 匣利之期言當及時也 **集韻** 亦作 **豐** **車** 从車象車之形徐曰

指事或作 **豐** **集韻** 一 **坳** **集韻** 或省作 **坳** 亦作 **豐** **絕** 祖茂切 **音與醉** 韻亦作 **豐** **集韻** 一 **坳** **集韻** 或省作 **坳** 亦作 **豐**

同東茅表位也漢叔孫通爲綿絕之儀春秋傳置茅絕也 **或** 作 **葦** 史記禮書綿最徐廣曰表位標準如淳曰置設綿索爲

白茅處謂以茅翦植地爲 **肥** 此茂切 **音與製同** 說文從篆位又奉諱韻 **毛氏韻增** **肥** 小與物易 **肥** 上从肉絕省

聲考工記弓人夫角之末故胞 **本作** 醉亦作 **臙** 枚乘七發

臙臙 **通作** 羲荀子事小敵 **臙** 前內古傳數奉甘 **臙**

**毛** 說又獸細毛也 **歲** 須銳切 **音與家同** 說文歲木

十二月一次从步戌聲律曆書各五星爲五步釋各二歲越

也越故限也又年曰歲楚辭獻歲發春獻進也注春爲發生

言新歲進而發生也爾雅夏曰歲郭璞曰歲星行一次 **增韻**

木星謂之歲星與年歲義實相因以其一年行一次十二次

而周天故曰歲星此星行一次而四時功畢故年謂之歲陸

佃云於文禾千爲年步戌爲歲年取禾一熟歲騎兩稔故步

戌至戌謂之歲九月建戌 **總** 說文細疏布也从糸惠聲一

也 **集韻** **古作** 歲俗作歲 **總** 曰布縷細也荀子非總管履

注總衰小功之服四升半凡布細而疏者謂之 **筵** 旋茂

總今南陽有筵林總布 **集韻** **或作** 織又本韻 **筵** 切 **音**

與 **筵** 韻 **同** 說文埽竹也義與實韻 **筵** **雙** 棟衛切 **音與**

同 **歐陽氏韻注** 在至韻者非 **今正** **雙** 棟衛切 **音與**







戊在安切或作慶書慶作聖古文作慶前  
五行志思心之不容是謂不聖籍作齧  
銳說文芒也金兌聲廣韻

天宮書三星隨北  
端兌集韻籍作剋說文杖也爾衡傳持三尺稅校接  
地大罵增蒙古韻嚴字屬銳韻

**汭** 儒稅切半音說文水相入也廣韻水曲書東過洛  
汭注水北曰汭詩詁云小水入大水之處又水名周禮

職方注汭出嶺地疏云汭皇淵或作內前溝洫志盟津雜內  
補作內詩內韜之即毛傳云內水至鄭箋云水內曰內水外

曰**杓** 刻木而所以入繫廣韻杓柄宋玉九辯圓杓而方鑿  
杓兮吾固知鉏鋸而難入通作內周禮考工記調其鑿

內而**茂** 說文茂茂草生貌从艸內聲徐曰茂茂細貌若言  
合之茂蚊蚋也又國名詩虞茂曾成蘇氏曰虞在陝之

平陸茂在周之焉邲又**蚋** 說文秦晉謂之蚋楚謂之蚊从  
姓周司徒茂伯之後 蚋 虫茂聲一名醯雞荀子醯酸而

蚋聚焉陸田云蚋喜亂飛如蚊而小望之如霧因雨而生一  
名蒼茂列子一蒼茂生乎腐燻腐燻即黃甲小蚋。已上屬

**桂** 涓惠切音與貞韻季同說文江南穀木百藥之  
長从木圭聲廣韻叢生合浦巴南山峯間無雜

木葉長尺餘冬夏長青花白山海經云八桂成林陸田云木  
葉皆一脊惟桂三脊本草桂心通血脉宣導百藥又巖桂花

名又州名秦屬桂林郡蕭梁立桂州 笙 竹名 鵠 鷓鴣鳥  
唐升靜江節度宋為靜江府又姓 笙 名揚雄

傳一名子規一名桂鵠一名買銳當以立夏鳴鳴則  
哀其皆歇而農事興音決又音桂詳見支韻鵠字注

呼惠切羽濁音說文小聲也从口慧聲詩鳴呼小星謂之  
嗚呼又和也詩嗚呼管聲集韻或噫噫嗚呼嗚呼

詩嗚呼小星注微貌 喊 呼惠切又秦隊月薛韻。毛氏韻增  
胡計切音與齊同 儼也从心慧聲徐曰儼挂子車軸頭也

敏也廣韻解也增韻性解也妍黠也通作惠車注見本韻  
于歲 惠 說文仁也从心叀徐曰為惠者心專也會意廣韻

功 順也增韻恩也賜也又書一人執惠注二隅予斜



刁宜艾刈又州名隋循州宋改惠州又姓出鄆琊周惠王之  
後梁有惠施。說文慧儼也惠仁也二字一義禮韻但出

慧字亦作  
**惠**今各出  
香草廣韻蘭屬本草云薰草生下濕地麻葉  
方莖赤花黑實如蕪蕪陳藏器云即零陵香

爾雅翼蕙似蘭花亦春開蘭先而蕙繼之蘭一美一花蕙一  
蕙五六花山林中十蕙而一蘭通作惠前揚雄傳發蘭惠與

窮諛智也集韻本作諛  
**惠**愛也。已上  
蜀季字母韻

### 九 泰獨用

蓋 居太切角清音說文盞蓋苦也從艸盞聲本作蓋今  
文作蓋廣韻覆也掩也一曰疑辭又發語端也增韻

又大凡也又通俗文曰張帛也禮記敝蓋不棄為埋狗也又  
車蓋唐禮考工記輪人為蓋以象天崇十尺又地名前地理

志洙水西北至  
**勺**說文乞也亼人為勺或作勺蒼頡篇勺  
蓋俗作盞 乞請也通俗文求願曰勺前陳湯傳云

貨節西域傳乞之所得乞與也漢西域  
傳我右焉亦作焉焉杜甫贊沽丐後人多矣

次清音說文石聲少石盞聲或作盞楚辭悼  
涌湍之盞盞漢相如賦琅琅盞盞又盞韻

日注玩惕皆貪也又祭  
**既**說文嘆也从口既聲引詩既其  
薛韻集韻或作既渴 嘆矣徐曰意氣有所鬱慨然也

韻  
**艾**牛蓋切角次濁音說文水臺也从艸艾聲徐曰  
即今灸艾也博物志削冰令圓舉以向日以艾

承其影得火故號水臺一名醫草陸佃云醫用艾灸一灼謂  
之一壯以壯人為法老幼羸弱依此量力焮之一曰老也禮

記曲禮五十曰艾方言東齊魯衛之間凡尊老謂之倭或謂  
之艾爾雅艾歷也郭璞曰長者多更歷也詩朕未有艾又養

也詩福祿艾之天言汝穎梁宋之間謂養為艾又美好也孟  
知好色則慕少艾又過半也詩夜未艾注艾也又詩或肅

或艾毛云治也又息也止也左傳襄九年大勞未艾又安也  
詩保艾爾後一曰邑名在南昌風俗通云又姓集韻或作艾







俗作榛奈並非增韻別出奈字今仍併貝博蓋切宮音說文貝海介

徐曰下象其垂足尾也古者貨貝而寶龜周有泉至秦廢貝

行錢詩錫我百朋注貨貝五貝為朋漢食貨志大貝牝貝么

貝小貝不成貝言有五種其中以相與為朋非摠五貝為一

朋也陸佃云貝中肉如科斗而有首尾以其背用故謂之貝

又樂書有梵貝大可容數斗蠶之大者南蠻國吹以節樂爾

雅翼大貝出口南可為酒杯又錦文也詩成是貝錦注如餘

泉餘紙之貝文紙音遲疏云餘紙貝甲黃質白支餘泉白質

黃文書破篋織貝注鄭玄曰貝錦名凡織者先染其絲織之

即成文又州名秦鉅鹿郡周置貝州以貝立名

須無前足佈顛佈什也論語顛沛必於是注偃

附狼而行沛說文水出遼東番于塞外入海从水市聲又沛國

也沛拔沛郡名徐曰本作沛今假借作沛又沛置邑師古曰

秦泗水郡之屬縣豐者沛之聚也又澤名左傳齊侯田于沛又姓又本韻

霽霽也沛孟子沛然誰能禦之沛然下由選吳都賦包陽谷之滂沛

水出樂浪唐李勣為浪江道撥管又怪韻毛氏韻增

與聲廣韻旗也繫旒曰旒詩胡不旒旒注旒垂貌旒以全帛

為之續旒末為燕尾者旒左傳建而不旒言張旒也又旒旒揚起之意詩在叔旒旒注長也通作沛易豐其沛注幡幔也亦通作旒詩白旒央央。从扌从沛省不从巾俗作旒非

○貝博蓋切宮音說文貝海介

徐曰下象其垂足尾也古者貨貝而寶龜周有泉至秦廢貝

行錢詩錫我百朋注貨貝五貝為朋漢食貨志大貝牝貝么

貝小貝不成貝言有五種其中以相與為朋非摠五貝為一

朋也陸佃云貝中肉如科斗而有首尾以其背用故謂之貝

又樂書有梵貝大可容數斗蠶之大者南蠻國吹以節樂爾

雅翼大貝出口南可為酒杯又錦文也詩成是貝錦注如餘

泉餘紙之貝文紙音遲疏云餘紙貝甲黃質白支餘泉白質

黃文書破篋織貝注鄭玄曰貝錦名凡織者先染其絲織之

即成文又州名秦鉅鹿郡周置貝州以貝立名

須無前足佈顛佈什也論語顛沛必於是注偃

附狼而行沛說文水出遼東番于塞外入海从水市聲又沛國

也沛拔沛郡名徐曰本作沛今假借作沛又沛置邑師古曰

秦泗水郡之屬縣豐者沛之聚也又澤名左傳齊侯田于沛又姓又本韻

霽霽也沛孟子沛然誰能禦之沛然下由選吳都賦包陽谷之滂沛

水出樂浪唐李勣為浪江道撥管又怪韻毛氏韻增

與聲廣韻旗也繫旒曰旒詩胡不旒旒注旒垂貌旒以全帛

為之續旒末為燕尾者旒左傳建而不旒言張旒也又旒旒揚起之意詩在叔旒旒注長也通作沛易豐其沛注幡幔也亦通作旒詩白旒央央。从扌从沛省不从巾俗作旒非

○貝博蓋切宮音說文貝海介

徐曰下象其垂足尾也古者貨貝而寶龜周有泉至秦廢貝

行錢詩錫我百朋注貨貝五貝為朋漢食貨志大貝牝貝么

貝小貝不成貝言有五種其中以相與為朋非摠五貝為一

朋也陸佃云貝中肉如科斗而有首尾以其背用故謂之貝

又樂書有梵貝大可容數斗蠶之大者南蠻國吹以節樂爾

雅翼大貝出口南可為酒杯又錦文也詩成是貝錦注如餘

泉餘紙之貝文紙音遲疏云餘紙貝甲黃質白支餘泉白質

黃文書破篋織貝注鄭玄曰貝錦名凡織者先染其絲織之

即成文又州名秦鉅鹿郡周置貝州以貝立名

須無前足佈顛佈什也論語顛沛必於是注偃

附狼而行沛說文水出遼東番于塞外入海从水市聲又沛國

也沛拔沛郡名徐曰本作沛今假借作沛又沛置邑師古曰

秦泗水郡之屬縣豐者沛之聚也又澤名左傳齊侯田于沛又姓又本韻

霽霽也沛孟子沛然誰能禦之沛然下由選吳都賦包陽谷之滂沛

水出樂浪唐李勣為浪江道撥管又怪韻毛氏韻增

與聲廣韻旗也繫旒曰旒詩胡不旒旒注旒垂貌旒以全帛

為之續旒末為燕尾者旒左傳建而不旒言張旒也又旒旒揚起之意詩在叔旒旒注長也通作沛易豐其沛注幡幔也亦通作旒詩白旒央央。从扌从沛省不从巾俗作旒非

○貝博蓋切宮音說文貝海介

徐曰下象其垂足尾也古者貨貝而寶龜周有泉至秦廢貝

行錢詩錫我百朋注貨貝五貝為朋漢食貨志大貝牝貝么

貝小貝不成貝言有五種其中以相與為朋非摠五貝為一

朋也陸佃云貝中肉如科斗而有首尾以其背用故謂之貝

又樂書有梵貝大可容數斗蠶之大者南蠻國吹以節樂爾

雅翼大貝出口南可為酒杯又錦文也詩成是貝錦注如餘

泉餘紙之貝文紙音遲疏云餘紙貝甲黃質白支餘泉白質

黃文書破篋織貝注鄭玄曰貝錦名凡織者先染其絲織之

即成文又州名秦鉅鹿郡周置貝州以貝立名

須無前足佈顛佈什也論語顛沛必於是注偃

附狼而行沛說文水出遼東番于塞外入海从水市聲又沛國

也沛拔沛郡名徐曰本作沛今假借作沛又沛置邑師古曰

秦泗水郡之屬縣豐者沛之聚也又澤名左傳齊侯田于沛又姓又本韻

霽霽也沛孟子沛然誰能禦之沛然下由選吳都賦包陽谷之滂沛

水出樂浪唐李勣為浪江道撥管又怪韻毛氏韻增

與聲廣韻旗也繫旒曰旒詩胡不旒旒注旒垂貌旒以全帛

為之續旒末為燕尾者旒左傳建而不旒言張旒也又旒旒揚起之意詩在叔旒旒注長也通作沛易豐其沛注幡幔也亦通作旒詩白旒央央。从扌从沛省不从巾俗作旒非

○貝博蓋切宮音說文貝海介

徐曰下象其垂足尾也古者貨貝而寶龜周有泉至秦廢貝

行錢詩錫我百朋注貨貝五貝為朋漢食貨志大貝牝貝么

貝小貝不成貝言有五種其中以相與為朋非摠五貝為一

朋也陸佃云貝中肉如科斗而有首尾以其背用故謂之貝

又樂書有梵貝大可容數斗蠶之大者南蠻國吹以節樂爾

雅翼大貝出口南可為酒杯又錦文也詩成是貝錦注如餘

泉餘紙之貝文紙音遲疏云餘紙貝甲黃質白支餘泉白質

黃文書破篋織貝注鄭玄曰貝錦名凡織者先染其絲織之

即成文又州名秦鉅鹿郡周置貝州以貝立名

須無前足佈顛佈什也論語顛沛必於是注偃

附狼而行沛說文水出遼東番于塞外入海从水市聲又沛國

也沛拔沛郡名徐曰本作沛今假借作沛又沛置邑師古曰

秦泗水郡之屬縣豐者沛之聚也又澤名左傳齊侯田于沛又姓又本韻

霽霽也沛孟子沛然誰能禦之沛然下由選吳都賦包陽谷之滂沛

水出樂浪唐李勣為浪江道撥管又怪韻毛氏韻增

與聲廣韻旗也繫旒曰旒詩胡不旒旒注旒垂貌旒以全帛

為之續旒末為燕尾者旒左傳建而不旒言張旒也又旒旒揚起之意詩在叔旒旒注長也通作沛易豐其沛注幡幔也亦通作旒詩白旒央央。从扌从沛省不从巾俗作旒非



神也詳見未韻蒲撥  
切注。○**昧**莫貝切。○**昧**不明也。○**昧**說文曰昧

莫也增韻微晦字林斗杓後星  
一曰縣名在益國又怪隊韻  
也又已也江文通詩

服義方無沫又隊韻  
○**蔡**七蓋切。○**蔡**說文草也从艸

在汝南今上蔡縣後遷州來以州來為下蔡今新蔡縣又龜  
名論語居蔡注長尺二寸正義食貨志云元龜為蔡家語臧

以有守龜名蔡一曰出蔡因為名又山名在雅州即禹貢  
蔡蒙旅平地理表今曰周公山又書二百里蔡馬融云法也

受王者刑法而已又州名漢屬汝南郡後魏置豫  
州後周改蔡州又姓出濟陽集韻

○**葛**於蓋切。○**葛**說文臣盡力之  
聲毛傳云葛葛猶濟濟也廣韻又臆葛樹

繁茂貌又姓晉南海太守葛爽又賄隊韻  
○**葛**雲集貌

運雪賦連氛累  
霄又賄隊曷韻

○**葛**醜韻香氣韓文城南聯句  
運雪賦連氛累

○**葛**醜韻香氣韓文城南聯句  
運雪賦連氛累

○**葛**醜韻香氣韓文城南聯句  
運雪賦連氛累

○**葛**醜韻香氣韓文城南聯句  
運雪賦連氛累

○**葛**醜韻香氣韓文城南聯句  
運雪賦連氛累

○**葛**醜韻香氣韓文城南聯句  
運雪賦連氛累

○**葛**醜韻香氣韓文城南聯句  
運雪賦連氛累

○**葛**醜韻香氣韓文城南聯句  
運雪賦連氛累

○**葛**醜韻香氣韓文城南聯句  
運雪賦連氛累



其謂之賴中 **籟** 說文三孔籟从竹賴聲大者謂之生其中

國謂之磧 **籟** 謂之籟小者謂之籟樂書云郭璞謂籟一

名籟廣雅籟謂之籟又凡孔竅機括皆曰籟莊子人籟則比

竹是已地籟則衆竅是已天籟則人心之自動者是已

**賴** 草名爾雅賴蕭草也又蔭也莊 **癩** 說文惡疾也

**癩** 曹相國世家子襄 **癩** 祝詛 **厲** 惡也注見祭韻力制切

**厲** 老子傳厲鄉音賴苦縣城東有 **糲** 說文不作糲粟重一

**糲** 壽為米一斛曰糲前司馬遷傳糲梁之 **蝮** 蝮蚌屬注見祭韻

**來** 說文賜也从貝來聲引周書賚爾秬秠徐曰天下周

**儉** 古外切音與真韻媿同會合市人牙儉也或作會史貨

**儉** 殖溥子貸金錢千貫節馴儉。从儉當作儉凡从會者

並 **禮** 說文帶所結也从衣會聲禮韻領之六會也左傳衣

同 **禮** 有禮帶有結視不過於帶禮之間通作會禮記韞會

去上五寸注謂止領縫領之所用蓋與 **檜** 說文松葉栢身

紕同疏云旁緣謂之紕上緣謂之會 **檜** 从木會聲爾雅

翼性耐寒其材大可為棺槨及舟今人亦謂之圓栢又一種

名檜栢在傳成二年棺有翰檜注翰牙飾檜上飾又未韻

**澮** 說文水流澮澮也本亦以廣二尋深一仞為以徐按釋

**澮** 禮上夫有澮澮上有道又論語疏方百里為同同間有澮又

水名通志云水出絳州翼城澮高山西入汾集韻 **古** 作澮

又夫 **膾** 說文細切肉也从肉會聲論語膾不厭細牛羊魚

韻 **膾** 之腥而切之為膾又肉腥細者為膾大者為軒

又宗 **膾** 國名堯故伐宗膾注疏小畜 **儉** 說文狡儉也从犬

國集韻 **儉** 禮韻本出儉字 **儉** 會聲徐曰儉所會

合也又 **儉** 說文骨適之可會髮者引詩儉弁如星从骨會

夫韻 **儉** 聲廣韻五采東髮國儉儉音子沐浴儉體亦作











古今韻會舉要卷之十九

古今韻會舉要卷之二十

十卦與怪夬通

○懈

居隘切音清說文怠也从心解聲或作解詩夙夜匪解

解故衣也釋解倉浣衣也

解舍

○解

除也一曰間上也唐進士由鄉而貢曰解又發也又本韻蟹韻

○戒

居拜切音夬說文戒也

○戒

也从奴戈持以戒不虞也會意廣韻慎也具也備也易注洗心曰齋防患曰戒通戒易小懲而大誡賈誼傳前車覆後車戒

○誠

說文敕也从言戒聲廣韻言警也增韻警敕之辭曰誠二誠誠文中子續詩四曰歎以陳誨立誠於家也續書有

○誠

誠有戒說文飾也从心戒聲一曰急也謹也

○介

說文大八畫也从大从介一曰助也古者主有擯客

○介

孔叢子士無介不見史魯仲連傳注相佑助曰介又甲也詩嗟嗟保介注保車右也介甲也左傳伯有介而行又間











赤見也又人名禮記有杜黃黃尚又山名高紀踰黃山又  
實韻。監韻此字下注土也增韻注亦作塊古皆誤。諸韻  
舊注黃將土鼓在隊  
韻此非亦誤。全。塊 土也詳見隊韻苦潰切又莊子大  
塊注苦對切又苦怪切。自。快 苦夫切。音與同喜也廣韻

增。喟 太息也雀韻或。快 稱心也可也增韻之爽快也  
急疾。會 說文咽也从口會聲一曰覺會也又詩噲噲其正  
也。注猶快快也詩詰云人聲也又姓孝子傳有會參

也。○ 瞶 魚怪切。角文蜀文音。喙 舉盡記母喙及

○ 壞 胡怪切。胡。說文敗也从。畫 胡界切。音與

也。爾雅形也。各。注也以五色挂物象也。畫 胡界切。音與

○ 畫 漢制畫衣冠而民不犯又陌韻。畫 胡界切。音與

○ 畫 漢制畫衣冠而民不犯又陌韻。畫 胡界切。音與

○ 畫 漢制畫衣冠而民不犯又陌韻。畫 胡界切。音與

○ 畫 漢制畫衣冠而民不犯又陌韻。畫 胡界切。音與

○ 畫 漢制畫衣冠而民不犯又陌韻。畫 胡界切。音與

○ 畫 漢制畫衣冠而民不犯又陌韻。畫 胡界切。音與

○ 畫 漢制畫衣冠而民不犯又陌韻。畫 胡界切。音與

○ 畫 漢制畫衣冠而民不犯又陌韻。畫 胡界切。音與

○ 畫 漢制畫衣冠而民不犯又陌韻。畫 胡界切。音與

○ 畫 漢制畫衣冠而民不犯又陌韻。畫 胡界切。音與

○ 畫 漢制畫衣冠而民不犯又陌韻。畫 胡界切。音與

○ 畫 漢制畫衣冠而民不犯又陌韻。畫 胡界切。音與

○ 畫 漢制畫衣冠而民不犯又陌韻。畫 胡界切。音與

○ 畫 漢制畫衣冠而民不犯又陌韻。畫 胡界切。音與

○ 畫 漢制畫衣冠而民不犯又陌韻。畫 胡界切。音與

○ 畫 漢制畫衣冠而民不犯又陌韻。畫 胡界切。音與

○ 畫 漢制畫衣冠而民不犯又陌韻。畫 胡界切。音與

○ 畫 漢制畫衣冠而民不犯又陌韻。畫 胡界切。音與

○ 畫 漢制畫衣冠而民不犯又陌韻。畫 胡界切。音與

○ 畫 漢制畫衣冠而民不犯又陌韻。畫 胡界切。音與

○ 畫 漢制畫衣冠而民不犯又陌韻。畫 胡界切。音與

○ 畫 漢制畫衣冠而民不犯又陌韻。畫 胡界切。音與

○ 畫 漢制畫衣冠而民不犯又陌韻。畫 胡界切。音與

○ 畫 漢制畫衣冠而民不犯又陌韻。畫 胡界切。音與

○ 畫 漢制畫衣冠而民不犯又陌韻。畫 胡界切。音與

○ 畫 漢制畫衣冠而民不犯又陌韻。畫 胡界切。音與

○ 畫 漢制畫衣冠而民不犯又陌韻。畫 胡界切。音與

○ 畫 漢制畫衣冠而民不犯又陌韻。畫 胡界切。音與

○ 畫 漢制畫衣冠而民不犯又陌韻。畫 胡界切。音與

○ 畫 漢制畫衣冠而民不犯又陌韻。畫 胡界切。音與

○ 畫 漢制畫衣冠而民不犯又陌韻。畫 胡界切。音與

○ 畫 漢制畫衣冠而民不犯又陌韻。畫 胡界切。音與

○ 畫 漢制畫衣冠而民不犯又陌韻。畫 胡界切。音與

○ 畫 漢制畫衣冠而民不犯又陌韻。畫 胡界切。音與

○ 畫 漢制畫衣冠而民不犯又陌韻。畫 胡界切。音與

○ 畫 漢制畫衣冠而民不犯又陌韻。畫 胡界切。音與

○ 畫 漢制畫衣冠而民不犯又陌韻。畫 胡界切。音與

○ 畫 漢制畫衣冠而民不犯又陌韻。畫 胡界切。音與

○ 畫 漢制畫衣冠而民不犯又陌韻。畫 胡界切。音與

○ 畫 漢制畫衣冠而民不犯又陌韻。畫 胡界切。音與

○ 畫 漢制畫衣冠而民不犯又陌韻。畫 胡界切。音與

○ 畫 漢制畫衣冠而民不犯又陌韻。畫 胡界切。音與

○ 畫 漢制畫衣冠而民不犯又陌韻。畫 胡界切。音與



拜也古文報亦作褒九肅拜謂直身肅容而微下手如今婦人拜鄭以稽首為頭至地頓為叩地空謂頭至手所謂拜手吉為拜而稽顙以為稽顙而后拜奇為先屈一膝或為倚拜毛鄭以褒拜為持節拜鄭大夫以振動為兩手相擊皆非也

**敗** 北邁切音與拜同毀之也陸德明曰毀他曰敗春秋敗某師詩勿剪勿敗又本韻。毛氏曰凡物不自敗而敗

之則北邁切物自。 **派** 音卦切宮次清音說文止川水之毀壞則薄邁切

長流反則分派也今文又增水作派。 **泚** 音卦切宮次清音說文止川水之

更相如。 **淚** 說文水出樂浪樓方東入海一曰出淚。 **稗** 說文禾別也从

傳滂潰。 **泚** 水縣唐李勣為泚江道惣管又秦韻。 **稗** 禾卑聲徐曰似

禾而別也稗稗也廣韻草似穀一曰生水水中謝靈運詩蒲稗相因依又細也漢志小說謂之稗說如淳曰細米為稗街談巷說甚細碎之言又稗官師古曰小官也漢名臣奏唐林請省置吏公卿大夫至都官稗官各減什三。唐陸贄傳等稗

敗之緒釋謂小敗。 **懣** 步拜切音與稗同說文懣也本

困也通俗文疲極曰懣憂勞也說文。 **鞞** 吹小韋囊說文

造作水排鑄農器注右者為排以吹皮今激水鼓之當作鞞

古字通用晉杜預作人排南史韋季寬以皮排吹之埋倉又

作**鞞**乾糗又見宣韻。 **敗** 薄邁切音與稗同說文毀也

韻又破也彫也肉臭壞也。 **咀** 西域謂誦曰咀廣韻梵音也

集韻古作**敗**糶又本韻。 **賣** 莫懈切宮次濁音說文出買出物貨也以

反梵咀。 **賣** 出買替徐曰貨精故出則買之也會意











杜預作敦器名周禮珠槃玉敦注敦槃類珠玉以為飾古連機確敦者以槃盛血以敦盛食鄭司農云玉敦敵血玉器又周禮九嬭凡祭祀贊玉盃注玉盃玉敦受黍稷器禮記明堂位有虞氏之兩敦注黍器又文選蕭準阮願號韻

○退吐內切晉與泰韻同却也亦作退復从彳日夕古之為禮隸从夕作退徐曰日夕乞出是退也史記君子以謙退

○隊徒對切音與兌同說文從高墮也見真韻注廣韻又羣隊也又賄至韻荀子仁

○對靈壽對雲貌集韻對太盛貌選東京賦說文怨也从心對聲引書凡民罔不敦又賦蕭瑟變對對惡也書元惡大憝或作對孟引書凡民罔不識亦作對徐按國語曰以我為對對怨乎注銜怨也集韻亦書作傲揚子拜傲羣策注廢也增韻亦作對又賄韻

○對亦書作傲揚子拜傲羣策注廢也增韻亦作對又賄韻

○鐵說文矛柄下銅鐔引詩召矛盜鐔或作鐵禮記曲禮進戈者前其鐔進矛戟者前其鐵注鐵底曰鐔取其鐔也

平底曰鐵取其鐵地疏云矛戟柄尾也又諄賄韻柞械之中陸音徒對切又泰韻○毛氏韻增

○內奴對切徵文濁音說文內入也从冂入自外而入也徐

曰口音坳會意增韻中也裏也內外之對又房室曰內漢晁錯傳一堂二內又天子宮禁謂之內漢制天子內中曰行內

行內猶禁中也唐有三內皇城在長安西北隅曰西內東內曰大明宮在西內之東南內曰興慶宮在東內之南集韻古

作肉又祭合韻○背補妹切音與實韻同說文脊也从肉北聲

樹之背傳云北堂鄭云房中半以北為北堂增韻又負也又本韻

○輩說文若軍發車百兩等輩又類也又比也太宗遠輩

○配滂布切音與配同說文酒色从酉己聲廣韻合也增韻侑也對也妃匹也偶也通

又品配又流刑隸也











啐說文驚也又口卒聲增韻又  
啐禮韻舊注啐先嘗也啐禮記雜記下

主人卒之  
○碎蘇對切音與碎同碎說文碎也又石  
碎禮記雜記下

荀子舍粹折無適也注讀  
為碎又真韻○毛氏韻增碎告也增韻謂也詁也前音詛

曰詩又  
○穢烏廢切音與穢同穢說文燕也又艸歲聲

穢周禮保氏注禁除穢惡荀子涂減注減深廣貌漢

未韻  
○穢君南閩筆注服虔曰穢猶在辰韓之北高句麗

沃沮之南東窮于大海晉東  
夷傳夫餘印文稱穢王之印

徐曰丁寧誨之若決晦昧也  
引詩誨爾諄諄集韻也

悔恨也廣韻改悔也又賄韻舊許通押  
每說文易卦之上體也引商書洪

作悔字注內卦  
○頤說文頤也頤志王乃洸沫水前天馬歌霽赤江沫流

赭今作頤頤本文尚○潰胡對切音與會同潰說文漏

書洸頤水說文  
○潰也水貴聲一曰散也左

傳民逃其上曰潰注眾散流移若積水之潰自壞之象倉頡

益考決曰潰又詩有洸有潰項氏曰洸水涌也潰者其勢橫

暴四出故怒之盛者為潰又遂也  
績說文織餘也一曰畫

詩是用不潰于成又草木潰茂  
○讀說文中止也又言貴聲

先嘗也  
禮記雜記下

先嘗也  
禮記雜記下

謂也詁也  
前音詛

燕也  
又艸歲聲

注減深廣貌  
漢

穢猶在辰韓之北  
高句麗

說文易卦之上體也  
引商書洪

說文燕也  
又艸歲聲

注減深廣貌  
漢

穢猶在辰韓之北  
高句麗

說文易卦之上體也  
引商書洪

說文燕也  
又艸歲聲

注減深廣貌  
漢

穢猶在辰韓之北  
高句麗

說文易卦之上體也  
引商書洪

說文燕也  
又艸歲聲

注減深廣貌  
漢

穢猶在辰韓之北  
高句麗







傳音 ○慨 口既切 與盛同 慨壯士不得志也从心既

平聲 曰婢妾賤人感慨而自殺者非能勇也 又竭誠貌史太史公

說文甲也从金豈聲管子葛盧之山發而出黃金蚩尤制以

為鏡廣雅錕甲介鎧也周禮司甲注苦愛切注疏云古用皮

謂之甲今用金曰鎧開也前相如傳昆蟲 效 說文逆氣也

謂之鎧又賄韻 陰 閩澤師古讀為凱 效 說文逆氣也

謦效 咳而名之又交韻 慄 怒也左傳敵王所慄而獻其

牛代切音與慄同說文止也从石疑聲廣韻距也增韻妨也

阻也限也 浮屠書作鼻 後漢書傳公羊大體乖破亦作鼻南史引

所拘閔亦通作咳列子雲霧不咳其親 儗 儗儗貌前相

一音能礙張揖注 閔 說文外閔也从門交聲前揮曆志

不前也又宣韻 該閔於亥注藏塞也又交賄韻

○戴 丁必切 首與帶同 說文分物得增益曰戴从異我聲

穆公後風俗通云氏於論戴武官穆是也 戴 戴 戴不

禮記月令載青柝詩載弁佻佻說文古作戴 戴 戴不

○貸 他代六音 說文施也从貝代聲又借 態

意也 口徒耐切 音與大同 莊子談詒數日失魂 公和 敷也

○始 危也近也詳見海 待 侯也疑也遇也詳見海

代 待戴切音與大同說文更也从人弋聲徐曰送代也弋

國名俞地理志代郡亳丘有五原關常山關屬幽州又應劭曰古代國又州名漢代郡魏為州又姓史記趙有代舉



岱山

岱山也。从山代聲。徐曰：按白虎通，東山萬物更代之處。一曰岱宗。泰山為眾山之宗。泰山盤道凡五十餘

盤經。小天门，大天门，周迴三千里。在今慶慶府奉符縣西北三十里。黃河去泰山二百餘里。風俗通云：岱宗之洞，岱胎也。

宗長也。萬物之始，陰陽之交，觸石膚寸而

台不終朝而編雨。天下故為五嶽之長。袋囊也。岱，黑也。說

畫眉墨也。本作騰。从黑朕聲。徐曰：禱之處，子粉白騰黑。今作黛。字釋各云：黛，代也。滅去眉毛，以此代其處。通俗文：染青口

謂之點黛。增韻：青黛似空青而色深。逮，說文及也。大寧苗必逮，夫身一音代。所及則進捕之，故謂之逮。一曰逮者，在道將送防禦不絕。若

今傳送囚，增韻：或作迨。迨，詩迨其謂之迨，天之未陰雨，與逮同。集韻：古作暉。暉，暉不逮。暉，暉貌。通俗文：雲覆日為

又賄，壽韻。棣，棣棣閑習貌。詩威儀棣棣。壅，壅水也。增韻：壅水

盛貌。又棣，棣棣閑習貌。詩威儀棣棣。壅，壅水也。增韻：壅水

賄韻。又棣，棣棣閑習貌。詩威儀棣棣。壅，壅水也。增韻：壅水

亦作。璫，璫注見本韻。璫，字集韻。耐，乃代切。音亞奈。

髮也。本作耐。耐，耐亦作耐。耐，耐亦作耐。耐，耐亦作耐。耐，耐亦作耐。

也會意。或作耐。耐，耐亦作耐。耐，耐亦作耐。耐，耐亦作耐。耐，耐亦作耐。

如淳曰：耐，猶任也。任其事也。言任罪不至。免之。妻後漢注：輕刑之名。一歲刑為耐。作二歲刑已上為耐。集韻：耐，耐亦作耐。

高紀師古曰：應氏說，耐當能。忍也。耐，耐亦作耐。耐，耐亦作耐。耐，耐亦作耐。

音而如氏之說，則乃代切。能，技能也。荀子：能有所合，謂之能。注音耐。謂能任其事。又姓。通作耐。耐，耐亦作耐。耐，耐亦作耐。

代

代，代也。从人代聲。徐曰：按白虎通，東山萬物更代之處。一曰岱宗。泰山為眾山之宗。泰山盤道凡五十餘

盤經。小天门，大天门，周迴三千里。在今慶慶府奉符縣西北三十里。黃河去泰山二百餘里。風俗通云：岱宗之洞，岱胎也。

宗長也。萬物之始，陰陽之交，觸石膚寸而

台不終朝而編雨。天下故為五嶽之長。袋囊也。岱，黑也。說

畫眉墨也。本作騰。从黑朕聲。徐曰：禱之處，子粉白騰黑。今作黛。字釋各云：黛，代也。滅去眉毛，以此代其處。通俗文：染青口

謂之點黛。增韻：青黛似空青而色深。逮，說文及也。大寧苗必逮，夫身一音代。所及則進捕之，故謂之逮。一曰逮者，在道將送防禦不絕。若

今傳送囚，增韻：或作迨。迨，詩迨其謂之迨，天之未陰雨，與逮同。集韻：古作暉。暉，暉不逮。暉，暉貌。通俗文：雲覆日為

又賄，壽韻。棣，棣棣閑習貌。詩威儀棣棣。壅，壅水也。增韻：壅水

盛貌。又棣，棣棣閑習貌。詩威儀棣棣。壅，壅水也。增韻：壅水

賄韻。又棣，棣棣閑習貌。詩威儀棣棣。壅，壅水也。增韻：壅水

亦作。璫，璫注見本韻。璫，字集韻。耐，乃代切。音亞奈。

髮也。本作耐。耐，耐亦作耐。耐，耐亦作耐。耐，耐亦作耐。耐，耐亦作耐。

也會意。或作耐。耐，耐亦作耐。耐，耐亦作耐。耐，耐亦作耐。耐，耐亦作耐。

如淳曰：耐，猶任也。任其事也。言任罪不至。免之。妻後漢注：輕刑之名。一歲刑為耐。作二歲刑已上為耐。集韻：耐，耐亦作耐。

高紀師古曰：應氏說，耐當能。忍也。耐，耐亦作耐。耐，耐亦作耐。耐，耐亦作耐。

音而如氏之說，則乃代切。能，技能也。荀子：能有所合，謂之能。注音耐。謂能任其事。又姓。通作耐。耐，耐亦作耐。耐，耐亦作耐。

載

載，載也。从車戈聲。引易：大車以載。增韻：承也。勝也。一曰年也。唐虞曰：載以年運而往為義。又語助也。則

絕大者。再，再也。从二。一舉而二也。从

又賄韻。再，再也。从二。一舉而二也。从

載，載也。从車戈聲。引易：大車以載。增韻：承也。勝也。一曰年也。唐虞曰：載以年運而往為義。又語助也。則

絕大者。再，再也。从二。一舉而二也。从

又賄韻。再，再也。从二。一舉而二也。从

載，載也。从車戈聲。引易：大車以載。增韻：承也。勝也。一曰年也。唐虞曰：載以年運而往為義。又語助也。則

絕大者。再，再也。从二。一舉而二也。从

又賄韻。再，再也。从二。一舉而二也。从

載，載也。从車戈聲。引易：大車以載。增韻：承也。勝也。一曰年也。唐虞曰：載以年運而往為義。又語助也。則

絕大者。再，再也。从二。一舉而二也。从

又賄韻。再，再也。从二。一舉而二也。从

載，載也。从車戈聲。引易：大車以載。增韻：承也。勝也。一曰年也。唐虞曰：載以年運而往為義。又語助也。則

絕大者。再，再也。从二。一舉而二也。从

又賄韻。再，再也。从二。一舉而二也。从

載，載也。从車戈聲。引易：大車以載。增韻：承也。勝也。一曰年也。唐虞曰：載以年運而往為義。又語助也。則



也詩載嘒載歎又始也孟子自葛載又盟辭也左傳束牲載  
書又國語太史司載糾虔天刑又韋昭注載謂天之刑罰又  
詩上天之載謂洪造也又典籍曰載籍空事也周穆天絳  
取記載之義又賄韻唐武后作書

之載又賄韻唐武后作書

鄭司農曰舞者皆持芬香之采或曰士見師以菜為費鄭玄  
曰舍即釋也采讀為菜始入學止舍采禮先師也菜蘋蘩蒿

木从爪不从米采官也爾雅采也采寮官也郭采食  
邑漢志顏師古曰采官也因官食地故曰采地周禮天官八

則注公卿大夫采邑音采又孟子元士受地視子男注所采  
采地之制音采前食貨志注采官也因官食

地故曰采地集韻本作采通作采采又賄韻采采又奉韻

○塞 先代切音與塞同說文隔也从土塞聲廣韻邊塞也  
禮記明堂位四塞告至注夷服鎮服藩服在四塞為

蔽塞者 僣 無恂誠也一曰細碎也便高祖贊 塞 說文行  
又職韻 文之弊律以僣有二音又真韻 塞 某相塞

謂之塞从竹塞聲亦聲徐曰今博蒲馬皆其未有塞也廣韻  
格五戲前五丘壽王傳善格五孟康曰格音各行伍相各劉

德曰格五其行塞法曰塞白乘五至五 賽 報也通塞漢  
格不得行故云格五通塞又職韻 賽 郊祀志冬塞禱

祈謂報其所祈周禮都宗 在 昨代切音濁音說文存也  
人禱祠注祭謂報塞也 在 注見賄韻在字禮韻舊註

通 裁 製也公羊傳辨而裁唐房元齡傳率二人計裁又監  
押裁 別也後李膺傳獨持風裁范滂傳清裁唐楊綰傳品

裁精允又僅也便張儀傳雖 裁 說文築牆長版从木戈聲  
大男子裁如嬰兒言又交韻 裁 徐按左傳水昏正而裁謂

始立楨榦及版 載 舟車運物也詩不韜 載 說文酢漿从

築之也又交韻 載 爾載又運也又本韻 載 西戎聲禮記  
禮運注才再切周禮酒正三曰 愛 於代切音與愛同說  
漿注載醬載之言載米汁相載 愛 文正四惠也从心先











**○ 儗** 必初切 說文道也从人賓聲徐曰道賓也

侯自相為賓之禮各有副賓副曰介主副曰儗又陳也詩儗爾薄豆

必與公士為賓注賓謂作介莊子賓者以告列子音義云賓者通客之人又真韻

**殞** 說文死在棺將遷葬柩實遇

仁義而宿禮樂又真韻

於作階商人殞於兩楹之間周人殞於賓階夏后質居於主位殷人敬疑於賓主兩楹之間周人文所以即遠也廣韻殞殞增韻蕞塗又虞殞送葬歌曲

**晉** 即刃切 說文晉進也

晉都唐謂之夏墟周封叔虞初謂之唐子燹始改為晉以有

晉水又州名春秋晉地後魏唐州改晉州又姓唐叔虞之後以晉為氏魏有晉鄙古文奇字作晉俗作晉非

說文帛赤色从糸晉聲引左傳縉雲氏廣韻淺絳色一曰赤多白少為縉又縉雲氏黃帝官名或云黃帝煉金丹有縉雲

之瑞自號縉雲

**摺** 插也 禮記內則摺猶扱也

氏夏為縉雲官

於紳帶間也又通作晉周禮典瑞王晉大圭又線治韻

**進** 說文登也从辵聞省聲廣韻前也善也

美石本作進

石之似玉者

**親** 七刃切 說文次清音

婚姻相謂為親

而問之

**信** 思晉切 說文誠也徐

姻家為親家又真

韻

又也廣韻又驗也極也用也重也增韻殼實不疑不差爽也

伊川程氏曰以實之謂信孟子有諸已之謂信又左傳再宿



為信又州名漢太末縣唐置信州因元載之請謂其訊

信可美又姓魏信陵君之後說文古作石訊又真韻二訊

問也从言孔聲廣韻又告也又詩執訊獲醜注詩詰云訊者

敵人之長可訊問者醜衆也或作訊荀子雲賦行遠疾速而

不可託執者說文古作訊集韻亦作噉又作誣詩執訊

連連注又作執誣詩歌以訊之釋文作誣音信訊陵

汎說文灑也或作汎灑東方朔傳洒掃之職注師古音信

毛羽自奮以大佳通作奮汎亦通作訊詩奮訊其羽今增

禮記內則男角注夾角曰角申舒也莊子鳥經能申音

集韻亦作田腫頤頤今增申信又真韻毛氏韻增

燼徐刃切面火濁音說文火餘也本作燼及火事皆聲徐

日盡字以此今俗作燼廣韻燼餘一曰薪也左傳注火

之餘會禮也从貝美聲廣韻環美又財貨也增韻

末會禮之財也又贈行曰賚或作贍亦作進前高紀

蕭何士進又賭博之財曰進陳遵與宣帝博數負進

唐書厚進今人謂博勝曰得進得多曰厚進又軫韻

草也从艸盡聲本草盡草可以染一曰進也詩王之

盡臣呂氏曰忠愛之篤進進無已集韻或作賚賚也

又盡之也又軫韻毛氏韻增震之刀切震易卦名震為雷謂雷震之

所為也絲曰震來虩虩又直謂雷為震也廣韻又動也懼也

起也威也集韻或作震或作震五帝紀振驚朕衆又真

韻前補充國傳是討是震振音身振說文舉救之也从手辰聲一

音真左傳邑姜方震音身振日奮也史荆軻傳不振注救

也廣韻又烈也整也書班師振旅又詩振旅闐闐注箋云振

猶止也又禮記中庸振河海而下洩注振猶收也又真韻

賑說文富也从貝辰聲徐曰振起之也廣韻賑也

通作賑漢紀議振其易振民注濟也又軫韻

也漢制儻於禁中用振子娘說文女姓身動也从女辰聲

謂逐厲童子也又真韻娘引春秋傳后緡方娘一曰官

韻九卷

九

九

九

九

九

九







○印 伊刃切 羽次清次音 說文 𠄎 執政所持信也 从爪

以持印 會意 廣韻 符印也 印信也 亦因也 封物相因 付璫 韻

刻文 台信也 漢官儀 諸侯王黃金印 象駝紐 文曰璽 列侯黃

金龜紐 文曰章 御史大夫金印 紫綬 文曰章 中二千石 銀印

龜紐 文曰章 千石至四百石 皆銅印 文曰印 又姓 左傳 印段

之後 王父 字為氏 ○胤 羊進切 羽次濁音 說文 胤 子孫相承 續

曰會意 廣韻 繼也 嗣也 一 胤 駕牛馬具在 宵曰鞞 詩 陰鞞

曰國名 又姓 說文 胤 鞞 鞞 塗續注 斬環斬者 言其常處

游在 駝馬背 上左傳 如駝之 胤 牽車 紼也 周禮 大紼 音胤

方 斬集韻 籀作 鞞 又鞞 胤 喪既引注 以刃切 又弔於喪者 必執引 注車曰引 棺曰紼 句

氏 曰天子 千石 諸侯 五百 大夫 三百 士 五十 集解 方氏 曰引

在前 紼在 後 又檀弓 其慎也 蓋 殯也 注慎 當為 鞞 鞞 擊

引 鞞 引 飾棺 以 鞞 鞞 引 飾棺 以 柳 髮 又 鞞 韻 鞞 鞞 擊

樂聲也 从 申 東聲 禮記 樂記 注 合奏 鼓 鞞 周禮 大師 注 先擊

小鼓 乃擊 大鼓 為之 先 引 故曰 鞞 讀如 道 引之 引 詩 有 鞞 應

鞞 縣 ○吝 良刃切 半徵 音 說文 恨 惜也 从 口 文聲 易 噬

卦 或承之 羞 貞吝 家人 終吝 皆謂可羞 吝 朱氏 曰 愷 鄙也 又 慳

也 或作 愷 文 中子 問 易 篇 改 過 不 悛 亦 作 愷 音 子 無 邑 憐 之

心 增韻 俗 作 愷 音 吝 論 語 出 納 之 吝 注 吝 出 納 也 亦 通

作 憐 前 曾 恭 憐 薄 石 也 論 語 磨 而 不 磷 增 韻 又 石 礫 也 又

王 傳 晚 節 憐 真 庚 韻 杜 詩 此 道 未 磷 細 韓 文 萬 世 無 繼

磷 並 選 說 文 行 難 也 从 疒 聲 增 韻 又 謹 磷 說 文 目 睛

平 聲 磷 選 也 集 韻 磷 一 曰 慳 取 也 磷 從 目 彡 聲

引 吳 都 賦 鷹 麟 鸚 視 一 磷 說 文 轉 也 从 疒 彡 聲 廣 韻 車 踐

曰 視 不 明 貌 又 真 刪 韻 磷 也 或 作 磷 選 揚 雄 賦 麟 輕 飛 史

記 掩 兔 麟 鹿 亦 作 磷 前 王 西 傳 蹂 躪 集 韻 磷 說 文 水 生 厓

又 作 磷 前 相 如 傳 徒 車 之 所 闢 磷 石 間 磷 磷 也



从儿彡聲徐曰水流石閒不駛也  
或作隣又真韻○監韻舊注誤  
鄰

鄰器也○毛氏韻  
鄰

鄰增舊注動也誤  
鄰

鄰

鄰

鄰

鄰

鄰

鄰

鄰

鄰

鄰

鄰

鄰

鄰

鄰

鄰

鄰

鄰

鄰

鄰

鄰

鄰

鄰

鄰

鄰

鄰

鄰

鄰

鄰

鄰

音二

鄰

鄰

鄰

鄰

鄰

鄰

鄰

鄰

鄰

鄰

鄰

鄰

鄰

鄰

鄰

鄰

鄰

鄰

鄰

鄰

鄰

鄰

鄰

鄰

鄰

鄰

鄰

鄰

鄰

鄰

鄰

鄰

鄰

鄰

鄰

鄰

鄰

鄰

鄰

鄰

鄰

鄰

鄰

鄰

鄰

鄰

鄰

鄰

鄰

鄰

鄰

鄰

鄰

鄰

鄰

鄰

鄰

鄰

鄰

鄰

鄰

鄰

鄰

鄰

鄰

鄰

鄰

鄰

鄰

鄰

鄰

鄰

鄰

鄰

鄰

鄰

鄰

鄰

鄰

鄰

鄰

鄰

鄰

鄰

鄰

鄰

鄰

鄰

鄰

鄰

音二

音二

音二

音二

音二

音二

音二

音二

音二

音二

音二

音二

音二

音二

音二

音二

音二

音二

音二

音二

音二

音二

音二

音二

音二

音二

音二

音二

音二

音二



雅擊土鼓以樂田畷鄭司農云古之先**駮**者從馬交聲周

穆王八駿驊騮赤驥白兔馮渠黃駒盜驪山子一云赤

駿盜驪白義渠黃驊騮駒山子又大也詩駮命不易

**餒**博雅熟食謂之餒養一曰食餘曰餒又食**駮**明也又

人之餘曰餒禮記餒餘不祭集韻或作**駮**早也

**狡**免名古東郭之狡免○**峻**須聞切商次清次音說

聲或省作峻廣韻險也長也峭也集韻亦作隆嶠又

作峻**駮**駮詩松高駮極于天○舊韻注誤**駮**又

抒也从水交聲徐曰抒取出之也左傳浚我以生注取也一

曰水名在衛今浚儀縣又邑名詩在浚之下注衛邑又須也

**駮**明注須**駮**說文駮驥驚也从鳥交**駮**疾速也增韻

也須明行之**駮**聲漢初侍中服駮驥冠**駮**嚴急也詩駮

發爾私注疾也又駮奔走在廟增韻云亦取敏疾之義或作

浚禮記大傳浚奔走注息浚切○禮韻續降與峻同今增

**後**舊屬又前相如傳實葉後**浚**說文深遲川也本注浚

意也引書容賦澗距川○今增**浚**今文以古書浚賦澗

又浚哲文明注深也又州名北魏黎州宋通利軍升浚州通

作浚易浚恒注不深者也鄭**恂**容貌嚴栗也禮記大學悔

作浚見曰浚古之浚篆文**恂**慄也有兩音又真韻

駮者從馬交聲周

穆王八駿驊騮赤驥白兔馮渠黃駒盜驪山子一云赤

駿盜驪白義渠黃驊騮駒山子又大也詩駮命不易

人之餘曰餒禮記餒餘不祭集韻或作駮早也

狡免名古東郭之狡免○峻須聞切商次清次音說

聲或省作峻廣韻險也長也峭也集韻亦作隆嶠又

作峻駮駮詩松高駮極于天○舊韻注誤駮又

抒也从水交聲徐曰抒取出之也左傳浚我以生注取也一

曰水名在衛今浚儀縣又邑名詩在浚之下注衛邑又須也

駮明注須駮說文駮驥驚也从鳥交駮疾速也增韻

也須明行之駮聲漢初侍中服駮驥冠駮嚴急也詩駮

發爾私注疾也又駮奔走在廟增韻云亦取敏疾之義或作

浚禮記大傳浚奔走注息浚切○禮韻續降與峻同今增

後舊屬又前相如傳實葉後浚說文深遲川也本注浚

意也引書容賦澗距川○今增浚今文以古書浚賦澗

又浚哲文明注深也又州名北魏黎州宋通利軍升浚州通

作浚易浚恒注不深者也鄭恂容貌嚴栗也禮記大學悔

作浚見曰浚古之浚篆文恂慄也有兩音又真韻

作浚見曰浚古之浚篆文恂慄也有兩音又真韻

駮者從馬交聲周

穆王八駿驊騮赤驥白兔馮渠黃駒盜驪山子一云赤

駿盜驪白義渠黃驊騮駒山子又大也詩駮命不易

人之餘曰餒禮記餒餘不祭集韻或作駮早也

狡免名古東郭之狡免○峻須聞切商次清次音說

聲或省作峻廣韻險也長也峭也集韻亦作隆嶠又

作峻駮駮詩松高駮極于天○舊韻注誤駮又

抒也从水交聲徐曰抒取出之也左傳浚我以生注取也一

曰水名在衛今浚儀縣又邑名詩在浚之下注衛邑又須也

駮明注須駮說文駮驥驚也从鳥交駮疾速也增韻

也須明行之駮聲漢初侍中服駮驥冠駮嚴急也詩駮

發爾私注疾也又駮奔走在廟增韻云亦取敏疾之義或作

浚禮記大傳浚奔走注息浚切○禮韻續降與峻同今增

後舊屬又前相如傳實葉後浚說文深遲川也本注浚

意也引書容賦澗距川○今增浚今文以古書浚賦澗

又浚哲文明注深也又州名北魏黎州宋通利軍升浚州通

作浚易浚恒注不深者也鄭恂容貌嚴栗也禮記大學悔

作浚見曰浚古之浚篆文恂慄也有兩音又真韻

作浚見曰浚古之浚篆文恂慄也有兩音又真韻

駮者從馬交聲周

穆王八駿驊騮赤驥白兔馮渠黃駒盜驪山子一云赤

駿盜驪白義渠黃驊騮駒山子又大也詩駮命不易

人之餘曰餒禮記餒餘不祭集韻或作駮早也

狡免名古東郭之狡免○峻須聞切商次清次音說

聲或省作峻廣韻險也長也峭也集韻亦作隆嶠又

作峻駮駮詩松高駮極于天○舊韻注誤駮又

抒也从水交聲徐曰抒取出之也左傳浚我以生注取也一

曰水名在衛今浚儀縣又邑名詩在浚之下注衛邑又須也

駮明注須駮說文駮驥驚也从鳥交駮疾速也增韻

也須明行之駮聲漢初侍中服駮驥冠駮嚴急也詩駮

發爾私注疾也又駮奔走在廟增韻云亦取敏疾之義或作

浚禮記大傳浚奔走注息浚切○禮韻續降與峻同今增

後舊屬又前相如傳實葉後浚說文深遲川也本注浚

意也引書容賦澗距川○今增浚今文以古書浚賦澗

又浚哲文明注深也又州名北魏黎州宋通利軍升浚州通

作浚易浚恒注不深者也鄭恂容貌嚴栗也禮記大學悔

作浚見曰浚古之浚篆文恂慄也有兩音又真韻

作浚見曰浚古之浚篆文恂慄也有兩音又真韻







之又賈誼傳樂面天是鄭曰漆面以易貌顏曰熏也以毒熏  
入之周禮女巫豐浴謂以香薰香藥沐浴或作鮮禮記樂記  
車服鮮而藏之亦作與且隙罅也通作豐左宣十一年觀豐  
與禮記既與器用幣與而動注間隙之名龜瓦裂皆曰豐  
又爭端。蒙古。○閏。儒順切。半徵商音。說文餘分月五歲  
謂豐字屬煥韻。○閏。再閏告朔之禮天子居宗廟閏月居  
門中父王在門中周禮閏月王居門中無月也史記黃帝起  
消息正閏餘漢書音義以歲之餘為閏說文通論曰一歲本  
有二百六十六日天順動而不止不能無小失故節減其六  
日又減小月六日以順天象三歲足得一月餘六日故三歲  
而閏又餘六日積二歲又餘二十四日故五歲再閏閏之言  
擱也若今浴縫衣一長一短則覺其長以就短謂之擱項氏  
曰年以日月十二會為一周故止於三百五十四日而成年  
歲以星度中朔術為一周故必三百六十六日而後成歲蓋  
五年餘兩月而後五氣之氣始備而度始周日潤說文水曰  
此所以再閏而無餘日七閏而無餘分也。潤。潤下水。

閏聲廣韻潤澤又益也又州名漢  
丹陽郡隋置潤州宋鎮江軍升府  
以為名。○今會。○觀。初觀切。說文棺也。从  
已。上為榘字。○觀。木親聲。左傳士觀。觀又榘梧也。至  
襄元年注疏親身棺也。君。觀。近身也。親。木榘。通。齒。毀齒  
即位為榘謂地棺親尸者。觀。衣也。親。木榘。通。齒。毀齒  
作齒。又隱韻注。○已。上為榘字。○觀。木親聲。左傳士觀。觀又榘梧也。至  
襄元年注疏親身棺也。君。觀。近身也。親。木榘。通。齒。毀齒  
即位為榘謂地棺親尸者。觀。衣也。親。木榘。通。齒。毀齒  
作齒。又隱韻注。○已。上為榘字。○觀。木親聲。左傳士觀。觀又榘梧也。至



Handwritten text in the right margin, possibly a page number or title.

Main body of handwritten text, organized into several columns. The text is dense and appears to be a list or a detailed record.





