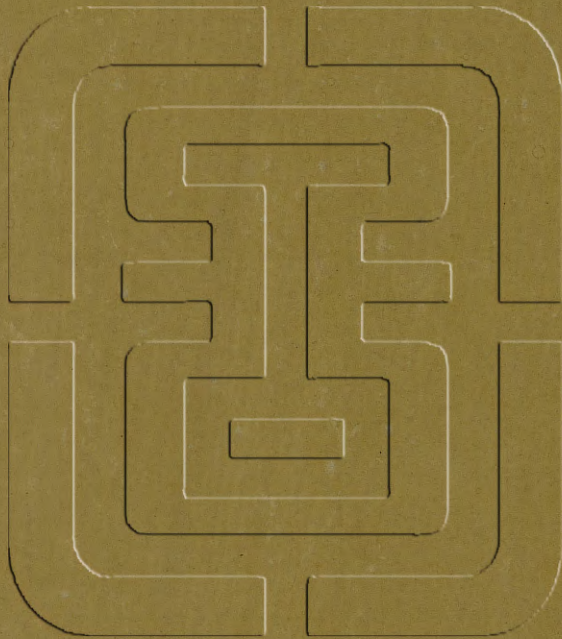
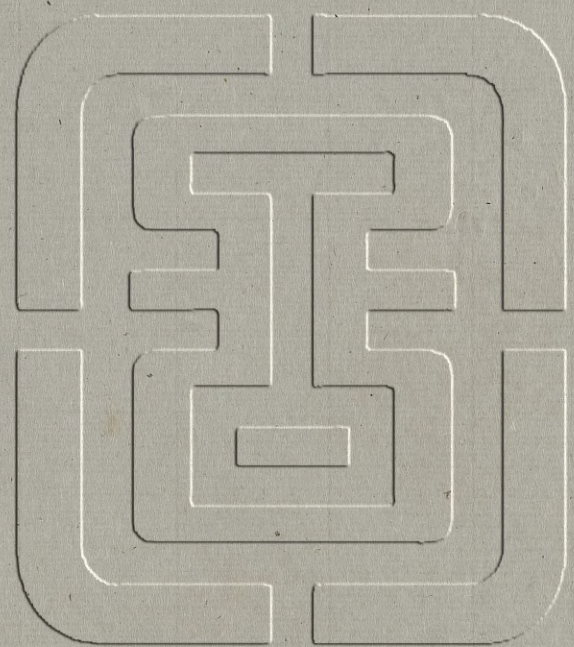
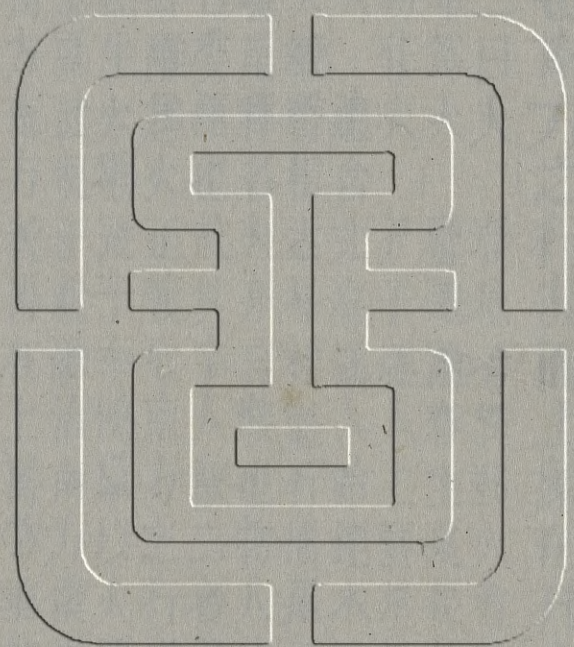
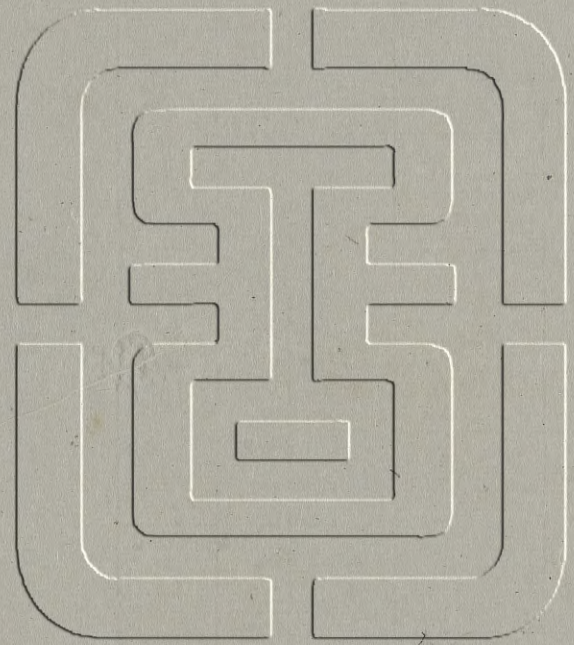


字13134
49

字13134
8849
230







說文解字第十

義證第三十一

曲阜桂馥學



火人燬也南方之行炎而上象形凡火之屬皆從火

呼果切

洪範五行二曰火

春秋考異郵火者陽之精也

河圖陽

精散而分布為火

鹽鐵論春生夏長故火生於寅

古史

考燧人氏初作火

禮含文嘉燧人始鑽木取火

燬也者火燬聲相近易林魁行搖尾逐雲吹火又從風吹

火牽騏驥尾釋名火亦言燬也物入中皆毀壞也元命苞

火之為言委隨也故其字人散二者為火也南方之行

者易說卦離為火正義取南方之行也子華子南方陽極

而生熱熱生火鵬冠子泰鴻篇以火照物天下盡火也使

居南方主夏計倪子祝融治南方僕程佐之使主火白虎

通火在南方南方者陽在上萬物垂枝火之為言委隨也

言萬物布施火之為言化也陽氣用事萬物變化也漢書

五行志火南方揚光輝為明者也申鑒南方火也居之不

燠 炎而上者洪範火曰炎上昭十七年左傳炎帝以火

紀子華子陽之氣為火陰之氣為水水則上炎水則下注
易乾坤鑿度火內弱外剛外威內暗性上不下聖人知炎
光不入於地

焮 上諱 當割切

後漢書肅宗孝昭皇帝焮注
引伏侯古今注焮之字曰著

焮 火也從火尾聲詩曰王室如焮 許偉切

火也者焮火聲相近玉篇火焮也方言焮火也楚轉語也
猶齊言焮火也注云焮音燬燬呼隗反 詩曰王室如焮
者周南汝墳文彼作燬燬傳云燬火也釋文燬音毀齊人謂
火曰燬字書作焮音毀說文同 音火尾反或云楚人名
火曰焮齊人曰燬吳人曰焮此方俗訛語也馥按後
漢書列女傳引詩亦作焮韓詩薛君章句焮烈火也

燬 火也從火毀聲春秋傳曰衛侯燬 許偉切

火也者釋言文燬火聲相近詩汝墳釋文云燬郭璞又音
貨廣韻燬火盛晉書溫嶠傳至牛渚磯燬犀角而照之

春秋傳曰衛侯燬者
僖二十五年經文

燹 火也從火燹聲 蘇典切

火也者廣韻引字統燹野火也玉
篇同五音集韻引字林燹逆燒

焮 然火也從火交聲周禮曰遂籥其焮焮火在前以焮

焮 子寸切又倉聿切

然火也者徐鍇本無火字韻會同 周禮曰遂籥其焮焮者
春官華氏文彼作獻云凡下以明火熱焮遂獻其焮契以
授卜師注云焮讀如戈罇之罇謂以契柱焮火而吹之也
契既然以授卜師用作龜也周禮大卜凡國大貞卜立君
卜大封則眠高作龜注云鄭司農云作龜謂鑿龜令可焮
也立謂作龜謂以火灼之以作其兆也 焮火在前以焮
焮龜者許公說禮之文士喪禮楚焮置於焮在龜東注云
楚荆也荆焮所以鑽灼龜者焮炬也所以然火者也三禮
圖楚焮以荆為之然以灼龜必以荆
者凡木心皆圓而荆心方是以用之

柴祭天也從火從脊脊古文慎字祭天所以慎也照

切

崇祭天也者本書崇下云燒柴焚燎以祭天神燎當為齋
玉篇齋崇齋祭天也釋天祭天曰燔柴郭云既祭積薪燒
之觀禮祭天燔柴祭法燔柴於泰壇祭天也或通作燎馬
融東巡頌祗燎乎羣神呂氏春秋冬季紀乃命四監收秩
薪柴以供寢廟及百祀之薪燎注云燎者積
聚柴薪置壁與牲於上而燎之升其煙氣

然火燒也從火朕聲

如延切

本書朕古文作

作秋亦從火

燒也者廣雅蕪蕪
也孫炎字叔然

艸難或從艸難

或從艸難者當為或從難文當作艸艸艸艸也諸書省
艸作難集韻然古作難廣韻難下引陸佐公石闕銘荆酷

難炭淮南說林訓槁竹有火弗鑽不難漢書地理志上郡
高奴有洧水可難五行志見巢難盡墮地顏注並云難古
然字後漢書侯瑾傳暮還輒難柴以讀書注
云難古然字劇秦美新難除仲尼之篇籍

艸難燒也從火蕪聲春秋傳曰蕪僖負羈

如劣切

一切經音義十一 炳古文蕪而悅反通俗文然火曰炳炳亦
燒也 郊特牲既奠然後炳蕭合糴蕪 秦策秦且燒炳獲
君之國補注云炳即蕪字 廣雅炳蕪也 馥謂以蕪訓炳則
炳蕪不同文徐鉉謂本書無蕪字不知艸部蕪即蕪之譌
燒也者蒼頡篇蕪燒然也昭二十七年左傳遂令攻卻氏
且蕪之國人弗蕪令日不蕪卻氏與之同罪或取一編菅
焉或取一秉秆焉國人投之遂弗蕪也令尹炮之杜云蕪
燒也邵寶曰國人取菅秆投之而弗舉火令尹乃舉火然
之淮南兵畧訓毋蕪五穀高云蕪音熱燒也東觀漢記遇
大風雨引車入道旁舍焉異抱薪鄧禹蕪火光武對竈燎
衣後漢書廉范傳令軍士各交縛兩炬三頭蕪火後魏書
崔浩夜夢秉火蕪李順寢室或通作熱淮南說林訓握火
提人反先之熱高云猶以火投人先自熱爛也 春秋傳
曰蕪僖負羈者僖二十八年左傳文彼有氏字杜云蕪燒

燔 焮也從火番聲 附袁切

焮也者釋天祭天曰燔柴郭注積薪燒之列子黃帝篇藉苜燔林注云燔燒也

燒 焮也從火堯聲 式昭切

焮也者廣雅同廣韻焮燒也

烈 火猛也從火列聲 良辭切

火猛也者方言烈暴也馥按蔡中郎聞燒桐火烈聲知為良木火烈即暴也戰國策聞弦者音烈而高飛注云烈猛也書允征天吏逸德烈于猛火漢書晁錯傳天下明知禍烈及己也顏注猛火曰烈賈逵左傳注烈山炎帝之號

𤇀 火光也從火出聲商書曰予亦𤇀謀讀若巧拙之拙

職悅切

火光也者類篇引作火不光也不字後人加 商書曰予亦𤇀謀者盤庚文彼作拙傳云是我拙謀成汝過馥按上文云予若觀火拙當為𤇀借拙字

燁 燁發火兒從火畢聲 卑吉切

燁發火兒者徐鍇本作燁佛玉篇同佛發聲相近集韻燁發火不時出而滅一日火盛貌

熾 燁也從火盛聲籀文悖字 敷勿切

籀文悖字者悖當為諄悖或體

𤇁 火氣上行也從火丞聲 煮仍切

火氣上行也者本書籀飯氣蒸也蒸當為丞詩丞之浮浮特牲饋食禮棗丞栗擇集韻丞氣之上達也釋天冬祭于丞何休說丞氣盛貌或通作蒸內則魴鱻蒸列子注溫蒸同平炎火唐九成宮醴泉銘無鬱蒸之氣

焯 丞也從火孚聲詩曰丞之焯焯 縛牟切

烝也者釋訓焯焯烝也郭云氣出盛孫炎曰炊之氣詩韓
 奕魚鼈鮮魚箋云魚鼈以火熟之也正義按字書魚毛燒
 肉也魚烝也服虔通俗文曰燂煮曰魚然則魚與魚別而
 此及六月云魚鼈者音皆作魚然則魚與魚以火熟之謂
 烝煮之也馥按魚音甫九反此即魚字音也玉篇魚火熟也鄭
 者釋文魚徐音甫九反此即魚字音也玉篇魚火熟也鄭
 箋包以火熟之亦魚字義是詩本作魚也字書魚毛燒肉
 與本書包無毛炙肉同陳啟源曰毛燒不可施於鼈魚作魚
 為當馥按魚鼈者烝鼈也魚即焯之異文焯轉為魚者字
 包聲相近罔學拊抱脬胞可證隱八年公羊經公及莒人
 盟於包來左氏作浮來呂氏春秋焯人即庖人漢書楚元
 王傳浮邱伯鹽鐵論作包邱子是也內則魴鱖蒸鱸燒皇
 氏疏云魴鱖二魚皆烝孰之雖是小鳥火中燒之觀此則
 魚烝鳥燒原自判然廣雅焯謂之魚鹽鐵論古者燔黍食
 稗而焯豚以相饗焯豚烝豚也傳元七謨魚珠崖之鼈劉
 劭七華魚南海之蠆竝當作焯詩曰烝之焯焯者大雅
 生民文彼作浮浮傳曰浮浮氣也釋文浮爾雅說文竝作焯云烝也

烝

烝也一曰赤兒一曰溫潤也從火昞聲

香句切

烝也者方言昞熱也廣雅同一曰溫潤也者詩小宛箋
 云煦嫗養之樂記天地訢合陰陽相得煦嫗覆育萬物注
 云氣曰煦體曰嫗

燠

乾兒從火漢省聲詩曰我孔燠矣

人善切

乾兒者廣韻燠火乾本書燠乾也高注戰國策乾燥也淮
 南說林訓一脯炭燠掇之則爛指初學記引本書作烝火
 也馥謂烝火燥火也通俗文燥煮曰魚是也論衡燠一炬
 火爨一鑊水詩曰我孔燠矣者小雅楚茨文傳云燠敬
 也釋詁燠敬也本書難敬也

焯

火兒從火弗聲

音活切

集韻沸與或同

燂

火兒從火麥聲逸周書曰味辛而不燂

烙蕭切

火兒者廣韻燂火爛玉
 篇燂燂也集韻燂燥也

𤇀

火兒從火門省聲讀若舜

良刃切

火兒者集韻燭息火存謂之爾

𤇁

火色也從火雁聲讀若鴈

五晏切

𤇂

火光也從火頃聲

古迴切

火光也者釋詁頌光也詩無將大車不出于頌箋云頌光也楚詞九思神光兮頌頌秋興賦珥金貂之頌頌五臣云

頌頌光明貌

𤇃

火飛也從火龠聲一曰𤇃也

以灼切

火飛也者誤與下燦字訓同一切經音義八初學記李善注琴賦景福殿賦竝引作火光也玉篇燦光也廣韻燦煜耀光明又儵燦光貌呂氏春秋期賢篇今夫燦蟬者務在乎明其火振其樹而已按荀子作燿蟬一曰𤇃也者廣韻燦下云燦燦或通作灼廣雅灼𤇃也漢書霍光傳灼爛者在於上行詩節南山箋云憂心如火灼爛之矣

𤇄

火飛也從火與聲讀若標

甫遙切

本書與下訓同 呂氏春秋突泄一標焚宮燒積 淮南說林訓一家失標百家皆燒 史記淮陰侯傳標至風起 漢書敘傳勝廣漂起 陳琳檄吳文與標俱滅

火飛也者甘泉賦標訛頌麟風賦激颺標怒李善引本書竝同後漢書張衡傳揚芒標而絳天兮注引字林標飛火也廣韻標飛火三蒼標迺火也讀若標者徐鍇本作標

𤇅

火熱也從火高聲詩曰多將熇熇

火屋切

火熱也者當作大熱一切經音義二十埤蒼熇熱貌也或借熇字易家人熇熇釋文云鄭云苦熱之意劉作熇熇詩曰多將熇熇者大雅板文傳云熇熇然熇盛也

𤇆

交木然也從火交聲

古巧切

交木然也者玉篇交木然之以燎柴天也燎當為焚本書焚柴祭天也

𤇀 小熱也從火干聲詩曰憂心𤇀𤇀直廉切

小熱也者玉篇𤇀燎也 干聲者畢君以珣曰規從𤇀聲讀若鎌則非干聲矣 羊音王當作羊聲方言𤇀眼明也亦由羊而譌規當作規 詩曰憂心𤇀𤇀者當為憂心如𤇀節南山憂心如惓傳云惓燔也釋文云說文作𤇀方廉反𤇀當為𤇀本 書鏗釋文引作𤇀亦當為𤇀

爇 所以然持火也從火焦聲周禮曰以明火熬爇也卽消切

所以然持火也者玉篇爇炬火也所以然火也集韻持荆然火以灼龜也 士喪禮卜人抱龜爇先奠龜西面又云楚焯置於爇在龜東注云爇炬也所以然火者也莊子逍遙遊篇日月出矣而爇火不息釋文云爇本亦作爇爇所以然持火者 周禮曰以明火熬爇也者春官董氏文注云杜子春云明火以陽燧取火於日玄謂以契柱爇火而吹之也契既然以授卜師用作龜也

𤇁 燒木餘也從火岸省聲他案切

淮南時則訓季秋之月草本黃落乃伐薪為炭古文苑僮約焚薪作炭抱樸子至理篇柞柳速朽者也而燔之為炭則可億載而不敗焉

燒木餘也者徐鍇本作燒木未炭也一切經音義二十二引釋名火所燒餘木曰炭急就篇薪灰萑葦炊孰生顏注木之已燒者曰炭 岸省聲者徐鍇本作岸聲

𤇂 束炭也從火甞省聲讀若𤇂楚宜切

束炭也者未詳其義廣雅羨曝也

爇 交灼木也從火教省聲讀若狡古巧切

玉篇與

爇同

爇 火氣也從火戈聲蒲撥切

火氣也者玉篇煖氣上也

𤇀

𤇀火餘盡也從火從又又手也火既滅可以執持呼

灰火餘盡也者廣韻引作外火也玉篇九經字樣竝同月令毋燒灰注云火之滅者為灰漢書韓安國傳灰炭獨不復然乎

𤇁

𤇁灰良煤也從火台聲徒哀切

灰良煤也者本書無煤字玉篇煤良煤也良始煤烟塵也廣韻煤良煤灰集屋也通俗文積烟以為良煤呂氏春秋任數篇嚮者煤良八甌中高云煤良煙塵也素問黑如始者灰王冰云始謂良煤也白帖顏回炊有始煤八飯中回乃拾之

𤇂

盆中火從火畏聲烏灰切

遼東有塘煨池

盆中火者玉篇煨盆中火燠也通俗文熱灰謂之塘煨煨亦燠也廣韻塘煨火集韻燠煨也戰國策犯白刃蹈煨炭

𤇃

畜火也者謂火種也故子女稱息亦曰滅火者徐鍇本無此文易革卦水火相息釋文云馬云滅也李斐注漢書同說文作熄孟子猶以一杯水救一車薪之火也不熄則謂之水不勝火莊子逍遙遊日月出矣而燭火不息

𤇄

行竈也者字林同玉篇焜焜也廣韻焜焜行竈讀若回者李燾本作回音口迥切徐鍇本音烏攜反爾雅釋文郭音恚字林口頰反顧口井烏攜二反詩白華釋文音恚又邱珣反呂忱音口頰反馥按郭注方言音口頰反乃知頰為類之誤本書耿從耳炯省聲李燾本改作焜省聲此皆王子韶陸佃重修之繆李燾仍其失耳

焜

焜焜也從火甚聲氏任切

炷也者釋言文郭云今之三隅竈舍人云炷
炷竈也詩白華印烘于炷傳云炷炷竈也

焯 焯也從火單聲春秋傳曰焯之以薪充善切

焯也者廣雅小爾雅竝同 春秋傳曰焯
之以薪者昭二十年左傳文杜云焯焯也

煇 煇也從火吹省聲昌垂切

東觀漢記梁鴻比舍先炊已呼鴻及熱釜
炊鴻曰鴻不因人熱者也滅竈更然火

爨也者月令注云薪施炊爨急就篇薪炭菴葦炊孰生顏
注炊孰生者謂烝煮生物使之爛孰也宣十五年左傳析

骸以爨史記宋世家作析骨而炊漢書郊祀志晉巫祠五
帝東君雲中君巫社巫祠族人炊之屬顏注炊謂饅爨也

煇 煇也從火共聲詩曰印烘于煇呼東切

煇也者釋言文彼作燎郭云謂燒燎舍人云烘以火燎也
集韻烘火乾物馥謂富為燎 詩曰印烘于煇者小雅白

華文傳云
烘燎也

煇 煇也從火齊聲在脂切

煇舖疾也者舖當為釜玉篇作釜離騷反信讒而齋怒王
注齋疾也案九歌吾與君兮齋速借齋為齋注訓齋戒非

是

熹 熹也從火喜聲許其切

熹也者玉篇熹熹也月令湛熹必潔淮南時則訓作湛熹
考工記鍾氏染羽以朱湛丹秫三月而熹之昭十年左傳

柳熹炭於位樂記天地訓合注云訢讀為熹熹猶烝也李
善注歸去來辭引聲類熹亦熙字廣雅熙熹也吳書陳熹

字公
熙

熬 熬也從火前聲子仙切

熬也者方言煎火乾也凡有汁而乾謂之煎內則涪熬煎
醢加於陸稻上沃之以膏曰涪熬注云熬亦煎也魏策易

身乃煎熬燔炙新序管仲
善斷割之陽明善煎熬之

點火乾煎也從火敖聲

五年切

乾煎也者本書鬻熬也方言熬火乾也凡以火而乾五穀之類自山而東齊楚以往謂之熬周禮舍人共飯米熬穀內則為熬捶之去其殼編萑布牛肉焉屑桂與薑以酒諸上而鹽之乾而食之注云熬於火上為之也今之火脯似矣後漢書邊讓傳傳曰函牛之鼎以烹鷄多汁則淡而不可食少汁則熬而不可熟

點麥熬或從麥

或從麥者本書糗熬米麥也廣雅從黍作繫云乾也

炮

毛炙肉也從火包聲

薄交切

禮含文嘉燧人始鑽木取火炮生為熟令人無腹疾 古史考古者茹毛飲血燧人鑽火而人始裹肉而燔之曰炮禮運以炮注云裹燒之也

毛炙肉也者本書炙炮肉也從肉在火上玉篇炮炙肉也廣韻炮合毛炙物也詩瓠葉炮之燔之傳云毛曰炮閼宮

炙心炮肉以微火溫肉也從火衣聲

鳥痕切

毛包截羹傳云毛包豚也周禮封人注云毛包豚者燭去其毛而包之家語問禮篇以炮以燔注云毛曰炮楚詞招魂膾鼈炮羔洪注炮合毛炙物漢書楊惲傳亭羊包魚羔顏注包毛炙肉也即今所謂燻也

置魚笱中炙也從火曾聲

作滕切

置魚笱中炙也者廣韻燴蜀人取生肉於竹中炙

福火以火乾肉從火福聲

符逼切

以火乾肉者徐鍇本作焙肉案本書無焙字周禮籩人注云鮑者於福室中煨乾之戴侗引作福室集韻福或作福福亦作備方言備火乾也凡以火而乾五穀之類關西隴冀以往謂之備初學記引方言備作福廣雅福曝也馥謂

曝當作爆 福馨者當為 福省聲故籀文下云不省

福 籀文不省

徐鍇本無此文一切經音 義七種古文備類二形

燭 灼也者廣 雅曝熱也 籀文不省

燭 灼也者廣 雅曝熱也

煬 炙燥也從火易聲 余亮切

炙燥也者一切經音義二十引同集韻煬燥 也方言煬炙也注云今江東呼火熾猛為煬

燿 灼也從火雀聲 胡沃切

燿 孰也從火蘭聲 郎肝切

孰也者廣雅同篇海引作火孰廣韻燿火熟方言燿熟也 自河以北趙魏之間火熟曰燿顏注急就篇燿烝煮生物

使之爛熟也詩生民載燔載烈箋云烈之言爛也正義云 說文云烈火猛也爛火孰也俱是火孰之意故箋云烈之 言爛也

或從閒

糜 爛也者玉篇糜熟也廣雅糜熟也釋名糜煮米使糜爛也 馥謂糜爛當作糜或借糜字孟子糜爛其民而戰之漢書 賈山傳無不糜滅又借糜字淮南人閒訓夫鴻鵠之未孚 於卵也一指箴之則糜而無形矣盧諶贈劉琨詩序意氣 之閒靡軀不悔李善注糜爛也又客難至則靡耳李 云說文糜爛也馥謂客難借糜字李引糜義以釋之

從上案下也從尸又持火以淑申縮也 於胃切

歐陽詹同州韓城縣西尉廳壁記云說文曰尉畏也亦慰也 主也故字從尸示寸寸者寸量禮度以敬上示者示陳教令 以諭下尸者典職司以居位敬上所謂畏論下所謂慰居位 所謂主全茲三者以苙王爵則仕義周是以古之人嘉用尉

字爲官號馥按此說與本書大異或誤引他書之文通俗
文火斗曰蔚淮南子炮烙始乎燕斗注云燕斗蔚斗也紂
見蔚斗爛人手遂作炮烙之刑馥按帝王世紀紂欲重刑乃
先作大蔚斗以火燕之使人舉不能勝輒爛手晉書韓伯
傳母爲伯作襦令伯捉蔚斗伯曰火在斗中而柄尙熱東
觀漢記大醫皮巡寒疝痛發糞得火以蔚背俗作熨新序扁
鵲曰疾在腠理湯熨之所及也齊民要術染潢治書法其新
寫者須以蔚斗縫縫熨而潢之范成大驂鸞錄鈔錡熨斗也
從上案下也者漢書百官公卿表太尉應劭曰自上安下
曰蔚龔遂傳蔚安牧養馬車千秋傳蔚安衆庶顏注蔚安
之字本無心也是以漢書往往存古體字焉韋昭辨釋名
廷尉縣尉皆古官也以尉尉民心也隋書李遠奉尉斗於
高祖曰願以此尉安天下又云李穆奉尉斗於楊堅曰願
公執威柄以尉安天下從曰者玉篇已古文夷字夷平
也後漢書光武紀注云廷尉尉平也杜甫詩美人細意尉
帖平以尉申繒也者本書奄下云申展也魏策衣焦不
申玉篇尉申帛也
廣韻尉火展帛也

龜 不兆也從火從龜春秋傳曰龜黜不兆讀若焦

卽消切

灼龜不兆也者雜記卜人作龜注云作龜謂揚火灼之以
出兆太元童次二錯於靈著焯於龜資六韜武王與周公
且望紂之陣引軍止之太公曰君何不馳也周公曰天時
不順龜燹不兆魏書諸帝子孫列傳昔軒轅卜兆龜焦通
鑑魏主曰黃帝卜而龜焦天老曰吉黃帝從之注引字書
灼龜不兆爲焦從龜者徐錯本作龜聲春秋傳曰龜
黜不兆者定九年左傳衛侯將如五氏卜過之龜
焦又哀二年傳從之卜戰龜焦杜並云兆不成

灸 灼也從火久聲舉友切

廣雅灸燕也莊子盜跖篇邱所謂無病而自灸也史記
倉公傳不當關灸鏡石鹽鐵論灸刺稽滯開利百脈七
發今太子之病可無藥石針刺灸療而已宋書徐羨之傳
謝晦久病連灸不堪見客會稽後賢記吳歸命侯采謝仙
女充後宮仙乃灸面北齊藥方碑去灸兩手又云灸瘡三
壯又云巴豆和艾作炷灸瘡隋書趙王杲傳蕭后當灸杲
請先試炷

灼也者本書卜下云灼剥龜也象灸龜之形急就篇灸刺和藥逐去邪顏注灸以火艾灼病也後漢書光武紀敢灸灼奴婢論如律通鑑田興陽為風痺灸灼滿身注云灸灼艾也

灸 灸也從火勺聲之若切

灸也者當為灸本書灸灼也楚詞七諫唐虞點灼而毀議注云灼灸也詩憂心如熏傳云熏灼也或通作焯太元焯於龜資

煉 鑠冶金也從火東聲切 郎電

鑠冶金也者本書鍊冶金也廣雅鍊熱也

燭 庭燎火燭也從火蜀聲之欲切

庭燎火燭也者御覽引作庭燎火炬也藝文類聚引作庭燎大燭施注蘇詩引同詩庭燎之光傳云庭燎大燭一切經音義二十二蒼頡篇燭照也然火為照也士喪禮燭俟於饌東注云燭燠也火在地曰燎執之曰燭燕禮甸人執

大燭於庭閭人為大燭於門外注云燭燠也疏云古者無麻燭而用荆樵故少儀云主人執燭抱樵鄭云未蒸曰樵但在地曰燎執之曰燭於地廣設之則曰大燭其燎亦名大燭故詩云庭燎之光毛云庭燎大燭也鄭云夜未央而於庭設大燭毛鄭並指此甸人執大燭之文也周禮閭人設門燎注云燎地燭也司烜氏共墳燭庭燎注云墳大也樹於門外曰大燭於門內曰庭燎皆不以照眾為名雜記君堂上二燭下二燭大夫堂上一燭下二燭士堂上一燭下一燭注云滅燎而設燭正義有喪則於中庭終夜設燎至曉滅燭而日光未明故須燭以照祭饌也周語設庭燎韋云設大燭於庭謂之庭燎

燎 然麻蒸也從火恩聲切 作孔

然麻蒸也者五音集韻引作然麻莖也本書菽麻蒸也廢麻蒸也廣雅燠炬也既夕禮二燭俟於殯門外注云燭用蒸周禮司烜氏共墳燭庭燎注云故書墳為贊鄭司農云贊麻燭也漢書蒯通傳即束縵請火於凸肉家注云縵亂麻七諫菑落雜於廢蒸王逸注泉翻曰廢福竹曰蒸言持菑落香直之草雜於廢蒸燒而然之甘泉賦樵蒸焜上五

臣注樵蒸炬火也梁書劉峻傳自課讀書常燎麻炬從夕
達且詩毛傳顏叔子使鄰婦執燭放於平旦蒸盡摘屋而
繼之

燭

燭美也從火也聲

徐野切

燭美也者廣雅美地也

燭

火餘也從火聿聲

徐刃切

火餘也者經典作燼孝經序得之者皆煨燼之餘正義引
本書同一切經音義九引作火之餘木也玉篇美火餘木
也成二年左傳請收合餘燼杜云燼火餘木廣雅燼餘木
小爾雅廣詁燼餘也詩桑柔具禍以燼箋云災餘曰燼吳
語安受其燼韋云燼餘也徐鍇本有一曰薪也四字馥按
張景陽雜詩尺燼重尋桂李善引本書燼薪也方言蓋餘
也自關而西秦晉之間炊薪不盡
日蓋李善注長笛賦云蓋與燼同

燼

堅刀刃也從火卒聲

七內切

荀子解蔽篇有子惡臥而燂掌注云燂灼也
子虛賦解割輪燂韋昭曰燂謂割鮮燂輪也

堅刀刃也者本書刃刀堅也三蒼解詁燂作刃鑿也廣雅
燂鑿也史記天官書火與水合為燂刺客傳得趙人徐夫
人匕首取之百金使工以藥燂之漢書王褒傳及至巧冶
鑄干將之樸清水燂其鋒顏注燂謂燒而內水中以堅之
也鋒刃甚端也崔實政論鐵燂醢中令脆易治馥按醢能
敗鐵故脆也以水燂之則堅矣字或作淬集韻燂下云灼
鐵淬之蔡邕勸學本以繩直金以淬剛聖主得賢臣須清
水淬其鋒太平廣記有蒲元者常為孔明鑄刀劍言蜀惟
江水爽烈是天分其野大金之元精也漢水鈍弱及涪江
水皆不任淬刀劍典論造百辟劍淬以清潭晉太康地記
汝南西平縣有淵水
可用淬刀劍特堅利

燂

屈申木也從火柔亦聲

人久切

屈申木也者申當為曲玉篇燂以火屈曲木廣韻燂燂木
使曲也易繫辭燂木為未未頭曲也通作揉考工記揉輻
必齊注云揉謂以火槁之李善注長笛賦引作以火橋之
晏子今夫車輪山之直木也良匠揉之其圓中規虞世南

公子先生論夫木之性直匠者揉以為輪
新序揉桑以為樞 柔亦聲者當為柔聲

熒 燒田也者廣雅熒燒也字或作焚集韻熒縱火焚也郊特
牲季春出火為焚也注謂焚萊也 熒亦聲者當為熒聲

熒 火燂車網絕也從火兼聲周禮曰燂牙外不熒切
廣韻熒 燂切

火燂車網絕也者增韻引作火燥廣韻集韻並引作車輞
馥疑火燥輶輞絕也本書無輞字徐鍇韻譜熒燒車輞繫
傳煠下云車輞即車輪外圍也廣雅輶輞也考工記輪人
牙也者以為固抱也鄭可農以牙為輶書亦或為輶世間
謂之輞書顧命釋文車渠車輞也後漢輿服志天子獵車
重輞釋名輞網也謂網羅周輪之外也 周禮曰燂牙外
不熒者考工記輪人文彼云凡揉牙外不熒而內不挫牙
不腫謂之用火之善注云廉絕也牙當為拐本書拐車輞
會也集韻箇隻規車輞則
也鹽鐵論古者椎車無柔

燎 放火也從火賚聲切
力小

放火也者詩釋文引同字林亦同書盤庚若火之燎于原
後漢書周紆傳燔火雖微卒能燎野詩旱麓民所燎矣箋
云熒燎除其芴草又正月燎之方揚箋云火田曰燎張華
詩燎獵野獸盡潘尼火賦及至焚野燎原陸火赫義林木
摧拉沙粒竝糜騰光絕覽雲散霓披去若風驅疾若電逝
芬輪行轉倏忽橫厲震響達乎八冥流光燭乎四裔庾肩
吾遠看放火詩風前細塵起月裏
黑烟生發燄看喬木侵光識遠城

燿 火飛也從火與聲同意切
方昭

火飛也者一切經音義十三引同 與燿同意者徐鍇本
與饗農同意闕錯曰與從曰凶農從曰取其共捧
以上之意

燿 焦也從火瞽聲切
作曹

焦也者廣韻燿火餘木也字林燿燒木
焦也廣雅燿地也蒼頡篇燿燒木餘也

火所傷也從火隸聲即消切

火所傷也者廣韻焦傷火也搜神記吳人有燒桐以爨者蔡邕請其材削以為琴燒不盡因名焦尾宗躬孝子傳吳人陳遺為郡吏母好食鍋底焦飯遺在役恒帶一囊每煮倉取焦者以貽母或借焦字詩雲漢箋草木焦枯如見焚燎韓詩外傳抱羽毛而赴烈火入則焦也隸聲者徐鍇曰隸音雜旁紐所謂古字音與今小異馥謂隸古音屬尤幽侯韻隸為侵以下九部之入聲古韻當分尤幽侯之字與侵以下九部入聲之字相配

隸或省

本書譙蕉焦噍黠醮樵樵醮等字並從此

天火曰裁者宣十六年左傳文春秋桓十四年御廩災僖二十二年西宮災襄九年宋災昭九年陳災昭十八年宋衛陳鄭災定二年雉門及兩觀災哀三年桓宮僖宮災杜注並云天火曰災周語火無災燁魏志延康二年天火燒萬

家餘
或從火
古文從才
籀文從隸
易復卦有災眚釋文作灾云本又作災鄭作裁

或從火

古文從才

籀文從隸

易復卦有災眚釋文作灾云本又作災鄭作裁

煙身前切火氣也從火堙聲

梁簡文帝詠煙詩乍如落霞發頗似巫雲登映光飛百仞從風散九層淮南天文訓壬午冬至至甲子受制木用事火煙青七十二日戊子受制土用事火煙黃七十二日庚子受制金用事火煙白七十二日丙子受制火用事火煙赤七十二日壬子受制水用事火煙黑七十二日而歲終

火氣也者本書熏火煙上出也增韻煙火鬱氣陸機演連珠煙出夫火非火之和周禮大宗伯注禮之言煙也周人

說文解字彙登 卷三十一 連筠篔叢書

明也者或借灼字琴賦華容灼燭發采揚明李善引本書灼明也書呂荆灼于四方陳書儒林鄭灼字茂昭周書曰焯見三有俊心者立政文彼作灼

昭 明也從火昭聲之少

中庸日月所照 莊二十二年 左傳有山之材而照之以天光

明也者本書明照也易乾鑿度清靜 昭哲鄭注昭明也宋書鮑照字明遠

焯 盛赤也從火韋聲詩曰彤管有焯于鬼切

盛赤也者一切經音義十八引作焯盛明貌也亦赤也廣韻焯光焯漢書王莽傳青焯登平如涓曰青氣之光輝也鄭注周易朱深曰赤 詩曰彤管有焯者邯 風靜女文傳云焯赤貌箋云彤管筆赤管也

焯 盛火也從火從多昌氏切

從多者徐鍇本作多聲韻 按侈移諸字皆從多聲

熠 盛光也從火習聲詩曰熠燿宵行羊入切

盛光也者笙賦 虺 韡 熠 燿 宵 行 者 幽 風 東 山 文 傳 云 熠 字 林 熠 光 盛 也 詩 曰 熠 燿 宵 行 者 幽 風 東 山 文 傳 云 熠 燿 燿 也 燿 螢 火 也 正 義 熠 燿 者 螢 火 之 蟲 飛 而 有 光 之 貌 馥 按 毛 傳 未 嘗 言 熠 燿 為 螢 火 之 名 而 本 草 云 螢 火 亦 名 熠 燿 此 誤 讀 毛 傳 而 附 會 者 詩 又 云 倉 庚 于 飛 熠 燿 其 羽 豈 倉 庚 亦 名 熠 燿 邪

煜 耀也從火昱聲余六切

耀也者一切經音義三引同又引 埤蒼光耀熾盛貌也廣雅煜熾也

耀 照也從火翟聲弋笑切

照也者廣雅耀照也昭三年左傳焜耀寡人之望服虔云 耀照也賈逵國語注耀明也字或作耀莊二十二年左傳 光遠而自他有耀者也荀子致仕篇 夫耀蟬者務在明其火振其樹而已

輝 光也從火軍聲況韋切

光也者玉篇輝耀光也詩庭燎有輝傳云輝光也周禮眠
祿掌十輝之法鄭司農云輝謂日光烝也保章氏注云日
有薄倉暈珥釋文暈本又作輝易剛健篤實輝光唐石經
作輝 軍聲者惠棟曰與君音威同例馥案集韻輝亦音
許云切西京賦金凡玉階彤
庭輝輝珊瑚林碧璫珉璘彬

煌

煌輝也從火皇聲

胡光切

煌輝也者韻會引徐鍇本作煌煌輝也廣雅煌煌光也蒼
頡篇煌光也詩大明檀車煌煌傳云煌煌明也史記封禪
書煥炳輝煌宋玉高唐賦煌煌熒熒奪
人光精字或作煥戰國策炫熿於道

焜

焜也從火昆聲

胡本切

焜也者急就篇靳鞞鞞色焜焜顏注色焜焜者言其光
采盛也甘泉賦樵蒸焜上李善引字書焜焜火貌馥按廣
韻焜
火光

炯

光也從火回聲

古迴切

光也者廣雅炯炯光也蒼頡篇炯明也或借局字襄五年
左傳引逸詩我心局局杜云局局明察也馥按玉篇炯炯
明察也
本此

煜

盛也從火昱聲詩曰煜煜震電

筠輒切

詩曰云云者小雅十月之交
文本書雪下云雪雪震電兒

燭

火門也從火閻聲

余廉切

火門也者李善注蜀都賦引作火燭也一切經音義一引
作火燭燭也戴侗曰唐本說文作火燭燭也玉篇燭火燭
也西都賦光燭朗以景彰
李善引字林燭火貌也

炫

燿也從火玄聲

胡吠切

燿耀也者一切經音義三引作炫耀也玉篇炫耀光
也埤蒼炫光貌史記田單傳牛尾炬火光明炫耀

炎

明也從火在儿上光明意也

古皇切

明也者廣雅同釋名光晃也晃晃然也亦言廣也所照廣遠也釋詁緝熙烈顯昭皓頌光也詩敬之學有緝熙于光明又南山有臺邦家之光箋云光明也

炎 古文

𤇀 古文

𤇁 溫也從火執聲 如劉切

溫也者釋名熱熱也如火所燒熱也易稽覽圖夏至之後三十日極溫周書周視解天地之間有滄熱五經通義曰在牽牛則寒在東井則暑牽牛宿外遠人故寒東井宿內近人故溫天收其聲地藏其熱方士傳燕有谷地美而寒鄒衍吹律而溫氣至續漢書太原舊俗一月寒倉老小不堪周舉為并州宣示愚民使還溫倉束皙近遊賦脅汗衫以當

𤇂 盛也從火戠聲 昌志切

盛也者釋言文詩六月猘狁孔熾傳云熾盛也解嘲二老歸而周熾

𤇃 古文熾

汗簡引 作紫

𤇄 熱在中也從火奧聲 烏到切

熱在中也者廣雅煖煖也釋言煖煖也郭云今江東通言煖舍人曰煖溫煖也詩無衣安且煖兮傳云煖煖也桓十四年穀梁傳無永時煖也書洪範曰煖傳云煖以乾物或省作奧詩小明日月方奧傳云奧煖也或借奧字堯典厥民隩釋文馬云暖也

𤇅 溫也從火爰聲 况袁切

俗作暖楚辭天問何所冬暖

溫也者廣雅煖煖也又說月衝云正月不溫七月不涼樂記煖之以日月束皙餅賦三春之初陰陽交際寒氣既除

溫不至熱三輔黃圖溫室殿冬處之溫煖也王褒聖主得賢臣頌襲狐貉之溫者不憂至寒之淒倉孫綽三月三日詩溫風煖煖劉峻廣絕交論敘溫郁則寒谷成暄

煖 溫也從火栗聲 乃管切

魯語海多大風冬煖 文選賓戲孔席不煖

溫也者廣 雅溫煖也

見也從火日 古迴切

見也者見當為光廣韻見 光也類篇作熒云火光

炕 乾也從火亢聲 苦浪切

乾也者一切經音義三蒼頡篇炕乾極也鴻範五行傳有炕陽之應謂大旱也漢書五行志炕陽暴虐顏云炕陽者枯涸之意

燥 乾也從火臬聲 蘇到切

易乾卦火就燥說卦燥萬物者莫燥乎 鬼谷子摩篇抱薪趨火燥者先然

乾也者玉篇燥乾燥也廣雅燥乾也釋名燥焦也晉灼注 漢書云大官常以十月作沸湯罍羊胃以末椒薑扮之訖 暴使燥則 謂之脯

滅 滅也從火戌火殂於戌陽氣至戌而盡詩曰赫赫宗

周褒姒滅之 許劣切

滅也者廣雅同容齋續筆火衰於戌故滅為滅 從火戌 者詩釋文引作戌聲增韻火物也戌諧聲也 火殂於戌 陽氣至戌而盡者本書戌滅也九月陽氣微萬物畢成陽 下入地也 詩曰赫赫宗周褒姒滅之者小雅正月文傳 云威 滅也

燥 旱氣也從火告聲 苦沃切

旱氣也者廣雅焮謂之焮廣韻焮焮熱或作酷烈史記曹相國世家百姓離秦之酷酷吏傳皆以酷烈為聲漢書公孫弘傳若湯之旱則桀之餘烈也

燾 溥覆照也從火鬻聲 徒到切

溥覆照也者周禮司几筵每敦二几注云敦讀為燾覆也列子天瑞篇燾有釋文云燾覆也或通作燾中庸無不覆燾注云燾亦覆也燾或作燾襄二十九年左傳如天之無不燾也賈本作燾云燾覆也後漢書朱穆傳夫天不崇大則覆燾不廣注云燾亦覆燾與燾同

燿 取火於日官名舉火曰燿周禮曰司燿掌行火之政

令從火權聲 古玩切

鄭玄別傳玄在家見大風起詣縣曰某時當有火災宜祭燿廣設禁備 衛公兵法諸軍馬擬停三五日即須去軍一二百里安置燿烽 或通作權漢書郊祀志通權火高誘注呂氏春秋讀燿如權

取火於日官名舉火曰燿周禮曰司燿掌行火之政令者畢君以珣曰周禮夏官司燿掌行火之政令秋官司燿氏掌以夫遂取明火於日說文以司燿司燿氏溷而為一後人亂之徐鍇本燿下無或燿字而別出燿字云或與燿同據此則取火於日官名六字當在燿下即秋官司燿氏是也而燿義亦與燿同用故云或與燿同也馥按玉篇燿舉火也廣雅燿燿也廣韻燿下無燿字重文

燿 或從亘

徐鍇本云臣鍇按說文燿字在燿字下注云或從亘今此特出而注云或與燿同又別無切音疑傳寫之誤馥按此非徐鍇語乃張次立之說傳寫誤稱臣鍇也玉篇燿況遠切火盛兒釋訓赫兮燿兮陸德明本作燿云吁遠反燿者光明宣著今竝作燿字音同馥按此皆不言燿與燿同也

燿 燿侯表也邊有警則舉火從火逢聲 敷容切

淮南泰族訓縣燿未轉而日在其前高云縣燿邊侯見虞舉燿轉相受行道里最疾者也 甘氏天文占權舉燿烽表遠近

沈浮權四星在軒轅尾而邊地警備烽候相望寇至則舉烽火十丈如今之井桔棹大鍾其頭若警急然火放之權重本低則未仰人見烽火 史記周本紀幽王為燧燧大鼓有寇至則舉燧火正義云晝日然燧以望火煙夜舉燧以望火光也燧土魯也燧炬火也皆山上安之有寇舉之又司馬相如傳夫邊郡之士聞烽舉燧燔皆攝弓而馳荷兵而走集解云漢書音義曰烽如覆米箕縣著桔棹頭有寇則舉之燧積薪有寇則燔然之索隱曰烽見敵則舉燧有難則焚烽主晝燧主夜 漢書韓安國傳置燧燧然後敢牧馬又賈誼傳斥侯望烽燧不得臥文穎曰邊方備寇作高土櫓櫓土作桔臯桔臯頭置兜鈴以薪草置其中常低之有寇即火燃舉之以相告曰烽又多積薪寇至即燃之以望其烟日燧晝則燔燧夜乃舉烽 東觀漢記馬城繕治障塞起烽燧十里一候 晉令誤舉烽燧罰金一斤八兩故不舉者弃市 丹陽記江寧縣北白馬城吳時為烽火之所 庾闡揚都賦注烽火以炬置於孤山頭皆緣江相望或百里或五十里或三十里寇至則舉以相告一夕可行萬里孫權時會暮烘於西陵鼓三竟達吳都 蔡謨與弟書軍中耳目當用鼓烽烽可遙見鼓可遙聞形聲相傳須臾百里非人所及想得先知百 通典烽臺於高山四顧險絕處置之無山亦於孤迴平地置下築羊

馬城高下任便常以三五為準臺高五丈下闊二丈上闊一丈形圓上建圓屋覆之屋逕闊一丈六尺一面跳出三尺以板為上覆下棧屋上置突竈三所臺下亦置三所竈以石灰飾其表裏復置柴籠三所流火繩三條在臺側近上下用屈膝梯上收下乘屋四壁開覷賊孔及安視火筒置旗一口鼓一面弩兩張拋石壘木停水食乾糧麻蘊火鑽火箭蒿艾狼糞牛糞每晨及夜平安舉一火聞警舉二火見煙塵舉三火見賊燒柴籠如每晨及夜平安火不來即烽子為賊所捉一烽六人五人為烽子遞如更刻觀視動靜一人烽率知文書符牒轉牒 唐兵部降式云寇賊不滿五百人放烽一炬得蕃界事宜知欲南入放兩炬著賊五百騎以上放三炬千人放四炬餘寇萬人亦四炬其放烽一炬至所管州縣鎮止兩炬以上者並至京元放烟火處即錄狀馳驛奏聞若依式放烽至京訖賊回者放烽一炬報平安凡放烽報賊者三應三減告平安者 兩應兩減

燧候表也者燧當作鑿或作燧廣雅燧虞候望也方言燧虞望也注云今云烽火是也史記李將軍傳然亦遠斥候索隱云按許慎注淮南云斥度也候視也望也蔡邕戍邊上書曰既到徒所乘塞守烽職在候望馥按本書鑿塞上

亭守漢火者塗訓燧
候表義取互見也

燧

荳火祓也者楚策君獨無意渝祓僕也莊子逍遙遊篇日
月出矣而燧火不息釋文云字林云燧炬火也呂氏春秋
舉難篇桓公郊迎客夜開門燧火甚盛淮南道應訓燧火
甚眾高云燧炬火也後漢書周紆傳燧火雖微卒能燎野
呂不韋曰湯得伊尹燧以燻火燻以犧殺者呂氏春秋
本味篇湯得伊尹祓之於廟燧以燻火燻以犧殺注云周
禮司燻掌行火之政令火者所以祓除其不祥置火於桔
臬燧以照之燻以牲血涂之曰燻燻讀曰權衡之權又贊
能篇管夷吾至齊境桓公使人以朝車迎之祓以燻火燻
以犧殺焉注云火所以祓除其不祥也周禮司燻掌行火
之政令故以燻火祓之也淮南汜論訓洗之以湯沐祓之
以燻火劉氏新論安瑕篇齊桓深知甯戚乃夜舉火而燧
之以為

燻以犧殺
子肖切

荳火祓也者楚策君獨無意渝祓僕也莊子逍遙遊篇日
月出矣而燧火不息釋文云字林云燧炬火也呂氏春秋
舉難篇桓公郊迎客夜開門燧火甚盛淮南道應訓燧火
甚眾高云燧炬火也後漢書周紆傳燧火雖微卒能燎野
呂不韋曰湯得伊尹燧以燻火燻以犧殺者呂氏春秋
本味篇湯得伊尹祓之於廟燧以燻火燻以犧殺注云周
禮司燻掌行火之政令火者所以祓除其不祥置火於桔
臬燧以照之燻以牲血涂之曰燻燻讀曰權衡之權又贊
能篇管夷吾至齊境桓公使人以朝車迎之祓以燻火燻
以犧殺焉注云火所以祓除其不祥也周禮司燻掌行火
之政令故以燻火祓之也淮南汜論訓洗之以湯沐祓之
以燻火劉氏新論安瑕篇齊桓深知甯戚乃夜舉火而燧
之以為

卿相

燻

燻乾火也從火彗聲

于歲切

燻乾火也者徐鍇本無火字玉篇燻曝乾也廣韻燻曬乾
廣雅燻曝也六韜日中不燻是謂失時漢書賈誼傳黃帝
日日中必燻孟康曰燻音衛日中盛者必燻燻也顏氏家
訓河間邢芳語吾云賈誼傳云日中必燻注燻暴也曾見
人解云此是暴疾之意正言日中不須與卒然便反耳此
釋為當乎吾謂邢曰此語本出太公六韜案字書古者暴
曬字與暴疾字相似唯下少異後人專輒加旁日言日
中時必須暴曬不爾者失其時也晉灼已有詳釋芳笑服
而

燥

燥也從火皃聲

許其切

燥也者盧諶荅劉琨詩仰熙丹崖李善引本書同郭璞鹽
池賦熙金葩之融炎嘯賦發徵則隆冬熙烝閒居賦熙春
寒往李善引廣雅熙熙熾
也吳書陳熾字公熙

文一百一十二

重十五

徐鍇本有炙字云炙也從火夕聲旨石反長孫訥言曰差之一畫詎惟千里見炙從肉莫究厥由輒意形聲固當從夕及其晤矣彼乃乖斯若靡馮焉他皆倣此

炎 火炎上也從重火凡炎之屬皆從炎千廉切

火光上也者李善引字林無上字洪範火曰炎上王肅注火之性炎盛而升上允征火炎崑岡玉戶俱焚釋訓炎炎熏也詩雲漢赫赫炎炎傳云炎炎熱氣也六韜熒熒不救炎炎奈何蔡邕釋誨懼煙炎之毀燬

燄 火行微燄燄也從炎邑聲以冉切

火行微燄燄也者一切經音義七引燄燄下有然字玉篇燄火行貌廣韻燄燄火初著也書洛誥無若火始燄燄厥攸灼敘弗其絕傳云無令若火始然燄燄尚微其所及灼然有次敘不其絕莊十四年左傳人之所忌其氣燄以取之注引書無若火始燄燄漢書梅福傳引書作庸庸注云庸庸微小貌也

焮 火充也從炎舌聲以冉切

炎 侵火也者未詳其義廣韻燄火舒玉篇燄火貌

焮 火行也從炎占聲舒臆切

火行也者廣韻焮火上

焮 於湯中燻肉從炎從熱省徐鹽切

於湯中燻肉也者廣韻引無於字六書故同一切經音義四引作熱湯燻肉也通俗文以湯煮物曰燻韻會引徐鍇本亦作燻玉篇燄湯中燻肉也韓詩漢淪也既夕記菅管三其實皆淪注云米麥皆湛之湯郊特牲燻祭注云燻或為臛玉篇臛淪也生熟半也廣韻淪與鬻同鬻內肉及菜湯中薄出之通俗文以湯去毛曰燄楚詞大招炙鴟烝臛黏鴟臛只注云黏燻也馥案黏當作燄或借燻字周禮封人注云毛炮豚者燻去其毛而炮之禮器郊血大饗腥三獻燻一獻熟注云燻沈肉於湯也祭義燻祭注云湯肉曰燻釋文云燻音尋郊特牲有虞氏之祭也尚用氣血腥燻

祭用氣也注云爛或為燂晉書載記符生傳活爛雞豚鷲
 三五十為羣放之殿中有司徹乃燂尸俎注云燂溫也古
 文燂皆作尋記或作燂春秋哀十二年左傳夏公會吳於
 橐泉吳子使太宰嚭請尋盟子貢對曰今吾子曰必尋盟
 若可尋也亦可寒也賈注尋溫也中庸溫故而知新注云
 溫讀如燂溫之溫論語集解云溫尋也漢書蒯通傳昨暮
 夜犬得肉爭鬪相殺請火治之顏注治謂
 尋治成犬 從熱省者徐鍇本作熱省聲

燂 或從火

一切經音義四字詁古文燂今作燂同陸氏釋文引作燂
 從火天聲按廣韻燂下有燂字云說文同上玉篇燂湯淪
 內馥按天 當作美

燂 大孰也從又持炎辛辛者物孰味也 蘇俠切

此即又部燂之籀文重出
 於此羊譌從辛說見燂下

燂 兵灰及牛馬之血為燂燂鬼火也從炎舛 良刃切

兵灰及牛馬之血為燂燂鬼火也者列子天瑞篇馬血之
 為轉鄰也人血之為野火也注云說文作燂又作燂皆鬼
 火也淮南子云久血為燂也案淮南汜論訓久血為燂高
 云血精在地久則為燂遙望炯炯若然火詩東山正義亦
 引作燂又說林訓抽簪招燂有何為驚高云燂血精似野
 火招之應聲而至論衡論成篇人之兵灰也世言其血為
 燂血者生時之精氣也人夜行見燂不象人形渾沌積聚
 若火光之狀燂成人之血也其形不類生人之血也 從
 炎舛者當 為舛聲

文入 重一

燂 火所糞之色也從炎上出囧囧古窻字凡燂之屬皆

從燂 呼北切

本書赤白青黃各訓方色此黑獨不及玉篇引韓康伯云北
 方陰色善補前人之闕 抱朴子水行為黑 釋名黑晦也
 如晦冥 時色也

火所熨之色也者本書熨火煙上出也 從炎上出 廣韻肉竈突 四古窓字者徐鍇本無此文錯繫傳語也

黧 齊謂黑為黧者增韻云說文引方言文也廣雅黧黑也法言形弓黧矢或通作盧孔叢執節篇申叔問曰犬馬之名皆因其形色而名焉唯韓盧宋鵠獨否何也子順答曰盧黑色鵠白色非色而何書文侯之命盧弓一盧矢百傳云盧黑也荀子大畧篇大夫黑弓定四年公羊傳注士盧弓字又作旅倍二十八年文四年左傳皆云旅弓矢干

黧 沃黑色者鄭瑗井觀瑣言閩南人謂雨淋日沃玉篇黧淺黑也廣雅黧黑也

黧 沃黑色從黑會聲 惡外切 沃黑色者鄭瑗井觀瑣言閩南人謂雨淋日沃玉篇黧淺黑也廣雅黧黑也

黧 深黑也從黑音聲 乙減切 深黑也者韻會引徐鍇本作深慘色慘當為黧廣雅黧黑也楚詞九辨彼日月之照明兮尚黧黧而有瑕史記孔子世家黧然而黑王隱面有疵黧晉蔡黧字墨

黧 中黑也從黑厭聲 於琰切 中黑也者一切經音義九引作面中黑子也玉篇黧黑子廣韻黧面有黑子廣雅黧黑也莊子庚桑楚篇有生黧也釋文司馬云黧黧有疵也史記高祖本紀左股有七十二黑子正義許北人呼為黧子吳楚謂之誌誌記也漢書賈誼傳厘如黑子之著面顏注黑子今所謂黧子也

黧 小黑子者廣雅黧黑也 烏鷄切 小黑子者廣雅黧黑也

黧 白而有黑也從黑日聲五原有莫黧縣 當割切 古今人表熊亶即楚世家熊黧功臣表有翁侯僕黧

白而有黑也者字統黑而有黧曰黧五原有莫黧縣者見漢志如瀄音怛

黧 雖皙而黑也從黑箴聲古文名黧字皙 古咸切 雖皙而黑也從黑箴聲古文名黧字皙

古人名黻字皙者史記仲尼弟子列傳曾蒧字皙奚容箴字子皙左傳楚公子黑肱鄭公孫黑竝字子皙

赤黑也者昭十五年左傳吾見赤黑之祲

黻 淺青黑也從黑參聲七感切

淺青黑也者玉篇今謂物將敗時顏色黻黻也廣雅黻黑也

黼 青黑也從黑奄聲於檻切

青黑也者一切經音義十一纂文黼黻深黑也漢書引詩有黼淩淩

黝 微青黑色從黑幼聲爾雅曰地謂之黝於糾切

微青黑色者廣雅黝黑也小爾雅廣詁黝黑也釋器黑謂之黝郭云黝黑貌周禮牧人陰祀用黝牲毛之注云黝讀為幽幽黑也又守祧其祧則守祧黝聖之注云鄭司農云黝讀為幽幽黑也莊二十三年穀梁傳禮天子諸侯黝聖

注云黝聖黑色玉藻幽衡注云幽讀為黝黑謂之黝或借幼字大戴禮誥誌篇幽幼也爾雅曰地謂之黝者釋宮文郭云黑飾地也

黼 黃濁黑從黑屯聲他袞切

黃濁黑也者水經注濁水上承大黑泉廣韻黼黑狀廣雅黼黑也

黠 小黑也從黑占聲多忝切

小黑也者本書者老人面如點也漢書司馬遷傳適足以發笑而自點耳顏注點汙也釋器滅謂之點郭云以筆滅字為

黼 淺黃黑也從黑甘聲讀若染繪中束緌黼巨淹切

淺黃黑也者玉篇黼淺黃色又黑也廣雅黼黑也若染繪中束緌黼者本書無緌字黼當如論語之紺讀

黼 黃黑也從黑金聲古咸切

黃黑也者玉篇
黢黃黑如金也

黢

黑有文也者玉篇黢與黢同廣雅黢黑也周禮染人夏纁

讀若飴登字者登當作登本書登

也 豆飴

也

黢

黃黑而白也從黑算聲

一曰短黑讀若以芥為齋名

曰芥荃也

初刮切

一曰短黑者廣韻纂短黑貌也集韻體瘁謂之纂
讀若以芥為齋名曰芥荃也者本書荃芥脆也

黢

黑皴也者徐鍇本作皴本書無皴皴字當為皴

本書皴面黑氣也廣韻薰黑貌廣雅薰黑也

黢

堅黑也從黑吉聲

胡八切

堅黑也者集韻引作堅固也玉篇黢堅也黑也漢書趙充
國傳以尤桀黢皆斬之顏注桀堅也黢惡也為惡堅也馥
謂當為黢堅也桀惡也

黎

黎也從黑今聲秦謂民為黔首謂黑色也周謂之黎

民易曰為黔喙

巨淹切

黔

小爾雅廣詁黔黑也

襄十七年左傳邑中之黔實慰我心

注云子罕黑色而居邑中 莊子天運篇烏不日黔而黑司

馬云黔黑也

淮南修務訓孔子無黔突

漢書敘傳墨突不黔顏注黔

黑也 古今人表

禽敖卽檀弓黔敖

黎也者徐鍇本作黢本書無黢字釋烏倉庚黢黃也本書
作糴黃蕭該漢書音義引字林黔黢黑也廣雅黎黑也釋

名士青曰黎似藜艸色也 秦謂民為黔首謂黑色也者
史記秦本紀更名民曰黔首應劭曰黔亦黎黑也秦繹山

刻石文黔首康定廣雅黔首民也墨子貴義篇黔首黑也
祭義以為黔首則正義云凡人以黑巾覆頭故謂之黔首

魏策先王必欲少留而扶社稷安黔首也 秦謂之黎民 者詩雲漢周餘黎民箋云黎衆也非本書義 易曰為黔 喙者說卦文彼云為黔 喙之屬馬云黔黑也

黧 滓垢也從黑尙聲 都感切

滓垢也者楚詞九辨或黧點而汗之洪注引本書同本書 沈一曰濁黧也一切經音義七黧垢濁也玉篇黧黧點垢 濁藉田賦翠幕黧以雲布李善曰魏文 帝愁霖賦玄雲黧其四塞黧黑貌也

尙 不鮮也從黑尙聲 多朗切

不鮮也者鮮當為蠶黨或作曠楚辭遠游時 曠曠其曠莽兮注云日月晦曠而無光也

黧 握持垢也從黑賣聲易曰再三黧 徒谷切

書說命黧于祭祀時謂弗欽 公羊傳亟則黧黧則不敬注 云黧黧黧也 漢書故臯傳媒黧貴幸顏云黧垢濁也 後 漢書陳元傳媒黧微詞注云黧垢濁也 陸機漢功臣贊上 黧下黧 北山移文或先貞而後黧 宋書禮志祭不欲數

數則 黧

握持垢也者李善注頭陀寺碑引字林黧持垢也又注江 淹雜體詩引蒼頡篇黧垢黧也 易曰再三黧者蒙卦文 彼作瀆崔憬云瀆古黧字表記引易再三瀆注云瀆之 言褻也洪範五行傳若煩數溷瀆或不精嚴神不告也

黧 大污也從黑詹聲 當敢切

大污也者廣韻黧大污垢黑集韻黧黑污也通 典梁制劫身皆斬遇赦降从者黧面為劫字

黧 中久雨青黑從黑微省聲 武悲切

中久雨青黑者韻會引徐鍇本作物中久雨玉篇黧黧敗 也廣韻黧黧垢腐貌廣雅黧黑也又云敗也淮南說山 訓文公棄荏席後黧黑高云晉文公棄其臥席 之下黧黑者黧音梅王褒九懷蒞蘊兮黧黧

黧 貶下也從黑出聲 丑律切

貶下也者玉篇黧退也貶也下也書舜典黧陟幽明傳云 黧退其幽者書序周公相成王將黧殷作大誥鄭注黧貶

退也論語三黜或借紕字
王制不孝者君紕以爵

黛 黛下色者玉篇黛下
色貌馥謂俯下其顏色

畫眉也從黑睂聲 徒耐切

六書故云唐本說文或從代徐本無黛字 通俗文染青石
謂之點黛 隋書漕國出青黛 本草青黛從波斯國來及

太原并盧陵
南康等染澱

畫眉也者韻會引徐鍇本作畫眉墨也玉篇騰畫眉黑也
列子周穆王篇粉白黛黑楚策彼周鄭之女粉白墨黑墨
一本作騰楚詞大招粉白黛黑施芳澤只注云黛畫眉鬢
黑而光淨韓非顯學篇故羨毛嫱西施之美無益吾面用
脂澤粉黛則倍其初賈誼書嘗傳白騰黑鹽鐵論傳白黛
青者眾東觀漢記明德馬后眉不施黛獨左眉角小缺補
之如粟蔡邕協初賦粉弛黛落郭璞上林賦注靚
妝粉白黛黑也趙宦光曰漢宮中妝有遠山眉

青黑繪發白色也從黑攸聲 式竹切

青黑繪發白色也者本書驃下云黃馬發白色發字
義同廣雅儵黑也 攸聲者式竹切音為攸之入聲

羔裘之縫從黑或聲 于逼切

羔裘之縫者釋訓文彼作絨郭注縫飾羔皮之名詩召南
羔羊之革素絲五絨傳云絨縫也正義孫炎曰絨縫之界
絨然則縫合羔羊皮為裘縫即皮之界絨因名裘縫為絨
初學記引郭氏毛詩拾遺云羔裘晏兮三英粲兮毛詩注
曰三英三德也英謂古者以素絲英飾裘即上文素絲五
絨也馥按詩傳云古者素絲以英裘是郭說所本賦俗作
韞玉篇韞
羔裘縫

灑 灑謂之近近澤也從黑殿省聲 堂練切

灑謂之近者釋器文彼作灑郭云澤灑也今江
東呼近 近澤也者本書灑澤近也近灑也

黧 桑甚之黑也從黑甚聲 他感切

廣雅黹黑也 聲類黹深黑也 家語辨樂解黹而黑 注云黹黑貌 淮南主術訓問瞽師黑何若曰黹然

桑甚之黑也者一切經音義六引作桑甚之色黑也又十三云黹黹不明淨也玉篇黹黹黹不明淨也詩泮水食我桑黹傳云黹桑實也王觀國曰詩用黹字取其色也

黹 果實黹黯黑也從黑夨聲 烏感切

果實黹黯黑也者六書故引唐本果實黹黹也荀子彊國篇黹然而雷擊之注引本書黹黑色一切經音義十九纂文黹黹深黑也五音集韻黹黹果實壞貌

黹 墨刑在面也從黑京聲 渠京切

墨刑在面也者易睽卦其人天且劓虞云黹額為天書呂刑墨辟疑赦傳云刻其額而涅之曰墨刑又爰始涅為劓刑桮黹鄭注黹謂羈黹人面周禮司刑掌五刑之法墨罪五百注云墨黹也先刻其面以墨室之書傳曰非事而事之出入不以道義而誦不祥之辭者其刑墨秦策黹劓其傳高云刻其額以墨實其中曰黹漢書刑法志其次用鑽

鑿韋昭曰鑿黹刑也志又云墨罪五百顏注墨黹也鑿其面以墨涅之後漢書朱穆傳臣願黹首繫趾注云黹首謂鑿額涅墨也晉令奴婢囚加銅青若墨黹黹兩眼後再囚黹兩頰上三囚橫黹目下皆長一寸五分廣五分

黹 黹或從刀

易睽卦注四刺釋文說文或作黹字馥案當云或作黹字

黹 黹者息而息也從黑設聲 於檻切

黹者息而息也者玉篇黹黹然也廣韻黹黹然自得方言黹也廣雅同

黹 黑木也從黑多聲丹陽有黹縣 烏雞切

多聲者與炒同例 丹陽有黹縣者漢志郡作丹揚縣作丹陽晉書地理志作丹揚注云丹揚山多赤柳在西九域志欽州欽縣有黹山圖經新安貢柿心黑木黹之名縣職此之由馥案顏注漢志云黹音伊字與黹同元和郡縣志黹縣貢柿心木縣由此得名說文黹字從黑旁多後傳誤遂寫黹字

文三十七 重一

代黑

戴侗引唐本
騰或從代

遺文十

𠄎

在牆曰牖在屋曰窗象形凡窗之屬皆從窗

楚江切

在牆曰牖在屋曰窗者本書牖穿壁以木為交窗也窗通孔也釋名窗聰也於內窺外為聰明也蒼頡解詁窗正牖也牖旁窗也所以助明者也考工記匠人營國四旁兩夾窗注云窗助戶為明每室四戶八窗李尤銘天設窗牖開光照陰施於明堂以象八風或借窗字定九年左傳載蔥靈賈逵云蔥靈衣車也有蔥有靈

窗

或從穴

𠄎

古文

本書爨從
炎上出四

𠄎

多遽息息也從心窗亦聲

倉紅切

多遽息息也者本書遽窘也勿下云故遽稱勿勿顏氏家訓引云故息遽者稱勿勿晉書王彪之傳無故息息先自猖蹶衛恆四體書勢張伯英下筆必為楷則號息息不暇艸

文二

重二

火𠄎火華也從三火凡𠄎之屬皆從𠄎

以冉切

玉篇燭火𠄎也漢書鑿坎寘燭火顏云火無𠄎也謝靈運撰征賦嗟殘賊之將糜燬餘𠄎於海濟續搜神記高榮見山中火起樹顛火𠄎響動殷臣火浣布賦葉與焰潔翹與炎敷𠄎榮華實焚灼芎珠

火華也者後漢書班固傳𠄎𠄎炎注引本書同文選七啟風厲𠄎舉思元賦𠄎回回其揚靈李善引本書並同甘泉賦𠄎感黃龍兮李善引字林𠄎火光也楚詞九章陽𠄎𠄎而復顧洪注𠄎火華也魯公西赤晉羊舌赤並字華

熒 屋下鐙燭之光從焱口

玉篇熒熒猶灼灼也 高唐賦煌煌熒熒 奪人光精 說苑熒熒不滅炎炎奈何

屋下鐙燭之光者徐鍇繫傳引秦嘉詩熒熒華燭漢書敘 傳守突奧之熒燭顏云熒熒小光之燭也 從焱口者徐 鍇曰口猶室也 馥案本書勞下云熒火燒

口隋書王劭傳熒字三火明火德之盛也

熒 盛兒從焱在木上讀若詩曰莘莘征夫一曰役也

盛兒者廣韻燦熒也 讀若詩曰莘莘征夫者小雅皇皇 者華文彼作駢駢國語韓詩外傳並作莘莘本書無莘字 廣韻佚行兒引詩佚佚征夫 一曰役也者徐鍇本一 曰焱一曰役馥謂焱當為焱焱盛也 役者征夫行役也

文三

炙 炮肉也從肉在火上凡炙之屬皆從炙

廣雅炙炙熱也 馥案當是炙炙二字一從久一從肉 東觀 漢記羌人炙肉未熟長跪前割血流指間進於竇固固輒為 噉不穢也 漢書武五子傳炙 胡巫上林中服虔曰炙燒也

炮肉也者家語問禮篇以烹以炙注云炮之曰炙 從肉 在火上者急就篇臚膾炙載各有形顏注炙謂炙之於火 上也詩瓠葉燔之炙之傳云炕火曰炙正義炕舉也謂以 物貫之而舉於火上以炙之禮運以炙注云貫之火上

炙 籀文

廣韻弗練炙具 馥謂練即練字

燔 宗廟火孰肉從炙番聲春秋傳曰天子有事燔焉以

饋同姓諸侯

附袁

廣雅燔肉也 蔡邕與袁公書酌清醴燔乾魚 經典借燔 字廣韻炙下引周書黃帝始燔肉為炙古史考古者茹毛飲 血燧人初作燧火人始燔炙魏策易身乃煎熬燔炙周 禮內饗注肉物載燔之屬釋文云燔音燔本亦作燔

燔 饋同姓諸侯

廣雅燔肉也 蔡邕與袁公書酌清醴燔乾魚 經典借燔 字廣韻炙下引周書黃帝始燔肉為炙古史考古者茹毛飲 血燧人初作燧火人始燔炙魏策易身乃煎熬燔炙周 禮內饗注肉物載燔之屬釋文云燔音燔本亦作燔

禮內饗注肉物載燔之屬釋文云燔音燔本亦作燔

燂

燂也從火炎聲讀若燂燂

力照切

宗廟火孰罔者詩行葦或燂或炙箋云燂罔也生民載燂載烈傳云傳火曰燂瓠葉炮之燂之傳云毛曰炮加火曰燂襄三十二年左傳與執燂焉釋文燂又作燂祭罔也成十二年傳祀有執燂注云燂祭罔定十四年穀梁傳燂者何也俎實也祭罔也生日脈孰曰燂異義古春秋左氏說脈社祭之罔盛之以蠆宗廟之罔名曰燂今春秋公羊穀梁說生居組上曰脈孰居組上曰燂禮運以燂注云加於火上少儀燂亦如之注云燂炙也家語問禮篇以炮以燂注云加火曰燂也子路初見篇致燂於大夫注云燂祭罔也孟子燂罔不至趙注燂者為燂詩云燂炙芬芬史記周本紀顯王致文武胙於秦孝公注云胙燂罔也春秋傳曰天子有事燂焉者僖二十四年左傳宋先代之後也於周為客天子有事燂焉注云有事祭宗廟也燂祭罔尊之故賜以祭胙釋文燂周禮又作燂字以饋同姓諸侯者周禮大宗伯以脈燂之禮親兄弟之國注云脈燂社稷宗廟之罔以賜同姓之國同福祿也

燂者或通作燂後漢書光武於竈上燂衣

文三 重一

赤南方色也從大從火凡赤之屬皆從赤

昌石切

南方色也者洪武正韻易乾為大赤至陽也釋名赤赫也太陽之色也周禮大宗伯以赤璋禮南方考工記畫纘之事南方謂之赤淮南天文訓太陰在丑曰赤奮若高注赤陽色易通卦驗離南方也夏至日中赤氣出直離此正氣也鄭注周易南方赤色抱朴子火行為赤東觀漢記建武四年皇子陽生顏赤色上以色赤名之曰陽

炎古文從炎土

書禹貢厥土赤埴墳釋文埴鄭作戩讀曰熾馥案蜀都賦丹砂赭熾劉淵林注引禹貢李善注引鄭注熾赤也馥謂丹砂亦土此從土之義

赤

赤色也從赤蟲省聲

徒冬切

詩雲漢蘊隆蟲蟲釋文徐徒冬反爾雅作燼案燼即舛變赤從火而蟲則不省韓詩作炯廣韻炯熱氣炯炯出字林廣雅炯熱也或作桐類篇桐赤色炯變為桐猶舛變為燼燼炯皆舛之別體炯又炯之別體也赤色也者管子地員篇其種大苗細苗舛莖黑秀箭長注云舛即赤也太元蛛黃疑金

𤇀 日出之赤從赤穀省聲 火沃切

𤇁 面慙赤也從赤皮聲周失天下於赧王 女版切

面慙赤也者方言赧媿也秦晉之閒凡媿而見上謂之赧注云小爾雅曰面赤媿曰赧孟子觀其色赧赧然注云面赤心不正之兒也韓詩外傳孟嘗君赧然汗出至踵後漢書延篤傳可不慙赧注云色媿曰赧周失天下於赧王者自魯哀公十四年至周赧王五十九年凡二百二十有四年秦昭襄王滅周集韻愚狐邑在洛南百五十里秦遷周赧王於此文選西征賦踰十葉以逮赧邦分崩而為二五臣云自敬王元王定王哀王思王考王威王烈王安王而及赧王十代周分為二史記周本紀周君赧王卒劉伯莊音義云赧是慙恥之甚輕微危弱寄住東西足為慙赧

故號之曰赧漢書人表赧王延慎靚王子帝王世紀赧王名誕雖居天子之位號為諸侯之所役逼與家人無異名負責於民無以得歸乃上臺避之故周人名其臺曰逃責臺赧非謚謚法無赧正以微弱竊缺逃責赧然慙媿故號曰赧

經 赤色也從赤至聲詩曰魴魚經尾 敕貞切

赤色也者本書璠玉經色也廣雅經赤也釋器再染謂之經郭云染赤陳啟源曰爾雅注以經為淺赤又諸侯赤芾而斯干傳謂諸侯黃朱是黃朱乃赤也據此二文則赤淺於朱經又淺於赤然細分則異概舉則通說文云經赤色也亦以經赤為一矣士喪禮經裏注云經赤也喪大記大夫以元赧注云赧赤也射雉賦鶯綺翼而經過徐爰注經赤也 詩曰魴魚經尾者周南汝墳文傳云赧赤也韓詩同哀十七年左傳如魚窺尾杜注窺赤色

赧 赧或從貞

南方草木狀赧桐花連枝萼皆深紅之極者俗呼貞桐花貞音訛也

或從丁

經棠棗之汁或從水

涇 涇或從正

玉篇廣韻涇下無涇重文玉篇水部涇側加切涇澤也又棠木汁涇取京切赤也亦作涇類篇水部涇資辛切棠棗木汁可以染又莊加切棠木汁涇丑成切棠棗之汁集韻涇與積荊同文引本書赤色也涇與涇同文引本書涇棠棗之汁並音癡貞切馥謂涇二字自為一義本書誤為涇之重文涇棠棗之汁改涇為涇又加或從水三字

赭 赤土也從赤者聲

范子計然石赭出齊郡赤色者善蜀赭出蜀郡 本草代赭生齊國山谷赤紅青色如雞冠有澤染爪甲不渝者良唐本注云靈州鳴砂縣界河北平地掘深四五尺得者皮上赤滑中紫如雞肝大勝齊代所出者 寰宇記武安縣赭山在縣東南十八里出赭土徐州彭城縣赭土山在縣北三十五里禹貢徐州厥貢惟土五色漢書郊祀志王莽使徐州貢五色

土即此山也

赤土也者一切經音義十四引三蒼同廣雅赭赤也詩顏如渥丹釋文云丹韓詩作沔沔赭也簡兮赫如渥赭箋云赫然如厚傅丹耐繚子敲白者聖之赤者赭之史記司馬相如傳其土則丹青赭亞張指曰赭赤土出少室山漢書張敞傳偷長以赭汗其衣裾顏注赭赤土也南都賦赭亞流黃注引山海經海若之山其上多赭郭璞曰赭赤土也馥案西山經石節之山其陰灌水出焉而北流於愚水其中有流赭以涂牛馬無病郭注赭赤土也

赭 赤色也從赤軌聲讀若浣

讀若浣者本書瀦或作浣

赫 火赤兒從二赤

火赤兒者方言炖煉端赫也注云皆火盛熾之兒

文八 重五

大人 天大地大人亦大故大象人形古文大也凡大之屬

皆從大 徒蓋切

天大地大人亦大者本書三下云天地人之道也易繫辭
易之為書也廣大悉備有天道焉有人道焉有地道焉老
子故道大天大地大亦大域中有四大而王居其一焉
人法地地法天法道法自然大戴禮曾子大孝篇天
之所生地之所養人為大矣文七年左傳正德利用厚生
賈逵曰正德人德利用地德厚生天德淮南地形訓天一
地二人三戴侗曰天以氣覆乎上地以形載乎下人立乎
其中獨以心知故人者天地之心而氣之帥也能盡其心
則可以與天地參與天地參則可以為天地萬物之主宰
矣斯之為大人積案大人者與天地合其德故曰人亦大
故大象人形者木書頤下云從大人也羌下云東夷
從大人也九經字樣大象人形 古文大也者徐鍇本
作古文人也錯曰古 文亦以此為人字也

大圭 兩髀之間從大圭聲 苦圭切

大猷 大也從大戠聲讀若詩戠戠大猷 直質切

讀若詩戠戠大猷者小雅巧言文彼作秩秩書堯典平
秩東作史記作便程東作本書趨讀若詩威儀秩秩

大甲 大也從大甲聲 匹貌切

大也者謂空大也木工鑿空曰奩或
借甲字晉書古屐皆陰非今露甲

大云 大也從大云聲 魚吻切

徐鍇本有讀若齷
三字疑齷當為齷

大氏 大也從大氏聲讀若氏 都兮切

大介 大也從大介聲讀若蓋 古拜切

漢樊毅修華岳
碑受茲奈福

大也者釋詁文彼作介方言介大也東齊海岱之間曰介
通作介易晉卦受茲介福虞翻云介大也兌卦介疾有喜

釋文馬云介大也書多方爾曷不夾介又我周王傳訓介為大詩小明介爾景福傳云介大也生民歌攸介攸止傳云介大也昭二十四年左傳士伯立於乾祭而問於介眾注云介大也哀十四年傳逢澤有介廩焉注云介大也

大也從大此聲

火戒切
曠大也者玉篇引作
曠大聲也廣韻同

大也從大弗聲讀若子違女彌

房密切
大也者廣雅同
讀若子違女彌
者詩佛時仔肩釋文云佛鄭音彌

大也從大屯聲讀若鶉

苦計切
本書券契也券別之書以刀判契其旁故曰契券
釋名契刻也刻識其數也周禮質人掌稽市之書契注云書契取于市物之券也其券之象書兩札刻其側老子是以聖人執左契管子大匡篇客與有司別契注云別契謂分別其

契以知真偽也列子說符篇宋人有游於道得人遺契者歸而藏之密數其齒告鄰人曰吾富可待矣慎子書契所以立公信也荀子君道篇合符節別契券者所以為信也易林符左契右相與合齒東觀漢記樊重臨終遺令焚削文契晉中興書閔帝在關中與氏羌破鐵券約不役使馥案箋即木工斧箋刻有鈕錕也隋書突厥無文字刻木為契魏書帝紀敏不為文字刻木紀契而已唐制殿門啟閉設魚契刻檀為魚別刻檀板為坎足以容魚一置門使所一雷宮中發鑰較勘相同始開謂之勘契

大也者集韻約契也詩擊鼓成生契潤韓詩契潤約束也鄭箋云與其伍約周禮小宰聽取子以書契先鄭云書契符書也後鄭云書契謂出子受入之凡要凡簿書之最目獄訟之要辭皆曰契小宰又去聽稱責以傳別注云傳別謂券書也傳傳箸約束於文書司會凡在書契版圖者之貳注云書謂簿書契其最凡也疏云最凡謂計要之多少以為契要太史凡邦國都鄙及萬民之有約劑者藏焉注云約劑要盟之載辭及券書也司約凡大約劑書於宗彝小約劑書於丹圖曲禮獻粟者執右契注云契券要也學記大信不約襄十年左傳使王叔氏與伯與合要王叔

連筠筴叢書

契以知真偽也列子說符篇宋人有游於道得人遺契者歸而藏之密數其齒告鄰人曰吾富可待矣慎子書契所以立公信也荀子君道篇合符節別契券者所以為信也易林符左契右相與合齒東觀漢記樊重臨終遺令焚削文契晉中興書閔帝在關中與氏羌破鐵券約不役使馥案箋即木工斧箋刻有鈕錕也隋書突厥無文字刻木為契魏書帝紀敏不為文字刻木紀契而已唐制殿門啟閉設魚契刻檀為魚別刻檀板為坎足以容魚一置門使所一雷宮中發鑰較勘相同始開謂之勘契

大也者集韻約契也詩擊鼓成生契潤韓詩契潤約束也鄭箋云與其伍約周禮小宰聽取子以書契先鄭云書契符書也後鄭云書契謂出子受入之凡要凡簿書之最目獄訟之要辭皆曰契小宰又去聽稱責以傳別注云傳別謂券書也傳傳箸約束於文書司會凡在書契版圖者之貳注云書謂簿書契其最凡也疏云最凡謂計要之多

少以為契要太史凡邦國都鄙及萬民之有約劑者藏焉注云約劑要盟之載辭及券書也司約凡大約劑書於宗彝小約劑書於丹圖曲禮獻粟者執右契注云契券要也學記大信不約襄十年左傳使王叔氏與伯與合要王叔

連筠筴叢書

氏不能舉其契注云要契之辭正義合要者使其各為要約言語兩相辨答哀十四年傳使季路要我吾無盟矣注云子路信誠故欲得與相要誓哀十一年傳請三刻而踰之注云與眾三刻約信燕策必得約契以報太子易林言無要約不成券契文心彫龍券者東也明白約東古文苑有僮約從初者徐錯本作初聲易曰後代聖人易之以書契者繫辭文彼作後世鄭注書之於木刻其側為契各持其一後以相考合

夷人平也從大從弓東方之人也

以脂切

平也者老子遺道若類范應元注引本書夷正也馥謂正為平之譌詩草蟲我心則夷又出車獫狁于夷節南山式夷式已召旻實靖夷我邦桑柔亂生不夷傳並云夷平也從大者本書羌下云唯東夷從大大人也東方之人也者王制東方曰夷公羊解詁同後漢書東夷傳夷者抵也言仁而好生萬物抵地而出論語子欲居九夷馬融注九夷東方之夷有九種也皇侃疏東有九夷一元菟二樂浪三高麗四滿飾五島更六索家七東屠八倭人九天鄙

文十八

𠂔人之臂亦也從大象兩亦之形凡亦之屬皆從亦

益羊切

人之臂亦也者本書掖臂下也玉篇亦臂也賂也今作掖此亦兩臂也又書云亦行有九德埤蒼亦在肘後有司徹司馬札羊亦注云亦箸脊脅皆一骨也董斯張曰蜀夾江縣酒官碑云南由市中人為闔北抵湖出為亦楊用修僅引唐韻亦即亦字未詳其義按說文人之臂亦也即掖門也馥案廣韻亦俗作亦程君珍曰書亦行有九德謂以九德扶掖其行也今人以亦為亦然之亦而別作掖漢書人表曹嚴公亦姑或作夜姑詩衡門敘以誘掖其君釋文掖音亦石經作亦釋名掖經也言可張翕尋繹也馥按漢有張掖郡五臣文選注掖庭在玉子左右如肘掖輟耕錄慍鞞謂掖氣也教坊記范漢女問元二十一年出內有姿媚而微慍鞞從大者大人也詩噫嘻亦服爾耕箋云亦大也馥謂從大故有大義

𠂔盜竊裏物也從亦有所持俗謂蔽人俾亦是也弘農

陝字從此失冉切

盜竊褻物也者本書褻俠也初刻作夾後改俠從亦有所持俗謂蔽人俾夾是也者當為俾挾本書挾俾持也弘農陝字從此者本書陝弘農陝也漢書弘農有陝縣九域志雷首山今在陝州陝音閃中從兩入與陝字不同陝音狎中從兩人

文二

𠂇 傾頭也從大象形凡大之屬皆從大阻力切

傾頭也者本書大側傾也籀文從大作𠂇玉篇大今竝作側廣韻大左曰大也或通作吳長笛賦傾吳倚伏

𠂇 頭傾也從大吉聲讀若子古屑切

頭傾也者類篇吳吳頭哀態或借頡字莊子肱篋篇頡滑堅白李云頡滑不正之語也

𠂇 頭哀歔吳態也從大圭聲胡結切

類篇吳或作吳玉篇吳別為字云吳吳也

頭哀歔吳態也者本書歔骨曲歔吳也廣雅吳衰也賈誼書吳苟無節

𠂇 姓也亦郡也一曰吳大言也從大口五乎切

姓也亦郡也者後人加之李君威曰說文惟女部解人姓邑部解郡名凡假借字皆不解一曰吳大言也者一曰吳三字亦後人加之方言吳大也詩絲衣不吳不敖傳云吳諱也陸德明本作虞云說文作吳吳大言也何承天云吳字誤當作吳從口下大故魚之大口者名吳胡化反音話此音恐驚俗也馥案詩本作吳史記武帝紀引詩作虞假借字陸謂說文作吳是本書有引詩之文今闕也詩泮水不吳不揚箋去吳諱也釋文去吳鄭如字謹也又作吳音話同馥謂吳六朝別體字漢書郊祀志引詩不吳不敖顏云吳謹諱也後漢書戴就傳熒銀斧使就挾於肘腋銀卽銀字

𠂇 古文如此

疑作吹從口從介介籀文大字

文四 重一

徐鍇本有吳字云日西也從火日聲臣鍇按易日日吳之離作此字會意齊倉反馥案本書下臣鉉等曰今俗別作吳非是

人

屈也從大象形凡天之屬皆從天

於兆切

屈也者本書走從天止天止者屈也從大象形者一切經音義二云字從大人形不申也韻會引徐鍇本從大人

象形

喬

高而屈也從天從高省詩曰南有喬木

巨嬌切

高而屈也者釋詁喬高也釋木上句曰喬又云句如羽喬又云如木楸曰喬郭云楸樹性上竦又云槐棘醜喬郭云枝皆翹竦又云小枝上繚為喬郭云謂細枝皆翹繚上句者名為喬木書禹貢厥木惟喬傳云喬高也詩伐木遷于

喬木傳云喬高也孟子非謂有喬木之謂也注云喬高也山海經竹山其上多喬木注云枝上竦者謝靈運山居賦說木云凌岡上而喬竦邵君晉涵曰釋木云句如羽喬又云小枝繚上為喬是樹枝盤曲而小枝銳上者為喬山之銳而高者似之故釋山云銳而高嶠嶠即喬字之或體也馥案或借橋字詩山有橋松釋文云橋本作喬王云高也周書周公三撻伯禽往見商子商子曰南山有橋父道也北山有梓子道也益往觀之而伯禽往觀橋梓明日朝伯禽俯而趨周公迎而撫之又借驕字史記顏高字子驕詩曰南有喬木者周南漢廣文傳云喬上竦也

不

吉而免凶也從前從天夭之事故死謂之不

不

切

小爾雅非分而得謂之幸中庸小人行險以徼幸宣十六年左傳善人任上則國無幸民諺曰民之多幸國之不幸也晉語趙襄子曰吾聞之德不純而福祿並至謂之幸荀子富國篇朝無幸位民無幸生天死之事故死謂之不

說文解字

卷三十一

星

連筠蓂叢書

說文解字

卷三十一

星

靈石楊氏

孔子曰不幸短命矣短命稱不幸則知長命者幸也短命者不幸也檀弓幸而至於旦僖十九年左傳得歿為幸馥案言得考終即為大幸

走也從天賁省聲與走同意俱從天博昆切

走也者釋言文一切經音義七奔疾走也釋名奔變也有急變奔赴之也釋宮中庭謂之走大路謂之奔書武成駿奔走漢官儀虎賁古官也書稱武王伐紂虎賁三百人言其猛怒如虎之奔赴平帝元始元年更名虎賁郎古有勇者孟賁改奔為賁賁省聲者徐錯本作奔聲俱從天者後人加之

文四

交脛也從大象交形凡交之屬皆從交古文切

交脛也者本書危行脛相交也王制南方曰蠻雕題交趾漢書地理志有交趾郡交州記南定縣人足骨無節臥者更扶始得起故山海經云交脛國人腳脛曲戾相交所以謂之交趾

衰也從交韋聲羽非切

衰也者本書衰窳也徐鍇云所謂僻違馥案通作違桓二年左傳昭德塞違正義塞違謂閉塞違邪又昭二十六年傳君無違德論衡引作回德文十八年傳靖譖庸回注云回邪也詩大明厥德不回傳云回違也又常武徐方不回箋云回猶違也

縊也從交從系古交切

縊也者廣雅縊絞也急就篇纍縊繩索絞紡纆顏注絞即糾也士喪禮縊絞橫三縮一廣終幅析其末注云絞所以收束衣服為堅急者也喪服斬衰裳苴經杖絞帶傳曰絞帶者繩帶也昭元年左傳公子圍入問王疾縊而殺之杜云縊絞也孫卿曰以冠纓絞之哀二年傳若其有罪絞縊以戮杜云絞所以縊人物蔡邕廣連珠繫絲之絞以彈琴晉陽秋桓溫送星人絹一匹星人詣主簿習鑿齒曰賜絹令僕自絞通鑑陳霸先以手巾絞杜陵悶絕於地從交從糸者當云交亦聲

文三

𠂔

𠂔曲脛也從大象偏曲之形凡允之屬皆從允

鳥光切

𠂔曲脛也者本書癩脛氣足腫籀文從允九經字樣大字象人形曲其右足為允𠂔曲脛人也

𠂔

古文從𠂔

易大有匪其𠂔虞云足𠂔體行不正書洪範六曰弱傳云𠂔劣馥案昭七年左傳孟縶之足不良弱行注云跛也或借匡字荀子正論篇是猶偃巫跛匡大自以為有知也注云匡讀為𠂔癡疾之人又或作𠂔荀子王霸篇是故百姓賤之如𠂔注云字書無𠂔字蓋當為𠂔病人也

𠂔

𠂔病也從允從骨骨亦聲

戶骨切

𠂔病也者聲類體骨差也骨亦聲者當為骨聲

𠂔

𠂔也從允皮聲

布火切

蹇也者本書跛行不正也蹇跛也蹇跛病也集韻𠂔𠂔足橫兒玉篇𠂔蹇也今為跛易離卦釋文跛依字作𠂔或作𠂔漢書枚乘傳其文𠂔𠂔曲隨其事

𠂔

𠂔行不正從允左聲

則箇切

𠂔行不正者本書𠂔下云齒差跌兒徐鉉謂當從𠂔增韻𠂔𠂔足偏癢五音集韻𠂔𠂔足橫兒

𠂔

行不正也從允𠂔聲讀若耀

弋笑切

𠂔

不正也從允兼聲

古咸切

不正也者玉篇𠂔𠂔𠂔行不正廣韻同

𠂔

𠂔也從允介聲

公入切又古拜切

𠂔

行脛相交也從允勺聲牛行腳相交為𠂔

力弔切

行脛相交也者本書了𠂔也牛行腳相交為𠂔者集韻牛行足外出也玉篇牛行後脛相交

𢇛 𢇛不能行爲人所引曰𢇛𢇛從允從爪是聲 都兮切

𢇛不能行爲人所引曰𢇛𢇛者本書提挈也攜提也曲禮長者與之提攜注云提攜牽將行 從爪者覆手提攜也

𢇛 𢇛也者玉篇𢇛下云不能行爲人所引

𢇛 𢇛也者玉篇𢇛下云不能行爲人所引

𢇛 股𢇛也者集韻引李陽冰曰𢇛體屈曲

𢇛 股𢇛也者集韻引李陽冰曰𢇛體屈曲

𢇛 𢇛中病也從允從羸 郎果切

𢇛 𢇛中病也者本書羸痿也玉篇𢇛𢇛疾也集韻𢇛𢇛膝病廣韻𢇛𢇛腰膝痛也 從羸者當爲羸聲

文十二 重一

𢇛 𢇛吾圓器也象形從火象其蓋也凡壺之屬皆從壺

玉篇有籀文作曲

戶姑切

𢇛 𢇛吾圓器也者急就篇甄缶盆盎甕罍壺顏注壺圓器也腹大而有頸三禮圖圓壺受一斛腹方足口圓方壺受一斛腹圓足口方聘禮入壺注云壺酒尊也燕禮兩方壺兩圓壺周禮掌客四十有二壺注云壺酒器也禮器門內壺注云壺大一石襄二十八年左傳以俎壺投殺人昭十五年傳樽以魯壺注云魯所獻壺樽昭二十五年公羊傳國子執壺漿何云壺禮器腹方口圓曰壺反之曰方壺有爵飾漢書東方朔傳壺者所以盛也徐鍇曰昆吾紂臣作瓦器醜案尸子夏桀臣昆吾作陶本書甸下云古者昆吾作甸詩長發昆吾夏桀傳云有昆吾國者箋云昆吾已姓也鄭語昆吾爲夏伯昭十八年左傳是昆吾稔之日也注云昆吾夏伯也家語夏桀昆吾自滿而無極亢意而不節斬刈黎民如草芥焉天下討之如誅匹夫呂氏春秋昆吾作陶高云昆吾爲夏伯制作陶冶埏埴爲器史記天官書昔之傳天數者有夏昆吾殷本紀諸侯昆吾氏爲亂湯乃興師自把鉞以伐昆吾楚世家陸終生子六人其長一曰昆

吾昆吾氏夏之時嘗為侯伯桀之時湯滅之集解虞翻曰
昆吾名樊為己姓封昆吾說苑昆吾自滅而滿意窮高而
不衰故當時而虧敗迄今而逾惡漢書人表昆吾顏注湯
所誅也左傳注言昆吾以乙卯日與桀同誅博物志周書
云昆吾氏獻切玉刀符子適昆吾之邱世本昆吾者衛是
也哀十七年左傳衛侯夢於北宮見人登昆吾之觀杜云
衛有觀在古昆吾之虛今濮陽城中括地
志濮陽縣古昆吾國故城在縣西三十里



壹壹也從凶從壺不得泄凶也易曰天地壹壹

於云切

壹壹也者廣韻壹鬱也史記賈生傳堙鬱漢書作壹鬱壹
通作網大戴禮少閒篇所謂失政者疆夔未虧人民未變
鬼神未亾水土未細盧辯注網猶亂韓詩外傳曰陰陽相
勝氛祲細氳也壺通作縕漢朱龜碑星精壹縕從壹不
得泄凶也者五音集韻壹鬱不得泄也易曰天地壹壹
者繫辭文彼作細縕虞本作氳氳班固典引作烟燼廣雅
同

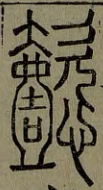
文二



專壹也從壺吉聲凡壹之屬皆從壹

於悉切

專壹也者專當為媵本書媵壹也僖九年穀梁傳壹明天
子之禁注云壹猶專也商子農戰篇國大民眾不淫於言
則民
樸壹



專久而美也從壹從恣省聲

乙冀切

專久而美也者釋詁懿美也詩烝民好是懿德傳云懿美
也文十八年左傳忠肅共懿僖二十四年傳不廢懿親杜
注並云
懿美也

文二



所以驚人也從大從半一曰大聲也凡卒之屬皆從

卒一曰讀若瓠一曰俗語以盜不止為卒卒讀若箭

尼輒切

所以驚人也者五經文字卒所以犯驚人也 一日大聲也者大當為羊集韻引作笑笑為羊之譌 一日讀若瓠者當云讀若瓠讀謂卒聲如讀也本書讀下云河東有狐讀縣漢書功臣表瓠讀侯并者顏注瓠讀與狐同王子侯年表陽城項王子劉息封瓠侯 顏注瓠即瓠字是瓠讀即瓠讀

罽 司視也從橫目從卒令吏將目捕辜人也 羊益切

司視也者玉篇罽伺人也捕罪也 令吏將目捕辜人也者令五音集韻引作今蓋舉當時所見也凡吏出捕輒將兩人一通信息謂之線一能識認謂之眼

覘 捕辜人也從取從卒卒亦聲 之入切

釋名執備也使畏備已也 韓詩執競執服也 僖十七年左傳齊人以為討而止公杜云內諱執皆言止 孟子執之而已 孔叢子刑論篇孟氏之臣叛自歸武伯將執之夫子曰今其自反罪以反除又何執焉 捕辜人也者書召誥徂厥亾出執傳云出見執殺昭七年左傳為章華之宮納亾人以實之無字之闡入焉無字執

之有司弗與曰執人於王宮其罪大矣無字曰若從有司是無所執逃臣也檀弓肆諸市朝而妻妾執

圜 圜所以拘辜人從卒從口 一日圜坐也 一日圜人

掌馬者 魚舉切

圜圜所以拘辜人者本書圜獄也釋言圜禁也郭云禁制秦詛楚文拘圜其叔父周禮校人執駒注云執猶拘也漢書東方朔傳圜空虛王褒聖主得賢臣頌昔周公躬吐捉之勞故有圜空之隆經典通作圍釋名獄又謂之圍圍圜領也圍御也領錄囚徒禁御之也初學記圍令也圍悟也令罪人入其中自悔悟也宣四年左傳圍伯贏於轅陽而殺之杜云圍囚也月令省圍圍注云圍止也所以止罪人出入於舍蔡邕章句圍牢也圍止也所以止出入皆罪人所舍也尉繚子今夫決獄小圍不下十數中圍不下百數大圍不下千數穆案圍圍聲相近禹貢朱圍漢志作朱圍顏注圍與圍同公羊傳衛孔圍左傳作圍樂汁圖祝圍即祝敵 一日圍坐也者釋詁文郭云守圍在外垂也舍人曰圍邊垂也詩桑柔孔棘我圍召旻我居圍卒荒傳竝云圍垂也隱十一年左傳亦聊以固吾圍也杜云圍邊垂

也 一曰圉人養馬者者既夕禮圉人夾牽之注云圉人
 養馬者周禮敘官圉師注云養馬曰圉又圉人掌養馬芻
 牧之事又校人乘馬一師四圉鄭司農云養馬為圉檀弓
 圉人浴馬注云圉人掌養馬者莊三十二年左傳圉人
 注云圉人掌養馬者僖十七年傳故名男曰圉注云圉養
 馬者二十八年傳誰打牧圉注云馬曰圉襄二十六年傳
 左師見夫人之步馬者問之圉人歸以告夫人二十七年
 傳使圉人駕注云圉人養馬者昭七年傳馬有圉注云養
 馬曰圉二十九傳御龍氏服虔曰御養也養馬曰圉哀
 十四年傳將圉馬於成注云圉畜養也管子小問篇桓公
 觀於廐問廢吏曰廢何事最難廢吏未對管仲對曰夷吾
 嘗為圉人矣傅馬棧最難晏子景公使圉人養所愛馬尉
 繚子賞及牛童馬圉淮南覽冥訓廐徒馬圉高云牛曰牧
 馬曰圉說苑景公有馬其圉人殺之齊職儀諸廐有圉師
 牧人養馬之官通鑑柳公綽所乘
 馬躡殺圉人注云圉人掌養馬者

鬻 引擊也從卒支見血也扶風有鬻屋縣

張流切

引擊也者擊當為繫本書縊從鬻徐鉉曰鬻者繫鼻人見
 血也 扶風有鬻屋縣者見漢志元和郡縣志鬻屋漢舊

縣武帝置屬右扶風
 山曲曰鬻水曲曰屋

報 當鼻人也從卒從反服鼻也

博号切

徐鍇繫傳引尚書報以庶尤史記張湯爰書論訊鞠報 漢
 書胡建傳知吏賊傷奴婢報故不窮審蘇林曰報論也斷獄
 報為

當鼻人也者急就篇乏與猥逮訶謔求輒覺沒入檄報畱
 顏注報者處當罪人也言有乏與猥逮及訶謔者其事發
 覺身則沒入為奴婢或沒其家財則為檄書處當其罪而
 畱之也史記張釋之傳廷尉奏當一人犯蹕當罰金索隱
 崔浩云當謂處其罪也路温舒緩刑書奏當之成 反服
 鼻也者反當為反徐鍇音展馥案本書反從尸從又赧從
 此故曰反服罪也
 謂慙赧而服也

窮 窮理鼻人也從卒從人從言竹聲

居六切

窮理鼻人也者理玉篇作治月令詰誅暴慢注云問其罪
 窮治之也周禮大司馬制軍詰禁注云詰猶窮治也康誥

人頸也從大省象頸脈形凡亢之屬皆從亢古郎切

人頸也者廣韻頡頏頡頏蒼頡篇亢咽也漢書張百陳餘列傳絕亢而歿蘇林曰亢頸大脈也俗所謂胡脈也顏注亢者總謂頸百婁敬傳夫與人鬪不搯其亢拊其背未能全勝張晏曰亢喉嚨也後漢書隗囂傳士至投歿絕亢而不悔者矣注云亢喉嚨也顧炎武曰史記批亢擣虛索隱曰亢言敵人相亢拒也非也此與劉敬傳搯其肱之肱同釋鳥亢鳥嚨郭云嚨謂喉嚨亢即咽樊光云亢鳥之頸也俗作吭蜀都賦弄吭清渠舞鶴賦引負吭之纖婉

頡 亢或從頁

詩燕燕于飛頡之頡之本書頡直項也

頡 直項莽峻兒者項玉篇引作頡莽亢以聲為義胡朗切又胡朗切

直項莽峻兒者項玉篇引作頡莽亢以聲為義 本書沆莽沆大水也 彘倨也者本書彘倨也

文二 重一

𠂔 進趣也從大從十 大十猶兼十人也凡𠂔之屬皆從

𠂔 讀若滔土刀切

進趣也者莊君述祖曰柳宗元陸文通墓表後之學者窮老盡氣左視右顧莫得而𠂔音土刀切人或誤讀本末之本 大十猶兼十人也者大即人也

𠂔 疾也從𠂔 𠂔聲 𠂔從此呼骨切

疾也者篋奉俗作倏忽

暴 疾有所趣也從日出𠂔之薄報切

疾有所趣也者詩終風且暴傳云暴疾也廣雅暴猝也荀子富國篇暴如邱山注云卒起之貌史記項羽紀何興之暴也 從日出者釋天日出而風為暴 𠂔之者趣而承之也暴本是及時急事之義自周易稱暴客周禮有禁暴氏遂專為酷虐一義矣

𦉳

進也從夊從中允聲易曰鞞升大吉

余準切

進也者本書廡下云導車所以載全羽以為允允進也 易曰鞞升大吉者升卦文彼作允

𦉴

奏進也從夊從𠂔從中中上進之義

則侯切

奏進也者玉篇作進奏也文心雕龍奏者進也廣雅奏進也急就篇甘楚殊美奏諸君顏注奏進也言此殊絕甘美之會且進之於君上小爾雅廣詁奏進也書敷奏以言奏庶艱倉鮮倉敷同曰奏罔功傳並訓進漢書丙吉傳敷奏甘毳倉物韓延壽傳爭奏酒炙景十三王傳或有先祖舊書多奉以奏獻王者顏注並云奏進也論衡逢遇篇以夏進鑪以冬奏扇 從夊從𠂔從中者江君聲曰夊中皆進也𠂔則奉而進之此於六書為會意 書中艸木初生也一象出形

𦉵

古文

𦉶 亦古文

𦉷

氣皋白之進也從夊從白禮祝曰皋登謂曰奏故皋

奏皆從夊周禮曰詔來鼓皋舞皋告之也

古勞切

東觀漢記馬援上書成皋令印白下羊丞印四下羊尉印白下入入下羊一縣長吏印文不同馥案繆篆與隸相通不守六書故文 無定形

氣皋白之進也者進字鑑六書故並引作道馥謂當為進從夊從白者徐鍇本作從白從夊聲馥謂當為夊亦聲

禮祝曰皋者士喪禮始或復魂之辭云皋某復鄭云皋長聲也周禮大祝來瞽令皋舞注云皋讀為卒嗶呼之嗶來嗶者皆謂呼之入楊慎曰史記漢高祖紀為亭長告歸之田服虔音嗶呼之嗶按東觀漢記田邑傳邑年三十歷卿大夫號罷歸嗶與號同古者當有此音又左傳魯人之皋說文禮祝曰皋皆可互證 登謂曰奏者詩樂具入奏桓九年左傳樂奏服注云樂奏人上堂也 周禮曰詔來

鼓皋舞者春官樂師文彼作瞽鄭司農云瞽當為鼓皋當為告呼擊鼓者又告當舞者持鼓與舞俱來也 皋告之也者許公說禮之文皋告聲相近春秋定四年盟於皋鼬

鹽鐵論 作誥聽

文六 重二

𡗗 放也從大而八分也凡𡗗之屬皆從𡗗 古老

放也者玉 篇放散也

瞿 舉目驚界然也從𡗗從目 瞿亦聲 九遇

舉目驚界然也者集韻界驚而舉目視經典借瞿字玉藻 視容瞿瞿梅梅正義云瞿瞿驚遠之貌雜記見似目瞿聞 名心瞿注云瞿然驚變也檀弓曾子聞之瞿然又云瞿瞿 如有求而弗得又云瞿然失席荀子非十二子篇學者之 鬼瞿瞿然史記吳王濞傳王瞿然曰索隱劉氏瞿音九具 反又說文云瞿遠視貌音九縛反馥謂二說并非當作界 漢書東方朔傳吳王瞿然易容又借瞿字東都賦瞿然失 容李善注引本書驚視貌也又或作懼史記晏子懼然攝 衣冠謝 瞿亦 瞿者當為瞿聲

𡗗 媠也從𡗗從𡗗亦聲 虞書曰若丹朱冪冪若傲論

語冪盪舟 五到

媠也者本書媠侮易也 虞書曰若丹朱冪冪者益稷文彼 作無若丹朱傲釋文云傲字又作冪本書絀下云虞書丹 朱如此 讀若傲者本書傲倨也 媠侮易也 韞下引春秋 傳生敖及韞 論語冪盪舟者孔注冪多力能陸地行舟 離騷澆身被服強圉兮洪注論語曰冪盪舟冪即澆也聲 轉字異天問惟澆在戶何求於媠王注澆古多力者也論 語澆盪舟漢書人表冪 顏注楚詞所謂澆者也

昊 春為昶天元氣 昶從日𡗗亦聲 胡老

釋天春為昶天夏為昊天 鄭箋詩云昊天大號也 昶 離悠悠蒼天傳去蒼天以體言之尊而君之則稱皇天元氣 廣大則稱昊天仁覆閔下則稱昊天自上降監則稱上天據 遠視之蒼蒼然則稱蒼天正義云爾雅釋天以四時異名此 傳言天各用所宜為稱鄭君和合二說故異義天號今尙書 歐陽說春日昊天夏日蒼天秋日昊天冬日上天爾雅亦云

古尚書說與毛同謹按尚書堯典義和以昊天總勅以四時故知昊天不獨春也左傳夏四月孔邱卒稱曰昊天不弔非秋也玄之間也爾雅者孔子門人所作以釋六藝之言蓋不誤也春氣博施故以廣大言之夏氣高明故以遠大言之秋氣或生或殺故以閔下言之冬氣閉藏而清察故以監下言之皇天者至尊之號也六藝之中諸稱天者以情所求言之矣非必於其時稱之浩浩昊天求天之博施悠悠蒼天求天之高明昊天不弔求天之生殺當得其宜上天同雲求天之所為當順其時也此之求天猶人之說事各從其主目若察於是則堯命羲和欽若昊天孔邱卒稱昊天不弔無可怪目是鄭君和合二說之事也爾雅春為蒼天夏為昊天歐陽說春為昊天夏為蒼天鄭既言爾雅不誤當從爾雅而又從歐陽之說以春昊天夏蒼天鄭既言爾雅與孫郭本異故許慎既載今尚書說即言爾雅亦云明見爾雅與歐陽說同

春為昊天者九經字樣春春天也尚書考靈曜東方昊天其星房心高彪碑恩如皓春楚詞九思惟昊天兮昭靈陽氣發兮清明風習習兮和煖百草萌兮華榮注云昊天夏天也馥案既曰陽氣發又曰和煖又曰百草萌則春天明矣元氣界界者堯典欽若昊天傳云昊天言元氣廣大詩雨無正浩浩昊天漢書敘傳超忽荒而踈顛蒼也顏注

顛顛天也元氣顛汗故曰顛天物理論元氣浩大則稱皓天皓天元氣也皓然而已無他物焉

亞八驚走也一日往來也從亞周書曰伯禰古文亞古

文回字 具往

驚走也者廣韻作驚走貌廣雅禰禰走也一日往來也者廣韻引作往來兒玉篇類篇並同周書曰伯禰者書序穆王命伯回為周太僕正作回命傳云伯回臣名也釋文云回字亦作與馥案與即禰之誤史記周本紀乃命伯禰申誠太僕國之政作禰命集解云孔安國曰伯回名姚立方曰紀謂太僕國之政非太僕正也命伯禰申誠之非命伯回為太僕正也與書序絕不相侔漢書人表伯禰顏云穆王太僕也禰音居孔反馥案即此禰寫謬帝王世紀穆王即位命伯禰為太僕今尚書君牙伯回二篇是也焦氏筆乘回命伯回說文回作禰唐杜依奏省官疏伯景為太僕同音相借 古文亞古 文回字者當云禰古文回字

文五

介籀文大改古文亦象人形凡介之屬皆從介他達切

籀文大改古文者火古文也言籀文改火為介也本書爽篆文作齊蓋一從古文一從籀文亦象人形者本書火象人形言此籀文亦然
本書央從介云介人也

奕大也從介大聲詩曰奕奕梁山羊益切

大也者方言文詩巧言奕奕寢廟傳云奕奕大貌噫嘻亦服爾耕箋云亦大也正義釋詁作奕音義同王觀國學林引本書大也行也美容也馥案詩新廟奕奕箋云佼美也方言奕傑容也自關以西凡美容謂之奕或謂之傑詩曰奕奕梁山者大雅韓奕文傳云奕奕大也

壯大也從介從壯壯亦聲祖朗切

駟大也者方言樊大也秦晉之閒凡人之大謂之樊釋言樊駟也郭云今江東呼大為駟駟猶羸也經典通作壯釋詁狀大也易大壯大者壯也昭二十二年左傳陳大夫鬻壯而頑壯亦聲者當為壯聲

皐大白澤也從介從白古文以為澤字古老切

大白澤也者皐經典通作皐襄十七年左傳澤門之哲詩正義引作皐門詩鶴鳴于九皐薛君韓詩章句以皐為九折之澤孫叔敖碑收九皐之利漢隸字源以為九澤服虔漢書注皐澤也古文以為澤字者澤當為皐隸體皐作皐故誤為澤馬伏波所謂四下羊者即皐字所謂白下入九下羊者變皐為皐

𧇧大腹也從介絲省聲絲籀文系字胡雞切

大腹也者本書𧇧從奚云生三月豚腹𧇧兒繩從奚𧇧類皆大腹者也晉祁奚字黃羊按釋畜羊黃腹山海經丹熏之山有耳鼠倉之不豚注云豚大腹也見埤倉音采絲籀文系字者本書絲從爪絲

𧇨稍前大也從介而聲讀若畏儻而沈切

讀若畏儻者本書儻弱也考工記斲人行數千里馬不契需鄭司農云需讀若畏需之需按隸體需變作需故奕亦為需

大兒從介 𠄎聲或曰拳勇字一曰讀若傷

𠄎聲者本書𠄎讀若書卷之卷 或曰拳勇字者拳當為捲本書捲氣勢也國語曰有捲勇

壯大也從三介 三日為𠄎 三日為𠄎 益大也一

曰迫也讀若易慮義氏詩曰不醉而怒謂之𠄎

壯大也者一切經音義七 𠄎古文𠄎同說文𠄎壯大也謂作力怒也詩云不醉而怒曰𠄎淮南地形訓倉木者多力而𠄎水經注說孟門云渾洪𠄎怒又引華巖開山圖曰巨靈胡者所謂巨靈𠄎𠄎首冠靈山者也 二日為𠄎者𠄎當為𠄎 三日為𠄎益大也者一切經音義十一 西京賦巨鼇𠄎𠄎薛綜注云作力怒也說文壯大也從三日從大 三日益大也 讀若易慮義氏詩曰不醉而怒謂之𠄎者謂讀若慮或若𠄎也詩無此文大雅蕩篇內𠄎于中國傳云𠄎怒也不醉而怒曰𠄎按本書𠄎滿也玉篇𠄎氣滿也馥謂氣滿怒也詩當為𠄎本書言讀若癡

文八

夫 丈夫也從介 一以象簪也周制以八寸為尺 十為

丈 八尺故曰丈夫 凡夫之屬皆從夫

丈夫也者本書男丈夫也玉篇丈夫丈夫也顏注急就篇夫者丈夫之謂也尚書太誓逸篇勉哉夫子鄭注夫子丈夫之稱曲禮若夫注云言若欲為丈夫也檀弓夫也注云丈夫猶言此丈夫也郊特牲夫也者夫也注云夫之言丈夫也夫大戴禮本命篇男者任也子者孳也男子者言在天地之道如長萬物之義也故謂之丈夫丈夫者長也夫者扶也言長扶萬物也宣十二年左傳非夫也杜云非丈夫昭元年傳抑子南夫也注云言丈夫定八年公羊傳如丈夫何注云丈夫大人稱也論衡氣壽篇猶人形一丈正形也名男子為丈夫尊公姬為丈人不滿丈者失其正也雖失其正猶乃為形也夫形不可以不滿丈之故謂之非形從介一以象簪也者集韻引作從一大御覽引云從一大象人形也一象簪形冠而既簪人二十而冠成人也故成人曰丈夫冠義章甫殷道也注云章明也殷質言以表明丈夫喪服小記丈夫冠而不為殤文十二年穀梁傳男子二十而冠冠而列丈夫 周制以八寸為尺十尺為丈者本

書尺八寸曰咫周尺也丈十尺也 人長八尺故曰丈夫者考工記人長八尺崇於戈四尺及長尋有四尺崇於人四尺國策鄒忌修八尺淮南天文訓古之為度量輕重生乎天道黃鐘之律修九寸物以三生三九二十七故幅廣二尺七寸音以八相生故人修八尺馥案八寸為尺人長八尺則是八尺六尺四寸也孟子曹交曰交聞文王十尺湯九尺今交九尺四寸以長是曹交較常人修一尺二寸湯修八寸文王修一尺六寸

規有法度也從夫從見

居隨切

通俗文畫圓曰規 世本倕作規榘準繩 援神契春執規夏持衡秋執矩冬持權 漢書王莽傳考圖合規 律歷志衡運生規規圓生矩規者所以規圓器械令得其類也矩者所以矩方器械令不失其形也規矩相須陰陽位序圓方乃成 後漢書馬援傳執如轉規注云規圓也 有法度也者本書巨規巨也詩序河水規宣王也箋云規者正圓之器也淮南時則訓規者所以員萬物也規之為度也轉而不復員而不圯優而不縱廣大以寬感動有理發通有紀優優簡簡百怨不起規度不失生氣乃理 從

夫

夫從見者一切經音義二十五規模也字從夫從見言丈夫之見必合規矩字統丈夫識用必合規矩故規從夫也

薄旱切

並行也者廣雅離扶也玉篇離與儷同偶也通作伴楚詞九章眾駭遽以離心兮又何以為此伴也 輦字從此者本書輦從扶在車前引之馥謂引輦者皆並行 讀若伴侶之伴者扶即伴之正文本書伴大兒不言伴侶本書亦無侶字聲類侶伴侶也 陸璣詩疏麟不侶行

文三

立

立住也從介立一之上凡立之屬皆從立

力入切

釋名立林也如林木森然各駐其所也 曲禮立必正方賈誼書固頤正視平肩正背臂如抱鼓足間二寸端面攝纓端股整足體不搖肘曰經立因以微磬曰共立 因以磬折曰肅立因以垂佩曰卑立立容也 住也者本書無住字但下云立也對下云立也駐下云馬立也

隸也從立從隶力至

戴侗曰隸書傳皆借用泣亦借用莅 陳士元韻注論語莊
以泣之當如說文作隸 徐鍇曰又有本字湮沒假借獨行
若春秋莅盟本宜作隸今為莅是也 老子以道莅天下釋
文莅本無此字說文作隸 北魏李仲璇孔子廟碑作此隸

字

臨也者臨視也釋詁泣視也書周官莅事惟煩傳云臨政
事必煩詩采芑方叔泣止傳云泣臨土冠禮吾子將莅之
注云莅臨也周禮鄉師以泣匠師注云故書泣作立鄭司
農云立讀為泣泣謂臨視也又州長凡州之大祭祀大喪
皆泣其事又黨正以歲時泣技比注泣云泣臨也曲禮泣
官行灋緇衣恭以泣之祭統必身親泣之檀弓苟無禮義
忠信誠慤之心以泣之坊記故君子信讓以泣百姓注泣
云泣臨也大戴禮曾子本孝篇祭祀則莅之以敬盧辯注
云莅臨春秋僖三年左氏經公子友如齊泣盟杜注泣臨
也隱四年傳陳人執之而請泣于衛杜注請衛人自臨討
之隱七年傳陳五父如鄭泣盟杜注泣臨也成十一年傳
郤犇來聘且泣盟杜注公請受盟故使大夫來臨之襄二

字史記趙世家太后盛氣而
胥之入集解云胥猶須也

待也者釋詁文漢書翟方進傳又出逢帝舅成都侯商道
路下車立須過迺就車顏注須待也易歸妹以須釋文須
待也書顧命伯相命士須材傳訓須為待案汗簡須古文尙書作須詩匏
須暇之子孫鄭訓須為待案汗簡須古文尙書作須詩匏
有苦葉印須我友傳云我獨待之士昏禮某敢不敬須士
喪禮擯者出告須注泣云須待也吳語晉既執諸侯之柄
以臨我將成其志以見天子吾須之不能注云不能待見
天子荀子王制篇須而待之漢書會貨志詔書且須後吳
王濞傳治次舍須大王楊惲傳須富貴何時顏注泣云須
待也後漢書何敞傳上書須報朱浮傳今軍資未充故須
後麥耳注泣云須待也魏志趙儼傳觀聽者必謂我願望
有所須待也通鑑魏元帝紀斯須城外倚梯登城注云須
待也言其閒無多
時於此可待也

或從芻

或從芻者小字本
李燾本並有聲字

𦘔 癡一偏下也從竝白聲 他計切

焦氏筆乘竝下日為晉竝下白為晉 鄭知元曰白頭藝苑不知晉晉之分

廢一偏下也者戴侗引唐本晉廢也經典皆作替釋詁替 廢止也郭云替廢皆止住也釋言替廢也李巡曰去之廢

也書大誥不敢替上帝命傳云不敢廢天命詩楚茨勿替 引之召旻胡不自替傳竝云替廢也僖七年左傳君盟替

矣僖二十四年傳王替隗氏杜竝云替廢也昭二十六年 傳攜王奸命諸侯替之定十五年傳驕近亂替近疾通鑑

諸葛殷病風疽搔捫 不替手注云替廢也

𦘔 或從日

𦘔 或從熒從日

少牢饋食禮勿替引之 書大誥 不敢替上帝命三體石經作替

文二 重二



頭會腦蓋也象形凡𦘔之屬皆從𦘔 息進切

九經字樣𦘔𦘔音信上說文下隸變鼠腦等字從之 細思等字亦從之今隸省從田馥謂猶𦘔省作由

頭會腦蓋也者一切經音義十二引作頭會腦蓋也頌空 也史記張目陳餘列傳頭會箕斂韓詩外傳人生三年腦

合而後能言廣韻𦘔亦作顛家語本命解三年顛合然後 能言方書頂中央旋毛中為百會百會前一寸半為前頂

百會前三寸即𦘔門張仲景方序衛汎好醫術少師仲景 撰小兒顛顛方三卷 象形者內則男角女羈注云夾𦘔

曰角正義𦘔是首腦之上縫故說文云從又其字 象小兒腦不合也馥案本書兒象小兒頭𦘔未合

或從𦘔宰


集韻頭 腦𦘔

𦘔 古文𦘔字

𦘔 毛鼠也象髮在𦘔上及毛髮鼠鼠之形此與籀文子

字同 良涉切

毛鬣也者毛當為髦通俗文豬毛曰鬣或借鬣字廣雅鬣髦也土虞禮敢用絜牲剛鬣曲禮豕曰剛鬣明堂位夏氏駱馬黑鬣孔叢雜訓篇子思適齊齊君之嬖臣美須眉齊君曰假貌可相易寡人不惜此之須眉於先生也子思曰無此須鬣非仍所病也 象髮在凶上及毛鬣之形也馥案鬣鬣當為者玉篇引作象髮在凶上及毛鬣之形也馥案鬣鬣當為鬣鬣本書鬣髮鬣鬣也 此與籀文子字同者 同下當有意字本書子籀文作鬣云凶有髮

 人齋也從凶凶取氣通也從比譬 房脂切

人齋也者本書齋肫齋也肫當作𠂔 從凶凶取氣通也從比譬者玉篇引作從凶從比取其氣所通也魏校六書精蘊凶頂門也子在母胎諸竅尚閉惟臍內氣凶為之通骨獨未合既生則竅開口鼻內氣尾闕為之洩凶乃漸合陰陽升降之道也

文三 重二



容也從心凶聲凡息之屬皆從息 息茲切

本書鳳下云鸞類鴛鴦思思即今腮字復古篇思別作腮頤鬣並非

容也者春秋繁露王者貌曰恭言曰從視曰明聽曰聰思曰容容者言無不容容作聖聖者設也王者心寬大無不容則聖能施設事各得其宜也漢書五行志思心之不寬是謂不聖思心者心思慮也容寬也孔子曰居上不寬吾何以觀之哉言上不寬大包容臣下則不能居聖位馥案容本作容故曰寬大曰包容後人因尚書作容疑容字誤故作容幸容字之形未盡沒也尚書大傳五事曰心惟思思之不容是謂不聖鄭注云容當為睿睿通也書洪範思曰睿傳云必通於微正義云王肅云睿通也思慮苦其不深故必深思使通於微也書釋文引馬云睿通也是馬鄭王竝作睿字鄭注洪範以凶短折為思不容之罰馥案凶短折皆促迫之象正與寬容反對吳太元元年八月朔大風華覈以為役繁賦重區霧不容之罰也晉書五行志引此於思心不容下是吳時讀洪範猶作思曰容易臨卦象君子以教思无窮容保民无疆書有容德乃大又云其心休休焉其如有容論語寬則得眾管子形勢解人主之裁

連筠簞叢書

大故容物多而衆人得比焉樂動聲儀宮爲君君者當寬
大容衆故其聲宏以舒其和清以柔韓詩外傳寬而容衆
百姓信之詩譜天子之德光被四表格於上下無不覆燾
無不持載此之謂容堯典欽明文思安安考靈曜作晏晏
釋名安晏也天地以溫和覆載萬物故寬容
覆載爲晏馥案此承上文思字釋晏字義

慮 謀也從心虎聲 良據

釋名慮旅也旅衆也易曰一致百慮慮及衆
物以一定之也 周禮大司馬大役與慮事

謀思也者方言慮謀思也釋詁慮謀也釋言謀心也郭云
謀慮以心書洪範汝則有大疑謀及乃心傳云先盡汝心
以謀慮之漢書五行志思心者心思慮也詩雨無正弗慮
弗圖箋云慮謀也周禮朝士令邦國都家縣鄙慮刑貶鄭
云慮謂謀也謂當圖謀緩刑宣十一年左傳使封人慮事
杜云慮事謀慮計功鬼谷子謀篇御覽引作謀慮篇秦策
願大王有以慮之也高云慮謀也韓非內儲說越王慮伐
吳何芥注慮謀也禮含文嘉五祀南郊北郊西郊東郊中
兆正謀注云謀者方欲迎氣齋戒自端正謀慮其事也漢
書哀帝紀詔將軍中二千石舉明兵法有大慮者顏注慮

謂謀策思慮賈誼傳慮亾不帝制
而天子自爲者顏注慮大計也

文二

