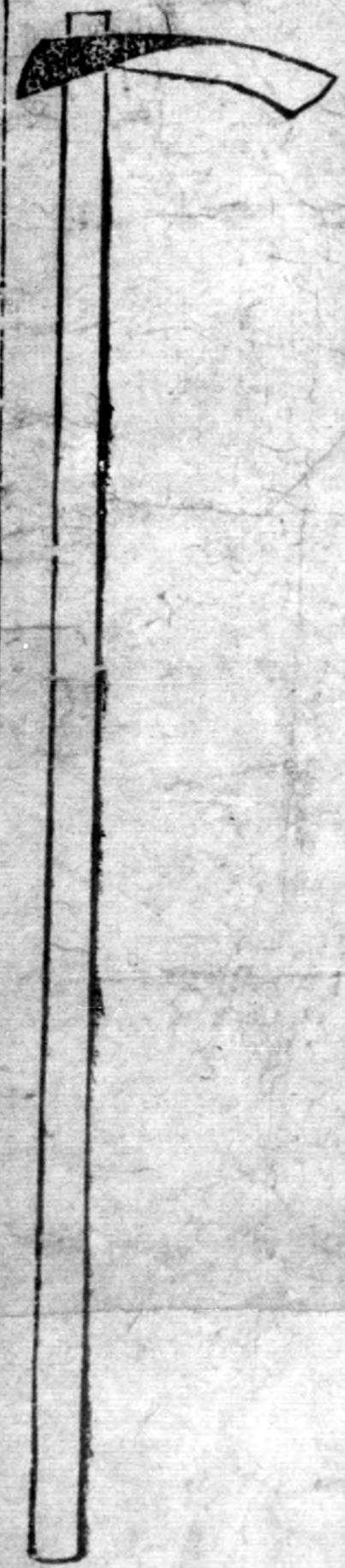


東 魯 王 禎 撰

鑿市門

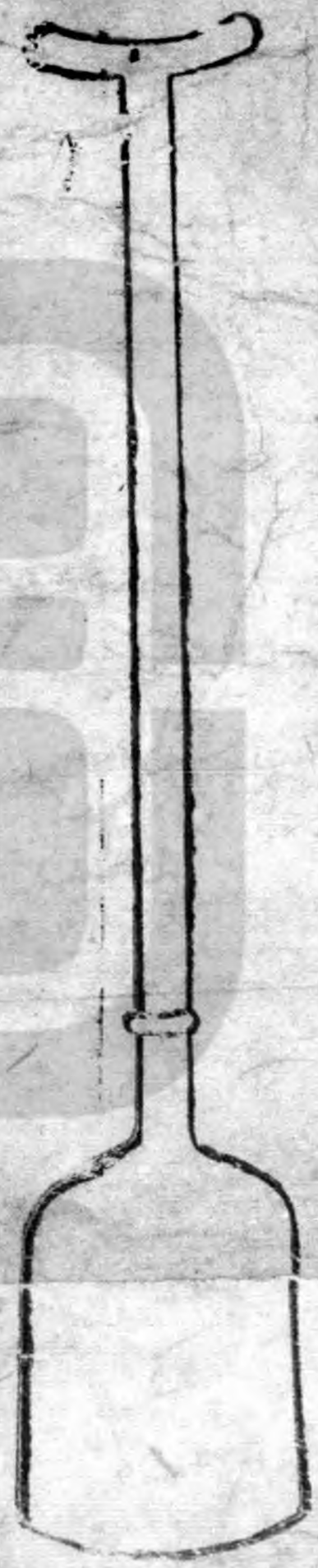
鑿市起土具也太公六韜農器篇云鑿市斧鉞蓋鑿市
 農所必用墾斷荒梗疏決溝渠不可闕者因以名篇冠
 其類也又有鑿鑿等器雖畧見犁譜終未詳備乃復表
 出之次於耒耜之後就附鑿市之內庶無遺逸仍係之
 梧桐角以起東作云

鑿



鑿居縛切 斲田器也爾雅謂之鍤斫也又云斲斫說文云
 擣也王也玉篇云擣亦作斲又作鑿誅也主以誅除物
 很株也蓋鑿斲器也農家開闢地土用以斲荒凡田園
 山野之間用之者又有闊狹大小之分然總名曰鑿詩
 云盃柄為身首半圭非鋒非刃截然齊麥晨幾用和煙
 斲逼暮同歸帶月携已啄靈苗挑藥籠每通流水入蔬
 畦更看功在盤根地辦與春農趁雨犁

市



市斲類師古曰斲也所以開渠者或曰削有所守也
 唐韻作鑿俗作丞同作挿爾雅曰鄰謂之鑿方言云燕
 之東北朝鮮洌水之間謂之鄰宋魏之間謂之鑿或謂
 之鑿韜江淮南楚之間謂之市趙魏之間謂之槩吐脩
 皆謂斲也斲鉞鄰音同鉞鄰唐韻又吐彫反亦謂斲斲
 然多謂之市蓋古謂市今謂斲一器二名宜通用淮南
 子曰禹之時天下大水禹執畚市以為民先而漢溝洫
 志白渠歌曰舉市為雲決渠為雨以此見圭水利之事
 皆本於市也詩云有市公耶私與畚日為伍荷去應官
 徃歸來事田圃起土作隄防決渠沛霖雨但恐農隙時
 又趁挑河鼓

鋒



鋒 辨 逢 古 農 器 也 其 金 比 犁 鏡 小 而 加 銳 其 柄 如 耒 首
 如 刃 鋒 故 名 鋒 取 其 銛 利 也 地 若 堅 垆 切 格 鋒 而 後 耕
 牛 乃 省 力 又 不 乏 刃 古 農 法 云 鋒 地 宜 深 鋒 苗 宜 淺 齊
 民 要 術 耕 田 篇 云 速 鋒 之 地 恒 潤 澤 而 不 硬 注 曰 刈 穀
 之 後 即 鋒 麥 耨 達 下 令 突 起 則 潤 澤 易 耕 種 穀 篇 云 苗
 高 一 尺 則 鋒 之 黍 捺 篇 云 苗 生 壟 平 鋒 而 不 耨 必 項 農
 書 云 無 鋒 而 耕 曰 耨 既 鋒 矣 則 不 必 耨 蓋 鋒 與 耨 相 類

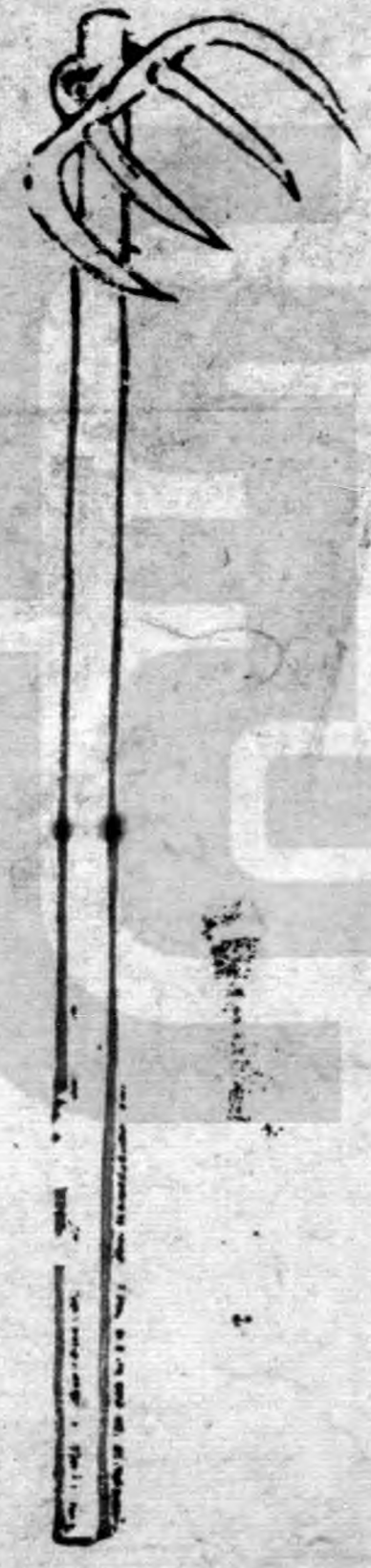
今 補 多 用 坡 頭 若 易 鋒 為 耨 亦 可 代 也 近 世 農 家 不 識
 此 器 亦 不 知 名 茲 特 錄 其 功 用 知 為 不 可 廢 也 詩 云 鋒
 也 古 農 器 於 今 用 不 同 初 緣 耒 耨 制 遂 助 犁 鋤 功 利 取
 根 芟 斷 堅 攻 土 脉 通 兼 材 宜 不 廢 圖 象 付 良 工
 長 鏡



長 鏡 切 杉 踏 田 器 也 鏡 比 犁 鏡 頗 挾 制 為 長 柄 謂 之 長

鏡杜工部同谷同谷歌曰長鏡長鏡曰禾柄卽謂此也柄
 長三尺餘後偃而曲上有橫木如拐以兩手按之用足
 踏其鏡柄後跟其鋒入土乃換柄以起發也在園圃區
 田皆可代耕比於鑿竹足斲切省力得土又多古謂之蹠
 鐮今謂之踏犁亦耒耜之遺制也淮南子曰伊尹之與
 土工也脩脚者使之蹠音鐮注長脚者蹠鐮得土多也
 夫鐮與鏡同用卽長鏡也詩云拐橫柄屈踵微伸替卽
 犁耕壟上春足一踏來同耜舉手雙按處與鋤均杜陵
 託命歌同谷伊尹興工自有莘我亦從今事茲器東臯
 甘作力田人

鐵搭



鐵搭四齒或六齒其齒銳而微鉤似杷非杷斲土如搭
 是名鐵搭就帶圓蓋以受直柄柄長四尺南方農家或
 乏牛輦舉此斲地以代耕墾取其疏利仍就鑄鑄塊裝
 兼有杷鑿之効嘗見數家為朋工力相傳日可斲地數
 畝江南地少土潤多有此等人力猶北方山田鑿石也
 賦云有器與杷鑿而各殊轍用與杷鑿而無別自夫煨
 煉而鋒乃有登柄之揚獨擅力乎田園嘗始見於江浙

鏡比昆吾之鈎利卽鑊錙之鐵舉巨瓜兮施扶具踈齒
 兮鑿番憑瓜牙兮汝藝是施假肘臂兮我力欲竭不耕
 而種且寬牛畜之租旣斲而鑿侶覺耙功之拙每破陌
 上之屨煙幾荷江邊之明月彼杜甫長鏡而豈託我生
 又堯民擊壤而焉知帝力必能審察其異同方達彼此
 之緩急願編圖譜附鎔也於農書使貧窶者得之用普
 及於稼穡

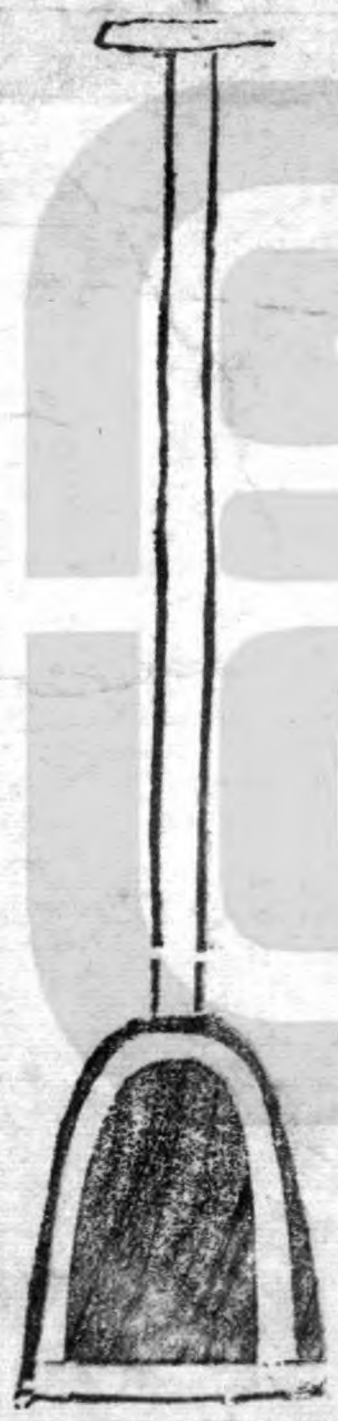
杵

鐵杵

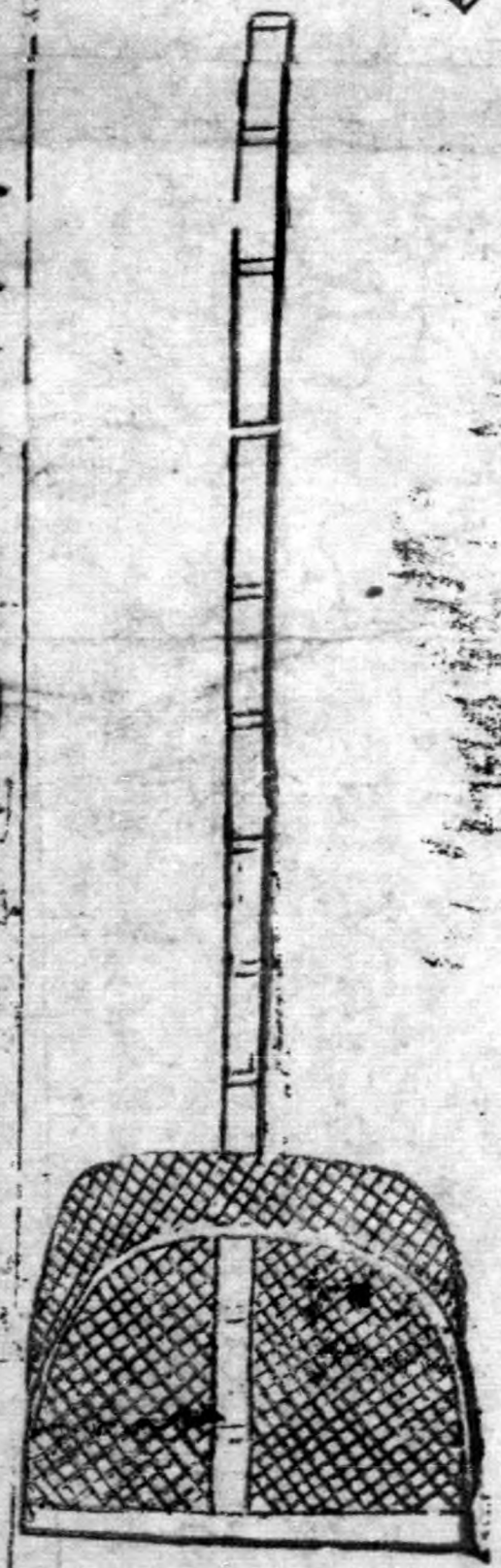
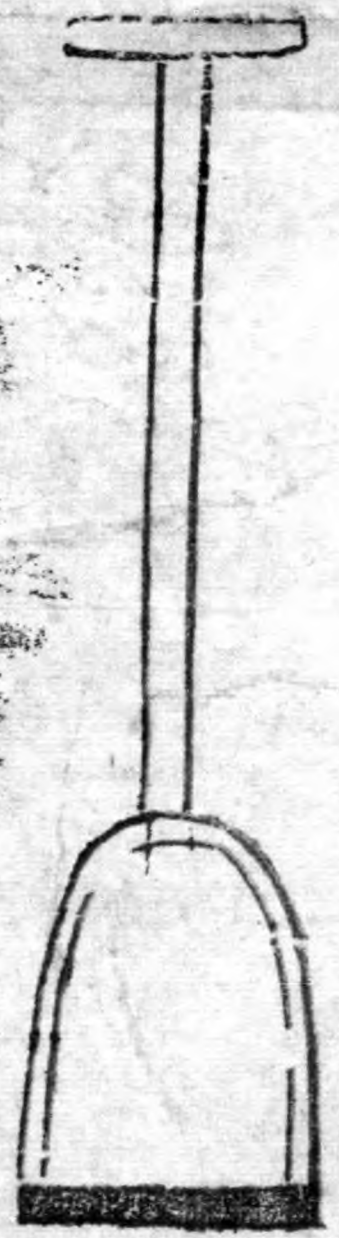


木杵

鐵刃杵



竹揚杵



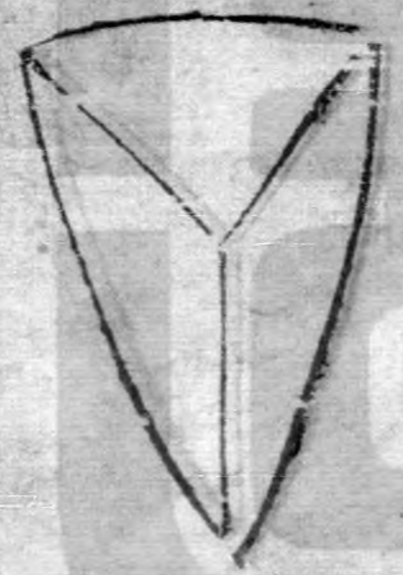
杵虛嚴甫屬但其首方闊柄無短揚此與鐵杵異也煨

鐵為首謂之鐵杵惟宜土工剡木為首謂之木杵可操
人謂之竹揚杵與江浙颺去聲籃少異今皆用之因附于后
鐵杵詩云非鋏非車別名杵柄直筌圓首利鋸母
謂土工能事卑剡除荒穢要渠兼

木杵詩云柄頭掌木儘寬平穀實抄來忘滿盈苗
夏擾鋤方用事幾回高閣待秋成

鐵刃木杵詩云杵頭利刃擬風斤裁割畦田爾策
勸莫謂等閑農事了人間經界要平分

竹揚杵詩云竿頭擲穀一箕輕忽作晴空驟雨聲
已向風前糠粃盡不勞車扇大生



鏡壯杉犁之金山集韻注銳也吳人云鐵犁長尺有四
寸廣六寸陸龜蒙耒耜經曰冶金而為之者曰犁鏡也
其鑿者也負鏡者底底實于鏡中工謂之鼈肉底之次
曰鑿鏡皆地然相戴地以連次也物若剡土既多其鋒必
禿還可鑄接貧農利之夫鏡之體用又見鐸序

鐸

鐮 瓜集韻云耕具也釋名鐮鍤類起土也說文鐮作

耒兩刃鍤也從木象形宋魏作耒反瓜集韻耒

曰削能有所穿也又鍤刻地為坎也淮南子曰故伊尹

之興土功脩脚者使之蹠音雙鍤音長今謂之蹠音雙鍤音長者舊用鍤

亦用鍤與鍤類異鍤狹而厚惟可正用鍤闊而薄翻覆

可使老農云開墾生地宜用鍤翻轉熟地宜用鍤蓋鍤

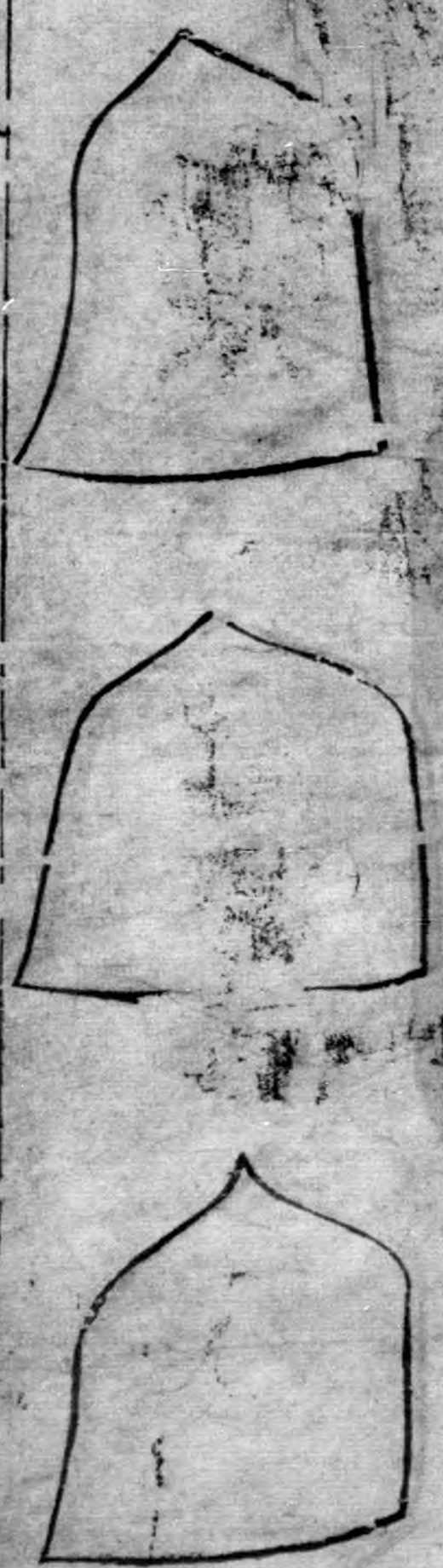
開生地着力易鍤耕熟地見功多然北方多用鍤南方

用鍤雖各習尚不同若取其便則生熟異氣當以老

農之言為法庶南北互用鍤鍤不偏廢也詩云惟犁之

有人金猶弧之有矢弧以矢為機犁以金為齒起土而

同舊荒劔鋒止細博神農學利端從此始



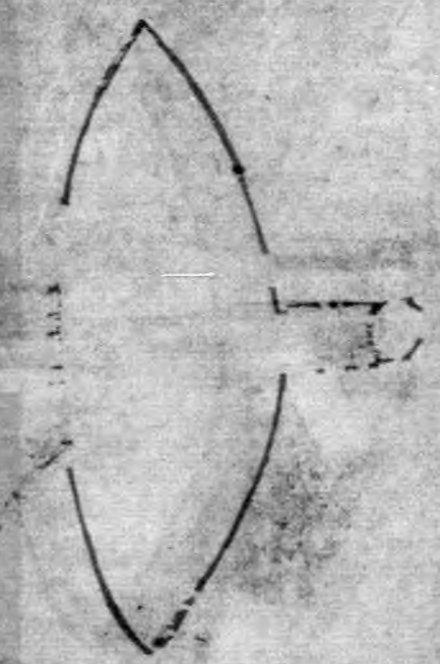
鍤蒲伏切犁耳也陸龜蒙耒耜經其畧曰治金而為之曰

犁鍤起其塹者鍤也覆其塹者鍤也鍤引而居下鍤倚

而居上鍤形其圓廣長皆尺微狹狹徒果切背有二乳係

于蹠鍤之兩旁鍤之次曰策額言其可以扞其鍤也皆

相連屬不可離者夫鉞形不一耕水田曰瓦繳曰高脚
 耕陸田曰鏡面曰碗口隨地所宜制也詩云犂以耜為
 齒耜以鉞為耳背益作雙樞面深停假水覆塹謝若雲
 起似直如矢莖成輔相間厥功深可倚



刻所問也平上俗又曰鏟聲周禮雍氏掌殺草冬日至

而耜之鄭玄謂以耜測凍土而刻之其刃如鋤而闢土

有溪榜插於犁底所置且饒處其犁輕小用一十或人挽

行北方幽冀等處遇有下地而冬水涸至春有詩凍稍

與乃用此器刻土而耕草根既斷土脈亦通宜春種麥

夾凡草莽污澤之地皆可用之蓋地既淤壤肥沃不待

深耕仍火其積草而種麥乃倍收斯因地制器刻土除

草故名刻兼體用而言也詩云制器相地宜刻名良有

義起土與耜同除荒過鉏刻既能耕墾兼仍取播種易

面看功施其何春麥已交翠

刻



刻呼鐵農桑輯要云燕趙之間用之今燕趙迤南又謂

之種金耨足所耨金也如鏡而小中有高脊長四寸許
闊三寸揷於耨足背上兩竅以繩控於耨之下梳其金
入地三寸許耨足隨瀉種粒其種入土既深曰亦如
測所過猶小犁一遍如古耦耕之法卽一事而兩得也
詩云種耨如耦耜足亦復雙金制此耕鏡小功惟入種
深發生資爾後利用見於今苗嵬雲平日嗟無跡可尋
梧桐角



梧桐角泐東諸鄉農家兒童以春月捲梧桐為角吹之
聲遍田野前人皆村南村北梧桐角山後山前自菜花
之句狀時景也則知此制已久但故俗相傳不知所自
蓋音樂主和寓之於物以假聲韻所以感陽舒而蕩陰
消道天時而達人事則人與時通物隨氣化非直為戲
樂也天台戴式之賦之云鳳簫鼙鼓龍鬚笛夜宴華堂
醉春色繁聲暖響蕩人心但有歡娛別無益何如村落
捲桐吹能使時人知稼穡村南村北聲相續青郊兩後
耕黃犢一聲催得大麥黃一聲喚得新秧綠人言此角
只兒戲孰識古人吹角意田家作勞多怨咨故假聲音
召和氣吹此角起東作吹此角田家樂此角上與鄒子
之律同宮商合鍾呂形甚朴聲甚古一吹寒谷生禾黍

農器圖譜集之三

東魯王視撰

錢鑄門

錢鑄古耘器見於聲詩者尚矣然制分大小而用有等
差揆而求之其鋤耨澆等器皆其屬也如耨鋤鋤
耘瓜之類是其變也至於耨馬耨鼓又其輔也儻度而
用之則知水陸之耘事有大功利在矣

錢



錢研
臣工詩曰考乃錢鑄注錢鋤也
世本重作

銚唐韻作脚今銚與銚同此銚與鑄為類
 非銚屬也茲度其制似銚非銚殆與銚同
 纂又曰兼黃之重鈿不如耨切
 耨不如銚切銚柄長二尺刃廣
 二寸以剗地除草此銚之體用即與銚同
 銚特銚之制名耳



鑄布各耨別名也良如和詩曰其鑄斯趙以耨茶蓼釋名

曰鑄迫也迫地去草也爾雅疏云鑄鑄一器或云鉏或

云鉏屬管質諸考工記凡器皆有國工粵獨無鑄何也

粵之無鑄非無鑄也夫人而能為鑄也荆州之田第八

而賦第三揚州之田第九而賦雜出第六者人功修也

以人皆趨農故耕耨之器手孰自稔不須國工而自能

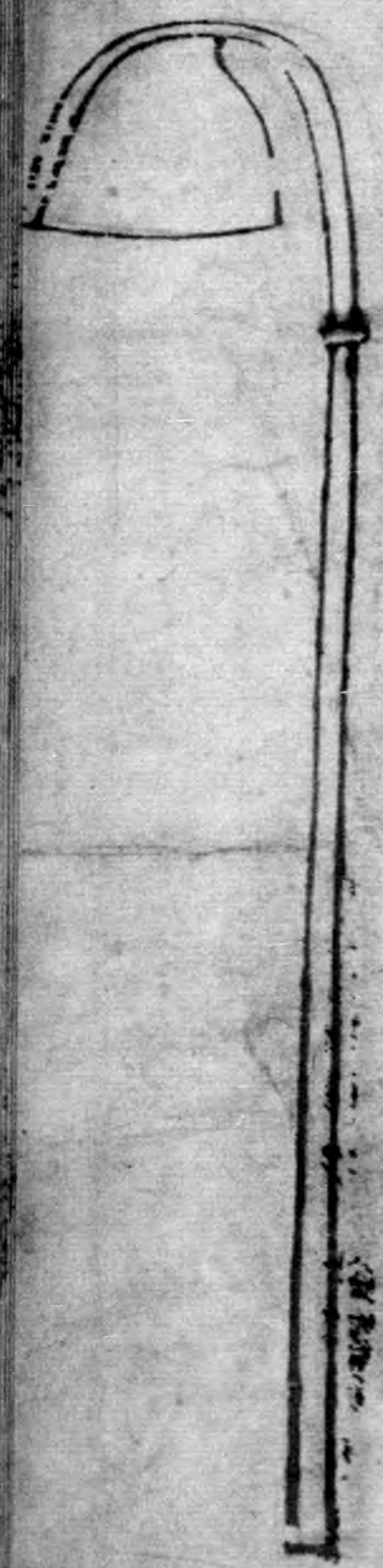
也竊謂鑄鉏屬農所通用故人多匠之不必國工今舉

世皆然非獨粵也王荆公詩云於易見耨於詩聞錢

鑄百工聖人為此宸功不薄欲收黍善也去蒿萊惡

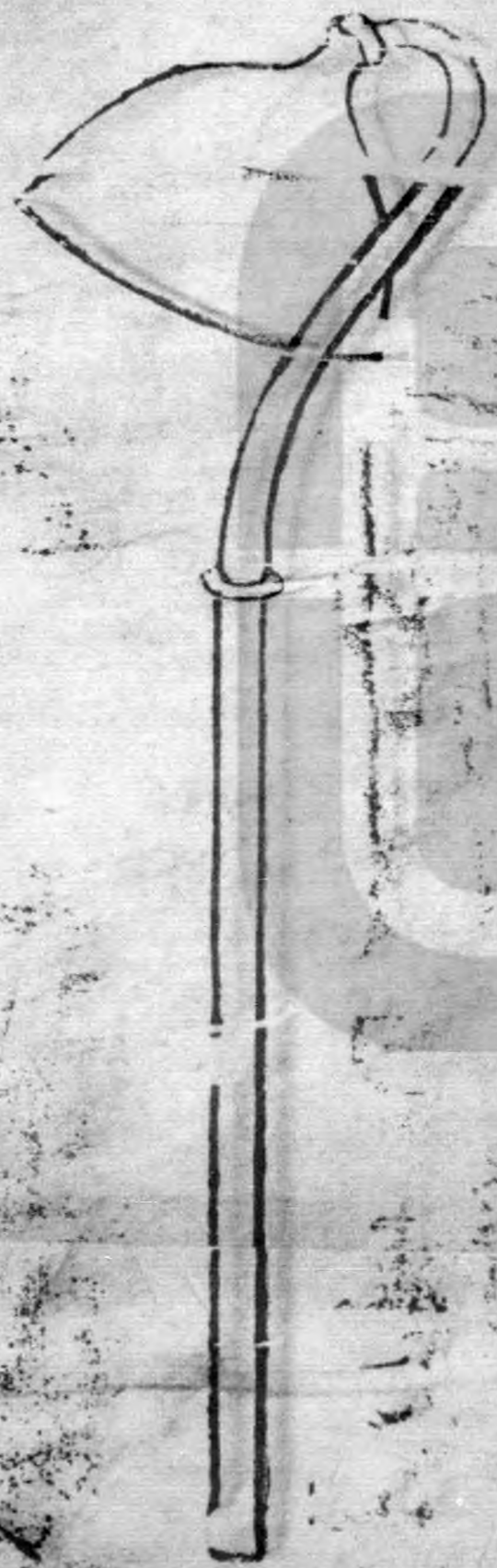
願因觀器悟更使臣工作

耨



耨力豆除草器易繫曰耨耨之利以教天下蓋取諸益
 呂氏春秋曰耨柄尺此其度也其耨六寸所以間稼也
 高誘注云耨芸苗也六寸所以入苗間廣雅又云定謂
 之耨爾雅曰斫巨復古斫斫丁錄謂之定郭曰鋤屬淮南
 子曰摩廔而耨用耨此古農器也呂氏春秋曰先生者
 為米後生者為粃是故其耨也長其兄而去其弟不知
 稼者其耨也去其兄而養其弟不收其粟而收其粃此
 失耨之道也纂文曰養苗之道鋤不如耨古農法云苗
 生葉以上稍耨壟草因墮其土以附苗根此耨之功也
 詩云創物各有名耨器即去耨壟厚破蟻封啄深過鳥
 味助救護苗如養賢去草極擊穉會聞偃僂翁功毋求

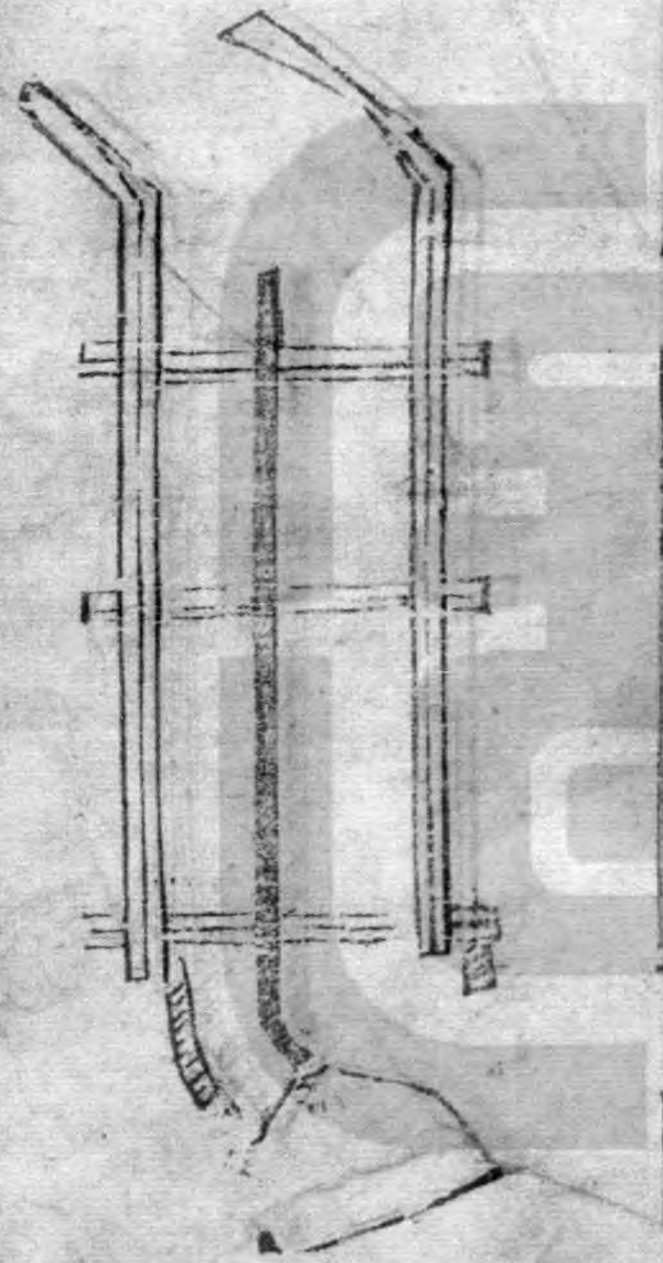
速說
 耨鉏



耨鉏古云斫斫一名定耨為鉏柄也賈誼云秦人借父
 耨鉏即此也釋名鋤助也去穢助苗也說文鋤立薶也
 齊民要術曰苗生馬耳則鋤初角切諺曰鋤欲得馬耳稀豁之處
 鋤而補之凡五穀惟小鋤為良勿以無草而暫停春鋤
 起土夏鋤除草故春鋤不用觸濕六月以後雖濕亦無

鎌夫鋤法有四次曰鍤二次曰布三次曰擁四次曰復諺云鋤頭自有二十澤言鋤則苗隨茲茂其刃如半月此禾壟稍狹上有短筵以受鋤鉤鉤如鷄項下帶深袴皆以鉄以受木柄鉤長二尺五寸柄亦如之北方陸田舉皆用此江淮間雖有陸田習俗水種殊不知菽粟黍稷等稼耨鋤鍤布之法但用直項鋤頭刃雖鋤也其用如斲是名鑿鋤故陸田多不豐收今表此耨鋤之効并其制度庶南北通用王荆公詩云鍛金以為曲探木以為直直曲相後先心手始兩得秦人望屋食以此當金華君勿易耨鋤耨鋤勝鋒鏑

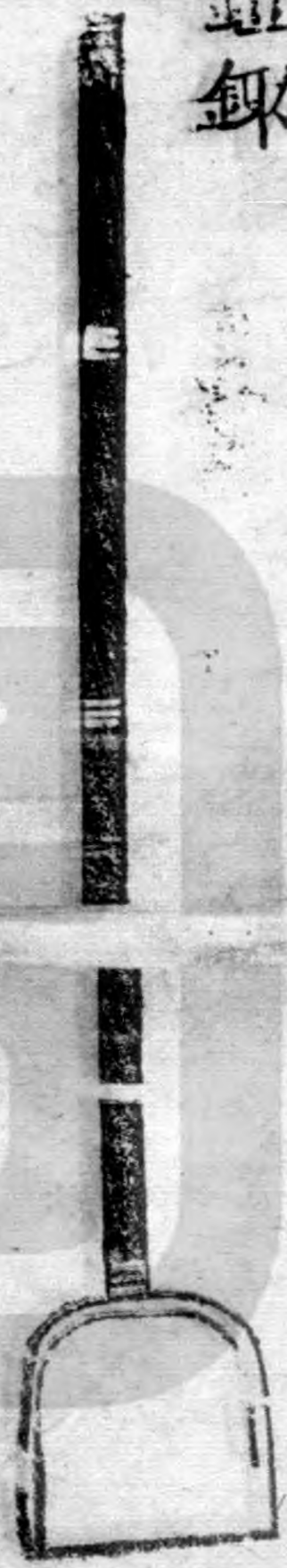
耨鋤



耨鋤種蒔直說云此器出自海甯號曰耨鋤耨制頗同獨無耨斗但用耨鋤鉄柄中穿耨之橫梳下仰鋤刃形如杏葉撮苗後用一驢帶籠紫輓之初用一人牽慣熟不用人止一人輕扶如土二三寸其深痛過鋤力三倍并辨之田日不啻二十畝今燕趙間用之名曰耨鋤子蔓子之制又少異於此錢子第一遍即成溝子穀根

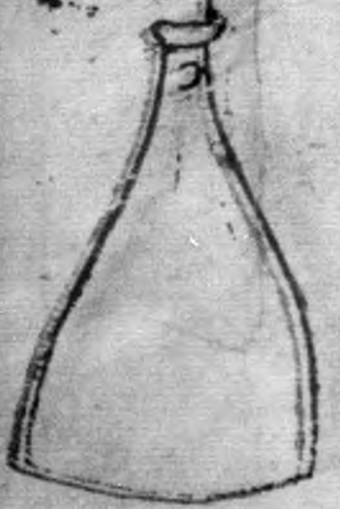
未成不耐旱耨鋤刃在土中故不成溝子第二遍加耨
 土水鴈翅方成溝子其土
 寸開非寸穿於缺鋤柄中
 也詩云露惟名剗呼錢柄
 欲深添鴈翅為苗除歲常
 功多限一牛無佃甫田休
 鋤

分壅穀根碎土開木耨長六
 處用鋤理擦一遍即為全功
 如耨一樣田家獨脚耨擁土
 耨頭朝來暮去供千龍力少
 盡信驕驕惟羨併無憂



鋤多鄧鋤剗草具也形如馬鐙其踏鐵兩旁作刃甚利
 上有圓蓋以受直柄用之剗草故名鐙鋤柄長四尺北
 常鈕無兩刃角不致動傷苗稼根莖或遇少旱或燬苗
 之後龍土稍乾荒蕨復生并耘耙耘瓜所能去者故用
 此剗除特為徒利此創物者隨地所宜偶假其形而取
 便於用也與前代儀仗鐙捧無異嘗見江東農家用之
 詩云茲鈕以鐙稱惟鐙與鈕異鈕乃擬鐙形鐙也取鈕
 利借用有實村互名非本器物多變通執一豈云簡

鈕



鍤楚簡釋名曰鍤平削也廣雅曰載篆文曰養苗之苗

鍤不如耨耨不如鍤鍤柄長二尺刃廣二寸以剗地除

草此古之鍤也今鍤與古制不同柄長數尺首廣四寸

許兩手持之但用前進擻之剗去穰草就覆其根耨號

敏捷今營州之東燕薊以北農家種溝田者皆用之詩

云古鍤惟制小頗逾鋤耨功今於古制異用亦差不同

溝田壟畝多他刃誠難攻製器度地宜創物須良工長

柄加闊首圓柄投直釜畎畝耀吐月肘腋凌輕風務進

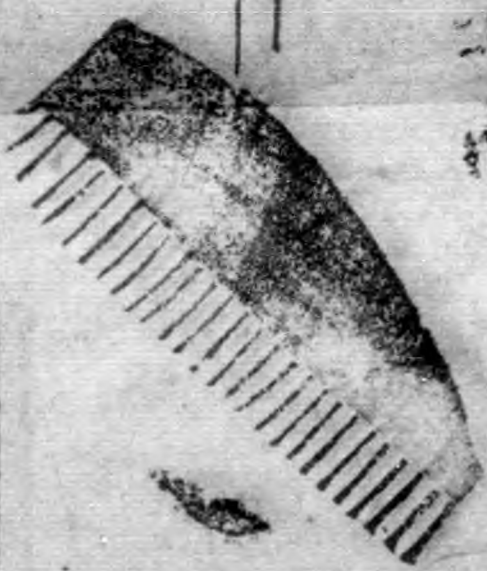
同撞戈再前隨換踪覆芟易反掌剗地深潛鋒已令土

膏潤旋評看蔓草空要處孳薶外不離芒草中養苗威

此稼去穢利吾農無田非力闢有具致時豐書見其遺

此亦傳遼池東遠近或未識圖譜容相通

耘盪



耘盪江浙之間新制之形如木屐而實長尺餘闊

約三寸底列短釘二十餘枚箕其上以貫竹柄柄長五

尺餘耘田之際農人執之推盪禾壟間草泥使之溷溷

則田可精熟既勝杷鋤又代手足水田有手况所耘田

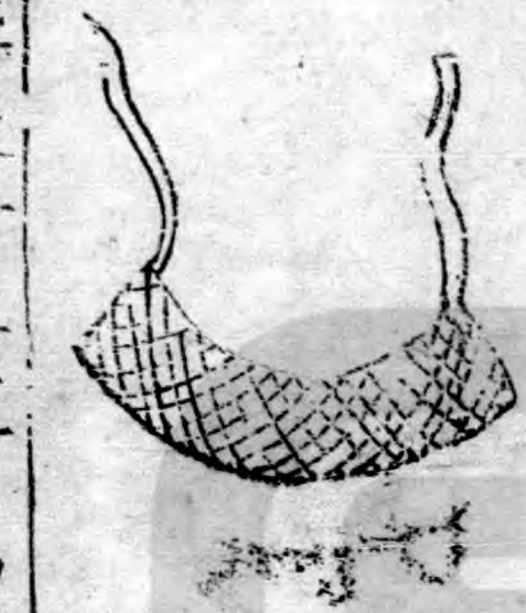
數日復兼倍嘗見江東等處農家皆以兩手耘田匍匐

水間勝而行前日曝於上泥歸於下誠可嗟憫真西山
 言豳詩農事之叙至耘苗則曰暑日流金田水若沸耘
 耔是力穰秀是除爬沙而指為之疾偃僕而腰為之折
 此耘苗之苦也今覩此器惜不預傳以濟彼用茲特圖
 錄庶愛民者播為普法詩云稻人掌稼須下地秧壟年
 年勤插蔣適當盛暑見薄人手足爬沙泥漫潰伊誰制
 器代瓜耘長竹柄頭加木屨所綺底列短釘為鉄齒盪
 草入泥俱膿去聲死速比耨鉏用處功謂殺草與耨粒食
 由來同所致舉世誰非穀腹人智力取之寧有異至若
 執筆公署問但仰廩支供口費又若持戈征戍徒充籍
 資糧遠輸饋世間亦復多挾藝作計無非謀此食誠將
 茲器云於人由此致食應不識使當獻送政事堂穀祿
 使知從我得願將制度付國工徧賜吾農資稼穡



耘瓜 耘水田器也即古所謂鳥耘者其器用竹管隨手指大小截之長可逾寸削去一邊狀如瓜甲或好堅利者以鉄為之穿於指上乃用耘田以代指甲猶鳥之用瓜也陸龜蒙鳥耘辯謂耘者去莠舉手務疾而畏晚鳥之啄食務疾而畏奪法其疾畏故曰鳥耘然則嘗觀農人在田偃僕伸縮以手瓜耘其草泥無異鳥足之爬扶豈非鳥耘者耶今述耘瓜故因辯之庶識者有所取也詩云惟農有鳥耘瓜田仍去莠剗竹貫十指耨禾牽兩肘假借以為功疏剔乃能久羨彼城府人安居長袖手

薈馬



薈馬薈禾所乘竹馬也但籃而長如鞍而狹兩端攀以竹系農人薈馬之際乃寘於跨間餘裳斂之於內而上控于腰畔乘之兩股既寬又行壟上不礙齒行胡郎又且不為禾葉所結故得專意摘剔稂莠速勝鋤耨此所乘順快之一助也余嘗盛夏過吳中見之士人乎為竹馬與兒童戲乘者名同而實異殆若秧馬之類因命曰薈馬乃作詩道其梗槩云嘗見兒童喜相訝抖擻繁纓

騎竹馬今落田家薙具中鬚髯形模懸跨下頭尾微昂
 如據鞍腹脇中虛深仰瓦乘米壠上斂袞裳借足於人
 寬兩髀初無鞭轡手不施只有叢澆常滿把昔聞坡老
 歌秧田以木爲軀名我假雖云制度各殊工不出同途
 趁稼野豈無燕市馱糞材千里驅馳汗如瀉亦有尚廐
 麒麟姿路乘一鳴何似啞爭如寓器干同宮芻秣不煩
 殃咎寡又如畫幅出龍媒過日徒教費模寫尤疑鉄騎
 響風簷聒耳胡空四勞鑄冶豈知創物利於民獨有老農
 真智者朝騎暮上云有常程暑月奔忙非夏序茶菱朽止
 方告勞香不聞期初馴里厦回看所歷稼如雲擬賀豐穰
 奏幽雅功成翻空一長嗟控御由人多用舍



蘇轍會氏薺鼓序云鄉田有鼓自入蜀見之始則集其
來既來則節其作既作則防其所以笑語而妨務也其
聲促烈清壯有緩急抑揚而無律呂朝暮曾不絕響悲
夫田家作苦綺襦紈袴不知稼穡之艱難因作耘鼓歌
以告之云炎風灼肌汗成雨赤日流空水如煮稗苗森
森茁方乳田家長養過兒女稊根稗實藏深土得水滋
萌疾機弩老農憂煎走旁午子汲婦炊具雞黍百端勸
相防莽鹵尚恐偷忙貪笑語長控剗桐三尺許促烈軒
車轉無律呂雙手俱胼折腰脊朝走東臯夕南畝錦堂公
子調樂府終日靈鼉緩歌舞庖人擇精揮鳥羽小槽真
珠色勝琥歸來醉飽月停午囊甕猶嫌不勝貯萬錢棄



擲在盤俎厭飫臺輿脂鼯鼠老農此時獨淒楚長鏡為
命鉏為伍歸見桐控音不吐只有呻吟滿環堵但得一
甌置龜臍敢較人間異甘苦吁嗟公干還知否請聽薊
田一聲鼓

農器圖譜集之四

農器圖譜集之五

東

魯

王

禎

撰

銚艾門

傳曰種曰稼歟曰穡稼為農之本穡為農之末本輕而
末重先緩而後急故農法曰熟欲速獲此銚艾等器所
以為田農收歟之要務也仍以斧鋸等附亦農事之末
可緩者

銚



銚知栗

穫禾穗刃也臣工詩曰奄觀銚艾書禹貢目三

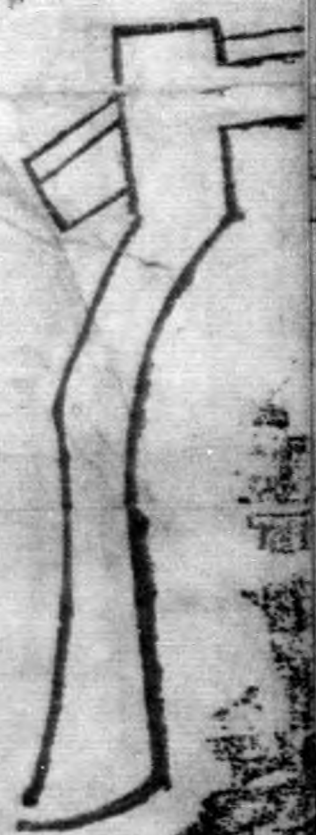
百里納經注刈禾小爾雅云截穎謂之鉦截穎即獲也
據陸詩釋文云鉦獲禾短鎌也纂文曰江湖之間以鉦
為刈說文云此則鉦器斷禾聲也故曰鉦管子曰一農
之轉必有一一鉦然後成為農此鉦之歷見於經傳
者如此誠古今必用之器也詩云制形類短鎌名義因
聲聞總括既異賦禾莖米惟中分雖云一鈞鐵解空千畝
雲小材有大用乘時益小奇勲苟無遠棄捐磨礪以須君
艾



父刈獲器今之刈鎌也方言曰刈江淮陳楚之間謂
之鈞或謂之鈞或謂之鈞自關而西或謂之鈞或謂之鎌或
謂之鈞結詩奄觀鉦艾釋音又韻作艾艾草亦作刈賈
策若艾草管生艾讀曰刈古艾從草今刈從刀字宜通
用詩云艾也著周詩一物兩用備始資艾蔓草終賴飲
秉穰磨淬擬工利牧獲疾冠至母謂雪翻是腰月棄塵

鑄

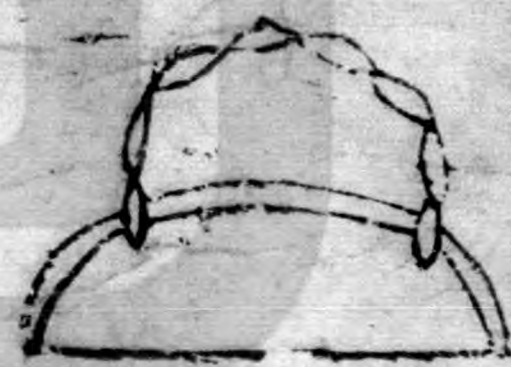
鑷劬詹刈禾曲刀也釋名曰鑷蕪也薄甚所刈穡蕪考
 也又作鎌周禮薙氏掌殺草春始生而萌之夏日至而
 夷之鄭玄謂夷之鉤鑷迫地芟之也若今取芟矣風俗
 通曰鑷刀自揆積芻蕘之效然鑷之制不一有佩鑷有
 兩刃鑷有袴鑷有鉤鑷有鑷柯鑷柄揆也之鑷皆古今通
 用芟器也詩云利器從來不獨工鑷為農具古今同
 餘禾稼連雲遠除去荒蕪捲地空低控一鉤長似月輕
 揮尺刃捷如風因時殺物皆天道不爾何收歲功



推鑷欽禾刃也如蕎麥熟時子易焦落故制此具便於
 收斂形如偃月用木柄長可七尺首作兩股短叉架以
 橫木約二尺許兩端各穿小輪圓轉中嵌鑷刃前向
 左右加以斜杖謂之蛾眉杖以聚所割之物凡用則執
 柄就地推去禾莖既斷上以蛾眉杖約之乃回手左擁
 成稔以離舊地另作一行子既不損又速於刀刈數倍

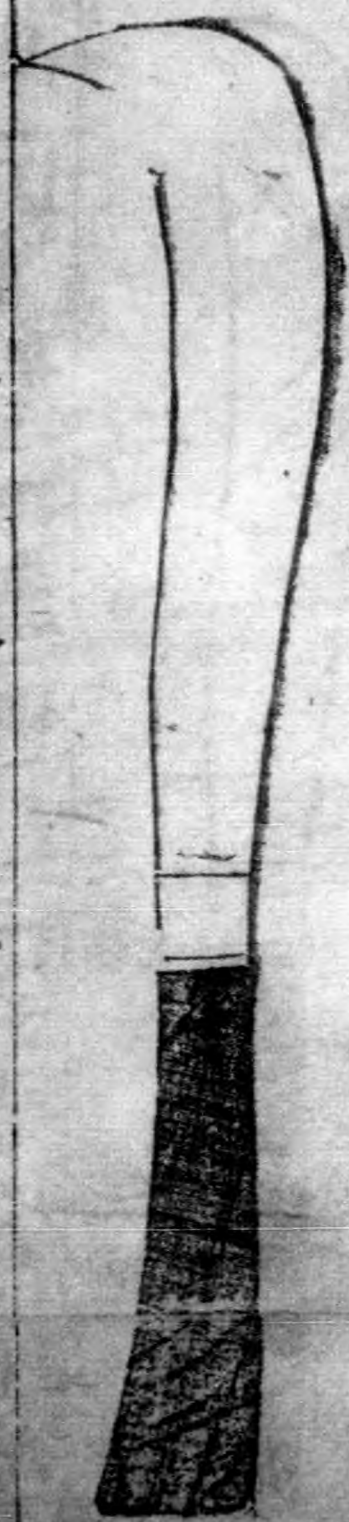
此推鎌体用之効也詩云北方寒早多晚禾亦莖烏拉
連山阿霜餘日薄熟且過脆落不耐揮刈何因物制器
用靡他田夫已見伐長柯一鉤偃月鎌新磨置之以頭
行兩碣仍加修杖雙眉鐵推擁捷勝輪走坡左傑忽若
持橫戈原頭積穗雲長生秋成助歛知時和欲无蠶食
無飢魔北風捲地翻長河此時鎌也收加多試向田翁
云此歌

栗鑿



栗鑿姑賢截禾穎刃也集韻去鑿剛也其刃長寸餘上
帶圓鑿穿之食指刃向手內農人收穫之際用摘禾穗
與銓形制不同而名亦異然其用則一此特加便其
詩云截然小刃帶圓鑿禾穎還分掌握中總迫詩人能
賦物好將題詠繼臣工

鑿



鑿姑賢似刀而上彎如鑷而下直其背指厚刃長尺許
柄盈二握江淮之間恒用之方言云自關而西謂之鉤

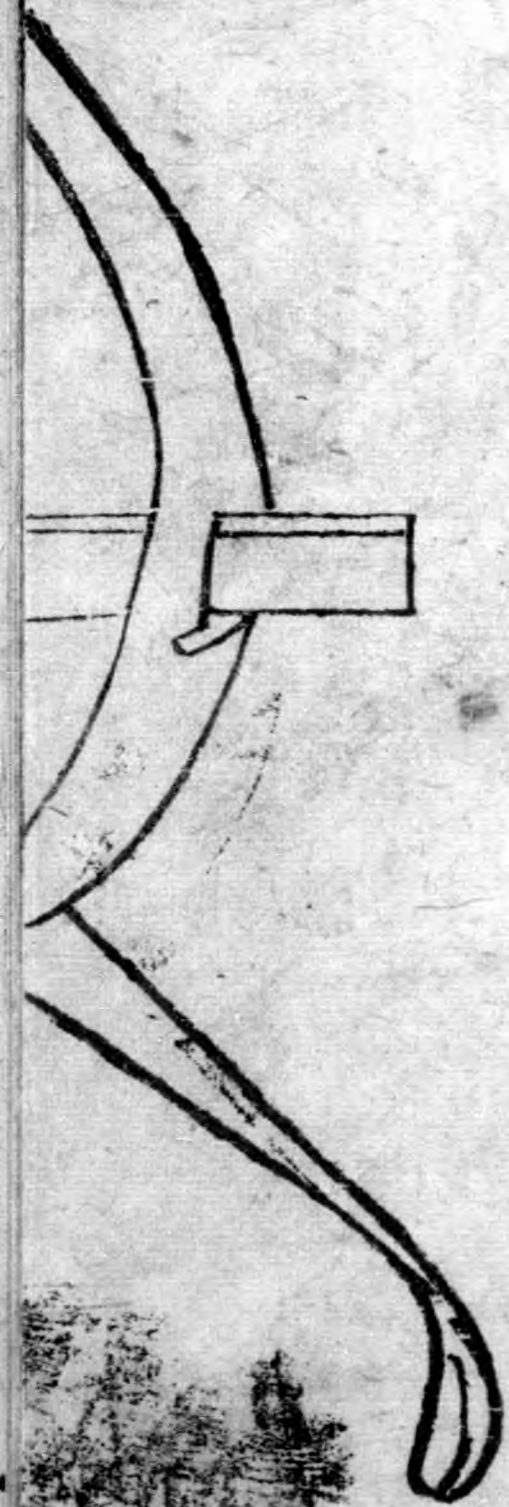
江南謂之鏃音結鏃鏃集韻通用又謂之彎刀以刈草禾
或斫柴篠可代鏃斧一物兼用農家便之詩云弟鏃元
鏃不須猜呼鏃為名有自來賦物詩人還可取器兮不
器擅兼村

鏃



鏃音結未集韻云鏃兩刃刈也其刃長餘二尺闊可三
橫插長木柄內牢以逆楔音切結農人兩手執之運草萊
或麥禾等稼折腰展臂匝地艾之柄頭仍用掠草杖以
聚所艾之物使易收束太公農器篇云春鏃草棘又唐
有鏃麥殿今人亦云艾曰鏃蓋體用互名皆此器也詩
云摩地寧論草與禾雲隨風捲一剗過田頭曾聽農夫
說功比劍鎌十倍多

剗刀

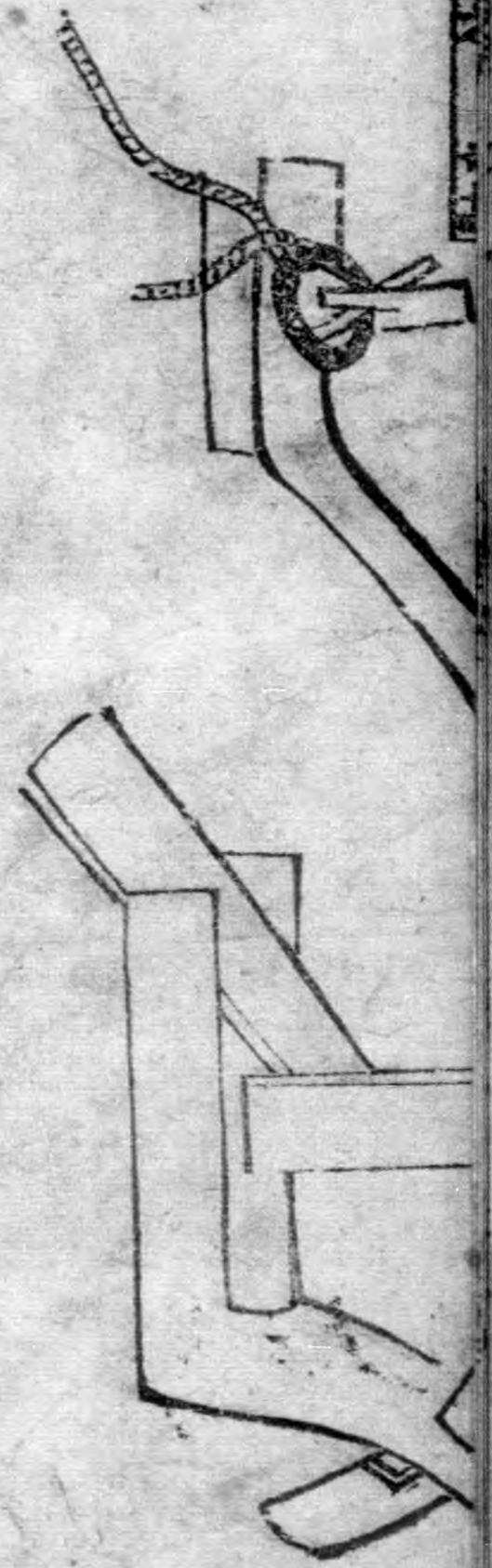


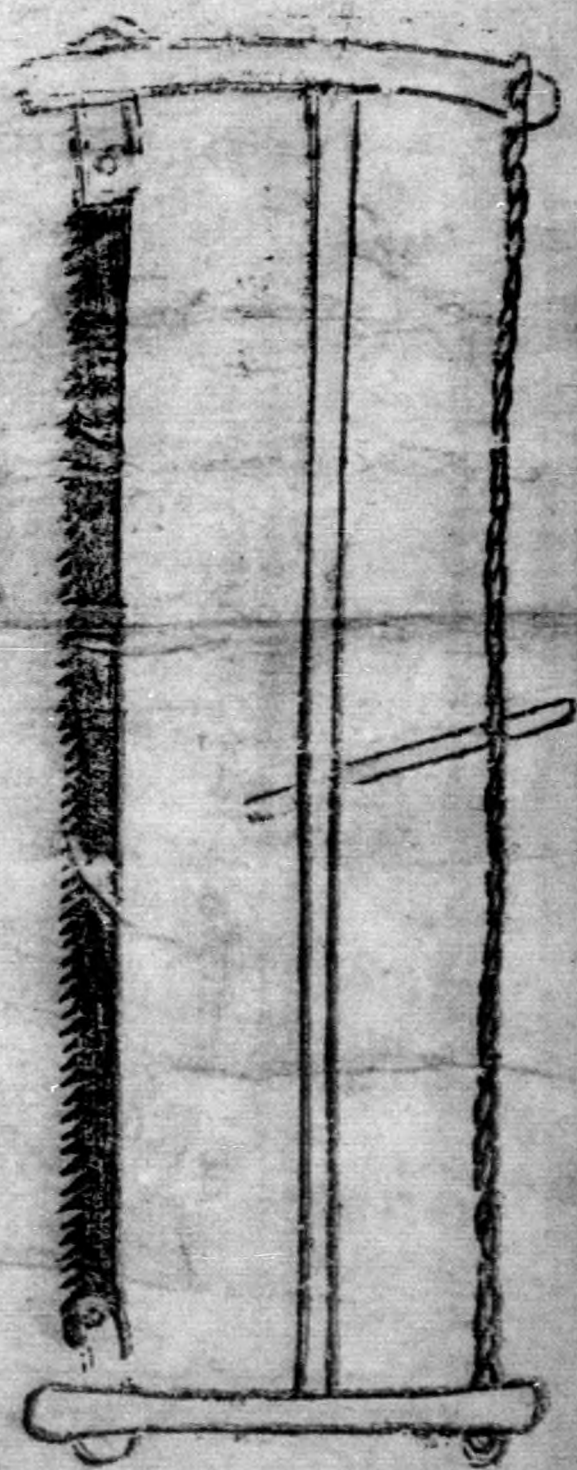
剗耨計刀集韻與剗同闢荒刃也其制如短鎌而背則加厚嘗見開墾蘆葦蒿萊等荒地根株駢密雖強牛利器鮮不困敗故於耕犁之前先用一牛引曳小犁仍置刃裂地闢及一隴然後犁鏡隨過覆發截然省力過半又有於本犁轅首裏邊就置此刃比之別用人畜就省便也詩云萑葦根駢密若封耕犁借爾作前鋒欲知牛力寬多少萬仞翻雲看不供

斧

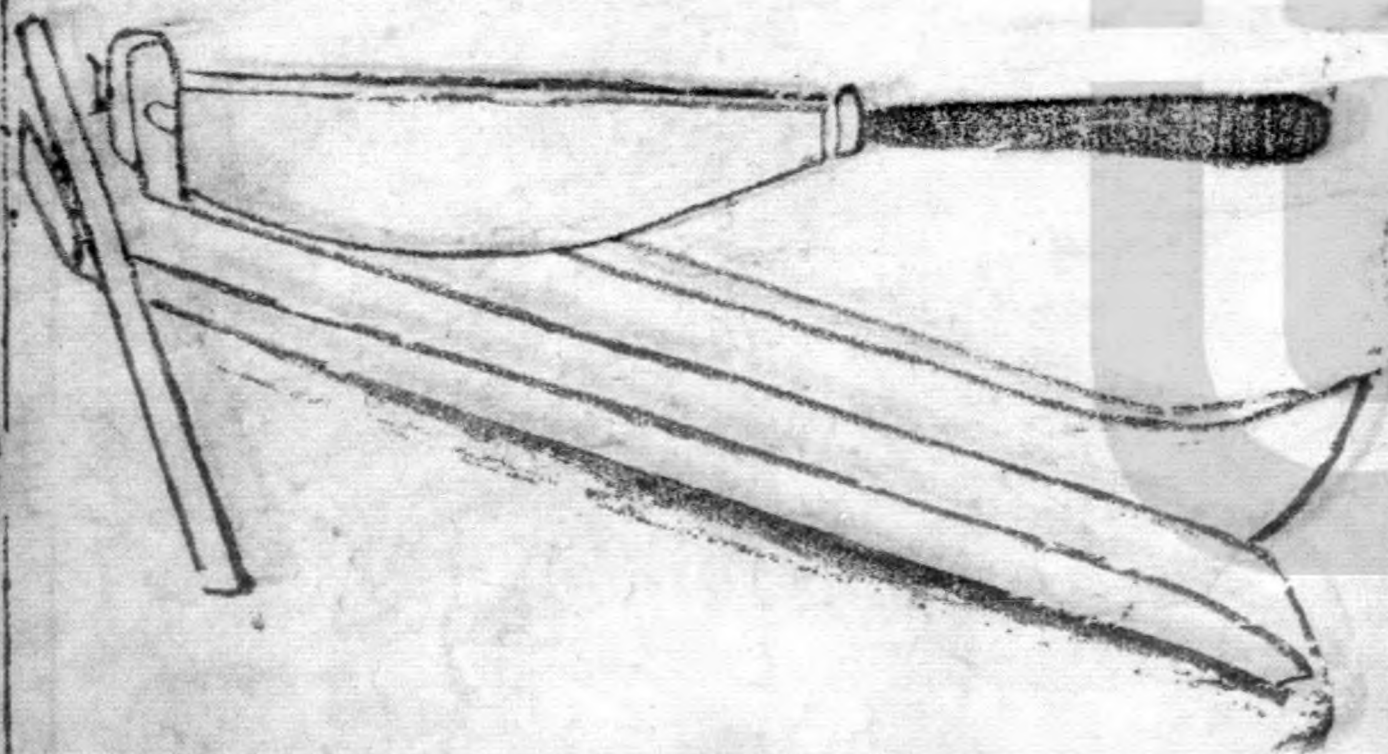
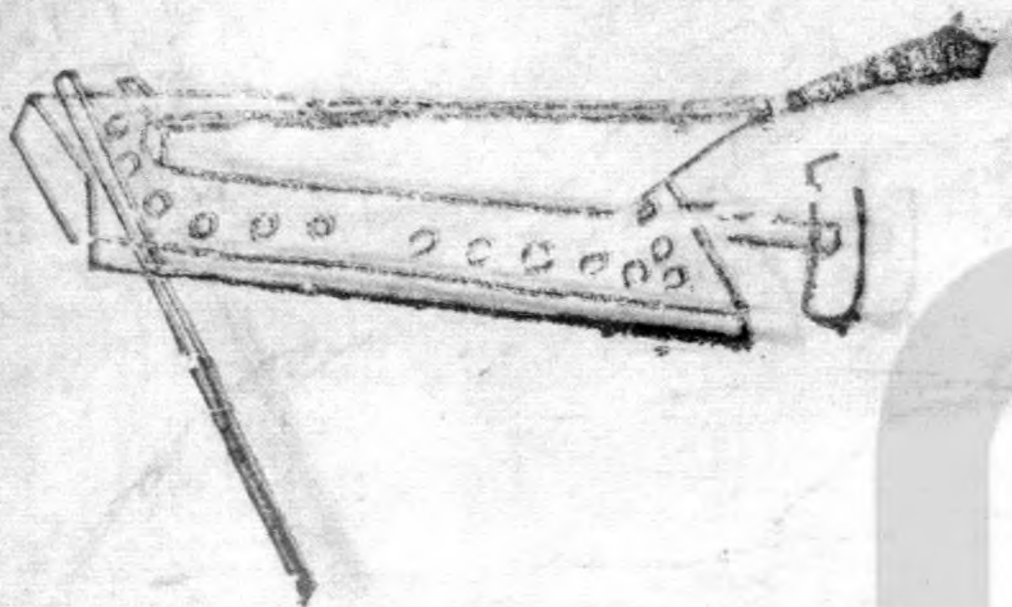


斧釋名曰斧甫始也凡將制器始以斧伐木已乃制之也周書曰神農作陶冶斧破木爲耒耜鋤耨以耜葦葉然後五穀興其柄爲柯然樵斧桑斧制頗不同樵斧狹而厚桑斧闊而薄蓋隨所宜而制也今農夫耕作之際修耨佃具隨身尤不可闕者王荆公詩云百金聚一冶所賦以所遭此豈異鑿鄒柰何獨當樵朝出在人手暮歸在人腰用舍各有時此心兩無邀

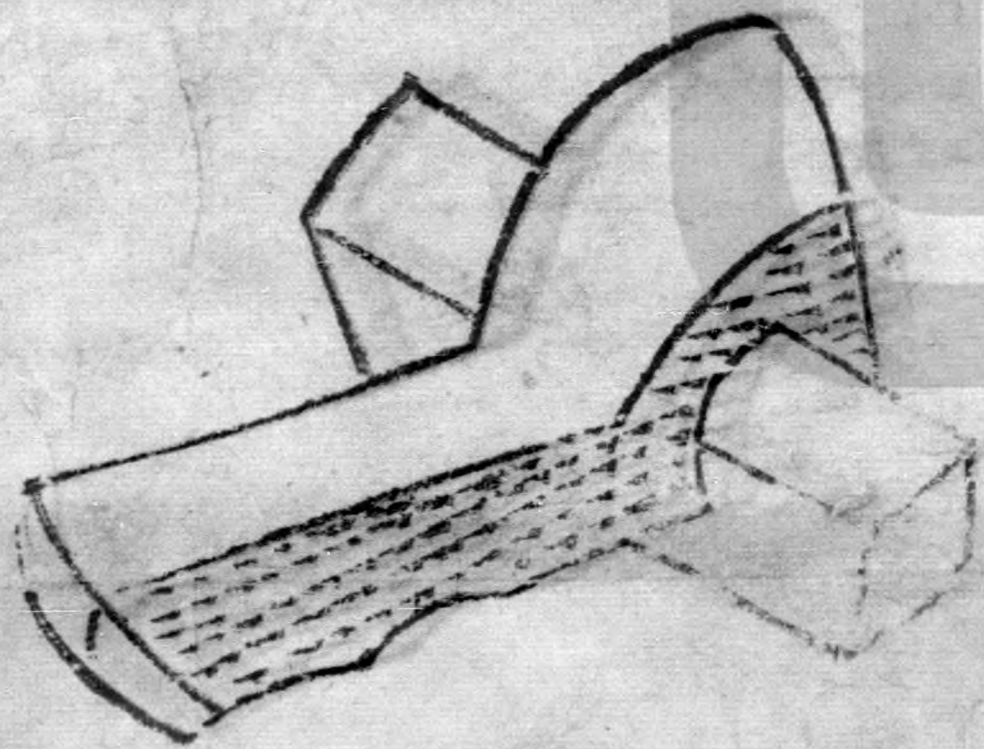
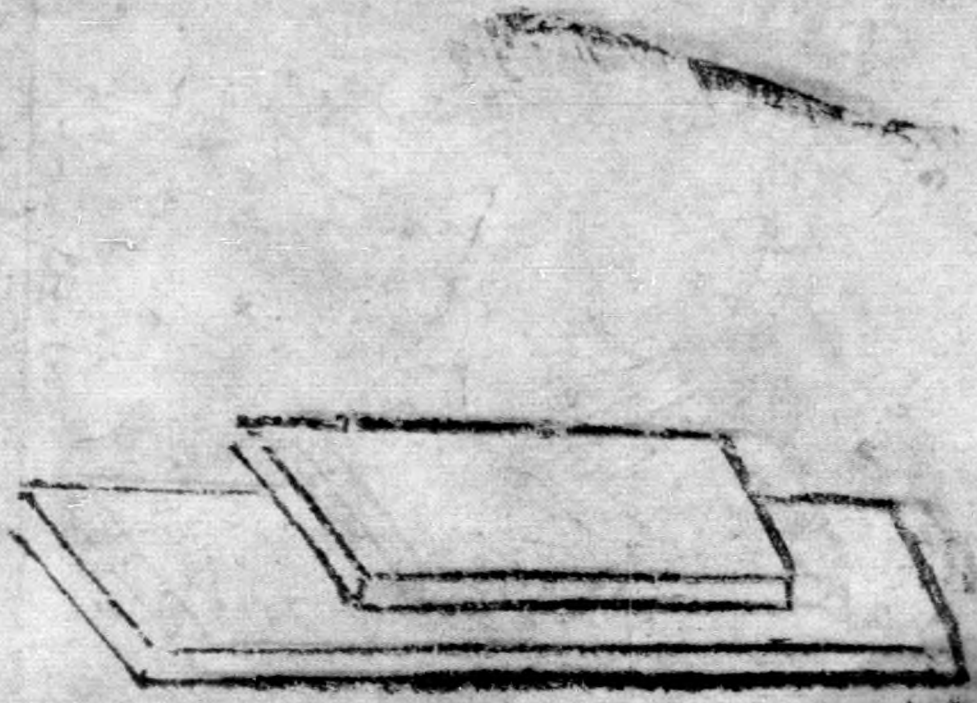




鋸解截木也古史考曰孟莊子作鋸說文曰鋸槍磨也
 莊子曰禮若亢鋸之柄執舉也禮有所斷也又曰天下
 好智而百姓求竭矣於是乎斲脣鋸頤焉太公農器篇
 云鑿鍾斧鋸此鋸為器農尚矣今接博桑果不可闕者
 詩云百鍊出煨工脩薄見良鉄架木作架橫錯刃成齒
 列直斜隨墨絃來去難經一肩黨遇盤錯間利器乃能別



鐮查鐮切秦云切草也凡造鐮先鍛鐵為鐮背厚可指
又作劓俗作前非也許內嵌鐮刃如半月而長下帶鉄榜以挿木柄截木作
 礎長可三尺有餘廣可四五寸礎首置木筭高可三五
 寸穿其中以受鐮首



礪磨刃石也書曰揚州厥貢礪砥砥細於礪廣志曰礪
 石出首陽山有紫白粉色出南昌者最善山海經曰高

梁之山多砥礪今隨處間擊亦有之但工數處為佳
尸子曰鉄使下越之工鑄之以為劍而勿加砥礪則以
刺不如擊不斷磨之以礪加之以黃砥則利也無前擊
也無下白走觀之礪與弗礪其相去遠矣今農器鏹斧
鏹鋸之類非礪不可大小之家所必用也蔡邕銘曰木
以繩直金以石剛必須砥礪就其鋒鏹

農器圖譜集之五