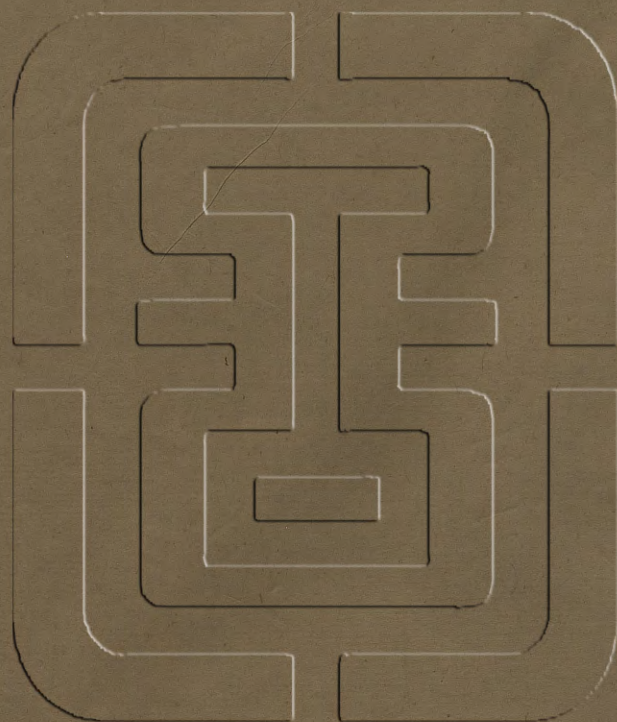
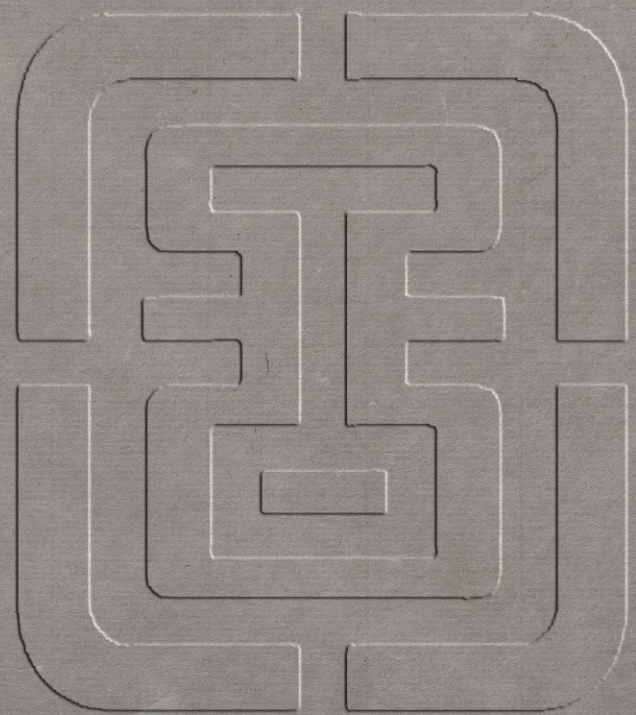
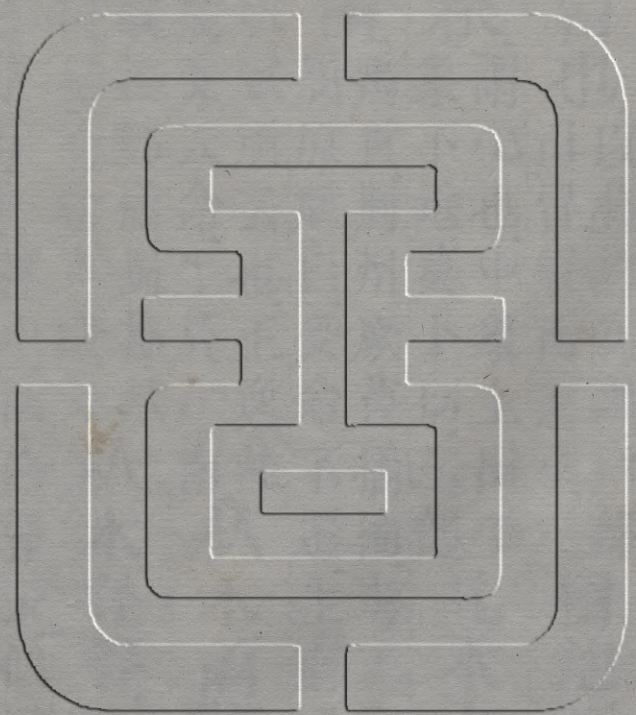


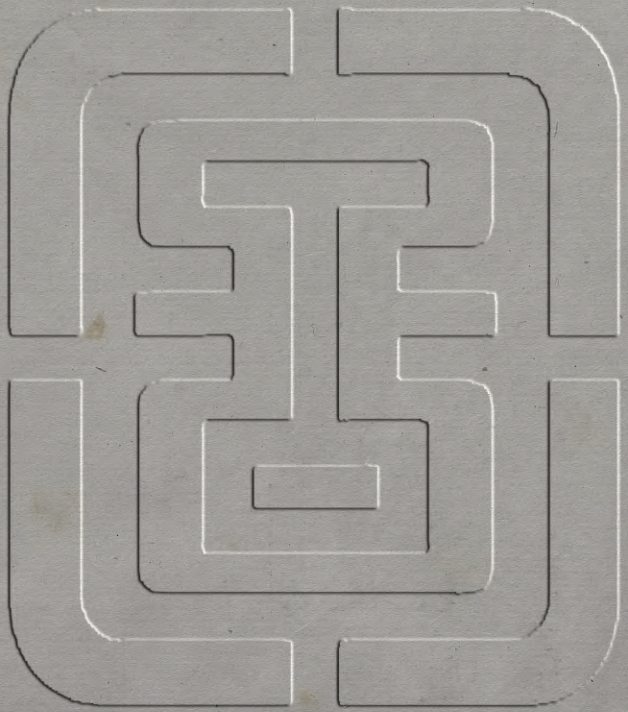
字 131.33

859

: 6







說文解字第六篇上



金壇段玉裁注



木冒也

以疊韻為訓曰部冒冡而前也

冒地而生東方之行从中下

象其根

謂下也中象上出也

凡木之屬皆从木

出江南

禹貢荊州厥苞橘柚考工記曰橘踰淮而北為枳屈原賦曰受命不遷生南國兮許言出江南者即

考工屈賦所云也王逸注云言橘受天命生於江南

从木喬聲

居聿切十五部

賦曰穰橙鄧橘蜀都賦劉注曰蜀有給客橙

从木登聲

又庚切廣韻宅耕切古音在六部

柚

條也俗橙而酢

釋木柚條郭云似橙實酢生江南列子曰吳楚之國有大木焉其名為櫟碧樹而冬

生實丹而味酸食其皮汁已憤厥之疾按今橘橙柚三果莫大於柚莫酢於橙汁而橙皮甘可食本草經合橘柚為

言果又言實者實謂其中也赤中與外同色惟柿內則曰棗栗榛柿從木市聲在十五部俗

非作柿 檇梅也從木并聲汝閩切 檇柿也可食從木每

聲莫栝切古音在一部按釋木曰梅栝也毛詩秦風陳風

毛公於召南標有梅曹風其子在梅小雅四月侯栗侯梅

無傳而秦陳乃訓為栝此以見召南等之梅與秦陳之梅

判然二物召南之梅合之酸果也秦陳之梅今之楠樹也

爾雅曰荆州曰梅楊州曰栝益州曰赤梗孫炎釋爾雅曰

荆州曰梅楊州曰栝陸機疏草木曰梅樹皮葉似豫樟皆

謂楠樹也栝亦名梅後世取梅為酸果之名而梅之本義

廢矣郭釋爾雅乃云似杏實酢篇韻襲之轉謂酸果有栝

名此誤之甚者也然則許以栝梅二篆廁諸果之閒又云

可食豈非始誤與曰此淺人所改竄也如許謂梅酸果其

立文當先梅篆云酸果也次栝篆云梅也梨杏李桃等不

云可食何必獨云可食哉許意某為酸果正字故某篆解

云酸果也從木從甘其字當本廁栝下杏上而栝梅二篆

當本廁諸木名之閒淺人易其趣又增竄其文耳以許書

律羣經則凡酸果之字作梅皆假借也凡某人之字曰木

作某亦皆假借也假借行而本義廢固不可勝數矣

或从某 某聲召南釋文 杏果也 內則桃 从木向省聲

檇栝也 檇栝也 檇栝也

檇栝也 檇栝也 檇栝也

檇栝也 檇栝也 檇栝也

檇栝也 檇栝也 檇栝也

檇栝也 檇栝也 檇栝也

檇栝也 檇栝也 檇栝也

檇栝也 檇栝也 檇栝也

檇栝也 檇栝也 檇栝也

檇栝也 檇栝也 檇栝也

檇栝也 檇栝也 檇栝也

檇栝也 檇栝也 檇栝也

檇栝也 檇栝也 檇栝也

檇栝也 檇栝也 檇栝也

檇栝也 檇栝也 檇栝也

檇栝也 檇栝也 檇栝也

檇栝也 檇栝也 檇栝也

檇栝也 檇栝也 檇栝也

檇栝也 檇栝也 檇栝也

冬桃郭云子冬孰按作旄者字之假借二部三部合韻最近也釋文曰字林作檉今本譌為字林作楸

秋聲讀若髦莫候切三部按釋文及篇韻皆音毛鼎臣蓋檢唐韻無此字因以楸字當之故音茂也

栗記曲禮內則左傳毛詩字皆作榛假借字也榛行而栗廢矣鄭云如栗而小與許

合齊民要術引詩義疏云榛栗有二種左傳莊二賦作櫟春秋傳曰女摯不過栗從木辛聲切十

也孔子豕蓋樹之者皇覽云豕瑩中樹以百數皆異種傳方樹之一也儒行曰今世行之後世以為楷楷法

式也楷之言楷我楷古而後世又於此焉楷也從木皆聲苦駭切十五部以下言木

者為木桂葉似枇杷而大按南方草木狀云桂有三種葉似枇杷者為牡桂牡木音同許言棖桂也者棖為桂之一

而桂不止於棖也蜀都賦其樹則從木侵省聲七荏切

有木蘭棖桂劉逵曰棖桂木桂也七荏切

桂經木部上品首列牡桂菌桂味辛溫主百病養精神

和顏色為諸藥先聘通使故許云百藥之長檀弓內則皆

薑桂竝言劉逵引本艸經正文曰菌桂圓如竹出交趾然

則其樹正圓如竹故名菌桂今本艸云無骨正圓如竹不

系之正支無骨蓋謂空心也左思賦邛竹綠嶺從木圭

桂臨崖正以竹之實中者與桂之虛中者反對也

聲古惠切從木牡曰棠北曰杜艸木有牡者謂不實者也

實此牡者曰杜之證也陸機詩疏曰赤棠與白棠同耳但

子有赤白美惡子白色為白棠甘棠少酢滑美赤棠子澀

而酢無味俗語去澀如杜是也依陸說是棠杜皆有子然

種類甚多今之海棠皆華而不實蓋所謂牡者曰棠也

從木尚聲徒郎切杜甘棠也杜也釋木曰杜甘棠本無

不合棠不實杜實而可食則謂之甘棠凡實者皆得謂之
杜則皆得謂之甘棠也杜棠杜析言之也杜得解甘棠
互言之也釋木又曰杜赤棠白者棠魏風傳用之此以
木色之異異其名與杜甘棠說異即與分杜牝說異為許
所不取戴先生曰爾雅謂杜甘曰棠毛公失其句讀蓋依
陸璣疏白棠即甘棠子美赤棠即杜子澀為此說耳非許
意亦非爾雅意也先生又曰梨山橋謂梨山生曰橋榆白
粉謂榆之白者曰粉今按毛傳云粉白榆也誠當於白為
讀漢書音義云離山梨也是
爾雅當同音義乙其字矣
從木土聲徒古切五部借
杜塞之杜
榑木也
皆謂榑榑不為木名
從木習聲七部
似人切
榑
榑木也可曰為榑
榑木白理中榑
從木單聲十四部
善切
吉牛
榑木也可屈為
山其木多榑榑郭
從木單聲十四部
善切
吉牛
榑木也可屈為
曰榑木白理中榑
從木單聲十四部
善切
吉牛
榑木也可屈為
榑者
屈當作詘詰詘紆曲也糸部云紆詘也是也杆當
作孟孟飲器也玉篇曰榑木皮如韋可屈以為孟

木韋聲十五部切
榑柔木也工官曰為奐輪
大鄭引鄴子
之火工官若周之輪人漢之考工室也奐輪者安車之輪
也郭注山海經云榑剛木中車材剛木即柔木蓋此木堅
韌故柔剛異
從木酉聲讀若線
以周切
榑
榑居木也
韻集
作榑類篇作榑是宋初本不同也宋刻鉉本及李氏五音
韻譜作榑毛刻初印同斧季刻版作榑按榑字無攷榑居
木合工木為名未知何木也釋木曰榑居郭注云未詳
或曰榑當為柳榑似柳皮可以煮作飲郭易柳為柳而
後釋榑榑則篇韻以榑榑聲榑非也說文蓋取
從木邑聲
渠容切
榑母
榑也
按母榑當作母疵皆字之誤也釋木
九部
榑木名也榑無榑木也二字為伍蓋謂一物也廣韻云無
榑木一名榑是也楊雄蜀都賦說木有榑郭云榑榑屬似
像
從木侖聲讀若易卦屯之屯
陟倫切
榑
榑木也
賦有

綠色可解膠益墨
樊雞即樊規也
從木岑聲
子林切七部
或从寔省

寔籀文復
見一
榉木也
未詳俗以爲
從木殺聲
職說切十

五益州有榉縣
榉上當有母地理郡國
號木也
詳未

木號省聲
乎刃切
榉木也
榉縣其郭曰榉實如

名速其子似柰而赤可食按邀籀
從木炎聲讀若三年導

服之導
三年導服詳示部禪下
榉讀如淡與導服相似也

榉榉木也
未詳
榉木也
榉木曰榉

榉榉木也
榉木也
榉木也
榉木也

榉榉木也
榉木也
榉木也
榉木也

譌今正毛詩音義爾雅音義五經文字可證也假令許書
與今互異則陸氏張氏當辨明之如種種之例矣幽風小
雅毛傳皆曰榉惡木也惟其惡木故幽人祇以爲薪小雅
以儷惡菜今之臭椿樹是也所在有之有一種葉香者可
食

從木雱聲
各本作虜聲今榉木也
榉木也
榉木也

也集韻類篇皆云榉木名榉姓引詩榉維師氏唐石經初
刻從手後改從木按篇韻皆無榉字釋文五經文字急就
篇顏注
從木禹聲
王矩切
榉木也
榉木也

呼巢爲藤虎巢今虎豆纏蔓林樹而生中山經畢山其上
多巢依齊民要術藝文類聚郭曰今虎豆狸豆之屬巢一
名滕音耒按巢者巢之省其物在艸木之間近於艸者則
爲艸部之藟詩之藟也近於木者則爲木部之藟釋木之
山巢虎巢也藤藤古今字謂之藤者可以

爲緘藤也藟之屬不一統名之曰藟木
從木藟聲
形聲
意力軌切
籀文榉赤棟也
釋木曰榉赤棟白者棟
毛傳曰榉赤棟也郭云

謂小者可為弓材也。唐風隰有杻，釋木毛傳皆曰：杻，櫨也。許無杻字，豈其字正作紐，俗作杻，與大鄭云：櫨，讀如億萬之億。陸機云：今官園種之，正名曰萬歲，取名於億萬，其汲山下人或謂之牛筋，或謂之櫨材，可為弓弩幹也。今各本棕櫨二篆之間有櫨篆，云：杻也。從木，意聲。蓋淺人謂不當闕櫨字而增之，本云：櫨，杻也。後又譌杻為杻，不可通。考韻會云：說文作櫨，今文作櫨，則黃從木，音聲。於力切。黏氏所據錯本未誤也。今刪櫨篆。從木，音聲。一部。黏也。正櫨為黏，釋木曰：被黏，上音彼，下音所成，反即今之杉木也。黏與杉為正俗字。郭云：黏生江南，可以為船及棺。羅氏願爾雅翼曰：被似杉而異，杉以材稱，被又有美實而材尤文采，其樹大連抱，高數仞，葉似杉，木如柏，作松理，肌理細軟，堪為器用。古所謂文木也。其實有皮殼，大小如棗而短，去皮殼可生食。本艸有彼子，即被子也。引蘇恭說本艸誤入蟲部，陶隱居木部出之。按依羅氏說，則被與杉有別。今人恆用者皆杉，非被也。爾雅說文渾言之耳。南方艸木狀曰：杉，一名被，黏。

從木，皮聲。甫委切。古音在

十七部。按爾雅音義音彼，又匹彼反。集韻類篇本之皆補靡，普靡二切。今爾雅音義彼譌作披，非也。蘇恭本艸彼子注云：彼當作被，被仍音一曰析也。析各本譌折，今正。葉石彼成化刻本彼亦譌披。一曰析也。君寫本及類篇正作析。按被析字見經傳極多，而版本皆譌為手旁之披，披行而被廢矣。左傳曰：披其地以塞夷庚。韓非子曰：數披其木，毋使木枝扶疎。戰國策范雎引詩曰：木實絲者披其枝，披其枝者傷其心。史記魏其武安傳曰：此所謂枝大於本，脛大於股，不折必披。方言曰：披，散也。東齊聲散曰：癩，器破曰披。此等非披之字，誤即披之假借。手部披訓從旁持，木部被乃訓分析也。陸德明包愷司馬貞張守節吳師道皆音上聲，普彼反，是可證字本從木也矣。棧木也。擗風山有棧，傳曰：棧，木也。小雅營營青蠅，止于棧。傳曰：也。棧，所以為藩也。衛風箋曰：樹棧，栗椅桐梓漆六木於宮。可伐以從木，秦聲。側說切。一曰叢木也。各本作一曰叢也。為琴瑟。從木，秦聲。十二部。一曰叢木也。艸部曰：叢，蓐也。今依園應書卷十一所引為長倉頡篇淮南高注。一曰叢木也。漢書服注廣雅皆云：木叢生曰棧，蓐一作蕪。一曰叢木也。艸部曰：叢，蓐也。今

也。樗舊作樗。今改。釋木唐風傳皆曰。栲山栲。柎栲。古今字。許所據作柎也。陸機云。山栲與下田栲無異。葉似差狹耳。方俗無名。此為栲者。今所云栲者。葉如櫟木。皮厚數寸。可為車軸。或謂之栲。郭云。栲似栲。色小白。生山中。因名云。亦類漆樹。俗語曰。樗栲栲漆。從木尻聲。讀若糗。三相似如一。按二說似許為長。補陸云。許慎正以栲讀為糗。今人言。考失其聲耳。古音在三部。今苦浩切。木郭曰。似栲樹材中車轅。吳人呼樗音輻車。釋文。栲本又作標。山海經。成侯之山。其上多樗。木郭曰。似栲樹材中車轅。吳人呼樗音輻車。從木屯聲。敕倫切。夏書曰。栲榦栲柏。或從熏。栲古文栲。汗簡。十三部。所載近是。即屯字側書。之耳。集韻。徑作柎。非也。栲也。此栲木別名。非即栲字。之。櫛以。從木筍聲。相倫切。栲也。也。左傳。孟莊子斬雍門。為公琴。從木筍聲。十二部。栲白梭。逗。栲也。也。字今補。大釋木毛傳皆云。栲白梭也。陸機曰。其材理全白。無赤心者。為白梭。直理易破。可為犢車軸。又可為矛榦。從木。

否也。今人以杙為槩。字乃以槩弋為雉射字。從木弋聲。與職切。栲杷木也。

四字。從木比聲。房脂切。栲桔梗。逗。藥名。本艸經曰。栲梗。脅痛如刀刺。腹滿腸鳴。幽幽驚恐。悸氣戰國策。從木。栲梗。曰。今求柴。胡桔梗於沮澤。則索世不得一焉。從木。栲梗。本艸經。在艸部。而字。吉聲。古屑切。一曰。直木。鄭有栲。栲之。從木者。艸亦木也。宮曰。栲謂之闕。栲栲木也。析其栲。薪是也。有栲。栲連言。者。如皇矣。早麓。縣是也。陸機引三蒼。栲即栲也。與許不合。假令許謂栲即栲。則二篆當聯屬之。且詩不當或單言栲。或單言栲。或栲。栲。竝言也。鄭詩箋云。栲。櫟也。孫炎爾雅注。櫟實。椽也。齊民要術。援爾雅注。合栲。栲。櫟為一。亦皆非許。意。從木。乍聲。在各切。五部。按栲。可薪。故引伸為凡伐木之。栲。古無。杙。木。出橐山。中山經曰。傅山西五十里。曰橐山。其木多栲。多栲。木。按栲者。杙。

否也。今人以杙為槩。字乃以槩弋為雉射字。從木弋聲。與職切。栲杷木也。

四字。從木比聲。房脂切。栲桔梗。逗。藥名。本艸經曰。栲梗。脅痛如刀刺。腹滿腸鳴。幽幽驚恐。悸氣戰國策。從木。栲梗。曰。今求柴。胡桔梗於沮澤。則索世不得一焉。從木。栲梗。本艸經。在艸部。而字。吉聲。古屑切。一曰。直木。鄭有栲。栲之。從木者。艸亦木也。宮曰。栲謂之闕。栲栲木也。析其栲。薪是也。有栲。栲連言。者。如皇矣。早麓。縣是也。陸機引三蒼。栲即栲也。與許不合。假令許謂栲即栲。則二篆當聯屬之。且詩不當或單言栲。或單言栲。或栲。栲。竝言也。鄭詩箋云。栲。櫟也。孫炎爾雅注。櫟實。椽也。齊民要術。援爾雅注。合栲。栲。櫟為一。亦皆非許。意。從木。乍聲。在各切。五部。按栲。可薪。故引伸為凡伐木之。栲。古無。杙。木。出橐山。中山經曰。傅山西五十里。曰橐山。其木多栲。多栲。木。按栲者。杙。

否也。今人以杙為槩。字乃以槩弋為雉射字。從木弋聲。與職切。栲杷木也。

四字。從木比聲。房脂切。栲桔梗。逗。藥名。本艸經曰。栲梗。脅痛如刀刺。腹滿腸鳴。幽幽驚恐。悸氣戰國策。從木。栲梗。曰。今求柴。胡桔梗於沮澤。則索世不得一焉。從木。栲梗。本艸經。在艸部。而字。吉聲。古屑切。一曰。直木。鄭有栲。栲之。從木者。艸亦木也。宮曰。栲謂之闕。栲栲木也。析其栲。薪是也。有栲。栲連言。者。如皇矣。早麓。縣是也。陸機引三蒼。栲即栲也。與許不合。假令許謂栲即栲。則二篆當聯屬之。且詩不當或單言栲。或單言栲。或栲。栲。竝言也。鄭詩箋云。栲。櫟也。孫炎爾雅注。櫟實。椽也。齊民要術。援爾雅注。合栲。栲。櫟為一。亦皆非許。意。從木。乍聲。在各切。五部。按栲。可薪。故引伸為凡伐木之。栲。古無。杙。木。出橐山。中山經曰。傅山西五十里。曰橐山。其木多栲。多栲。木。按栲者。杙。

否也。今人以杙為槩。字乃以槩弋為雉射字。從木弋聲。與職切。栲杷木也。

四字。從木比聲。房脂切。栲桔梗。逗。藥名。本艸經曰。栲梗。脅痛如刀刺。腹滿腸鳴。幽幽驚恐。悸氣戰國策。從木。栲梗。曰。今求柴。胡桔梗於沮澤。則索世不得一焉。從木。栲梗。本艸經。在艸部。而字。吉聲。古屑切。一曰。直木。鄭有栲。栲之。從木者。艸亦木也。宮曰。栲謂之闕。栲栲木也。析其栲。薪是也。有栲。栲連言。者。如皇矣。早麓。縣是也。陸機引三蒼。栲即栲也。與許不合。假令許謂栲即栲。則二篆當聯屬之。且詩不當或單言栲。或單言栲。或栲。栲。竝言也。鄭詩箋云。栲。櫟也。孫炎爾雅注。櫟實。椽也。齊民要術。援爾雅注。合栲。栲。櫟為一。亦皆非許。意。從木。乍聲。在各切。五部。按栲。可薪。故引伸為凡伐木之。栲。古無。杙。木。出橐山。中山經曰。傅山西五十里。曰橐山。其木多栲。多栲。木。按栲者。杙。

否也。今人以杙為槩。字乃以槩弋為雉射字。從木弋聲。與職切。栲杷木也。

之誤許所引山海經樵字今作柘洽字今作涿荔字今作
 颺其不同如此廣韵十一模曰黃杼木可涑十姥曰杼木
 名可深繪按周禮注曰深艸茅蒐橐盧豕首紫荊之屬橐
 盧豈即黃杼與抑字音相近而艸木異類也玉篇乃佚杼
 字

從木乎聲 他乎切 五部 **樛木也** 未詳尚書大傳曰南山
 而上父道也南山之陰有木名樛晉晉然而俯子道也高
 與橋晉與杼皆疊韵杼字當是樛字杼從宰省聲不與晉
 同韵

從木晉聲 子賤切 古音 十三部 **書曰竹箭如樛** 六字未詳疑
 也 竹樛讀如晉八字職方氏其利金錫竹箭注云故書箭為
 晉蓋許所見故書作樛樛本木名故書借為竹名也大射
 儀幘用錫若絳綴諸箭注云古文箭作晉吳越春秋晉竹
 十慶晉竹即箭竹皆與周禮故書同讀如晉者許謂樛之

音同晉也轉寫滑 **杼** 榘羅也 釋木 榘蘿秦風毛傳曰榘
 譌致不可讀矣 **從木豕聲** 徐醉切 十五部 **詩曰隰有樹榘**
 之楊榘也實似梨而小 **從木豕聲** 徐醉切 十五部 **詩曰隰有樹榘**
 酢可食按蘿者羅之誤

否也今人以杙為槩弋 **從木弋聲** 與職切 一部 **杙** 枇杷木也
 字乃以槩弋為雉射字

四字 **從木比聲** 房脂切 十五部 **桔梗** 逗 藥名 本艸經曰桔梗
 脅痛如刀刺腹滿腸鳴幽幽驚恐悸氣戰國策 **從木** 桔梗
 曰今求柴胡桔梗於沮澤則索世不得一焉

本艸經在艸部而字 **吉聲** 古屑切 十二部 **一日直木** 鄭有桔秩之
 從木者艸亦本也

為門限之義釋 **杙** 杙木也 詩有單言杙者如維杙之枝
 宮曰株謂之闕 **杙** 杙木也 析其杙薪是也有杙械連言
 者如皇矣旱麓縣是也陸機引三蒼械即杙也與許不合
 假令許謂械即杙則二篆當聯屬之且詩不當或單言械
 或單言杙或杙械並言也鄭詩箋云杙杙也孫炎爾雅注
 櫟實椽也齊民要術援爾雅注合杙榘櫟為一亦皆非許
 意

從木乍聲 在古切 五部 按杙可薪故引伸為凡伐木之
 杙古無 **杙** 杼木出橐山 中山經曰傅山西五十里曰橐
 二音也 **杙** 杼木出橐山 山其木多樛多樛木按樛者杼

之誤許所引山海經樵字今作柘洽字今作涿荔字今作
颺其不同如此廣韻十一模曰黃杼木可渙十姓曰杼木
名可深繪按周禮注曰深艸茅蒐橐豕首紫蒻之屬橐
盧豈即黃杼與抑字音相近而艸木異類也玉篇乃佚杼
字

從木乎聲

他乎切

樛木也

未詳尚書大傳曰南山
之南有木名橋高高然

而上父道也南山之陰有木名杼晉晉然而俯子道也高
與橋音與杼皆疊韻杼字當是樛字杼從宰省聲不與晉

同韻

從木晉聲

子賤切古音

書曰竹箭如杼

六字未詳疑
當作周禮曰

竹樛讀如晉八字職方氏其利金錫竹箭注云故書箭為
晉蓋許所見故書作樛樛本木名故書借為竹名也大射

儀帳用錫若絲綴諸箭注云古文箭作晉吳越春秋晉竹
十慶晉竹即箭竹皆與周禮故書同讀如晉者許謂樛之

音同晉也轉寫滑

榑羅也

釋木榑蘿秦風毛傳曰榑
赤羅也陸機郭璞皆云今

譌致不可讀矣
之楊榑也實似梨而小
醯可食按蘿者羅之誤
從木家聲徐醉切
詩曰隰有樹榑

今詩爾雅作榑
榑木可作牀几牀錯本作伏疑誤釋木曰榑
麗人作人參讚曰三榑五葉背陽向陰欲來求我榑樹相

尋榑樹葉似桐甚大陰廣圖經亦言人參春生苗多於深
山背陰近榑漆下潤溼處是則榑為大木故

材可牀几郭云子大如孟者未知是不也
從木段聲讀

若賈古雅切
五部
榑木也未詳
從木惠聲胡計切
十五部
榑木

也
大雅榛榑濟濟陸機曰榑其形似荆而赤葉似薯上黨
人蔑以為第箱又屈以為釵按禹貢惟箇籛榑榑不與

上文枕榑相為伍而與箇籛
為伍榑之用蓋與箇籛同也
從木苦聲侯古切
詩曰榛

榑濟濟
釋木曰榑白棗按許不云白棗與爾
雅異蓋爾雅本作齊白棗今人所食

棗白乃孰是也榑乃別一木廣韻曰榑榆堪作車轂正與
許合轂軸異耳楊雄蜀都賦柝榑杖榻章樵注云榑榆屬

可曰為大車軸從木齊聲祖稽切
十五部
榑木也未詳
從木乃

聲讀若仍如棗切六部按乃櫟木也未詳疑即仁頻

頻孟康曰仁頻櫟也李善曰仙藥錄云櫟榔一名櫟然則仁頻即櫟榔也從木頻聲十二部

棗宋刻爾雅單行疏及玉篇唐本艸又本艸圖經皆可證棗本艸經曰酸棗味酸平主心腹寒熱邪結氣聚四肢酸疼溫痺煩心不得眠諸家皆云似棗而味酸從木

貳聲而至切棗櫟棗也釋木言棗之名十有一繼之言

樸不謂棗也疑許所據有不同故云尔寇宗奭曰御棗甘美輕脆今人所謂撲落酥者是樸棗豈即御棗歟樸古

今字大雅毛傳曰樸枹木也方言曰樸盡也南楚凡物盡生者曰樸生郭云今種物皆生曰樸地生也又曰樸聚也

楚謂之樸郭云樸屬聚相箸兒按詩爾雅之樸皆當同方言作樸樸從僕附也考工記樸屬猶附箸文選塵閉撲地

字皆當作樸釋木毛傳皆訓樸為枹許以為棗名則編矣從木僕聲博木切酸小

棗此云酸小棗則上文棗酸棗者與棗大小同矣上林賦合淮南子伐櫟棗以為矜亦云櫟從木然聲人善切一曰

棗郭云櫟櫟支木音煙與許異從木然聲十五部一曰

深也深小徐作柔皆未詳櫟櫟木也實如梨今字以從木尼聲履

切十部櫟梢木也未詳廣韻曰梢船舵尾也又枝梢也此

五部櫟梢木也今義也釋木曰梢梢擢郭云梢音朔按

梢擢字蓋本從木肖聲所交切櫟櫟木也未詳從木隸聲

從木交聲私開切玉篇且泉切十三部今人訓織具者

從木交聲私開切玉篇且泉切十三部今人訓織具者

從木交聲私開切玉篇且泉切十三部今人訓織具者

從木交聲私開切玉篇且泉切十三部今人訓織具者

從木交聲私開切玉篇且泉切十三部今人訓織具者

聲盧逢切桐木也可為牖出蜀史漢皆云桐牖從木

句聲俱羽切四部按小雅南山有枸毛曰枸枳枸也枳

所出之發包山淮南書亦作發包古音包鳩同在從木庶

聲之夜切古枋木可作車禮周官皆以枋為柄古音

從木方聲府長切枋枋也謂一木二名考工記注曰今

郭注山海經曰櫃中車材南從木置聲居良切一曰鉏柄

都賦吳都賦說木皆有櫃釋名曰鋤齊人謂其柄曰櫃櫃

然正直也頭曰鶴似鶴頭也櫛櫛木也釋木櫛落郭

器素按小雅薪是穫薪箋云穫落木名也陸云依鄭則字

宜木旁櫛櫛古今字也司馬上林賦字作華師古曰華即

今之櫛皮貼弓者莊子華冠亦呂其皮裏松脂所謂從木

謂櫛皮為冠也櫛者俗字也

也一名從木辟聲博尼切十六部俗加枋香木也枋為

檀桓枋故櫛為從木岑聲形聲包會意也撫文切十三部按櫛字

香木從木枋聲多作棗蓋由篆體本作棗象香氣上出

似菜萸出淮南釋木枋似菜萸而小赤色丙則注曰

藪煎菜萸也漢律會稽獻焉爾雅謂之櫛按鄭云藪即櫛

許於艸部有菜萸有藪此云似與鄭說小異本艸經木部

云吳菜萸一名藪是則一物從木菜萸藪字在艸部櫛字

然菜萸在本艸經木部菜從艸而殺聲所八切枋枋木

可作大車輶未詳今何木大車牛車也

輶車網考工記之牙也

從木威聲子六切

三

楊 蒲柳也。各本作木也。二字今依藝文類聚初學記本。所本也。按蒲蓋木作浦。浦水瀕也。玉風不流束蒲。毛云。蒲

艸也。箋云。蒲蒲柳。孫毓云。蒲艸之聲。不與戎許相協。箋義

為長。是則晉人讀蒲柳為浦柳之明證。古今注曰。蒲柳生

水邊。又曰。水楊蒲楊也。枝勁細。任矢用。任矢用者。左傳云

董澤之蒲。是也。索呼曰。蒲柳。單評。從木。易聲。古假楊為揚。

故詩楊之水。毛曰。楊激揚也。廣雅曰。楊揚也。柳在河柳也。

佩鱗曰。楊柳也。亦州名。古書州名皆作楊矣。柳在河柳也。

釋木毛傳同。陸機云。生水旁。皮正赤。如絳。一名雨師。羅願

云。葉細如絲。天將雨。柳先起氣迎之。故曰雨師。按柳之言

賴也。赤莖。故曰柳。廣韻。從木。聖聲。救貞切。柳少楊也。各

釋楊為赤莖柳非也。作小楊。今依孟子正義。蓋古本也。古多以少為小。如少兒

即小兒之類。楊之細莖。小葉者。曰柳。周禮故書。衣接櫛之

材。鄭司農讀為盪柳。後鄭云。柳之言聚也。引書分命和仲

度。西曰柳。穀按度。西曰柳。穀者。今文尚書也。宅西曰昧谷

者。後鄭所讀之古文尚。從木。卯聲。卯古文酉。力久切。三部

書也。詳見尚書撰異。西如鄭印。癸字子柳。柳即卯。名癸字酉也。仲尼弟子列傳

顏幸字子柳。柳亦即卯。幸者辛之譌也。已上海寧錢馥字

廣伯。說。似欄。欄者。今之棟字。本艸經有欒華。未知是不借。從木。絲

聲。洛官切。禮天子樹松。諸侯柏。大夫欒。士楊。士楊二字。當

篆六

六篇上

左

棣也。釋木曰：唐棣，棣常棣。棣，唐與常音同。蓋謂其花赤者。為唐棣，花白者為棣。一類而錯舉，故許云：移棠棣也。

棣白棣也。改唐為棠，改常為白，以棠對白，則棠為赤可知。皆即今郁李之類。有子可食者，小雅常棣論語逸詩唐棣。

實一物也。郭注：唐棣云似白楊，江東呼夫移，白楊大樹也。古今注云：移楊亦曰移柳，亦曰蒲核，圓葉弱蒂，微風善搖。

此正今之白楊樹，安得有鞞鞞。從木，多聲。在十七部。偏反之，粵耶，因一移字，捏合之。

也。幽風傳：從木，隸聲。特計切。十五部。枳木似橘。考工記：橘踰淮而北為枳。

也。幽風傳：從木，隸聲。特計切。十五部。枳木似橘。考工記：橘踰淮而北為枳。

也。幽風傳：從木，隸聲。特計切。十五部。枳木似橘。考工記：橘踰淮而北為枳。

也。幽風傳：從木，隸聲。特計切。十五部。枳木似橘。考工記：橘踰淮而北為枳。

也。幽風傳：從木，隸聲。特計切。十五部。枳木似橘。考工記：橘踰淮而北為枳。

也。幽風傳：從木，隸聲。特計切。十五部。枳木似橘。考工記：橘踰淮而北為枳。

也。幽風傳：從木，隸聲。特計切。十五部。枳木似橘。考工記：橘踰淮而北為枳。

也。幽風傳：從木，隸聲。特計切。十五部。枳木似橘。考工記：橘踰淮而北為枳。

也。幽風傳：從木，隸聲。特計切。十五部。枳木似橘。考工記：橘踰淮而北為枳。

也。幽風傳：從木，隸聲。特計切。十五部。枳木似橘。考工記：橘踰淮而北為枳。

也。幽風傳：從木，隸聲。特計切。十五部。枳木似橘。考工記：橘踰淮而北為枳。

也。幽風傳：從木，隸聲。特計切。十五部。枳木似橘。考工記：橘踰淮而北為枳。

也。幽風傳：從木，隸聲。特計切。十五部。枳木似橘。考工記：橘踰淮而北為枳。

也。幽風傳：從木，隸聲。特計切。十五部。枳木似橘。考工記：橘踰淮而北為枳。

也。幽風傳：從木，隸聲。特計切。十五部。枳木似橘。考工記：橘踰淮而北為枳。

也。幽風傳：從木，隸聲。特計切。十五部。枳木似橘。考工記：橘踰淮而北為枳。

九

六篇上

三

稽合南方艸木狀，分楓人。從木，風聲。方戎切。古音在七部。

林賦：楓一。惟黃華木。釋木曰：權黃英，按英華一也。郭云：作記是也。

謂牛芸艸為黃華。艸部：英下，一曰黃英。然則從木，藿聲。員爾雅：木曰黃英。艸曰黃華。許則英華字互易。

切十一。曰反常。論語曰：可與立，未可與權。孟子曰：執中無四部。一曰反常。權猶執一也。公羊傳曰：權者何？權者反於

善者也。經然後有。權。猶執一也。公羊傳曰：權者何？權者反於

柜下云：柜，柳。按柜，今俗作櫟。又音。從木，巨聲。其呂切。廣韻

譌為鬼。柳樹未知許所說，是此不。從木，巨聲。居許切。五部

按周禮：梓，注故書。梓作。鬼。槐木也。釋木曰：櫟，槐。大葉

拒從手，俗本從木，作柜，非。槐木也。而黑守宮槐，葉書

皆槐之異者。從木，鬼聲。戶恢切。枳木楮也。此篆體，依五經

穀者，從彖，便也。小雅傳曰：穀，惡木也。陸機疏曰：江南以其

構此一語之輕重耳從木殼聲古祿切楛也從木者聲丑呂切

三杞之說焉從木繼省聲按繼下云一曰反鬻為繼然則此云

部一曰堅木也堅各本作監誤今正此別一義謂杞也郭注爾雅云今枸杞也是則枸杞為古名枸杞雖見

本艸經而為今名許繼篆下當云枸杞也杞從木已聲

墟里切杞枏木也上林賦有胥邪史記作胥餘南都賦

木狀作柳其木葉在顛略似椶樹而實大從木牙聲五加

如瓠繫在顛若挂物今俗用柳瓢是也從木牙聲五加

音在一曰車网會也网俗本作輶今正考工記輪人注曰

五部一曰車网會也网俗本作輶今正考工記輪人注曰

書或作輶按車人牙作輶車部曰輶車网也車輪之肉今

北人謂之瓦即古語之牙也謂之牙者如艸木萌芽句曲

然稊佩之璜曰牙亦猶是也車网必合眾曲而成檀

大園故謂之网會网會象言之也牙枏蓋古今字檀

木也鄭風傳曰檀彊刃之木刃今勑字檍醯從木亘聲徒

切十似檀齊人諺曰上山斫檀檍醯先彈從木亘聲徒

四部檍檍之屬其子房生為椹木蓼子亦房生故說者或曰

檍檍或曰木蓼機以為此秦詩也宜從其方土之言柞檍

是也按陸意謂秦詩當是柞檍今觀許檍椹二篆連屬正

與陸所云木蓼子房生為椹者合然則許意謂木蓼也艸

櫟 櫟實

此櫟實與草下櫟實各物草下當云草斗柞櫟實損柞字耳釋木曰櫟其實棣陸機云椒棣之屬其子房生為棣木蓼子亦房生然則許何為以棣字專

系諸木蓼也曰艸部以棣系諸棣棣矣則以棣系諸櫟也菜與棣皆謂聚生成房椽斗不余也棣與菜古通用椒聊箋云一棣之實蕃衍滿升非其常也此假棣為菜也今俗語謂繇多叢聚曰一棣椒子每棣數十百顆詩人言其盛則曰每棣將盈升不識正義何以不解也木蓼唐本艸謂之木天蓼蘇頌云木高二三丈三四

月開花似柞花五月採子作球一曰鑿首幽風毛傳鑿木屬曰鉢釋文曰鉢韓詩云木屬鉢韓詩云鑿屬也按許用韓詩說也鑿所以穿木也鑿首謂鑿柄鑿柄必以木為之今木工尚然矣故字從

木金部無鉢許所據詩然也**從木求聲**巨鳩切**櫟** 櫟木也各木篆作棟下文云東聲今改正按考工記以櫟為灰也字作欄許於樂下文云木似欄然則此當同考工記可知矣廣韻廿五寒欄下云木名從古字古音也欄俗作棟乃用欄為關檻俗字欄實曰金鈴子可用浣衣

關聲 郎電切十四部按莊子非練實不食或謂即欄實欄實非珍物似非的解也

釋木曰櫟桑山桑大雅毛傳曰櫟山桑也

禹貢櫟絲史記櫟作舍同音假借字也

從木厭聲 於琰切七部

詩曰其櫟其柞柞桑也

竝言二者則曰桑柞單言一者則曰桑曰柞亦曰柞桑如淮南注烏號云柞桑其木堅勁鳥峙其上是也桑柞相似而別見胡氏

從木石聲 之夜切古音在五部漢志琅邪通鑑釋文辨誤

經注可證師古

謂即柞字誤

切十部

二部

增

此從木還聲似洽切

青者曰梧桐案今人以其皮青號曰青桐也玉裁謂此今人所植梧桐樹也其華五出子如珠綴於瓢邊瓢如羹匙

賈氏云青桐九月收子。從木吾聲。五胡切。一曰櫬。一曰猶。炒食甚美。如菱芡是也。

本爾。榮桐木也。見釋木。按梧下云。梧桐木。榮下曰。桐木。而不可實材中樂器。青桐則不中用。毛詩。桐梓漆爰伐琴。瑟其白桐。與又云。其桐其椅。其實離離。則青桐亦評桐。渾

言之也。郭注。爾雅於榮桐木曰。即梧桐於櫬梧。曰。今梧桐皮青者。本不誤。今本刪節。乃不可通。從木熒省

聲。永兵切。一曰屋栝之兩頭起者為榮。皆云東榮。鄭曰。榮

屋翼也。韋注。甘泉賦。同栝栝也。栝齊謂之檐。楚謂之栝。檐之兩頭軒起為榮。故引伸。凡揚起為榮。卑污為辱。

桐榮也。從木同聲。徒紅切。番。番木也。未詳。從木番聲。讀

若樊。附轅切。榆。榆白粉。見釋木。陳風。東門之粉。傳云。粉

為句。顯然。許意亦如此。讀別榆一種。以起下。從木俞聲。羊

也。榆莢可食。亦可為牆。西部所謂齧醕也。

切古音。粉。粉榆也。三字句。各本少粉。淺人以為複字而

在四部。粉。粉榆也。誤刪之。粉榆者。榆之一種。漢初有粉

榆。社。從木分聲。扶分切。山粉榆。有束。山粉榆。又粉榆

是也。故名梗榆。即齊民要術所謂刺榆者也。方言。凡草

木刺人。自關而東。或謂之梗。郭注。今云梗榆是也。莢可為

蕪莢也。莢當作夷。爾雅。急就篇。皆不從艸。釋木。無姑。其實

葉急就。篇注。引不誤。剝取皮。合漬之。其味辛香。所謂蕪夷

按齊民要術。分姑榆。刺榆。山榆。為三。云。刺榆。木甚堅。躬山

榆。可以為蕪夷。依許說。則刺榆。山榆。一物也。賈氏言。種植

皆得諸目驗。豈許有未諦與。姑榆。即周禮之樟。杜子春作

枯榆。鄭注。周易。大過。曰。枯音姑。謂無姑。山榆。廣。從木叟聲。

一曰櫬。一曰猶。炒食甚美。如菱芡是也。

本爾。榮桐木也。見釋木。按梧下云。梧桐木。榮下曰。桐木。

而不可實材中樂器。青桐則不中用。毛詩。桐梓漆爰伐琴。

瑟其白桐。與又云。其桐其椅。其實離離。則青桐亦評桐。渾

言之也。郭注。爾雅於榮桐木曰。即梧桐於櫬梧。曰。今梧桐皮青者。本不誤。今本刪節。乃不可通。從木熒省

聲。永兵切。一曰屋栝之兩頭起者為榮。皆云東榮。鄭曰。榮

屋翼也。韋注。甘泉賦。同栝栝也。栝齊謂之檐。楚謂之栝。檐之兩頭軒起為榮。故引伸。凡揚起為榮。卑污為辱。

桐榮也。從木同聲。徒紅切。番。番木也。未詳。從木番聲。讀

若樊。附轅切。榆。榆白粉。見釋木。陳風。東門之粉。傳云。粉

為句。顯然。許意亦如此。讀別榆一種。以起下。從木俞聲。羊

也。榆莢可食。亦可為牆。西部所謂齧醕也。

切古音。粉。粉榆也。三字句。各本少粉。淺人以為複字而

在四部。粉。粉榆也。誤刪之。粉榆者。榆之一種。漢初有粉

榆。社。從木分聲。扶分切。山粉榆。有束。山粉榆。又粉榆

是也。故名梗榆。即齊民要術所謂刺榆者也。方言。凡草

木刺人。自關而東。或謂之梗。郭注。今云梗榆是也。莢可為

蕪莢也。莢當作夷。爾雅。急就篇。皆不從艸。釋木。無姑。其實

葉急就。篇注。引不誤。剝取皮。合漬之。其味辛香。所謂蕪夷

按齊民要術。分姑榆。刺榆。山榆。為三。云。刺榆。木甚堅。躬山

榆。可以為蕪夷。依許說。則刺榆。山榆。一物也。賈氏言。種植

松木也從木公聲按俗皆從關內語惟徽州讀祥容切

容松或從容容聲也此如頌額同字楠松心木疑有奪誤當作松心也一日楠

木也廣韻廿二无注曰松心又木名也所據古本也蒙上

文松木言之故曰松心謂之楠蓋松心微赤故與楠同

音又松心有脂莊子所謂液楠廣韻養韻釋楠曰松脂正

楠為松脂之誤也一日楠木也者別有木名楠如左傳卒

於楠木之下馬融廣成頌陵喬松履脩楠漢書烏孫國山

多松楠是也小顏云楠木名其心似松是小顏所據已同

今本矣舊有楠楠二字一兩聲一兩聲左傳楠木音義云

郎蕩反又莫昆武元上反馬援傳章懷注曰水經注武陵

五溪謂雄溪楠溪西溪無溪辰溪蠻土俗雄作熊楠作

朗無作武是皆認楠為楠未別其字而強說其音也

木兩聲莫奔切會柏葉松身釋木衛風毛傳皆曰檜從

木會聲古外切松葉柏身見釋木郭引尸子曰松柏

按堂密謂從木從聲七恭切柏鞠也釋木曰柏鞠襍記

山如堂者假借為伯仲之伯促迫之迫博陌切古音在五

承亦机机木也山海經單狐之山多机木族簡之山多

田音飢按蓋即檀木也今成都檀木樹讀若豈平聲楊雄

蜀都賦曰春机楊柳机檀古今字檀見杜詩王安石詩以

益州有

益州有

益州有

益州有

益州有

益州有

益州有

益州有

益州有

益州有

益州有

益州有

益州有

益州有

益州有

益州有

益州有

益州有

作梔字證一玉篇列字次第與說文同而檉棟初榕四字
 之間字作梔之移切不作梔梔字乃在下文孫強等增竄
 之處證二水部深下引裴光遠曰從木木者所以深梔茜
 之屬也此用史記梔茜而亦譌作梔證三梔今之梔子樹
 實可深黃相如賦謂之從木厄聲厄各本誤作危音過委
 鮮支史記假危為之從木厄聲厄各本誤作危音過委
 移切十六部釋木桑木桎初也未詳從木刃聲而震切
 辨有甚梔此別一義皆作梔史記上林賦榕榕梔字同許漢書文選
 廣韻引從木答聲讀若噤噤口部無即舌部舒之異文也
 卑蒼同從木答聲讀若噤母噤羹見曲禮土合切七部按
 各本二篆先後榕榕榕木也從木逖聲徒合切果酸
 失次今從玉篇榕榕榕木也從木逖聲徒合切果酸
 果也此是今梅子正從木甘闕此闕謂義訓酸而形從甘
 酸之母也凡食甘多易作酸味水土合不得其解也玉裁謂甘者
 而生木之驗也其厚切古音在一部古文某從口

從口者甘之省也崑崙崑崙山河隅之長木也崑崙當作
 兩之者兒其酢醖崑崙崑崙山河隅之長木也崑崙當作
 依類篇補西山經曰槐江之山西望其大澤其陰多搖木
 郭曰搖木大木引國語搖木不生危按搖即櫛字章注晉
 語亦云搖木大木也晉語一本作拱木非許謂櫛為長木
 搖為樹動他書則櫛為橋柚搖為長木用字之不同也穆
 天子傳曰天子釣于河以觀櫛之從木櫛聲按許書有櫛
 木郭云姑絲大木姑絲亦即櫛也無絲或傳寫
 之誤以周櫛木生植之總名也植立也假借從木封聲
 切三部櫛木生植之總名也植立也假借從木封聲
 形聲包會意籀文籀文籀文從豆不從豈者豆柄直亦有
 常句切四部籀文籀文籀文從豆不從豈者豆柄直亦有
 聲寸則謂木木下曰本從木從丁此篆各本作本解云
 手植之也木木下曰本從木從丁此篆各本作本解云
 六書故所引唐本正本末皆於形得義其形一從木上一
 從木下而意即在是全書如此者多矣一記其處之說非
 物形也夫雅以本奏為奔木古文此從木象形也根多
 走假借也布付切十三部木古文此從木象形也根多

根 木根也。道德經深其根固其柢長生久視之道韓非

謂柢也柢也者木之所以建生也曼根者木之所以持生

也按直者曰直根橫者曰曼根柢或借蒂字為之又借氏

字為之節南山**從木氏聲**都禮切

傳曰氏本也是**從木一在其中**赤心不可

木名引伸假借為純赤之字系**從木一在其中**像故以一

部曰絀純赤也是其本字也**從木一在其中**赤心不可

識之若本末非不可像者於此知今本之非也章俱切古

音在四部又按此字解云赤心木松柏屬當廁於松楠檜

縱柏之処今本失其舊次本柢根株末五文一貫不當中

顛以他物蓋淺人類居之以傳會其一在上一在中一在

下之**根**木株也**從木巨聲**古痕切

說耳**根**木根也**莊列皆**

駒株今俗**從木朱聲**陟輪切古

語云椿**從木一在末**從木從上

此篆各本作束解云從木一在其上今依六書故所引唐

本正莫撥切十五部六書故曰末木之窮也因之為末殺

末減略末又與蔑莫無聲義皆通記曰**根**細理木也見

末之卜也語曰吾末如之何末由也已**根**細理木也見

西山經南都賦郭曰櫻似松有刺細理劉淵林注

蜀都賦曰楔似松有刺按蜀都楔字蓋櫻之譌**從木**

聲子力切一部按此篆亦失**果**木實也上文言果多矣

假借為誠實**從木象果形在木之上**謂田也古火象木

勇敢之稱**從木象果形在木之上**切十七部

實也借則扁楹謂之櫟似盤中有隔也**從木**象聲力追

當依廣韻力**根**杖也三字句廣韻曰方言云江東言

委切十六部**根**杖也樹枝為極杖也枝如手指相錯

之形故**從木**又聲初牙切古音**根**不別生條也艸部曰

從木又聲在十六部**根**不別生條也莖枝主

也榦與莖為艸木之主而別生條謂**從木支聲**章移切

之枝枝必岐出也故古枝岐通用**從木攸聲**徒遼切

條小枝也毛傳曰枝曰條渾言之也**從木攸聲**徒遼切

條為枝之小者析言之也

條為枝之小者析言之也

條為枝之小者析言之也

條為枝之小者析言之也

條為枝之小者析言之也

條為枝之小者析言之也

三木皮也

洞簫賦秋蝮不食抱朴以長吟李注抱音附引蒼頡篇朴木皮也顏注急就篇上林

賦厚朴曰朴木皮也此樹以皮厚得名按廣雅云重皮厚朴也

從木卜聲凡械樸樸屬

字作樸即樸之省也凡樹皮字從木作朴凡械樸樸屬

也

也毛傳曰榦曰枚引伸為銜枚之枚為枚數之枚幽風傳曰枚微也魯頌傳曰枚枚礪密也皆謂枚為微之假借

也從木支意可為杖也

說從支之意也支小榦也因為鞭

會意莫格切十五部

詩曰施于條枚

大雅

天米槎識也

槎衰斫也槎

為表志也斫之以為表識如孫臏斫大樹白而書之曰龐涓死此樹下是其意也禹貢隨山采木夏本紀作行山表

木此古說也今尚書益稷禹貢皆作隨山刊木九山刊旅周禮曰刊陽木左傳曰井堙木刊木非不言刊也然刀部

曰刊剝也剝刊也刊者除去之意與棗訓槎識不同蓋壁中古文作棗今文尚書作棗則未知何時改為刊也據正

義已作刊則從木天闕

此云闕者謂天形不可識無由知非衛包所改

篆後古文惟此先壁

夏書曰隨山采木

禹貢也讀若刊此

同音耳苦寒切十四部

于木篆文從于

李斯輩作棗史漢所引禹貢作棗故知今文尚書作棗也

白木葉搖白也

搖各本從手今正搖樹動也凡木葉面青背白為風所攝則獵獵然背白盡露

故曰搖白楓厚葉弱枝善搖一名彙彙

從木聶聲七部

是也釋木又有彙虎彙則未得其解

從木聶聲七部

桂桂謂蘇也經典

從木任聲如甚切

木少盛兒

周南

多假桂而隸廢矣從木任聲如甚切

天天毛曰桃有華之盛者天天其少壯也邶風棘心天天

從木天聲

聲疑衍文以會意包詩曰桃之夭夭

按韻會引說文從木天聲之下不言引詩桃之杝杝而云通作天引詩棘心夭夭至錯注棘心夭夭始援厥草唯夭桃之夭夭等語是黃氏所據錯本作詩曰棘心夭夭明甚杝從木天會意故稱棘心夭夭說從木天之意如引豐其屋說豐從中豐引艸木麗于地說麗從艸麗同一例也淺人不知此例故改天天為杝杝又易棘心為桃之好學深思者當能知矣

樞 木頂也 今顛行而樞廢矣 從木真聲 都切 十部 一曰作木也 在人什曰顛木什曰樞 顛行而樞廢矣 頂人亦有言顛沛之揭枝葉未有害本實先撥此以木為喻故毛曰顛沛踈揭見根兒是毛詩之顛樞之假借也般庚若顛木之有由斲義亦同

榦 考工記稹理亦或假榦 榦 一枚也 凡條直者曰榦 榦之言挺也 一枚疑當作木枝竹部曰箇竹枝則榦當云木枝也 方言曰箇枝也 鄭注禮經云个猶枚也 今俗或名枚曰個 音相近按枚榦也 一莖謂之一枚 因而凡物皆以枚數 左傳以枚數闔謂枚枚數之 猶云一一數之也 直者則曰挺 如孟子

制挺 漢書白挺 皆是禮經脯挺字 本作挺 亦作挺 俗作挺 誤也 詳肉部 從木廷聲 徒頂切 十一部

衆 盛也 焱部曰焱盛兒 衆與衆同 意三馬三火皆盛意也 從木 衆聲 衆見馬

甫虬切 曹憲廣雅音曰香幽必幽二反 廣韻甫休切 又音標 然則衆音當在三部明矣 而鉉云所臻切 篇韻皆同 與許云 衆聲者不合 蓋衆屬會意 衆屬形聲 而逸周書曰 衆皆訓盛 衆讀若莘 莘征夫之莘 因強同之耳

疑沮事 各本脫 疑字 今依玉篇補 周書文酌解 七事三聚疑 敗謀也 各本此下有闕字 與衆音近 疑沮事 猶云蓄者 淺人不解 周書語妄增也 疑 木杪末也 杪末謂末之木 末曰本 標如素問有標本病傳論是也 亦作本 剽如莊子云 有長而無本 剽者是也 標在取上 故引伸之義曰標 舉肆師表齋盛告絜注云 故書表為 從本 稟聲 數沼切 剽 剽表皆謂徽識也 按表剽皆同標

杪 木標末也 方言曰杪小也 木細枝謂之杪 郭注言杪梢也 按引伸之凡末皆曰杪 王制言歲之

篆七 六篇上 音

也。杪是。從木少聲。亡沼切。凡枝葉華實也。采采今人但謂一華為一朵引伸為易。從木象形。謂之也。采采李鼎祚曰。采頤垂下動之兒也。采采。采會意。采則

之采頤。李鼎祚曰。采頤垂下動之兒也。采采。采會意。采則

部。此與采同意。宋本作采。今本作采。按采采會意。采則

魯當切。高木也。此泛言高木謂之根。非謂桃根及。從木良聲。

從木閒聲。古限切。大木兒。未見其證。小徐說以左傳欄然授兵

木百圍之竅穴似枿似圈似臼似洼者似污者故左氏釋

會本訂見襄廿八年左氏傳許槩栝其辭耳。傳曰。罔枵虛

中。也。枵。耗名也。爾雅曰。罔枵虛也。孫炎云。枵之言耗耗虛

之意也。許亦以虛正釋枵字。罔枵以虛得名。如天駟以房

得名。天根以氏得名。左氏云。虛中猶言虛之區域耳。不必

泥於杜注。罔枵三宿。杪。樹搖兒。言招也。樹高大則如能

招風者。然漢志郊祀歌體招搖。若永望注。招搖申動之兒

按此招搖與招搖同。師古招音韶。猶玉篇招時昭切也。

從木召聲。止搖切。杪。樹動也。搖之言搖也。今俗語謂煽

二字謂能招致。從木密聲。余昭切。高木下曲也。從木

而搖動之也。此韻會所據小徐本也。今二徐本皆分。杪。杪

亦然。錯云。詩作。杪。爾雅作。杪。依詩為正。錯意。許書作。杪

是也。今考釋木曰。下句曰。杪。南有。杪。木。毛傳曰。木下曲曰

杪。下曲。即下句也。杪。即杪也。一字而形聲不同。許則從。杪

松栢有榘見商頌毛云長兒按此篆疑後人所增毛詩本

又力鱸反長兒柔榘物同耳字音鱸俗作榘又道德經音

義曰榘始然反河上云和也聲類云柔也字林云長也丑

連反一曰柔榘方言云取也玉裁謂榘植字俗作榘古作

榘柔也陸氏於商頌云榘長兒又云柔榘物同謂柔榘與

長兒無二字也於老子榘植云和也柔也而又引字林云

長也謂長與柔榘無二字也陸氏毛詩本從手作榘明甚

今本音義作木旁延非也白氏六帖於松柏類引詩松栢

有榘勅延切字正作榘之俗字是亦可以證商頌之本

榘也五經文字木部有榘云見詩頌蓋所據已為誤本矣

故曰榘篆淺人以誤本毛詩屬入者也手部云榘長也此

正用商頌傳也是說明而榘長木兒榘與榘同義聯文

治說文者可刪此篆矣榘長木兒淺人以榘梗其間

非也九辨榘卽榘淺人加艸耳吳都賦說竹榘與榘同義聯文

曰榘轟森萃史記上林賦紛容蕭蔞蕭同榘榘與榘同義聯文

切古音在三部廣韻榘樹兒黃門時已誤矣唐風有榘

蘇彫切玉篇息六切榘樹兒黃門時已誤矣唐風有榘

之杜毛曰杖特兒許所本也引伸為舟從木大聲特計切

舵高注淮南曰杖舟尾也舵舵皆俗字從木大聲十五部

顏黃門云詩河北本皆為夷狄之狄讀亦如字此大誤也

按近人有謂古無入聲與於江左者據黃門此條則河北

非無入聲也詩曰有杖之杜凡六見矣木葉彫也徐云此亦

聲也詩曰有杖之杜凡六見矣木葉彫也徐云此亦

轉字按此與轉義同音不必同相為轉注非一字也言部

諺讀若兒此集讀如薄然則兒之在二部或五部難定也

玉篇云集同機則合兒從木兒聲讀若薄他各

聲兒聲為一其誤甚矣從木兒聲讀若薄他各

兒以木長別於上文長木者長木言木之美木長言長之

美也木長兒者格之本義引伸之長必有其所至故釋詁

曰格至也抑詩傳亦曰格至也凡尚書格于上下格于藝

祖格于皇天格于上帝是也此接於彼曰至彼接于此則

曰來鄭注大學曰格來也凡尚書格爾眾庶格汝眾是也

至則有摩訶之義焉如云格君心之非是也或借假為之

如雲漢傳曰假至也尚書格字今文尚書皆作假從木各

是也有借格為度閣字者亦有借格為扞塔字者從木各

是也

是也

聲古百切古。木相摩也。釋木曰木相磨。檝按大雅作

其灌其樹爾雅立死苗蔽者翳木相磨。檝除灌木叢木已

見於上則樹即樹也。以文法論樹必非木名。毛云樹柄也

無不合也。柄為小木相迫切與爾雅義。從木執聲。魚祭切十五

記輪人以為槩。槩字又匠人以。或從執作。據此則藝

為臬字。又輪人注以爲危隄字。夏書曰唯箇輅枯。禹貢文

矣。枯槁也。從木古聲。苦孤切。五部。夏書曰唯箇輅枯。今尚書

作惟箇輅。按惟作唯轉寫誤也。輅當依竹部引書作輅。非也。

楷作枯則許所據古文尚書如是。竹部引書作楷。非也。

枯。這各本無。木名也。此釋書之枯。非枯槁之義。如引聖讒

重莫席而又釋莫皆非。聖圍莫本義。必別釋以曉人也。木

名未審何木。周易大過之枯。鄭音姑。謂無姑山榆。周禮壺

涿氏。杜子春讀梓為枯。云枯榆木名。疑當是枯榆也。而馬

云可以為箭。或謂枯乃楷之假借。未知其審。考工記注引

尚書箇輅。枯音義曰。枯尚書作楷。鄉射禮注。引國語肅慎

貢枯矢。音義曰。枯字又作楷。然則鄭所據尚書國語皆作

枯。與許所。合。木枯也。枯槁禾槁字。古皆高在上。今字高

據合也。其勞苦曰勞。以膏潤物曰膏。尚書膏。周禮槁人。小行人

若國師役。則合槁。禮之義。皆如是。鄭司農以漢字通之。於

槁人曰。槁讀為槁。師之槁。主充食者。故謂之槁。於小行人

曰。槁當為槁。謂槁師也。蓋漢時盛行槁字。故大鄭以今字

易古字。此漢人釋經之法也。左傳國語皆有槁字。左傳服

注曰。以師枯槁。故饋之飲食。韋注國語曰。槁勞也。計左國

皆本作槁。今本作槁者。亦漢人所改。如牛人軍事。其槁

牛。此必後鄭從大鄭所易也。小行人經文。從大鄭易為槁

而注之曰。故書槁作槁。今本則譌舛難讀矣。何注公羊曰。

牛酒曰槁。高注淮南曰。酒肉曰餉。牛羊曰槁。漢席彰長碑

又作勞。醕許不錄。槁醕字者。從木高聲。苦浩切。二部。鄭

許以槁為正字。不取俗字也。從木高聲。箋詩讀橋為槁。

槁木素也。素猶質也。以木為質。未彫飾。如瓦器之坯。然

士喪禮。周禮槁人。皆云獻素。獻成。注云。形法

槁木素也。素猶質也。以木為質。未彫飾。如瓦器之坯。然

士喪禮。周禮槁人。皆云獻素。獻成。注云。形法

槁木素也。素猶質也。以木為質。未彫飾。如瓦器之坯。然

士喪禮。周禮槁人。皆云獻素。獻成。注云。形法

槁木素也。素猶質也。以木為質。未彫飾。如瓦器之坯。然

士喪禮。周禮槁人。皆云獻素。獻成。注云。形法

槁木素也。素猶質也。以木為質。未彫飾。如瓦器之坯。然

定為素飾治畢為成是也引伸為凡物之稱如石部云磻
銅鐵樸是也作璞者俗字也又引伸為不奢之稱凡云儉
樸是也漢書以敦朴為樸也
從木業聲 匹角切三部今詩棧樸
天下先假朴為樸也 周禮樸屬借用此字

楨 剛木也 此謂木之剛者曰楨非謂木名也 吳
都賦之楨廣韻之女楨則為木名 從木貞

聲 陟盈切 上郡有楨林縣 地理郡國
志同 木曲直也 洪範

曰曲直凡木曲者可直直者可曲曰柔考工記多言揉許
作燥云屈申木也必木有可曲可直之性而後以火屈之
申之此柔與燥之分別次第也詩桂深柔木則從木牙聲
謂生木柔之引伸為凡與弱之稱凡撫安之稱

耳由切 斲判也 土裂曰斲木判曰斲二字今可用今人
三部 從手作拆甚無謂也自專以斲為擊斲

字 斲斲之 從木席聲 他各切五部按此古音也 易曰重門

擊斲 繫辭傳文按櫟下引易重門擊櫟櫟之本義也引經
言轉注也此引易擊斲者櫟之借字也引經言假借

也易有異文兼引 楊木之理也 考工記曰陽木稹理而
之而六書明矣 堅陰木疏理而柔毛詩

傳曰析薪必隨其理毛詩如矢斯棘韓詩棘作杓毛曰棘
稜廉也韓曰杓隅也學者皆不解及觀抑詩維德之隅毛
曰隅廉也箋申之云如宮室之制內有繩直則外有廉隅

然後知斯干詩謂如矢之正直而外有廉隅也韓杓為正
字毛棘為假借字如矢之直則得其理 從木力聲 以形聲
而廉隅整飭矣毛韓辭異而意一也 從木力聲 包會意

也防下曰地理杓下曰木理 泐下云水理皆
從力力者筋也人身之理也盧則切一部 平原有杓縣
見地 材木 梃也 梃一枚也材謂可用也論語無所取材
理志 材木 梃也 鄭曰言無所取桴材也貨殖傳曰山居

千章之材服虔云章方也孟康云言任方章者千枚按漢
人曰章唐人曰橦音鐘材方三尺五寸為一橦材引伸之
義凡可用之 從木才聲 昨哉切 此木小木散材 月命乃命

具皆曰材 薪柴以供郊廟及百祀之薪燎注云大者可析謂之薪小
者合束謂之柴薪施炊爨柴以給燎按寮柴祭天也燔柴

曰柴毛詩車攻假柴為積字從木此聲土佳切十六部

也即爨木也東下曰從日在木中杲下曰從日在木上皆謂樽木也淮南高注從木專聲防無切五部

亦曰樽桑日所出也從木專聲五部

毛曰杲杲然日復出矣從日在木上讀若棠上旦也古老切二部

冥也冥窈也算為日且冥杳則全冥矣由算而行地

從日在木下鳥皎切二部

音存一曰木下白也詳其築牆長版也營其廣輪方制

之正詩曰俾立室家其繩則直是也繩直則豎植榦題曰

實土用築築之一版竣則層案而上詩曰縮版以載揀之

仍仍度之薨薨築之登登是也然則栽者合植榦與版而

言許云築牆長版為栽者以版該植榦也中庸故栽者培

之鄭云栽猶殖也今時人名艸木之殖曰栽築牆立版亦

曰栽鄭同許說長版者五經異義曰戴禮及韓詩說八尺

為版五版為堵五堵為雉版廣二尺積高五版為一丈五

堵為雉雉長四丈古周禮及左氏說一丈為版版廣二尺

五版為堵一堵之牆長丈高丈三堵為雉一雉之牆長三

丈高一丈以度為長者用其長以度為高者用其高也毛

詩說亦云一丈為版五版為堵公羊說五版而堵五堵而

雉百雉而城鄭君田左氏傳說鄭莊公弟段居京城祭仲

六篇上

三

則版六尺自用其說也若異義今無全書未識許氏何從而於此但云長版不箸丈尺是作說文時於今說八尺古說一丈皆疑之而不敢定矣從木我聲昨代切一部今分平去二春秋

傳曰楚圍蔡里而栽左傳哀公元年文莊二十九年曰水昏正而栽杜云樹版榦定元年城成周庚寅栽杜全木所曰擣也言所用築者謂器也其器名

築因之人用之亦曰築手部曰擣築也是也築者直春之器鄭注周禮引司馬法云輦一斧一斤一鑿一裡一鉏周輦加二版二築正從木築聲陽玉切三部合呈古文按此從土義曰築者築杵也

本篆體譌合木築牆耑木也耑謂兩頭也假令版長丈則釋詁曰植榦也舍人曰植正也築牆所立兩木也榦所以當牆之兩邊鄣土者也柴誓注曰題曰植旁曰榦謂在牆兩邊者也然則舊題曰植謂當牆兩端者旁曰榦謂在牆兩邊者也然則舊說皆謂植為兩耑木榦為夾版兩邊木許不尔者舊說析

言之爾雅與許皆渾言之也大雅傳亦以榦釋植許於植下渾云剛木榦榦從木軌聲古案切十

多以榦為榦故爾雅毛傳曰榦榦也言六書之假借也榦俗作幹一曰本也四宇今補文

盧謚贈劉琨詩注皆引說文榦本也按上文云枚榦也引詩施于條枚與此訓相足木下曰本木身亦曰本

羊我榦也釋詁曰植榦儀榦也許所據爾雅作儀也人儀亭長儀船待儀船者若今從木義聲魚羈切古甘丹蓋也

小此與葦音同義近葦交積從木葦聲以形聲包會意杜林材也凡覆蓋必交積材從木葦聲古后切四部

已為椽桷字杜林用構為桷字桷古音如穀杜意構造字故一篇中語法也以木曰椽以金曰鎔以土曰型從木算聲讀若嫫母之嫫女部曰嫫母都醜桴眉棟也也各本

正釋宮棟謂之椽許云眉棟者爾雅渾言之許析言之鄭注鄉射禮記曰五架之屋正中曰棟次曰楹前曰殿注鄉飲酒禮曰楹前梁也許之眉棟即禮經之楹也許戶部之允即禮經之廢也許以屋榜聯曰楹則棟前曰眉棟謂棟之近前若眉者也豈許所據禮經楹作眉與張載注靈光殿賦亦云眉梁從木孚聲附柔切

棟極也極者謂屋至高之處繫辭曰上棟下宇五架從

木東聲多貢切九部棟也李奇注五行志薛綜注西京賦

棟為極耳今俗語皆呼棟為梁也搜神記漢蔡茂夢坐大殿極上有禾三穗主簿郭賀曰極而有禾人臣之上祿也

此則似謂梁接喪大紀注曰危棟上從木取聲渠力切也引伸之義凡至高至遠皆謂之極

榑也柱之言主也從木主聲直主切古音在四部按計縱橫也凡經注皆用柱俗榑柱也釋名曰榑亭也亭乃別造從手拄字音株主切

依也按禮言東楹西楹非孤立也自其一言之耳考工記蓋柱謂之程程即楹如樂盈史記作樂逞其比也從

木盈聲以成切春秋傳曰丹桓宮楹左氏莊二十三年傳文榑柱

也各本柱上有表字今刪文選靈光殿賦長笛賦李注皆引說文柱也長門賦李注引字林柱也皆無表字惟榑

字或作莩或作撐皆俗字耳玉篇云榑柱也亦無表蓋榑本柱名如靈光枝榑杈榑而斜據枝榑與層櫺曲榑芝榑

為儷然則訓為柱無疑也榑可借為堂岨猶柱可借為支柱而支柱遂正釋榑俗間謂撐拄必用表木遂沾一表字矣

從木堂聲丑庚切李善引說文堂壁柱也壁柱謂附

之小者此與構櫺之構從木董聲弼戟切古音在五部各字篇韻皆兩存不混

也今移柱氏也氏各本作砥誤今正日部昏下曰氏者

移正移柱氏也氏各本作砥誤今正日部昏下曰氏者

也今移柱氏也氏各本作砥誤今正日部昏下曰氏者

也今移柱氏也氏各本作砥誤今正日部昏下曰氏者

也今移柱氏也氏各本作砥誤今正日部昏下曰氏者

屋構櫨也

按有枅有曲枅枅者蒼頡篇云柱上方木也曲枅者廣雅云曲枅謂之欒薛綜西京賦注云欒

柱上曲木兩頭受櫨者釋名欒欒也其體上曲欒拳然也然則曲枅謂之欒欒以承構櫨故靈光殿賦曰層櫨磔堦

以岌峩曲枅要紹而環句二者竝言景福殿賦亦櫨欒對舉魏都賦亦云欒櫨疊施皆可證曲枅與枅為二事從

木干聲古兮切十五部櫨也大雅其灌其櫨毛曰櫨櫨也櫨與灌為類非木名謂

小木叢生者如魚子名鯤鯨也許云櫨櫨也者字之本義曲枅加於柱枅加於曲枅櫨又加於枅以次而小故名之

櫨毛取小木之義故亦曰櫨櫨也從木劉聲良薛切十五部詩曰其灌其櫨大雅

說為本義毛傳為仰假借之義櫨屋枅上標也標靈光殿賦王命論

標為長標者表也高也辭注西京賦曰櫨斗也張載注靈

光曰櫨方小木為之櫨在枅之上枅者柱上方木斗又小於枅亦方木也然後乃抗梁焉靈光層櫨曲枅之下曰芝

櫨攢羅景福蘭櫨積重之下曰織櫨各落此可證櫨與枅

非一物釋宮云櫨謂之格合二事渾言之許則析言之也諸家襲爾雅者皆少分別從木而聲如之

部爾雅曰櫨謂之格爾雅者欲見渾言櫨也林部

復屋棟也注詳彼矣釋名從木急聲於靳切於椽也九

及郭璞謂棟為椽非也從木急聲於靳切於椽也九

曰桂棟兮蘭椽王云以木蘭為椽也按西都賦列芬椽以布翼下又云裁金璧以飾當西京賦結芬椽以相接下又

云飾華椽與璧當魏都賦芬椽復結下又云朱椽森布而支離椽必與芬連言而別於椽椽則椽椽為屋椽椽為復

屋之椽可知簷雷在復屋故廣韻曰屋椽簷前木此椽椽二篆相屬亦此意也當是本作椽椽椽也謂屬於椽之椽

從木奈聲盧浩切椽也椽也者渾言之釋宮云椽謂

析言從木角聲形聲包會意也椽方曰椽椽之言椽角也

之古岳切三部椽方曰椽椽則知

虞曰椽椽也方者謂之椽

春秋傳曰刻桓宮之椽左氏

十四年 **檜** 檜也。左傳以大宮之椽歸為盧門之椽。從木，

彖聲。直專切。十四部。 **椽** 椽也。二字依韻會補。秦名屋椽也。周謂之椽。齊

魯謂之椽。上二句各本作秦名為屋椽。周謂之椽。大誤。今

椽。秦名之曰椽。周曰椽。齊魯曰椽也。各本妄改。乃或疑釋

文有誤矣。釋官音義云：椽，秦名屋椽也。周謂之椽。齊魯謂

之椽。此淺人改。周椽為周椽耳。其引字林云：周人名椽曰

椽。齊魯名椽曰椽。則字林始與說文乖異矣。椽之言差次

也。自高而下。層次。從木，衰聲。所追切。古音。 **椽** 秦名屋椽

聯也。齊謂之椽。楚謂之椽。秦名屋椽。聯也者。秦人名屋椽

解。李善注文選引說文曰：椽，椽也。與秦名屋椽曰椽同

謂之椽。各木。作椽。今依厂部。下正。作屋椽也。秦謂之

椽。齊謂之椽。禮經。正中曰棟。棟前曰椽。又爾雅。椽謂之梁。皆非許所謂椽者。

從木，眉聲。武悲切。十五部。

從木，呂聲。力舉切。十五部。

從木，鼻聲。讀若枇杷之枇。房脂切。十五部。 **椽** 屋椽。聯也。釋名

或謂之椽。楊縣也。縣連椽頭。使齊平也。上入曰爵頭。形似

爵頭也。按郭云：雀椽，即爵頭也。九歌曰：擘蕙。椽兮既張。

從木，鼻聲。各本作邊省聲。非。今正。 **椽** 椽也。在屋邊也。明

堂位。重椽。注云：重椽，重承壁材也。姚氏鼐云：漢時名椽為承壁材。以其直垂而下如壁。

從木，鼻聲。武延切。十二部。讀如民。 **椽** 椽也。在屋邊也。明

切。八部。俗作簷。按古書。 **椽** 屋椽前也。椽與雷之

多用。椽為檐。何之。 **椽** 屋椽前也。間曰椽。從木，鼻

聲。徒含切。古。 **椽** 椽也。按戶

音在七部。 **椽** 椽也。獨無椽字。

門檐也。郭注爾雅及篇韻。從木，啻聲。椽之言滴也。與雷滴

皆云屋椽。則不專謂門。從木，啻聲。相近。都麻切。十六部。

六篇上

六篇上

六篇上

六篇上

六篇上

六篇上

六篇上

六篇上

六篇上

六篇上

爾雅曰檐謂之楹見釋宮楹朝門鉉本無此三字錯本有之

廟門也許以此楹為朝門之楹彼楹為廟門之楹謂此檐彼闔分朝廟形異而義隨之也蓋本舊說讀與

滴同植戶植也釋宮曰植謂之傳傳謂之突郭曰持戶

關決植淮南云縣聯房植高曰植戶植也植當為直立之

木徐錯以為橫鍵非也按今豎直木而以鐵了鳥關之可

以加鎖故曰持鎖植植之從木直聲常職切櫨或從置

引伸為凡植物植立之植從木直聲櫨戶櫨也戶所以轉

置亦直聲也漢石經論語置其杖櫨戶櫨也櫨戶櫨也戶所以轉

而耘商頌置我鼗鼓皆以置為植櫨戶櫨也櫨戶櫨也戶所以轉

櫨機也釋宮從木區聲昌朱切櫨戶也櫨戶也通俗文云小戶

曰櫨謂之根從木區聲四部櫨戶也櫨戶也通俗文云小戶

韻櫨尿椽三同口減切戶也從木兼聲苦減切櫨重屋

按許居為古文戶不為櫨從木兼聲七部櫨重屋

也重屋與復屋不同復屋不可居重屋可居考工記之重

屋謂復屋也釋名曰樓謂牖戶之間諸射孔樓樓然也

樓樓當作婁婁女部曰婁空也四下曰窗牖麗慶開明禾婁聲洛侯切穀木房室

之疏也按疏當作甌疏者通也甌者門戶疏窗從木龍聲

盧紉切楯闌檻也闌門遮也檻櫨也此云闌檻者謂凡

九部楯闌檻也遮闌之檻今之闌干是也王逸楚辭

爾雅曰檐謂之楹見釋宮楹朝門鉉本無此三字錯本有之

廟門也許以此楹為朝門之楹彼楹為廟門之楹謂此檐彼闔分朝廟形異而義隨之也蓋本舊說讀與

滴同植戶植也釋宮曰植謂之傳傳謂之突郭曰持戶

關決植淮南云縣聯房植高曰植戶植也植當為直立之

木徐錯以為橫鍵非也按今豎直木而以鐵了鳥關之可

以加鎖故曰持鎖植植之從木直聲常職切櫨或從置

引伸為凡植物植立之植從木直聲櫨戶櫨也戶所以轉

置亦直聲也漢石經論語置其杖櫨戶櫨也櫨戶櫨也戶所以轉

而耘商頌置我鼗鼓皆以置為植櫨戶櫨也櫨戶櫨也戶所以轉

櫨機也釋宮從木區聲昌朱切櫨戶也櫨戶也通俗文云小戶

曰櫨謂之根從木區聲四部櫨戶也櫨戶也通俗文云小戶

韻櫨尿椽三同口減切戶也從木兼聲苦減切櫨重屋

按許居為古文戶不為櫨從木兼聲七部櫨重屋

也重屋與復屋不同復屋不可居重屋可居考工記之重

屋謂復屋也釋名曰樓謂牖戶之間諸射孔樓樓然也

樓樓當作婁婁女部曰婁空也四下曰窗牖麗慶開明禾婁聲洛侯切穀木房室

之疏也按疏當作甌疏者通也甌者門戶疏窗從木龍聲

盧紉切楯闌檻也闌門遮也檻櫨也此云闌檻者謂凡

九部楯闌檻也遮闌之檻今之闌干是也王逸楚辭

椽榱為類而廁此者亦從木束聲丑錄切 朽所冒涂也

涂塗古今字涂者飾牆也土部曰塗塗也既仰 秦謂之朽

關東謂之椳從木按此器今江浙以鐵為之或以木戰國

襄子如廁心動執問塗者則豫讓也刃其杆曰欲為智伯

報讎杆謂涂廁之杆今本皆作扞侯旰切繆甚刃其杆謂

皆用木而獨刃之以楮下云古用木故從木例亏聲哀都

之疑杆古全用木故朽椳古字也鈔鏤今字也從木曼聲

部經傳多椳朽也釋宮曰鏤謂之朽釋文云從木曼聲

假為孟字釋宮曰鏤謂之朽釋文云從木曼聲

母官切見釋宮謂樞所繫謂之椳也椳

十四部猶淵也宛中為樞所居也弓淵

大射儀作隈考工記作畏亦此意與上文戶樞義互

相足其文則以戶與門區別之實則戶與門制同

畏聲烏恢切 樞門樞之橫梁釋宮曰樞謂之梁郭曰門

字之誤也釋文樞亡悲反或作樞亡報反埤蒼云梁也呂

伯雍云門戶之橫梁也說文曰樞秦名屋檣聯也陸引埤

蒼字林以證樞引說文以證樞謂樞樞義不同今本脫誤

不可讀陸於樞不引說文者隨繙閱所得也樞言樞之下

門槩也

槩下云一曰門槩也門部曰闌門槩也然則門槩

之闌廣雅槩機闌朱也朱同樞史記孫叔敖傳曰楚俗好

庫車王欲下令使高之相教闌里使高其樞居半歲民悉

自高其車史記張釋之馮唐傳曰闌以內者寡人制之闌

以外者將軍制之漢書闌作闌韋昭曰此郭門之樞也門

中槩曰樞鄭注曲禮曰從木困聲苦本切 樞限也自部

樞

樞今江浙所謂門龍也

樞

樞今江浙所謂門龍也

樞

樞今江浙所謂門龍也

樞

樞今江浙所謂門龍也

樞

樞今江浙所謂門龍也

樞

樞今江浙所謂門龍也

鈞切即漢書之切皆銅沓黃金塗也文選切作砌誤西京
 賦云金阨即鈞切也西京賦又云設切厓隙即西都賦之
 仍增厓而衡闕也廣雅秩阨隣切也切今本亦譌砌隣見
 淮南書匡謬正俗云俗謂門限為門蔕者爾雅秩謂之闕
 郭音切今言門蔕是秩聲之轉耳字當為秩而作切音玉
 裁謂秩當為楸而作切音如多方大淫泆有辭泆又作侷
 馬本作侷從木屑聲先結切十二部粗木閑也門部曰閑闕也
 是其此也從木屑聲粗木閑也廣雅曰粗櫨柱
 距也距當從木且聲側加切按當依廣雅槍距也止部
 作距止也槍也按槍有相迎鬪爭之意從木倉聲七羊切
 止也一日槍也按槍盜曰槍今俗作鎗從木倉聲七羊切
 通俗文曰刺木傷盜曰槍今俗作鎗從木倉聲七羊切
 一日槍攘也三字句攘各本從木誤今正莊子在宥倉囊
 槍攘亂兒也按許無從手之手械距門也距各本作限非
 槍凡槍攘上從木下從手械距門也月令脩鍵閉慎管籥注曰
 所引正老子釋文亦作距門也月令脩鍵閉慎管籥注曰
 鍵牡閉牝也管籥搏鍵器也周禮司門掌授管鍵以啓閉

國門先鄭云管謂籥也鍵謂牡按鍵閉即今木鎖也諸經
 多借鍵為鍵而周禮司門作管蹇先鄭云蹇讀為鍵今本
 乃互易從木建聲其獻切十四部櫨楔也元應書曰說文櫨子
 寒鍵字從木建聲十四部櫨楔也元應書曰說文櫨子
 國言屨楔通語也屨側洽切按子林切蓋本說文音隱今
 江浙語正作知林切不作子林也木工於鑿柄相入處有
 不固則斫木札楔入固之謂之櫨櫨亦作鈗戰國策蘇秦
 謂趙王曰柱山有兩木一蓋呼侶一蓋哭問其故曰吾苦
 夫匠人且以繩墨案規矩刻鏤我一曰此非吾所苦也是
 故吾事也吾所苦夫鐵鈗然自入而出夫人者今臣使於
 秦而三日不見無有為臣鐵鈗者乎鈗自入而出謂以大
 鐵鈗釘入大樹一邊既析破乃取樹之一邊為用夫人者
 言此人取所苦也今四川建昌山中取杪方皆以楔釘入
 取湯面一塊而樹尚卓立蘇秦以此喻離間之人也蘇秦
 謂鐵器許謂木札其用正同從木鐵聲七部櫨楔也
 周禮注飛鈗當作此解砧音從木鐵聲七部櫨楔也
 今俗語曰楔子先結切考工記曰牙得則無槩而固注曰
 鄭司農云槩榘也蜀人言榘曰槩園謂槩讀如涅從木槩

木屋聲。於角切。

檯帳極也。

極棟也。帳屋高也。宋木葉

賦都盧尋種。

從木。以木為之。

童聲。宅江切。

木。牀前橫木。

也。方言曰。牀其杠。北燕朝鮮之間。謂之樹。自關而西。秦晉

按廣韻。作牀前橫。無木字。然則橫讀古曠反。孟子徒杠。其

引伸之義也。爾雅。素錦韜杠。十部。曰。於旌旗杠兒。則謂直

也。從木工聲。古雙切。牀前几。間曰。程。趙魏之間。謂之

也。按古者坐於牀而隱於几。孟子隱几而臥。內則少者執

之程者。言其平也。考。從木。呈聲。他丁切。工。程。此復舉字

工記。蓋程則謂直杠。從木。呈聲。十一部。木。程。之未刪者

程也。東方謂之蕩。蕩集韻。類篇皆從竹。作蕩。程蕩皆

坐者五字。非是。牀之制略同几。而庫於几可坐。故曰安身

之几。坐牀制同几。故有足有枕。牀可坐。故几下曰処也。從

尸得几而止。引孝經。仲尼几而釋之。曰。謂閒居如此。按得

几而止者。謂得牀而止也。仲尼几者。謂坐於牀也。上文曰

凭依几也。乃謂手所馮之几。漢管寧常坐一木榻。積五十

餘年。未嘗箕股。其榻上當膝處皆穿。此皆古人坐於牀而

又不似今人垂足而坐之證也。牀亦可臥。古人之臥。隱几

而已。牀前有几。孟子隱几而臥。是也。孟子曰。舜在牀琴。蓋

亦可見。然則古人之臥。無橫陳者乎。曰。有之。弟子職曰。先

生將息。弟子皆起。敬奉枕席。問疋。何止。內則曰。父母舅姑

將衽。長者奉席。請何趾。論語曰。寢不尸。左傳。掘地。下冰。而

牀焉。鮮食而寢。皆是也。內則云。少者執牀與坐。從木。几聲。

御者舉几。謂晨興時也。即以所衽為所坐也。今書。牀。牀。牀。牀。

部。曰。几。音。牀。九。經。字。樣。鼎。字。注。云。下。象。析。木。以。炊。篆。文。出

析之兩向。左為几。音。牀。右為片。李陽冰亦云。木字右旁為

片。左為几。音。牀。許書列部。片之後。次以鼎。然則反片為几。

等三。六篇上。四

當有此篆六書故曰唐本說文有月部蓋本晁氏說之參
記許氏文字一書非肌說其次弟正當在片後鼎前矣二
徐乃欲盡改全書之月聲為牀省聲非也顧野
王片部後出牀部則其誤在前耳仕莊切十部

呂薦首者呂字今補警枕從木允聲章衽切械械窳逗

褻器也史記萬石君列傳石建取親中裙廁踰身自浣滌

瀉除穢惡之穴也呂靜云械窳褻器也音威豆裴駟按蘇

林曰踰音投賈逵解周官械虎子窳行清也孟康曰廁行

清窳行清空中受糞者也東南人謂鑿木空中如曹謂之

廁玉裁謂賈孟說是也虎子所以小便也行清所以大便

鄭司農謂之路廁者也清園古今字穴部窳下曰一日空

中也空中與孟說合今馬子其遺象也械窳二物許類舉

之從木威聲於非切櫛櫛匱也匱此與匱部匱音義皆同匱

匱龜玉毀於從木賣聲徒谷切一日木名未詳又曰櫛木枕

櫛櫛中作櫛櫛櫛中作櫛櫛櫛中作櫛

也木枕大徐作大枕字之誤也木枕謂以圓木為枕少儀

所謂類也謂之類者園轉易醒令人憬然故鄭注曰警

枕梳其齒差數也此言細相比也從木節聲阻瑟切十二部

櫛按比之尤細者曰篋見竹部從木節聲按考工記柳字

櫛櫛之古櫛櫛之古櫛櫛之古

當有此篆六書故曰唐本說文有月部蓋本晁氏說之參
記許氏文字一書非肌說其次弟正當在片後鼎前矣二
徐乃欲盡改全書之月聲為牀省聲非也顧野
王片部後出牀部則其誤在前耳仕莊切十部

呂薦首者呂字今補警枕從木允聲章衽切械械窳逗

褻器也史記萬石君列傳石建取親中裙廁踰身自浣滌

瀉除穢惡之穴也呂靜云械窳褻器也音威豆裴駟按蘇

林曰踰音投賈逵解周官械虎子窳行清也孟康曰廁行

清窳行清空中受糞者也東南人謂鑿木空中如曹謂之

廁玉裁謂賈孟說是也虎子所以小便也行清所以大便

鄭司農謂之路廁者也清園古今字穴部窳下曰一日空

中也空中與孟說合今馬子其遺象也械窳二物許類舉

之從木威聲於非切櫛櫛匱也匱此與匱部匱音義皆同匱

匱龜玉毀於從木賣聲徒谷切一日木名未詳又曰櫛木枕

櫛櫛中作櫛櫛櫛中作櫛櫛櫛中作櫛

也木枕大徐作大枕字之誤也木枕謂以圓木為枕少儀

所謂類也謂之類者園轉易醒令人憬然故鄭注曰警

枕梳其齒差數也此言細相比也從木節聲阻瑟切十二部

櫛按比之尤細者曰篋見竹部從木節聲按考工記柳字

櫛櫛之古櫛櫛之古櫛櫛之古

刃 雨也

兩刃者謂雨之兩邊有刃者也。雨者刺土之器。釋器曰：剡謂之鏃。剡鏃鏃雨皆古今字。作雨者就

春曰之義引伸之。俗作郭衣鏃之鏃非也。金部曰：鈇鈇銳。皆雨屬。鑿河內謂雨頭金也。此云兩刃雨則又與凡雨不

同。方言曰：雨燕之東北朝鮮冽水之間謂之雨。沅湘之間謂之

雨。趙魏之間謂之鏃。江西南楚之間謂之雨。沉湘之間謂之

鏃。趙魏之間謂之鏃。東齊謂之鏃。按：茅鏃古今字也。方言

也。能有所穿削也。或曰：鏃鏃也。掘地起土也。或曰：銷銷削

也。象木葉也。高劉皆作鏃。高云有刃當作有兩刃。奪一字耳。

茅字亦作鏃。吳越春秋：夫差夢兩鏃殖吾宮牆。大宰嚭占

之曰：農夫就成田夫耕也。公孫聖占之曰：越軍入吳國伐

宗廟掘社稷也。罔應曰：茅古文奇字作鏃。李賢引何承天

纂文：張揖字詒作鏃。鏃又鏃之俗。承天改吳為吳。因又從

改鏃為鏃耳。非張揖有鏃字也。吳鏃皆在古音第五部。從

木。謂：竹象形。從竹者謂兩刃如羊兩角之。宋魏曰：茅也。方

柄。謂：竹象形。從竹者謂兩刃如羊兩角之。宋魏曰：茅也。方

柄。謂：竹象形。從竹者謂兩刃如羊兩角之。宋魏曰：茅也。方

云：宋魏之間謂之鏃。是也。嘗論方言之字多。或從金

為後人以今易古。以俗易正。此其一端也。或從金

或解謂雨。或解謂鏃。鏃雨亦不殊。孟子蓋歸反。藁裡而掩

之。趙曰：藁裡。藁裡之屬。可以取土者也。按：藁即藁之假借

字。可以昇土者。裡同。藁可以取土者也。按：藁即藁之假借

土者。趙以藁屬釋藁。以雨屬釋裡也。從木。已聲。詳里切。一

言音。一曰：徒土。藁。此別一義。謂：藁即藁。孫奭：孟子音義云

駭。出。齊人語也。按：此四字與宋魏曰：茅文法同。方言云：雨

六韜：齊人語也。東齊謂之裡。是也。由此言之。疑一曰：徒土

輦五字當。或從里。音聲。里聲。或從里。音聲。里聲。

曰：耕曲木也。此云：耒耜也。與京房耒耜耒下耜也。耒耜上句

上也。相合。曲木考工記所謂上句者二尺有二寸也。耒耜

所謂庇長尺有一寸也。許意上曰：耒下曰：枳。皆謂木材。錯

於庇之金。是曰：耕曰：犁。鄭注周禮則云：耒為木。枳為金。故

於庇之金。是曰：耕曰：犁。鄭注周禮則云：耒為木。枳為金。故

於庇之金。是曰：耕曰：犁。鄭注周禮則云：耒為木。枳為金。故

於庇之金。是曰：耕曰：犁。鄭注周禮則云：耒為木。枳為金。故

於庇之金。是曰：耕曰：犁。鄭注周禮則云：耒為木。枳為金。故

於庇之金。是曰：耕曰：犁。鄭注周禮則云：耒為木。枳為金。故

於庇之金。是曰：耕曰：犁。鄭注周禮則云：耒為木。枳為金。故

於庇之金。是曰：耕曰：犁。鄭注周禮則云：耒為木。枳為金。故

於庇之金。是曰：耕曰：犁。鄭注周禮則云：耒為木。枳為金。故

於庇之金。是曰：耕曰：犁。鄭注周禮則云：耒為木。枳為金。故

云古者耜一金兩人併發之又云庇讀為刺刺耒下前曲
 接耜又注月令於孟春云耒耜之上曲也於季冬云耜耒
 之金也說與許異鄭本匠人耜廣五寸而云許則謂記文
 耜耒不分渾言之記云耜廣五寸者謂耜也故於耦下易
 之云耕從木台聲乃以訓而訓徙土輦之相注云今作耜
 廣五寸則大誤矣玉篇同誤今或從金台聲以其木也故從木
 後人所改也一部

亦從金 𠄎 籀文從𠄎 𠄎 從木𠄎聲也 𠄎 六又𠄎 又各本誤
 三龜曰三爪犁曰耜此謂一犁而三爪也許云六爪犁者謂為三爪犁者二而二牛並行如
 八耦耜也一犁一牛二犁則二牛共用三人食貨志所云趙過法用耦犁二牛三人也其上
 為樓貯穀下種故亦名 一曰𠄎上曲木𠄎𠄎 按集韻類篇皆無
 三脚樓今陝甘人用之 許云耕上曲木為耒此云犁上曲木為耜者正謂
 耒耜也故廣韻云耜犁頭玉篇云耜犁頭也 從木軍
 聲讀若緯 緯音微今篇韻皆云 或如渾天之渾 益部耜舊
 呼歸切文微合韻也

字長公於地中轉渾 𠄎 摩田器也 漢石經論語耒不輟
 天戶昆切十三部

釋文皆作耒鄭曰耒覆種也與許合許以物言鄭以人用
 物言齊語深耕而疾耒之以待時雨韋曰耒摩平也齊民
 要術曰耕荒畢以鐵齒鍤再徧杷之漫擲黍稷勞亦再
 徧按先云再徧杷之即國語所謂疾耒待時雨也後云勞
 亦再徧即鄭所謂覆種也許云摩田當兼此二者賈又曰
 春耕尋手勞秋耕待白背勞古曰耒今日勞勞郎到切集
 韻作耒若高誘云耒椎也如淳云耒塊椎也服虔孟
 康云耒鉏柄也椎塊尚近之鉏柄之說未可信矣 從木
 憂聲 於求切 論語曰耒而不輟 微子 斫也齊謂之茲

箕 各本作𠄎今依爾雅正其實箕尚誤當作其耳斤部
 曰斫擊也釋器曰斫斫謂之定釋文云斫本或作斫引
 說文齊謂之茲箕一曰斤柄自曲據陸氏以說文語系之
 或作斫之下則說文有斫無斫可知今本斤部出斫斫二

篆皆云斫也夫爾雅斫斫本一物安得二之且考工記注
 引爾雅作句斫又爾雅音義云斫本或作拘是則句拘皆

加 拂也。從木，加聲。古牙切。淮南謂之秧。出方。杵，春杵。

也。春擣粟也。其器曰杵。繫辭曰：斷木為杵，掘地為臼。臼杵之利，萬民以濟。從木，午聲。昌與切。

斛亦曰槩。許鄭高皆云：其器也。凡平物曰杵。所。從木，既聲。

工代切。平也。杵，非器也。廁於此者，因上文云：杵斗斛。十五部。而釋之也。按許書有杵無杵，杵在入聲。

則古沒切。亦居乙切。去聲。則古代切。亦古對切。無二字也。廣韻去入聲皆作杵。從手，皆從木之誤耳。集韻代沒二韻。

皆於杵字之外別出杵字，則由未知廣韻之為字誤也。杵者平物之謂，平之必摩之，故廣雅曰：杵，摩也。廣韻摩之訓。

本此。古杵與槩二字通用。班固終南山賦：槩青宮，觸紫宸。曹植贈丁儀王粲詩：員闕出浮雲，承露槩泰清。李善注云：

西都賦：杵仙掌與承露。廣雅：杵，摩也。槩與杵同。古字通。今書籍此等杵字，皆譌作杵。而今文選後漢書：抗仙掌以承。

露。又與李善所引迥異。凡學古者，當優焉游焉，以求從木。其是。顏黃門云：觀天下書未徧，不可妄下雌黃。是也。從木。

氣聲。古沒切。十五部。杵與。木參交。呂支炊。籩者也。支。本作枝。今依集韻類篇正。竹部曰：籩，漉米籩也。籩炊，籩也。

籩，籩二字為一物。謂米既漉，將炊而漉之，令乾。又以三交之木支。此籩則漉乾尤。從木，省聲。所，綆切。讀若驪駕。漢平。

易也。三交之本是為楨。禮娶親，迎立，輅併馬。服虔曰：立輅，立乘小車也。併馬，驪駕也。按驪之言麗也。駢下云：駕二馬也。駕二馬為麗。駕，楨讀。

若驪駕之驪。此清支二部合韻也。按玉篇曰：杜，楨，三同。思漬切。肉几也。集韻說同。考方言曰：俎，几也。西南蜀漢之。

郊曰杜。音賜。後漢書：藥崧家貧，為郎，常獨直臺上，無被。枕。杜是則肉几應作杜。杜，支，籩，應作楨。不知何以合之。而亦。

可以證十一十六。禮有杵。凡言禮者，謂禮經十七篇。部合韻之理也。禮經多言杵。士冠禮注。

曰：杵狀如匕，以角。用器曰匕。禮器曰杵。匕下曰一。

為之者欲滑也。禮器曰杵。匕下曰一。

禮有杵。凡言禮者，謂禮經十七篇。

禮有杵。凡言禮者，謂禮經十七篇。

禮有杵。凡言禮者，謂禮經十七篇。

曰勺尊斗也。所以斟酒也。此等本皆假斗為杓。而俗本譌為尊。升遂不可通。少宰注曰。凡設水用罍。沃盥用杓。此則用本字。趙世家使廚人操銅杓。張儀傳說此。從木斗聲。鉉事作金斗。喪大記。沃水用杓。周禮。鬯人作斗。從木斗聲。本轉也。古當口切。在四部。

杓 杓也。謂之杓。勺柄謂之杓。小雅言西柄之揭。大雅傳曰。大斗長三尺。張儀傳。令工人作為金斗。長其尾。令可以擊人。天官書。天文志。皆云。杓攜龍角。魁枕參首。北斗一至四為杓。象杓柄也。

從木勺聲 甫遙切。二部。魁象羹杓。五至七為杓。象杓柄也。

從木勺聲 按索隱引說文。匹。田。龜。日。酒。尊。五。經。異。義。韓。詩。說。金。罍。大。器。也。天。子。遙。反。以。玉。諸。侯。大。夫。以。金。士。以。梓。古。毛。詩。說。金。罍。酒。器。也。諸。臣。之。所。酢。人。君。以。黃。金。飾。尊。大。一。碩。金。飾。龜。日。蓋。刻。為。雲。雷。之。象。許。君。曰。謹。案。韓。詩。說。天。子。以。玉。經。無。明。文。謂。之。罍。者。取。象。雲。雷。博。施。故。從。人。君。下。及。諸。臣。同。按。異。義。從。古。毛。說。說。文。同。也。故。云。龜。日。酒。尊。刻。本。為。雲。雷。象。爾。雅。彝。占。罍。器。也。小。罍。謂。之。坎。然。則。刻。木。作。雲。雷。象。罍。有。小。大。燕。禮。罍。水。在。東。則。罍。亦。以。盛。水。

句象施不窮也。從木從晶。晶亦聲。

此五字。今補正。刻木至。從晶。此述古毛說。說從。

木從晶之意也。刻為龜目。又通體刻為雲雷。古之刻雲。如古文之。刻。雷。如古文之。所以刻為雲雷者。以雲雷施澤不窮。人君之。為諸臣取酒自酢者。故象之也。晶者。雷之省。凡許言晶聲。皆雷省聲也。魯回切。十五部。

罍或從缶。

蓋始以木。後以缶。

罍或從皿。

籀文罍從缶回。

猶籀文罍作罍也。漢書文三。王傳。孝王有罍尊。如此作。

罍 罍也。漢書曰。美酒一。

及廣雅。按考工記。廬人。從木卑聲。部。迷切。十六部。

句兵。棊。注云。棊。隋。園也。

從木卑聲。

部。迷切。十六部。

棊 酒器也。古師。

注。急就篇曰。棊。盛酒之器。其形。榼。榼。然也。孔叢子曰。子路。嗑。嗑。當飲。十。榼。從木。益聲。枯。蹋切。八部。

車容中。楯。楯器也。

楯。楯。當作。隋。隋。山。部。墮。山。之。隋。隋。者。今。本。亦。譌。作。墮。墮。者。隋。隋。狹。長。見也。史記。索隱。引。三。蒼。云。楯。盛。鹽。鼓。器。他。果。反。師。古。注。從。急。就。篇。云。楯。小。桶。也。所以。盛。鹽。鼓。廣。韻。曰。楯。器。之。狹。長。從。

木隋聲

徒果切十七部
廣韻他果切

榱

關東謂之榱關西謂之特

言方

榱宋魏陳楚江淮之間謂之植自關而西謂之榱郭云榱
縣蠶薄柱也度畏反植音值樣音陽按特與植蓋一字古

音同在一部也依方言當作關西謂
之樣關東謂之特容許所據不同耳

從木追聲

直類切
十五部

榱

從木寺聲

各本作特省聲淺人所改也特又何
聲耶特即方言之植月令具曲植鄭

曰植榱也呂覽作具挾曲高曰挾讀曰朕三輔謂之挾關
東謂之得淮南書作具撲曲高曰薄持也三輔謂之撲按

高注特即特之誤得即特之假借字也篇韻皆云特一作
得一作榱朕本謂橫者高注蓋統言之耳陟革切古言在

部

榱之橫者也關西謂之榱

方言榱其橫關西曰榱
宋魏陳楚江淮之間謂

之帶音帶齊海岱之間謂之纒相卞反按榱榱朕三同關
西謂之榱西當作東榱當同箕虞之箕橫者曰箕方言作

纒亦同音也呂覽注曰挾讀曰朕三
輔謂之朕正與方言關西曰榱合

從木奔聲

許併勝字
皆奔聲是

本有崙篆而佚之

榱

胡各本作瑚今正瑚雖見
論語禮記然依左傳作胡

也直衽切七部
為長明堂位曰有虞氏之兩敦夏后氏之四璉殷之六瑚
周之八簋而苞注論語曰瑚璉者黍稷器也夏曰瑚商曰

璉周曰簋簋杜注左云夏曰瑚周曰簋孔冲遠云包鄭等
注論語賈服等注左傳皆云夏曰瑚杜亦同之或別有所

據或相從而誤按此非相從而誤漢人所據戴記不同也
璉當依許從本據明堂位音義本作四連周禮管子以連

為輦韓勅禮器碑胡輦器用即胡連也司馬法夏后氏謂
輦曰余車殷由胡奴車周曰輻輦疑胡輦皆取車為名

從木連聲

里典切廣韻力
展切十四部

榱

所曰几器

謂所以度閣物
之器也几可度

物故凡度曰几

從木廣聲

胡廣切
十部

一曰帷屏屬

各本屏下
有風之二

廣韻曰橫兵關
字今依李善吳都賦注正吳都賦曰房櫳對橫橫之字一
變為棍再變為幌雪賦注引文字集略曰幌以帛明牕也

目木所曰舉食者

有周無足置食物其中人鼻以進別於
所曰二字今補按暴榻二字同暴四圍

案者案一人扛之暴二人對舉之也漢書溝洫志山行則
 桐韋昭曰桐木器如今舉狀人舉以行也左傳襄九年陳
 畚柶杜曰柶土輦也柶同暴人舉土輦與食輦形製則一
 史記柶作權許則云山行乘輦而盛土之柶孟子毛傳皆
 謂之輦輦即輦字柶即暴字應劭注漢書曰柶或作輦為
 人所牽引也此蓋物重則輦之而又輓之故曰輦孔冲遠
 左傳正義作從手之柶乃誤字也 **從木具聲** 俱燭切古
 井綆也綆箭木者下箭有鬣上箭有木 **從木戛聲** 古詣切
 以為繩繫之言系也釋木以為繫梅字 **從木戛聲** 十六部
柶 絡絲柶也 柶各木作柶今依易釋文玉篇廣韻正釋
 若今絡絲架子姤初六繫於金柶九家易曰 **從木爾聲** 奴
 絲繫於柶猶女繫於男故以喻初宜繫二也 **從木爾聲** 禮
 切十 **讀若昵** 昵各本作柶今依易釋 **易曰繫於金柶** 六字
 六部 **讀若昵** 文正昵或暱字合韻也 **易曰繫於金柶** 各本
 無今依易 **釋文補** **柶** 主發謂之機 下文云機持經者機持緯者
 則機謂織具也機之用主於

發故凡主發者皆謂之機槩梧之辭 **從木幾聲** 居衣切 **機** 機持經者 三倉

所居機勝也淮南汜論訓曰後世為之機杼勝復以便其
 用而民得以揜形御寒勝者勝之假借字戴勝之鳥首有

橫文似勝故鄭云織紵之鳥小雅云杼軸其空勝即軸也
 謂之軸者如車軸也俗作柚謂之勝者勝其任也任正者

也 **從木勝聲** 詩證切六部按集韻引廣雅柶 **機** 機持緯
 者 俗字 **從木子聲** 直呂切五部按此與木名之柔 **機**

機持繪者 繪字不可通玉篇作繪按當作會會者經與緯
 以緊之魯季敬姜說織曰持交而不失出入不絕者柶也

柶可以為大行人也持交正許所云持會也趙注孟子柶
 屨曰柶猶叩柶也織屨欲堅故叩之也此與敬姜說柶義

同字皆當從木孫氏孟子音義從手誤淮南汜論訓云機
 杼勝復復即復 **從木夏聲** 扶富切 **機** 履法也 今鞋店之

之假借字也 **從木夏聲** 三部 **機** 履法也 植也 梭植

正俗 從木爰聲 吁券切 讀若指搗 手部搗下曰一曰手指

此合韻也 今正 蠻夷曰木皮為匣狀如籩尊之形也 未

所本今字果實中曰核而本義廢矣 按許不以核為果實

邕作香覈左思作香楸楸即覈也 今本毛詩作核非古也

周禮其植物宜覈物覈猶骨也 廣韻云櫛果子櫛也 出聲

亦云核戶骨切此字近是 玉篇 從木亥聲 古哀切 櫛棧也 俗

文曰板閣曰棧連閣曰棚析言之也 許云棚棧 從木朋聲

也 渾言之也 今人謂架上以蔽下者皆曰棚 棧也 小雅傳曰棧車役

薄衡切 古棧棚也 竹木之車曰棧 不言一曰者其義同

音在六部 棧車輦者許云竹木之車者謂以竹若木散材編

車箋云棧車輦者許云竹木之車者謂以竹若木散材編

之為箱如柵然是曰棧車棧者上下四旁皆併焉 公羊傳

云亡國之社掩其上而柴其下周禮喪祝注作 從木菱聲

奄其上而棧其下棧其下謂以竹木布於地也

士限切 棧曰柴木離也 離者今之雙字也 文選注引以

十四部 獨施於水無水為長也 上文棧云竹木謂竹木之整齊者

此云柴木謂散材不整齊者橫直皆可云 棧左傳吳囚邾

子於樓臺 棧之以棘杜曰棧擁也 釋器繆謂之 從木存聲

涔江賦 棧澗為涔此則聚積柴木於水中也

徂悶切 十三部 按 匡當也 匡當今俗有此語謂物之

篇韻皆在甸切 士冠禮注云滕薛名藪為類釋名曰籩恢也恢廓覆髮

上也魯人曰類齊人曰幌按鄭劉所說櫛之一端耳 從

木國聲 古悔切 古 木階也 孟子父母使舜完廩捐階

便於 從木弟聲 土雞切 槁杖也 未詳 從木長聲 宅耕切 廣

登高 古音在 一曰法也 未詳 釋宮曰棧謂之楔 玉藻注 棧門楔

十部 旁木亦法之一端也 鄭說 悉木牛鼻環也 各本環上有中

柵為門限故曰門柵上木 字今依 園應刪

第 六篇上

元應曰秦牛拘也今江以北皆曰牛拘以南皆曰秦居院切按呂氏春秋曰使鳥獲疾引牛尾尾絕力勤而牛不可行逆也使五尺童子引其捲而牛忒所以之順也捲者秦之譌字從木弄聲居倦切

篲也淮南汜論訓是猶無鏑銜策策鏑而御馭馬也高注謂之鏑按二注是篲策也從木尚聲兜果切古音

也度也然則揣與揣音義略同如揆與揆皆訓度也一曰度

曰揣剗也揣與剗雙聲一曰門梱也此文云梱門槩也與

切十五部與氏部卑音一曰門梱也此文云梱門槩也與

同義相近莊列槩株駒一曰門梱也此文云梱門槩也與

之一揣耳槩或借厥梱或借困荀卿曰和之壁井

也釋宮曰楫謂之杖在牆者謂之楫在地者謂之臬大者

謂之杖可以繫牛引伸凡物一枚曰一楫鄉射禮記薦脯

五楫注云楫猶挺也為記者異耳鄉飲酒禮記薦脯五挺

注云挺猶楫也今本儀禮楫譌職挺譌挺及挺今依張淳

葉林宗所從木戠聲之七切持也杖持疊韻凡可持

據釋文正從木戠聲一部持也及人持之皆曰杖

喪杖齒杖兵杖皆是也兵杖字俗作仗非從木丈聲直兩

門下云兵杖在後攢下云積竹杖可證從木丈聲切十

星曰天槍右五星曰天楛從木音聲步項切按音聲

淮南書寒浞殺羿於桃楛從木音聲在四部合韻也

木杖也木一本作大穀梁傳宣十八年曰邾人戕繪子于

文皆譌從手而唐石經初從木作稅後改從手唐園度之

紕繆也後漢禰衡傳手持三尺稅杖按經典用為梁上短

從木兌聲

從木兌聲

從木兌聲

從木兌聲

擊也。所引二字。今補器曰樵。用之亦曰樵。方言曰。樵。枕樵也。南楚凡相樵搏曰樵。或曰。樵。沅浦澆幽之語。或曰。樵。郭云。今江東人亦名樵為樵。按

方言。樵字。今本多誤。從手作樵。齊謂之終葵。考工記。大

杵上。終葵首。注曰。終葵。樵也。為樵於其杵上。明無所。從木。

屈也。按考工記。終葵。樵也。皆用齊言。蓋齊人作。從木。

佳聲。直進切。柯。斧柄也。見幽風。毛傳。考工記曰。一。樵。有

三尺。又廬人注曰。齊人謂柯。斧柄為樵。從木。可聲。古。俄切。

按柯。斧者。大斧也。柯之假借為枝柯。從木。可聲。古。俄切。

柄。柯也。周禮。禮經。作枋。丙聲。方聲。同在十部也。從木。丙

聲。陂。病切。古。棨。或從秉。秉聲。古。亦在十部也。莊子。天道

山。權數篇。此謂君棨。按古。又以秉為柄。如左。棨。攢也。各

傳。國子實執齊秉。前五。行志。般生之秉。終矣。棨。攢也。各

本。誤。從手。葉本。誤。從个。今正。此即下文。積竹杖也。考工記。

廬人。為廬器。戈。秘。六尺。有六寸。及長。尋。有。四尺。車。戟。常。會

矛。常有。四尺。夷。矛。三。尋。注云。秘。猶。柄也。按。戈。戟。矛。柄。皆。用

積竹杖。不比。他。柄。用。木。而已。及。則。用。積竹杖。而。無。刃。秘。之

引。伸。為。凡。柄。之。稱。左。傳。剝。圭。從。木。必。聲。兵。媚。切。古。音。裝。貝

以為。威。秘。威。柄。不。用。積竹。從。木。必。聲。在。十。二。部。裝。貝

積竹杖。詳。竹。部。簾。下。及。部。及。下。鄭。注。從。木。贊。聲。在。九。切。一

曰。穿。也。此。與。金。部。鑽。一。曰。叢。木。蒼。頡。篇。云。攢。聚。也。眾。經。音

攢。至。於。上。注。云。攢。猶。鼓。也。按。注。謂。一。曰。攢。攢。同。喪。大。記。君。殯

與。檀。弓。鼓。塗。同。也。攢。鼓。叢。皆。聚。意。一。曰。攢。攢。同。喪。大。記。君。殯

擊也。所引二字。今補器曰樵。用之亦曰樵。方言曰。樵。枕樵也。南楚凡相樵搏曰樵。或曰。樵。沅浦澆幽之語。或曰。樵。郭云。今江東人亦名樵為樵。按

方言。樵字。今本多誤。從手作樵。齊謂之終葵。考工記。大

杵上。終葵首。注曰。終葵。樵也。為樵於其杵上。明無所。從木。

屈也。按考工記。終葵。樵也。皆用齊言。蓋齊人作。從木。

佳聲。直進切。柯。斧柄也。見幽風。毛傳。考工記曰。一。樵。有

三尺。又廬人注曰。齊人謂柯。斧柄為樵。從木。可聲。古。俄切。

按柯。斧者。大斧也。柯之假借為枝柯。從木。可聲。古。俄切。

柄。柯也。周禮。禮經。作枋。丙聲。方聲。同在十部也。從木。丙

聲。陂。病切。古。棨。或從秉。秉聲。古。亦在十部也。莊子。天道

山。權數篇。此謂君棨。按古。又以秉為柄。如左。棨。攢也。各

傳。國子實執齊秉。前五。行志。般生之秉。終矣。棨。攢也。各

本。誤。從手。葉本。誤。從个。今正。此即下文。積竹杖也。考工記。

廬人。為廬器。戈。秘。六尺。有六寸。及長。尋。有。四尺。車。戟。常。會

矛。常有。四尺。夷。矛。三。尋。注云。秘。猶。柄也。按。戈。戟。矛。柄。皆。用

積竹杖。不比。他。柄。用。木。而已。及。則。用。積竹杖。而。無。刃。秘。之

引。伸。為。凡。柄。之。稱。左。傳。剝。圭。從。木。必。聲。兵。媚。切。古。音。裝。貝

以為。威。秘。威。柄。不。用。積竹。從。木。必。聲。在。十。二。部。裝。貝

積竹杖。詳。竹。部。簾。下。及。部。及。下。鄭。注。從。木。贊。聲。在。九。切。一

曰。穿。也。此。與。金。部。鑽。一。曰。叢。木。蒼。頡。篇。云。攢。聚。也。眾。經。音

攢。至。於。上。注。云。攢。猶。鼓。也。按。注。謂。一。曰。攢。攢。同。喪。大。記。君。殯

與。檀。弓。鼓。塗。同。也。攢。鼓。叢。皆。聚。意。一。曰。攢。攢。同。喪。大。記。君。殯

三 所曰輔弓弩也。經傳未見此義。竹部曰：箴，榜也。假借

也。人從木，旁聲。補旨切。古部。檄，榜也。秦風竹閉緄，滕約也。小雅角

弓傳曰：不善繼，檠巧用則翩然而反。既夕記：說明器之弓

有秘。注云：秘，弓檠也。弛則縛之於弓裏，備損傷也。以竹爲

之，引詩：竹秘緄。滕考工記：弓人注云：繼，弓鞞。弓有鞞者，爲

發弦時備頓傷。引詩：竹鞞緄。滕合此言之。禮謂之秘。詩謂

之閉。周禮注謂之鞞。禮古文作柴，四字一也。皆所謂檠也。

繼者，繫檠於弓之稱。緄則繫之之繩，謂之檠者，正之也。謂

之榜者，以竹木異體，從旁傳合之之言。凡言榜、答、榜、箠、從

者，取義於縲。繼，凡後世言標榜者，取義於表見在外也。從

木，敬聲。巨京切。檠，檠也。檠與檠互訓。檠亦作檠，亦假借

子贛曰：檠，括之旁多曲木。良醫之門多疾人，砥厲之旁多

頑鈍。荀卿大略篇：大山之木，示諸檠。括，檠括者，矯制哀曲

之器也。方言：所以隱權謂之檠。郭云：搖櫛小檠也。按權以

索繫於檠而後可打，是檠者，所以檠其權也。如許云：矢檠

茲處謂之矢括。矢括，所以檢弦也。般庚尚皆隱哉。某氏注

云：相隱括，共爲善政。公羊傳何序云：隱括，使就繩墨。孫卿

書云：劫之以勢，隱之以阨。阨而用之，得而後功之。隱皆讀

爲檠。漢刑法志：隱之以勢。臣瓚注曰：秦政急峻，隱括其民

於隘狹之法，是也。凡古云安隱者，皆謂檠括之而安也。俗作安穩，聲形皆變也。從木，隱省聲。切十

三部。按篇韻皆引說文。檠，括也。不省心。檠，檠也。從木，昏聲。古活切。一曰：矢

檠，檠也。檠各本作檠，不可通。今正。釋名曰：矢末曰括。括

亦檠括之一端耳。而別言之者，俗但知括爲矢括字，嫌

義不備，故箸之也。矢括字，經傳多用括。他書亦用箸。

檠，檠也。竹部曰：簿，局戲。從木，其聲。渠之切。檠，檠也。

今栽華植果者，以彼枝移接此樹而華果

同彼樹矣。接之言接也。今接行而接廢。

從木，妾聲。子葉

部。檠，檠也。三字句。竹部曰：築，檠也。廣韻曰：檠，檠也。

未張，又曰：雙帆也。按廣韻有降、夔、降、夔、降、夔。

檠，檠也。檠，檠也。檠，檠也。檠，檠也。檠，檠也。檠，檠也。

檠，檠也。檠，檠也。檠，檠也。檠，檠也。檠，檠也。檠，檠也。

檠，檠也。檠，檠也。檠，檠也。檠，檠也。檠，檠也。檠，檠也。

檠，檠也。檠，檠也。檠，檠也。檠，檠也。檠，檠也。檠，檠也。

檠，檠也。檠，檠也。檠，檠也。檠，檠也。檠，檠也。檠，檠也。

檠，檠也。檠，檠也。檠，檠也。檠，檠也。檠，檠也。檠，檠也。

檠，檠也。檠，檠也。檠，檠也。檠，檠也。檠，檠也。檠，檠也。

檠，檠也。檠，檠也。檠，檠也。檠，檠也。檠，檠也。檠，檠也。

艘皆疊韻字。從木各聲。讀若鴻。下江切。九部。 𣎵𣎵炊竈木。今俗語云竈橋是也。

廣韻云橋火杖。從木舌聲。臣鉉等曰當從𣎵省乃得聲。按徐說非也。𣎵𣎵𣎵等字皆從西。

聲丙見谷部。轉寫譌。𣎵之食器。𣎵各本作畜獸二字。今正。𣎵六𣎵也。馬。𣎵。

為舌耳。他念切。七部。𣎵。從木。𣎵聲。昨牢切。古音在。

日槽。方言。𣎵。梁宋齊楚北燕之。從木。𣎵聲。三部。按大雅乃。

閒謂之。𣎵。早與槽音義同也。從木。𣎵聲。三部。按大雅乃。

造其曹。曹蓋槽之假借。自木射。𣎵的也。𣎵的。各本作準的。

謂造於。𣎵。豕之處也。自木射。𣎵的也。今正。土部曰。𣎵射。

泉也。二字互訓。日部曰。𣎵的。明也。𣎵準的。的。皆古今字。李善。

東京賦注引作。𣎵。可證古本不作俗字矣。泉古假藝為之。

上林賦。𣎵。矢分。藝。殪。仆。文。穎曰。所射準的為藝。左傳。陳之。

藝極皆是也。泉之引伸為凡標準法度之稱。釋宮曰。檝謂。

之。代在牆者謂之泉。康誥曰。陳時泉事。考工記。匠人。

作。𣎵。自部。𣎵。賈侍中說。隄法度也。皆泉之假借字也。從木。

自聲。自非聲。以去入為隔礙也。𣎵。木方受六外。疑當作。

六斗。廣雅曰。方斛謂之桶。月令。角斗。甬。注曰。甬。今斛也。甬。

即桶。今斛者。今時之斛。凡鄭言今者。皆謂漢時。秦漢時有。

此六斗斛。與古十斗斛異。史記。商君平斗。從木。甬聲。他奉。

桶。呂不韋仲春紀。角斗。桶。故知起於秦也。從木。甬聲。切九。

部。𣎵。大盾也。盾。𣎵也。戰。盾也。秦風。毛傳曰。伐中干也。伐。

平者曰。吳。魁。隆者曰。須。盾。櫓。或假。從木。魯聲。郎古切。𣎵。

杵為之。流血。漂杵。即流血。漂。櫓也。從木。魯聲。五部。𣎵。

或從鹵。鹵聲也。始皇本紀。亦假鹵為之。天子出行。鹵。

五聲八音總名。樂記曰。感於物而動。故形於聲。聲相應。故。

羽旄謂之樂。音下曰。宮商角徵羽。聲也。絲竹。象鼓鞀。鞀當。

金石匏土革木音也。樂之引伸為哀樂之樂。象鼓鞀。鞀當。

俗人所改也。象鼓鞀。謂。也。鼓大。聲小。中象。鼓。兩旁象。鞀。

也。樂器多矣。獨像此者。鼓者。春分之音。易曰。雷出地奮。豫。

先王以作樂崇。木。逗。謂。虞也。虎部曰。虞。鐘。鼓。之。柎。也。

德是其意也。木。從木。虞也。五角切。古音在二部。柎。

六篇上

音

音

音

音

音

闕足也。 柎蒙上文木虞言之。闕字恐有誤。韻會本闕作鄂。柎附正俗字也。凡器之足皆曰柎。小雅鄂不鞿鞿。

傳云鄂猶鄂然言外發也。箋云承華者曰鄂。不當作柎。柎鄂足也。鄂足得華之光明則鞿鞿然盛古聲不柎同。箋

意鄂承華者也。柎又在鄂之下。以華與鄂喻兄弟相依。郭璞云江東呼草木子房為柎。草木子房如石榴房蓮房之

類與花下。從木付聲。甫無切。柎擊鼓柄也。柄各本作杖。鄂一理也。

元應書正左傳音義引字林亦作柄。左傳右援桴而鼓禮運明堂位皆云由桴士鼓。元應云衛宏詔定古文官書。柎

桴二字同體音扶。鳩切。鼓柎也。從木包聲。甫無切。按當依

按桴本訓棟借為鼓柄字耳。柎柎謂柎也。此釋柎為從木

部。柎柎樂也。柎釋柎為柎也。謂之柎者其中空也。從木

空聲。苦江切。柎樂木柎也。樂上當有柎字。柎各本作空

柎也。許所本。所曰止音為節。按鉉木此六字大誤。柎以始

也。今更正。樂非以止音也。錯本此篆已

佚而見韻會者亦譌舛不可讀。今按當作以止作音為柎

釋樂曰所以鼓柎謂之止。蓋柎之言空也。自其如柎桶言

之也。柎之言觸也。自其柎柄之撞言之也。皋陶謨合止柎

敬鄭注云柎狀如柎桶而有柎合之者投柎其中而撞之

爾雅郭注云柎如柎桶方二尺四寸。風俗通廣雅云三尺

五寸深一尺八寸。風俗通云尺五寸中有柎柄連底柎之

令左右擊止者其柎名。劉熙云。從木祝省聲。昌六切。柎木

祝祝也。故訓祝為始以作樂也。從木祝省聲。昌六切。柎木

牘牘也。樸素也。猶坏也。牘書版也。牘謂書版之素未書者

也。論衡曰。斷木為牘。釋名曰。牘版之長三尺者也。樸

漸也。言漸漸然長也。楊雄曰。天下上計孝廉及內郡衛卒會雄常把三寸弱翰齋油素四尺以問其異語。歸即以

鉛摘次之於槧。西京。從木斬聲。自刻切。木牒也。片部曰。雜記曰。懷鉛提槧。從木斬聲。八部。木牒也。牒札也。二字互訓。長大者曰槧。薄小者曰札。曰牒。釋名曰。札櫛也。編之如櫛齒相比也。司馬相如傳曰。上令尚書給筆札師古曰。札木簡。從木乙聲。側八切。古音。檢書署也。書署謂之薄小者也。在十二部。

之部

六篇上

三

函也後漢祭祀志曰尚書令奉玉牒檢皇帝曰二分璽親封之訖太常命人發壇上石尚書令藏玉牒已復石覆訖尚書令以五寸印封石檢按上云玉牒檢者玉牒之玉函也所謂玉檢也下云石檢者上文云石覆訖是也檢以盛之又加以璽印周禮注曰璽節印章如今斗檢封矣廣韻云書檢者印窠封題也則通謂印封為檢矣公孫瓚傳曰袁紹矯刻金玉曰為印璽每有所下輒卓囊施檢章懷曰檢今俗謂之排排如今言標簽耳

從木僉聲

居奄切七部引伸為

檢尺二書 各本作二尺書小徐繫凡檢制檢校之僉

二書蓋古本也李賢注光武紀曰說文以木簡為書長尺二寸謂之檄以徵召也與前書高紀注同此蓋出演說文故語加詳云尺二寸與錯本合但漢人多言尺一未知其分別之詳後漢書水經注皆曰李雲上書云孔子言帝者諦也今尺一拜用不經御省是帝欲不諦乎又後漢書儒林傳云詔曰乞楊生師即尺一出外文選注引蕭子良古今篆隸文體曰鶴頭書偃波書俱詔板所用在漢時則謂之尺一簡獨斷曰策書長二尺以命諸侯王三公三公以

罪免亦賜策

從木敷聲 胡狄切古音在二部

傳信也 此字蒙上

為次若今之文書也漢孝文紀除關無用傳張晏曰傳信也若今過所也如淳曰兩行書繪帛分持其一出入關合之乃得過謂之傳也李奇曰傳檄也師古曰古者或用檄或用繪帛檄者刻木為合符也按用繪帛謂之縑終軍傳曰關吏予軍縑是也用木謂之檄此云傳信也是也傳讀張戀反釋名曰檄詣也以啓語官司所至詣也當謂此今本譌舛不可讀

從木啓省聲 康禮切十五部今

車歷

為正之如此

錄句東文也 東文上當疊歷錄字今奪文宋本葉本趙本

五五束也蔡歷錄也梁翰翰上句衡也一翰五束束有歷錄考工記輈欲頌典大鄭云頌讀為悉典讀為殄駟車之

轅率尺所一縛懇殄似謂此也按此所謂曲轅轅縛也歷錄者歷歷錄錄然坳朕分明兒歷錄古語也小雅約之閣

閣毛云約束也閣閣猶歷歷也革部曰車軸束謂之輦

從木攷聲 莫卜切

詩曰五檠

六篇上

七

梁輓 木 桂桓 行馬也

周禮掌舍掌王之會同之舍設桂桓再重注曰故書桓為拒杜

子春讀為桂桓桂桓謂行馬 周禮曰設桂桓再重桓

聲邊兮切十五部按當作些聲與非部陛下陞省聲不同

桂桓也從木互聲 正胡誤切五部 按舊二篆先桓後桂今

而蔡橋棟極 驢止負也當云驢上所以負也淺人刪之

鞍或云負笈字當用此非也風土記曰笈謂學士所以負

書籍如冠箱而卑者也謝承後漢書曰負笈隨師然則笈

者書籍人所負以徒從木及聲 其輒切或讀若急 云或者

步者不得合為一也則既讀若及矣 又或若急也極也 廣韻曰版置從木去聲 去魚切

又或若急也極也 廣韻曰版置從木去聲 去魚切

者鄭云平地任載之車也通曰輓大車之輓曰橋釋名曰

橋扼也所以扼牛頸也 馬曰鳥啄下向又馬頸似鳥開口

向下啄物時也西京賦曰五都貨殖既遷既引商旅聯橋

隱隱展展此正謂大車也 下文云冠帶交錯方轅接軫謂

乘車從木 高聲古嚴切十六部按左 橋車轂中空也 考

也記以轂圍之防梢其數注曰梢除也防三分之一也鄭司

農云梢讀如桑螵蛸之蛸 數讀如蜂數之數謂轂空壺中

也元謂此數徑三寸九分寸之五 壺中當輻蓄者也數者

猶言趨也蜂數者衆輻之所趨也 舊本經注多誤字今按

正之如是按記文蓋本作梢其棟大鄭乃易為數故云讀

為後人直用大鄭說改記文耳程氏瑤田通藝錄曰防與

寸柏車羊車不見輻廣亦三寸可知故下文云凡輻量其
 鑿深以為輻廣先鄭言蜂藪後鄭言衆輻所趨則藪之名
 義當起於輻鑿也按先後鄭說直以藪空壺中與衆輻之
 孔相接故云壺中當輻蓄者也合二者為一以釋經而未
 知輻孔不通壺中壺中以受軸燥以受輻劃然二事鄭不
 若程氏之精確也許字作燥從臬臬鳥羣鳴也亦與衆趨
 之義合其云車藪從木臬聲讀若藪大鄭云讀為藪者易
 中空也亦未該也許云讀如藪者擬其音也字書之體也山樞切古音當
 在二部讀如燥急就篇有輦字燥藪輦雙聲宜分別壺中
 曰輦輻孔曰盛膏器孟子荀卿列傳談天衍雕龍爽炙
 曰燥曰藪劉向別錄過字作輦輦者車之盛膏器炙之雖盡猶有餘
 流者言淳于髡不盡如炙輦也按方言車鈺齊燕海岱之
 閒謂之鍋或謂之錕自關而西謂之鈺盛膏者乃謂之鍋
 此謂關西謂盛膏者曰鍋也脂施於車鈺故鈺或得槁名
 而槁自別有物如今時御者亦系小油從木高聲乎臥切
 餅於車以備用是也過輦鍋三字同

按當依篇

韻古禾切 木 馬柱也

謂系馬之柱也蜀志劉備解綬縛督郵馬柳華陽國志曰建寧郡存

駝縣雍閩反結壘於縣山繫馬柳柱生成林

從木印聲

吾浪切十部

相 相斗

逗 可射鼠從木固聲

古慕切

相 山行所乘者

河渠書作橋正遙反

徐廣曰一作輦凡王反輦直輦車也漢書作桐韋昭曰桐木器也如今輦牀人輦以行也應劭曰桐或作標為人所

牽引也尚書正義引尹子山行乘標偽孔傳亦作標按輦

名桐自其盛載而言標自其輓引而言纍大索也標從纍

此聲義之皆相倚者也應釋標韋釋桐皆是兼二說而後

全孟子藁裡趙云藁籠屬毛詩傳採藁也亦謂土籠昇之

曰桐人引之而行則曰標也藁者標之假借字或省作標者非也毛詩之採從木纍聲力追切虞書曰予乘四載

亦桐之假借字也 文 水行乘舟陸行乘車山行乘標澤行乘軌 此四載之故 訓也故統系

之擢而漢書劉屈氂傳外戚傳百官表皆用輯濯為楫擢
 假借也毛衛風傳曰楫所以擢舟也此許所本今據以正
 今毛詩擢譌擢淺人所改也鄧通傳以濯船為黃頭郎司
 馬相如傳擢鵠牛首皆擢舟之義也詩爾雅音義引說文
 舟棹也則其誤久矣棹又擢之俗
從木旨聲 子葉切七部方言曰楫謂之
 擢擢正 擢擢之俗
江中大船也 越絕書曰檣溪城者闔廬所
 俗字 置船宮也蓋檣與檣古通用 **從**

木蠹聲 盧啓切 十六部 **木囚也** 易曰屢校滅趾何校滅耳屢
 校若今軍流犯人新到箸木鞭何校若今犯人帶枷也此
 字似當與下文械杵等篆為伍矣周禮校人注曰校之言
 校也主馬者必仍校視之校人馬官之長按此引伸假借
 之義也陸德明曰比校字當從手旁張參五經文字手部
 曰校經典及釋文或以為比校字案字書無文張語正謂
 說文無從手之校也故唐石經考校字皆從木用張說也
 但訂以周禮鄭注則漢時固有從手之校 **從木交聲** 古孝
 矣比校字古蓋無正文較權等皆可用

部 **澤中守艸樓** 謂澤中守望之艸樓也艸樓蓋以艸
 覆之藝文類聚艸譌作竹左傳成十

六年正義引此 **從木巢聲** 形聲包會意也從巢者
 文櫟譌為櫟 謂高如巢鉏交切二部 **木捋**

取也 大雅曰捋采其劉周南芣苢傳曰采取也又曰捋取
 也是采捋同訓也詩又多言采采卷耳傳曰采采事

采之也此謂上采訓事下采訓取而芣苢傳曰采采非一
 辭也曹風采采衣服傳曰采采衆多也秦風蒹葭采采傳

曰采采猶萋萋也此三傳義略同皆謂可采者衆也凡文
 采之義本此俗字手采作採五采作彩皆非古也釋詁曰

采事也此言假借 **從木從爪** 此與采同意采之訓曰禾成
 采事同在一部也 **從木從爪** 秀人所收也則采亦可云木

成文人所取也此采為五采字 **木削木朴也** 各本作削
 而毛詩屢言采采與倉宰切 **木削木朴也** 木札樸也

今依元應書卷十九正朴者木皮也樸者木素也札安得
 有素則作朴是矣知札為衍文者元應引倉頡篇曰札札

也此下文云陳楚謂之札札元應曰江南名札中國曰札
 山東名朴豆廣韻札注曰斫木札然則札非簡牒之札乃
 六篇上

楸之一名耳許以札楸系諸陳楚方言則此云削木朴已
 足小雅伐木許許許書作所所毛云許許楸兒泛謂伐木
 所斫之皮許云削木猶斫木也顏氏家訓必云削札牘之
 楸又廣為之證恐非許意晉書王濬造船木楸蔽江而下
 楸之證也漢書中山靖王劉向田蚡傳多言肺附謂斫木
 之柿札也己於帝室親近猶柿札附於大木材也此楸之
 假借字也後漢楊由傳風吹削肺亦楸之假借也一譌
 為脯再譌為哺釋之者曰削脯是屏障之名絕無證據從
木 兕聲 兕在六篇楸泚字皆從之 隸變作柿肺泚殊誤
 其譌又不勝改也 陳楚謂之札楸 各本作陳楚謂櫝為楸
 芳吠切十五部 札楸象言之非謂札牘之楸漢書注 枳 闌木也 闌門遮
 柿札字亦正用此也此箸楸語所出 枳 闌木也 也引伸
 為凡遮之稱凡以木闌之皆謂之橫也古多以衡為橫陳
 風傳曰衡門橫木為門也考工記衡四寸注曰衡古文橫
 假借 從木黃聲 戶盲切古 枳 檢柙也 然則枳亦謂函物
 字也 音在十部

之器也曲禮羹之有菜者用 從木夾聲 古洽切 枳 充也
 枳謂箸為枳此引伸之義也 從木夾聲 古洽切 枳 充也
 見釋言陸氏音義曰枳孫作光按堯典光被四表某氏傳
 曰光充也用爾雅為訓也枳讀古曠切所以充拓之圻墁
 也必外有枳而後內可充拓之令滿故曰枳充也不言所
 以者仍爾雅文也枳之字古多假橫為之且部曰從几足
 有二橫橫即枳字今文尚書曰橫被四表孔子閒居曰以
 橫於天下鄭曰橫充也樂記曰號以立橫橫以立武鄭曰
 橫充也皆即釋言之枳充也今文尚書作橫被故漢書王
 莽傳王褒傳後漢書馮異傳崔駰傳班固傳魏都賦注所
 引東京賦皆作橫被古文尚書作光被與孫叔然爾雅合
 某氏傳光充也不誤鄭注釋以光耀蓋非淮南書橫四維
 即尚書之橫被四表也 枳 音光古文橫 廣 從木 兕
 二形聲類作 枳 今車牀及梯舉下橫木皆是也 從木 兕
 聲 古曠切 枳 音木有所擣也 宋永嘉戴侗曰 從木 雋聲
 遵為切按當從廣韻將遂切古音 春秋傳曰越敗吳於檇
 在十三十五部也公羊傳作醉李

李定公十四年事樵李地名杜預

云日吳郡嘉興縣南醉李城是

木擊也

此與支部殺音義皆同詩

呂荆曰爰始淫為刺刺木黥

從木豕聲

竹角切

撞從手各本誤從木從禾今正通俗文曰撞出曰打丈鞭

丈莖二切與說文合謂以此物撞彼物使也三蒼作敵

周禮職金注作擗他書作敵作敵實一字也打之字俗作

打音德洽都挺二切近代讀德下切而無語不用此字矣

從木丁聲宅耕切

矣史記酷吏傳曰漢興破觚而為圓應劭曰觚八棱有隅

者通俗文曰木四方為棧入棧為棧按通俗文析言之若

渾言之則急就奇

觚謂四方版也

從木瓜聲古胡切

又瓜棧逗

殿堂上取

高之處也

文選西都賦曰設璧門之鳳闕上觚棧而棲

金爵後漢書正作瓜棧李賢引說文為注

棧也從木麥聲魯登切六

部俗作楞

伐木餘也

商頌傳曰

餘也周

音義皆同詩

竹角切

撞也

打之字俗作

敵實一字也

觚當作瓜

觚行而瓜廢

又瓜棧逗

殿堂上取

商頌傳曰

餘也周

伐木餘也

聲在十四部

合韻也

從木獻聲

五葛切十五部

按獻

陳鄭之閒曰

棧音衛之

南傳曰肆餘也

斬而復生日

肆按肆者

南傳曰肆餘也

昭曰以株生日

斲方烈棧餘也

陳鄭之閒曰

肆或

曰烈棧者亦

斲之異文

從木獻聲

五葛切十五部

按獻

陳鄭之閒曰

肆或

曰烈棧者亦

斲之異文

從木獻聲

五葛切十五部

按獻

陳鄭之閒曰

肆或

曰烈棧者亦

斲之異文

從木獻聲

五葛切十五部

從木獻聲

五葛切十五部

按獻

陳鄭之閒曰

肆或

曰烈棧者亦

斲之異文

從木獻聲

五葛切十五部

按獻

陳鄭之閒曰

肆或

曰烈棧者亦

斲之異文

從木獻聲

五葛切十五部

按獻

陳鄭之閒曰

肆或

曰烈棧者亦

斲之異文

從木獻聲

五葛切十五部

從木獻聲

五葛切十五部

按獻

陳鄭之閒曰

肆或

曰烈棧者亦

斲之異文

從木獻聲

五葛切十五部

按獻

陳鄭之閒曰

肆或

曰烈棧者亦

斲之異文

從木獻聲

五葛切十五部

按獻

陳鄭之閒曰

肆或

曰烈棧者亦

斲之異文

從木獻聲

五葛切十五部

從木獻聲

五葛切十五部

按獻

陳鄭之閒曰

肆或

曰烈棧者亦

斲之異文

從木獻聲

五葛切十五部

按獻

陳鄭之閒曰

肆或

曰烈棧者亦

斲之異文

從木獻聲

五葛切十五部

按獻

陳鄭之閒曰

肆或

曰烈棧者亦

斲之異文

從木獻聲

五葛切十五部

從木獻聲

五葛切十五部

按獻

陳鄭之閒曰

肆或

曰烈棧者亦

斲之異文

從木獻聲

五葛切十五部

按獻

陳鄭之閒曰

肆或

曰烈棧者亦

斲之異文

從木獻聲

五葛切十五部

按獻

陳鄭之閒曰

肆或

曰烈棧者亦

斲之異文

從木獻聲

五葛切十五部

從木獻聲

五葛切十五部

按獻

陳鄭之閒曰

肆或

曰烈棧者亦

斲之異文

從木獻聲

五葛切十五部

按獻

陳鄭之閒曰

肆或

曰烈棧者亦

斲之異文

從木獻聲

五葛切十五部

按獻

陳鄭之閒曰

肆或

曰烈棧者亦

斲之異文

從木獻聲

五葛切十五部

從木獻聲

五葛切十五部

按獻

陳鄭之閒曰

肆或

曰烈棧者亦

斲之異文

從木獻聲

五葛切十五部

按獻

陳鄭之閒曰

肆或

曰烈棧者亦

斲之異文

從木獻聲

五葛切十五部

按獻

陳鄭之閒曰

肆或

曰烈棧者亦

斲之異文

從木獻聲

五葛切十五部

從木獻聲

五葛切十五部

按獻

陳鄭之閒曰

肆或

曰烈棧者亦

斲之異文

從木獻聲

五葛切十五部

按獻

陳鄭之閒曰

肆或

曰烈棧者亦

斲之異文

從木獻聲

五葛切十五部

按獻

陳鄭之閒曰

肆或

曰烈棧者亦

斲之異文

從木獻聲

五葛切十五部

從木獻聲

五葛切十五部

按獻

陳鄭之閒曰

肆或

曰烈棧者亦

斲之異文

從木獻聲

五葛切十五部

按獻

陳鄭之閒曰

肆或

曰烈棧者亦

斲之異文

從木獻聲

五葛切十五部

按獻

陳鄭之閒曰

肆或

曰烈棧者亦

斲之異文

從木獻聲

五葛切十五部

從木獻聲

五葛切十五部

按獻

陳鄭之閒曰

肆或

曰烈棧者亦

斲之異文

從木獻聲

五葛切十五部

按獻

陳鄭之閒曰

肆或

曰烈棧者亦

斲之異文

從木獻聲

五葛切十五部

按獻

陳鄭之閒曰

肆或

曰烈棧者亦

斲之異文

從木獻聲

五葛切十五部

從木獻聲

五葛切十五部

按獻

陳鄭之閒曰

肆或

曰烈棧者亦

斲之異文

從木獻聲

五葛切十五部

按獻

陳鄭之閒曰

肆或

曰烈棧者亦

斲之異文

從木獻聲

五葛切十五部

按獻

陳鄭之閒曰

肆或

曰烈棧者亦

斲之異文

從木獻聲

五葛切十五部

從木獻聲

五葛切十五部

按獻

陳鄭之閒曰

肆或

曰烈棧者亦

斲之異文

從木獻聲

五葛切十五部

按獻

陳鄭之閒曰

肆或

曰烈棧者亦

斲之異文

從木獻聲

頤曰載芟載柞毛云除木曰柞柞皆
即槎字異部假借魚歌合韻之理也
從木 𣎵聲 側下切十

爰注射雉賦干荷切此為舊音漢書
作山不若槩此為古字今漢書譌為
荏字 春秋傳曰山

不槎 宋本皆如此惟趙鈔本作山木
補槩不當於山下添木也許書亦有
謂國語為春秋

傳者此 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵
其 一 也 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵
徒 刀 切 古 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵

音 在 三 部 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵
兒 趙 注 孟 子 曰 檣 杙 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵
憎 為 惡 人 名 也 出 聲 兀 聲 同 部 許 所 據 與 今 異 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵

𣎵 也 舊 作 𣎵 也 二 字 今 更 正 今 人 謂 從 木 出 聲 讀 若 爾 雅
木 頭 為 檣 杙 於 古 義 未 遠 也 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵

𣎵 無 前 足 之 𣎵 女 滑 切 十 五 部 玉 篇 當 骨 切 引 說 文 五 骨
切 〇 按 二 篆 舊 先 後 倒 置 今 依 全 書 通 例

正 之 亦 與 𣎵 破 木 也 斯 下 云 析 也 披 下 云 一 日 折 也
𣎵 𣎵 同 𣎵

以 斤 破 木 以 斤 斲 州 其 義 一 也 魏 從 木 從 斤 先 激 切 𣎵
都 賦 注 引 說 文 析 量 也 與 今 本 異 𣎵

木 斲 也 按 禮 運 假 從 木 取 聲 側 鳩 切 𣎵

椀 之 言 從 木 完 聲 胡 本 切 玉 篇 口 管 𣎵

當 作 完 全 也 通 俗 文 曰 合 心 曰 椀 纂 文 曰 未 判 為 椀 頁 部
頑 下 云 椀 頭 也 凡 全 物 渾 大 皆 曰 椀 完 椀 雙 聲 完 頑 疊 韻

從 木 𣎵 聲 胡 昆 切 𣎵

木 也 可 證 方 木 泛 言 非 專 謂 棺 中 笄 牀 故 不 與 棺 槨 等 篆
為 伍 也 何 平 叔 景 福 殿 賦 曰 爰 有 禁 楸 肋 分 翼 張 亦 方 木

之 一 從 木 扁 聲 𣎵

𣎵 也 從 木 𣎵 聲 𣎵

中 笄 牀 也 榦 骸 骨 也 𣎵

後 人 以 俗 字 改 之 也 泛 云 呂 木 有 所 畱 東 則 不 專 謂 施 於
牛 者 引 詩 特 其 一 證 耳 鄉 射 禮 命 弟 子 設 楅 注 楅 猶 幅 也

親棺也。玉篇曰：親身棺也。按天子之棺四重，諸公三重，

在內，諸侯地棺取在內，檀弓：君即位而為柩，柩謂地棺親死者，柩聲。初僅切。

春秋傳曰：士輿櫬。左傳：僖六年文，棺櫬也。故謂之棺櫬，急就

篇棺，櫬櫬，櫬櫬，即櫬也。高帝紀：令士卒從軍死者為櫬，應

劭曰：小棺也。今謂之櫬，臣瓚引金布令曰：不幸死，死所為

櫬，傳歸所居，從木，華聲。詳歲切。合音，葬有木，高也。以木為

之，周於棺如城之有，高也。檀弓曰：殷人棺，從木，高，會，高亦

聲。高亦二字，今補。音韻，謹作，高，宋本，葉本

類篇，集韻，宋刊五音韻，謹皆作，高，蓋宋時大，徐本，固有

二，故同一五音韻，謹而流傳不一也。今按作，桀，不可通，桀

自訓，磔，雖桀有評，桀者，然頗迂遠，高，見周禮注，職，金，高

而，璽之，注曰：高，書其數量，以著其物也。今時之書有所表

識，謂之，高，廣雅曰：高，桀也。廣韻曰：高，桀有所表識也。

高，漢人語，許以漢人常語為訓，故出，桀字於說解，仍不

大列，桀篆，漢，酷吏傳曰：瘞寺門，桓東，高，著其姓名，著，桀同

字可證也。韻會，高，下引說文曰：桀也。桀也。此小徐真本，而

語似不完。師古注，漢書曰：高，桀也。桀，桀於瘞處而書，死，從

者名也。師古，桀也。之云，蓋本說文，但說文，桀字，當作，弋，從

木，曷聲。其，謁切。十五部。今，春秋傳曰：高，而書之。未見疑是

之，而，璽，不孝，鳥也。故曰：至捕，梟，磔之。梟，漢儀，夏至，賜百官

康曰：梟，鳥名，食母，破鏡，獸名，食父，黃帝欲絕其類，使百吏

祠皆用之。如淳曰：漢使東郡送梟，五月五日作梟，羹，以賜

百官，以其惡，從，鳥，在木上。五經文字曰：從，鳥，在木上，隸省

鳥，故製字如此。非，木，輔也。尚書多言，非，釋詁曰：弼，非，輔，從

木非聲。府尾切。十五部。按此篆失其舊次。

文四百二十一。古本皆作二十一。毛辰剗沾閑篆於部末。改作二十二。非也。今刪憶膠二

篆則四。重三十九。

東動也。見漢律。從木官溥說。從日在木中。木樽木也。日在木上曰杲。在木下曰杳。得紅切。九部。

從此。謂贇以闕。謂義與音皆闕也。錯曰。按說會意也。闕。文舊本無音。鉉亦不箸反語。

凡東之屬皆從東。東。二東。謂其贇。形也。贇。

文二

平土有叢木曰林。周禮林衡注曰。竹木生平地曰林。小雅依彼平林。傳曰。平林。林木之

在平地者也。尸部曰。野外謂之林。引伸之。從二木。力尋切。義也。釋詁。毛傳皆曰。林君也。假借之義也。

凡林之屬皆從林。𣎵。𣎵。豐也。釋詁曰。蕪茂豐也。釋文云。蕪古本作森。從林𣎵。

會。𣎵。𣎵。此字。或說規模字。或說爽是規模之模字也。或之意。𣎵。今補。或說規模字。者疑之也。故木部模下不錄。

從大𣎵。謂爽從大。𣎵。𣎵。此字。數之積也。𣎵。篆不見於本書。下曰。𣎵。又用𣎵字。漢石經論語。年。𣎵。見惡焉。是𣎵為四十

并。猶廿為二十。并。𣎵。為三十。并也。其音則廣韻先立切。四

十之合聲。猶廿讀如入。𣎵。讀如。𣎵。也。廣韻引。說文云。數名。卽此。已上。十四字。說從爽之意。林者。木之多

也。說從林。𣎵。與庶同意。𣎵。各本作𣎵。誤。𣎵。從林。大。𣎵。度。從

盛也。文甫切。五部。按此。蕃。𣎵。字也。𣎵。變為無。遂。商書曰。庶

借為有。𣎵。字。而蕃。無。乃借。庶。或借。蕪。為之矣。木叢者。依韻會

艸。𣎵。𣎵。洪範文。今尚書作蕃。庶。晉語。木叢者。依韻會。鬱。彼。北。林。毛。曰。鬱。積也。鄭。司。農。注。考。工。記。曰。窳。讀。如。宛。苑。北。林。之。宛。苑。柳。傳。曰。苑。茂。林。也。桑。柔。傳。曰。苑。茂。兒。按。宛。苑。

皆卽從林鬱省聲迂弗切木小雅傳曰楚楚茨棘

寒城一以眺一名荆也別一名當作一曰許書之一曰有謂

木泛詞則一日爲別一義矣荆下曰楚木也此云

荆也是則異名同實楚國或評楚或評荆或彙評荆楚

林正聲創舉切木木枝條琴儷也韻類篇正人部儷下

云琴儷也琴儷者枝條茂密之兒借爲上覆之兒東都賦

鳳蓋琴儷李善注引七略雨蓋琴儷麗與儷同力支切張

指大人賦注曰林離摻儷也從林今聲丑林切

盛也此與艸部茂音義皆同分艸木耳從木子聲莫候切

諸侯曰衡鹿皆守山林吏也晉語史黯曰從林鹿聲盧谷

主將適螻而麓不聞韋曰麓主君苑囿者

部按此亦形聲包會意守一曰林屬於山爲麓春秋傳曰

沙麓崩春秋僖公十四年文三傳同穀梁傳曰林屬於山

生山足曰麓詩大雅旱麓毛曰麓山足也蓋凡山足皆得

稱麓也亦假借作鹿易即鹿無虞虞翻曰山足稱鹿鹿林

也木古文從录录木木分復屋棟也屋木部曰櫨櫨也

曰櫨曰芬者復屋之棟也曰櫨者復屋之椽也竹部曰竿

者在瓦之下芬上者也姚氏曰椽棟既重軒版垂檐皆

重矣軒版即屋椽或木或竹異名在瓦之下椽之上檐垂

椽端椽亦謂之櫨考工記重屋鄭以復竿釋之而他書所

稱曰重檐白重櫨曰重軒曰重棟曰重椽各舉其

一爲言爾按左傳治絲而芬之假借爲紛亂字

聲符分切木木多兒從林從木按篇韻皆云森長木兒

從木正謂有木讀若曾參之參所今切

出平林之上也

篆四

六篇上

三

文九 重一

十 艸木之初也

引伸為凡始之稱。釋詁曰：初哉，始也。哉，即才。故哉，生明亦作才。生明，凡才材財。

裁纜字。以

從上上貫一。將生枝葉也。一逗地也。

一謂上畫也。將生枝

葉謂下畫。才有莖出地而枝葉未出。故曰：將艸木之初而枝葉畢。寓焉。生人之初而萬善畢具焉。故人之能曰才。言

人之所蘊也。凡艸木之字，才者初生而枝葉未見也。中者生而有莖有枝也。中者枝莖益大也。也者益茲上進也。此

四字之先後次。凡才之屬皆從才。

文一

儀徵阮長生校刊

說文解字第六篇

下

金壇段玉裁注

叒 日初出東方湯谷所登榑桑

句 叒木也。按當云叒木。榑桑也。日初

出東方湯谷所登也。榑桑已見木部。此處立文當如是。宋本葉本宋刻五音韻謹集韻類篇皆作湯別刻作暘。毛辰

改湯為暘非也。尚書暘谷自說青州嶠夷之地。非日出之地也。日出之地豈義仲所能到天問曰：出自湯谷。次于蒙

汜。淮南天文訓曰：日出於湯谷。浴于咸池。拂于扶桑。是謂晨明。墜形訓注曰：扶木扶桑也。在湯谷之南海外。東經曰：湯谷上有扶桑。十日所浴。大荒東經曰：湯谷上有扶木。一

日方至。一日方出。皆載於鳥。按今天文訓作暘谷。以王逸楚辭注。史記索隱。文選注。所引正之。則暘亦淺人改耳。離

騷。總余轡乎扶桑。折若木以拂日。二語相聯。蓋若木即謂扶桑。扶若字。象形。灼切。五部。凡叒之屬皆从叒。叒籀

即榑。叒字也。象形。灼切。五部。凡叒之屬皆从叒。叒籀

文彘木蠶所食葉木从彘木

樽桑者桑之長也故字从彘桑不入木部而傳於彘者所

貴者也息郎切十部

文二 重一

出也

引伸之義為往釋詁曰之往是也按之有訓為此者如之人也之德也之條條之刀刀左傳鄭

人醢之三人也召南毛傳曰之事祭事也周南曰之子嫁子也此等之字皆訓為是之有訓為上出者戴先生釋梓人曰頰側上出者曰之象艸過中過於中也

之也

莖漸大枝亦漸大勢有日新不已者然

一者地也凡出之屬皆从出

而止

切一

出艸木妄生也

生妄疊韻妄生猶怒生也

从出在土上讀若皇

戶光切

古文

按从出从王會意也鉉本無此然宋本文二之下有重一兩字則知固有此象

與小徐本同是部古文往作違从此

文二 重一

巾

各本作周誤今正巾部

从反出而巾

也

反出謂倒之也凡物順單往復則周徧矣子答切七八部

凡巾之屬皆从巾周盛說

周盛者亦博采

師二千五百人為師

小司徒曰五人為伍五伍為兩五兩

通人之也為卒五卒為旅五旅為師師眾也京師者大眾之稱眾則必有主之者周禮師氏注曰師教人以道者之稱也黨正旅師閭胥注曰正師胥

也

皆長也師之言帥也

从巾从巨

會意疎夷巨四巾眾意

文二 重一

進也 本謂艸木引伸為凡生長之 象艸木益茲上出

達也 茲各本作滋今正茲艸木多益也艸木由才 凡出之

屬皆从出 游也 游本旗游字假借為出游字詩邶風

从出从放 五率切二部按此象 出物貨也 周禮多言

也从出从買 出買者出而與人買之也韻會作買聲

出穀也 米部曰糴穀也出穀之字 从出从糴亦聲 他弔

部 自 繫 此釋 不安也 易也 从出泉聲 五結切 易曰繫

繫一本作執非也困上六于艱 釋文云艱說文作剝與今本不同小徐

說文作剝云艱不安也陸云說文作剝與今本不同小徐

本作易曰剝困于赤芾剝字與陸氏合而多困于赤芾

四字則為九五爻辭又不與陸合錯注仍引上六爻辭恐

四字淺人所增也九五剝別荀王作艱 鄭云剝則當為

倪伋則罔爻辭義同矣許作繫 蓋孟易也尚書邦之杌

以說文檣杌作檣 杌例之則出聲兀聲同杌杌杌皆兀聲

聲五忽切因不立泉部誤謂从出泉聲耳泉

聲則與繫同音五結切非也許書有抗無杌

文五

艸木盛 艸然 艸者枝葉茂盛因風舒散之見小

亦米之假借也小雅胡不旆旆毛曰旆旆旆垂兒旆旆者

屬皆从米讀若輩 普活切 艸木 寧李之兒 當作寧李

丰豐滿也鄭曰面兒丰丰然豐滿
方言好或謂之娃娃即丰字也
敷容切

楚簡九部
豐大也
隆者漢殤帝之名不云上諱而直書其
字者五經異義云漢幼小諸帝皆不廟

祭而祭於陵既不廟祭似可不諱然漢志河內郡隆慮應
劭曰隆慮山在北邙殤帝名改曰林慮也又郡國志林慮

故隆慮殤帝改漢制生而諱故孝宣更名此蓋殤帝在位
時所改而書成於和帝永元十二年以前未及諱至安帝

建光元年許冲上書時不追改故不云上諱祐曰上諱者
今天子之名又在開卷也林與隆合韵故毛詩臨衝韓詩

作隆
從生降聲
力中切
艸木實蕤蕤也
皆同蕤之言

垂也
從生豕聲
豕與豨皆在十六部錯作豕聲取善鉉
讀若

綏
綏當作綏禮家綏與蕤通用故
知之儒追切古音在十六部

衆生竝立之兒
大雅

毛傳曰牲牲衆多也其字或作洗洗或作駢駢或作侏侏
或作莘莘皆假借也周南傳曰洗洗衆多也小雅傳曰駢

駢衆多
從二生
所臻切
詩曰牲牲其鹿

之兒
文六

艸葉也
當作艸華兒下云垂采上貫采
直者莖也

之采也禾象亦
上冊一下有根
在一之下者根

以下垂象其采
象形字
雖謂

中从一而於六書為象形字也陟格切五部凡
凡毛之

聲字皆在五部用以會意者古文采字大旁从此
屬皆从毛

文一

艸木華葉也
引伸為凡下采之儻
象形
象其莖枝華

今字坐行而采廢矣
象形
葉也此篆各

六篇下

五

五十六部古今切玉

凡木之屬皆从木

篇古概古今二切小意者意有未暢也謂有所妨礙含意

補多小意而止也未伸廣韻積榘皆訓曲枝果按積榘字

或作枳榘或作枳榘榘或作枳榘或作枳榘

榘之言枳榘也謂曲榘之也莊子山木篇騰蛟得柘棘枳

穴來風枳句空穴皆連綿字空穴即孔穴枳句來巢陸機

詩疏作句曲來巢謂樹枝屈曲之處鳥用為巢逸莊子作

之意其入聲則為退曲積與枳枝退枳與枳句枳曲皆

疊韻也積榘與退曲皆雙聲字也急就篇沽酒釀醪積榘

程王伯厚云積榘當作積榘蓋曲為酒經程寓止酒之

義又按釋地枳首蛇枳本或作枳此則借枳从木从支

枳為岐字亦同部假借也故郭釋以岐頭蛇从木从支

枝格只聲職雉切按古音在一曰木也木名也

之意十六部亦音支

榘也上篆下釋積榘之義此祇从禾从又句聲

讀如苟又者从丑省說从又之意丑紐一曰木名是木名

也木名但謂單字

文三

榘止也元應書引榘止曰榘高注戰國策曰榘其日

為稽攷禹會諸侯於會稽稽計也稽攷則求其同从木从

尤取乙欲出而旨聲古兮切凡稽之屬皆从稽

也錯曰特止卓立也按如从稽省卓聲此說形聲包會意

也有所立卓爾當用此字從稽省咎聲讀若皓

古老切古音咎聲
告聲皆在三部
名樟有木名椿
也皆別一義

賈侍中說楷樟椿三字皆木名
有木名
楷有木

文三

巢木鳥在木上曰巢在穴曰窠
穴部曰穴中曰窠樹上曰
巢巢之言高也窠之言空

也在穴之鳥如鳩鵲之屬今江
蘇語言通名禽獸所止曰窠
从木象形象其架高之形
鈕交切二部

凡巢之屬皆从巢曰巢傾覆也
周禮砮族氏掌
从寸曰覆

寸巢猶
砮族也寸人手也
古寸與
又通用曰
補从巢省
曰者巢之省以
手施於巢傾覆

之意也方斂切七部按解云從寸從曰而各本
篆體作叟誤今依玉篇廣韻集韻類篇更正
杜林說曰

為貶損之貶此亦如以構為桷以索為市以鼉為朝以卑
為麟也巢在上覆之而下則與貶損義相通

上林賦適足以尋君自
損晉灼曰尋古貶字

文二

漆木汁可曰漆物
木汁名漆因名其木曰漆今字作漆
而漆廢矣漆水名也非木汁也詩書

梓漆漆絲皆作漆俗以今字易之也周禮載師漆林之征
二十而五大鄭曰故書漆林為漆林杜子春云當為漆林

是則漢人分別二字之嚴今注疏譌舛為正之如此周禮
巾車注髮漆字皆作漆不作漆漢人多假漆為七字史記

六律五聲八音來始來始正漆始之誤尚書大
傳漢律厯志皆作七始史漢同用今文尚書也
从木
無今

補韻會作象
象形謂左右各三皆象汁自木
漆如水滴而
木形亦誤
出之形也親吉切十二部

下也也字補說象形之意也
凡漆之屬皆从漆
漆也

韋昭曰殿漆曰髮師古曰以漆漆物謂之髮今關東俗謂
之捎漆捎即髮聲之轉耳髮或作髮按以漆漆物皆謂之

鬃不限何色也鄉射禮記曰福髮注云赤黑黍也巾車注云髮謂赤多黑少之色韋也漢書中庭彤朱殿上髮黍西都賦謂之彤庭元墀然則或赤或黑或赤黑兼或赤多黑少皆得云鬃

切

黍

黍

復黍之

從

從

從

黍包聲

舉形聲包會意也匹見切古音在三部篇韻步交切

文三

束縛也

糸部曰縛束也是為轉注襍記曰納幣一束束五兩兩五尋

從口木

音韋

言束薪束楚束蒲皆口木也書玉切三部

凡束之屬皆從束束不分別簡之也

釋詁曰流差束擇也韻會無簡字為長凡言簡練簡擇簡少者皆借簡為束也束訓分別故其字從八一說當作分別簡之簡在從束八也古限切十四部八分別也說從八之也在存也

意于束小束也

齊民要術曰麻葉欲小縛欲薄為其易乾

從束干聲讀若繭

古

切十

刺戾也

戾者韋背之意凡言乖刺刺謬

從束从刀

刀束者

束字今補刀束如尋下言寸曰刺之也

既束之則當藏弄之矣而

逢切十

五部

文四

囊

廣韻曰從束囙聲

胡本切十三部按五經文字

以囊音為

凡囊之屬皆從囊音不囊也

按許云囊囊也囊

雅毛傳曰小曰囊大曰囊高誘注戰國策曰無底曰囊有底曰囊皆析言之也囊者言實其中如瓜瓢也囊者言虛其中以待如木櫟也元應書引蒼頡篇云囊囊之無底者則與高注互異許多用毛傳疑當云囊小囊也囊囊也則

同異皆見全書之例如此此蓋有奪字又詩釋

文引說文無底曰囊有底曰橐與今本絕異

聲他各切 **囊** 也从橐省設聲 設各本作襄省二字淺

部 **囊** 車上大橐也樂記注曰兵甲之衣曰囊鍵囊言閉

藏兵甲也大雅周頌毛傳曰囊韜也齊語垂囊而入韋曰

囊囊也引伸之義凡韜於外者皆為囊周禮膏物注云膏

當為囊蓮芡 **从橐省咎聲** 古勞切古詩曰載橐弓矢

之實有囊韜 **从橐省咎聲** 音在三部 **詩曰載橐弓矢** 周頌

也 **不囊張大兒** 石鼓文其魚佳可佳鱣佳鯉可以橐之佳

也 **从橐省咎聲** 符宵切古音在三部

文五 **回也** 回轉也按圍繞週圍字象回市之形 非切十五

部 **凡口之屬皆从口** **天體也** 以說天道之圓也精氣

一上一下圓周復襍高曰襍猶而無所稽留故曰天道圓

何以說地道之方也萬物殊類殊形皆有分職不能相為

故曰地道方按天體不渾圓如丸故大戴禮云參嘗聞之

夫子曰天道曰圓地道曰方盧云道曰方圓耳非形也淮

南子曰天之圓不中規地之方不中矩白虎通曰天鎮也

其道曰圓地諦也其道曰方許言天體亦謂其體一氣循

環無終無始非謂其形渾圓也下文云圓全也斯為渾

字廢矣依許則言天當作圓 **从口** **寰聲** 王權切 **圓**

平圓當作圓言渾圓當作圓 **从口** **專聲** 度官切 **規也**

也鄭風霏露團本周禮假專 **从口** **專聲** 度官切 **規也**

也全集韻類篇作合誤字也園者天體天屈西北而不全
 長毛曰隕均也按元鳥傳亦曰員均也是則毛謂員隕皆
 圓之假借字渾圓則無不均之處也箋申之曰隕當作圓
 圓謂周也此从口員聲讀若員王問切十三部
 申毛非易毛从口員聲讀若員按古音如云
 淵回水也故顏回字子淵毛詩傳曰回邪也言回為廈
 之假借也又曰回違也亦謂假借也廈衰也見交部
 口中象回轉之形中當作口外為大口內為小口皆回轉
 內右旋是也戸回古文象一氣
 恢切十五部回古文象一氣
 曰咨難為謀畫計難者謀之而苦其難也國語曰夫謀必
 素見成事焉而後履之謂先規畫其事之始終曲折歷歷
 可見出於萬全而後行之也故引伸之義謂繪畫為圖聘
 禮曰君與卿圖事釋詁曰圖謀也小雅傳曰慮圖皆謀也
 从口規畫从囧囧難意也說從囧之意囧者嗇也嗇者
 之意

部
 回行也謂回曲而行
 从口翠聲羊益切古音在五部
 商書曰商各

尚今依廣韻玉篇正
 曰字各本無今補
 曰囿句絕商書謂洪範曰囿唐衛包

正義皆作曰囿此天寶以前未改之本也自貞觀以前史
 記宋世家集解云尚書作囿引鄭注囿色澤而光明也周

禮大卜注引洪範曰雨曰濟曰圉曰蠹曰剋齊風鄭箋云
 古文尚書弟為囿皆古文尚書作囿之明證也古文尚書

弟為囿者謂夏侯歐陽作弟古文尚書則作囿也言此者
 證詩之弟字亦當為囿而訓明也知今文尚書作弟者宋

世家作弟可證也今本鄭箋作囿者字依廣韻五經文
 以弟為囿衍一字而不可通矣囿者字補舊讀囿升雲

為句升雲半有半無此釋書曰囿之義與本訓回行不同
 誤甚於以土增大道文法正同升雲半有半無正某氏氣落驛

不連屬王肅霍驛消滅如雲陰所本如許說則商書囿字
 正釋之讀若驛國邦也邑部曰邦國也按邦國互訓渾

假借之讀若驛國邦也言之也周禮注曰大曰邦小曰

國邦之所居亦曰國析言之也
从口从或
戈部曰或邦也古或國同

宮中道
釋宮曰宮中街謂之壺郭云巷閣門道也按大雅室家之壺毛曰壺廣也箋云壺之言榭也室家相

从口象宮垣道上之形
道按上當是從東省

從東者內言不出於闔之意與玉篇此字入
去倫切
詩曰室家之

園
見詩魏

園
風傳考

園
見詩魏

園
見詩魏

園
見詩魏

園
見詩魏

園
見詩魏

園
見詩魏

園
見詩魏

園
見詩魏

園
見詩魏

園
見詩魏

園
見詩魏

園
見詩魏

園
見詩魏

園
見詩魏

國邦之所居亦曰國析言之也

釋宮曰宮中街謂之壺郭云巷閣門道也按大雅室家之壺毛曰壺廣也箋云壺之言榭也室家相

道按上當是從東省

去倫切

見詩魏

見詩魏

見詩魏

見詩魏

見詩魏

見詩魏

見詩魏

見詩魏

見詩魏

見詩魏

見詩魏

見詩魏

見詩魏

見詩魏

見詩魏

見詩魏

國邦之所居亦曰國析言之也

釋宮曰宮中街謂之壺郭云巷閣門道也按大雅室家之壺毛曰壺廣也箋云壺之言榭也室家相

道按上當是從東省

去倫切

見詩魏

見詩魏

見詩魏

見詩魏

見詩魏

見詩魏

見詩魏

見詩魏

見詩魏

見詩魏

見詩魏

見詩魏

見詩魏

見詩魏

見詩魏

見詩魏

國邦之所居亦曰國析言之也

釋宮曰宮中街謂之壺郭云巷閣門道也按大雅室家之壺毛曰壺廣也箋云壺之言榭也室家相

道按上當是從東省

去倫切

見詩魏

見詩魏

見詩魏

見詩魏

見詩魏

見詩魏

見詩魏

見詩魏

見詩魏

見詩魏

見詩魏

見詩魏

見詩魏

見詩魏

見詩魏

見詩魏

國邦之所居亦曰國析言之也

釋宮曰宮中街謂之壺郭云巷閣門道也按大雅室家之壺毛曰壺廣也箋云壺之言榭也室家相

道按上當是從東省

去倫切

見詩魏

見詩魏

見詩魏

見詩魏

見詩魏

見詩魏

見詩魏

見詩魏

見詩魏

見詩魏

見詩魏

見詩魏

見詩魏

見詩魏

見詩魏

見詩魏

國邦之所居亦曰國析言之也

釋宮曰宮中街謂之壺郭云巷閣門道也按大雅室家之壺毛曰壺廣也箋云壺之言榭也室家相

道按上當是從東省

去倫切

見詩魏

見詩魏

見詩魏

見詩魏

見詩魏

見詩魏

見詩魏

見詩魏

見詩魏

見詩魏

見詩魏

見詩魏

見詩魏

見詩魏

見詩魏

見詩魏

以包果故周禮云園圃毓草木許意凡从口袁聲羽元切

云苑園已必有艸木故以樹果系諸園从口袁聲羽元切

引倉頡解詁云種从口甫聲博古切

樹曰園種菜曰圃从口甫聲五部

必因丘陵為大必就基址故因從口大就其區域而擴充

之也中庸曰天之生物必因其材而篤焉左傳曰植有禮

因重固人部曰仍因也論語因从口大於真切

不失其親謂所就者不失其親从口大十二部

物縮臧之謂攝取也今農人罽从又下取故从口縮臧之

讀若聶女洽切七部

作囹圄與他書囹圄不同也月令鄭注曰囹圄所以禁守

繫者若今別獄矣蔡邕云囹圄也囹圄止也所以止出入皆

罪人所舍也鄭志崇精問曰囹圄何代之獄焦氏从口令

答曰月令秦書則秦獄名也漢曰若盧魏曰司空

聲錯曰囹圄也權檻之名郎丁切十一部

云囹說文本作囹蓋小徐本有囹無囹左傳囹伯嬴於轅陽而殺之

似由切

險按凡堅牢曰固又事之已然者曰固即从口古聲古慕

故之假借字也漢官掌故唐官多作掌固从口古聲切五

部

必有木樹牆下以桑是也故字從口木謂之困者疏廣所

謂自有舊田廬令子孫勤力其中也困之本義為止而不

過引伸之為極盡論語四海困窮謂君德克塞宇宙與橫

被四表之義略同苞注曰言為政信執其中則能窮極四

海天祿所以長終也凡言从木在口中苦悶切

困勉困苦皆極盡之義从木在口中苦悶切

困廣雅檠機闌朱也按雅讓用朱

為困字此可證四海困窮之義

困豕廁也少儀君子

不食困腴

困豕廁也少儀君子

不食困腴

困豕廁也少儀君子

不食困腴

困豕廁也少儀君子

不食困腴

困豕廁也少儀君子

不食困腴

困豕廁也少儀君子

不食困腴

困豕廁也少儀君子

不食困腴

困豕廁也少儀君子

不食困腴

困豕廁也少儀君子

注云周禮罔作豕謂犬豕之屬食米穀者也腴有似於人
 穢按云周禮罔作豕者豕人掌豕祭祀之犬是也豕從豕
 弄聲罔從口豕會意據許說本非一字豕以人之養養而
 言罔以牢中溷濁而言少儀罔腴不煩改字謂豕廁為罔
 因謂豕犬為罔耳引伸之義人廁或曰罔
 俗作溷或曰清俗作罔或曰軒皆見釋名

中也會意 象當作豕字之誤
 也胡困切十三部

从口化聲 今小徐本有聲字
 是五禾切十七部

鳥曰來之名曰罔 率捕鳥畢也將欲畢之必先誘致之潘
 安仁曰暇而習媒翳之事徐爰曰媒者

少養雉子至長狎人能
 招引野雉因名曰媒

讀若譌 罔者誤之也
 故讀若譌

罔或从 各本篆作罔解作罔今正按或當作也本二字一化聲
 一罔聲其義則同廣雅釋言曰罔罔也是可證為二字

轉注矣潘岳射雉賦恐吾游之晏起又良游呢嚶引之規
 裏徐爰注雉媒江淮閒謂之游唐呂溫有由鹿賦游與由

皆即罔字也從罔當作從口罔聲
 音由三部徐鉉云訛由二音誤也

文二十六 當作
重四 當作

員物數也 本為物數引伸為人數俗稱官員漢百官公
 卿表曰吏員自佐史至丞相十二萬二千八百

十五人是也數木曰枚曰挺數竹曰箇數絲曰純曰總數
 物曰員小雅員于爾輻毛曰員益也此引伸之義也又假

借為云字如秦誓若弗員來鄭風聊樂
 我員商頌景員維河箋云員古文云

从貝 貝古以為貨
 物之重者也

凡員之屬皆从員 員亦籀
 口聲 王權切古音云在十三部

文从鼎 鼎下曰籀文以鼎為貝
 字故員作鼎則作刪

紘紘衍而貶廢矣紛貶謂多多則亂也
 古假芸為貶老子夫物芸芸各歸其根

秋傳曰宋皇郎 宋皇郎見左傳
 羽文切十三部

目八海介蟲也

介蟲之生於海者

居陸名焱在水名蝮

見釋魚焱作贖俗字

也蝮亦當作函淺人加之偏傍耳虫部曰蝮毛蟲也則非貝名

象形象其背穹隆而腹下

古者貨貝而寶龜

謂以其介為貨也小雅既見君子錫我百朋箋云古者貨貝五貝為朋周易亦

言十朋之龜故許以貝與龜類言之食貨志王莽貝貨五品大貝壯貝小貝皆二枚為一朋不成貝不得為朋

龜貨四品元龜當大貝十朋公龜當壯貝十朋侯龜當小貝十朋子龜當小貝十朋此自莽法鄭箋詩云古者五貝

為朋注易以爾雅之十周而有泉周禮外府掌邦布之入龜未嘗用歆莽說也

用泉府掌以布之征布斂市之不售貨之滯於民用者注云布泉也讀為宣布之布其藏曰泉其行曰布取名於水

泉其流行無不徧泉始蓋一品周景王鑄大泉而有二品按許謂周始有泉而不廢貝也

錢

秦始皇廢貝專用錢變泉言錢者周曰泉秦曰錢在周秦為古今字也金部錢下錯本云一曰貨也檀弓注曰古

者謂錢為泉布則知秦漢曰錢周曰泉也周禮泉府注云鄭司農云故書泉或作錢蓋周人或用假借字秦乃以為

正凡貝之屬皆从貝小貝聲也从小貝

聚小貝則多聲故其字從小貝

引伸為細碎之稱今俗瑣屑字當作此瑣行而貨廢矣周易旅初六旅瑣瑣陸績曰瑣瑣小也良為小石故曰旅瑣

瑣也按瑣者貞之假借字玉部瑣謂玉聲蘇果切十七部

之也許渾言之从貝有聲呼罪切按古音在一部古假悔貨賄皆釋曰財

財人所寶也寶珍也周禮注曰財泉穀也露下

才聲昨哉切財也廣韻引蔡氏化清經曰貨者化

貝化聲形聲包會意韻會無賜資也按篇韻皆云賭

貝為聲 詭偽切古音 或曰此古貨字 錯本無此但云臣錯

為化二聲同在十七部貨古作賄猶訛 貨者化

論通用耳鉉本此下更有讀若貴三字 貨也 貨者化

積也旱則資舟水則資車夏則資皮冬則資絺給皆居積

之謂資者人之所藉也周禮注曰資取也老子曰善人不

善人之師不善 人善人之資 從貝次聲 卽夷切 貨也 廣韻云 從貝

萬聲 無販切 富也 見釋言郭曰謂隱賑富有西京賦

俗曰振給振貨字皆作 從貝辰聲 十三部 貝多財也 財

振振舉救也俗作賑非 從貝辰聲 十三部 貝多財也 財

本作才今正賢本多財之稱引伸之凡多皆曰賢人儻賢

能因習其引伸之義而廢其本義矣小雅大夫不均我從

事獨賢傳曰賢勞也謂事多而勞也故孟子說之曰 從貝

我獨賢勞戴先生曰投壺某賢於某若干純賢多也 從貝

取聲 胡田切 貝飾也 易象傳曰山下有火賁序卦 從貝

亦音肥文與微合韻取近 貝已禮物相奉慶也 字

亦音肥文與微合韻取近 貝已禮物相奉慶也 字

依韻會玉篇補相奉慶玉篇作相慶加為長心部曰慶行

賀人也是慶與賀二字互訓賀之言加也猶贈之言增也

古假賀為嘉觀禮余一人嘉之今文嘉作賀是也廣韻曰

賀擔也勞也此謂或假賀為儋何字也儋何俗作擔荷

從貝加聲 胡箇切 貢功也 貢功疊韻魯語曰社而賦

祭社也事農桑之屬也冬祭曰烝烝而獻五穀布帛之屬

也周禮八則治都鄙六曰賦貢以馭其用注云貢功也九

職之功所稅也按大宰以九貢致邦國之用凡其所 從貝

貢皆民所有事也故職方氏曰制其貢各以其所有 從貝

工聲 古送切 見也 此以疊韻為訓疑當作所以見也

冠者士昏禮贊者注皆曰贊佐也周禮大宰注 從貝从旡

曰贊助也是則凡行禮必有贊非獨相見也 從貝从旡

鉉曰旡音洗進也錯曰進見 妻會禮也 以財貨為會合

以貝為禮也則旡切十四部 妻會禮也 以財貨為會合

以貝為禮也則旡切十四部 妻會禮也 以財貨為會合

以貝為禮也則旡切十四部 妻會禮也 以財貨為會合

以貝為禮也則旡切十四部 妻會禮也 以財貨為會合

以貝為禮也則旡切十四部 妻會禮也 以財貨為會合

以貝為禮也則旡切十四部 妻會禮也 以財貨為會合

以貝為禮也則旡切十四部 妻會禮也 以財貨為會合

曰費財貨也張載注魏都賦曰費禮贄也又孟子曰行者必以費辭曰餽費或假進為之如漢高紀曰蕭何為主吏主進也

從貝妻聲徐刃切十二部
是也
曰齋今時詔書或曰齋計吏鄭司農云齋或為資外府共其財用之幣齋注齋行道之財用也聘禮曰問幾月之齋鄭司農云齋或為資今禮家定齋作資元謂齋資同耳其字以齊次為聲從貝變易古字亦多或玉裁按此鄭君不用許書說謂齋資一字聲義皆同也許則釋資為貨釋齋為持而予之其義分別不為一字近人則訓齋為持矣

從貝音聲祖雞切十五部
從貝代聲他代切

從人求物也從人猶向人也謂向人求物曰貢也按

無貢貸之分由貢字或作貸因分其義又分其聲如求人曰乞給人之求亦曰乞今分去訖去既二音又如假借二字皆為求者予者之通名唐人亦有求讀上入予讀兩去之說古皆未必有是貢別為貸又以改竄許書尤為異耳

經史內貢貸錯出恐皆俗增人旁贖字經典釋文五經文字皆作贖俗作贖亦其證也周禮泉府凡民之貸者注云貸者謂從官借本賈也廣韻廿五德云貢謂從官借本賈也其所據周禮正作貢而周禮注中借者予者同用一字釋文別其音亦可

從貝弋聲他得切亦徒得切一部
知本無二字矣

遺也見魯頌大賂傳箋云大猶廣也廣賂者賂君及卿大夫也按以此遺彼曰賂如道路之可往來也貨賂皆謂物其用之則有

從貝各聲鉉云賂當從路省聲非也

從貝鱗聲以證切六部
之引伸也改其字

送也贖訓送則與併音義皆同副貳也

贈送疊韻秦風渭陽大雅韓奕皆云何以贈之毛傳鄭箋皆云贈送也崧高云以贈申伯傳云贈增也增與送義異

而何猶賸之訓增亦訓送也既夕禮云知死者贈知生者
贈何休云知死者贈賻知生者贈禮按以玩好送死者亦
贈之一端也今人以物贈人曰送送亦古語也

從貝曾聲 昨登切 賻 送子也 遷

徙也展轉寫之曰送書展 **從貝皮聲** 彼義切古音 賻 賜

也 釋詁曰賻賜也據釋文本作贛後人改作貢耳端木賜
字子贛凡作子貢者亦皆後人所改淮南道應要略二

訓注皆云 **從貝夨省聲** 古送切按夨聲當在八部而讀同
贛賜也

與貢之貝 **籀文贛** 集韻類 **賚賜也** 釋詁賚貢錫鬯子况
不同 籀文 贛 篇作贛

雅毛傳云賚予也大雅傳云 **從貝來聲** 洛帶切一部按
釐賜也釐者賚之假借也

書曰賚尔秬鬯 文侯之命文 **尚賜有功也** 錯曰賞之言
也 **從貝尚聲** 書兩切 **賜予也** 釋詁賚貢錫鬯子况賜也
十部 賜 予也 七字轉注凡經傳云錫者

賜之假借也公羊傳曰錫者何賜也賜者與之通稱禹貢
納錫大龜乃下與上之詞又玉藻言賜君子與小人者別
言之統言則不別也方言曰賜盡也 **從貝易聲** 斯義切
此借賜為漸漸盡也盡之字俗作賜

重次弟物也 漢書注引作物之重次弟也重次弟者
受爵賞而欲移賣者無所流馳應劭訓馳為移上林賦說
果樹曰馳曰陵下平原郭璞曰馳猶延也按賣爵者展轉
與人蔓廷丘陵者層疊茲長皆重次弟之

意也毛詩施于中谷施于孫子皆當作馳 **從貝也聲** 以鼓
音在十 **賈有餘利也** 依韻會本訂左傳曰賈而欲贏
七部 **賈有餘利也** 而惡賈乎俗語謂贏者輸之對

從貝羸聲 按惟羸羸字可云羸聲羸字當云從貝羸羸者
本多誤以成之 **羸也** 高帝紀始大人常曰臣亡賴應曰
切十一部 **羸也** 賴者恃也晉曰許慎云賴利也無

利入於家也或曰江淮之間謂小兒多詐狡獪為亡賴按
今人云無賴者謂其無衣食致然耳方言云賴讎也南楚

六篇下

六

之外曰賴 賴取也 从貝刺聲 洛帶切 十五部 負恃也 左傳曰昔秦人負

逐我諸戎 孟子曰 虎負隅莫之敢撓 从人守貝有所恃也 會意房九切古音

負天地之情 史記栗姬 負貴皆作負 俗字也 一曰受貸不償 因之凡背德忘恩

日 積也 此與字音義皆同 今字專用 从貝宁聲 直呂

部 貳 副益也 當云副也 益也 周禮 从貝式聲 形聲包會

十五 貳 古文 貳 所敬也 大宰八統八曰禮賓大宗伯

也 析言之則賓客異義 又賓謂所敬之人 因之敬其人亦

日 賓又君為主 臣為賓 故老子曰 樸雖小天下莫能臣也

相如 引詩 率土之賓 莫非王臣 从貝 貝者敬之 宥聲 必

切 十 貳 古文 集韻類篇皆有 貳 賈買也 賈買者在

我則為賒也 周禮 泉府 凡賒者 祭祀無過 从貝余聲 式車

旬 日 喪紀無過 三月 鄭司農云 賒 賈也 从貝 余聲 切古

音在 世 貝 貨也 泉府 以凡賒者 與凡民之貨者 並言然則

借也 若今人云 借是也 其事相類 故許渾言之 曰 賈貨也

高祖 本紀 常從 武負 王媪 貫酒 韋昭曰 貫賒也 按賒賈皆

紆 緩 从貝 世 聲 神夜切 按古音在 五部 聲類字林 鄒誕

之詞 从貝 世 聲 生皆音勢 劉昌宗 周禮 音乃讀時 夜反

數 貝 呂 物 質 錢 若今人之 抵押也 漢嚴助 傳 賣爵 贄子以

名為贄子 三年不能贖 遂為奴婢 按大雅 傳曰 贄屬也 謂

贄為綴之 假借也 孟子屬其者 老大傳作贄 其者 老公羊

贄 縣 肱 老子云 餘食 贄行 此為 餘賸之 稱 皆綴字之 假借

从 敖 貝 會意之 苒 敖 者 猶 放 義 不 同 而 可 通 故 曰 猶 謂

貝 當 復 取 之 謂 字 依 韻 會 補 放 者 當 復 還 贄 者 當 贄 貝 之 意 贄 貝 呂

物相贅 質贅雙聲以物相贅如春秋交質子是小雅毛傳云昉質

也周禮射則充樵質左傳策名委質皆是又

縣詩抑詩傳曰質成也禮謂平明為質明

關者闕從所之說也韻會從所

作所聲無闕字之日切十二部

遷有無**从貝卯聲**莫侯切

化居**从貝卯聲**莫侯切

切三**昔**散財用也論語曰君子

部**求也**引伸為誅責責任周禮小宰聽稱責以傳別稱責

貝束聲側革切**西**貝賈此復舉字

市賈者凡買賣之稱也酒誥曰遠服賈漢石經論語曰求

善賈而賈諸今論語作沽者假借字也引伸之凡賣者之

所得買者之所出皆曰賈俗又別其

字作價別其音入禡韻古無是也

从貝而聲公戶切

日坐賣售也六字蓋淺人妄增司市注通物曰商居賣物

坐此以坐與下行相對又贅以

說文所無之售字殊無文理

之為言章也章其遠近度其有亡通四方之物故謂之商

也賈之為言固也固其有用之物以待民來以求其利者

也通物曰商居賣曰賈按白虎通古本如是漢律麻志商

章也物成飲可章度也尚書我商賚女徐邈商音章向部

商從章聲皆可證賈俗作賈經傳皆作商商行而賈廢矣

渾言之則賈賈可互稱析言之則行賈曰賈行賈者通四

方之珍異**从貝商省聲**式陽切

以資之**从貝商省聲**式陽切

時而市販夫販婦為主注云販

夫販婦朝資夕賣按資猶取也

从貝反聲願切十四部

从貝反聲願切十四部

从貝反聲願切十四部

从貝反聲願切十四部

从貝反聲願切十四部

从貝反聲願切十四部

从貝反聲願切十四部

从貝反聲願切十四部

从貝反聲願切十四部

从貝反聲願切十四部

从貝反聲願切十四部

从貝反聲願切十四部

襄三十一年莒人弒其君密州密州左傳作買朱鉏杜云

買朱鉏密州之字按弒君未有書字者傳明云書曰莒人

曰精卜者必禮神 故其字亦作精 从貝正聲讀若所 疏舉切 此見小罰已

財自贖也 贖字本義如是引 从貝此聲 即夷切 漢律民不

繇貲錢二十三 漢儀注曰人年十五至五十六出賦錢人

百二十為一算又七歲至十四出口錢人二十以供天子

至武帝時又口加三錢以補車騎馬見昭帝紀光武紀二

注及今四庫全書內漢舊儀按論衡謝短篇曰七歲頭錢

二十三亦謂此也然則民不徭者謂七歲至十四歲貲錢

併武帝所加三錢也 南蠻賦也 後漢書南蠻西南夷

秦置黔中郡漢改為武陵歲令大人輸布一匹小从貝宗

口二丈是謂賚布魏都賦曰賚帙積帶帙見巾部 从貝宗

聲 徂紅切 言債債訓買亦訓賣胥師飾行債隱

賈師責債者蓋即說文之賣字而說文人部債見也則今

之觀字也玉篇云賣或作粼鬻是賣鬻為古今字矣按賣

繇變作賣易 與賣相混 从貝齒聲齒古文睦 見目 讀若育 余六切

與賣相混 从貝齒聲齒古文睦 見目 讀若育 余六切

文五十九

重三

邑國也 鄭莊公曰吾先君新邑於此左傳凡解人曰大

夏邑商曰商邑周曰京師尚書曰西邑夏曰天邑商曰作

新大邑於東國雜皆是周禮四井為邑左傳凡邑有宗廟

先君之主曰都無曰邑此 从口 音韋封 先王之制尊卑有

又在一國中分析言之 大小从冂 尊卑謂公侯伯子男也大小謂方五百里方四

侯百里伯七十里子男五十里從孟子說也 凡邑之屬皆

尊卑大小出於王命故從冂於汲切七部 从邑 邦國也國邦也統言之也周禮注又云邦

之所居亦曰國此謂統言則封竟之內曰國曰邑析言則國野對稱周禮體國經野是也古者城章所在曰國曰邑而不曰邦邦之言封也古邦封通用書序云邦康叔邦諸侯論語云在邦域之中皆封字也周禮故書乃分地邦而辨其守地邦謂土盼杜子春改邦為域非也从邑丰聲博江切古文田從土適也所謂往即乃封也古文封字亦從之土周制天子地方千里分為百縣縣有四郡逸周書作雜篇曰千里百縣縣有四郡高注六四郡郡有監故春秋傳曰上大夫受縣下大夫受郡周時縣大郡小至秦始皇兼天下初置三十六郡以監縣耳按作雜篇與周禮不合鄭注月令但云四監主山故春秋傳林川澤之官百縣鄉遂之屬是不從作雜說也

曰上大夫受縣下大夫受郡是也各本少受縣下大夫五字今從水經注河水篇所引補正趙簡子曰克敵者上大夫受縣下大夫受郡見左傳哀公二年至秦初天下置三十

六郡曰監縣

戰國策甘茂曰宜陽大縣也名為縣其實郡也秦武王時已郡大縣小矣前此惠文王十

年魏納上郡十五縣後十三年攻楚漢中取地六百里置漢中郡吳氏師道云或者山東諸侯先變古縣大郡小之制而秦效之是也至始皇廿六年始置三十六郡三十六郡者錢氏大昕曰地理志河東太原上黨東郡潁川南陽南郡九江鉅鹿齊郡琅邪會稽漢中蜀郡巴郡隴西北地郡雲中鴈門代郡上谷漁陽右北平遼西遼東南海皆曰秦置長沙國曰秦郡河南曰故秦三川郡沛郡曰故秦泗水郡五原曰秦九原郡鬱林曰故秦桂林郡曰南曰故秦象郡趙國曰故秦邯鄲郡梁國曰故秦碭郡魯國曰故秦薛郡數之適得三十六下文摠之曰本秦京師為內史分天下作三十六郡此確然不易者也史記始皇本紀二南海乃在三十三年裴駘以為不當在三十六之內因舍三郡以內史郡黔中足之內史別於三十六郡不待言故郡雖見於志注而不系之秦黔中郡見昭襄王三十年而志不之數不可為典要也史記之三十六與漢志同

乃摠攝後事而言之故漢志說文高誘呂覽注應劭風俗
 通皇甫謐帝王世紀司馬彪郡國志皆言秦分三十六郡
 裴氏不從漢志之目而唐人作晉書**从邑君聲**渠運切十
 乃造秦四十郡之說前此無言之者**从邑君聲**渠運切十
 詰曰郡乃也此未得也**从邑君聲**渠運切十
 其說疑邗之誤也**从邑君聲**渠運切十
 宗廟先君之主曰都無曰邑周禮大司徒注曰都鄙者王
 子弟公卿大夫采地其畛曰都鄙所居也載師注曰家邑
 大夫之采地小都卿之采地大都公之采地王子弟所食
 邑也大宰八則注曰都鄙公卿大夫之采地王子弟所食
 邑周召毛駟畢原之屬在畿內者祭祀者其先君社稷五
 祀按據杜氏釋例大曰都小曰邑雖小而有宗廟先君之
 主曰都尊其所居而大之也又按左氏言有宗廟先君之
 主曰都許改去有先君之舊宗廟則必如晉之曲沃故絳
 而後可稱都恐非左氏**从邑者聲**當孤切周禮距國五百
 意也左氏與周官合**从邑者聲**當孤切周禮距國五百
 里為都此周禮說也周禮載師注引司馬法曰王國百里
 為都郊二百里為州三百里為野四百里為縣五百里

里為都大宰注曰邦中在城郭者四郊去國百里邦
 甸二百里家削三百里邦縣四百里邦都五百里

五家為鄰見遂人職按引伸**从邑君聲**渠運切十

為鄩遂人五家為鄰五鄰為里四里為**鄩聚也**謂鄩與攢

同攢一曰叢**从邑贊聲**作管切又**南陽有鄩縣**漢地理志

木也攢取也**从邑贊聲**作旦切又**南陽有鄩縣**漢地理志

侯國孟康曰音讚按南陽縣作鄩沛郡縣作鄩許二字畫

然不相亂也在沛者後亦作鄩直由莽曰贊治而亂南陽

鄩音讚沛鄩及改作鄩字皆音嵯音亦本不相亂蕭何始

封之鄩茂陵書文穎臣瓚顏師古杜佑皆云在南陽江統
 戴規姚察李吉甫今錢氏大昕皆云在沛在沛說是也始
 封於鄩高后乃封之南陽之鄩與筑陽文帝至莽之鄩侯
 皆在南陽故地理志於南陽云鄩侯國而沛郡鄩下不云
 侯國為在沛者不久也諸家所傳班固作泗水亭高祖碑
 云文昌四友漢有蕭何序功第一**从邑君聲**渠運切十
 受封於鄩以韻求之可以不惑

也又周禮都鄙王子弟公卿大夫采地其畝曰都鄙所居也按大司徒以邦國都鄙對言鄭注以邦之所居曰國都之所居曰鄙對言春秋經傳鄙字多訓為邊者蓋周禮都鄙距國五百里在王畿之邊故鄙可釋為邊又引伸為輕薄之稱而鄙夫字古作畝取目云俗儒畝夫翫其所習可證也今則鄙行而畝廢矣

从邑音聲 兵美切古音在一部故鄙

鄙 距國百里為郊 杜子春注周禮曰五否通段用也

从邑交聲 古脊切二部按周禮曰於郊故謂之郊

从邑交聲 故書作蒿假借字

从邑舍也 文帝紀曰入代邸顏注曰郡國朝宿之舍在京師者率名邸邸至也言所歸至也按今俗謂旅舍為邸經典假借邸為柢如典瑞四圭有邸是也釋器邸謂之柢當作柢謂之邸釋言曰柢本也鄭司農引作邸本也可證爾雅皆

从邑氏聲 都禮切

郭 郭也城

从邑孚聲 甫無切古音在三部

竟上行書舍 孟子德之外郭也

流行速於置郵而傳命釋言郵過也按經過與過失古不分平去故經過曰郵過失亦曰郵為尤說之假借字

从邑坐 會意羽求切

坐邊也 說從垂之意在

國甸大夫 稍稍所食邑 載師注曰故書稍或作削按削當是鄙之誤許所據正故書或本也太宰家削之賦當作

家鄙釋文曰家削本又作鄙是也按國甸之下疑有奪文大宰曰三曰邦甸之賦四曰家鄙之賦載師曰以公邑之田任甸地以家邑之田任鄙地此云國甸即經之邦甸也邦甸去國二百里家鄙三百里此當云國甸之外曰家鄙大夫稍稍所食邑鄭曰家邑

从邑肖聲 二部

周禮曰任大夫之采地也 稍與鄙疊韻

鄙 地在天子三百里之內 鄭說

善 鄙善 逗

西胡國也 許

三言西胡皆謂西域也言西胡以別於匈奴為北胡也漢西域傳云鄯善國本名樓蘭王治扞泥城去陽關千六百里去長安六千一百里元鳳四年傅介子誅其王更名其國為鄯善為刻印章是則此時初製鄯字也漢鄯善國城

在今哈密衛東南中國山川維首在隴
蜀紀地者必始於西故起西域而雍州
從邑善善亦聲時

切十部 窮夏后時諸侯夷羿國也
弓部曰弓帝譽射官而夏少

之羿風亦古諸侯也按芎羿古通用云帝譽射官而夏少

康滅之則夏之夷羿即帝譽射官之後裔明矣夷羿見左

傳虞箴左傳魏絳云夏訓有之曰有窮后羿昔有夏方衰

立少康有窮由是遂亡今左傳作窮許所據作窮今古字

也左氏之窮石杜不言其地所在蓋非山海經離騷淮南

子所云弱水所出之窮石也地理志說支皆云弱水出張

掖山丹則山海經離騷淮南子所云窮石當在山丹漢山

丹今為甘州府山丹縣距夏都安邑甚遠 從邑窮省聲渠

然許鄴善之下即出窮字固謂西北邊地 樂記曰武王克殷及商

切九部 劫 周封黃帝之後於鄴也 未及下車而封黃帝之

後於薊按鄴薊古今字也薊行而鄴廢矣漢地理志郡國

志皆作薊則其字假借久矣陸德明曰薊今涿郡薊縣是

也即燕國之都也孔安國司馬遷及鄭皆云燕召公與周

同姓案黃帝姓姬君奭蓋其後也或黃帝之後封薊者滅

絕而更封燕召公平疑不能明也而皇甫謐以召公為文

王之庶子記傳更無所出又左傳富辰言文王之昭亦無

燕玉裁按地理志曰廣陽國薊燕召公所封然則班意謂

封黃帝之後即召公也而周本紀以封堯後於薊封召公

奭於燕並言張守節疑 從邑契聲讀若薊 古語切 上谷有

薊為燕所并未知其審 契縣地理志廣陽國下曰高帝燕國昭帝元鳳元年為廣

祖省廣陽郡并上谷永平八年復按許云上谷有薊縣依

光武省并而言也今京師順天府附郭大興縣治即古燕

都許說漢制作契則知漢時故作契矣但不解今之漢志

何以作薊也○又按此五字當如下文郅下鄴下之例作

今上谷薊縣是也七字漢時字已作薊如郅已作釐鄴已

作穰古今字不同故著之以言其合假令漢時字本作鄴

則其立文當云上谷縣也周時黃帝之後所封如鄴下云

魯縣古邾國帝顓頊之後所封之例矣然則鄴者許所見

古字也。薊者，漢時字也。炎帝之後，姜姓所封。周棄外家，國有邵。

家室毛傳曰：邵，姜嫄之國也。堯見天因邵而生，后稷故國。后稷於邵使事天，以顯神順天命。是則邵本后稷外家之國名。炎帝之後，姜姓所封也。國后稷於邵時，蓋國姜姓於他處矣。至武王克殷，興滅國，繼絕世，乃封神農之後於焦。

从邑台聲。土來切。右扶風釐縣是也。見地理志。周人作邵，漢人作釐。古今語小異。故古今字不同。郡國志：無釐縣。郿下曰：有邵亭。蓋釐縣併入郿也。邵亭，杜預謂之釐鄉。徐廣謂之釐鄉。今陝西乾州武功縣西南二十里，故釐城是。詩曰：有邵家室。高誘注：呂覽辨土引實，穎實栗有邵家室，亦無卽。宋本說文：邵，周文王所無，卽與九經字樣所引合。一本有者非也。邵，周文王所封，在右扶風美陽中水鄉。經典有岐無郊，惟漢地理志曰：秦襄公伐戎至郊，師古曰：郊，古岐字。岐專行而郊廢矣。許所見，幽岐作郊，猶所見薊作郊也。地理志曰：右扶風美陽

禹貢岐山在西北中水鄉。周大王所邑，魯頌箋曰：大王自幽徙居岐山之陽。按此云文王所封，要其終而言皇矣。詩曰：度其鮮原，居岐之陽。箋云：乃始謀居善原。廣平之地，亦在岐山之南也。文王自郊遷豐，非文王始國郊也。下云：豐，周文王所都，則此當云大王矣。戴先生曰：美陽，今為陝西鳳翔府岐山扶風二縣。漢志：美陽岐山在西北，今岐山縣東七十里。岐山是。从邑支聲。巨支切。岐，郊或从山支聲。因岐山

名之也。因岐山，邑名之則又郊邑。岐山畫為二字矣。考岐山見於夏書、雅頌、漢志。郊邑因岐山以名，郊邑可作岐。岐山不可作郊。薛綜注：西京賦引說文：岐山在長安西，美陽縣。岐山有兩岐，因以名焉。此說文山部原文也。山有兩岐，當作山有兩枝。山有兩枝，故名曰岐山。疑後人移入於此，而刪改之。學者讀此，可以刪邑部之岐，專入山部矣。按漢書地理志曰：大王徙郊，曰襄公將兵救周，有功，賜受郊。鄭之地，郊祀志曰：大王建國於郊，梁句奴傳曰：秦襄公伐戎至郊，皆作郊。郊，周字也。而岐山字地理志皆作岐。是

六篇下

三

可證却
岐之別
古文却从枝从山
古文却當作古文岐此亦
淺人改山部之文入此部

耳亦當刪
周大王國在右扶風美陽从邑分聲
補巾切十

部三
美陽亭即幽也民俗曰夜帝有幽山从山从豕闕

按此二篆說解可疑幽者公劉之國史記云慶節所國非
大王國疑一漢地理志毛詩箋郡國志皆云幽在右扶風

大邑不在美陽疑二地理郡國二志皆云幽在右扶風
廣曰新平漆縣之東北有幽亭漢右扶風之漆與柁邑皆

是幽域不得美陽有幽亭疑三從山豕聲非有闕也而云
從豕闕疑四假令許果以幽合邪當云或邪字而不言及

疑五蓋古地名作邪山名作幽而地名因於山名同音通
用如却岐之比是以周禮籥師經文作幽注作邪漢人於

地名用邪不用幽許氏原書當是幽岐本在山部而後人
移之併古今字為一字抑或許書之變例有然未能定也

經典多作幽惟孟子作邪唐開元十三年始改幽州為
邠州見通典元和郡縣志郭忠恕云因似幽而易誤也

右扶風縣
前後二志同大雅申伯信邁王饒于郿毛
云郿地箋云時王蓋省岐周故于郿云正

義云申在鎬京之東南自鎬通申塗不經郿時宣王蓋省
視岐周申伯從王至岐自岐餞之按今鳳翔府郿縣縣東

北十五里渭水从邑省聲武悲切師古
音媚十五部

也見地理志班引詩周道郁夷師古曰毛詩周道倭遲韓
詩作郁夷字言使臣乘馬行於此道按古假借為馘字

如論語郁乎支哉是也馘有文章也其始借或為馘其
後又借郁為或今陝西鳳翔府隴州西五十里有故郁

夷城後漢建武二年鄧禹遣从邑有聲於六切古
兵擊赤眉於郁夷在此處也

扶風縣也
前後二志同今陝西西安府郿縣
縣北二里有故郿城即古扈國也

切五
扈夏后同姓所封戰於甘者
尚書序曰啟與有扈
戰於甘之野作甘誓

馬融曰有扈姒姓之國為無道又曰甘有扈南郊在郿
地名也左傳曰夏有觀扈五觀與扈皆夏同姓也

之有扈在漢之鄠縣也鄠即扈如釐即郃薊即鄠皆古今
字姚察史記訓纂云戶扈鄠三字一也按扈為周字鄠為
秦字通典云有扈谷甘亭此五字有脫誤當作有戶谷戶
至秦改為鄠

國有扈谷亭語不完當依元和郡縣志所引云古扈國有
戶谷戶亭又有甘亭史記正義所引志云古扈國有戶亭
疑正義尚脫戶谷二字許書當與漢志同

也又離騷扈江離於辟芷王云楚人名被為扈
扈从山弓 此未詳其右所從也錯曰從辰巳
扈从山弓 之巳竊謂當從戶而轉寫失之

鄠鄉 謂右扶風鄠縣有鄠鄉也下仿此漢鄠成侯周緤服
從崩從邑功臣表崩成在長沙張守節引輿地志云鄠成
縣故陳倉縣之故鄉聚名也周緤所封與漢表說文皆乖
異而穆天子傳天子西 从邑崩聲沛城父有鄠鄉
征至于鄠又未詳其地

理志城父者左傳襄元年昭九年之夷地今安徽潁州府
亳州州東南七十里有故城父城是也史記索隱引三蒼
云鄠鄉在城 讀若陪 許云崩聲則在第六部也讀若陪則
父縣音裴 音轉在一部也鄠城楚漢春秋作憑
城師古云鄠又音普肯反皆本音也今

音薄回切依讀若陪之云而入灰韻也 右扶風鄠鄉

从邑且聲 子余切 右扶風鄠縣 鉉本如此謂右
扶風之鄠縣蓋
屋縣皆有郝鄉也玉篇作右扶風蓋屋鄉無鄠字而錯本
作右扶風鄠鄉蓋屋縣脫落不完汲古毛展乃取以改舊
本可笑也前志曰右扶風蓋屋

按在今陝西西安府蓋屋縣 从邑赤聲 呼各切 周
文王所都 詩書皆作豐左傳豐文之昭也字從邑前後二
志亦作鄠大雅曰既伐于崇作邑于豐杜預曰

鄠在京兆杜陵後志曰鄠 在京兆杜陵西南 京兆尹杜陵二志
同今陝西西安府
府東南十五里 从邑豐聲 敬戎切 京兆縣 二志同今
有故杜陵城

府華州州城周厲王子友所封前志曰周宣王弟鄭桓公邑从邑眞聲

北有故鄭城直正切宗周之滅鄭徙澮洧之上今新鄭是也桓公友之子武公與

十一部平王東遷取號鄆鄆蔽補丹依疇歷華十邑之地右雜左

濟前華後河食溱洧焉從其故名曰鄭至漢為河南郡新

鄭二志同今河南開封△△△左馮翊郃陽縣二志同應郃

陽也按今陝西同州△△△从邑合聲侯閔切詩曰在郃之陽大

府郃陽縣即其地文今詩郃作洽水經注引亦作郃按魏世家文侯時西攻

秦築雜陰合陽字作合蓋合者水名毛詩本作在合之陽

故許引以說會意秦漢間乃製郃字耳今詩作△△△京兆

治者後人意加水旁許引詩作郃者後人所改△△△京兆

藍田鄉二志皆云京兆尹藍田今陝西西安府藍田縣

从卍不當作卍从邑口聲苦后切京兆杜陵鄉水經注渭水

皇子陂於樊川其地卽杜之樊鄉也漢祖至櫟陽以將軍

樊噲灌廢丘最賜邑於此鄉按樊鄉見史漢樊噲傳索隱引

三秦記曰長安正南山名秦嶺谷名子午一名樊川一名

御宿樊鄉卽樊川也宋敏求長安志曰樊川在萬年縣南

三十五里引十道志云其地卽杜陵之樊鄉凡言樊鄉卽

許之樊鄉也在今西安府府南三十里之樊川周語樊仲

山父諫韋曰仲山父王卿士食采於樊毛傳曰仲山甫樊

侯也按周襄王賜晉文公陽樊之田陽樊一名樊一名陽

國語陽人不服而田陽有樊仲之官守焉然則仲山甫之

樊非此樊也陽樊方輿紀要云或曰在今河南懷慶府濟

源从邑攀聲附袁切左馮翊縣見地理志按封禪書

西鄜州洛川縣縣東南从邑慶聲甫無切按票聲慶聲當

七十里有鄜城廢縣从邑慶聲在二部而孟康鄜音敷

者凡漢志地名皆隨其地△△△左馮翊郃陽亭謂左馮翊

語言為音故也郃陽亭誤今依集韻類篇王伯厚詩地理考

亭也各本作鄜陽亭正伯厚困學紀聞亦作鄜陽亭則宋時本固是非錯出也

正伯厚困學紀聞亦作鄜陽亭則宋時本固是非錯出也

正伯厚困學紀聞亦作鄜陽亭則宋時本固是非錯出也

正伯厚困學紀聞亦作鄜陽亭則宋時本固是非錯出也

正伯厚困學紀聞亦作鄜陽亭則宋時本固是非錯出也

正伯厚困學紀聞亦作鄜陽亭則宋時本固是非錯出也

正伯厚困學紀聞亦作鄜陽亭則宋時本固是非錯出也

正伯厚困學紀聞亦作鄜陽亭則宋時本固是非錯出也

正伯厚困學紀聞亦作鄜陽亭則宋時本固是非錯出也

正伯厚困學紀聞亦作鄜陽亭則宋時本固是非錯出也

大雅韓奕出宿于屠毛曰屠地名宋潘水李氏謂地在同州鄜谷是也按屠鄜古今字顧氏祖禹讀史方輿紀要作茶谷渡云在今陝西同州

府郃陽縣東河西故城南从邑屠聲同都切五部左馮翊

高陵亭各本無亭字今依廣韻尤韻及玉篇補錫韻又曰郵鄉名在高陵按左馮翊高陵二志同今陝西

安府高陵縣即其地从邑由聲徒歷切古音在三部左馮翊谷口鄉左馮翊

口見地理志今陝西西安府禮泉縣東北七十里有故谷口城

按廣韻奴丁切年聲而讀如寧合韻也隴西上邽也見地理志郡國志曰漢陽郡上邽故

屬隴西胡氏三省云秦本紀武公伐邽冀戎初縣之上邽縣故邽戎地也此為上邽京兆有下邽今甘肅秦州西

六十里有故上邽城从邑圭聲古哇切十六部天水狄部無狄部未詳

顧氏祖禹曰漢天水郡今陝西鞏昌府以東秦州之境是其地

从邑否聲蒲口切四部按廣韻曰部署也

許取目曰分別部居不相雜廁宏農縣庾地二志宏農郡首宏農縣

縣也庾當作渡字之誤也水經注河水篇曰門水又北徑宏農縣故城東城即故函谷關門水側城北流而達於河

河水於此有涇津以河北有涇水南入於河故有涇津之名也穆天子傳天子自賓輪乃次於涇水之陽丁亥入於

南鄭考其沿歷所踵路直斯津是知袁豹之徒竇津之說非矣按涇即同字魏志杜畿傳畿遂詭道從邽津渡陳壽

用字合許書也宋元嘉二十九年北魏將封禮自邽津南渡赴宏農拒柳元景在今河南陝州靈寶縣西十里

从邑豆聲當侯切四部邽邽邽邽邽邽邽邽河南縣直城

門官陌地也官趙抄宋本李仁甫本作官今集韻作官類

者二志皆云河南郡河南縣同名故但云河南縣以別於凡縣不云縣也若漢魏時碑則云河南河南矣漢雒陽

縣周之成周也漢河南縣周之土城也今河南河南府府

東北二十里有雒陽故城城西北有河南故城河南故

城

城西有郊鄆陌或謂之
鄆山北二里曰鄆山
定鼎于郊鄆
宣三年左傳文按逸周書云周公作大邑成

下之大湊地理志曰河南郡河南故鄆地周武王遷九
鼎周公致太平營以為都是為王城是則漢之河南縣左

傳之郊鄆也周時郊鄆為大名漢時專評城外官陌為郊
鄆陌舊名之僅存者故皇甫謐杜預皆云縣西有郊鄆陌

也許君先舉漢陌後舉周
地使文義相足別詳部
下林車周邑也左傳昭廿九年王

鄆周邑
從邑輦聲力展切
周邑也左傳曰凡蔣邲茅

按春秋經左傳國語史記逸周書竹書紀年凡云祭伯祭
公謀父字皆作祭惟穆天子傳云鄆父注云鄆父鄆公謀

父鄆者本字祭者假借字韋注國語云祭畿內之國周公
之後也為王卿士謀父字也是則鄆本西都畿內邑名至

東周時隱元年祭伯來莊廿三年祭叔來聘尚仍其西都
舊稱許云周邑系諸河南河內之間其諸東都亦有鄆與

抑如鄭之
仍舊稱與
從邑祭聲
側介切十五部禮記葉公之顧命

或作土玉篇集韻類篇作土今定作芒左傳昭廿二年杜
注曰北山洛北芒也文選應休璉與從弟君苗君胄書曰

登芒濟河李注引說文芒洛北大阜也今說文雖無此語
然所據為唐以前書郡國志雜陽下亦引皇覽縣北芒山

道西邑不韋豕水經注穀水篇曰廣莫門北對芒阜是則
山本名芒山上之邑則作邠後人但云北邠豈知芒山矣

亡者譌字也土者淺人肌改之也北芒山在今河南河南
府府北十里山連偃師鞏孟津三縣綿亘四百餘里左傳

昭二十二年王田北山即此按周書所謂邠山者北邠山
也王城謂之邠者以山名之桓七年王遷盟向之民于邠

襄二十四年齊人城邠周語晉文公既定襄王于邠皆謂
王城也然則云邠邠者謂邠山下肥溲之地邠古字容當

作
從邑亡聲
莫郎切十部
邠邠周邑也左傳昭廿二年

夾
從邑亡聲
莫郎切十部
邠邠周邑也左傳昭廿二年

從邑亡聲
莫郎切十部
邠邠周邑也左傳昭廿二年

從邑亡聲
莫郎切十部
邠邠周邑也左傳昭廿二年

從邑亡聲
莫郎切十部
邠邠周邑也左傳昭廿二年

從邑亡聲
莫郎切十部
邠邠周邑也左傳昭廿二年

南鞏縣西南有地名鄆中水經注洛水篇曰鄆水於訾城西北東入洛水京相璠云有鄆城蓋周大夫鄆勝之邑也按鄆勝鄆羅皆子朝之黨見左傳今河南

河南府鞏縣西南五十八里有故鄆城 **从邑尋聲** 徐林切七部 **周邑也在河內** 左傳隱十一年王與鄭人蘇忿生

陘墮懷杜曰緜在野王縣西南按鄆者本字緜者古文假借字也前志河內郡波縣孟康云有緜城後志亦云河內

波有緜城按許但云河內 **从邑希聲** 丑脂切 **河內沁** 不云某縣者有所未審也

水鄉 河內郡沁水二志同今河南懷慶府濟源縣 **从邑軍** 縣東北有故沁水城是也沁水縣有鄆鄉

聲 王問切 **魯有鄆地** 見左氏春秋經傳公羊作運文公元十三年成公九年襄公十二年昭公元

年之鄆杜云莒別邑在城陽姑幕縣此在魯東者也成公十六年之鄆杜云魯西邑在東郡廩丘此在魯西境者也

東鄆當在今山東青州府諸城縣西鄆在今山東曹州府鄆城縣有鄆城故城按此與沛城父有鄆鄉魯東有鄆戎

為一例別 **故商邑** 商畿內之地也邑國 **白河內朝歌** 於前義 **白北是也** 河內朝歌二志同前志曰朝歌紂所都詩謙曰

其京師對紂子武庚為殷後三分其地置三監使管叔蔡

叔霍叔尹而教之自紂城而北謂之鄆南謂之庸東謂之

衛後三監導武庚叛成王殺武庚伐三監更於此三國建

諸侯封康叔於衛使為之長後世子孫稍并彼二國混而

名之從其國本而異之為鄆庸衛之詩焉故鄆城在今河

南衛輝府府東北通典曰故庸城在新鄉縣西南三十

里 **从邑北聲** 補妹切古 **周武王子所封** 左傳曰邶晉

也 **在河內野王是也** 是也二字衍文河內野王二志同前志曰野王有邶城尚書大傳曰文王受命一年斷虞芮之訟二年伐邶此商時之邶也武王子所封徐廣曰在野王縣西北按今河南懷慶府 **从邑亏聲** 况于切 **讀又若區** 聲

則讀如于矣又讀同 **𡗗** 殷諸侯國 今商書西伯戡黎今

區與四部合韻也 傳文王受命五年伐耆周本紀明年敗耆國是也或作

或作飢皆假借字也 許所據古文尚書作𡗗戈部作黎蓋

俗改也 左傳曰赤狄奪黎氏地詩序曰狄 在上黨東北 黨

郡名不言何縣者有未審也 前志上黨壺關應劭曰黎侯

國也合黎亭是後志同應說 今山西潞安府府治即漢壺

關縣府西南三 十五里有黎亭 从邑 **𡗗** 聲 郎奚切 𡗗古文利 見刀 商書西

伯戡 **𡗗** 商書 𡗗 𡗗 晉邑也 左傳襄二十三年齊侯伐衛遂

熒庭戍邾邾杜曰取晉邑而守之 杜不言邾邾二邑名據

許則當是二邑也 文六年賈季召公子樂於陳趙孟使殺

諸邾此單言邾也 後志河東垣縣有邾亭注引博物記縣

東九十里有邾邾之阨 趙孟殺公子樂於邾邾豈張華所

見左傳有異歟 按今山西絳州垣曲縣東有邾城後魏之

邾郡後周之邾州皆此也 依許則經典獨此字從邑召凡

周召字作邾者俗也 後儒或謂垣曲 从邑 **召** 聲 寔照切

邾城為周召分陝之所 其說不經 从邑 **召** 聲 寔照切

冀之既病亦唯君故 謂虞助晉也 將欲假道稱前恩 从邑

以誘之 按服說 是也 杜云邾虞邑非也 許同服說 从邑

冥聲 莫經切 春秋傳曰伐邾三門是也 𡗗 晉邾侯邑 按

云晉雍子邑 許筆誤也 左傳襄廿六年聲子曰雍子奔晉 晉人與之邾子靈即申公巫臣奔晉晉人與之邾昭十四

年晉邾侯與雍子爭 邾田 从邑 **畜** 聲 丑六切 𡗗 晉之溫

杜曰邾侯巫臣之子也 从邑畜聲 三部 𡗗 晉之溫

地 左傳成十一年晉郤至與周爭邾田郤至曰溫吾故也

在河南懷慶府武陟縣 劉歌遂初賦越侯田而長驅兮釋

叔向之飛患已下 皆述叔向事則侯田正謂邾侯雍子所

爭者也 章樵 从邑 **侯** 聲 胡溝切 春秋傳曰爭邾田 𡗗

鄭田說之疑非 从邑侯聲 四部 春秋傳曰爭邾田

二篇下

杜曰邗國在地近河內懷前志趙國襄國故邗國後志同

廣平襄國縣按襄國故城在今直隸順德府

城西南許不云在趙國襄國而云地近河內懷者有所審

定之辭也河內郡懷二志同今河南懷慶府武陟縣西

南十一里有故懷城从邑开聲戶經切按玉篇又輕大原縣志

同前志曰晉大夫司馬彌牟邑按彌牟為鄆大夫見昭二

十八年左傳前此有鄆臧以邑為氏戴先生曰今山西汾

州府介休縣縣東三十五里有故鄆城漢縣也其从邑烏

北魏之鄆城在今介休縣東四十五里俗諺武城从邑烏

聲安古切五部按據許字從烏以烏為聲甚明此所以字

林乙祛反郭樸三蒼解詁音瘞於庶反闕駟音厭飲之

飲重言之也陸氏左傳音義乃云太原縣字從焉作鄆誤

甚且云舊音烏戶反非當從於庶反夫於庶與烏戶亦南

朝魚虞斂侈之辨耳安有是非也从邑大原縣二志同前志曰晉大夫賈

左傳昭廿八年前此已有邗奚邗午邗盈邗勝以邑為氏

今山西太原府邗縣縣東南七里有故邗城漢縣治也毛

傳於吉日云邗大也於采蘇大田云邗邗舒遲也邗从邑

邗徐兒也於七月云邗邗衆多也皆與本義不相關

示聲巨支切按古音在十五邗魚怯切邗鄭地有邗亭

彰德府臨漳縣縣西从邑業聲魚怯切邗鄭地有邗亭

从邑井聲云鄭地恐誤蓋京兆之鄭則篆文宜次於鄭之

此上下文皆河內地不宜忽驛以河南地名也疑即二志

常山郡之井陘縣趙地也邗井蓋古今字井陘山穆天子

傳作鋤山地理志上黨郡下謂之石研關師古曰研音

形玉篇邗子省切廣韻子邗切大徐戶經切十一部

从邑甘聲山在東城下單盡也城郭從邑故加邑按今直从邑單

胡安切按甘聲當單後人加邑耳从邑單

聲都寒切 **周文王子所封國** 文各本作武誤今依篇韻正左傳富辰曰郟文

之昭也毛傳曰郟伯郟侯也左傳曰軍於郟曰盟 **在晉地**

於郟曰必居郟瑕氏之地皆是也郟國為晉所并 **在晉地**

府臨晉縣東北十五里有故郟城 **从邑旬聲** 相倫切 **讀若**

此合韻也 **清河縣** 前志清河郡郟後志清河國郟

又呂嬰纒布皆封俞侯俞即郟今山東臨 **从邑俞聲** 式朱切

清州夏津縣東北三十里有故郟縣城 **世祖所即位今為**

高邑 前志曰常山郡郟世祖即位更名高邑後志曰常山

北二十里有故郟城是也春秋時晉邑左傳 **郟** 郟鹿縣

也二志同前志作郟與與郟陽二縣字別然則許書此

如渠首之改為臯首也盧氏文弼云仲尼弟子列傳郟單

鄭當作郟郟單蓋即檀弓縣直縣乃字之誤按漢鉅鹿縣

城即今直隸順德府平鄉縣城唐通典曰漢郟城在深州

鹿城 **从邑臯聲** 臯當作臯篆文當

郡鄭故屬涿史記曰扁鵲者勃海郡鄭人徐廣云鄭當為

鄭按司馬以鄭系勃海者境相際也扁鵲漢以前人不當

覈以漢制耳今直隸河間府任丘縣北十三里有莫州

城往來孔道也唐開元十三年改鄭為莫見通典舊唐書

从邑莫聲 慕各切五部 **北地郟縣** 見前志漢北地

府北至寧夏衛是其境慶陽府附郭安化縣府城 **从邑至**

東有故郟郟城水經注謂之尉李城聲之誤也

聲 之日切 **北方長狄國也** 春秋文公十一年左傳鄭

獲長狄僑如穀梁 **在夏為防風氏在殷為汪芒氏** 芒或作

傳曰身橫九畝 **芒芒** 芒或作

芒芒

六篇下

皆誤魯語仲尼曰昔禹致羣神於會稽山防風氏後至禹
 殺而戮之其骨節專車防風汪芒氏之君也守封嵎之山
 者也為漆姓在虞夏商為汪芒氏在周為長翟今為大人
 按國語本作在虞夏為防風氏在商為汪芒氏為說苑說
 文王肅家語所本今國語及史記孔子世家皆誤奪數字
 耳韋注云防風汪芒氏之國名汪芒長翟之國名謂汪芒
 之國在夏為防風氏之國長翟之國在商為汪芒氏之國
 此依孔子防風汪芒之君也而言之今韋注譌為汪芒氏
 之君名則不可解矣韋注云封嵎二山在今吳郡永安縣
 周世其國北遷為長翟也吳之永安縣在今浙江湖州府
 武康縣顧氏祖禹曰鄭瞞在山東濟南府北境或云今青
 州府高苑縣有廢臨濟城古狄邑即長狄所居按許以此
 篆廁涿郡北地之下則許意謂从邑變聲所鳩切春秋傳
 其地在西北方非在今山東也

曰鄭瞞侵齊 **炎帝大嶽之允甫侯所封**
 嶽詳呂部下大嶽封於呂其裔子甫侯又封於鄒許古
 今字前志曰潁川郡許故國姜姓四岳後大叔所封大叔

左傳隱十一年正義作文叔說文敘目云呂叔作藩俾侯
 於許然則封鄒者文叔非甫侯也鄭注呂荆曰呂侯受王
 命入為三公引尚書荆德放云周穆王以呂侯為相古文
 尚書呂荆今文尚書作甫荆且據國語毛傳史記潛夫論
 諸書呂甫許皆姜姓封國詩王風申甫許三國竝言武王
 既封文叔於許矣豈待穆王封甫侯於許叔重言甫侯所
 封者甫侯即謂呂叔也 **在潁川** 謂鄒在潁川許縣也潁川
 叔即謂支叔無二人也 **在潁川** 郡許二志同漢字作許周
 時字作豐史記鄭世家鄒公惡鄭於楚蓋周字之存者今
 春秋經傳不作鄒者或後人改之或周時已假借未可定
 也不曰在潁川許縣者其字異形同音其地古 **从邑** **驟聲**
 今一也今河南許州東三十里有故許昌城 **从邑** **驟聲**
讀若許 虛呂切 **潁川縣** 見前志今地理志云潁川郡
 年更名鄭公攷後漢書黃瓊傳封邾鄉侯注引前書周承
 休侯國元始二年更名曰邾與顏本絕異今按李本顏本
 皆非事實志文當是邾字大書周承休侯國五字小書注
 於下此侯國不與他侯國同故不以縣名為國名也元始

縣見前志後志曰汝南郡宋公國周名鄭正漢改為新鄭
章帝建初四年徙宋公於此按魏世家安釐王十一年
秦拔我鄭正是其地今安徽潁州

府城東八里有城故新鄭城也

姬姓之國在淮北左傳隱十一年鄭息有違言杜曰鄭國

釋文云鄭音息一本作息此為注作音也自墨書朱字不

分而學者惑矣左傳用古文假借字杜解用說文本字不

與經同此鄭氏注經之例也左正義引世本曰息國姬姓

許云姬姓之國本世本也息侯伐鄭君子謂其不親親以

其同姓也左傳云息媯者謂息所娶之陳媯也今河南

光州息縣淮水在縣南五里故息城在縣北三十里

邑息聲相即切今汝南新息是也新息大徐作新鄭誤汝

南郡新息二志同孟康

司馬彪皆曰故息國按漢字

汝南郡召陵二志同闕駟曰召者高也左傳僖四年楚屈

完來盟于師盟于召陵又見昭十四年定四年傳杜曰召

陵潁川縣也晉改屬潁川也按今河南許州鄆城縣縣東

四十五里有故召陵城即者召陵里名召陵又有萬歲里

許君召陵萬

歲里人也

言如是

胡雞切

汝南銅陽亭

汝南郡銅陽二志同銅孟康音

反者非也今河南汝寧府新蔡縣縣北有銅陽故城又有

銅陽渠銅者水名水經注葛陂東出為銅水俗謂之三丈

陂是也鄆者銅陽亭名疑即左

傳襄四年定四年之縣陽也

邑也

地理志汝南郡有新蔡上蔡二縣沛郡有下蔡縣上

胡十八世徙新蔡新蔡縣蔡平侯自蔡徙此後二世徙下

奔之生大子建平王為蔡公時蔡方滅尚未遷新蔡則鄭陽當在上蔡矣左傳又云齊侯衛侯次于垂葭實鄭氏則衛地非也古闕切蔡地也十六部春秋傳曰鄆陽人女奔之按許

鄆陽蔡邑也以曼姓之國左傳楚武王夫人曰鄆曼則知鄆國曼姓也前志曰

鄆縣今屬南陽南陽郡鄆二志同今河從邑登聲徒互切

鄆國地也左傳桓九年楚子使道朝將巴客以聘於鄆鄆南鄙鄆人攻而奪之幣杜曰鄆在今

鄆縣南沔水之北後志曰鄆有鄆聚水經注曰清水又南徑鄆塞東又徑鄆城東古鄆子國也蓋鄆之南鄙也

邑憂聲於求切春秋傳曰鄆南鄙鄆人攻之乃南陽清

陽鄉清二志作育南陽郡育陽二志同今河南南陽府東育陽故城是也從邑号聲

平刀切二部南陽棘陽鄉棘各本作棗誤今依後漢書宦者傳注及玉篇正南陽郡棘陽

二志同今河南南陽府新野縣東北七十里有棘陽城是也鄆其鄉名也從邑巢聲鈕交切

鄆今南陽穰縣南陽穰二志同今河南南陽府鄆州東

邑史記韓襄王十一年秦取我穰又秦武王封魏并於此為穰侯鄆者古字穰者漢字如鄆薊鄆許息郟釐之例

蓋許所見古籍作鄆漢時縣名字從禾也從邑襄聲汝羊切鄆南陽穰鄉

鄉名也從邑婁聲音在四部鄆南陽陰鄉南陽郡陰二志

所云遷陰於下陰從邑葛聲古達切十五部按此篆舊

者也鄆者其鄉名鄆南陽西鄆亭南陽郡西鄆二志同今河南南陽府北

從邑里聲良止切南陽舞陰亭南陽郡舞陰二志同

縣西北扶予山東過其縣南凡水之南為陰當因水在縣西北縣即在水東南而名舞陰矣水作漁縣作舞者漢時

縣字作舞也水經注作濩陰者依水改字也邾者漢時亭名庾信賦曰邾陽亭有離別之賦漢藝文志之別邾陽賦也邾陽亭豈从邑羽聲王集切也邾故楚都楚半姓楚熊即邾亭與顧氏輿地志秭歸縣東有丹陽城周迴八里熊繹始封也按今湖北宜昌府歸州州東七里丹陽城是至文王熊貲始都在南郡江陵北十里府治江陵縣府治即故江陵城府東北三里有故郢城前志曰江陵縣故楚郢都楚文王自丹陽徙此後九世平丑城之後十世秦拔我郢徙東按楚有二郢所都曰郢別邑曰郢左傳鬬廉曰君次於郢郢以禦四邑杜曰郢楚地此必非郢都也故前志曰江陵縣故楚郢都又曰郢縣楚別邑故郢劃然二縣故郢二字正故郢之奪誤也許君於他邑不言此今縣方向里數獨此云在南郡江陵北十里詳之者以見非漢郢縣之郢也水經注江水又東逕江陵縣故城南謂楚都也又東逕郢城南子囊遺言所从邑呈聲以整切十一部按孟子城可知也謂楚別邑也

郢郢者程字之假借也郢或省郢南郡縣孝惠三年改名宜

城南郡宜城二志同前志曰宜城故郢惠帝三年更名按

城今湖北襄陽府宜城縣西南九里故郢城亦謂之宜

城廢縣是也左傳昭十三年王沿夏將欲入郢杜曰夏漢

別名順流為沿順漢水南至郢也秦昭襄王廿八年白起

攻楚取郢鄧二十九年由起攻楚取郢為南郡从邑焉聲

高誘曰秦兵出武關則臨郢下黔中則臨郢也从邑焉聲

於乾切十四部按釋文於建反又於晚反又按春秋經傳

鄭伯克段于郢晉及楚鄭戰于郢陵說者謂潁川郡地也

前志作郢江夏縣二志同地當在南陽江夏二郡之間

偽陵之聞縣蓋以龍阨得名也左傳定四年楚司馬戌云塞大

隧直轅冥阨三者漢東之隘道總名曰城口魏晉以後義

陽有三關之塞三關者一曰平靖關亦名西關即左傳之

真阨也今在信陽州東南九十里應山縣北六十五里一

曰武陽關亦名東關即左傳之大隧也在信陽州東南一

百五十里西南至應山縣一百三十里一曰黃峴關即左

下

傳之直轅也在信陽州南九十里南至應山縣亦九十里
 呂氏春秋淮南鴻烈皆云天下九塞冥阨其一戰國策史
 記二書或云電阨或云電塞或云電阨之塞或云電隘或
 云冥阨之塞其實電冥阨一字阨隘一字而魏策無忌謂
 魏王作危隘之塞危即電之字誤也電古音讀如忙與冥
 字為陽庚之轉取近隋書地理志義陽郡鐘山縣舊曰鄢
 魏世家正義引水經注作鄢鄢者鄢之變宋書州郡志曰
 晉太康地志屬義陽作鄢永初郡國志何竝作鄢此字今
 正廣韻集韻皆云鄢在義陽今譌昌又通典申州羅山
 鐘山二縣下皆曰漢鄢縣地此處不當有鄢地二鄢字皆
 鄢字之誤 **从邑龜聲** 莫杏切古音在十 **南郡縣也** 郡各本
 正南郡二志同後志俗本譌作印水經曰禹貢三澨沱
 在南郡鄢縣北今湖北襄陽府宜城縣北五十里有故
 城 **从邑己聲** 居擬切一部○按鄢篆 **鄢江夏縣** 二志同
 武昌府武昌縣西南二里故鄢城是也江夏有鄢縣故
 南陽之縣曰西鄢顧氏祖禹曰史記熊渠當周夷王時興

兵伐庸楊粵至於鄂又封中子紅為鄂王孔氏 **从邑罍聲**
 以為南陽之鄂誤矣時楚兵未能逾漢而北也

五各切 **鄢江夏縣** 二志同前志曰衡山王吳芮都按芮
 五部 **鄢** 都都見項羽本紀今湖北黃州府城

去故邾城二里許是也今大江東流徑黃州府城南隔江
 相望者曰武昌縣水經曰又東過邾縣南鄂縣北是也鄢
 善長曰楚宣王滅邾徙居於此王隱地道記劉昭郡國志
 注皆有此說但此事不見楚世家時楚之強未必滅此彈
 丸而尚以地居之蓋此地古名邾魯附庸國 **从邑朱聲** 陟
 古名邾婁依許所說本不相謀無庸牽合 **从邑朱聲** 陟
 切古音 **鄢漢南之國** 左傳桓十一年鄢人軍於蒲騷宣
 在四部 **鄢** 四年若敖娶於鄢字或作邾杜曰

鄢國在江夏雲杜縣東南有鄢城按二志江夏皆有雲杜
 今湖北德安府府城即故鄢都也漢水自西北而東南德

安在漢水北而云漢南者漢之下游地 **从邑員聲** 羽文切
 勢處南也春秋時楚滅鄢故有鄢公辛

漢中有鄢關 地理志曰漢中郡長利有鄢關史記貨殖傳
 曰南陽西通武關鄢關按武關在今河南內

漢中有鄢關 地理志曰漢中郡長利有鄢關史記貨殖傳
 曰南陽西通武關鄢關按武關在今河南內

二行七百三十里按鍵為郡武帝建元六年開牂柯郡武帝元鼎六年開則鄔字營字必其時所製今貴州遵義府府城西有營縣故城是也方輿紀要

之驚師必稜切十五部地名按字廁於此當從邑敝聲讀若驚雉

布交切古部西夷國其地當在今四川之西史記自徭

音在三部牂西夷國以東北君長以什數毋駝取大在

蜀之西又謂牂柯為南夷邛笮為西夷那蓋即毋駝之毋

字古今字也按文王之子聃季賈達韋昭皆云聃國名但

其地闕史記作毋索隱云毋或作那終莫詳其地也左傳

莊十八年有那處杜云那處楚地凡若此等異地同名者

今皆不引從邑毋聲韻也小雅商頌毛傳曰那多也釋詁

以茲繇無從邑毋聲韻也小雅商頌毛傳曰那多也釋詁

曰那於也左傳棄甲則那杜云那猶何也今人用那字皆

為柰何之合聲越語吳人之那不穀亦又甚焉韋注那於

也此釋詁之證郭失其安定有朝那縣安定郡朝那二志

解又魚藻箋云那安兒安定有朝那縣同今陝西平涼府

府東南有朝那故城許意蓋謂那與朝那音株那音鄯陽逗豫

異處如上文鄯與鄯關之例如淳朝音株那音鄯陽逗豫

章縣二志同前志云有鄯水西入湖漢則縣在鄯水之北

城府南有鄯江是也楚世家昭王十二年吳伐楚取番按

字本作番故史漢皆曰番君吳芮地理志作鄯陽者漢字

也從邑番聲薄波切十七部按番兩音長沙縣前志長沙

長沙郡鄯今湖南衡州府治衡陽縣府東廿五里有故鄯

縣城是也鄯湖即荆州記水經注所云湖水釀酒甚美

謂之鄯鄯鄯音桂陽縣二志同今湖南直

酒者也從邑需聲鄯音桂陽縣二志同今湖南直

漢桂陽從邑林聲鄯音桂陽縣二志同今湖南直

郡治也從邑林聲鄯音桂陽縣二志同今湖南直

鄞 會稽縣 二志同今浙江寧波府治鄞縣府治東三十里故鄞城是也陸士龍曰秦始皇身在鄞縣

三十 从邑賈聲 莫侯切 餘日 會稽縣 二志同今浙江寧波府奉化縣有故鄞城

是也說者謂以赤堇山得名越絕書所謂赤堇之山破而出錫是也蓋其字初作堇後乃加邑越語曰句踐之地東

至於鄞韋田 从邑堇聲 語斤切 郡按當作沛國沛郡也謂後漢之沛國前漢之沛郡皆此

郡也不言沛縣者言郡而縣可知矣二志字皆作沛沛

古今字如鄞息 鄞穰邾未之 从邑宋聲 博蓋切 沛國縣 前志沛

比今江蘇徐州府漢沛郡地 从邑宋聲 沛國縣 前志沛

邑 下邑猶言小邑左傳邾意茲邾泄邾夏皆非宋人

公羊隱八年歸邾入邾九年會齊侯于邾皆非宋地十

年取防防者宋 从邑丙聲 兵永切古音在十部 沛國縣 前志沛

地疑當作邾 从邑丙聲 音在十部 沛國縣 前志沛

志沛國鄞陳勝攻鉉鄞苦柘譙謂此鄞也今 从邑盧聲 昨

河南歸德府永城縣縣西南有故鄞縣城 从邑盧聲 昨

切通典引說文在何 今鄞縣 謂本為鄞縣今為鄞縣古今

反是也古音在五部 今鄞縣 字異也班固泗水亭長碑曰

文昌四友漢有蕭何序功第一受封于鄞正作鄞水經注

曰渙水又東徑鄞縣城南春秋襄公十年公會諸侯及齊

世子光於鄞今其地鄞聚是也按今三經皆作鄞所據

作鄞此皆古字作鄞之證許云今鄞縣者謂當時皆作鄞

故著之如邾縣既為周承休 地名从邑少聲 書沼切

矣而必存邾字以著其始也 地名从邑少聲 二部

有友曰田丙而奪其兄鄭般邑以與之鄭般猶邾午孟丙

鄭者般之邑也不詳其地在漢之何郡縣故但曰宋地

从邑彘聲讀若讒 八部 宋魯地 左傳莊元年齊

杜曰三邑也北海都昌縣有訾城杜意訾即部也許於下

文部曰東海縣故紀侯之邑此不云紀邑而云宋魯地

者據莊十一年公敗宋師 从邑誓聲 音十二部今部在五

于部而言不謂紀邑也 从邑誓聲 音十二部今部在五

支者蓋由杜以訾城當之而同也
其讀耳集韻類篇皆有即刃切
 周文王子所封國傳
 富辰曰郟雍曹滕文之昭也杜云濟陰成武縣東南有郟
 城隱十年敗宋師取郟蓋郟附庸於宋魯隱取其地桓又
 取郟鼎於宋僖二十年郟子來朝則魯未滅之也許不云
 在成武者許意以為未宋也今山東兗州府城武縣縣東
 南二十里有故郟城
 从邑告聲音在三部
 公衛侯鄭伯于鄆十五年復會于鄆十九年公子吉及齊
 侯宋公盟于鄆襄十四年衛獻公如鄆出奔齊哀十七年
 晉伐衛衛人出莊公而與晉平既而衛侯
 自鄆入杜曰鄆衛地今東郡甄城是也
 今濟陰鄆城志
 同謂在周曰鄆在漢為鄆城縣也今山東
 曹州府濮州州東二十里有鄆城縣廢縣
 从邑鬲聲切古
 音在十二部左傳杜注工邛成逗成各本濟陰縣各本
 作甄城音真可證也
 字今刪今本地地理志曰山陽郡郟成侯國宋氏祁云郟當
 作邛外戚侯表邛成屬濟陰與山陽相距不遠玉裁按宋

說是也玉篇邛字下曰山陽邛成縣此邛成之確證希馮
 蓋以前志正說文而不知說文與表合前漢時容有改屬
 故志表不符耳志云侯國即表之邛成共侯王奉先也邛
 成之誤郟成者以莽曰告成之故也郡國志成武有郟城
 與此無涉○又按水經注泗水篇曰黃溝又東逕邛城縣
 故城南地理志山陽縣也王莽更名之曰郟城矣故世有
 南郟北郟之論也此可證漢志本作邛水經注郟城改郟城
 印戴先生校注文乃依漢志誤本改邛城為郟城曰郟城
 為告成非是郟城本在成武縣東南自莽改邛城曰郟城
 於是謂在成武者北郟此曰南郟今本漢志作莽曰告成
 亦誤也地理中成城从邑工聲渠容切命祝融之後妘
 二字多淆粹難審定
 姓所封澮洧之間鄭滅之鄭詩謚曰檜者古高辛氏火正
 方之北熒播之南居溱洧之間祝融氏名黎其後八姓惟
 妘姓檜者處其地焉後為鄭桓公之子武公所滅按鄭在
 外方之東非外方之北也熒播依小顏地理志注引作播
 鄭語云祝融其後八姓妘姓鄆鄆路偃陽也鄭以祝融之

後仍封祝融之墟左傳黎為祝融大戴禮世本皆云祝融之弟吳回吳回生陸終陸終弟四子萊言是為妘人即鄭之祖也萊亦作求妘亦作云鄭亦作會今河南許州密縣古鄭地

从邑會聲古會切十五部按檜者假借字也左傳國語作鄭鄭邑也左傳文四年晉侯伐詩釋文曰檜本又作鄭鄭邑也秦圍鄭新城以報王官之役廣韻云秦邑名是

从邑元聲虞遠切十四部鄭地左傳宣三年晉侯伐鄭及鄭杜曰鄭地釋文鄭音延宋淳化本及明人補刻石經作延皆誤字也又宣十二年楚子北師次于郟實一地也若隱元年大叔收貳以

从邑延聲然為已邑至於廩延當別是一地字不從邑

从邑夏聲然切十部郟琅邪莒邑按當云莒邑也在琅邪如

四部郟琅邪莒邑郟周邑也在河內之例

古杏切古春秋傳曰取鄭左傳昭十七年季平子郟郟姓之國春秋昭十八年邾人入郟左傳云邾人藉稻杜云郟妘姓國也正義云郟為妘姓世本文按韋昭曰

陸終弟四子求言為妘姓杜曰郟今琅邪開陽縣前志曰東海郡開陽故郟國後志開陽屬琅邪開陽即春秋經哀三年之啟陽也魯有郟地為啟陽荀卿則云襄賁

開陽今山東沂州府北十五里有故開陽城

从邑禹

聲春秋傳曰郟人藉稻服虔曰藉耕種於藉田也讀若規渠今王渠切五部

郟魯縣古邾婁國帝顓頊之後所封魯國騶二志同二蓋許本作魯騶縣如今汝南新息今南陽穰縣之比淺者乃刪去騶字耳周時或云郟或云邾婁者語言緩急之殊也周時作郟漢時作騶者古今字之異也邾婁各本無婁今依韻會所據正左穀作邾公羊檀弓作邾婁如字邾又夷也邾婁之合聲為郟夷語也國語孟子作郟三者邾為正邾則省文故邾篆下不言春秋邾國此必依公羊作邾婁國也漢時縣名作騶如韓勅碑陰騶韋仲卿足證鄭語曰曹姓郟莒韋云陸終第五子曰安為曹姓封於郟杜謹云邾曹姓顓頊之後有六終產六子其弟五子曰安邾即安之後也周武王封其苗裔俠為附庸居邾前志曰騶

故邾國曹姓二十九世為楚所滅按左傳顓頊氏有子曰
 黎為祝融祝融之後八姓妘曹其二也然則上文鄆祝融
 之後妘姓所封此云帝顓頊之後互文錯見也今山東兗
 州府鄆縣縣東南二十六里有古邾城○趙氏岐曰鄆本
 春秋邾子之國至孟子時改**从邑芻聲**側鳩切
邑地邾當作鄆如鄆篆與鄆篆相聯之例地當作也周禮
 世家頃公十九年楚伐我取徐州徐廣曰徐州在魯東今
 薛縣引後志曰魯國薛縣本國六國時曰徐州玉裁謂楚
 所取之徐州即邾地疑非薛齊潘王三年已封田嬰於薛
 不能至魯頃公十九年魯尚有薛也齊世家田常執簡公
 於徐州亦**从邑余聲魯東有邾城**城當作戎許書之例未
 非此徐州伯禽以王師征邾戎今尚書作徐夷徐戎許鄭所
 注所云伯禽在魯東則邾在魯東可知矣書序曰徐夷並興
 據作邾邾在魯東則邾在魯東可知矣書序曰徐夷並興
 東郊不闢昭元年傳周有徐奄徐蓋邾**讀若塗**塗當作涂
 戎也邾習於夷故左傳曰邾又夷也

部

邾 附庸國

王制曰不能五十里者不合於天子附於諸侯曰附庸鄭云不合謂不朝會也小城

曰附庸附庸者以國事附於大國不能以名通也春秋襄十三年夏取邾邾者魯附庸也**在東平亢父**

邾亭 前志曰東平國亢父詩亭故詩國後志曰章帝元和元年分東平國為任城國亢父屬任城國按前志當

作詩亭故邾國許書當作東平亢父詩亭杜預左注亦當作詩亭皆寫者亂之耳邾詩古今字也今山東濟寧州

東南有**从邑寺聲**書之切**春秋傳曰取邾邾**魯下邑孔

故邾城**从邑寺聲**書之切**春秋傳曰取邾邾**魯下邑孔

子之鄉 論語孔注曰邾孔子父叔梁紇所治邑也左傳杜

之母鄭云曼父之母與徵在為鄰相善孔子世家曰孔子

生魯昌平鄉邾邑杜曰邾邑魯縣東南莒城是也張守節曰夫子生在邾之闕里長徙曲阜仍號闕里按杜云莒城

者今不得其詳說者以為今鄆縣西北之東鄆村西鄆集是也孔子世家言邾人輓父檀弓言邾曼父鄭注言邾叔梁紇蓋孔子之父魯人以邾人紇呼之如周禮之鄉以州

名野以邑名非聊為所治邑也論語云聊人之子者孔子
 弟子為師諱統字也耶大夫之文始見於王肅私定家語
 而孔氏論語注**从邑取聲**側鳩切四部
 乃肅輩偽托者**从邑取聲**論語作鄆
 秋三經三傳皆作成邾成古今字也左傳昭七年晉人來
 治杞田季孫將以成與之杜云成孟氏邑本杞田定十二
 年將墮成不斂處父曰墮成齊人必至于北門杜云成在
 魯北竟按孟氏邑非姬姓邾國之地也今左傳隱五年衛
 人入邾文十二年邾伯來奔僖廿四年管蔡邾霍文之昭
 也字皆正作邾而許不云姬姓之國者蓋許所據左氏邾
 成字互易不可以今所據繩許也公羊邾國之字則作盛
 古邾國在今兗州府汶上縣北二十里故邾城不在魯北
 竟**从邑成聲**氏征切**邾**周公所誅邾國在魯玉篇作周
 國商奄是也奄邾二字周時竝行今則奄行而邾廢矣單
 呼曰奄絜呼曰商奄書序孟子左傳皆云奄如踐奄歸自
 奄伐奄昭元年周有徐奄是也左傳又云商奄如昭九年
 蒲姑商奄吾東土也定四年因商奄之民命以伯禽而封

於少暉之虛是也大部曰奄覆也爾雅弁蓋也故商奄亦
 呼商蓋墨子曰周公旦非關叔辭三公東處於商蓋韓非
 子曰周公旦將攻商蓋辛公甲曰不如服衆小以劫大乃
 攻九夷而商蓋服矣商蓋即商奄也奄在淮北近魯故許
 云在魯鄭注書序云奄在淮夷之北注多方云奄在淮夷
 旁是也祝鮀說因商奄之民封魯者杜云或遊散在魯是
 也今山東兗州府曲阜縣城東二里有奄城云故奄國
 即括地志之奄里此可證遊散在魯之說幽風四國是皇
 毛傳云四國管蔡商奄也商**从邑奄聲**依檢切
 謂武庚則此傳商奄為上**从邑奄聲**八部
邑春秋經定十年齊人來歸鄆謹龜陰之田鄆公羊作運
 謹三經三傳皆同許作鄆容許所據異也應劭注前志
 引春秋哀八年取鄆及闡字亦作鄆賈服云鄆謹二邑名
 左傳桓三年杜注曰謹魯地濟北蛇丘縣西有下謹亭
从邑翟聲呼官切春秋傳曰齊人來歸鄆按許引左氏則
 公羊則言春秋公羊**鄆**魯亭也春秋隱元年費伯率師
 傳曰以別於左氏

十年齊侯衛侯鄭伯來戰于郎莊八年師次于郎以俟陳人蔡人三十一年築臺于郎哀十一年戰于郟檀弓作戰於郎鄭曰郎魯近邑也杜云郎魯邑高平方與縣東南有郁郎亭按以郎為男子之偁及官名者皆良之假借字也

从邑良聲魯當切**郟**奚仲之後湯左相仲虺所封國左傳

定元年薛率曰薛之皇祖奚仲居薛以為夏車正奚仲遷於郟仲虺居薛以為湯左相謹云薛任姓黃帝之苗裔奚仲封為薛侯今魯國薛縣是也奚仲遷於郟仲虺居薛以為湯左相武王復以其胄為薛侯齊桓黜為伯小國無記

世不可知亦不知為誰所滅按杜亦云仲虺奚仲之後與許合郟者所封國名如龜鄆郟扈郟鬲郟鄆郟鄆郟

等字之例左傳昭元年云虞有三苗夏有觀扈商有姚郟周有徐奄皆國名也杜云姚郟二國商諸侯按蓋謂仲虺之後為在魯句薛縣是也謂商之郟國在今漢之魯國魯

亂者也同前志云夏車正奚仲所國後遷於郟湯相仲虺居之合班許所云蓋奚仲所遷之郟距薛密邇如邾遷於繹之比

遷於郟則國名郟仲虺所居薛而郟名不改姚郟與觀扈徐奄同則國嘗滅矣周復封其後於郟為薛侯也應劭注東海下郟曰郟在薛其後徙此故曰下臣瓚曰有上郟故曰下郟按呂后三年封楚元王子郟客為上郟侯上郟即薛也然則昭元年定元年杜注皆云郟下郟縣非是下郟在今江蘇徐州府之郟州薛縣在今山東兗州府滕縣縣南四十里

从邑平聲敷悲切**郟**紀邑也春秋經莊三十

有故薛城羊穀梁皆曰郟紀之遺邑也劉歆賈逵依之許說同杜云紀附庸國東平無鹽縣東北有郟城距紀太遠非許意也

古紀國在今山東青州府壽光縣西南三十里紀城郟邑當附近即昭十九年左傳之紀郟也紀郟者本紀國之郟邑猶齊語紀鄆謂本紀國之鄆邑也公穀云郟紀之遺邑與左傳云紀鄆合杜云紀鄆在東海贛榆是也莊三十年

之郟即此杜分為兩地非今江蘇海州贛榆**从邑章聲**諸

縣北七十五里有故紀郟城亦曰紀城

切十部

郟國也今屬臨淮左傳哀九年吳城郟溝通江淮

杜云於郟江築城穿溝東北通

部

下

下

下

下

射陽湖西北至末口入淮通糧道也今廣陵郡江是按左
 傳吳城邗為句溝通江淮為句曰城邗則知邗地名許云
 國者許必有據矣本邗國其地漢屬臨淮郡不言何
 縣者有未審也此與邗在潁川鄧屬南陽一例地理志曰
 廣陵國江都有渠水首受江北至射陽入湖水經注曰邗
 城下掘深溝謂之韓江亦曰邗溟溝自江東北通射陽湖
 地理志所謂渠水也西北至末口入淮江都縣前志屬廣
 陵郡許云今屬臨淮者許意邗國地當在前漢臨淮郡不
 在廣陵也

从邑干聲 十四部 **一曰邗本屬吳** 錢氏大昕曰許前
 陵也

用左氏吳城邗 **臨淮徐地** 前志曰臨淮郡徐故國盈
 溝通江淮之文 **邗** 臨淮徐地 前志曰臨淮郡徐故國盈
 所滅後志曰下邳國徐本國後志之邗國即前志之臨
 淮郡也今安徽泗州北五十里有故徐城廢縣邗者徐
 縣地也

从邑義聲 在十七部 **春秋傳曰徐邗楚** 左傳昭六
 名也

聘于楚楚子執之杜云儀楚徐大夫按 **邗** 東平無鹽鄉
 許所據左作邗以邑為氏古本古說也

東平國無鹽二志同杜預曰故宿國今山東東平州東
 二十里有故無鹽城前志曰無鹽有邗鄉左傳昭二十五
 年臧會逸奔邗杜曰東平無鹽縣東南有邗鄉 **从邑后聲**
 亭左正義曰此時尚為公邑後為叔孫私邑

胡口切 **邗** 東海縣 東海郡邗二志同今山東沂州府
 四部

少昊之後所封 前志曰邗故國少昊後盈姓按盈即嬴
 字宣四年經曰公及齊侯平莒及邗

邑炎聲 徒甘切 **邗** 東海縣 前志云邗東海郡邗鄉疑 **故紀**
 八部

侯之邑也 春秋經莊元年齊師遷紀邗邗郡杜云邗在東
 之朱虛永初元年朱虛又屬北海國晉屬東莞郡故杜預
 劉昭皆云朱虛有邗城朱虛今山東青州府臨朐縣東
 六十里故朱虛城是也故邗城在 **从邑吾聲** 五平切 **峯**
 今青州府安丘縣西南六十里

東海之邑 春秋經莊三年紀季以鄆入于齊前志留川國
 東安平孟康注曰春秋之鄆今鄆亭是也後志

東安平屬北海國有鄒亭按前志云留川國後并北海疑
 許當云北海之邑鄒亭在今山東青州府臨淄縣東齊
 語曰正封疆地東至于紀鄒紀鄒從邑聲從邑聲
 鄒猶言紀鄒謂故紀國之鄒也從邑聲從邑聲
 姓國按許書無姓字漢碑如作似左傳衛成公命祀夏后
 姒姓夏在東海前志曰東海郡繪故國語韋注曰祀繪二國
 禹之後在東海國繪故屬東海郡繪故國禹後志曰琅邪
 十里有故鄒城按國名之字左傳作鄒國語作繪公羊作
 鄒穀梁作繪左釋文於鄒首見處云亦作鄒國語作繪公羊作
 從邑也漢從邑聲疾陵切從邑聲疾陵切
 縣名從系從邑聲疾陵切從邑聲疾陵切
 前志曰琅邪郡秦置屬徐州後志曰琅邪國屬徐州刺史
 部許從前漢之制故曰郡前志郡領東武等五十一縣今
 山東兗州府東境沂州府及青州府南境莒州萊州府南
 境膠州一帶皆是其地今兗州府諸城縣東南百四十
 里有故琅邪城古齊琅邪邑也其地有琅邪山管子齊桓
 公將東遊南至琅邪孟子齊景公欲遵海而南放於琅邪

蘇秦說齊宣王曰齊南有泰山東有琅邪史記秦始皇屢
 竝海至琅邪子虛賦曰齊東階鉅海南有琅邪皆謂今諸
 城縣山海經云琅邪臺在渤海郡間非也趙岐曰琅邪齊
 東南境上邑越絕書句踐既滅吳欲霸中國徙都琅邪立
 觀臺於山上周七里以望東海始皇立琅邪郡為三十六
 郡之一而漢因之尋周時琅邪之名未可知何許君以其
 字從邑傅合郡名為釋耳九經字樣曰郎邪郡名郎良也
 邪道也以地居鄒魯人有善道故為郡名今經典玉旁作
 良者譌未知其說所出古書絕無作郎者且琅邪齊地非
 鄒魯地邪古書用為衰正字又用為辭助如乾坤其易之
 門邪乾坤其易之繩邪是也今人文字邪為疑辭也為使
 辭古書則多不分別如子張問十世可知也當作邪是也
 又邪也二字古多兩句竝用者如龔遂傳今欲使臣勝之
 邪將安之也韓愈文其真無馬邪其真不馬也皆也與
 邪從邑聲以遮切古音在五部按漢碑琅邪字或加五
 同從邑聲以遮切古音在五部按漢碑琅邪字或加五
 臧三牙或亦琅邪縣也前志琅邪郡却後志無并省也
 作臧三耳亦琅邪縣也漢孝文元年封呂平為侯國

一名純德前志曰莽从邑夫聲甫無切齊地也从邑

黍聲親吉切十二部高平齊之郭氏虛謂此篆乃齊郭氏虛之字

郭國既亡謂之郭氏虛如左傳言少昊之虛昆吾善善不

能進惡惡不能退是曰亡國也郭何以爲虛職是故也事

皆同亦有取此說春秋者按莊二十四年經云赤歸于曹

郭公公羊傳曰赤者何曹無赤者蓋郭公也郭公者何失

地之君也穀梁傳曰赤蓋郭公也何爲名也禮諸侯無外

歸之義外歸非正也左無傳郭今以爲城臺字又以爲恢

郭字又左傳號从邑高聲古博切郭字又左傳號从邑高聲五部

國字公羊作郭从邑高聲五部郭字又左傳號从邑高聲五部

切十春秋傳曰齊高厚定郭田左傳襄六年齊侯滅萊遷

杜云遷萊子於郭國正義云郭即小郭小郭附屬於齊故

滅萊國而遷其君於小郭按世本云郭顏居郭肥徙郭宋

仲子注郭顏別封小子肥於郭爲小郭子左傳曰魯擊柝

聞於郭小郭者郭所別封則其地亦在郭魯不當爲齊地

今郭縣有故郭城滕縣東南有郭城皆魯地且郭之偏小

郭久矣不應又忽評爲郭也許意郭是齊地非小郭國凡

地名同實異者不可枚數如許書郭非郭國是其例也據

-5 305 45 905" data-label="Text">

傳云遷萊於郭高厚崔杼定其田蓋定其與萊君之田以

齊地也从邑

郭氏虛

郭氏虛

郭氏虛

郭氏虛

郭氏虛

郭氏虛

郭氏虛

郭氏虛

郭氏虛

郭氏虛

郭氏虛

郭氏虛

郭氏虛

郭氏虛

郭氏虛

郭氏虛

郭氏虛

-5 710 45 905" data-label="Text">

郭氏虛

曰郭 周禮草人勃壤用狐鄭云勃壤粉解者廣雅埽塵也今俗謂粉之細者曰勃皆即郭字地之起者謂虛也

國也齊桓公之所滅 衛風曰譚公維私小雅曰東國東以告病左傳莊十年曰齊師滅譚譚無禮也譚子奔莒

同盟故也今濟南府府東南七十里有故譚城在二志濟南郡之東平陵縣東平陵故城

公穀皆作譚許書又無譚字蓋許所據從邑齊世家譚作鄒可證司馬所據正作鄒鄒譚古今字也許書有譚長不以古字廢

也邠地也以及邑也國也 從邑句聲 其俱切 陳畱鄉

陳畱郡二志同今河南開封府東至歸德府西皆是其境舉郡名不著某縣也曷為不著有未審也邱下

曰宏農縣鄆下曰河南縣是舉郡縣同名之例 從邑亥聲

古哀切 戡 故國在陳畱 春秋經隱十年宋人蔡人衛人一

曰載本或作戴而前志作戴古載戴同音通用耳許作戡左氏音義引字林亦作戡呂本許許所據從邑也前志云

梁國畱故戴國後志云陳畱郡考城故畱注引陳畱志云古戴國今河南衛輝府考城縣東南五里有考城故城

漢之畱縣古之戡國也畱與戡古音同戡古字畱漢字許云在陳畱者章帝改名考城屬陳畱也水經注汜水篇曰

陳畱風俗傳曰秦之穀縣後遭漢兵起邑多災年故改曰畱縣王莽更名嘉穀章帝東巡詔曰畱縣名不善其改曰

考城按莽章帝不達同音譌字之源委故不能正 從邑戡

為戡字而風俗傳云秦之穀縣則更無稽之言耳 從邑戡

聲 一作代切 燕 地名 從邑燕聲 鳥前切十四部齊有高郵

曰敬仲之曾孫者古人 鳴 地名 從邑北聲 去鳩切古音

立文後裔統云曾孫 鳴 地名 從邑北聲 在一部今制

諱孔子名 如 地名 從邑如聲 五部 切 鳴 地名 從邑丑

之字曰邱 如 地名 從邑如聲 五部 切 鳴 地名 從邑丑

聲女九切 邑地名从邑几聲居履切十五部按西伯伐

作既既蓋 邑地名从邑翁聲希立切

雷从邑求聲巨鳩切 邑地名从邑嬰聲於郢切

名廣韻曰鄴地 从邑尚聲多朗切十部今

并聲薄經切十一部前志齊郡臨胸應劭云有伯氏駢邑

駢邑即此地駢即鄒字今山東青州府臨胸縣東南齊取其地然則伯氏

名从邑火聲呼果切 邑地名从邑虞聲呼古切

滅蓼釋文云字或作鄒穀梁宣八年經楚人滅舒鄒釋文云本又作蓼小雅漸漸之石詩序注云舒舒鳩舒鄒舒庸

之屬釋文云鄒又作蓼按坊記陽侯繆侯即淮南汜論訓之湯侯蓼侯繆者字誤耳前志六安國後志廬江郡皆作蓼許不謂此也 邑地名从邑為聲居為切十七部春秋經襄七

曹伯莒子邾子于邑地名从邑屯聲 此尊切十二部按

鄒杜云鄒鄭地邑地名从邑舍聲 式車切五部按玉篇

也俗讀此尊切邑地名从邑舍聲 引春秋徐入取鄒杜

預云今廬江舒縣按僖三年三經皆作舒魯頌亦

名从邑益聲胡蠟切八部二志泰山郡皆有蓋縣孟子

力荏切 邑地名从邑乾聲古寒切 邑地名从邑審聲讀若淫

七部 邑地名从邑山聲所閒切 邑地名从邑興聲

鉉無錯有今按廣韻蒸韻集韻證韻 邑地名从邑臺聲

內河東四郡也。在三輔之東，亦屬司隸。鄆、郿、大原郡也。屬并州。自鄴至鄆，魏郡、趙國、清河、常山、鉅鹿郡也。屬冀州。鄭、涿郡也。屬幽州。邳、北地郡也。屬涼州。鄆、郿、豫州、自鄆者，近北地之狄，自鄆至鄆，潁川、汝南郡也。屬豫州。自鄆者，至鄆、南陽、南郡、江夏三郡也。屬益州。自鄆至鄆，豫章、桂陽、會稽三郡也。屬揚州。長沙、本屬荊州也。自鄆至鄆，蓋漢、豫州、兖州之地。自刊至鄆，臨淮、東海、琅邪三郡也。屬徐州。郭至鄆、齊地也。當屬青州。邳、陳、畱郡也。屬兖州。以下槩云地名。則未審其在何所也。

邑 鄰道也。道當為邑字之誤也。从邑从呂，隸變。凡邑之

屬皆从邑。闕者謂其音未聞也。大徐云：胡絳切，依鄉字

自字之音。皆非是。 **邑** 國離邑。互偁析言之，則國大邑小，一國中

離析為民所封鄉也。封猶域也。鄉者，今之向字。漢字多作

若干邑。釋名曰：鄉，向也。民。 **齊夫別治**。別，彼列切。別治，謂分

歸往也。以同音為訓也。 **齊夫別治**。治也。百官公卿表曰：

縣大率十里一亭，亭有長，十亭一鄉。鄉有三老，有秩，有嗇夫。

游徼三老，掌教化。嗇夫職聽訟，收賦稅。游徼循禁盜賊。

司馬彪百官志曰：鄉置有秩三老，游徼鄉小者，置嗇夫一。

人風俗通云：嗇者，省也。夫賦也。言消息百姓均其役賦。按

許不言三老，游徼者舉一以該其二。亦从邑。 **邑** 聲。許，良切。

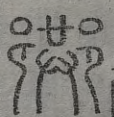
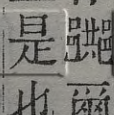
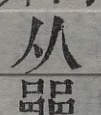
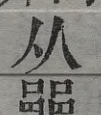
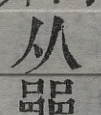
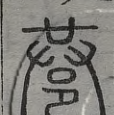
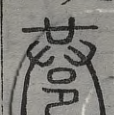
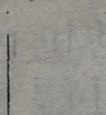
謂鄉小者，但置嗇夫不置三老。游徼也。 **从邑** 邑聲。十部。切。

封圻之內六鄉六卿治之。按：封圻，上當有周禮二字。上云：

鄉治之，謂周禮也。封圻，即邦畿。周禮方千里曰國，畿六鄉。

地在遠郊，以內五家為比，五比為閭，四閭為族，五族為黨。

五黨為州，五州為鄉。鄉老二鄉，則公一人，鄉大夫每鄉卿一人。許先舉漢制，後言周禮者，許書凡言郡縣鄉亭皆漢制。漢表云：凡縣道國邑千五百八十七鄉，六千六百二十亭，二萬九千六百三十五。許全書所舉某縣某鄉某亭。

皆在此都  里中道也 不言邑中道言里中道者言邑數之中 國大邑小邑大里少渾言之則國邑通稱邑里通稱載師注曰今人云邑居里此邑里通稱也高祖紀云沛豐邑中陽里人此邑里析言也應劭曰沛縣也豐其鄉也然則鄉可稱邑矣周禮五家為鄰五鄰為里此周制也齊語五家為軌十軌為里此齊制也百官志曰里魁掌一里百家什主十家伍主五家以相檢察此漢制也里中之道曰巷古文作  爾雅作街引伸之凡夾而長者皆曰巷宮中街謂之畫是也十七史言弄者皆即巷字語言之異也今江蘇俗尚  从  共  言在邑中所共 說會意之恒道在邑之中云弄 也九  篆文从邑省 巷為小篆則知  為古文籀文也 巷作  部

文三 重一

二十五部

文七百五十四

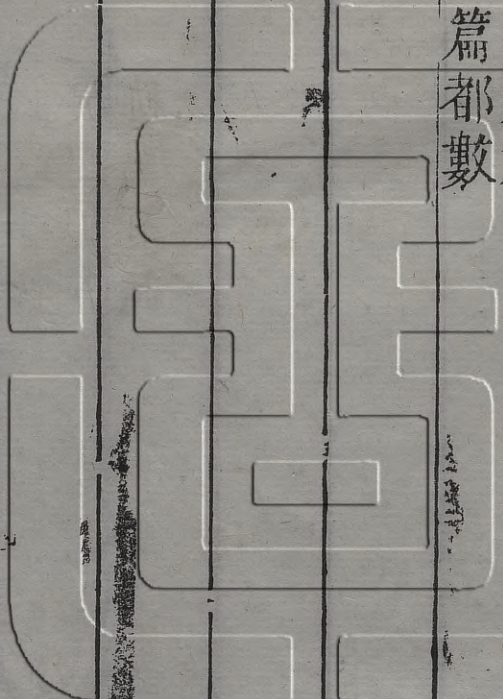
宋本四作三鈕樹玉日按實七百五十五

重六十

宋本作六十一鈕日實五十九

凡九千四百四十三字

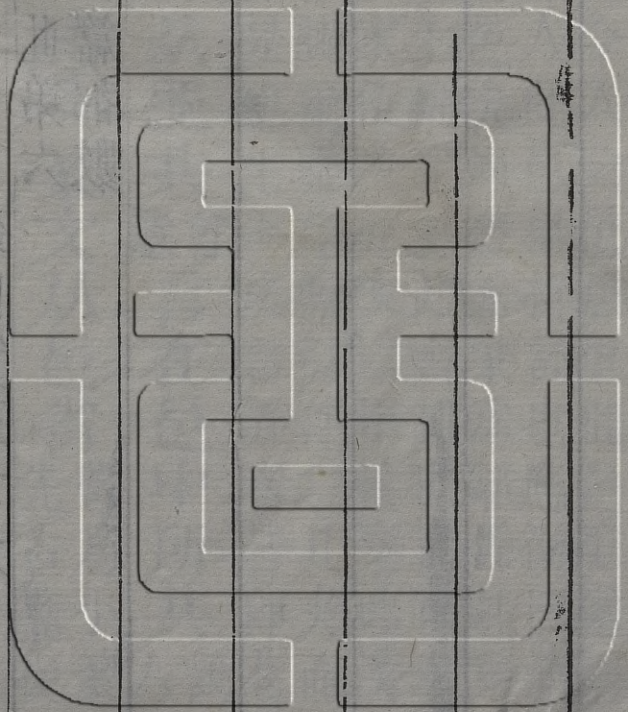
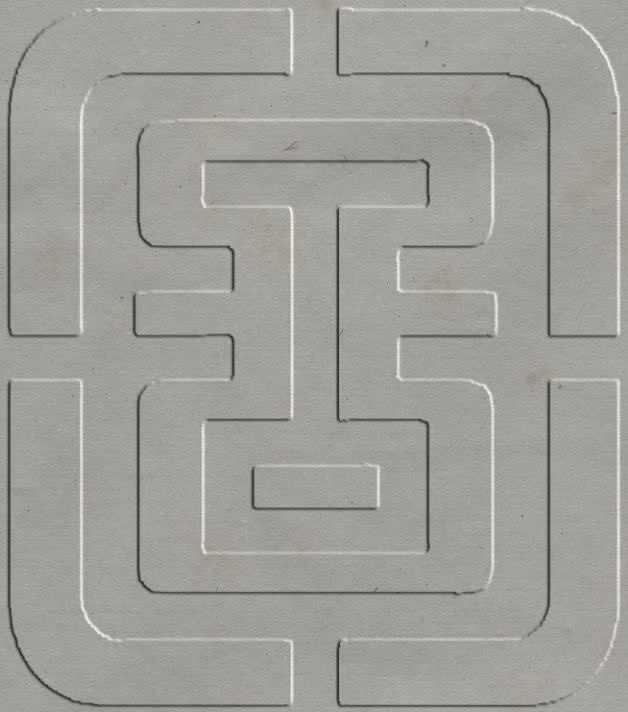
此第六篇都數



說文解字第六篇下

吳縣鈕樹玉校字





宋本四百四十一
凡此千四百四十一
文少百五十四
宋本四百一

文解字

六篇丁

王刻

五

