百第六十六

佛國記 釋法顯

神異經 東方朔

拾遺名山記 王嘉

海内十洲記 東方朔

洞天福地記 杜光庭

別國洞冥記 郭憲

西京雜記 劉歆

南部烟花記　馮贄

佛國記

晉　釋法顯

法顯昔在長安慨律藏殘缺於是遂以弘始二年歲在己亥與慧景道整慧應慧嵬等同契至天竺尋求戒律初發跡長安度隴至乾歸國夏坐夏坐訖前行至耨檀國度養樓山至張掖鎮張掖大亂道路不通張掖王慇懃遂留爲作檀越於是與智嚴慧簡僧紹寶雲僧景等相遇欣於同志便共夏坐夏坐訖復進到燉煌有塞東西可八十里南北四十里共停一月

餘日法顯等五人隨使先發復與寶雲等別燉煌太守李浩供給度沙河沙河中多有惡鬼熱風遇則皆死無一全者上無飛鳥下無走獸遍望極目欲求度處則莫知所擬唯以死人枯骨爲標幟耳行十七日計可千五百里得至鄯善國其地崎嶇薄瘠俗人衣服麤與漢地同但以氈褐爲異其國王奉法可有四千餘僧悉小乘學諸國俗人及沙門盡行天竺法但有精麤從此西行所經諸國類皆如是唯國國語不同然出家人皆習天竺書天竺語住此一月日

西北行十五日到僞[illegible]國僞[illegible]國僧亦有四千餘人皆小乘學法則齊整秦土沙門至彼都不預其僧例法顯得符行堂公孫經理住二月餘日於是還與寶雲等共爲僞[illegible]國人不修禮義遇客甚薄智嚴慧簡慧嵬遂返向高昌欲求行資法顯等蒙符公孫供給遂得直進西南行路中無居民涉行艱難所經之苦人理莫比在道一月五日得到于闐其國豐樂人民殷盛盡皆奉法以法樂相娛衆僧乃數萬人多大乘學皆有衆食彼國人民星居家家門前皆起小塔最

小者可高二丈許作四方僧房供給客僧及像所須國土安樂法顯等於僧伽藍僧伽藍名瞿摩帝是大乘寺三千僧共犍槌食入食堂時威儀齊肅大小一心坐一切寂然器鉢無聲淨人益食不得相喚但以手指麾慧景道整慧達先發向竭叉國法顯等欲觀行像停三月日其國中十四大僧伽藍不數小者從四月一日城裏使掃灑道路莊嚴巷陌其城門上張大幃幕事事嚴飾王及夫人采女皆住其中瞿摩帝僧是大乘學王所敬重最先行像離城三四里作四輪

像車高三丈餘狀如行殿七寶莊校懸繒幡蓋像立車中二菩薩侍作諸天侍從皆金銀彫瑩懸於虛空像去門百步王脫天冠易著新衣徒跣持華香翼從出城迎像頭面禮足散華燒香像入城時門樓上夫人采女遙散衆華紛紛而下如是莊嚴供具車車各異一僧伽藍則一日行像四月一日為始至十四日行像乃訖行像訖王及夫人乃還宮耳其城西七八里有僧伽藍名王新寺作來八十年經三王方成可高二十五丈彫文刻鏤金銀覆上衆寶合成塔後作

佛堂莊嚴妙好梁柱戶扇窓牖皆以金薄別作僧房亦嚴麗整飾非言可盡嶺東六國諸王所有上價寶物多作供養人用者少既過四月行像僧紹一人隨胡道人向劉寘法顯等進向于合國在道二十五日便到其國國王精進有千餘僧多大乘學住此十五日已於是南行四日入葱嶺山到於麾國安居安居已止行二十五日到竭叉國與慧景等合值其國王作般遮越師般遮越師漢言五年大會也會竟請一方沙門皆來雲集已莊嚴衆僧坐處懸繒旛蓋作

衆蓮華著繒座後鋪淨坐具王及羣臣如法供養或一月二月或三月多在春時王作會已復勸諸羣臣設供供養或一日二日三日五日供養都畢王以所乘馬鞍勒自副使國中貴重臣騎之并諸白氈種種珍寶沙門所須之物共諸羣臣發願布施布施已還從僧贖其地山寒不生餘穀唯熟麥耳衆僧受歲已其晨輒霜故其王每讃衆僧令麥熟然後受歲其國中有佛唾壺以石作色似佛鉢又有佛一齒國人爲佛齒起塔有千餘僧盡小乘學自山以東俗人被服

麤類秦土亦以氈褐爲異沙門法用轉轉勝不可具記其國當葱嶺之中自葱嶺已前草木果實皆異唯竹及安石榴甘蔗三物與漢地同耳從此西行向北天竺在道一月得度葱嶺葱嶺冬夏有雪又有毒龍若失其意則吐毒風雨雪飛沙礫石遇此難者萬無一全彼土人人即名爲雪山人也度嶺已到北天竺始入其境有一小國名陀歷亦有衆僧皆小乘學其國昔有羅漢以[illegible]足力將一巧匠上兜術天觀彌勒菩薩長短色貌還下刻木作像前後三上觀然後乃成像長八丈足趺八尺齋日常有光明諸國王競興供養今故現在於此順嶺西南行十五日其道艱阻崖岸險絕其山唯石壁立千仞臨之目眩欲進則投足無所下有水名新頭河昔人有鑿石通路施傍梯者凡度七百度梯已躡懸絙過河河兩岸相去減八十步九驛所記漢之張騫甘英皆不至衆僧問法顯佛法東過其始可知耶顯云訪問彼土人皆云古老相傳自立彌勒菩薩像後便有天竺沙門賫經律過此河者像立在佛泥洹後三百許年計於周氏平王

時由茲而言大教宣流始自此像非夫彌勒大士孰
能令三實宣通邊人識法固知冥運之開
本非人事則漢明之夢有由而然矣渡河便到烏萇
國烏萇國是正北天竺也盡作中天竺語中天竺所
謂中國俗人衣服飲食亦與中國同佛法盛甚名衆
僧住止處爲僧伽藍凡有五百僧伽藍皆小乘學若
有客比丘到悉供養三日三日過已乃令自求所安
常傳言佛至北天竺即到此國已佛遺足跡於此跡
或長或短在人心念至今猶爾及曬衣石度惡龍

亦悉現在石高丈四圍二丈許一邊平慧景道整慧
達三人先發向佛影那竭國法顯等住此國夏坐坐
訖南下到宿呵多國其國佛法亦盛昔天帝釋試菩
薩化作鷹鴿割肉貿鴿處佛即成道與諸弟子遊行
語云此本是吾割肉貿鴿處國人由是得知於此處
起塔金銀校飾從此東下五日行到犍陀衛國是阿
育王子法益所治處佛爲菩薩是亦於此國以眼施
人其處亦起大塔金銀校飾此國人多小乘學自此
東行七日有國名竺刹尸羅竺刹尸羅漢言截頭

佛爲菩薩時於此處以頭施人故因以爲名復東行
二日至投身餓餓虎處此二處亦起大塔皆衆寶校
飾諸國王臣民競興供養散華然燈相繼不絕通上
二塔彼方人亦名爲四大塔也從犍陀衛國南行四
日到弗樓沙國佛昔將諸弟子遊行此國語阿難云
吾般泥洹後當有國王名罽膩伽於此處起塔後膩
伽王出世出行遊觀時天帝釋欲開發其意化作牧
牛小兒當道起塔王問言汝作何等答曰作佛塔王
言大善於是王卽於小兒塔上起塔高四十餘丈衆
寶校飾凡所經見塔廟壯麗威嚴都無此比傳云閻
浮提塔唯此爲上王作塔成已小塔卽自傍出大塔
南高三尺許佛鉢卽在此國昔月氏王大興兵衆來
伐此國欲取佛鉢既伏此國已月氏王篤信佛法欲
復不能進王知與鉢緣未至深自愧歎卽於此處起
塔及僧伽藍并留鎮守種種供養可有七百餘僧日
將中衆僧則出鉢與白氎等種種供養然後中食至

暮燒香時復爾可容二斗許雜色而黑多四緊分明厚可二分瑩徹光潭貧人以火華投中便滿有大富者欲以多華而供養正復百千萬斛終不能滿寶雲僧景只供養佛鉢便還慧景慧達道整先向那竭國供養佛影佛齒及頂骨慧景病道整住看慧達一人還於弗樓沙國相見而捨慧達寶雲僧景遂還秦土慧景應在佛鉢寺無常由是決顯獨進向佛頂骨所西行十六由延便至那竭國界醯羅城中有佛頂骨精舍盡以金薄七寶校飾國王敬重頂骨慮人偷

取國中豪姓八人人持一印印封守護清晨八人俱到各視其印然後開戶戶已以香汁洗手出佛頂骨置精舍外高座上以七寶圓礎礎下琉璃鍾覆上皆珠璣校飾骨黃白色方圓四寸其上隆起每日出後精舍人則登高樓擊大鼓吹螺敲銅鈸王聞已則詣精舍以華香供養供養已次第頂戴而去從東門入西門出王朝朝如是供養禮拜然後聽國政居士長者亦先供養乃修家事日日如是初無懈怠供養都訖乃還頂骨於精舍中有七寶解脫塔或開或閉

高五尺許以盛之精舍門前朝恒有賣華香人凡
欲供養者種種買焉諸國王亦恒遣使供養精舍處
方四十步雖復天震地裂此處不動從此北行一由
延到那竭國城是菩薩本以銀錢買五莖華供養定
光佛處城中亦有佛齒塔供養卽頂骨法城東北一
由延到一谷口有佛鉢杖亦起精舍供養杖以牛頭
栴檀作長丈六七許以木筒盛之五復百千人舉不
能移入谷口四日西行有佛僧伽梨精舍供養彼國
土亢旱府國人相率出衣禮拜供養天卽大雨那竭
城南半由延有石室博山西南向佛留影此中去十
餘步觀之如佛眞形金色相好光明炳著轉近轉微
髣髴如有諸方國王遣工畫師模寫莫能及彼國人
傳云千佛盡當於此留影影西百步許佛在時剃髮
翦爪佛自與諸弟子共造塔高七八丈以爲將來塔
法今猶在邊有寺寺中有七百餘僧此處有諸羅漢
辟支佛塔乃千數住此冬二月法顯等三人南度小
雲山雪山北陰中過寒暴起人皆噤戰
慧景一人不堪復進口出白沫語法顯云我亦不復

活便可時去勿得俱死於是遂終法顯撫之悲號本
國不果命也奈何復自力前得過嶺南到羅國近
有三千僧兼大小乘學住此夏坐坐訖南下行十日
到阪那國亦有三千許僧皆小乘學從此東行三日
復渡新頭河兩岸皆平地過河有國名呞茶佛法興
盛兼大小乘學見秦道人往乃大憐愍作是言如何
邊地人能知出家爲道遠求佛法悉供給所須待之
如法從此東南行減八十由延經歷諸寺甚多僧衆
萬數過是諸處已到一國國名摩頭羅又經捕那河

河邊左右有二十僧伽藍可有三千僧佛法轉盛
沙河已西天竺諸國國王皆篤信佛法供養衆僧皆
則胡天神共諸宗親羣臣手自行食行食已鋪氈於
地對上座前坐於衆僧前不敢坐床佛在世時諸王
供養法式相傳至今從是以南名爲中國中國衆生
調和無霜雪人民殷樂無戶籍官法唯耕王地者乃
輸地利欲去便去欲住便住王治不用刑罰有罪者
但罰其錢隨事輕重雖復謀爲惡逆不過截右手而
已王之侍衛左右皆有供祿舉國人民悉不殺生不

飲酒不食葱蒜唯除旃荼羅旃荼羅名爲惡人與人
別居若入城市則擊木以自異人則識而避之不相
搪挨國中不養豬雞不賣生口市無屠行及酤酒者
貨易則用貝齒唯旃荼羅獵師賣肉耳自佛般泥洹
後諸國王長者居士爲衆僧起精舍供養供給田宅
園圃民戶牛犢鐵券書錄後王王相傳無敢廢者至
今不絕衆僧住止房舍床褥飲食衣服都無缺乏處
處皆爾衆僧常以作功德爲業及誦經坐禪客僧往
到舊僧迎逆代擔衣鉢給洗足水塗足澁與非時漿

[illegible]息已復問其臘數次第得房舍臥具種種如法
衆僧住處作舍利佛塔目連阿難塔并阿毗曇律經
塔安居後一月諸希福之家勸化供養僧作非時漿
衆僧大會說法說法已供養舍利弗塔種種香華通
夜然燈使彼人作舍利弗本婆羅門時詣佛求出家
大目連大迦葉亦如是諸比丘尼多供養阿難塔以
阿難請世尊聽女人出家故諸沙彌多供養羅云阿
毗曇師者供養阿毗曇律師者供養律年年一供養
各自有日摩阿衍人則供養般若波羅蜜文殊師利

觀世音等衆僧受歲竟長者居士婆羅門等各持種
種衣物沙門所須以布施僧衆僧亦自各各布施佛
泥洹已來聖衆所行威儀法則相承不絕自渡新頭
河至南天竺迄于南海四五萬里皆平坦無大山川
正有河水從此東南行十八由延有國名僧伽施佛
上忉利天三月爲母說法來下處佛上忉利天以神
通力都不使諸弟子知未滿七日乃放神足阿那律
以天眼遥見世尊即語尊者大目連汝可往問訊世
尊目連即往頭面禮足共相問訊問訊已佛語目連

吾却後七日當下閻浮提目連既還于時八國大王
及諸臣民不見佛久咸皆渴仰雲集此國以待世尊
時優鉢羅比丘尼即自心念今日國王臣民皆當奉
迎佛我是女人何由得先見佛即以神足化作轉輪
聖王最前禮佛佛從忉利天上來向下下時化作[illegible]
道寶階佛在中道七寶階上行梵天王亦化作白[illegible]
階在右邊執白拂而侍天帝釋化作紫金階在左邊
執七寶蓋而侍諸天無數從佛下佛既下三階[illegible]
於地餘有七級現後阿育王欲知其根際遣人[illegible]

下至黃泉根猶不盡王益信敬即於階上起精舍
中階作丈六立像精舍後立石柱高三十肘上作
于杜內四邊有佛像內外映徹淨若琉璃有外道
師與沙門諍此住處時沙門理屈於是共立誓言
處若是沙門住處者今當有靈驗作是言已住頭師
子乃大鳴吼見證於是外道懼怖心伏而退佛以食
大食三月故身作天香不同世人即便浴身後人於
此處起浴室塔室猶在優鉢羅比丘尼初禮佛處今
亦起塔佛在世時有翦髮爪作塔及過去三佛并舊

迦文佛坐處經行處及作諸佛形像處盡有塔今悉
在天帝釋梵天王從佛下處亦起塔此處僧及尼可
有千人皆同衆食雜大小乘學住處一白耳龍與此
衆僧作檀越令國內豐熟雨澤以時無諸災害使衆
僧得安衆僧感其惠故爲作龍舍敷置坐處又爲龍
設福食供養衆僧日日衆中別差三人到龍舍中食
每至夏坐竝龍輒化形作一小蛇兩耳邊白衆僧言
之銅盂盛酪以龍置中從上座至下座行之似若問
訊遍便化去年年一出其國豐饒人民熾盛最樂

比諸國人來無不經理供給所須寺北五十由延有一寺名火境火境者惡鬼名也佛本化是惡鬼後人於此處起精舍以精舍布施阿羅漢以水灌手水墜滴地其處故在正復掃除常現不滅此處別有佛塔善鬼神常祈遲初不須人工有邪見國王言汝能如是者我當多將其衆住此益積糞穢汝復能除不鬼神即起大風吹之令淨此處有百枚小塔人終日數之不能得知若至意欲知者便一塔邊置一人已復計數人人或多或少其不可得知有一僧伽藍可六

百僧此中有辟支佛食處泥洹地大如車輪餘處生草此處獨不生乃曬衣地處亦不生草衣條著地跡今故現在法顯住龍精舍夏坐坐訖東南行七由延到罽饒　城城接恒水有二僧伽藍盡小乘學去城西六七里恒水北岸佛爲諸弟子說法處傳云說無常苦說身如泡沫等此處起塔猶在度恒水南行三由延到一林名呵梨佛於此中說法經行坐處盡起塔從此東南行十由延到沙祇大國出沙祇城南門道東佛本在此嚼楊枝刺土中即生長七尺不增

不減諸外道婆羅門嫉妬或斫或拔遠棄之其處猶
生如故此中亦有四佛經行坐處起塔故在從此南
行八由延到拘薩羅國舍衛城城內人民稀曠都有
二百餘家即波斯匿王所治城也大愛道故精舍處
須達長者井壁及鴦掘魔得道般泥洹燒身處後人
起塔皆在此城中諸外道婆羅門生嫉妬心欲毀壞
之天即雷電霹靂終不能得壞出城南門千二百步
道西長者須達起精舍精舍東向開門戶兩廂有二
石柱左柱上作輪形右柱上作牛形池流清淨林木

尚茂衆華異色蔚然可觀即所謂祇洹精舍也佛上
忉利天爲母說法九十日波斯匿王思見佛即刻牛
頭栴檀作佛像置佛坐處佛後還入精舍像即避出
迎佛佛言還坐吾般泥洹後可爲四部衆作法式像
即還坐此像最是衆像之始後人所法者也佛於是
移住南邊小精舍與像異處相去二十步祇洹精舍
本有七層諸國王人民競興供養懸繒旛蓋散華燒
香然燈續明日日不絕鼠銜燈炷燒花旛蓋遂及精
舍七重都盡諸國王人民皆大悲惱謂栴檀像已燒

却後四五日開東小精舍戶忽見本像皆大歡喜共
治精舍得作兩重遠移像本處法顯道整初到祇洹
精舍念昔世尊住此二十五年自傷生在邊方共諸
同志遊歷諸國而或有還者或有無常者今日乃見
佛空處愴然心悲彼衆僧數曰奇哉邊地之人乃能求
法至此自相謂言我等諸師和尚相承已來未見漢
道人來到此也精舍西北四里有僊名曰得眼本有
五百盲人依精舍住此佛爲說法盡還得眼盲人出
言刺杖著地頭面作禮杖遂生長大世人重之無敢
伐者遂成爲僊是故以得眼爲名祇洹衆僧中食後
多往彼僊中坐禪祇洹精舍東北六七里毗舍佉母
作精舍請佛及僧此處故在祇洹精舍大援落有二
門一門東向一門北向此園卽須達長者布金錢買
地處也精舍當中央佛住此處最久說法度人經行
坐處亦盡起塔皆有名字乃孫陀利殺身謗佛處出
祇洹東門北行七十步道西佛昔共九十六種外道
論議國王大臣居士人民皆雲集而聽時外道女名

旃遮摩那起嫉妒心及懷衣著腹前似若妊身於衆
會中謗佛以非法於是天帝釋卽化作白鼠齧其腹
帶斷所懷衣墮地地卽劈裂生入地獄及調達毒爪
欲害佛生入地獄處後人皆標識之又於論議處起
精舍精舍高六丈許裏有坐佛其道東有外道天寺
名曰影覆與論議處精舍夾道相對亦高六丈許所
以名影覆者日在西時世尊精舍影則映外道天寺
日在東時外道天寺影則北映終不得映佛精舍迹
外道常遣人守其天寺掃灑燒香然燈供養至明旦
其燈輒移在佛精舍中婆羅門恚言諸沙門取我燈
自供養佛爲兩不止婆羅門於是夜自伺候見其所
事天神持燈繞佛精舍三帀供養佛已忽然不見婆
羅門乃知佛神大卽捨家入道傳云近有此事繞祇
洹精舍有九十八僧伽藍盡有僧住處唯一處空此
中國有九十六種外道皆知今世各有徒衆亦皆乞
食但不持鉢亦復求福於廣路側立福德舍屋宇床
卧飲食供給行路人及出家人來去客但所期異耳
調達亦有衆在供養過去三佛唯不供養釋迦文佛

舍衛城東南四里瑠璃王欲伐舍國世尊當道側
立立處起塔城西五十里到一邑名都維是迦葉佛
本生處父子相見處般泥洹處皆悉起塔迦葉如來
全身舍利亦起大塔從舍衛城東南行十二由延到
一邑名那毗伽是拘樓秦佛所生處父子相見處般
泥洹處亦有僧伽藍起塔從此北行減一由延到一
邑是拘那含牟尼佛所生處父子相見處般泥洹處
亦皆起塔從此東行減一由延到迦維羅衛城城中
都無王民甚如坵荒只有衆僧民戶數十家而已白

淨王故宮處作太子母形像乃太子乘白象入母胎
時太子出城東門見病人廻車還處皆起塔阿[illegible]相
太子處與難陀等攜象捎射處箭東南去三十里入
地令泉水出後世人治作井令行人飲之佛得道還
見父王處五百釋子出家向優波離作禮地六種震
動處佛爲諸天說法四天王守四門父王不得入處
佛在尼拘律樹下東向坐大愛道布施佛僧伽梨處
此樹猶在瑠璃王殺釋種子釋[illegible]子先盡得須陀洹
立塔今亦在城東北數里有王田太子樹下觀耕者

處城東五十里有王園名論民大人入池澡浴出
池北岸二十步舉手攀樹枝東向生太子太子隨其
行七步二龍王浴太子身澡處遂作井及上洗浴處
今衆僧常取飲之凡諸佛有四處常定一者成道處
二者轉法輪處三者說法論議伏外道處四者上忉
利天爲母說法來下處餘則隨時示現焉迦維羅衛
國大空荒人民稀疎道路怖畏白象師子不可妄行
從佛生處東行五由延有國名藍莫此國王得佛一
分舍利還歸起塔即名藍莫塔塔邊有池池中有龍
常守護此塔晝夜供養阿育王出世欲破八塔作八
萬四千塔破七塔已次欲破此塔龍便現身持阿育
王入其宮中觀諸供養具已語王言汝供若能勝是
便可壞之持去吾不與汝爭阿育王知其供養具非
世之有於是便還此中荒蕪無人灑掃常有羣象以
鼻取水灑地取雜華香而供養塔諸國有道人來欲
禮拜塔遇象大怖依樹自翳見象如法供養道人大
自悲感此中無有僧伽藍可供養此塔乃令家灑掃
道人即捨大戒還作沙彌自挽草木平治處所使得

淨潔勸化國王作僧住處已爲寺今現有僧住此寺
在近自爾相承至今恒以沙彌爲寺主從此東行三
由延太子遣車匿白馬還處亦起塔從此東行四由
延到炭塔亦有僧伽藍復東行十二由延到拘那
竭城城北雙樹間希連河邊世尊於此北首而般泥
洹及須跋最後得道處以金棺供養世尊七日處金
剛力士放金柵處八王分舍利處諸處皆起塔有僧
伽藍今悉現在其城中人民亦稀曠止有衆僧民戶
從此東南行十二由延到諸梨車欲逐佛般泥洹處
而佛不聽戀佛不肯去佛化作大深墍不得渡佛與
鉢作信遣還其家立石柱上有銘題自此東行五由
延到毗舍離國毗舍離城北大林重閣精舍佛住處
及阿難半身塔其城裏本巷婆羅女家爲佛起塔今
故現在城南二里道西巷婆羅女以園施佛作佛住
處佛將般泥洹與諸弟子出毗舍離城西門廻身右
轉顧看毗舍離城告諸弟子是吾最後所行處後人
於此處起塔城西北三里有塔名放弓仗以名此者
恒水上流有一國王王小夫人生一肉胎大夫人妬

之言汝生不祥之徵即盛以木函擲恒水中不流有
國王遊觀見木函開看見千小兒端正姝特王
即取養之遂便長大甚勇健所往征伐無不摧伏次
伐父王本國王大愁憂小夫人問王何故愁憂王曰
彼國王有千千勇健無比欲來伐吾國是以愁耳小
夫人言王勿愁憂但於城東作高樓賊來時置我樓
上則我能却之王如其言至賊到時小夫人於樓上
語賊言汝是我子何故作反逆事賊曰汝是何人云
是我母小夫人曰汝等若不信者盡仰向張口小夫
人即以兩手搆兩乳乳各作五百道墮千子口中賊
知是我母即放弓仗二父王於是思惟皆得辟支佛
二辟支佛塔猶在後世尊成道告諸弟子是吾昔時
放弓仗處後人得知於此立塔故以名焉千小兒者
即賢劫千佛是也佛於放弓仗塔邊告阿難言我却
後三月當般泥洹魔王嬈固阿難使不得請佛住世
從此東行三四里有塔佛般泥洹後百年有毗舍離
比丘錯行戒律十事證言佛說如是爾時諸羅漢及
持戒律比丘凡夫者有七百僧更檢校律藏後人於

此處起塔今亦在從此東行四由延到五河合口阿
難從摩竭國向毗舍離欲般涅槃諸天告阿闍世王
即自嚴駕將士衆追到河上毗舍離諸梨車聞阿難
來亦復來迎俱到河上阿難思惟前則阿闍世王致
恨還則梨車復怨則於河中央入火光三昧燒身而
般泥洹分身作二分一分在一岸邊於是二王各得
半身舍利還歸起塔度河南下一山延到摩竭提國
巴連弗邑巴連弗邑是阿育王所治城中王宮殿皆
使鬼神作累石起墻闕雕文刻鏤非世所造今故現

畫作諸天形像以金銀琉璃莊校其上懸繒幡蓋四
邊作龕皆有坐佛菩薩立侍可有二十車車車莊嚴
各異當此日境內道俗皆集作倡伎樂華香供養
羅門子來請佛佛次第入城入城內再宿通夜然
伎樂供養國國皆爾其國長者居士各於城中立
德醫藥舍凡國中貧窮孤獨跛跛一切病人皆請
舍種種供給醫師者病隨宜飲食及湯藥皆令得
差者目去阿育王城七塔作八萬四千塔最初所作
大塔在城南二里餘此塔前有佛脚跡起精舍戶北

向塔塔南有一石柱圓丈四五高三丈餘上有銘記
云阿育王以閻浮提布施四方僧還以錢贖如是
反塔北三四百步阿育王本於此作泥犁城中夜有
石柱亦高三丈餘上有師子柱上有銘記作泥犁城
因緣及年數日月從此東南行九由延至一小孤石
山山頭有石室石室南向佛坐其中天帝釋將天
般遮彈琴樂佛處帝釋以四十二事問佛一一以
畫石畫跡故在此中亦有僧伽藍從此西南行一由
延到那羅聚落是舍利弗本生村舍利弗還於此村

中般泥洹即此處起塔今亦現在從此西行一由延
到王舍新城新城者是阿闍世王所造中有二僧伽
藍出城西門三百步阿闍世王得佛一分舍利起塔
高大嚴麗出城南四里南向入谷至五山裏五山周
圍狀若城郭即是薪沙王舊城城東西可五六里南
北七八里舍利弗目連初見頞鞞處尼犍子作火坑
毒飯請佛處阿闍世王酒飲黑象欲害佛處城東北
角曲中耆舊於菴婆羅園中起精舍請佛及千二百
五十弟子供養處今故在其城中空荒無人住入谷

搏山東南上十五里到耆闍崛山未至頭三里有石窟南向佛本於此坐禪西北三十步復有一石窟阿難於中坐禪天魔波旬化作鵰鷲住窟前恐阿難佛以神足力隔石舒手摩阿難肩怖即得止鳥跡手孔今悉存故曰鵰鷲窟山窟前有四佛坐處又諸羅漢各各有石窟坐禪處動有數百佛在石室前東西經行調達於山北嶮巇間橫擲其石傷佛足指處石猶在佛說法堂已毀壞止有磚壁基在其山峰秀端嚴是五山中最高顯於新城中買香華油燈倩二舊比丘送法顯上耆闍崛山華香供養然燈續明慨然悲傷收淚而言佛昔於此住說首楞嚴法顯生不值佛但見遺跡處所而已即於石窟前誦首楞嚴停止一宿還向新城出舊城北行三百餘步道西迦蘭陀竹園精舍今現在衆僧掃灑精舍北二三里有尸摩賒那尸摩賒那者漢言棄死人墓田搏南山西行三百步有一石室名賓波羅窟佛食後常於此坐禪又西行五六里山北陰中有一石室名車帝佛泥洹後五百阿羅漢結集經處出經時鋪三空座莊嚴校飾舍

利弗在左目連在右五百數中少一阿羅漢大迦葉
爲上座時阿難在門外不得入其處起塔今亦在摩
山亦有諸羅漢坐禪石窟甚多出舊城北東下三里
有調達石窟離此五十步有大方黑石昔有比丘在
上經行思惟是身無常苦空不得淨觀厭患是身即
捉刀欲自殺復念世尊制戒不得自殺又念雖爾我
今但欲殺三毒賊便以刀自刎始傷再得須陀洹既
半得阿那含斷已成阿羅漢果般泥洹從此西行四
由延到伽耶城城內亦空荒復南行二十里到菩薩
本苦行六年處處有林木從此西行三里到佛入水
洗浴天按樹枝得攀出池處又北行二里得彌家女
奉佛乳糜處從此北行二里佛於一大樹下石上東
向坐食糜樹石今悉在石可廣長六尺高二尺許中
國寒暑均調樹木或數千歲乃至萬歲從此東北行
半由延到一石窟菩薩入中西向結跏趺坐心念若
我成道當有神驗石壁上即有佛影現長三尺許今
猶明亮時天地大動諸天在空中白言此非過去當
來諸佛成道處去此西南行減半由延貝多樹下是

過去當來諸佛成道處諸天說是語已即便在前導導引而去菩薩起行離樹三十步天授吉祥草菩薩受之復行十五步五百青雀飛來繞菩薩三帀而去菩薩前到貝多樹下敷吉祥草東向而坐時魔王遣三玉女從北來試魔王自從南來試菩薩以足指按地魔兵退散三女變老自上苦行六年處及此諸處後人皆於中起塔立像今皆在佛成道已七日觀樹受解脫樂處佛於貝多樹下東西經行七日處諸天化作七寶屋供養佛七日處文鰐育龍七日繞佛處佛於尼拘律樹下方石上東向坐梵天來請佛處四天王奉鉢處五百賈客授麨蜜處度迦葉兄弟師徒千人處此諸處亦起塔佛得道處有三僧伽藍昔有僧住衆僧民戶供給饒足無所乏少戒律嚴峻威儀坐起入衆之法佛在世時聖衆所行以至于今佛泥洹已來四大塔處相承不絕四大塔者佛生處得道處轉法輪處般泥洹處阿育王昔作小兒時當道戲遇釋迦佛行乞食小兒歡喜即以一掬土施佛佛果報作鐵輪王王閻浮提乘

輪案行閻浮提見鐵圍兩山間地獄治罪人即問羣
臣此是何等答言是鬼王閻羅治罪人王自念言鬼
王尚能作地獄治罪人我是人主何不作地獄治罪
人耶即問臣等誰能爲我作地獄主治罪人者臣答
言唯有極惡人能作耳王即遣臣遍求惡人見沸水
邊有一長壯黑色髮黃眼青以脚鉤兼魚口呼禽獸
禽獸來便射殺無得脫者得此人已將來與王王密
勑之汝作四方高牆內殖種種草果并好谷池莊嚴
校飾令人渴仰年作門戶有人入者輒捉種種治
莫使得出設使我入亦治罪莫放令拜汝作地獄
有比丘次第乞食入其門獄卒見之便欲治罪比丘
惶怖求請須臾聽我中食俄頃得有人入獄卒內置
確臼中擣之赤沫出比丘見已思惟此身無常苦空
如泡如沫即得阿羅漢既而獄卒捉內鑊湯中比丘
心顏欣悅火滅湯冷中生蓮華比丘坐上獄卒即往
白王獄中奇怪願王往看王言我前有要今不敢往
獄卒言此非小事王宜疾往更改先要王即隨入比
丘爲說法王得信解即壞地獄悔前所作衆惡由是

信重三寶常至貝多樹下悔過自責受八齋王夫人
國王常遊何處羣臣答言恒在貝多樹下夫人伺王
不在時遣人伐其樹倒王來見之迷悶躃地諸臣以
水灑面良久乃蘇王即以塿累四邊以百牸牛乳灌
樹根身四布地作是誓言若樹不生我終不起誓已
樹便即根上而生以至于今今高減十丈從北南三
里行到一山名雞足大迦葉今在此山中劈山下入
入處不容人下人極遠有旁孔迦葉全身在此中住
孔外有迦葉本洗手土彼方人若頭痛者以此土塗
之即差此山中即日故有諸羅漢住彼方諸國道人
年年往供養迦葉心懇至者夜即有羅漢來共言論
釋其疑已忽然不現此山榛木茂盛又多師子虎狼
不可妄行法顯還向巴連弗邑順恒水西下十由延
得一精舍名曠野佛所住處今現有僧復順恒水西
行十二由延到迦尸國波羅捺城城東北十里許得
仙人鹿野苑精舍此苑本有辟支佛住常有野鹿栖
宿世尊將成道諸天於空中唱言白淨王子出家學
道却後七日當成佛辟支佛聞已即取泥洹故名此

處爲仙人鹿野苑世尊成道已後人於此處起精舍
佛欲度拘鱗等五人五人相謂言此瞿曇沙門本六
年苦行日食一麻一米尚不得道況入人間恣身而
意向道之有今日來者慎勿與語佛到五人皆起作
禮處復北行六十步佛於此東向坐始轉法輪度拘
鱗等五人處其北二十步佛爲瓶勒授記處其南五
十步翳羅鉢龍問佛我何時當得免此龍身此處皆
起塔見在中有二僧伽藍悉有僧住自鹿野苑精舍
西北行十三由延有國名拘睒彌其精舍名瞿師羅
園僧昔住處今故有衆僧多小乘學從東行八由延
佛本於此度惡鬼處亦嘗在此住經行坐處皆起塔
亦有僧伽藍可百餘僧從此南行二百由延有國名
達嗯是過去迦葉佛僧伽藍穿大石山作之凡有五
重最下重作象形有五百間石室第二層作師子形
有四百間第三層作馬形有三百間第四層作牛形
有二百間第五層作鳥形有百間最上有泉水循石
室前繞房而流周圍迴曲如是乃至下重順房流從
戶而出諸層室中處處穿石作窻牖通明室中朗然

都無幽暗其室四角頭穿石作梯磴上處令人形小緣梯上正得至昔人一脚所躡處因名此寺爲波羅越波羅越者天竺名鴿也其寺中常有羅漢住此土丘荒無人民居去山極遠方有村皆是那見不識佛法沙門婆羅門及諸異學彼國人民常見人飛來入此寺於時諸國道人欲來禮此寺者彼村人則言汝何以不飛耶我見此間道人皆飛道人方便答言趣未成耳達覩國嶮道路艱難而知處欲往者要當賚錢貨施彼國王王然後遣人送展轉相付示其經路

海邊竟不得往承彼土人言故說之耳從波羅捺國東行還到巴連弗邑法顯本求戒律而北天竺諸國皆師師口傳無本可寫是以遠步乃至中天竺於此摩訶衍僧伽藍得一部律是摩訶僧祇衆律佛在世時最初大衆所行也於祇洹精舍傳其本自餘十八部各有師資大歸不異於小小不同或用開塞仁此最最是廣說備悉者復得一部抄律可七千偈是薩婆多衆律即此秦地衆僧所行者也亦皆師師口相傳授不書之於文字復於此衆中得雜阿毗曇心可六

千偈又得一部綖經二千五百偈又得一卷方等經
泥洹經可五千偈又得摩訶僧祇阿毗曇故法顯住
此三年學梵書梵語寫律道整既到中國見沙門法
則衆僧威儀觸事可觀乃追歎秦土邊地衆僧戒律
殘缺誓言自今已去至得佛願不生邊地故遂停不
歸法顯本心欲令戒律流通漢地於是獨還順恒水
東下十八由延其南岸有瞻波大國佛精舍經行處
及四佛坐處悉起塔現有僧住從此東行近五十由
延到多摩梨帝國即是海口其國有二十四僧伽藍

並有僧住佛法亦興法顯住此二年寫經及畫像於
是載商人大舶汎海西南行得冬初信風晝夜十四
日到師子國彼國人云相去可七百由延其國大在
洲上東西五十由延南北三十由延左右小洲乃有
百數其間相去或十里二十里或二百里皆統屬大
洲多出珍寶珠璣有出摩尼珠地方可十里王使人
守護若有採者十分取三其國本無人民正有鬼神
及龍居之諸國商人共市易市易時鬼神不自現身
但出寶物題其價直商人則依價直直取物因商人

來往住故諸國人聞其土樂悉亦復來於是遂成大國其國和適無冬夏之異草木常茂田種隨人無有時節佛至其國欲化惡龍以神足力一足躡王城北跡上起大塔高四十丈金銀莊校衆寶合成塔邊復起一僧伽藍名無畏山有五千僧起一佛殿金銀刻鏤悉以衆寶中有一青玉像高一丈許通身七寶炎光威相嚴顯非言所載右掌中有一無價寶珠法顯去漸積年所與交接悉異域人山川草木舉目無舊又同行分析或留或亡顧影唯已心常懷悲忽於此玉像邊見商人以晉地一白絹扇供養不覺悽然淚下滿目其國前王遣使中國取貝多樹子於佛殿旁種之高可二十丈其樹東南傾王恐倒故以八九圍柱柱樹樹當柱處心生遂穿柱而下入地成根大可四圍許柱雖中裂猶裹在其外人亦不去樹下起精舍中有坐像道俗敬仰無倦城中又起佛齒精舍皆七寶作王淨修梵行城內人信敬之情亦篤其國立治已來無有飢荒喪亂衆僧庫藏多有珍寶無價摩尼其

王入僧庫遊觀見摩尼珠即生貪心欲奪取之三日乃悟即詣僧中稽首悔前罪心告白僧言願僧立制自今已後勿聽王入其庫看比丘滿四十臘然後得入其城中多居士長者薩薄商人屋宇嚴麗巷陌平整四衢道頭皆作說法堂月八日十四日十五日鋪施高座道俗四衆皆集聽法其國人云都可五六萬僧悉有衆食王別於城內供五六千人衆食須者則持本鉢往取隨器所容皆滿而還佛齒常以三月中出之未出十日王莊校大象使一辯說人著王衣服騎象上擊鼓唱言菩薩從三阿僧祇劫苦行不惜身命以國妻子及挑眼與人割肉貿鴿代與布施投身餓虎不悋髓腦如是種種苦行爲衆生故成佛亦世四十九年說法教化令不安者安不度者度衆生緣盡乃般泥洹泥洹已來一千四百九十七年世間嚴減衆生長悲却後十日佛齒當出至無畏山精舍國內道俗欲植福者各各平治道路嚴飾巷陌辦衆華香供養之具如是唱已王便夾道兩邊作菩薩五百身已來種種變現或作須大拏或作睒變或作象王

或作鹿馬如是形像皆彩畫莊校狀若生人然後佛
齒乃出中道而行隨路供養到無畏精舍佛堂上道
俗雲集燒香然燈種種法事晝夜不息滿九十日乃
還城內精舍城內精舍至齊日則開門戶禮敬如法
無畏精舍東四十里有一山山中有精舍名跋提可
有二千僧僧中有一大德沙門名達摩瞿諦其國人
民皆共宗仰住一石室中四十許年常行慈心能感
蛇鼠使同止一室而不相害城南七里有一精舍名
摩訶毗訶羅有二千僧住有一高德沙門戒行清潔

[illegible]人或疑是羅漢臨終之時王來省視依法集僧而
[illegible]比丘得道耶其便以實答言是羅漢既終王即案
[illegible]律以羅漢法葬之於精舍東四五里積好大薪縱
廣可三丈餘高亦爾近上著栴檀沈水諸香木四邊
[illegible]階上持淨好白氎周帀蒙蘋上作大轝床似此間
[illegible]但無龍魚耳當闍維時王及國人四衆咸集以
[illegible]香供養從轝至墓所王自華香供養訖舉著
積上蘇油遍灌然後燒之火然之時人人敬心各脫
上服及羽儀傘蓋遙擲火中以助闍維闍維已即檢

[illegible]即以起塔法顯至不及其生存唯見葬時王篤
[illegible]法欲爲衆僧作新精舍先設大會飯食僧供養
已[illegible]好上牛一雙金銀寶物莊校角上作好金犁
[illegible]四邊然後割給民戶田宅書以鐵券自是
已[illegible]相承無敢廢易法顯在此國聞天竺道人
[illegible]經云[illegible]本在毗舍離今在揵陀衛竟
[illegible]法顯聞誦之時有定歲數但今忘耳當復至西月氏國若干
[illegible]至于闐國住若干百年當至屈茨國若干
[illegible]到漢地住若干百年當復至師子國若干

[illegible]還中天竺到中天已當上兜術天上彌勒菩
[illegible]見而歎曰釋迦文佛鉢至即共諸天華香供養七
日七日已還閻浮提海龍王持入龍宮至彌勒將成
道時鉢還分爲四復本頻那山上彌勒成道已四天
王當復應念佛如先佛法賢劫千佛共用此鉢鉢去
已佛法漸滅佛法滅後人壽轉短乃至五歲十歲之
時糯米酥油皆悉化滅人民極惡捉木則變成刀杖
共相傷割殺其中有福者逃避入山惡入相殺盡已
還復來出共相謂言昔人壽極長但爲惡甚作諸非

芒故我等壽命遂爾短促乃至十歲我今共行諸善
若惡悲心修行仁義如是各行信義展轉壽倍乃至
八萬歲彌勒出世初轉法輪時先度穉迦遺法弟子
出家人及受三歸五戒齋法供養三寶者第二第三
次度有緣者法顯爾時欲寫此經其人云此無經本
正口誦耳法顯住此國二年更求得彌沙塞律藏
得長阿含雜阿含增一阿含雜藏此悉漢土所無
得此梵本已即載商人大船上可有二百餘人後
有一小船海行艱險以備大船毀壞得好信風東下
二日便值大風船漏水入商人欲趣小船小船上人
恐人來多即斫絙斷商人大怖命在須臾恐船水滿
即取麁財貨擲著水中法顯亦以軍持及澡灌并餘
物亦擲海中但恐商人擲去經像唯一心念觀世音
及歸命漢地衆僧我遠行求法願威神歸流得到所
止如是大風晝夜十三日到一島邊潮退之後見船
漏處即補塞之於是復前海中多有抄賊遇輒無全
大海瀰漫無邊不識東西惟望日月星宿而進若陰
雨時爲逐風去亦無准當夜闇時但見大浪相搏是

然火色黿鼉水性怪異之屬商人荒遽不知那向海深無底又無下石住處至天晴已乃知東西還復望正而進若值伏石則無活路如是九十日許乃到一國名耶婆提其國外道婆羅門興盛佛法不足言停此國五月日復隨他商人大船上亦二百許人賞五十日糧以四月十六日發法顯於船上安居東北行趣廣州一月餘日夜鼓二時遇黑風暴雨商人賈客皆悉惶怖法顯爾時亦一心念觀世音及漢地衆僧蒙威神佑得至天曉曉已諸婆羅門議言坐載此沙

門使我不利遭此大苦當下比丘置海島邊不可為一人令我等危嶮法顯本檀越言汝若下此比丘亦并下我不爾便當殺我汝其下此沙門吾到漢地當向國王言汝也漢地王亦敬信佛法重比丘僧諸商人躊躇不敢便下於時天多連陰海師相望僻誤遂經七十餘日糧食水漿欲盡取海鹹水作食分好水人可得二升遂便欲盡商人議言常行時正可五十日便到廣州爾今已過其多日將無僻耶即便西北行求岸晝夜十二日長廣郡界牢山南岸便得好水

萊但經涉險難憂懼積日忽得至此岸見黎羣萊依
然知是漢地然不見人民及形跡未知是何許或言
未至廣州或言已過莫知所定即乘小船入浦覓人
欲問其處得兩獵人即將歸令法顯譯語問之法顯
先安慰之徐問汝是何人答言我是佛弟子又問汝
入山何所求其便詭言明當七月十五日欲取桃膠
佛又問此是何國答言此青州長廣郡界統屬劉家
聞已商人歡喜即乞其財物遣人往長廣太守李嶷
敬信佛法問有沙門持經像乘船汎海而至即將人
從至海邊迎接經像歸至郡治商人於是還向楊州
劉法青州請法顯一冬一夏坐訖法顯遠離諸師
又欲趣長安但所營事重遂便南下向都就諸師出
經律法顯發長安六年到中國停六年還三年達青
州凡所遊歷減三十國沙河已西迄于天竺衆僧威
儀法化之美不可詳說竊唯諸師未得備聞是以不
顧微命浮海而還艱難具更幸蒙三尊威靈危而得
濟故竹帛疏所經歷欲令賢者同其聞見

是歲甲寅晉義熙十二年歲在壽星夏安居未竟

法顯道人既至留共冬齋因講集之際重問遊歷其人恭順言輒依實由是先所略者勸令詳載顯復具叙始末自云顧尋所經不覺心動汗流所以乘危履險不惜此形者蓋是志有所存專其愚直故投命於不必全之地以達萬一之冀於是感歎斯人以爲古今罕有自大教東流未有忘身求法如顯之比然後知誠之所感無窮否而不通志之所獎無功業而不成成夫功業者豈不由忘失所重重夫所忘者哉

神異經

漢　東方朔

東荒經

東荒山中有大石室東王公居焉長一丈頭髮皓白人形鳥面而虎尾載一黑熊左右顧望恒與一玉女投壺每投千二百矯（埤按仙傳拾遺矯字作梟）設有入不出者天爲之醫噓（華曰嘆也）矯出而脫悞不接者（言失之）天爲之笑（華云言笑者天口流火焰灼今天下不雨而有電光是天笑也）

東方有人焉男皆朱衣縞帶玄冠女皆采衣男女恒

轉可愛恒恭坐而不相犯相譽而不相毀見人有患投死救之名曰善人俗云士人一名敬俗云敬謹一名美俗云美人不妄言喋喋然而笑倉卒見之如癡俗云善人如癡此之謂也

東方荒外有豫章焉此樹主九州其高千丈圍百尺本上三百丈本如有條枝敷張如帳上有玄狐黑猿枝主一州南北並列面向西南有九力士操斧伐之以占九州吉凶斫之復生其州有福創者州伯有病積歲不復者其州滅亡亡者州伯死復者木創復也

東方有桑樹焉高八十丈敷張自輔其葉長一丈廣六七尺其上自有蠶作繭長三尺繰一繭得絲一斤有椹焉長三尺五寸圍如長

東方有樹焉高百丈敷張自輔葉長一丈廣六尺其名曰棃如今之樝棃但樹大耳其子徑三尺剖之少瓤白如素和羹食之爲地仙衣服不敗辟穀可以入水火一名木棃

東方有樹高五十丈葉長八尺名曰桃其子徑三尺二寸和核羹食之令人益壽瑋按別本作壽短誤食核中仁可以治嗽小桃溫潤嘅嗽人食之即止瑋按別本作嘅嗽人肉滑者誤

東海之外荒海中有山焦炎而峙高深莫測蓋稟至陽之爲質也海中激浪投其上嗡然而盡計其晝夜嗡攝無極若熬鼎受其洒汁耳

大荒之東極至鬼府山臂沃椒山 瑋按玄中記云天下之彊者東海之惡燋焉水灌而不已惡燋山名在東海南方三萬里海水灌之即消即沃椒也 脚巨洋海中昇載海日蓋扶桑山有玉雞玉雞鳴則金雞鳴金雞鳴則石雞鳴石雞鳴則天下之雞悉鳴潮水應之矣

東海滄浪之洲生彊木焉洲人多用作舟楫其上多以珠玉爲戲物終無所負其木方一寸可載百許斤

經石鎮之不能沒

東方荒中有木名曰栗其殼徑三尺三寸殼刺長丈餘實徑三尺殼亦黃其味甜食之多令人短氣而渴 瑋按太平御覽引此去東荒北有栗樹高三十丈栗徑三尺其殼赤其肉黃白味甘食之令人短氣而渴廣記所引出酉陽記

東方裔外有建山其上多橘柚

東南荒經

東南方有人焉周行天下身長七丈 瑋按諸邪所引作七尺誤 腹圍如其長頭戴雞父魌頭 華曰髮煩亂也 瑋曰雞父未詳 朱衣縞帶

以赤蛇繞額一作惡尾合於頭不飲不食朝吞惡鬼
蛇連項

三千暮吞三百此人以鬼爲漿農記作露名曰尺郭一名食邪道帥云吞邪鬼一名
赤黃父今世有黃父鬼

東南荒中有邪木高三千丈或十餘圍或七八尺其
枝喬直上不可攀也葉如甘瓜二百歲葉落
而生花花形如甘瓜復二百歲落盡而生蓂蓂下
生子三歲而成熟成熟之後不長不減子形如寒瓜
長七八寸徑四五寸蓂復覆生頃言發蓂而
熟復二年則成蓂而復生子其子形如甘瓤少覩音練
甘美食之令人身澤不可過三升令人宴醉半日乃
醒木高人取不能得唯木下有多羅之人緣能得之
多羅國名一名無葉世人後生不見葉故謂之無葉也一
名倚驕

東南隅太荒之中有樸父焉夫婦並高千里腹圍自
輔天初立時使其夫妻導開百川嬾不用意說郭作用力
謫之並立東南男露其勢女露其牝勢牝謂男女之陰陽衛覽作徼

不飲不食不畏寒暑唯飲天露須黃河清當復使其夫婦導護百川古者初立此人開導河河或深或淺或隘或塞故禹更治使其水不壅天責其夫妻倚而立之若黃河清者則河海絕流水自清矣

東南海中有烜洲洲有溫湖鮒魚生焉其長八尺食之宜暑而辟風寒

東南有石井其方百丈上有二石闕俠東南面上有蹲熊有榜著闕曰地戶

南荒經

南方有人人面鳥喙而有翼手足扶翼而行食[illegible]魚有翼不足以飛一名鵬兜書曰放鵬兜于崇山[illegible]文尚書作鵬受一名驩兜爲人狠惡不畏風雨禽獸犯死乃休耳

南方有人長二三尺袒身而目在頂上走行如風名曰鼷所之國大旱俗曰旱魃一名格子善行市朝衆中遇之者投著厠中乃死旱災消詩曰旱魃爲虐或曰生捕得殺之禍去福來

南荒外有火山其中生不盡之木瑋按別本作不晝之木晝夜

火燃得暴風不猛猛雨不滅（瑋按玄中記南方有炎火山四月生火其木皮爲火浣布）

南方大荒之中有樹焉名曰柤稼櫪柤者柤棃也稼者株稼也櫪親暱也三千歲作華九千歲作實其華蘂紫色其實赤色其高百丈或千丈也敷張自輔東西南北方枝各近五十丈葉長七尺廣五尺色如綠青木皮如梓樹理如甘草味飴實長九尺圍如其長而無瓤核以竹刀剖之如凝蜜（一作如酥）得食復見實即滅矣言復見後實熟者壽一萬二千歲（瑋按言復見以下十二字乃茂先註）

南方大荒有樹焉名曰如何三百歲作華九百歲作實華色朱其實正黃高五十丈敷張如蓋葉長一丈廣二尺餘似菅苧色青厚五分可以絮如厚朴材理如支九子味如飴實有核形如棗子（或作棘子）長五尺圍如長金刀剖之則酸蘆刀剖之則辛食之者地仙不畏水火不畏白刃

南方荒中有涕竹長數百丈圍三丈六尺厚八九寸可以爲船其笋甚美食之可以止瘡癘（張茂先註曰子笋也）

南方有盱臕之林其高百丈圍三尺八寸促節多汁甜如蜜咋嚙其汁令人潤澤可以節蚘蟲（廣記引作蚘蟲）人腹中蚘蟲其狀如蚓此消穀蟲也多則傷人少則穀不消是甘蔗能減多益少凡蔗亦然

不盡木火中有鼠重千斤毛長二尺餘細如絲但居火中洞赤時時出外而毛白以水逐而沃之即死取其毛績紡織以為布用之若有垢涴以火燒之則淨

南方蚊翼下有小蜚蟲焉目明者見之每生九卵復未嘗有蝦復成九子蜚而復去蚊遂不知亦食人及百獸食者知言蟲小食人不去也此蟲既細且小因曰細蠛陳章計齊桓公小蟲是也（埤按陳章鷦螟巢於蚊睫事見晏子春秋）此蟲常春生以季夏藏于鹿耳中名嬰蜺

南方有獸似鹿而豕首有牙善依人求五穀名無損之獸人割取其肉不疾肉復自復其肉惟可作鮓使糯肥美而咋肉不壞在之不入糯盡更添肉復作鮓如初愈美名曰不盡鮓是也（御覽獸部引此糯字作滌鮓字作鮓）

南荒之外有火山長四十里廣五十里其中皆生不燼之木火鼠生其中

南方有鐵山長五十里高百餘丈悉是白銀

西南荒經

西南大荒中有人長一丈腹圍九尺巖龜蛇戴朱鳥左手憑白虎知河海水斗斛識山石多少知天下鳥獸言語土地上人民所道知百穀可食識草木鹹苦名曰聖一名哲一名賢（洛曰先知）一名無不達凡人見而拜之令人神智此人爲天下聖人也一名先通

西南方有人焉身多毛頭上戴豕貪如狼惡好自積財而不食人穀彊者奪老弱者畏羣而擊單名饕餮春秋言饕餮者縉雲氏之不才子也一名貪惏一名彊奪一名凌弱此國之人皆如此也

西南荒中出訛獸其狀若菟人面能言常欺人事東而西言惡而善其肉美食之言不眞矣（言食其肉則其人言不誠）一名誕

西荒經

崑崙西有獸焉其狀如犬長毛四足似羆而無爪有目而不見行不開有兩耳而不聞有人知往有腹無五臟有腸直而不旋食物徑過人有德行而往牴觸

之有凶德則往依憑之天使其然名爲渾沌春秋云渾沌帝鴻氏不才子也空居無爲常咋其尾回轉仰天而笑以史記正義校

西方荒中有獸焉其狀如虎而犬毛長二尺人面虎足猪口牙尾長一丈八尺攪亂荒中名檮杌一名傲狠一名難訓春秋云顓頊氏有不才子名檮杌是也有人面目手足皆人形而胳下有翼不能飛爲人饕餮淫逸無理名曰苗民春秋所謂三苗書云竄三苗于三危

西荒之中有人焉長短如人著百結敗衣手虎爪名曰獏獦伺人獨行輒食人腦或舌出盤地丈餘人先聞其聲燒大石以投其舌乃氣絕而死不然食人腦矣

西方日宮之外廣記引作日官有山焉其長十餘里廣二三里高百餘丈皆大黃之金其色[illegible]雜土石不生草木上有金人高五丈餘皆細金名曰金犀入山下一丈有銀又一丈有錫又入一丈有鉛又入一丈有丹陽銅似金可鍛以作錯塗之器淮南子術曰餌丹

陽之爲金是也

西荒中有獸如虎豪長三尺人面虎足巴牙一丈八尺人或食之獸鬬終不退却唯死而已荒中人張捕之復黠逆知一名倒壽

西方深山中有人馬身長尺餘袒身捕蝦蟹性不畏人見人止宿暮依其火以炙蝦蟹伺人不在而盜人鹽以食蝦蟹名曰山臊其音自叫人嘗以竹著火中爆烳而出臊皆驚憚犯之令人寒熱此雖人形而變化然亦鬼魅之類今所在山中皆有之

西海水上有人乘白馬朱鬣白衣玄冠從十二童子馳馬西海水上如飛如風名曰河伯使者或時上岸馬跡所及水至其處所之國雨水滂沱暮則還河

西海之外有鵠國焉男女皆長七寸爲人自然有禮好經綸拜跪其人皆壽三百歲其行如飛日行千里

百物不敢犯之唯畏海鵠過輒吞之亦壽三百歲此人在鵠腹中不死而鵠一舉千里

西方山中有蛇頭尾差大有色五彩人物觸之者中頭則尾至中尾則頭至中腰則頭尾並至名曰率然

茂先註云會稽常山最多此蛇孫子兵法三軍勢如率然者是也

西北荒經

西北有獸焉狀似虎有翼能飛便勦食人知人言語聞人鬬輒食直者聞人忠信輒食其鼻聞人惡逆不善輒殺獸往饋之名曰窮奇亦食諸禽獸也 韋按別本云窮奇似牛而狸尾尾長曳地其聲似狗狗頭人形鉤爪鋸牙逢忠信之人齧而食之逢姦邪者則禽禽獸而飼之

西北荒有人焉人面朱髮蛇身人手足而食五穀獸貪惡愚頑名曰共工書流共工於幽州幽州北裔也而此言西北方相近也皆西裔之族耳

西北荒中有玉饋之酒酒泉注焉廣一丈長深三丈酒美如肉澄清如鏡上有玉尊玉籩取一尊一尊復生焉與天同休無乾時石邊有脯焉味如麞鹿脯飲此酒人不生死一名遺酒其脯名曰追復食一片復一片 或作一斤

西北荒中有二金闕高百丈金闕銀盤圓五十丈二闕相去百丈上有明月珠徑三丈光照千里中有金

階西北入兩闕中名曰天門（緯按陸公佐新闕銘云北荒明月即此事）

西北荒中有小人長一分其君朱衣玄冠乘輅車馬引爲威儀居人遇其乘車掀而食之其味辛終年不爲物所咋并識萬物名字又殺腹中三蟲三蟲死便可食僊藥也

西北海外有人長二千里兩腳中間相去千里腹圍一千六百里但日飲天酒五斗（張華云天酒甘露也）不食五穀魚肉唯飲天酒忽有饑時向天仍飲好遊山海間不犯百姓不干萬物與天地同生名曰無路之人一名仁一名信一名神

北荒經

北方荒中有棗林其高五十丈敷張枝條數里餘疾風不能偃雷電不能摧其子長六七寸圍過其長熟赤如朱乾之不縮氣味潤澤殊於常棗食之可以安軀益於氣力故方書稱之赤松子云北方大棗味有殊既可益氣又安軀北方荒中有石湖方千里岸深五丈餘恒冰唯夏至左右五六十日解耳湖有橫公魚長七八尺形如鯉而赤晝在水中夜化爲人刺之

不入煑之不死以烏梅二枚煑之則死食之可止邪
病其湖無凸門平滿無高下
北方層氷萬里厚百丈有磎鼠在氷下 韋按御覽磎作鼷鼠土
里其毛可以來鼠此毛所在鼠輒聚焉
中焉形如鼠食草木肉重千斤可以作脯食之已熱
其毛八尺可以爲褥臥之郤寒其皮可以蒙鼓聞千
北海有大鳥其高千尺頭文曰天胸又曰倭左翼文
曰鷺右翼文曰勒頭向東正海中央捕魚或時舉翼
而飛其羽相切如風雷也

東北荒經

東北荒中有木高四十丈葉長五尺廣三尺名曰栗
其實徑三尺二寸其殼赤其肉黃白味甜食之令人
短氣而渴

中荒經

崑崙之山有銅柱焉其高入天所謂天柱也圍三千
里周圓如削下有回屋方百丈仙人九府治之上有
大烏名曰希有南向張左翼覆東王公右翼覆西王
母背上小處無羽一萬九千里西王母歲登翼上之

東王公也故其柱銘曰崑崙銅柱其高入大員周迴削肩體美焉其鳥銘曰有鳥希有碌赤煌煌不鳴不食東覆東王公西覆西王母王母欲東登之自通陰陽相須唯會益工

九府玉童玉女與天地同休息男女無爲匹配而仙道自成張茂先曰言不爲夫妻也男女名曰玉人

東方有宮青石爲墻高三仞左右闕高百尺畫以五色門有銀牓以青石碧鏤題曰天地長男之宮西方有宮白石爲墻五色玄黃門有金牓而銀鏤題曰天地少女之宮中央有宮以金爲墻門有金牓以銀鏤題曰天皇之宮南方有宮以赤石爲墻赤銅爲門闕有銀牓曰天皇中女之宮北方有宮以黑石爲墻題曰天地中男之宮東南有宮黃石爲墻黃牓碧鏤題曰天地少男之宮西北有宮黃銅爲墻題曰地皇之宮

東方喬外有東明山以青石爲墻西方喬外有大夏山以金爲墻南方喬外有洞明山以赤銅爲墻西南喬外老壽山以黃銅爲墻東南喬外閣淸山以青石

爲墻西北裔外西明山以白石爲墻皆有宮（蓋[illegible]之宅也）
東北有鬼星石室三百戶共一門石牓題曰鬼門西
南銅關夾牓題曰人往門東北銅關夾門牓題曰人
來門
南方有獸焉角足大小形狀如水牛皮毛黑如漆食
鐵飲水其糞可爲兵器其利如剛名曰齧鐵（玄黃經云南方
齧鐵[illegible]利爲剛食鐵飲水腸中不
傷[illegible]按今[illegible]中[illegible]亦有[illegible]鐵獸）
鬼門晝日不開至暮即有人語有青火色
西南大荒有馬其大二丈髯至膝尾委地蹄如丹碗
可握日行千里至日中而汗血乘者當以絮纏頭以
辟風病彼國人不纏
北方有獸焉其狀如獅子食人吹人則病名曰猛（音羔）
恒近人村里入人居室百姓患苦天帝徙之北方荒
中
西方深山有獸焉面目手足毛色如猴體大如驢善
緣高木皆雌無雄名綢順人三合而有子要路彊牽
男人將上絕家之上取菓并竊五穀食更合三畢而
定十月乃生

不孝鳥狀如人身犬毛有齒猪牙額上有文曰不孝口下有文曰不慈鳥上有文曰不道左脇有文曰愛夫右脇有文曰憐婦故天立此異畀以顯忠孝也

拾遺名山記

晉　王嘉

崑崙山

崑崙山有崑陵之地其高出日月之上山有九層每層相去萬里有雲色從下望之如城闕之象四面有風羣仙常駕龍乘鶴遊戲其間四面風者言東南西北一時俱起也又有袪塵之風若衣服塵汚者風至吹之衣則淨如浣濯甘露濛濛似霧著草木則滴瀝如珠亦有朱露望之色如丹著木石赭然如朱雪灑

焉以瑤器承之如粘崑崙山者西方曰須彌山對北星之下出碧海之中上有九層第六層有五色玉樹蔭翳五百里夜至水上其光如燭第三層有禾穟一株滿車有瓜如桂有柰冬生如碧色以玉井水洗食之骨輕柔能騰虛也第五層有神龜長一尺九寸有四翼萬歲則升水而居亦能言第九層山形漸小狹下有芝出蕙圃皆數百頃羣仙種耨焉旁有瑤臺十二各廣千步皆五色玉爲臺基最下層有流精霄間直上四十丈東有風雲雨師閒南有丹密雲望之如丹色丹雲四垂周密西有螭潭多龍螭皆白色千歲一蛻有五藏此潭左側有五色石皆云是白螭腸化成此石有琅玕璆琳之玉煎可以爲脂北有珍林別出折枝相扣音聲和韻九河分流南有赤陂紅陂千劫一竭千劫水乃更生也

蓬萊山

蓬萊山亦名防丘亦名雲來高二萬里廣七萬里水淺有細石如金玉得之不加陶冶自然光淨仙者服之東有鬱　國時有金霧諸仙說此上常浮轉低昂

有如山上架樓室常向明以開戶牖及霧滅歇戶皆
向北其西有含明之國綴鳥毛以爲衣承露而飲終
天高登取水亦以金銀倉環水精火藻爲階有氷水
沸水飲者千歲有大螺名躶步負其殼露行冷則復
入其殼生卵著石則軟取之則堅明王出世則浮于
海際焉有葭[illegible]色可編爲席溫柔如罽毳焉有鳥名
鴻鵝色似鴻行如禿鶖腹內無腸羽翮附骨而生無
皮肉也雄雌相眄則生產南有鳥名鴛鴦形似鴈徘
徊雲間棲息高岫足不踐地生於石穴中萬歲一交
則生雛千歲銜毛學飛以千萬爲羣推其毛長者高
翥萬里聖君之世來入國郊有浮筠之解葉青莖紫
子大如珠有青鸞集其上下有沙礰細如粉柔風至
葉篠翻起拂細沙如雲霧仙者來觀而戲焉吹風竹
葉聲如鐘磬之音

方丈山

方丈之山一名巒雉東方龍場地方千里玉瑤爲林
雲色皆紫有龍皮骨如山阜散百頃過其蛻骨之時
如生龍或云龍常鬬此處膏血如水流膏色黑者著

草木及諸物如淳漆也膏色紫先著地凝堅可爲寶器燕昭王二年海人乘霞舟以雕壺盛數斗膏以獻昭王王坐通雲之臺亦曰通霞臺以龍膏爲燈光燭百里烟色丹紫國人產之咸言瑞光世人遙拜之燈以火浣布爲纏山西有照石去石十里視人物之影如鏡焉碎石片片皆能照人而質方一丈則重一兩昭王春此石爲泥泥通霞之臺與西王母常遊居其臺上常有衆鸞鳳鼓舞如琴瑟和鳴神光照曜如日月之出臺左有瑤恒春之樹葉如蓮花芬芳如桂花隨四時之色昭王之末仙人貢焉列國咸賀王曰寡人得恒春矣何憂太清不至恒春一名沉生如今之沉香也有草名濡奸葉色如紺莖色如漆細軟可縈海人織以爲席薦卷之不盈一手舒之則列坐方國之賓莎羅爲經莎羅草細大如髮一莖百尋柔軟香滑羣仙以爲龍鵠之轡有池方百里水淺可涉泥色若金而味辛以泥爲器可作舟矣百練可爲金色青照鬼魅猶如石鏡魑魅不能藏形矣

瀛洲

洲一名蒐洲亦曰環洲東有淵洞有魚長千丈色
瑤鼻端有角時鼓舞羣戲遠望水間有五色雲就視
乃此魚噴水爲雲如慶雲之麗無以加也有樹名影
[illegible]中視之如列星萬歲一實實如瓜青皮黑瓤食
之[illegible]如華蓋羣仙以避風雨有金巒之觀飾以
衆環直上干雲中有青瑤瓦覆以雲紈之素刻碧玉
爲倒龍之狀懸火精爲日刻黑玉爲烏以水精爲月
青瑤爲蟾兔於地下爲機板以測昏明不虧弦望時
時有香風泠然而至張袖受之則歷年不歇有獸名
嗅石其狀如麒麟不食生卉不飲濁水嗅石則知有
金玉吹石則開金沙寶璞粲然而可用有草名芸苗
狀如菖蒲食葉則醉餌根則醒有鳥如鳳身紺翼丹
名曰藏珠每鳴翔而吐珠累斛仙人嘗以其珠飾仙
裳蓋輕而燿于日月也

員嶠山

員嶠山一名環丘山有方溯周迴千里多大鵲高一
丈銜不周之粟粟穗高三丈粒皎如玉鵲銜粟飛於
中國故世俗間往往有之其粟食之歷月不饑故呂

氏春秋云粟之美者有不周之粟焉東有雲石廣五百里駮駱如錦扣之片片則翛然雲出有木名猗桑煎椹以爲密有氷蠶長七尺黑色有角有鱗以霜雪覆之然後作蠒長一尺其色五彩織爲文錦入水不濡以之投火經宿不燎唐堯之世游人獻之堯以爲黼黻西有星池千里其中有神龜八足六眼背負七星日月八方之圖腹有五岳四瀆之象時出石上望之煌煌如列星矣有草名芸蓬色白如雪一枝二丈夜視有白光可以爲杖南有移池國人長三尺壽萬歲以茅爲衣服皆長裾大袖因風以昇烟霞若鳥用羽毛也人皆雙瞳脩眉長耳飡九天之正氣死而復生於億劫之內見五岳再成塵扶桑萬歲一枯其人視之如旦暮也北有浣腸之國甜水繞之味甜如密而水强流迅急千鈞投之久久乃沒其國人常行於水土逍遙於絕岳之嶺度天下廣狹繞八柱爲一息經四軸而暫寢拾塵吐霧以筭歷劫之數而成丘阜亦不盡也

岱輿山

岱輿山有員淵千里常沸騰以金石投之則爛如土矣孟冬水涸中有黃烟從地出起數丈烟色萬變山人掘之入數尺得燋石如炭滅有碎火以蒸燭投之則然而青色深掘則火轉盛有草名莽煌葉圓如荷去之十步炙人衣則燋刈之爲席方冬彌溫以枝相摩則火出矣南有平沙千里色如金若粉屑靡靡常流鳥獸行則沒足風吹沙起若霧亦名金霧亦曰金塵沙著樹粲然如黃金塗矣和之以泥塗仙宮則晃昱明粲也西有口玉山其石五色而輕或似履舄之狀光澤可愛有類人工其黑色者爲勝衆仙所用焉北有玉梁千丈駕玄流之上紫苔覆漫味甘而柔滑食者千歲不飢玉梁之側有斑斕自然雲霞龍鳳之狀梁去玄流千餘丈雲氣生其下傍有丹桂紫桂白桂皆直上百尋可爲舟航謂之文桂之舟亦有沙棠豫章之木長千尋細枝爲舟猶長十丈有七色芝生梁下其色青光輝耀謂之蒼芝熒火大如蜂聲如雀八翅六足梁有五色蝙蝠黃者無腸倒飛腹向天白者腦重頭垂自挂黑者如鳥至千歲形變如小燕青

者毫毛長二寸色如翠赤者止于石穴穴上入天視日出入恒在其上有獸名嗽月形似豹飲金泉之液食銀石之髓此獸夜噴白氣其光如月可照數十畝軒轅之世獲焉有遙香草其花如丹光耀入月葉細長而白如忘憂之草其花葉俱香扇馥數里故名遙香草其子如薏中實甘香食之累月不饑渴體如草之香久食延齡萬歲仙人常采食之

昆吾山

昆吾山其下多赤金色如火昔黃帝伐蚩尤陳兵於此地掘深百丈猶未及泉惟見火光如星也中多丹鍊石爲銅銅色青而利泉色赤山草木皆劒利土外銅而精至越王句踐使工人以曰馬白牛祠昆吾之神採金鑄之以成八劒之精一名揜日以之指日則光晝暗金陰也陰盛則陽滅二名斷水以之劃水開即不合三名轉魄以之指月蟾兔爲之倒轉四名懸翦飛鳥遊過觸其刃如斬截焉五名驚鯢以之泛海鯨鯢爲之深入六曰滅魂挾之夜行不逢魑魅七名郤邪有妖魅者見之則伏八名眞剛以切玉斷金如

削土木矣以應八方之氣鑄之也其山有獸大如[illegible]
毛色如金食土下之丹石深穴地以爲窟亦食銅鐵
膽腎皆如鐵其雌者色白如銀昔吳國武庫之中兵
刃鐵器俱被食盡而封署依然王令檢其庫穴獵得
雙兔一白一黃殺之開其腹而有鐵膽腎方知兵刃
之鐵爲兔所食王乃召其劍工令鑄其膽腎以爲劍
一雌一雄號干將者雄號鏌鋣者雌其劍可以切玉
斷犀王深寶之遂霸其國後以石匣埋藏及晉之中
興夜有紫色衝斗牛張華使雷煥爲豐城縣令掘而
得之華與煥各寶其一拭以華陰之土光耀射人後
華遇害失劍所在煥子佩其一劍過延平津劍鳴飛
入水及入水尋之但見雙龍纏屈於潭下目光如電
遂不敢前取矣

洞庭山

洞庭山浮於水上其下有金堂數百間玉女居之四
時聞金石絲竹之聲徹於山頂楚懷王之時舉羣才
賦詩於水湄故云瀟湘洞庭之樂聽者令人難老雖
咸池九韶不得比焉每四仲之節王常統山以遊宴

舉四仲之氣以爲樂章仲春律中夾鍾乃作輕風流水之詩醼於山南時中蕤賓乃作皓露秋霜之曲發懷王好進姦雄羣賢逃越屈原以忠見斥隱於沅湘披蓁茹草混同禽獸不交世務採拍實以和桂膏用養心神被王逼逐乃赴清泠之水楚人思慕謂之水仙其神遊於天河精靈時降湘浦楚人爲之立祠漢末猶在其山又有靈洞入中常如有燭於前中有異香芬馥泉石明朗采藥石之人入中如行十里迴然天清霞耀花芳柳暗丹樓瓊宇宮觀異常乃見衆女電裳冰顏艷質與世人殊別來邀采藥之人飲以瓊漿金液延入璇室奏以簫管絲桐餞令還家贈之丹醴之訣雖懷慕戀且思其子息卻還洞穴還若燈燭導前便絕饑渴而達舊鄉已見邑里人戶各非故鄉鄰唯尋得九代孫問之云遠祖入洞庭山采藥不還今經三百年也其人說于鄰里亦失所之

錄曰按禹貢山海正史說名由大澤或不列書圖著於編雜之部或有乍無或同乍異故使覽者迴惑而疑焉至如列子所說員嶠岱輿瑰奇是聚先

墳莫記蓬萊瀛洲方丈各有別名昆吾神異張華亦云焉觀華不周寒暑律人獨禽至其異氣雲水草木怪麗殊形者方之載籍同其生類非夫貴遠體大則笑其虛誕俟諸宏博驗斯靈異焉

海內十洲記　漢東方朔

祖洲在東海

炎洲在南海

長洲在東海

流洲在南海

鳳麟洲在東海

漢武帝既聞王母說八方巨海之中有祖洲瀛洲炎洲長洲元洲流洲生洲鳳麟洲聚窟洲在西海

瀛洲在東海

玄洲在北海

元洲在北海

生洲在東海

聚窟洲在西海

洲乃人跡所稀絕處又始知東方朔非世常人是以延之曲室而親問十洲所在所有之物名故書記之方朔云臣學仙者耳非得道之人以國家之盛美將招名儒墨於文教之內抑絕俗之道於虛詭之迹臣故韜隱逸而赴王庭藏養生而侍朱闕矣亦由尊上好道且復欲抑絕其威儀也曾隨師主履行比至朱陵扶桑蜃海冥夜之丘純陽之陵始青之下月宮之間內遊七丘中旋十洲踐赤縣而遨五岳行陂澤而息名山臣自少及今周流六天廣陟天光極於是矣未若凌虛之子飛真之官上下九天洞視百萬北極勾陳而并華蓋南翔太丹而棲大夏東之通陽之霞西薄寒穴之野日月所不逮星漢所不與其上無復物其下無復底臣所識乃及於是愧不足以酬廣訪矣

祖洲近在東海之中地方五百里去西岸七萬里上有不死之草草形如菰苗長三四尺人已死三日者以草覆之皆當時活也服之令人長生昔秦始皇大苑中多枉死者橫道有鳥如烏狀銜此草覆死人面

當時起坐而自活也有司聞奏始皇遣使者齎草以
問北郭鬼谷先生鬼谷先生云此草是東海祖洲上
有不死之草生瓊田中或名爲養神芝其葉似菰苗
叢生一株可活一人始皇於是慨然言曰可採得否
乃使使者徐福發童男童女五百人率攝樓船等入
海尋祖洲遂不返福道士也宇君房後亦得道也
瀛洲在東海中地方四千里大抵是對會稽去西岸
七十萬里上生神芝仙草又有玉石高丘千丈出泉
如酒味甘名之爲玉醴泉飲之數升輒醉令人長生

洲上多仙家風俗似吳人山川如中國也
玄洲在北海之中戌亥之地方七千二百里去兩岸
三十六萬里上有太玄都仙伯真公所治多丘山又
有風山聲響如雷電對天西北門上多太玄仙官宮
室宮室各異饒金芝玉草乃是三天君下治之處
肅肅也
炎洲在南海中地方二千里去北岸九萬里上有鳳
生獸似豹青色大如雞張網取之積薪數車以燒之
薪盡而獸不然灰中而立毛亦不燃衆刺不入打之

如灰裳以鉄鎚鍛其頭數十下乃死而張口向風須臾復活以石上菖蒲塞其鼻即死取其腦和菊花服之盡十斤得壽五百年又有火林山山中有火光其大如鼠毛長三四寸或赤或白山可三百里許晦夜即見此山林乃是此獸光照狀如火光相似取其獸毛以緝爲布時人號爲火浣布此是也國人衣服垢汚以灰汁浣之終無潔淨唯火燒此衣服兩盤飯即振擺其垢自落潔白如雪亦多仙家

長洲一名青丘在南海辰巳之地地方各五千里去岸二十五萬里上饒山川及多大樹樹乃有二千圍者一洲之上專是林木故一名青丘又有仙草靈藥甘液玉英靡所不有又有風山山恒震聲有紫府宮天眞仙女遊於此地

元洲在北海中地方三千里去南岸十萬里上有五芝玄澗澗水如蜜漿飲之長生與天地相畢服此五芝亦得長生不死亦多仙家

流洲在西海中地方三千里去東岸十九萬里上多山川積石名爲昆吾冶其石成鐵作劒光明洞照如

水晶狀割玉物如割泥亦饒仙家

生洲在東海丑寅之間接蓬萊十七萬里地方二千五百里去西岸二十三萬里上有仙家數萬天氣安和芝草常生地無寒暑安養萬物亦多山川仙草麋芝一洲之水味如飴酪至良洲者也

鳳麟洲在西海之中央地方一千五百里洲四面有弱水紱之滿毛不浮不可越也洲上多鳳麟數萬各爲群又有山川池澤及神藥百種亦多仙家煮鳳喙及麟角合煎作膏名之爲續弦膠或名連金泥此膠能續弓弩已斷之弦刀劍斷折之金更以膠連續之使力士掣之它處乃斷所續之際終無斷也武帝天漢三年帝幸北海祠恒山四月西國王使至獻此膠四兩吉光毛裘武帝受以付外庫不知膠裘二物之妙用也以爲西國雖遠而上貢者不奇稽留使者未還又時武帝幸華林園射虎而弩弦斷使者時從又上膠一分使口濡以續弩玄帝驚曰異物也乃使武士數人共對掣引之終日不脫如未續時也膠色青如碧玉吉光毛裘黃色蓋神馬之類也裘入水

日不沉入火不燋帝於是乃悟厚謝使者而遣去[illegible]
以牡桂乾姜等諸物是西方國之所無者又益思東
方朔之遠見周穆王時西[illegible]獻昆吾割玉刀及夜光
常滿杯刀長一尺盃受三升刀切玉如切泥盃是白
玉之精光明夜照冥夕出盃於中庭以向天比明而
水汁已滿於盃中也汁甘而香美斯實靈人之器秦
始皇時西[illegible]獻切玉刀無復常滿盃耳如此膠之所
出從鳳麟洲來劍之所出必從流洲來並是西海中
所有也

聚窟洲在西海中申未之地地方三千里北接崐崘
二十六萬里去東岸二十四萬里上多眞仙靈官宮
第比門不可勝數及有獅子辟邪鑿齒天鹿長牙銅
頭鉄額之獸洲上有大山形似人鳥之象因名之爲
人鳥山山多大樹與楓木相類而花葉香聞數百里
名爲反魂樹扣其樹亦能自作聲聲如群牛吼聞之
者皆心驚神駭伐其木根心於玉釜中煮取汁更微
火煎如黑餳狀令可丸之名曰驚精香或名之爲震
靈丸或名之爲反生香或名之爲震檀香或名之爲

人鳥精或名之爲却死香一種六名斯靈物也香氣
聞數百里死者在地聞香氣乃却活不復亡也以香
薰死人更加神驗征和三年武帝幸安定西　月支
國王遣使獻香四兩大如雀卵黑如桑椹帝以香非
中國所有以付外庫又獻猛獸一頭形如五六十日
犬子大如貍而色黃命國使將入呈帝見之使者抱
之似犬羸細禿悴尤怪其之非也問使者此小物可
弄何謂猛獸使者對曰夫威加百禽者不必繫之以
大小是以神麟故爲巨象之王鸞鳳必爲大鵬之宗

百足之蟲制於螣蛇亦不在於巨細也臣去國此三
十萬里國有常占東風入律百旬不休青雲干呂連
月不散者當知中國時有好道之君我王固將賤百
家而貴道儒薄金玉而厚靈物也故搜奇蘊而貢神
香步天林而請猛獸乘毳車而濟弱淵策驥足以度
飛沙契闊途遙辛苦蹊路于今已十三年矣神香起
夭殘之死疾猛獸却百邪之魅鬼夫此二物實濟衆
生之至要助政化之昇平豈圖陛下反不知眞乎是
臣國占風之謬矣今日仰鑒天姿亦乃非有道之君

也眼多視則貪色口多言則犯難身多動則淫賊心
多飾則奢侈未有用此四者而成天下之治也武帝
恧然不平又問使者猛獸何方而伏百禽食噉何物
膂力何比其所生何鄉耶使者曰猛獸所出或生崐
崘或生玄圃或生聚窟或生天路其壽不窮食氣飲
露解人言語仁慧忠恕當其仁也愛護蠢動不犯虎
豹當其威也一聲叫發千人伏息牛馬百物驚斷絙
繫武士奄忽失其勢力當其神也立興風雲吐嗽雨
露百邪迸走蛟龍騰騖處于太上之廐役御獅子名
曰猛獸蓋神光無常能爲大禽之宗主乃獲大之元
王辟邪之長帥者也靈香雖少斯更生之神丸也疫
病災死者將能起之及聞氣者即活也芳又特甚故
難歇也於是帝使使者令猛獸發聲試聽之使者乃
指獸命喚一聲獸舐脣良久忽叫如天大雷霹靂又
兩目如礦磹之交光光朗衝天良久乃止帝登時顛
蹶掩耳震動不能自止侍者及武士虎賁皆失仗伏
地諸內外牛馬豕犬之屬皆絕絆離繫驚駭放蕩久
許咸定帝忌之因以此獸付上林也令虎食之於是

虎聞獸來乃相聚屈積如死虎伏獸入苑徑上虎頭溺虎口去十步已來顧視虎虎輒閉目帝恨使者言不逐欲收之明日失使者及猛獸所在遣四出尋討不知所止到後元元年長安城內病者數百亡者太半帝試取月支神香燒之於城內其死未三月者皆活芳氣經三月不歇於是信知其神物也乃更秘錄餘香後一旦又失之檢雨封印如故無復香也帝愈懊恨恨不聊待於使者益貴方朔之遺語自愧求李君之不勤慙衛叔卿於揩庭矣明年帝崩于五柞宮已亡月支國人烏山震檀却死等香也向使厚待使者帝崩之時何緣不得靈香之用耶自合命殞矣

滄海島在北海中地方三千里去岸二十一萬里海四面繞島各廣五千里水皆蒼色仙人謂之滄海也島上俱是大山積石至多石象八石石腦石桂英流丹黃子石膽之流百餘種皆生於島石服之神仙長生島中有紫石宮室九老仙都所治仙官數萬人居焉

方丈洲在東海中心西南東北岸正等方丈方面各

五千里土專是群龍所聚有金玉琉璃之宮玉天司命所治之處群仙不欲昇天者皆往來此洲受太玄生籙仙家數十萬耕田種芝草課計頃畝如種稻狀亦有玉石泉上有九源丈人宮主領天下水神及龍蛇巨鯨陰精水獸之輩

扶桑在東海之東岸岸直陸行登岸一萬里東復有碧海海廣狹淺深與東海等水色不鹹苦正作碧色甘味香美扶桑在碧海之中地方萬里上有太帝宮太真東王父所治處地多林木葉皆如桑又有椹樹長者數千丈大二千餘圍樹兩兩同根偶生更相倚倚是以名爲扶桑仙人食其椹而一體皆作金光色飛翔空玄其樹雖大其葉椹故如中夏之桑也但椹稀而色赤九千歲一生實耳味純甘香美地生紫金丸玉如中夏之石狀眞仙靈官變化萬端蓋無常形亦有能分形爲百身十丈者也

蓬丘蓬萊山是也對東海之東北岸周迴五千里外別有圓海繞山圓海水正黑而謂之冥海也無風而洪波百丈不可得往來上有九老丈人九天眞王官

蓋太上眞人所居唯飛仙有能到其處耳

崑崙號曰崑崚在海西之戌地北海之亥地去岸十三萬里又有弱水周迴繞帀山東南接積石圌西北接北戶之室東北臨大活之井西南至承淵之谷此四角大山庭崑崙之支輔也積石輔南頭是王母告周穆王云咸陽去此四十六萬里山高平地三萬六千里上有三角方廣萬里形如偃盆下狹上廣故名曰崑崙山三角共一角正北干辰之癸名曰閬風巖其一角正西名曰玄圃堂其一角正東名曰崑

其一角有積金爲天墉城面方千里城上安金臺五所玉樓十二所其北戶山承淵山又有墉城金臺玉樓相鮮如流精之闕光碧玉之堂瓊華之室紫翠丹房錦雲燭日珠霞九光西王母之所治也眞官仙靈之所宗上通璿璣元氣流布五常玉衡理九天而調陰陽品物群生希奇特出皆在於此天人濟濟不可具記此乃天地之根紐萬度之綱紀矣是以太上名山鼎於五方鎮地理也號天柱於氐城象緇輔也諸百川極深水靈居之其陰難到故治無常處非如丘

陵而可得論爾乃天地設位物象之宜上聖觀方緣
形而著爾乃處玄風於西極坐王母於坤鄉昆吾鎮
於流澤扶桑植於碧津離合火生而光獸生於炎野
坎揔衆陰是以仙都宅於海島艮位名山蓬山鎮於
寅丑巽體元女養巨木於長洲高風鼓於群龍之位
暢靈符於瑕丘至妙玄深幽神難盡眞人隱宅靈陵
所在六合之內豈唯數處而已哉此蓋舉其標末爾
臣朔所見不博未能宣通王母及上元夫人聖旨昔
曾聞之於得道者說此十洲大丘靈阜皆是眞仙輿

墟神官所治其餘山川萬端並無覿者矣其北海外
又有鍾山在北海之子地隔弱水之北一萬九千里
高一萬三千里上方七千里周旋三萬里自生玉芝
及神草四十餘種上有金臺玉闕亦元氣之所舍天
帝居治處也鐘山之南有平邪山北有蛟龍山西有
勁草山東有東木山四山並鐘山之枝榦也四山高
鐘山三萬里官城五所如一登四面山下望乃見鐘
山爾四面山乃天帝君之城域也仙眞之人出入道
經自一路從平邪山東南入穴中乃到鐘山北阿門

外也天帝君揔九天之維貴無比焉山源周廻具有
四城之高但當心有觀於崐崘也昔禹治洪水既畢
乃乘蹻車度弱水而到此山祠上帝於北阿歸大功
於九天又禹經諸五岳使工刻石識其里數高下其
字科斗書非漢人所書今丈尺里數皆禹時書也不
但刻劇五岳諸名山亦然刻山之獨高處爾今書是
臣朔所具見其王母所道諸靈藪禹所不履唯書中
夏之名山爾臣先師谷希子者太上眞官也昔授臣
崐崘鐘山蓬萊山及神洲眞形圖昔來入漢留以寄
知故人此書又尤重於岳形圖矣昔也傳授年限正
同爾陛下好道思微甄心內向天尊下降並傳授寶
秘臣朔區區亦何嫌惜而不止所有哉然術家幽其
事道法秘其師術泄則事多疑師顯則妙理散願且
勿宣臣之意也
武帝欣聞至說明年遂復從受諸眞形圖常帶之肘
後八節當朝拜靈書以書求度脫焉朔謂滑稽逆知
損觀帝心故弄萬乘傲公侯不可得而師友不可得
而喜怒故武帝不能盡至理於此人

洞天福地記

唐 杜光庭

無名氏

國家保安宗社修金籙齋設羅天醮祈恩請福謝過消災投金龍玉簡於天下名山洞府謹按本教龜山白玉上經具列所在去處云爾

第一王屋洞周迴一萬里名小有清虛之天在東都

第二委羽洞周迴一萬里名大有虛明之天在兗州東嶽

第三西城洞周迴三千里名太玄總眞之天在梁州

西王母所居崑崙之別宮、

第四西玄洞周廻一千里名三玄極眞之天在華州

第五青城洞周廻一千里名寶儀九室之天在蜀青城縣

第六赤城洞周廻三百里名上玉淸平之天在台州唐興縣

第七羅浮洞周廻五百里名珠明耀眞之天在惠州博羅縣八十里

第八句曲洞周廻一百五十里名金壇華陽之天在

洞州金壇縣界屬茅山

第九林屋洞周廻四百里名佐神幽墟之天在蘇州洞庭湖中

第十括蒼洞周廻三百里名咸德隱玄之天在台州樂安縣界有宮一所

右十洞天大小悉皆相通光明景曜妙異不可備陳大上列上眞之封掌之

第一洞霍童山周廻三千里名霍林之天在福州長溪縣有三所觀及遊儀湖

第二洞東嶽太山周廻一千里名蓬玄之天在兗州
第三洞南嶽衡山周廻七百里名朱陵之天在衡州
衡山縣
第四洞西嶽華山周廻三百里名總僊之天在華州
第五洞北嶽鎮山周廻一百三十里名總玄之天在
鎮州
第六洞中嶽嵩山周廻三千里名思眞之天在洛州
第七洞峨嵋山周廻三百里名靈陵太妙之天在
嘉州
第八洞廬山周廻二百六十里名洞靈眞之天在
江州
第九洞四明山周廻一百八十里名丹山赤水之天
在明州
第十洞會稽山周廻三百五十里名陽明洞天一名
極玄太元之天在越州
第十一洞太白山周廻五百里名玄德之天在明州
第十二洞西山周廻三百里名天寶極玄之天在洪
州

第十三洞大圍山周廻三百里名好生玄上之天在潭州醴陵縣

第十四洞潛山周廻八十里名天柱司玄之天在舒州懷寧縣

第十五洞鬼谷山周廻七十里名玄思之天在信州貴溪縣

第十六洞武夷山周廻一百二十里名昇真化玄之天在建寧府

第十七洞玉笥山周廻一百二十里名太秀法樂之天在臨江軍

第十八洞華蓋山周廻三十里名容成太玉之天在溫州永嘉縣

第十九洞蓋竹山周廻八十里名長耀寶元之天在台州臨海縣

第二十洞都嶠山周廻一百八十里名寶玄之天在容州

第二十一洞白石山周廻七十里名瓊秀長真之天在和州

第二十二洞句漏山周廻四十里名玉閟寶圭之天
在容州流陽縣
第二十三洞九凝山周廻三十里名相眞太虛之天
在道州
第二十四洞洞陽山周廻一百十里名洞陽隱觀之
天在潭州
第二十五洞幕阜山周廻一百里名玄眞太元之天
在鄂州唐年縣
第二十六洞大酉山周廻一百里名大酉華妙之天
在辰州
第二十七洞金庭山周廻三百里名金庭崇妙之天
在剡縣
第二十八洞麻姑山周廻一百五十里名丹霞之天
在撫州南城縣
第二十九洞傞都山周廻三百里名祈傞之天在處
州縉雲縣
第三十洞青田山周廻四十里名青田太鶴之天在
處州青田縣

第三十一洞鍾山周廻一百里名朱湖太生之天在潤州上元縣

第三十二洞良常山周廻三十里名方會之天在茅山東北

第三十三洞紫蓋山周廻八十里名紫玄洞照之天

第三十四洞天目山周廻二百里名太微玄蓋之天在杭州餘杭縣

第三十五洞姚源山周廻七十里名白馬玄光之天在勛州武陵縣

第三十六洞金華山周廻一百五十里名金華洞元之天在婺州金華縣

右三十六小洞天出本教龜山白玉山經

地肺山在潤州茅山

蓋竹山在台州臨海縣

石磕山在台州黃巖縣

東僊源在台州樂安縣

青嶼山在西海

赤水山在真誥巖

郁木坑在臨江軍新淦縣
丹霞洞在撫州南城縣
君山在洞庭湖中
桂源山在桂州桂陽縣
靈墟在天台山
沃州在剡縣南
天姥岑在唐興縣
若耶溪在會稽縣
金庭山在剡縣
清遠山浦在陽縣
安山在交州
馬嶺山在郴州
鵞羊山在潭州長沙縣
洞真墟在長沙縣西
青玉壇在衡山祝融峯西
洞靈源在南嶽招仙觀西
光天壇在南嶽
洞宮在長溪縣

陶山在温州安固縣
三皇井在温州永嘉縣
爛柯山在衢州西安縣
芹溪在建寧府建陽縣
龍虎山在信州貴溪縣
雲山在饒州
泉水源在龍川界
金精山在虔州虔化縣
阜
閤皂山在臨江新淦縣
始豐山在豐城縣
逍遥山在洪州南昌縣
東白源在洪州新吳縣
鉢池在楚山
論山在潤州丹徒縣
毛公壇在洞庭湖中
雞籠山在和州歷陽縣
桐栢山在台州唐興縣
平都山在忠州

綠羅山在武陵縣

彰龍山在澧陽縣

抱福山在連州

大面山在鄂州

虎溪在江州

元辰山在都昌縣

馬蹄山在饒州鄱陽縣

德山在武陵縣

藍水在河中

玉峰在河中

天柱山在杭州於潛縣

商谷山在商州

張公洞在常州宜興縣

潮魚洞在姚州西

白山中條山在河中

司馬悔山在天台山北面

綿竹山在蜀西川

甘山在鄯中

瑰山在溪山

金城山在古眼戍城

雲山在朗州武陵縣

北邙山在東都

武當山在均州

女几山在洛州福昌縣

少室山在東都

廬山在江州

西僊源在台州嶠嶺

南田山在東海

玉瑠山在樂城縣

抱犢山在鎮州

右七十二福地

壬戌八月十一日依明寫本說郛校 沅叔

別國洞冥記

漢　郭憲

漢武帝未誕之時景帝夢一赤氣從雲中直下入崇蘭閣帝覺而坐于閣上果見赤氣如煙霧來蔽戶牖望上有丹霞翁鬱而起乃改崇蘭閣爲猗蘭殿後王夫人誕武帝于此殿有青雀羣飛于霸城門乃改爲青雀門乃更修飾刻木爲綺橑雀去因名青綺門

建元二年帝起騰光臺以望四遠于臺上撞碧玉之鍾掛懸黎之磬吹霜條之篪唱來雲依日之曲方朔

再拜于帝前曰臣東遊萬林之野獲九色鳳雛涔源丹瀨之水赤色西過洞壑得滄淵虬子靜海遊珠洞壑在虞淵西虬泉池在五柞宮北中有追雲舟起風舟侍仙舟含煙舟或以沙棠爲枻檝或以木蘭文柘爲櫓棹又起五層臺于月下

甘泉宮南昆明池中有靈波殿七間皆以桂爲柱風來自香帝既躭于靈怪常得丹豹之髓白鳳之膏磨青錫爲屑以蘇油和之照于神壇夜暴雨光不滅霜蛾如蜂赴火侍者舉麟鬚拂拂之

元光中帝起壽靈壇壇上列植垂龍之木似青梧高十丈有朱露色如丹汁灑其葉地皆成珠其枝似龍之倒垂亦曰珍枝樹此壇高八丈帝使董謁乘雲霞之輦以昇壇至夜三更聞野鷄鳴忽如曙西王母駕玄鸞歌春歸樂謁乃聞王母歌聲而不見其形歌聲遶梁三帀乃止壇傍草樹枝葉或翻或動歌之感也四面列種軟棗條如青桂風至自拂堦上遊塵

董謁字仲玄武都郁邑人也少好學嘗遊山澤負笈圖書患其繁重家貧拾樹葉以代書簡言其易卷懷

也編荆爲牀聚鳥獸毛以緩其上

波祇國亦名波弋國獻神精香草亦名荃蘼一名春

蕪一根百條其間如竹節柔軟其皮如絲可爲布所

謂春蕪布亦名香荃布堅密如紈氷也握一片滿室

翁韓國獻飛骸獸狀如鹿青色以寒青之絲爲繩繫

之及死帝惜之而不痿掛于苑門皮毛皆爛朽惟骨

色猶青時人咸知其神異更以繩繫其足往視之唯

見所繫處存而頭尾及骨皆飛去

旦露池西有靈池方四百步有連錢荇浮根菱倒枝

藻連前荇荇如錢文浮根菱根山水上葉沉波下實

細薄皮甘香葉半青半白霜降瀰美因名青氷菱也

倒枝藻者枝橫倒水中長九尺餘如結網有野鴨秋

鳧及鷗鷺來翔水上入此草中皆不得出如縮網也

亦名氷網藻中有轉羽肪凌龍肪綾波肪帝嘗遊宴

于此

瑶琨去玉門九萬里有碧草如麥割之以釀酒則昧

如醉酎飲一合三旬不醒但飲甜水隨飲而醒

琳國去長安九千里生玉葉李色如碧玉數十年一
熟味酸昔韓終常飼此李因名韓終李
元封三年大秦國貢花蹄牛其色駁高六尺尾環繞
其身肉端有肉蹄如蓮花善走多力帝使羣銅石以
起望仙宮跡在石上皆如花形故陽關之外花牛津
時得異石長十丈高三丈立于望仙宮因名龍鍾石
武帝末此石自陷入地唯尾出土上今人謂龍尾墩
也
帝好微行于長安城西夜見一螭遊于路董謂曰昔
秦娟末喜于膝上以金簪貫玉螭腹爲戲今螭腹餘
金簪穿痕安非此耶曰白龍魚鱗網者食之帝曰試
我也
元封四年脩彌國獻駮騾高十尺毛色赤斑皆有日
月之象帝以金埏爲鐻絆以寶器盛芻以飼之
勒畢國人長三十有冀善言語戲笑因名善語國常
羣飛往日下自曝身熱乃歸飲丹露爲漿丹露者日
初出有露汁如珠也
太初三年起甘泉望風臺臺上得白珠如花一枝者

以錦蓋覆之如照月矣因名照月珠以賜蓋[illegible]
琉璃之筐
李克馮翊人也自言三百歲荷草畚負五岳真圖而
至帝禮待之亦號負圖先生也
孟岐河清之逸人也年可七百歲語及周初事了然
如目前岐侍周公昇壇上岐以手摩成王足周公以
玉笏與之岐嘗實執每以衣袂拂拭之笏厚七分今
鏡斷恒切桂葉食之曰帝好仙時披草蓋而來謁帝
焉

郭瓊東郡人也形貌醜劣而意度過人曾宿人家神
乞薪自照讀書晝眠眼不閉行地無迹帝聞其異徵
焉

黃安代郡人也爲代郡卒自云卑猥不獲處人間執
鞭懷荊而讀書畫地以記數者夕地成池矣時人謂
黃安年可八十餘視如童子常服朱砂舉體皆赤冬
不着裘坐一神龜廣二尺人問子坐此龜幾年矣對
曰昔伏羲始造網罟獲此龜以授吾吾坐龜背已平
矣此蟲畏日月之光二千歲即一出頭吾坐此龜已

見五出頭矣行即負龜以趨世人因而謂黃安萬歲
矣
帝所幸宮人名麗娟年十四玉膚柔軟吹氣勝蘭不
欲衣纓拂之恐體痕也每歌李延年和之于芝生殿
唱迴風之曲庭中花皆翻落置麗娟于明離之帳恐
塵坋汚其體也帝當以衣帶縛麗娟之袂閉于重幕
之中恐隨風而去也麗娟以琥珀爲佩置衣裾裏不
使人知乃言骨節自鳴相與爲神怪也
西域獻龍虎高七尺耿日看之光如聚炬火有童子
見有黃鵠白首鼓翅于帝前即方朔着黃綾單衣
頭巳班白漢朝皆異其神化而不滿其年矣

西京雜記序

漢之西京惟固書爲該練非固之能爾亦其所資者緒也仲尼約之寶書馬遷鳩諸國史因本而成在古皆然也暇得葛洪氏西京雜記讀之云爲劉子駿所撰以甲乙第次百卷考此固作殆是全取劉書有小異同耳洪又抄集固所不錄者二萬許言命曰西京雜記予於是始知固之漢書蓋根起於子駿也乃憶其所不錄之故大約有四則猥瑣可畧閑漫無味與夫杳昧而難憑綱忌而須諱者也其猥瑣者則

妻遺衍之類是也其閑漫者則上林異植之類是也其杳昧者則宣獄佩鏡秦庫玉燈之類是也而其[illegible]忌者則慶郎趙后之類是也凡若此者披金置沙[illegible]所刪棄矣至於乘輿大駕儀在典章鮑董問對言[illegible]理奧亦皆擯落而無採宜書而不書者何也豈不幸存於雜記歟但今所傳且失其半又非洪之故簡[illegible]嗚呼後之代儒安得如子駿者遐收彙集以待班固者出歟誠爲史家之一慨也吳郡黃省曾撰

京雜記

漢　劉歆

天子筆

天子筆管以錯寶爲跗毛皆以秋兎之毫官師路[illegible]爲之以雜寶爲匣厠以玉璧翠羽皆直百金

吉光裘

武帝皆西域獻吉光裘入水不濡上皆服此裘以[illegible]朝

戚夫人

高帝戚夫人善鼓瑟擊筑帝常擁夫人倚瑟而弦[illegible]
畢每泣下流漣夫人善爲翹袖折腰之舞歌出塞入
塞望歸之曲侍婢數百皆習之後宮齊首高[illegible]
雲霄

彄環

戚姬以百鍊金爲彄環照見指骨上惡之以賜侍兒
鳴玉耀光等各四枚

斬蛇劒

漢帝相傳以秦王子嬰所奏白玉璽高祖斬白蛇劒
上有七采珠九華玉以爲飾雜厠五色琉璃爲劒
匣劒在室中光景猶照於外與挺劒不殊十二年一
加磨瑩刃上常若霜雪開匣拔鞘輒有風氣光彩射
人

七孔鍼

漢綵女常以七月七日穿七孔鍼於開襟樓俱以習
之

寶鏡

宣帝被收繫郡邸獄臂上猶帶史良娣合采婉轉綵

繩繫身毒國寶鏡一枚大如八珠錢舊傳此鏡是[illegible]魅得佩之者爲天神所福故宣帝從危獲濟及即大位每持此鏡感咽移辰常以琥珀笥盛之緘以戚里織成錦一曰斜文錦帝崩不知所在

蒲桃錦

霍光妻遺淳于衍蒲桃錦二十四匹散花綾二十五匹綾出鉅鹿陳寶光家寶光妻傳其法霍顯召入第使作之機用一百二十鑷六十日成一匹匹直萬錢又與乘珠一排綠綾百端錢百萬黃金百兩爲[illegible]第宅奴婢不可勝數衍猶怨曰吾爲爾成何劾而報我若是哉

昭陽殿

趙飛鸞女弟居昭陽殿中庭彤朱而殿上丹漆砌皆銅沓黃金塗白玉階璧帶往往爲黃金釭含藍田璧明珠翠羽飾之上設九金龍皆銜九子金鈴五色流蘇帶以綠文紫綬金銀花鑷每好風日幡旄光影[illegible]耀一殿鈴鑷之聲驚動左右中設木畫屏風文如蛛絲縷玉几玉牀白象牙簟綠熊席席毛長二尺餘

人眠而擁毛自蔽望之不能見坐則沒膝其中雜香諸香一坐此席餘香百日不歇有四五鎮皆達照無瑕缺窻扉多是綠琉璃亦皆達照毛髮不得藏焉椽桷皆刻作龍蛇縈繞其間麟甲分明見者莫不兢慄匠人丁緩李菊巧爲天下第一締構既成向其姊子樊延年說之而外人稀知莫能傳者

昆明池

昆明池刻玉石爲魚每至雷雨魚常鳴吼鬐尾皆動漢世祭之以祈雨往往有驗

長安巧工

長安巧工丁緩者爲常滿燈七龍五鳳雜以芙蓉蓮藕之奇又作臥褥香鑪一名被中香鑪本出房風其法後絕至緩始更爲之爲機環轉運四周而鑪體常平可置之被褥故以爲名又作九層搏山香鑪鏤爲奇禽怪獸窮諸靈異皆自然運動

七輸扇

又作七輸扇連七輸大皆徑丈相連續一人運之滿堂寒顫

趙后

趙后體輕腰弱善行步進退女弟昭儀不能及也但昭儀弱骨豐肌尤工笑語二人並色如紅王爲當時第一皆擅寵後宮

王嬙

元帝後宮既多不得常見乃使畫工圖形案圖召幸之諸宮人皆賂畫工多者十萬少者亦不減五萬獨王嬙不肯遂不得見匈奴入朝求美人爲閼氏於是上案圖以昭君行及去召見貌爲後宮第一善應對舉止閑雅帝悔之而名籍已定帝重信於外國故不復更人乃窮案其事畫工皆棄市籍其家貲皆巨萬畫工有杜陵毛延壽爲人形醜好老少必得其真安陵陳敞新豐劉白龔寬並工爲牛馬飛鳥衆勢人形好醜不逮延壽下杜陽望亦善畫尤善布色樊育亦善布色同日棄市名畫工於是差稀

五侯鯖

五侯不相能賓客不得來往婁護豐辯傳食五侯間各得其懽心競致奇膳護乃合以爲鯖世稱五侯鯖

以爲奇味焉

鸜鵒鵒裘

司馬相如初與卓文君還成都居貧愁懣以所着鸜鵒裘就市人陽昌貰酒與文君爲懽既而文君抱頭而泣曰我平生富足今乃以衣裘貰酒遂相與謀於成都賣酒相如親著犢鼻褌滌器以恥王孫王孫果以爲病乃厚給文君文君遂爲富人文君姣好眉色如望遠山臉際常若芙蓉肌膚柔滑如脂十七而寡爲人放誕風流故悅長卿之才而越禮焉長卿素有消渴疾及還成都悅文君之色遂以發痼疾乃作美人賦欲以自刺而終不能改卒以此疾至死文君爲誄傳於世

新豐

太上皇徙長安居深宮悽愴不樂高祖竊因左右問其故以平生所好皆屠販少年酤酒賣餅鬬鷄蹴踘以此爲懽今皆無此故以不樂高祖乃作新豐移諸故人實之太上皇乃悅故新豐多無賴無衣冠子弟故也高祖少時常祭枌榆之社及移新豐亦遥立枌

高祖既作新豐并移舊社衢巷棟宇物色惟舊士女老幼相攜路首各知其室放犬羊鷄鴨於通塗亦競識其家其匠人胡寬所營也移者皆悅其似而德之故競加賞贈月餘致累百金

珠簾

漢諸陵寢皆以竹爲簾簾皆爲水紋及龍鳳之像昭陽殿織珠爲簾風至則鳴如珩之聲

子虛賦

司馬相如爲上林子虛賦意思蕭散不復與外事相引天地錯綜古今忽然如牆煥然而興幾百而後成其友人盛覽字長通牂牁名士嘗問以作賦相如曰合綦組以成文列錦繡而爲質一經一緯一宮一商此賦之迹也賦家之心苞括宇宙總覽人物斯乃得之於內不可得而傳覽乃作合組歌列錦賦而退終身不復敢言作賦之心矣

思賢苑

文帝爲太子立思賢苑以招賓客苑中有堂隍六所客館皆廣廡高軒屏風幃褥甚麗

王胥

廣陵王胥有勇力常於別囿學格熊後遂能空手搏之莫不絕脰後爲獸所傷陷腦而死

賈佩蘭

戚夫人侍兒賈佩蘭後出爲扶風人段儒妻說在宮內皆見戚夫人侍高帝嘗以趙王如意爲言而高祖思之幾半日不言歎息悽愴而未知其術輒使夫人擊筑高祖歌大風詩以和之又說在宮內皆嘗以絃管歌舞相歡娛競爲妖服以趣良皆十月十五日共入靈女廟以豚黍樂神吹笛擊筑歌上靈之曲既而相與連臂踏地爲節歌赤鳳凰來至七月七日臨百子池作于闐樂樂畢以五色縷相羈謂爲相連愛八月四日出雕房北戶竹下圍棊勝者終年有福負者終年疾病取絲縷就北辰星求長命乃免九月九日佩茱萸食蓬餌飲菊華酒令人長壽菊華舒時并採莖葉雜黍米釀之至來年九月九日始熟就飲焉故謂之菊華酒正月上辰出池邊盥濯食蓬餌以祓妖邪三月上巳張樂於流水如此終歲焉戚夫人死侍

兒皆復爲民妻也

白頭吟

相如將聘茂陵人女爲妾卓文君作白頭吟以自絕相如乃止

枚皐長卿

枚皐文章敏疾長卿制作淹遲皆盡一旹之譽而長卿首尾溫麗枚皐旹有累句故知疾行無善迹矣楊子雲曰軍旅之際戎馬之間飛書馳檄用枚皐廊廟之下朝廷之中高文典冊用相如

董賢第

哀帝爲董賢起大第於北闕下重五殿洞六門柱壁皆畫雲氣華蘤山靈水怪或衣以綈錦或飾以金玉南門三重署曰南中門南上門南更門東西各三門隨方面題著亦如之樓閣臺榭轉相連注山池玩好窮盡雕麗

平津侯

平津侯自以布衣爲宰相乃開東閣營客館以招天下之士其一曰欽賢館以待大賢次曰翹材館以待

大才次曰接士館以待國士其有德任耻贊性理[illegible]
陽者處欽賢之館其有才堪九烈將軍二千石者居
翹材之館其有一介之善一方之藝居接士之館而
躬自菲薄所得俸祿以奉待之

閩越王

閩越王獻高帝石密五斛密燭二百枚白鷴黑鷴各
一雙高帝大悅厚報遣其使

江都

江都王勁捷能超七尺屏風

天璽

元后在家嘗有白鷰銜白石大如指墜后績筐中后
取之石自剖爲二其中有文曰母天地后乃合之遂
復還合乃寶錄焉後爲皇后常并置璽笥中謂爲天
璽也

虎子

漢朝以玉爲虎子以爲便器使侍中執之行幸以從

紫泥璽室

中書以武都紫泥爲璽室加綠綈其上

文固陽

茂陵文固陽本琊琊人善馴野雉爲媒用以射雉每以三春之月爲茅障以自翳用鮭矢以射之日連百數茂陵輕薄者化之皆以雜寶鍚廁翳障以青州蓋葦爲弩矢輕騎妖服追隨於道路以爲懽娛也陽死其子亦善其事董司馬好之以爲上客

李亭

茂陵少年李亭好馳駿狗逐狡獸或以鷹鷂逐雉兎皆爲之佳名狗則有修毫韝睫白掣青曹之名鷹則有青翅黃眸青冥金距之屬鷂則有從風鷂孤飛鷂楊萬年有猛犬名青馺買之百金

東方生

東方生善嘯每曼聲長嘯輒塵落帽

劉道

齊人劉道强善彈琴能作單鵠寡鳧之弄聽者皆悲不能自勝

趙后

趙后有寶翠曰鳳凰皆以金玉隱起爲龍鳳蜿蟺士

賢烈女之美亦善爲歸風送遠之操

郭舍人

武帝昔郭舍人善投壺以竹爲矢不鉤棘也古之投人則激矢令還一矢百餘反謂之爲驍言如博之塞於輩中爲驍傑也每發輒賜金帛

象牙簟

武帝以象牙爲簟賜李夫人

李廣

李廣與兄弟共獵於寘山之北見臥虎焉射之一矢即斃斷其髀髏以爲枕示服猛也鑄銅爲其形爲澳器示厚辱之也他日復獵於寘山之陽又見臥虎射之沒矢飲羽進而視之乃石也其形類虎退而射更鏃破幹折而石不傷

魏王冢

魏襄王冢皆以文石爲槨高八尺許廣狹容四十人以手捫槨滑液如新中有石牀石屏風宛然周正不見棺柩明器蹤跡但牀上有玉唾壺一枚銅劒二枚

金玉雜具皆如新物王取服之

哀王冢

哀王冢以鐵灌其上穿鑿三日乃開有黃氣如霧觸人鼻目皆辛苦不可入以兵守之七日乃歇初至一戶無扃鑰石牀方四尺牀上有石几左右各三石人立侍皆武冠帶劒復入一戶石扉有關鑰叩開見棺槨黑光照人刀斫不入燒鋸截之乃漆雜兒草爲棺厚數寸累積十餘重力不能開乃止復入一戶亦石扉開鑰得石牀方七尺石屏風銅帳鏁一具或在牀或在地下似是帳廢朽而銅鏁墮落牀上石枕一枚形無餘異物但有鐵鏡數百枚

袁盎冢

袁盎冢以兎爲棺槨器物都無唯有銅鏡一枚

漢制

漢制天子玉几冬則加狐錦其上謂之綏几以象牙爲火籠籠上皆散華文後宮則五色綾文以酒爲書

滴取其不冰以玉爲硯亦取其不冰夏則羽扇冬設繒扇公侯皆以竹木爲几冬則以細罽爲橐以憑之不得加綈錦

魚藻宮

趙王如意年幼未能親外傅戚姬使舊趙王內傅趙媼傅之號其室曰養德宮後改爲魚藻宮

趙王

惠帝嘗與趙王同寢處呂後欲殺之而未得後帝早獵王不能夙興呂后命力士於被中縊殺之及死呂后不之信以綠囊盛之載以小輧車入見乃厚賜力士力士是東郭門外宮奴帝後知腰斬之后不知也

日華宮

河間王德築日華宮置客館二十餘區以待學士自奉養不踰賓

太液池

太液池邊皆是彫胡紫蘀綠節之類菰之有米者長安人謂爲彫胡葭蘆之未解葉者謂之紫蘀菰之有首者謂之綠節其間鳧鷖鴈子布滿充積又多紫鱗

綠鼈池邊多平沙沙上鵜鶘鷓鴣青鴻鶪動輒成群

丹青樹

終南山多離合草葉似江蘺而紅綠相雜莖皆紫色氣如蘿勒有樹直上百尺無枝上結蘂條如車蓋葉一青一赤望之班駮如錦繡長安謂之丹青樹亦云華蓋樹亦生熊耳山

蛟龍玉匣

送死皆珠襦玉匣匣形如鎧甲連以金縷武帝以上皆續爲蛟龍鸞鳳龜麟之象世謂爲蛟龍玉匣

成帝

成帝設雲帳雲幄雲幕於甘泉紫殿世謂三雲殿遊掖庭有月影臺雲光殿九華殿鳴鸞殿閒襟閣臨池觀不在簿籍皆繁華窈窕之所棲宿焉

長鳴鷄

成帝嘗交趾越巂獻長鳴鷄向晨鷄即下漏驗之晷刻無差長鳴鷄則一食頃不絕長距善鬬

盛飾鞍馬

武帝時身毒國獻連環羈皆以白玉作之馬瑙石爲
勒白光琉璃爲鞍鞍在關室中常照十餘丈如晝日
自是長安始盛飾鞍馬龍加雕鏤或一馬之飾直百
金皆以南海白蜃爲珂紫金爲勞以飾其上猶以不
鳴爲患或加以鈴鐸飾以流蘇走則如撞鐘磬若柴
幡葆後得烹師天馬帝以玟珂石爲鞍鏤以金銀鑰
石以綠地五色錦爲候泥後稍以熊羆皮爲之熊羆
毛有綠光皆長二尺者直百金卓王孫有百餘雙詔
使獻二十枚

銘

昭帝時茂陵家人獻寶劒上銘曰直千金壽萬歲

彈碁

成帝好蹴踘羣臣以蹴踘爲勞體非至尊所宜帝曰
朕好之可擇似而不勞者奏之家君作彈碁以獻帝
大悅賜青羔裘紫絲履服以朝覲

四寶宮

武帝爲七寶牀雜寶桉厠寶屏風列寶帳設於桂宮
昔人謂之四寶宮

大才次曰接士館以待國士其有德任毗贊佐理陰陽者處欽賢之館其有才堪九烈將軍二千石者居翹材之館其有一介之善一方之藝居接士之館而躬自菲薄所得俸祿以奉待之

閩越王

閩越王獻高帝石密五斛密燭二百枚白鷴黑鷴各一雙高帝大悅厚報遣其使

江都王

江都王勁捷能超七尺屏風

天璽

元后在家嘗有白鷰銜白石大如指墜后績筐中后取之石自剖爲二其中有文曰母天地后乃合之遂復還合乃實錄焉後爲皇后常并置璽笥中謂爲天璽也

虎子

漢朝以玉爲虎子以爲便器使侍中執之行幸以從

紫泥璽室

中書以武都紫泥爲璽室加綠綈其上

文固陽

茂陵文固陽本瑯琊人善馴野雉爲媒用以射雉每以三春之月爲茅障以自翳用觟矢以射之日連百數茂陵輕薄者化之皆以雜寶鐕厠翳障以青州蘆葦爲弩矢輕騎妖服追隨於道路以爲惟娛也陽死其子亦善其事董司馬好之以爲上客

李亨

茂陵少年李亨好馳駿狗逐狡獸或以鷹鷂逐雉兎皆爲之佳名狗則有修毫釐睫白望青曹之名鷹則有青翅黃眸青冥金距之屬鷂則有從風鷂孤飛鷂楊萬年有猛犬名青駁買之百金

東方生

東方生善嘯每曼聲長嘯輒塵落帽

劉道

齊人劉道强善彈琴能作單鵠寡鳧之弄聽者皆悲不能自攝

趙后

趙后有寶琴曰鳳凰皆以金玉隱起爲龍鳳蚴鸞古

賢列女之象亦善爲歸風送遠之操

郭舍人

武帝旹郭舍人善投壺以竹爲矢不鉤棘也古之投壺取中而不求還故實小豆惡其矢躍而出也郭舍人則激矢令還一矢百餘反謂之爲驍言如博之堅棊於輩中爲驍傑也每爲武帝投壺輒賜金帛

象牙簟

武帝以象牙爲簟賜李夫人

李廣

李廣與兄弟共獵於冥山之北見臥虎焉射之一矢即斃斷其髑髏以爲枕示服猛也鑄銅爲其形爲溲器示厤辱之也他日復獵於冥山之陽又見臥虎射之沒矢飲羽進而視之乃石也其形類虎退而射更鏃破幹折而石不傷

魏王冢

魏襄王冢皆以文石爲槨高八尺許廣狹容四十人以手捫槨滑液如新中有石牀石屏風宛然周正不見棺柩明器蹤跡但牀上有玉唾壺一枚銅劒二枚

金玉雜具皆如新物王取服之

哀王冢

哀王冢以鐵灌其上穿鑿三日乃開有黃氣如霧觸人鼻目皆辛苦不可入以兵守之七日乃歇初至一戶無扃鑰石牀方四尺牀上有石几左右各三石人立侍皆武冠帶劒復入一戶石扉有關鑰叩開見棺柩黑光照人刀斫不入燒鋸截之乃漆雜兕草爲棺厚數寸累積十餘重力不能開乃止復入一戶亦石扉開鑰得石牀方七尺石屏風銅帳鏘一具或在牀或在地下似是帳糜朽而銅鏘墮落牀上石枕一塵埃朏朏甚高似是衣服牀左右石婦人各二十悉皆立侍或有執巾櫛鏡鑷之　或有執盤奉食之形無餘異物但有鐵鏡數百枚

袁盎冢

袁盎冢以瓦爲棺槨器物都無唯有銅鏡一枚

漢制

漢制天子玉几冬則加綈錦其上謂之綈几以象牙爲火籠籠上皆散華文後宮則五色綾文以酒爲書

滴取其不冰以玉爲硯亦取其不冰夏則羽扇冬設繒扇公侯皆以竹木爲几冬則以細罽爲橐以憑之不得加綈錦

魚藻宮

趙王如意年幼未能親外傅戚姬使舊趙王內傅趙媼傅之號其室曰養德宮後改爲魚藻宮

趙王

惠帝嘗與趙王同寢處呂後欲殺之而未得後帝早獵王不能夙興呂后命力士於被中縊殺之及死呂后不之信以綠囊盛之載以小幹車入見乃厚賜力士力士是東郭門外宮奴帝後知腰斬之后不知也

日華宮

河間王德築日華宮置客館二十餘區以待學士自奉養不踰賓

太液池

太液池邊皆是彫胡紫蘀綠節之類菰之有米者長安人謂爲彫胡葭蘆之未解葉者謂之紫蘀菰之有首者謂之綠節其間鳧鷖鴈子布滿充積又多紫龜

綠鼈池邊多平沙沙上鵜鶘鷓鴣鵁青鴻鶂動輒成群

丹青樹

終南山多離合草葉似江蘺而紅綠相雜莖皆紫色氣如蘿勒有樹直上百尺無枝上結蘂條如車蓋葉一青一赤望之班駮如錦繡長安謂之丹青樹亦云華蓋樹亦生熊耳山

蛟龍玉匣

送死皆珠襦玉匣匣形如鎧甲連以金縷武帝匣上皆續爲蛟龍鸞鳳龜麟之象世謂爲蛟龍玉匣

成帝

成帝設雲帳雲幄雲幕於甘泉紫殿世謂三雲殿遊披庭有月影臺雲光殿九華殿鳴鸞殿開襟閣臨池觀不在簿籍皆繁華窈窕之所棲宿焉

長鳴鷄

成帝嘗交趾越嶲獻長鳴鷄向晨鷄即下漏驗之晷刻無差長鳴鷄則一食頃不絕長距善鬬

盛飾鞍馬

武帝時身毒國獻連環羈皆以白玉作之馬瑙石爲勒白光琉璃爲鞍鞍在閣室中常照十餘丈如晝日自是長安始盛飾鞍馬競加雕鏤或一馬之飾直百金皆以南海白蜃爲珂紫金爲蕚以飾其上猶以不鳴爲患或加以鈴鐸飾以流蘇走則如撞鐘磬若飛幡葆後得烏師天馬帝以玟珂石爲鞍鏤以金銀鎗石以綠地五色錦爲候泥後稍以熊羆皮爲之熊羆毛有綠光皆長二尺者直百金卓王孫有百餘雙詔使獻一十枚

劍銘

昭帝時茂陵家人獻寶劍上銘曰直千金壽萬歲

彈碁

成帝好蹴踘羣臣以蹴踘爲勞體非至尊所宜帝曰朕好之可擇似而不勞者奏之家君作彈碁以獻帝大悅賜青羔裘紫絲履服以朝覲

四寶宮

武帝爲七寶牀雜寶桉厠寶屏風列寶帳設於桂宮世人謂之四寶宮

魯恭王

魯恭王好鬬雞鴨及鵞鴈養孔雀鵁鶄俸穀一年費二千石

袁廣漢

茂陵富人袁廣漢藏鏹巨萬家僮八九百人於北邙山下築園東西四里南北五里激流水注其內構石爲山高十餘丈連延數里養白鸚鵡紫鴛鴦氂牛青兕奇獸怪禽委積其間積沙爲洲嶼激水爲波潮其中致江鷗海鶴孕雛產鷇延漫林池奇樹異草靡不具植屋皆徘徊連屬重閣修廊行之移晷不能徧也廣漢後有罪誅沒入爲官園鳥獸草木皆移植上林苑中

蒲桃錦

尉佗獻高祖鮫魚荔枝高祖報以蒲桃錦四匹

樂遊苑

樂遊苑自生玫瑰樹樹下多苜蓿苜蓿一名懷風昔人或謂之光風風在其間常蕭蕭然日照其花有光采故名苜蓿爲懷風茂陵人謂之連枝草

遺飛鷰書

趙飛鷰爲皇后其女弟在昭陽殿遺飛鷰書曰今日嘉辰貴姊懋膺洪册謹上襚三十五條以陳踊躍之心

金蕚紫輪帽　金蕚紫輪面衣　織成上襦　織成下裳　五色文綬　鴛鴦襦　鴛鴦被　鴛鴦褥

金錯繡襠　七寶綦履　五色文玉環　同心七寶釵　黃金步搖　合權圓璫　琥珀枕　龜文枕

珊瑚玦　馬腦彄　雲母扇　孔雀扇　翠羽扇

九華扇　五明扇　雲母屏風　琉璃屏風　五層

金博山香鑪　廻風扇　椰葉席　同心梅　含枝

李　青木香　沈水香　香螺卮　出南海一名丹瑯　九真

雄麝香　七枝鐙

[illegible]

南部烟花記

唐 馮贄

桂宮

陳後主爲張貴妃麗華造桂宮于光昭殿後作圓門如月障以水晶後庭設素粉罘罳庭中空洞無他物惟植一桂樹樹下置藥杵臼使麗華恒馴一白兎麗華被素袿裳梳凌雲髻插白通草子鞍玉華飛頭履時獨步于中謂之月宮帝勿入宴樂呼麗華爲張嫦娥

綠綺窻

隋文帝爲蔡容華作瀟湘綠綺窻上飾黃金芙蓉花琉璃網戶文杏爲梁雕刻飛走動値千金

金蕤玉膾

吳都獻松江鱸魚煬帝曰所謂金蕤玉膾東南佳味也

閃電窻

帝觀書處窻戶玲瓏相望金鋪玉觀輝耿溢目號爲閃電窻

帳中香

江南李主帳中香法以鵞梨蒸沉香用之

五方香床

隋煬帝觀文殿前兩廂爲堂各十二間堂中每間十二寶厨前設五方香床綴貼金玉珠翠每駕至則宮中擎香爐在輦前行

螺子黛

煬帝宮中爭畫長蛾司宮吏日給螺子黛五斛出波斯國

司花女

迎輦花外殷紫內素賦菲芬粉蕋心深紅跗爭雨花枝幹烘翠類通草無刺葉圓長薄其香氣穠芬馥真惹襟袖移日不散嗅之令人不多睡帝令寶兒持之號曰司花女

玉撥

隋煬帝朱貴兒插崑山潤毛之玉撥不用蘭膏而髩鬟鮮潤

帳各異名

煬帝迷樓上張四寶帳帳各異名一名散春愁二名醉忘歸三名夜酣香四名延秋月

金螭屏風

吳主亮命工人潘芳作金螭屏風鏤祥物一百三十種種種有生氣遠視若真一日與夫人戲觸屏墜其一鳳頃之飛去

響玉

臨池觀竹既枯后每思其響夜不能寢帝爲作薄玉龍數十枚以縷線懸于簷外夜中因風相擊聽之與

竹無異民間效之不敢用飾以什駿代

琵琶

陳後主孔貴嬪琵琶名懷風

宮燭

煬帝香宝宮中嵩心至跋皆用異屑然之有異彩數里

柘彈

陳宮人喜於春林放柘彈

盡畫鸞鳳

陳宮人佩玉盡畫鸞鳳

塵香

陳宮人臥履皆以薄玉花爲飾內散以龍腦諸香屑謂之塵香

思玄曲

煬帝在揚州每集童女鳥皷吹簫歌龍女思玄之曲

樂器名

簫一名石弦皷一名吹雲箏一名東宛鐘一名長嘯一名粲谷

沉香履箱

陳宮人有沉香履箱金屈膝

跋扈將軍

隋煬帝泛舟忽陰風頗緊歎曰此風可謂跋扈將軍

北苑妝

建陽進茶油花子大小形製各別極可愛宮嬪縷金于面皆以淡妝以此花餅施于鬢上時號北苑妝

金剛舞夜叉歌

隋諸葛昂高瓚爭爲豪侈昂屈攢串長八赤餅濶丈餘餤麄如柱酒行自作金剛舞以送之瓚復屈昂以車行酒馬行肉碓斬鱠碾蒜虀自唱夜叉歌以送之

迷樓

迷樓凡役夫數萬經歲而成樓閣高下軒窻掩映幽房曲室玉欄朱楯互相連屬帝大喜顧左右曰使真仙遊其中亦當自迷也故云

烏銅屏

上宮自江外得香即鑄烏銅屏數十面磨以成鑑[illegible]屏可環於寢所帝御女纖毫皆入於鑑中以千金[illegible]

之

色如桃花

侯夫人一日自經於陳下臂懸錦囊中有文左右取以進帝反覆傷感撫其尸曰此已死顏色猶美如桃花

夜珠

一士人娶得陳宮人夜注火則惡煤氣士人易以蠟後惡其影蕩人士人因詰之汝後宮何以照夜宮人曰唯室中懸珠一顆耳

飛柳

煬帝樹隄詔民間有柳一株賞一縑

錦帆

帝錦帆過處香聞百里

十六院

煬帝十六院皆自製名擇宮中佳麗諱厚有容色美人實之

湖上曲

帝既作龍鳳舸因製湖上曲望江南入闕多令宮中

美人歌唱之

夾道宿

帝多幸苑中去來無時侍御多夾道而宿帝往往中夜即幸焉

繡裙

梁武帝造五色繡裙加朱繩眞珠爲飾隋煬帝作長裙十二披名仙裙

來夢兒

煬帝沉湎失度每睡須棰頓勞動方就一夢侍兒韓俊娥尤得意每就枕必令振聳支節常得美睡因呼爲來夢兒

女相如

煬帝以合歡水果賜吳降仙降仙以紅牋進詩謝帝曰降仙才調女相如也