



文選卷第五

梁昭明太子選

唐文林郎守太子右內率府錄事參

軍事崇賢館直學士臣李善注上

奉政大夫同知池州路總管府事張

伯頰助率重刊

京都下

吳都賦吳都者蘇州是也後漢末孫權乃都於建業亦號吳

左大冲劉淵林注○東吳王孫覿然而哈覿大突貌



莊周云齊桓公驟然而笑楚人謂相笑為哈

曰天上圖景宿辨於天文者也下料聊物土

析於地理者也謂天垂其象而分野形地以

文子曰天道為理古先帝代曾覽八絃之洪緒

一六合而光宅翔集遐宇鳥策篆素玉牒石

記烏聞梁岷有陟方之館行宮之基歟淮南

九州外有八澤方千里八澤之外有八絃亦

方千里蓋八索也一六合而光宅者并有天

下而一家也說文曰牒札也石記刻石書傳

記也烏安也梁梁州也岷岷山皆蜀地也書

云舜陟方謂商巡守也光武紀云濟陽有式

帝行過宮善曰呂氏春秋曰神通乎六合高

策曰四方上下為六合尚書序曰光宅天下

置帝前鳥文漢書音義曰大篆蟲書鳥書

是也鄭玄禮記注曰筴簡也篆素篆書於素

也揚雄書曰齋油素四尺東觀漢記曰封禪

其玉牒文秋天子事也說文曰牒記也牒與

誅同孝經鈞命訣曰封禪刻石紀號也天子

行所立者曰行宮陟也方道也巡狩謂舜

也而吾子言蜀都之富禹同之有瑋其區域

美其林藪矜巴漢之阻則以為襲險之右徇

躡鷗之沃則以為世濟陽九齷齪而筭顧亦

曲士之所歎也旁魄而論都抑非大人之壯

觀也吾子謂西蜀公子言蜀地富遊及禹同

百濮所克緣以劍閣阻以蜀門矜夸其險也
徇營也亡身從物曰徇夸物示人亦曰徇卓
王孫曰吾聞岷山之野下有蹲鴟至死不飢
三年不收其形如蹲鴟故號也越雋郡靖蛉
縣禺山有金馬碧雞之路由神巴漢之阻巴郡之
杆閔也漢中廣漢其路由於劍閣褒斜也易
無妄曰災氣有九陽阨陰阨四合為九一元
之中四千六百一十七歲各以數至陽阨故
云百六之會王孫言公子徇其土地自生蹲
鷓可以救代飢儉度陽九之厄漢書律歷志
具有其事齷齪好計局小之貌曲謂僻也言
筭量蜀地亦是曲僻之士旁魄取寬大之意
王孫謂寬大之意論西都也善曰揚雄城門
校尉箴曰盤石唐羊襲險重固漢書鄴食其
曰其將齷齪好苛禮齷齪角切文子曰曲士
不可言至道莊子曰將齷齪萬物以為一司
馬彪曰旁礴猶混同也礴與何則土壤不足
魄同鵬鳥賦曰大人不曲與

言以

以攝生山川不足以周衛公孫國之而破諸
葛家之而滅茲乃喪亂之丘墟顛覆之軌轍
安可以儼王公而著風烈也攝持也老子
書公孫述王莽末時王蜀為光武晉吳漢破
之魏志曰漢末諸葛亮輔劉備而為臣都於
蜀終於魏將節艾所平麗著也兄天下存亡
唯繫乎人然強弱有常勢利害有常地必有
不可守之土不可興之國矣易曰六五之吉
麗王公也善曰漢武栢梁臺衛尉詩曰周衛
交戰蔡不時毛詩曰喪亂弘多呂氏春秋獨
過曰子胥諫而不聽故吳為丘墟毛詩序曰
閔周室之顛覆奢靡也尚書周公翫其積礫
曰弊化奢麗風烈已見商都賦翫其積礫
而不窺玉淵者未知驪龍之所蟠也習其弊

文選卷五

邑而不覩上邦者未知英雄之所躔也見沙石之貌玉淵水深之處美玉所出也

子淵龍生玉英莊子曰千金之珠在九重

之淵龍頤下故曰不窺玉淵者不知龍

之塔也善曰上林賦曰下積樂之抵說文曰

積水者有石也且歷切驪音離立氏傳曰衛

州吁曰弊邑與陳蔡從上邦猶上國也方言

行也驪歷子獨未聞大吳之巨麗乎且有吳之

開國也造自太伯宣於延陵蓋端委之所彰

高節之所興建至德以勅洪業世無得而顯

稱由克讓以立風俗輕脫躡於千乘若率土

而論都則非列國之所缺望也戰國策曰黑

之也昔周太伯三以天下讓延陵季子

與左氏傳曰太伯齊委至地也孔子曰太伯

謂冠袖長而裳齊委至地也孔子曰太伯

三以天下讓克讓延陵也左傳曰吳子諸樊

既除喪將立季札遂讓不聖連節次守節下失

節為君非吾節也札遂讓不受史記曰壽夢欲

立季札讓不可乃立諸樊也漢書曰欲用盧館為

去妻孥如脫耳聲類曰躡或為鞞說文曰吾

積磔

淺水

龍

龍

龍

龍

龍

龍

龍

龍

龍

龍

龍

龍

龍

龍

龍

龍

龍

邑

而

不

覩

上

邦

者

未

知

英

雄

之

所

躔

也

積

磔

淺

水

見

沙

石

之

貌

玉

淵

水

深

之

處

美

玉

所

出

也

九

重

龍

子

淵

生

玉

英

莊

子

曰

千

金

之

珠

在

九

重

龍

龍

龍

龍

之

塔

也

善

曰

上

林

賦

曰

不

窺

玉

淵

者

不

知

龍

龍

龍

積

水

者

有

石

也

且

歷

切

驪

音

離

立

氏

傳

曰

衛

方

言

行

也

驪

歷

子

獨

未

聞

大

吳

之

巨

麗

乎

且

有

吳

之

開

國

也

造

自

太

伯

宣

於

延

陵

蓋

端

委

之

所

彰

高

節

之

所

興

建

至

德

以

勅

洪

業

世

無

得

而

顯

稱

由

克

讓

以

立

風

俗

輕

脫

躡

於

千

乘

若

率

土

而

論

都

則

非

列

國

之

所

缺

望

也

戰

國

策

曰

黑

荆

左

傳

曰

天

子

經

畧

上

地

定

城

國

制

諸

侯

畧

荆

左

傳

曰

天

子

經

畧

上

地

定

海而會控清引濁混濤并瀨濱薄沸騰寂寥

長邁漚焉洶洶呼恭切隱焉磻磻字說曰水別

波也瀨急湍也長邁不田之意磻苦蓋切善

日尚書大傳曰百川趨于海洶洶磻磻皆水

也出乎大荒之中行乎東極之外經扶桑之

中林包暘谷之滂沛潮波汨起迴復萬里歌

霧逢淳雲蒸昏昧大荒謂海外也爾雅曰孤

四荒孤竹在北北戶在南日下在東西王母

在西皆四方荒昏之國也又曰東至大遠西

至卯國南至濮崧北至祝栗謂之四極謂四

方之極極遠也言大荒東極扶桑暘谷者謂

海外彌廣無所不至敷霧水霧之氣似雲蒸昏

海急疾無所不至敷霧水霧之氣似雲蒸昏

沈戶潏兩莫測其深莫究其廣澶沽漠而無

涯惣有流而為長壤異之所叢育鱗甲之所

集往善曰說文曰泓下深大也澄湛也齋滌

於惟切頤胡孔切溶余腫切瀆安流貌於

是乎長鯨吞航修鯢吐浪躍龍騰蛇蛟鼩琵琶

琶王鮪備鯨鯢鮎鯽印龜鱗鰭烏賊擁劔鼯古

鼯解鯖鱈涵泳乎其中航航之別名異物志

小者數十大惟曰鯨雖曰鯢或死於沙上得

曰釣鯢者不於清池一說曰鯨猶言鳳鯢
 言鳳也異物志曰朱厓有堅強可以飾刀浦
 長二三尺背上甲珠長七尺長七尺長七尺
 可以為鑣鯢魚形如鯢其形似琵琶東海有之
 皆給魚狀如科斗大者尺餘腹下白背上有青
 鯢有黃文性有毒雖小頰及大魚不敢食之
 黑有黃文性有毒雖小頰及大魚不敢食之
 無鱗身中正四方如印扶南俗云諸大魚欲
 死無鱗魚皆先封之鱗印有橫骨在鼻前如斤
 斧形東人謂斧斤之鱗者此為鱗故謂之鱗魚
 二有餘種此其尤異者此魚所繫無不鱗中斷
 也出臨海為賊魚腹中求食暮還入母腹中
 皆出臨海為賊魚腹中求食暮還入母腹中
 廣二尺許有瓜其體同特正大黃而生光常忌
 二寸餘色不與體同特正大黃而生光常忌
 護之如食寶以南海交趾龜屬也其形如
 細注取食出南海交趾龜屬也其形如

笠四足縵胡無指其甲有黑味文米如磚
 可四足縵胡無指其甲有黑味文米如磚
 合津諸即鯢魚長二丈餘有鱗似鰻喙長
 三尺則出在沙上乳郊如鴨子亦有黃白可
 生則出在沙上乳郊如鴨子亦有黃白可
 食其頭喙去齒旬日間更生齊川有之
 也揚雄方言曰南楚謂沈為涿涿潛行也
 爾雅言已上魚龍潛沒其水中善曰在子
 吞舟之魚陽而失水周易曰見龍在田或躍
 在淵楚辭曰騰蛇兮後從文子曰騰蛇無足
 而騰鱗音齋鮫音夷鱗音含葺鱗鏤甲
 詭類舛錯沛素洄順流發鳴沈浮謂龜甲也
 楚辭曰魚茸鱗以自別發鳴魚在水中群出
 勤口貌善曰毛詩曰沚沚之魚阻且長淮
 南子曰水濁則魚凶切魚則魚發鳴鳥則鷓鴣
 食半切魚則魚凶切魚則魚發鳴鳥則鷓鴣

狀也注流水深貌其聲勢之不可勝盡也准
 雨子曰虛廓生宇宙宇宙生天地者也善曰
 聳耳發聲也埤蒼云聲不聽也魚幽切取魚
 乙切杜薦論都賦曰蠱生萬類黠黠不明貌
 許既切春秋保乾圖曰日以圓照月以虧全
 宋均曰全十五日時也列子夏華曰渤海之
 東曰歸墟其中有五山焉帝命禹強使巨鼇
 十龜舉首而戴五山時而不動玄中記曰鼇
 巨龜也西京賦曰巨靈鼇鼇工島嶼序絲邈
 逸楚辭注曰擊手曰亦音卞島嶼序絲邈
 洲渚馬平隆崇曠瞻迢遞迴眺冥蒙珍怪麗
 奇隙充徑路絕風雲通洪挑屈盤丹桂灌叢
 瓊枝抗莖而敷藥珊瑚幽茂而玲瓏島海中
 海中有綿邈廣遠貌水武蒼海賦曰覽島嶼之
 所

曠瞻迢遞迴眺冥蒙珍怪麗
 眺冥蒙珍怪麗
 島嶼之海中絕者謂奇怪之徒因風雲以
 風雲能交通也意者謂奇怪之徒因風雲以
 交通水經曰東海中有山焉名曰度索上有
 大桃盤三千里往生蒼梧交趾合浦以南
 山中所在叢聚無他雜木也其枝葉皆辛木
 叢生曰灌瓊樹食其華藥仙人所食令人長
 生楚辭曰精變藥以為糧蓬萊三神山所
 居故宜有焉漢書歌曰上蓬萊咀變美珊瑚
 樹赤色有枝無葉扶南傳曰張海中盤石
 珊瑚生其上玲龍明貌善曰後漢黎陽山碑
 曰山河馬隆有精美子朱搏鬱金賦曰丹桂
 植其東莊子曰南方積石千里名瓊枝高百
 二十增岡重阻列真之宇玉堂對雷石室相
 距藹藹翠幄嫋嫋素女江婁於是往來海童

於是宴語斯實神妙之響象差難得而觀縷

玉堂石室仙人齊將何等前謁海童爾雅曰差楚人

曰仙人齊將何等前謁海童爾雅曰差楚人

發語端也善曰馮衍爵銘曰富人下曰真人楚

列真道書曰上曰神次曰仙人下曰真人楚

辭曰紫貝闕兮玉堂鄭玄禮記注曰堂前有

承雷列仙傳曰赤松子常止西王母石室中

諱諱盛貌徐幹齊都賦曰翠墜浮遊埤蒼曰

孺孺美也奴鳥切史記曰秦帝使素女鼓五

十絃瑟神異經曰西海有神童乘白馬出則

天力爾乃地勢峽北卉木欵蔓遭藪為圃值

規切爾乃地勢峽北卉木欵蔓遭藪為圃值

林為苑異荇蘆藟育夏曄于冬蒨方忠所辨

中州所羨

草摠名楚人語也

有木曰苑有草

曰言林非一所在皆為苑圃有國有家

曰言天地之自然不復假人功為園圃也爾

雅曰荇菜也蘆華也藟藟華開貌南土草木

曰荇菜也蘆華也藟藟華開貌南土草木

亦草之貌也蘆與蒹同瘦草則藿蒹豆蘆藟

俱切蘆與蒹同瘦草則藿蒹豆蘆藟

粟非一江籬之屬海苔之類綸組紫絳食葛

香茅莫石帆水松東風扶留

生交趾其根似薑而大從根中左形似益智

次殼小厚核如石榴辛且香蒟草樹也葉如

而攪而小三月採其葉細破陰乾之味近苦

生近於臭南土人擣之以為壘菱一名庶薑

梅并蓋汁漬之則成也始安有之彙類也易
 曰菝茅連茹以其彙征吉所謂薑彙非一也
 江離香草也楚辭曰色江離海苔生海水中
 正青狀如亂髮乾之亦鹽藏有汁名曰濡苔
 海出之爾雅曰繪以綸組似組東海有之
 紫菜也生海水中正青附石生取乾之則
 紫臨海常獻之絳草也出臨賀郡可也
 菜食葛蔓生與山葛同根特大美於平也
 草間種之香茅生零陵石帆生海嶼石上草
 類也無葉高尺許其華離婁相貫連無所
 用然異物也死則浮水中於海邊得之希
 有見其生者水松藥草生水中出南海交趾
 東風亦草也出九真扶留藤也緣木而生
 辛可食攢拂者斷破之長寸許以合石實灰
 與濱拂并咀之口中赤如血如興以南皆
 之善曰蒟音納寇火巨切彙音謂綸古頑切
 布護臯澤蟬聯陵丘黃綠山嶽之品纂歷江

海之流沉白帶御朱蕤鬱兮從茂穉兮菲
 光色炫晃芬馥盼蠻職貢納其包匭離騷詠
 其宿莽上貌纂歷分布覆被貌許氏記字曰
 其取隅而山之節也沉搖也帶花本也菲
 范夷貌也方言曰凡草生而初達謂之菲
 發色盛香散狀包裹也離騷尚書禹貢
 曰包匭菁茅菁茅生柱陽可以縮酒給宗廟
 異物也重之是故既包裹而又不纏結之
 匪也爾雅曰卷籠草故其心不離騷曰淮
 謂之宿莽苗原嘉之以其志故離騷曰淮
 洲之宿莽善曰色萋詩傳曰抗動也淮南子
 曰草木之句萌街翠載實說文曰艸節統
 垂貌盼蠻已見蜀都賦黃綠出也音節統
 菲切艸汝木則楓柺甲櫟樟枿柶古御絲杭

枕櫃文榱榱櫃直平仲楮榱松梓古度楠榴

之木相思之樹楓柳皆香木名也榱樟木也

索梅根樹也直而高其用與榱同併櫛出

武陵山拘根出廣州木絲樹高大其實如酒

杯皮薄中有如絲綿者色正白破一實得數

片廣州曰南交趾合浦皆有之抗大樹也其

皮厚味近苦澀利乾之正赤煎訖以藏衆果

使木爛敗以增其味豫章有之榱二木名

文木也材密緻無理色黑如水牛角日南

有之榱木樹皮中有如白米屑者乾構之以

水淋之可作餅似麵交趾盧亭有之榱櫃二

木名劉成曰平仲之木實白如銀榱之樹

子如穀形松梓二木名古度樹也初特可實

子背從皮中出大如安石榴正赤初特可實

食也廣州有之南榴木之盤結最大長者如

好可以作器建安所出最大長也相思大

榱也

榱也

榱也

榱也

榱也

榱也

榱也

榱也

榱也

榱也

榱也

榱也

榱也

榱也

榱也

榱也

榱也

榱也

榱也

榱也

榱也

榱也

榱也

榱也

榱也

榱也

榱也

榱也

榱也

榱也

榱也

榱也

榱也

榱也

榱也

榱也

榱也

榱也

榱也

榱也

榱也

榱也

榱也

榱也

榱也

榱也

榱也

榱也

榱也

榱也

榱也

榱也

榱也

榱也

榱也

榱也

榱也

榱也

榱也

貌蚪蟠謂樹如龍蛇之盤民相糾也蟠蟠技
柯相重疊貌蟠楚亡切蟠除立切蟠繡言草
木花光似繡文網繆花菜密貌靈靈垂貌
毛詩曰旭日始旦時亦闇也房妹切颯颯風
聲也颯於酉切瀏瀏力久切颯所求切颯音留
律謂籟也教冲文所謂幽律是也言大枝葉
與風搖蕩作聲如律呂之暢說文曰筑以箏
五絃之樂也世本曰隨作箏鄭玄周禮注曰
三十六其上也後父哀吟揮子長嘯沉龜吾
簧也其上也後父哀吟揮子長嘯沉龜吾
猱猱然騰趨飛超爭接縣垂競游遠枝驚透
沸亂牢落暈散吳越春秋曰越有處女出於
南林之中越王使使聘問少
劍劍素素公問處女將北見於越王道逢老翁自
之女曰妾不敢有所隱唯云試之於吳表公
即於林竹槁折墜地處少即接未表公操

本以刺與女女應節入三入因舉枝擊之表
公即飛上則鬪其物志曰沉遠類露鼻尾長
人面尺居樹上雨則以尾塞鼻建安臨海北
四五尺居樹上雨則以尾塞鼻建安臨海北
有之能大如核肉翼若編幅其飛善從萬集
下食火煙聲如人號一名飛生子故也東吾
諸部皆有之味然猿欲之類居樹色青赤有
文日商九真有之揚惟方言曰透驚也善曰
山海經曰獄法之山有獸狀如大人而見人
則笑名揮彈胡奔切放飛兔園賦曰上涌雲
乳葉羣散沈余勿切其下則有象羊麋儕狼
轉吐我切懸士弔切其下則有象羊麋儕狼
樂猱驅勅象烏覓之族羣兕之黨鉤瓜鋸牙
自成鋒頽精若耀星聲若震霆名載於山經
形鏤於夏鼎爾雅曰易羊一名萬萬如人面
長唇黑身有毛及踵見人則笑

左子操管海南經所云也異物志云麋狼大
 如麋角前向有枝下出反向上長者四五尺
 廣州有之常居平地不得入山林山海經曰
 南海之外有狀如猿狖狀如狸能食人貍虎
 也或曰能化為人也象生九真日南山中大
 者其牙鼻長一丈於苑虎也江淮問謂虎為
 於苑犀狀如水牛角似猪四足類象蒼黑為
 一角當額上鼻上角亦墮也又有小角長五
 寸不墮性好食棘口中酒血武陵已南山中
 有之兕獸也似牛左傳曰昔夏之方有德也
 遠方圖物貢金九枚鑄鼎象物而為之倫使
 人知神姦故人入山澤林藪不逢不若麋
 西切榘於八切偷以主切淮南子曰鉤小鋸
 牙於擊伯陵谷司馬遷書曰有能見鋒穎之
 鋒也擊伯陵谷司馬遷書曰有能見鋒穎之
 其竹則賢蓄林於
 於
 往
 箭
 射
 筒
 抽
 曰
 梧
 有

實葉勞有叢

皆竹名也異物志曰實葉勞生
 邊長數丈圍一尺五六寸一節

相去六七尺或相去一丈廬陵界有之始興
 以商又多水柱夷人績以為布葛林於是衣

公所興越女試劍竹者也桂竹生於始興小
 桂縣大者圍三尺長四五丈箭竹者細小而

勁實可以為箭通竿無節江東諸郡皆有之
 射筒竹細小通長丈餘亦無節可以為射

筒筒及由梧竹皆出交趾九真葉竹大如戟
 槿實中勁強交趾人斲以為矛其利第竹有

毒夷人以為瓢刺獸中之則必苞筍抽節往
 死實于君切葉芳馥切第音芳苞筍抽節往

往紫結綠葉翠莖冒霜停雪櫛蠹蓄森萃翁

茸而蕭瑟檀欒蟬蛸玉潤碧鮮梢雲無以踰

解谷弗能連鸞鴛食其實鵝鷓擾其間冬筍

也出合浦其味美於春夏時筍也見馬援傳
 漢書天文志曰見稍雲其說稍如樹也
 崑崙北谷也震書律歷志黃帝詔伶倫為
 律伶倫乃之崑崙山之陰嶰谷之中取竹
 之以其厚均者吹之以為黃鍾之管鸞鷟
 鷟也鳴鷟周本紀曰鳳類也非梧桐不棲
 竹實不食黃帝時鳳集東園食旁竹實終
 不去馴擾善曰籟壺長直貌翁年茂盛貌
 瑟聲也冒犯也蟬娟言竹妍雅也掃所六
 枚乘兔園賦曰脩作擅蓋夾水碧鮮言竹
 之也稍雲其果則丹橘餘甘荔枝之林檎
 山名出竹其果則丹橘餘甘荔枝之林檎
 無柯柳葉無蔭龍眼橄欖檪榴禦霜結根
 景之陰列挺衡山之陽薛莖荆陽已南異
 有刺初食之味苦後口中更甘高涼建安
 有之荔枝樹生山中葉綠色正赤肉正白

太平美樹高六七丈正直無枝葉從心
 注大如雞子皆實作肉蒲殼中則柔滑而
 實如雞子皆實作肉蒲殼中則柔滑而
 扶柵藤與古實灰合食之則柔滑而
 日南九真皆有之如胡椒大如胡椒葉
 餘尋葉在其末如胡椒大如胡椒葉
 如掛物也實外有皮如胡椒大如胡椒
 如雪厚半寸如猪膏味美如胡椒大如
 升餘清如水莢如蜜飲之可以愈渴核作
 器也龍眼如荔枝而小圓如彈丸味甘
 枝蒼梧交趾商海合浦皆獻之山中
 種之椒攬生山中實如雞子正青味甘
 持食之益善始與以實似梨冬熟味酸
 諸郡皆有之榴榴子樹也出山中實亦
 枝堅味酸美交趾獻之善曰椒音敢攬
 探市膽切漢書音義如淳曰比景比方
 上景在巴下故名之此景比方利切一

景云漢武時日南郡置北景縣言在日之南
向北看日故名宋玉笛賦曰余嘗觀於衡山
之素華斐丹秀芳臨青壁系紫房鷓鴣南翥

而中留孔雀綵羽以翱翔山雞歸飛而來棲

翳翠列巢以重行鷓鴣如雞黑色其鳴自呼或言此鳥常南飛不北豫

章已南諸郡處處有之孔雀尾長六七尺綠

色有華彩朱崖交趾皆有之在山草中雞

如雞而黑色樹棲晨鳴今所謂山雞者驚疎

也合浦有之翳翠巢於樹顛生子夷人稍徙

下其巢子六未飛便取其琛賂則琨瑤之阜

之皆出於交趾鬱林郡其琛賂則琨瑤之阜

銅錯之琅火齊之寶駭雞之珍顏丹明璣金

華銀撲紫具流黃縹碧素玉隱賑歲囊雜插

幽屏精耀潛穎碧墜直山谷倚岸為之不

於林木為之潤黷隋侯於是鄙其夜光宋玉

於是陋其結綠琛寶也賂貨也詩曰來獻其琛大賂商金琨瑤皆美石也

錯金屬也禹貢揚州貢金三品謂金銀銅也

異物志曰火齊如雲母重齊而可開色黃赤

以金出日南顏赤也丹砂也出山中有穴

禹貢荊州貢丹幾珠屬也朱崖出珠金華采

者銀扑銀之在石者紫貝以色言流黃土

精也淮南子曰夏至而流黃澤縹碧素玉者

亦以色言也碧者言其如碧而墜落山谷

賦曰隋珠夜光積壘瑛玉以純脩綺張衡南

宋玉於此各鄙其寶也善曰尚書曰璵璠隋

湯孝經授神契曰神靈滋液則犀駭雞宋襄

曰角有光鷄見而駭驚也劉欣期交州記曰

金華出珠崖謂金有華采者卑蒼曰歲裏不平也又重累貌歲為乖切裏故乖切幽屏謂生處也潛穎謂潛深而有光穎說文若適空青珊瑚墮之珠玉潛伏土石間隨曰時長故碧毀墜落山谷之土石也潤膩也黷黑茂貌碧勑列切孫卿子曰言無小而聲行無隱而不可形玉在山而木潤淵生珠而崖不其荒枯許慎淮南子曰木潤淵生珠而崖不其荒陬子譎决詭則有龍穴內蒸雲雨所儲陵鯉

若獸浮石若桴雙則比目片則王餘窳陸飲

木極沉水居泉室潛織而卷綃淵客慷慨而

泣珠開北戶以向日齊南冥於幽都陬四隅

也湘東新平縣有龍穴中黑土天旱人人便共冰以沾穴則暴雨應之常以此請雨也

陵鯉有四足狀如鱗甲似鯉居土穴中性

好食蟻楚辭曰陵魚居止王逸曰陵魚陵

也浮石鉢虛輕浮在海中南海有之桴舟也

比目魚東海所出王餘魚其身半也俗云越

王繪魚未盡因以殘半棄水中為魚遂無其

一面故曰王餘也朱崖海中諸魚西五百

里南故曰千里無水泉有大木斬之以益甕承

其汁而飲之水居鮫人水底居也俗傳鮫人

從水中出魯寄寓人家積日賣綃者竹竿

俞也鮫人臨去從主人索器泣而出珠滿盤

以與主人曰朔方曰幽都謂曰北人南戶也善

日尚書曰宅朔方曰幽都謂曰北人南戶也善

冥與幽都同王餘泉客皆見博物志窮陸凡

後漢書史記曰秦始皇地南至北向戶北據

塞河為其四野則畛畷無數膏腴兼倍原隰殊

品穴隆異等象耕鳥耘此之自與檣提秀菰

孤穗詞切翠於是乎在井田間有徑有善曰

鄭玄毛詩箋曰吟田有徑路也之引切說文曰

文曰啜兩陌間道也知衛切又陟劣切說文曰

象為之耕禹葬會稽為越絕書曰舜葬蒼梧

之道在於夏海為益採山鑄錢國稅再熟之稻

是于在善曰史記曰吳有豫章郡銅

鄉貢八蠶之絲山吳王濞則招致天下亡命

者盜鑄錢煮海為鹽國用富饒異物志交趾

猶夏熟農者一歲再種劉欣期交州記曰一

歲八蠶南也徒觀其郊隧之內輿都邑之綱紀

霸王之所根抵帝開國之所基趾郭郭周匝

畫城結隅通門二八水道陸衢所以經始用

累千祀憲紫宮以營室而廣庭之漫漫寒暑

隔闕五於邃宇虹蜺回帶於雲館所以跨時

煥炳萬里也爾雅曰祗本也吳與周並世世

矣夫差益強大得為盟主故曰霸王之所根

抵也越絕書曰吳郭周匝六十八里六十步

大城周匝四十七里二百一十步水門八陸

門八其二有樓名門者車船並入昌門今見

在銅柱石填地大城中有高平里言經營造亦

有水陸門皆闔閭宮在高平里言經營造亦

之始使子孫累代保居也漫漫長遠貌寒暑

所闕謂冬溫夏涼善曰西都賦曰虹蜺迴帶

於芬造姑蘇之高臺臨四遠而特建帶朝夕

之濬池佩長洲之茂苑窺東山之府則環寶

潘安仁秋興賦一首

謝惠連雪賦一首

謝希逸月賦一首

鳥獸上

賈誼鵬鳥賦一首

禰正平鸚鵡賦一首

張茂先鷦鷯賦一首

第十四卷

鳥獸下

顏延年赭白馬賦一首 并序

鮑明遠舞鶴賦一首

志上

班孟堅幽通賦一首

第十五卷

賦辛

志中

張平子思玄賦一首

歸田賦一首

第十六卷

志下

潘安仁閑居賦一首

哀傷

司馬長卿長門賦一首

向子期思舊賦一首

陸士衡歎逝賦一首

潘安仁懷舊賦一首

寡婦賦一首

江文通恨賦一首

別賦一首

第十七卷

賦士

論文

陸士衡文賦一首

音樂上

王子淵洞簫賦一首

傅武仲舞賦一首

古合切陽路路陽也毛詩

其居則高門鼎貴

魁岸豪傑虞魏之昆顧陸之裔岐嶷繼體老

成奕世躍馬疊跡朱輪累轍陳兵而歸蘭錡

丙設冠蓋雲蔭問閭噓魁岸大度也漢書

又于公高門以待封又賈捐之傳曰石昱方

鼎貴應劭曰鼎始也乃祖乃父已來皆貴故

乃鼎貴也虞虞文秀魏魏周顧顧榮陸陸遜

知也老成德之人養之乞言躍馬騰躍之謂

言富貴也蔡澤傳曰躍馬肉食西京賦曰武

庫禁兵談在蘭錡問閭噓言人物遍滿之

貌善曰毛詩曰克岐克嶷又曰雖無老成人

謝承後漢書曰萬家隆盛時乘朱輪者十人

其

鄰則有任俠之聚輕詆之客締交翩翩儻從

奕奕出躡珠履動以千百里燕巷飲飛觴舉

白翹閑扛鼎拚射壺博鄱陽暴譴中酒而作

素美也揚子法言曰聶政荆軻刺客之聚締

結也賈誼過秦論曰締交白罰爵名也漢書

曰引爾舉曹也鄱陽人俗性暴急何晏云鄱陽

惡我難與曹也鄱陽本豫章縣善曰漢書曰

季布為任俠如淳曰相與信為任同是非為

俠漢書述曰江都輕詆謂輕薄為詆也締結

也翩翩往來貌奕奕輕靡之貌高誘淮南子

注曰詆輕詆也疾也詆音恥史記曰趙平原

君使人於楚楚相春申君處趙使發奪楚為

代習簪刀於楚楚相皆以珠飾之請春申君

君客三千餘人其上客皆躡珠履而迎之趙

更客三千餘人其上客皆躡珠履而迎之趙

更客三千餘人其上客皆躡珠履而迎之趙

更客三千餘人其上客皆躡珠履而迎之趙

也列子曰孔子勁能招國門之闕而不能以
力開招與翹同扛舉也漢書曰項羽力能扛
鼎又漢書贊曰元帝時覽拚射孟康曰手揀
為揜壺投壺也禮有投壺論語曰不有博奕
乎於是樂只衎而歡飲無匱都輦殷而四與
來暨水浮陸行方舟結駟唱擢轉轂昧旦求
日昧旦清晨也左傳曰昧旦不顯善曰毛詩
曰其樂只且又曰嘉賓式宴以衎飲已見
上文輦玉者所乘故京邑之地通曰輦為漢
書曰殺身棄骨死事輦轂下四輿來暨言四
方之人皆來唱擢轉轂言遠人唱歌擢般乘
車轉轂以向吳都楚辭曰青纒結駟齊千乘
漢書曰轉轂百勳毛詩曰且開市朝而普納
以永日衎苦且勿飫一揚切

輻湊而常然致遠流離與珂苦玳混同也
輿按轡以經隧樓船舉帆而過肆果布
一士女佇貽商賈駢坐紵衣絺服雜沓澁萃

今市聚人謂之立貽南方多絺葛故曰紵衣
絺服也樓船有樓也風者船帳也地里志

曰越多犀象玳瑁珠璣銅銀果布之澁黃支
國多異物入海市明珠流離果摘抽之屬布

西海為城已裁割若馬勒者謂之珂老鵬化
之本璞也日南郡出珂城善曰楚辭曰覽涕

而佇貽許慎淮南子注曰坐相連也徒必切
有獵賦曰萃澁沈溶埤蒼曰澁走貌先華切

陸向市路肆市壘也漢書有接船將軍城音
戍縹賄紛紜器用萬端金鎰磊珂可珠球對

縹賄紛紜器用萬端金鎰磊珂可珠球對
步

漢書卷五十五

關于挑笙象箏韶於筒中蕉葛升越弱於羅

純縹金二十四兩為鑑史記曰趙孝成王一見

賈卿賜黃金百鑑磊珂衆多貌珠貫也珠十

人謂箏為笙又折象牙以為箏也蕉澀喜樂

膠交質相競誼譁嗶呶芬葩蔭映揮袖風飄

而紅塵畫昏泥汗霖霖而中遠泥海善所曰

立切蒼頡篇曰喜不止也除立切樂膠衆相

交錯之貌樂胡巧切方言曰膠猥也放巧切

方言曰嗶呼橫切嗶通也說文曰呶吸也呼

甲切紛葩謂舒張貨物使覆映史記蘇秦談

齊王舉袂成帳揮汗成雨毛萋詩傳曰小雨

富中之旺貨殖之選乘時射利財豐巨萬競

其區宇則并疆燕巷矜其宴居則珠服玉饜

越絕書曰富中大唐中世勾踐治以為田肥

饒故謂之富中朱服珠儒之屬以珠飾之也

不選者尚書曰樵碎玉食言富中之食貨殖

也燕巷喻里閭也言農人之富自相夸競善

矜射實矯起材悍壯此馬比廬捷若專諸危

冠而出竦劔而趨扈帶鮫函扶揄屬鏤力秦駒

文選卷五

十一

器也鄭玄曰越國名也考工記曰越鉄利可
以為戟環濟吳紀曰建安十七年城石頭越
絕書伍子露往霜來日月其除草木節解鳥
胥船有戈

獸脂膚觀鷹隼誠征夫坐組甲建祀姑命官

帥而擁鐸將校獵乎具區詩曰今我不樂日
月其除國語曰本

見而草木節解本氏也謂霜降之後生氣既
衰草木枝葉皆節理解落也脂肥也左氏傳

曰肥脂謂畜之碩大番滋也漢書曰鷹隼未
擊燿弋不施於蹊隧於此時也

左氏傳曰黍稷坐甲又曰組甲三千馬融曰
組甲以組為甲祀姑備名麾旗之屬也國語

曰吳王夫差出軍與晉爭長昏乃戒夜中令
服兵環申東士卒官帥雍鐸建祀姑此吳軍

容之舊制也鐸施號令而振之也周禮校人
中大夫掌王田獵之馬一校千二百九十六

西區善為澣忽很脆光
夫南西屠倍都耳黑齒之酋自金鄰象郡之

渠驪城鐵商鞅警警捷先驅前塗異物志曰

別名也其落在深山之中其種族為人所殺
則居其死所且伺殺主若有過之者是非

持此而食之很脆人夜艱金知其良不夫南
作焉倍耳人饑其耳匡夫南之外有金鄰國

去夫南可二千餘里土地出銀人衆多好獵
大象生得其二死則取其牙酋渠皆豪帥也象

郡今月南郡也又有象林郡善曰羈馱鳳商
衆馬走貌羈必幽切馱呼橘切羈香幽切商

以出切報警走疾貌報素合切警徒合切商

俞騎聘路指南司方出車檻檻被練鏘鏘吳

王乃巾玉輅輶輶駟駟旗魚須常重光攝鳥

鳥號佩干將羽籠楊黠雄戟耀芒貝胄象弭

織文鳥章六軍袍服四騏龍驤管子曰孤

許見人長尺而人物具焉冠而右祛衣走馬

管仲曰登山之神有俞兕者長尺人馬具焉

衣示前有水也右祛衣從右方涉也至卑耳

之溪有贊水者從左方涉其深及冠從右方

涉其深至膝已涉大濟也指南指南車也鬼

谷子曰鄭人取玉必載司南之車為其不惑

也將行安貌也左傳曰被練三千馬駘曰

波寧為甲者所服也王輅以玉飾車也駟驪

馬左氏傳曰唐成公如楚有兩驪驪馬子

常以之不與三年止之唐人竊馬而獻子常

子常以之不與三年止之唐人竊馬而獻子常

攝持也鳥號駟名以為弓准南子曰鳥號之

其不能無弦而射列女傳曰拓枝賦勁鳥集

其上被即舉彈為乃哀號故曉之下將劔名

胄兜蓋以貝飾之弭弓末以象飾之鳥章染

絲織鳥畫為文章置於旌旗也左氏傳曰袍

服振振袍同也騏馬名善曰毛詩曰大車檻

檻子虛賦曰糜魚須之撓旃史記趙良曰屈

廬之勁矛干將之雄戟又曰胃貝朱綬又曰

象弭魚服又曰織文鳥章又曰乘峭格周旒

其四駟南都賦曰馬鹿超而虓驤

量爵普張畢罕瑣結毘蹠連網陔以九疑禦

以沅湘輶軒蓼擾毅騎煒煌莊子曰峭格羅

量爵畢罕皆鳥網也瑣結似瑣連結也連網

言不絕也毘麋網蹠兔網周易曰蹄所以連網

浪放 鼓壘山火烈燹林飛爛浮煙載霞載陰

犴 犴雷振崩巒馳直岑鳥不擇木獸不擇音

鹿死 不擇音鹿得美草切切而鳴至於困迫

好 牙不暇復擇出音獸皆然非唯鹿也莊子亦

獸 不擇音善曰說文曰鈺鏡也造獵雷破崩

爾雅 曰聲壯胡谷切獵音獵狽音即 廳廳廳頰

康 鷹鷲六駁追飛生彈鸞鵠射徕徕白雉落

黑 鳩零陵絕嶠 焯 焯 幸越嶠 險 卮踰竹

楫 獺 猿 柞 柞 封 狶 狶 神 螭 掩 剛 鏃 祖 潤 霜 刃

黑 尾 一 駁 飛 生 聽 也 師 曠 曰 南 方 有 鳥 曰 羌

黑 尾 一 駁 飛 生 聽 也 師 曠 曰 南 方 有 鳥 曰 羌

黑 尾 一 駁 飛 生 聽 也 師 曠 曰 南 方 有 鳥 曰 羌

黑 尾 一 駁 飛 生 聽 也 師 曠 曰 南 方 有 鳥 曰 羌

黑 尾 一 駁 飛 生 聽 也 師 曠 曰 南 方 有 鳥 曰 羌

黑 尾 一 駁 飛 生 聽 也 師 曠 曰 南 方 有 鳥 曰 羌

黑 尾 一 駁 飛 生 聽 也 師 曠 曰 南 方 有 鳥 曰 羌

黑 尾 一 駁 飛 生 聽 也 師 曠 曰 南 方 有 鳥 曰 羌

黑 尾 一 駁 飛 生 聽 也 師 曠 曰 南 方 有 鳥 曰 羌

卒之抑揚羽族以甯距為刀鉞披毛群以齒

角為矛鉞古皆體著池而應卒忽倉所以挂抗

而為劍齋甯衝碎而斷筋骨莫不衄銳挫銳

拉押摧裁雖有石林之窄噴喙請攘臂而靡

之雖有雄虺之九首將抗足而毗之離騷曰

節趨止行者也王者出入警蹕倘伴馮朝翔

言吳之將帥皆有拳勇羽族鳥屬也毛群獸

屬也鉞兩刃小月也缺刀身劍鋒有長缺短

缺也鉞兩刃小月也楚辭天問篇曰鳥有

則石林此木南方楚苗盡而屈原雞問之於義

止推虺九首往來儼忽維有石林雖有推虺

者蓋張誕之云非必臨時所遇善曰左氏傳

曰得臣寓目焉毛詩曰先拳先勇拳與攢同

切蒼頡篇曰有歐傷也為執切說文曰踣觸

也材律切岫折傷也女六切拉頓折也押兩

手擊統也布買切靡碎也顛覆巢居剖破窰

宅仰攀鷄鷄俯蹴六豺獾剗剗几熊羆之室

剗掠虎豹之落猩猩啼而就擒萬萬笑而被

格屠巴蛇出象骼斬鵬翼掩廣澤山海經曰

人面異物志曰出交趾封溪有猩猩夜聞其

聲如小兒啼也萬象羊也巳解上章矣象

羊善食人大口其初得人喜笑則唇上覆額

後時而後食之其人因為筒貫於臂上待執人

人即袖手從筒中出鑿其唇於額而得橋之

張衡文圖曰衆羊喜獲先失後愁山海經曰

已蛇食象三歲而出其骨酪骨也其為地青
黃赤黑鵬翼大垂天也善曰許慎淮南子注
曰鴻鵠鷲雉也鷄思俊切鷄音儀爾雅曰
曰鷄音陌削亦刳也廣雅曰落居也萬扶沸
音格輕禽狡獸周章夷猶狼跋乎緇黃中志
其所以睽賜失其所以去就魂惝氣懾業之而
自踴跌者應弦而飲羽形債景僵者累積而
增益雜襲錯繆傾數薄倒岬岫岩穴無斲縱
翳蒼無鷹鷂思假道於豐隆披重霄而高狩
籠烏兔於日月窮飛走之栖宿周章謂章皇
網曰君不行兮夷猶王逸曰夷猶猶也
也君不行兮夷猶王逸曰夷猶猶也

童魯果滿效獲衆迴靶乎行睨觀漁乎三江
雙居月中有兔已見蜀都賦陰解澗闕岡帖
曰日月兩設以蟾蜍鳥兔者陰
隆乘雲兮王逸曰豐隆雲師也春秋元命苞
頂又曰鷄鳥大鶴也力切楚辭曰鸞鷟也音
曰豕生三子曰縱子公切說文曰鸞鷟也音
曰岫毛萇詩傳曰岫山旁古押切爾雅曰岫
淮南子注曰岬岬山旁古押切爾雅曰岫
直示切聲類曰岬岬山旁古押切爾雅曰岬
睽示切聲類曰岬岬山旁古押切爾雅曰岬
之故設此云善曰欲窮高極遠窈窕變化備
隆非實事也然欲窮高極遠窈窕變化備
之故設此云善曰欲窮高極遠窈窕變化備
睽示切聲類曰岬岬山旁古押切爾雅曰岬
直示切聲類曰岬岬山旁古押切爾雅曰岬
淮南子注曰岬岬山旁古押切爾雅曰岬
曰岫毛萇詩傳曰岫山旁古押切爾雅曰岫
曰豕生三子曰縱子公切說文曰鸞鷟也音
頂又曰鷄鳥大鶴也力切楚辭曰鸞鷟也音
隆乘雲兮王逸曰豐隆雲師也春秋元命苞
雙居月中有兔已見蜀都賦陰解澗闕岡帖

也寸陰晷之短也言水靈輯睦浪濤弭息取
長路於短景獨能先期而到故有頃更之暇
也善曰西京賦曰長風激於別島越絕書曰
子胥死王使捐於大江口乃發憤馳騰氣若
奔馬乃歸神大海
蓋子胥水仙也
推謳唱簫籟鳴洪流響渚

禽驚戈磻波放稽鷓鴣虞機發留鵠鵠
射也

鷓鴣鳥也楚辭曰從玄鶴與鷓鴣尚書曰若
虞機張鄭氏注曰虞主田獵之地者也機弩

牙也鷓鴣鳥也似鳥頭上總毛羽善曰推謳
已見西都賦說文曰鵠三孔蓋也磻已見西

賦京鉤解縱橫網罟接緒術蕪詹公巧傾任父

釜魚巨鱠鱠魚單初兩魚側鵠鰲乘鰲

巨胡龜鼉同爪共羅沈虎潛鹿馬繫龍儻束徽

魚輩中於群嘗撓捨暴出而相屬雖復臨河

而釣鯉無異射鮒附於井谷易曰結繩而為

魯公魯河也任父任公也莊周曰任公子

為大鉤巨矰五十犗牛以為餌蹲會稽投竿

東海已而大魚食巨鉤沒而下驚揚奮鬣

白波若山海水震蕩筌捕魚器所以得魚也

莊子曰得魚而忘筌單筐也編竹籠魚者也

詩云南有嘉魚烝然罩罩魚並合乃能遊若單行

謂比目魚也云頁兩魚並合乃能遊若單行

落繩著物為人所不得故曰兩魚并合乃能遊若單行

篋束者陷網罟之中見篋東也微鯨魚之有
力者也淮南子曰鯨魚死而彗星出易井卦曰
星也准南子曰鯨魚死而彗星出易井卦曰
九二井谷射鮒鄭玄云九二坎爻也坎為水
上直巽生一艮爻也艮為山山下有井必因
谷水所生魚無大魚但多鮒魚耳言微小也
夫感動天地此魚之至大射鮒井谷此魚之
至小故以相况善曰列子曰魯何楚人也以
獨繭絲為絀芒針為鉤荆條為竿剖粒為餌
引盈車之魚於百仞之淵鮪鱮鮪也鮪古贈
切音退鯿已見西京賦鮪音介爾雅曰鮪大魚
也力公切鵬鳥賦曰儻若囚拘求殞切微音
暉說文曰鴉隸牛也鴉古返切隸以陵切
結輕舟而競逐迎潮水而振緝密想萍實之
復形訪靈夔於鮫人精衛銜石而遇繳文鯉

衣飛而觸綸北山去其翔翼西海失其遊鱗

絲弋綸也緝綸皆釣繳也詩曰其釣伊何惟

入王舟中王怪之使問孔子曰此為萍實大如

祥也云先時童謠曰楚如蜜唯王者能獲此吉

斗赤如日剖而食之甘如蜜引此事言今乘

江流想復遇斯事也山海經曰東海中有獸

如牛蒼身無角一足入水則風其聲如雷以

其皮胃鼓聞五百里名曰夔鮫人居水中故

訪之北山經曰發鳴之山有鳥伏如鳥而文
首白豕赤足名精衛其鳴自呼赤帝之女姓
姜遊於東海溺而死反常取西山木石以
寘東海西山經曰秦器之山濩水出焉是多
鱈魚狀如鯉魚身而鳥翼蒼文而白首赤豕
常行西海而遊於東海北海失其鱗翼也戰
繳得此鳥魚故西海北海失其鱗翼也戰國

文選卷五十三

策曰夏水浮輕舟揚
雄蜀都賦曰行舟競
雕題之士鏤身之卒比

飾虬龍蛟螭與對簡其華質則亂費錦績會

料遼其虺勇則鵬悍狼戾善曰水經云雕題

書曰昔少康之庶子封於會稽文身斷髮以

避蛟龍之害蛟螭龍子也亂費錦文貌於既

切詩曰關如虺虎火交切戰國相與昧潛險

策曰趙王狼戾無親戾力計切

搜現竒摸螭蝟捫觜螭剖巨蚌於回淵濯明

月於漣漪昧胃也巨蚌育明珠者也列仙傳

珠此非回淵巨蚌不出之也風行水成文曰

漣漪詩曰河水清且漣漪明月珠於麗水蓋

者清且漣漪者水極麗也濯光珠於麗水蓋

後之善四回淵水也觜子規切螭呼圭切大

龜也言天下川澤魚鳥虫獸瑰竒之物隱

之搜索使盡也說文曰昧目不明也門廢

切謂之潛畢天下之至異訖無索而不臻谿

壑為之一壑川瀆為之中去聲貧晒澹臺之見

謀聊襲海而徇珍載漢女於後舟追晉賈而

同塵狗求也襲入也于寶搜神記曰澹臺子

奮劬斬龍波乃止登岸投璧於河伯三歸

之子羽毀璧而去漢女賈大夫已見西京賦

老子曰和其汨乘流以砰宕冀颶風之颶颶

直衝濤而上瀨常沛沛以悠悠汜可休而凱

歸揖天吳與陽侯汨疾也砰宕舟擊水貌颶

文選卷五十一

波沛沛行貌悠悠亦行貌
上征班固曰颺疾也凱樂也
凱入于晉山海經曰朝陽之谷神為天吳是
水伯揖之者辭水靈而歸善曰詩曰沔可小
康鄭玄曰沔幾也虛賦指包山而為期集洞庭
乞切陽侯見南都賦
而淹留數軍實乎桂林之苑饗戎旅乎落星
之樓置酒若淮泗積肴若山丘飛輕軒而酌
綠醪方雙轡而賦珍羞
湖中有包山山中有如石室俗謂洞庭吳有
桂林苑落星樓樓在建鄴東北十里左傳曰
以數軍實外傳曰射不過講軍實鄭氏曰軍
所以討獲曰實善曰周處風士記曰陽羨太
湖中有包山左傳晉穆子曰有酒如淮有肉
如坻史記云紂為肉山也湘川記曰湘州臨

水縣有鄱湖取水為酒名曰鄱飲烽起醕鼓震

真士遺倦衆懷欣幸乎館娃鷁之宮張女樂

而娛群臣羅金石與絲竹若鈞天之下陳

謂好女為娃陽雄方言曰吳有館娃宮善曰
飲烽醕鼓鈞天並見西京賦左傳曰女樂二

八登東歌操南音胤陽阿誅鞞介任荆豔楚

舞吳愉越吟翕習容裔靡靡愔愔

歌南音徵引也南國之音也左氏傳曰鍾儀
在晉使與之琴操南音商角徵羽各有引鍾

水見塗山之女未之遇而南音商角徵羽各有引鍾
儀楚人思在楚故操南音呂氏春秋曰禹行

女乃令其妾往候禹于塗山之陽女乃作歌
曰候人猗實始作為南音周公召公取風焉

亂繼也呂氏春秋曰陽阿古樂曲周禮曰蘇
東樂名任南樂名豔楚歌也漢書四面楚歌
也偷吳歌也楚辭曰吳歛蔡謳翁晉容裔音
樂之狀蘇蘇情情言樂容與閑麗也善曰蘇
任已見東都賦曹植妾薄相行曰齊謳楚舞
紛紛登樓賦曰在寫顯而越吟史記曰紂作
靡靡之樂左傳曰楚右尹子革
日祈招之詩日祈招之倍倍
唱和之隆響動鍾鼓之鏗聒橫有殷坻丁頽
於前曲度難勝皆與謠俗計協律呂相應其
奏樂也則木石潤色其吐哀也則淒風暴興
或超延露而駕辯或踰綠水而采菱軍馬弭
髦而仰秣淵魚竦鱗而上升詩曰唱子私女
解嘲曰聲若抵

頽坻頽崩聲也天水之大名曰隴坻因為此
曲淮南子曰瓠已鼓琴鱗魚出聽伯牙鼓琴
駟馬仰秣善曰戰國策司馬喜曰臣觀人萌
謠俗列子曰鄭師文鼓琴當春而叩商弦以
召南呂涼風至草木實及秋叩角弦以激夾
鍾溫風徐迴草木發榮街子曰皆與謠俗協
言雖遐方異樂皆上合律呂下應謠俗故能
奏和樂之音則木石潤色也淮南子曰夫歌
采菱發陽阿鄙人聽之不若延露以和高誘
日廷露鄙曲也淮南子曰牙會綠水之趣高
誘日綠水古詩也趣節也鏗聒大聲汁猶叶
也酣湑思半八音并歡情留良辰征魯陽揮
戈而高麾迴曜靈於太清將轉西日而再中
齊既往之精誠酣酒洽也湑樂也辰時也爾
雅曰不辰不時也楚辭曰日

天... 卷五... 七

吉今辰良淮南子曰魯陽公楚將也與韓遘戰酣日暮援戈而麾之日為之反三舍太清謂天也此言酣飲與音樂蓋是其中半并會之際歡情之所留連良辰之所以覺也故追述魯陽迴日之意而特轉西日於中盛之時以適已之盛觀也昔光武合濤沱水鄉衍有隕霜之應精誠之感通天地人神以相應則精誠可庶而幾故曰齊精誠於既往蓋是酣樂之至逼時之晏者所以陳慨髮鬢是故引而况焉善曰曜靈已見蜀都賦昔者夏后氏朝群臣於茲土而執玉帛者以萬國蓋亦先王之所高會而四方之所執則春秋之際要盟之主闔閭信其威夫差窮其武內果伍

負之謀外騁孫子之奇勝疆楚於栢舉檣勁

越於會稽闕報溝乎商魯爭長於黃池左傳曰禹

會諸侯於塗山執玉帛而朝者萬國先王謂

齊晉爭衡晉文踐土之盟齊桓即陵之會奮

其威強未能過也伍負楚大夫出仕於吳吳

王因其謀伐楚孫武吳人善用兵作書號孫

子兵書北征闕池為深溝於商魯之間北屬

之濟以會晉定公於黃池吳晉爭長吳先軟

晉惡之善曰左傳曰楚師陳于栢舉闔閭之

第去樂王先擊楚子常楚師大敗國語曰越

王勾踐棲於會稽之上難蜀父老曰南馳使

以請徒以江湖嶮陂物產殷充繞雷李未足

言其固鄭白未足語其豐士有陷堅之銳俗

有節概蓋之風暉士助則挺劍喑廢鳴鳥

則彎弓漢書王莽策命前將軍曰統雷之固

湖之阻洞庭之峻土地之沃物產之豐雖闕

凡天所言豐者皆多稱閔中故引焉韓信曰

項羽喑鳴宅叱善曰太公陰符經曰無堅不

陷也揚揮曰西河魏士凜然皆有節際

已見西京賦家語孔子曰公良儒者有勇力

日越人彎弓而射孟子擁之者龍騰據之者虎

視麾城若振槁舉旗若顧指雖帶甲一朝而

元功遠致雖累葉百疊而富彊相繼樂濟術

其方域列仙集其土地挂父練形而易色

赤頰而附麗指如意孫通列傳曰

和之顏色如童子豐人也豈中傳赤商海入尊事

公之主魚吏也數道豐界灾異水旱十不失

去之吳山言此人等仙如蟬之脫殼爾雅曰

麗附也莊子曰附麗也夫土地險固以致疆

吳人故言附麗也夫土地險固以致疆

以故賦者既舉其富彊之業而載其神仙之

事善曰長揚賦曰麾城漸邑商君曰秦師至

為帶甲三萬史記曰維祖元功輔臣股肱新

序曰齊侯相管仲既富強楚辭曰濟江

中夏比焉畢世而罕見丹青圖其象珍瑋貴

其寶利也舜禹游焉沒齒而忘歸精靈留其

山阿翫其奇麗也中夏貴其珍寶而不能見徒以丹青畫其象類也楚辭九歌曰九疑繽兮並迎謂舜神在九疑山也言聖帝明王有亡而淹留於是者貴其奇

也言聖帝明王有亡而淹留於是者貴其奇

也言聖帝明王有亡而淹留於是者貴其奇

也言聖帝明王有亡而淹留於是者貴其奇

也言聖帝明王有亡而淹留於是者貴其奇

也言聖帝明王有亡而淹留於是者貴其奇

顯啟邦有湫子阮鳥而躄拳跼伊茲都之函

弘傾神州而韞積仰南斗以斟酌兼二儀之

優渥景公欲更晏子之宅曰子宅湫隘不可

景公欲更晏子之宅曰子宅湫隘不可

景公欲更晏子之宅曰子宅湫隘不可

景公欲更晏子之宅曰子宅湫隘不可

景公欲更晏子之宅曰子宅湫隘不可

景公欲更晏子之宅曰子宅湫隘不可

景公欲更晏子之宅曰子宅湫隘不可

景公欲更晏子之宅曰子宅湫隘不可

景公欲更晏子之宅曰子宅湫隘不可

又曰鍾山之神名曰獨龍視為晝暝為夜莊
 子曰老子死秦夫弔之三號而出弟子曰非
 子之友耶曰然然弔若是可乎曰始也吾以
 其人也而今非也適來夫子時也適去夫子
 順也安時而處順憂樂不能入也古者謂是
 帝之懸解莊子曰有繫謂之懸無謂之解郭
 璞曰懸絕曰解山海經曰二員絳狹偷帝乃
 拮之疏屬之山在右足反縛兩手漢宣帝
 時擊磻石於上郡隋得石室其中何反縛械
 人劉向曰此二負之臣也帝曰何以知之以
 山海經對帝天也人生稟命於天受拘俗之
 性憂虞終身不解此乃自終執縛為天所繫
 夫安時處順憂樂不能入此自解性之未放
 所解也天在上者故曰帝之懸解性之未放
 者也程桔疏屬形之未拘者也相背之甚故
 以相况焉凡物安於所守思不易方處窮塞
 而不識天下之通塗亦如此也善曰棘聚而
 成不識象玄莊子注曰懸死曰解過秦

論曰不可同年既且其幽遐獨邃寥廓閑奧耳
 而語矣確薄也

目之所不該足趾之所不蹈侗儻之極異詭

君詭之殊事藏埋於終古而未寤於前覺也

若吾子之所傳孟浪之遺言略舉其梗概而

未得其要妙也儻儻詭詐皆謂非常詭異之

記曰輪已崇則人不能登也輪已卑則終古

尹云天之生斯人也使先知覺後知先覺覺

不委細之意莊子曰夫子以為孟浪之言我

鄙野之語東京賦曰粗謂
 賓言其梗概梗概粗言也

左太冲魏國先生有醉其容乃盱衡而誥曰

异乎交益之士孟子曰君子所性仁義禮智

不言而俞趙岐曰醉潤澤貌也眉上曰衡盱

舉眉大視也异異也尚書堯典曰岳曰异哉

善曰漢書曰武帝置交州又改梁曰益有益

州又曰公盱衡厲色振揚武怒音義曰眉上

曰衡謂舉眉揚目也字林曰盖音有楚夏者

盱張月也爾雅曰誥告也

土風之乖也善曰孫卿子曰人居楚而楚居

史記曰淮北沛陳汝南南郡此西楚也情有

頴川南陽夏人之居故至今謂之夏人

陰易者習俗之殊也論語曰性相近習相遠

謂也齊曰習實生常善曰孟子曰使自昔市

南宜僚弄丸而兩家之難解聊為吾子復翫

德音以釋二客競于辯囿者也莊子曰市南

兩家之難解又曰公孫龍辯者之徒飾人之

心易人之意能勝人之口不能服人之心辯

者之囿也善曰毛夫泰極剖判造化權輿曰善

詩曰德音孔昭夫泰極剖判造化權輿曰善

周易曰易有太極是生兩儀史記曰辨行稱

引天地剖判以來淮南子曰大丈夫無為與

造化道途爾雅曰惟輿始也劇秦美新序曰

權輿天也未祛也班固漢書述曰彰其剖判

體兼晝夜理包清濁善曰列子曰昏明之分

有形者生於無形清輕者流而為江海結而

上為天濁重者下為地

為山嶽善曰班固終南山賦曰流澤逐而成水停積結而為山列宿分

其野荒裔帶其隅巖岡潭淵限蠻隔夷峻危

之竅也潭淵也居平下居曰橫江潭而漁善曰漢書曰秦地於天官東井與鬼之分野揚淮交州箴曰交州荒

裔水與天際方言曰竅空也蠻取子夷落譯

導而通鳥獸之氓也一名聚居為取善曰廣雅曰落居也杜篤通邊論曰親錄譯導緩步

四來論漸曰四夷入諸夏因譯而通說文曰

越之人與禽獸無異毛萇詩傳曰氓民也

位居體者以中夏為喉不以邊陲為襟也曰易

正位及衣為喻也戰國策頌子曰韓天下之

曰冷衣交領也長世

字於者以道德為藩不以襲險為屏也善曰

傳北宮文子曰有其國家令問長世周書成

王曰朕不知字民之道敬問伯父說文曰

曰民也東方朔集曰文帝以道德為籬以仁

義為藩毛萇詩傳曰藩屏也揚雄城門校尉

曰毛萇詩傳曰屏蔽也而子大夫之賢者尚

弗言無冀等威附麗皇極思稟正朔樂率貢

職曰言不善與眾無冀戴上等其威儀而附著於大中之道也國語越王勾踐曰

苟謂子大夫之言貴達曰親而近之故曰子

大夫尚善曰庶明勳冀孔安國曰衆庶皆明

其發而自勉勳冀戴上帝命左氏傳曰工魯曰

貴有常尊賤有等威莊子曰附麗不以膠漆

王弼周易注曰麗著也尚書曰皇極皇建其
有極孔安國曰皇太極中也謂大中之道也
人曰稟受也論語曰穿曾倍耳莫不貢職漢書
曰單于非正朔所加東
而徒務於詭隨匪人

宴安於絕域榮其文身驕其險棘善曰詭隨

善曰隨惡同於匪人又自宴安於其絕域也毛

詩曰無縱詭隨以垂無良毛萇曰詭隨詭人

之善隨民之惡毛詩曰獨為匪民左氏傳營

仲曰宴安耽毒不可懷也李陵書曰出征絕

或漢書曰火康之庶子封於會稽文身斷髮

急也傳曰棘繆默語之常倫牽膠言而喻侈飾華

離以矜然假僂渠疆兩而猿臂非醇粹之方

壯謀蹻如駁於王義孰愈尋藥辨於中達造

沐猴於棘刺李勉書曰言語辨聰之說而不

方氏掌制邦國之地地而三其封疆無華離

之地班固云不變曰醇不雜曰粹莊子曰惠

多方其書五車其道踳駁言惡也楚辭天

巧商曰辨游九達余華安居韓子曰燕十好微

養以五乘之奉王曰吾請觀客為棘刺之母

必半歲不入宮不飲酒食肉兩霽日出視之

養人而不下能觀母猴鄭人有臺下之治者謂

大於削今棘刺之端不容削王試觀客之削

則能與不能可知也王曰客欲觀客之削也客

何以理之曰以削王曰吾欲觀客之削也客

曰臣請取之因逃治人謂王曰上之無度量
言談之士多棘刺之說也善曰周易曰君子
或然或語廣雅曰膠期也郭氏注曰於
謂自尊大也毛萇詩傳曰然也禮記注曰於
曰德疆江淮間孟子曰馮婦善搏虎據臂下
車衆皆悅之楚辭曰王色類以開顏精純粹
而始壯華口望友司馬彪莊子注曰踏讀曰
辭注曰寧有萍草蔓術也
於九遠之道靡蔓也
非所以深根固蒂也善曰劍閣蜀境也酈元
飛閣通衢故謂之劍閣廣雅曰嶮巢高也力
以長久是謂深根固蒂長生
久視之道聲類曰蒂果鼻也洞庭雖濬負之
者此非所以愛人治國也善曰洞庭吳境也
史記吳地曰三苗也

氏主洞庭而右彭蠡恃此險也禹城之毛萇
詩傳曰濬深也鄭文周禮注曰負性恃也漢
書音義服虔曰師敗曰比南北之
北老子曰愛人治國能無知乎彼桑榆之
末光踰長庚之初輝善曰東觀漢記光武曰
詩曰東有啓况河真之爽塏改與江介之湫
明西有長庚况河真之爽塏改與江介之湫
于涓善曰左氏傳齊景公欲更晏子之宅曰
小涓子之宅湫隘器塵請更諸爽塏楚辭曰
長江介之遺風薛君錦詩章句曰涓故將語子
介界也毛萇詩傳曰水草交曰涓故將語子
以神州之畧赤縣之畿魏都之卓犖角六合
之樞機鄒衍以為儒者所謂中國者於天下
赤縣神州內自有一耳中國名赤縣神州
以不得為州數中國外若赤縣神州者九所

謂九州者也范曄說秦王曰魏韓中國處而
 天下之樞也善曰河圖括地象曰崑崙謂東
 南地方五千里名曰神州帝王居之小雅曰
 畧界也周禮曰方千里曰王畿西都賦曰卓
 際諸夏卓犖與卓犖音義同于時運距陽九
 呂氏春秋曰神通乎六合

漢網絕維姦回內聳備兵經紫微翼翼京室

眈眈眈帝宇巢焚原燎變為煨燼故荆棘旅

庭也殷殷寰內繩繩八區鋒鏑縱橫化為戰

場故麋鹿寓城也不飲酒而怒曰聳詩曰內
 閭官故曰內聳也紫微宮在南城下于時兵
 所圍也光熹元年四月灵帝崩八月大將軍

何進入省見太后黃門張諫郭進等斬進

部曲將兵突入尚書閣閣閉虎賁中郎將表

術等故閣日暮術等起火燒閣初平元年十

二月董卓遷都長安其夜燒洛陽南北宮易

日鳥焚其巢尚書曰若火之燎于原春秋穀

梁傳曰寰內諸侯非天子之命不得出會尹

更始曰天子以千里為寰伍被謂淮南王曰

昔伍子胥諫吳王吳王不用乃曰臣今見麋

鹿遊姑蘇臺也臣今見宮中荆棘露沾衣也

善曰春秋保乾圖曰五運七變各以類譬宋

袁曰五運五行用事之運也孔安國尚書傳

曰至也漢書陽九厄曰初入百六陽九音

義曰易傳所謂陽九之厄漢書曰百六陽九

珠闕管子曰國有四維之維不張則滅王逸

楚辭注曰維紘也尚書曰崇信姦回毛詩曰

商邑翼翼漢書客謂陳涉曰殺涉之為王沈

沈者應劭曰沈沈宮室深邃之貌沈長含切

與眈音義同謝承後漢書曰陽球為司錄校

尉虎視帝宇廣雅曰煨燼也鳥懷反廣雅曰

煨燼也杜預左氏傳注曰燼火之餘木也似

進夏毛詩傳曰殷衆也毛詩曰子孫繩繩兮

長拂賦曰洋洋八區言廣大也說文曰鋒兵

端也又曰矢鋒也戰國策伊洛榛曠峭函荒

日綴甲厲良效勝於戰場伊洛榛曠峭函荒

蕪生也賈逵漢書注曰蕪木叢臨菑牢落鄆

郢丘墟善曰漢書齊郡有臨菑縣牢落猶遼

漢記曰第五倫自度仕宦牢落漢書南郡有

故鄆縣呂氏春秋燭過曰子胥諫而不聽故

吳為而有魏開國之日締構之初萬邑警

焉亦獨擊昌稟之與子都培塿之與方壺也

善曰周易曰開國承家廣雅曰締結也擊稟

古之魏人也呂氏春秋曰陳有惡人焉曰數

治不鬼子都子都美丈夫也左氏傳曰太叔

且魏地者畢

昂之所應虞夏之餘人先王之桑梓列聖之

遺塵考之四隈則八埏之中測之寒暑則

霜露所均卜偃前識而賞其隆吳札聽歌而

美其風雖則衰世而盛德形於管絃雖踰千

祀而懷舊蘊於遐年

詩譜云魏也畢昂之分

野虞舜以禹所都之地

在禹貢冀州雷首之北析城之曲周以封同

姓其後晉獻公滅魏以封大夫畢萬在晉之

始賞天啓之矣左傳曰吳公子札來聘使工

於四表温泉於秘涌而自浪華清蕩邪而難
父則冬夏異沼神鉦迢遞於高壘靈響時驚
而皓澹南瞻淇澳於則綠竹絕茂北臨漳滏
烏湖川澤迴繚恒碣礧礧於青霄河汾浩澌
秦結湊莫道開胃殷衛跨躡燕趙山林幽峽
其舊俗方言曰蘊積也爾其疆域則旁極齊
必百世祀吳越春秋樂師曰君主之德可記
測日月影以求地中日南多暑日北多寒禮記
敬止王逸楚辭注曰考校也周禮曰以土圭
此則為明主也善曰毛詩曰惟桑與梓必恭
於則風札曰美哉大而婉儉而易行以德居
於則為明主也善曰毛詩曰惟桑與梓必恭

老有淮史記蘇秦說魏襄王曰南有鴻溝東
有陳及汝南之野也自高陵以東河東內南
川舞陽郡許鄆陵河南之開封中牟陽武酸
素卷皆魏分也魏武皇帝初封魏公南得河
內郡平得北得趙國中山常山鉅鹿安平得河
東得平原西得東平九常山鉅鹿安平得河
國益與州之地恒山比岳也石山名也詩
云瞻彼淇澳綠竹猗猗漢書溝洫志曰淇
園之竹漳滏二水名也經鄴西北溢口水有寒有温故曰冬復異沼也真州圖
鄴西比鼓山上有石鼓之形俗言特自
鳴劉邵趙都賦曰神鉦發聲俗云石鼓鳴則
天下有兵革之事詩云密彼泉水温水在廣
平都易縣俗以治疾洗百病華清非華水也
善曰王逸楚辭注曰真州左氏傳曰江黃道
也爾雅曰兩河間曰真州左氏傳曰江黃道

水經卷六

南都賦曰滄水蕩其胃漢書地理志曰河內也
 本殷舊都周禮注曰汾水出碭陽縣高貌堪五感
 反鄭玄周禮注曰汾水出碭陽縣高貌堪五感
 大也故反林賦曰滌餘耿反山海經曰少山清
 漳水出焉郭璞曰至哉安南入濁漳山海經
 曰神困山溢水出焉郭璞曰至哉安南入濁漳
 畧曰浪井者弗盤而泌與詩曰未錫難老
 墨井鹽池玄滋素液厥田惟中厥壤惟白原
 隰昞昞墳衍斥斥或嵬壘罪力而復陸或熿
 朗而拓落乾坤交泰而網緼嘉祥微顯而豫
 作是以兆朕振古萌祇疇昔藏氣讖緯闕矣

東倚氏南有鹽池東西六十四里
 里尚書禹貢冀州厥土惟白壤厥田惟中
 闕原也詩云閼宮有池水善曰墳下曰辨其
 詩曰昞昞之原鄭文曰水厓善曰墳下曰辨其
 顏篇曰昞昞之原鄭文曰水厓善曰墳下曰辨其
 朗光曰明之貌拓落廣平之貌塊鳥罪切
 泰又曰明之貌拓落廣平之貌塊鳥罪切
 事之先見者也淮南子曰欲與物接而未成
 朕兆者也許慎曰朕兆也直軫反毛詩曰雅
 古如茲也毛萇曰慎曰朕兆也直軫反毛詩曰雅
 曰既本也了計反禮記曰讖驗也河洛所夢出
 玄曰疇發語聲也說文曰讖驗也河洛所夢出

竹帛迫時世而淵默應期運而光赫暨聖武
 之龍飛肇受命而光宅鄴西有墨井深八丈河
 東倚氏南有鹽池東西六十四里
 里尚書禹貢冀州厥土惟白壤厥田惟中
 闕原也詩云閼宮有池水善曰墳下曰辨其
 詩曰昞昞之原鄭文曰水厓善曰墳下曰辨其
 顏篇曰昞昞之原鄭文曰水厓善曰墳下曰辨其
 朗光曰明之貌拓落廣平之貌塊鳥罪切
 泰又曰明之貌拓落廣平之貌塊鳥罪切
 事之先見者也淮南子曰欲與物接而未成
 朕兆者也許慎曰朕兆也直軫反毛詩曰雅
 古如茲也毛萇曰慎曰朕兆也直軫反毛詩曰雅
 曰既本也了計反禮記曰讖驗也河洛所夢出
 玄曰疇發語聲也說文曰讖驗也河洛所夢出

書曰讖毛萇詩傳曰闕也墨子曰以其所
書於竹帛傳於後代子孫春秋說題辭曰尚
書者所以推期運明命授之際魏志曰大祖
武皇帝姓曹諱操為丞相封魏王文帝受禪
追尊曰武皇帝東漢受命作周也鄭玄曰受命
毛詩序曰文王受命作周也鄭玄曰受命
賦曰漢初弗之宅爰初自臻言占其良謀龜
謀筮亦既允臧修其郭郭繕其城隍經始之
制牢籠百王畫雍豫之君馮八都之宇鑿茅
茨於陶唐察卑宮於夏禹古公草創而高門
有閎浪若宣王中興而築室百堵兼聖哲之執
弁文質之狀商豐約而折中唯當年而為量

息重交摹大壯覽荀卿索蕭相傳拱木於林

衡被全模於梓匠謀龜謀筮簡周公之卜都

易卦名也易曰上古穴居而野處後世聖人

易謂之壯觀也荀卿曰宮室以避燥濕養

德別輕重也非為夸泰將以明人之大通仁

順也春秋左傳曰山林之木衡鹿守之治木

器曰梓尚書有梓材之一者牛龍天地雍西

及不東淮南曰太一者牛龍於入都墨子

曰堯舜茅茨不翦論語子曰禹卑宮室毛詩
美古公亶父曰高門有閱又美宣王曰築室
百堵說文曰梓匠輪輿能反又曰傷取也子
軟切孟子曰梓匠輪輿能反又曰傷取也子
不能使人巧趙岐曰梓匠輪輿能反又曰傷取也子

豫而子來工徒擬議而騁巧闡鈎繩之筌緒

承二分之正要揆日晷考星耀建社稷作清

廟築曾官以廻匝比罔燠魚檢而無陂造文昌

之廣殿極棟宇之弘規對若崇山窟起以崔

嵬髡徒若玄雲舒蜺以高垂二分春秋之中

中作為楚宮揆之以日作為楚室定營室星

宮室中可以興土功也陂傾也易曰無平不

波文昌正殿名也蟬龍形而五色善曰難蜀

父老曰遐迩一體豫或為務西都賓序曰衆

庶悅豫毛詩曰庶人子來周易曰擬之而後

言議之而後動擬議以成其變化其泉賦曰

周禮曰匠人建國畫參諸日中銓次也與奎同

左宗廟以正朝夕鄭玄曰隤崖也鄭玄禮記曰

貌也景福殿賦曰若仰崇山而戴垂雲髡對高

貌也淮南子瓌材巨世埽楚塹除參差粉音

曰玄雲素朝瓌材巨世埽楚塹除參差粉音

森布而支離綺共列䟽以懸蒂華蓮重葩而

剖披齊龍首而涌雷時梗概於灑被池爾雅

謂之廣善曰西都賦曰因壞材而究奇抗膺

以位幾齊龍首而涌雷謂畫為龍首於椽承

椽以位幾齊龍首而涌雷謂畫為龍首於椽承

京賦曰其梗概如此旅楹閣列暉鑿挾於振

老詩曰滌池北流也

棧題黠隸階隋嶙峋長庭砥平鍾簾夾陳風

無纖埃雨無微津詩云旅楹有閑快中央也

鐘簾其銘曰惟魏四年歲在丙申龍次大火

五月丙寅作雜賓鍾又作無射鍾建安二十

一年七月始設鍾簾於文昌殿前所以朝會

四方也善曰鄭玄毛詩箋曰旅楹衆也薛君

韓詩章句曰開大也謂閑然大也暉鑿言楹

柱光輝遠照挾振也廣雅曰鑿照也聲類曰

黠深黑色也直感反黠亦黑也徒對反應劭

上林賦注曰楯闌橫也西京賦曰抵鏗嶙峋

卑蒼曰嶙峋山崖之貌也毛詩曰風雨攸除

墨子曰聖王作為宮室遠足以御風寒上足

以待巖巖北闕南端迤遵竦峭雙碣若駕比

輪西闕延秋東啓長春用觀群后觀享願賓

文昌殿前值端門端門之前南當南上東門

又有東西上東門端門之外東有長春門西

有延秋門又昌殿所以朝會賓客享四方善

曰德陽殿賦曰朱闕岩若凡南方正門皆謂

之端春秋說題辭曰血書魯端門西京賦曰

圓闕竦以造天若雙闕之相望毛萇詩傳曰

觀見也尚書曰肆觀群后周易曰觀願觀其

所養也頤養亦享也故曰觀享願賓許兩切

左則中朝有絕聽政作寢匪樸匪斲去泰去臬

無彫鏤留土無綈錦玄化所甄國風所稟朝中

內朝也漢氏大司馬侍中散騎諸吏為中朝

丞相六百石以下為外朝也文昌殿東有聽

殿殿內朝所在也黑子曰堯之為君采椽不

斷晏子春秋曰明堂之制下之温潤不能及

諸公所居曰省中淮南子曰連闈通房人所
安也直事若今之當直也蔡邕獨斷曰直事
尚書一人典刑周禮六典入門也建安十八
年始置侍中尚書御史符節謁者金蠅金蟬
蔡邕獨斷曰侍中常侍皆冠惠文加貂附蟬
左氏傳曰詰朝特見杜預曰詰朝平旦也周
禮曰帶人掌幄鄭玄曰王所居之帳也尚書
舜典曰龍命汝作納言應劭漢書注曰納言
如今尚書官王之喉舌也毛詩曰出言有章
漢書音義曰柱後以鉄為柱今法冠是如淳
曰御史冠也持節掌璽故云典筮漢有尚符
璽謂者受事故曰節掌璽故云典筮漢有尚符
周禮膳夫上士又曰醫師掌毒藥共醫事
玄周禮注曰劑和也又禮記注曰舊醲之酒
謂昔酒也呂氏春秋伊尹曰用新去
陳廢理遂通高誘曰賤理肌脉也
椒鶴文石求巷壺術楸梓木蘭次舍甲乙酉

南其戶成之匪日丹青炳煥特有温室儀形

宇宙歷象賢聖圖以百瑞粹以藻詠茫茫終

古此焉則鏡有虞作績茲亦等競近世王者

房為通稱聽政殿後有鳥鶴堂徽梓坊木蘭

坊文石室後宮所止也壺宮中巷也術道也

鳴鶴堂之前次聽政殿之後東西二坊之中

安者温室中有畫像讚尚書咎繇薦舜曰予

欲親古人之象日月星辰山能華蟲作繪粉

采求巷周禮曰正宮掌善曰列女傳曰姜后待

罪求巷周禮曰正宮掌善曰列女傳曰姜后待

文選卷六

高堂蘭渚莓莓石瀨湯湯弱菱係實輕葉振
芳奔龜躍魚有睒呂梁馳道周屈於果下延
閣胤宇以經營飛陞方輦而徑西三臺列峙
以崢嶸亢陽臺於陰基擬華山之削成上累
棟而重雷下冰室而亘冥文昌殿西有銅爵
皇班固曰崦三十畝也離騷曰既滋蘭之九
畹石瀨湍也水激石間則怒成湍菱木之細
枝者也揚雄方言曰青齊充豫之問謂之菱
故博曰慈母怒子折菱而答之其惠存焉子
沫切係古計切莊子曰呂梁懸水三十仞流
有樂浪所獻果下馬高三尺以駕輦車銅爵
園有浪所獻果下馬高三尺以駕輦車銅爵

則水身臺有屋一百一閭金鳳臺有屋一百
九閭水身臺有屋一百一閭金鳳臺有屋一百
臺與法幾片園道相通直行為徑周行為臺
健安十五年作銅爵臺山海經曰太華之山
削成四方正也春秋左氏傳曰固陰涇寒
善曰楚辭曰坐堂伏檻臨曲池曹植貴躬詩
曰夕宿蘭臺左氏傳曰原田莓莓杜預曰若
原田之草莓莓然莓莫來反楚辭曰石瀨兮
致絕馳道應劭曰天子道也若今之中道延
相連延也淮南子曰天子道也棧道齊靈光殿賦
注騰陛揭孽方輦言廣也其泉賦曰似紫宮
大謂之階臺在下故曰陰基周軒中天丹
埤臨炎增構我我清塵影影雲雀隄薨而矯
首壯翼榜鏤於青霄雷雨窈冥而未半繳日

文選卷六卷
七

籠光於綺寮習步頓以升降御春服而逍遙

八極可圍於寸眸萬物可齊於一朝丹與漆

離合用金也也爾雅曰扶搖謂之疾疾上也

風從下升也也西都賦說鳳關曰上賦稜

而栖金雀九鳥之栖也張衡西京賦曰鳳翥

言栖非所都之形也

於臺標感憩風而欲翔此鳳之有定有住尚

向風而無一方則不宜言翾鳳之有定有住尚

形定翼住飛則歛足絕據跟則舉羽翻用勢

若將飛而尚住故言霍雀跟躑躅而矯首也

若提王吉傳曰進退步趨以實下言人不

則膝脛以下虛弱不實也

泉賦曰下分未升其一增惶懼而自眩若

岸而臨坑登木求以關泉揚雄甘泉賦說

賦曰危魁不砥自速半長途而眩轉而意迷

臺曰將乍住而未半休倅漂而竦矜非都

之體皆危淵深具雖輕捷與鬼神由莫得而

之遠也非夫王公大人聊以雍容升高望

得引背步頓以貴下補八方之窄遠適可以

園於徑寸之眸子言其理瞻而當情也莊子

有齊物之論善曰軒長郎之有懸也列子

周穆王乘臺號中天臺漢典職儀曰以丹

地政補丹臺西都賦曰正殿崔嵬層構七

日蒙清塵毛萇詩傳曰深遠也冥幽昧也

日有如激目西京賦曰交綺豁以疏察論語

曹點曰春服既成毛詩曰於焉逍遙淮南

日八絃之外乃有八極趙岐孟子章句曰

子也瞳長塗牟首豪傲弔古互經畧漏肅鳴明宵

有程附以蘭錡魚宿以禁兵司衛閑邪鉤陳

周驚半者閣道有室者也霍光傳說昌邑王

刻也善曰說文曰晷景故曰晷漏漢書房中

歌曰蕭倡和聲字書倡亦唱字也充向反程

蘭錡建安二十二年初置衛尉漢書曰衛尉

掌官門衛屯兵周易曰閑邪存其誠樂汁圖

曰鉤陳後宮也服虔甘東注曰崇宮外營鉤

星陳於是崇墉濬洫嬰堞帶洙四門鞅鞅焉隆

夏重起憑太清以混成越埃塏焉而資始藐

藐標危亭亭峻峙臨焦原而不悅誰勁捷而

無怨與岡岑而永固非有期乎世紀陽靈傳

惟於其表陰祗濛霧於其裏壘城也濛深也

西京賦曰經城洫堞城上女牆也賈誼曰聖

伐衛冠狹城乃決聖也毛詩云夏屋渠渠又

日既成藐狹尸子曰莒國有石焦原者賈尋

長五十步臨百仞之谿莒國莫敢近也有勇

以見莒子考衡却行齊陸焉所以服莒國也

善曰薛綜西京賦注曰獻上高貌也鵠冠子

曰上及太清下及太寧老子曰有物混成先

天地生西都賦曰軼埃溢之混濁周易曰萬

物資始王逸楚辭注曰危棟上也西京賦曰狀

末也鄭玄禮記注曰危棟上也西京賦曰狀

亭也鄭玄禮記注曰危棟上也西京賦曰狀

禮則葱惏與葱同思子反陽靈天神也甘泉

賦曰齊乎陽靈之言周苑以玄武陪以幽林

禮曰掌也祗之祀也

繚了垣開周觀宇相臨碩果灌叢園木竦尋

篁篠懷風蒲陶結陰回淵濯積水深兼葭暨

湖藿胡弱弱森丹藕凌波而的樂綠芟泛濤

而浸心潭心羽翮頡頏鱗介浮沉栖者擇木

雖者擇音若咆交渤澥與姑餘常鳴鶴而在

陰表清蘖勒虞箴思國郵忘從禽樵蘇往而

無忌即鹿縱而匪禁有武苑在鄴城西苑中

諸果詩曰集于權木春秋左氏傳曰鳥則擇

木又曰鹿死不擇音皆自得之謂也雖者舉

游兔之類不傷其時况其巨者乎楊雄曰崇

游之鳥淮南子曰軼鷗雞於姑餘易曰鳴鶴

在陰其子和之張衡東京賦曰淵池清蘖雲

箴虞人之箴也事見春秋其辭曰芒芒禹

畫為九州經啓九道人有寔廟歌有茂草各

國恤思其聖武不可重是用不厭于夏家

禽也孟子曰齊宣王問曰文王之囿方七十

里曰有諸孟子曰對曰於傳有之曰若是其大乎

答曰民猶以為大何也答曰文王之囿方七十

里猶以為大何也答曰文王之囿方七十

詩曰有權者泉文子曰積水成海說文曰贖

水成海說文曰贖

水成海說文曰贖

水成海說文曰贖

分別也胡犬反本草曰藕一名水芝爾雅曰
 荷芙蓉其根藕此文云凌波而的際即藕為
 備名非唯根矣的際光明也上林賦曰白濤大
 江乘鄭玄周禮注曰芟芟也說文曰白濤大
 波也浸潭漸漬也隨波之貌洞簫賦曰玉滾
 浸潭而承其根毛萇詩傳曰飛而上曰頽聚
 而下曰頽周禮曰川澤宜鱗物墳衍宜介物
 鄭玄曰鱗魚龍之屬介龜鱉之屬水居陸生
 者也漢書音義晉灼曰腓腓垺野奕奕畝
 樵取薪也蘇取草也
 甘茶伊蠶芒種斯阜西門慨其前史起灌其
 後澄流十二同源異口畜為屯雲泄為行雨
 水澍稷古稂陸時稷黍黝黍柘油油麻
 紵均田畫疇蕃廬錯列薑芋充茂桃李蔭翳

音兩家安其所而服美自悅邑屋相望武而
 隔踰奕世腓腓美也詩云周原腓腓董荼如
 采芑于此苗畝周官曰澤草所生種之芒種
 鄭司農曰芒種種稻麥也今鄴下有十二燈天
 井優在城西西南分為十二燈丁鄧切微子麥
 秀之歌曰黍苗油漢制列侯公主田無過
 三十頃者其餘各以官次哀帝時董賢賜田
 猥多王嘉上疏均田之制從此隳壞疇者界
 也畔際也詩云中田有廬孟子曰五畝之
 宅樹之以桑故曰蕃廬錯列老子曰甘其食
 美其服樂其俗安其居鄰里相望雞犬之聲
 相聞人至老死不相與往來善曰韓詩曰周
 原腓腓莫來反毛詩曰奕奕梁山維禹甸之
 賈逵國語曰阜長也何梁書曰西門豹引漳
 水溉鄴以富魏之河內漢書曰史公為鄴令
 遂引漳水溉鄴人歌之曰鄴有賢令兮為史

公突漳水兮灌鄴旁終古馮鹵兮生稻梁水
 陸謂高下之田也二渠之利下則澗生稷孫
 高則植立稷黍也說文曰澗時雨所澗生
 萬物者也之樹反方言曰澗更也郭璞曰謂
 更植也蔣吏切爾雅曰黑謂之黝郭璞曰黝
 黑貌也聲類曰油油麻肥也莊子曰治邑屋
 曷嘗不法聖人哉謝承後漢書內則街衢輻
 輳朱闕結隅石杠飛梁出控漳渠䟽通溝以
 濱路羅青槐以蔭塗比滄浪平而可濯方步
 攔以而有踰習習冠蓋莘莘所蒸徒斑白不
 提行旅讓衢設官分職營處署居夾之以府
 寺班之以里閭鄴城內諸街有赤闕黑闕正

街也石寶橋在宮東其水流入南北里橋
 日石在謂之衙郭璞曰石橋倚江䟽通也魏
 武帝時聖漳水在鄴西十里名曰漳渠源東
 入鄴城經石寶宮中東出南北二溝夾道東
 城所經石寶者也楚辭曰滄浪之水清可以
 濯吾纓善曰杜預左氏傳注曰滄浪之水清
 容反文子曰曰群臣輻湊李尤德陽駸賦曰
 闕若岩晉灼漢書注曰飛梁浮道之橋小雅
 曰控引也步瀾長廊也楚辭曰曲屋步瀾宜
 擾裔上林賦曰步瀾周流長途中宿蔡雍胡
 億碑曰祁祁我君習習冠蓋毛萇詩傳曰雜
 莘衆多也祁祁我君習習冠蓋毛萇詩傳曰
 色曰班家語曰設官分職以為民極小雅曰
 者讓路周禮曰設官分職以為民極小雅曰
 也班次其府寺則位副三事官踰六卿奉常之
 號大理之名厦屋一揆華屏齊榮肅肅階闕

重門再為師尹爰止毗代作禎當司馬門南

東向相國府第二南行御史大夫府第三少

府卿寺道東最北奉常寺次南大農寺出東

掖門正東道南西頭太僕卿寺次中尉寺出

東掖門宮東北行北城下東入大理寺宮內

太社西郎中令府城南有五營魏武帝為魏

王時太常號奉常廷尉號大理建安十八年

始置侍中尚書御史符節謁者郎中令太僕

大理大農少府中尉二十一年大理鍾繇為

相國始置太常宗正二時武帝為魏王置相

為御史大夫初置衛尉時武帝為魏王置相

國御史大夫故云位副三事置卿近九故曰

官諭六卿善曰毛詩曰三事大夫莫肯夙夜

夏屋已見上注鄭玄禮記注曰榮屋翼也爾雅

曰屏謂之樹鄭玄禮記注曰榮屋翼也爾雅

曰兩階間曰闕許亮反周易曰重門擊柝

文曰高門之闕也毛詩曰赫上師尹毛長曰

是又曰三公也尹氏為太師毛詩曰天子

也其間闕則長壽古陽永平思忠亦有戚里

寘宮之東開出長者恭苞諸公都護之堂駁

居綺櫨輿騎朝張蹀敬其中長壽言陽永平

長壽言陽二里在宮東中當石寶言陽南入

長壽北入守貴里都漢者將軍曹淵也漢書

萬石君傳曰徒其家長安感里以姊為美人

交善曰古詩云交跡結綺愬廣雅曰張衆也

多果反音類曰蹀躞也徒協營客館以周坊

反說文曰殿隄也立知反

立葺墻窳室房蕪雜襲削綺刷罔掇匠劉積

務賓佻之所集瑋豐樓之閉閱起建安而首

營客館以周坊

營客館以周坊

營客館以周坊

營客館以周坊

營客館以周坊

營客館以周坊

營客館以周坊

營客館以周坊

營客館以周坊

營客館以周坊

營客館以周坊

營客館以周坊

營客館以周坊

營客館以周坊

營客館以周坊

營客館以周坊

背廣成之傳無以儔橐街之即不能及鄭城

都亭城東亦有都道北有大却起樓門臨道

是安中沂立也古者重客館故率年號也

秋左傳曰高其開闕繕完葺墻以待賓客

人以時纂館宮室子產曰橋闕文公之為盟

主也官室卑坤以崇大諸侯之館館如公寢

不雅曰闕巷門也一曰闕門中所從出入也

韋履也巧人塗人也

也史記蘭相如奉璧西入秦秦舍相如黃城

也善曰說文曰亮堂下周屋也許慎淮南子

注曰削剔曲刀也剔九月反勳玄論語注曰

剔止綴古字通張曼漢書注曰雋等也漢書

曰鄧支首懸橐街蚤夷郵間晉灼曰黃圖在

內也

鄭三市而開廛籍平達而九達班列

律以燕羅設闌闔以襟帶濟有無之常偏距

日中而畢會抗旗乘之蹇薛

五侈所眺之博

大周禮大市日昃而市謂也達已見上章傳

鄭城

臨道

賓客

黃城

黃圖

黃圖

黃圖

黃圖

黃圖

黃圖

黃圖

黃圖

黃圖

黃圖

黃圖

黃圖

黃圖

黃圖

黃圖

不輸也漢書淮南王安上疏曰越人貢財之奉
不輸大內食貨志曰或帶財夏書曰閔石和
約王所則有此夏至逸書禹貢曰庶土交正
底其財賦咸則三壤鄴城西下有乘黃廐燕
幽州也孤弓也爾雅曰北方之美者有幽都
之筋角焉春秋左傳曰冀之北土馬之所生
善曰周易曰富有之謂大業漢書東方朔曰
不足以及危無隄之與蘇林隄限也爾雅曰
富也風俗通曰繁軻之出後輸布一匹二丈
謂寶布稟君之巴氏出椽布入文寶在宗反
儀禮注曰和謂也孔安國尚書傳曰金鐵曰
石共氏器用通之使和平于虛賦曰至乎勅
充何其中說文曰駟牡馬也于助反至乎勅
敵糾紛庶土罔寧聖武興言將曜威靈介冑
重襲旌旗躍莖弓珣以解檠景牙鋌飄英三

馬之甲纓韓莫胡之纓控絃簡建安十九年五月立魏公位

建安十九年五月立魏公位魏王建安十九年五月立魏公位

建安十九年五月立魏公位魏王建安十九年五月立魏公位

建安十九年五月立魏公位魏王建安十九年五月立魏公位

建安十九年五月立魏公位魏王建安十九年五月立魏公位

建安十九年五月立魏公位魏王建安十九年五月立魏公位

建安十九年五月立魏公位魏王建安十九年五月立魏公位

建安十九年五月立魏公位魏王建安十九年五月立魏公位

建安十九年五月立魏公位魏王建安十九年五月立魏公位

類自立為軍于控弦之士三十萬班固漢書

李廣迷曰控弦貫石威動地鄰爾雅曰簡釋

而發也齊被練而銛息戈襲備繁以讚會

列畢出征而中律執奇正以四伐碩畫精通

目無匪制推鋒積紀銚氣彌銳三接三捷既

晝亦月尅翦方命吞城咆交白然雲撤叛換

席卷夏劉稷鳩子威八紘荒阻率由洗兵海島

刷馬江洲振旅鞫鞫反旆悠悠凱歸同飲疏

爵普疇朝無利五印國無費留春秋左傳曰

蘇曰練為甲裘史記蘇武曰強弩在前弱

後司馬法曰師多則饋孫武曰奇正還指

生若之無帶莊子曰庖丁為文惠君屠牛

手之所觸莫不中音合於桑外之舞文君曰

善哉技成而後下對曰臣好者道鳥乎技矣臣始

解牛時所見無非牛者三年之後未常見全

牛也今臣以神遇而不以目視也良庖歲更

刀割也族庖月更刀折也今臣刀十九年矣

所解數千牛也而刀刃若新發於剞若彼節

者有間而刀刃者無厚以無厚入有間恢乎

其於遊刃必有餘也矣文君曰善吾聞丁之

文選卷六

十四

天威也然者冠然韓暹揚奉之勇用王命也
反復猶然也漢書曰項羽也度劉綬也春秋
左傳呂相絕秦曰度劉我邊陸席卷度劉者
謂徐呂布於徐州劉表於荆州之屬也
荒阻率由者謂北羈單于于白屋東漢孫權
於吳會西攝劉備於巴蜀也利小嘗也司馬
相如梨賦曰刺殺其漿史記蘇秦曰鞬無事以
殷若三軍之衆毅梁傳曰凡公行告於宗廟反行
飲至漢書曰疏爵而貴之疏爵普疇疇其爵
色者利印印角利也韓信傳曰項王有功當
封爵印利忍不能與孫子兵法曰戰勝而不
脩其賞者凶命曰費留善曰國語曰公使車
生伐東山帝昭注曰東山阜落氏也衣之
衣之衣常昭注曰讀列中止也然讀列或止
管說文曰讀列中止也

列周書曰師出以律漢書揚雄上疏曰石
之臣書我史記曰秦穆公與晉惠公戰於
也秦人見穆公窮亦皆准鋒爭死尚書曰方
命地族春秋感精符曰楚圍未更相吞滅春
賦堆誠圍曰諸侯水散席卷各爭恣妄而都
賦曰浸成盛容淮南子曰入澤之外乃有以
絃尚書曰率由典常以藩王室魏武兵接要
曰大將將行雨濡衣冠是謂洗兵刷飲地
所劣切劉劭七筆曰激馬河源遊目崑崙蒼
頡篇曰鞬鞬衆車聲也乎萌切今為鞬字音
田毛詩曰悠悠旃旌也喪亂既弭而能
子沈曰賞不以時但留費也
宴武人歸獸而去戰蕭斧戰柯以押刃扛於
攝麾以說卷斟洪範酌典憲觀所恒通其變
上垂拱而司契下緣督而自勸道來斯貴利

文選卷第六
其

往則賤因國寂寥京庾流衍尚書曰往伐歸

門周說孟章君曰以強秦之勢伐弱韓警猶

之長後共範其下陳政術之篇也易曰觀其

所恒則天地萬物之情可見矣又曰通其變

使人不倦老子曰聖人執左契而不敢亂既平

有德司契無德司徹善曰毛詩曰喪亂既平

周公攝政弘化耳亂司馬法曰以戰去戰雖

戰可也桀胡甲反尚書曰垂拱而天下治莊

子曰綠順也督中也順守道中以全生司馬

彪曰綠順也督中也順守道中以全生司馬

記曰仲春省國文子曰法寬刑緩國圖空

虛毛詩曰曾孫之庾如坻如京鄭玄曰庾露

也積穀於時東鯤即序西傾順執荆南懷德

朝北思聰席絲絲迫塗驟山驟水襁負賚賚

重譯貢篚鬻首之象錄耳之傑服其荒服欽

社而魏闕置酒文昌高張宿設其夜未遽庭

燎晰晰有客祁祁載華載裔入声岌岌冠緹

綺纍纍髮清醑戶如濟濁醪如河凍醴

流漸息温酌躍波豐肴衍衍行庖饘饘悒悒

文選卷之六

卷之六

卷之六

南單于呼幣厨泉將其名王大人來朝待以
 客札張衡南都賦曰九醞其醴十旬兼清蘇
 秦曰齊有清齊濁河楚辭小招菟曰性糟東
 飲耐清京王逸曰凍冷也耐二重醱醇酒也
 韓詩云賓爾蘆豆飲酒之美也醞能者飲不能者
 已謂之醞許氏曰荆者非無東西也而謂之南
 戎即序尸子曰杜預左氏傳注曰是也論語
 其南者分也杜預志曰織縠為之以約小兒
 曰襁負其子博厥貢縠絲厥篚織文山海經
 於青要之山醜武羅司之穿耳以鏤郭璞曰
 鏤金銀之器名醜音神鏤音渠漢書曰高張
 四縣晉灼曰樂四縣也周禮曰凡樂事宿絲
 毛詩曰夜未央鄭玄曰未渠央也毛詩曰庭
 繁晰晰又曰采繁祁祁楚辭曰高途冠之岌
 岌鄭玄禮記注曰纒今之憤也纒與緝同漢
 書曰諸侯纒纒纒纒纒纒纒纒纒纒纒纒纒
 社毛詩曰既載清賦說文曰澌流水也周易

曰鴻漸于陸飲食術術王肅曰術術寬饒之
 醴毛詩曰迨我暇矣飲此清矣毛詩曰清
 也鄭玄曰沛舊之也又延廣樂奏九成冠韶
 夏冒六英五莖僧響起疑震震天宇駭地廬
 驚億若大帝之所興作二羸之所曾聆賈善曰
 國語注曰廷陳也尚書曰蕭韶九成鳳凰來
 儀樂動聲儀曰帝嚳樂曰六英帝顓頊曰五
 莖舜曰大韶禹曰大夏宋衷曰六英帝顓頊曰五
 地四時六合也五莖能為五行之道立根本
 也漢書曰顓頊作六莖夏大丞二帝也韶繼
 堯也曹與楷古字通西京賦曰大帝說秦穆
 公而觀之饗以鈞天廣樂史記曰趙簡子病
 扁鵲視之曰昔秦穆公嘗如此七日而寤寤

之日告公孫支曰我之帝所甚樂帝告我晉
國且大亂存主君之疾與之同二日簡子寤
曰我之帝所甚樂與百神遊於鈞天廣樂九
奏萬舞不類三代之樂又曰趙氏之先與秦
同祖然則秦趙同姓故曰金石絲竹之恒韻
二贏也博雅曰聆聽也

匏土革木之常調干戚羽旄之飾好去清謳

微吟之要妙世業之所日用耳目之所聞覺

雜糅紛錯兼該泛博鞀鞞所掌之音誅薄味

任而禁金之曲以娛四夷之君以睦八荒之

俗之鞀鞞周掌樂官名也周官鞀鞞氏掌四夷

之樂舞四夷之樂大德廣之所及善曰周禮
曰播之以八音金石土革絲木匏竹禮記注

曰干戚羽旄謂之樂鄭玄曰干盾也戚斧也

文帝樂府曰短歌微吟不能長孔叢子曰世

業不替周易曰百姓日用而不知鄭玄周禮

注曰鞀鞞四夷舞者蘇也鞀卻泥反鞀俱具

反毛長詩傳曰東夷之樂曰誅孝經鈞命决

曰東夷曰誅南夷曰任西夷之樂曰誅鈞命决

夷之樂曰誅然昧皆東夷之樂而重用之

疑誤也其泉賦曰既苗既狩爰遊爰豫籍田

八荒協分萬國諧既苗既狩爰遊爰豫籍田

以禮動大閔以義舉備法駕理秋御顯文武

之壯觀邁梁駟之所著夏備曰苗冬備曰狩
親武帝親耕籍田于鄴城東建安二十一年三月
十月甲午治兵上親執金鼓以詔進退大閔
講武也魯詩傳曰占有梁駟梁駟天子獵之
田也善曰孟子夏諺曰吾王不遊吾何以休

吾王不豫吾何以助一遊一豫為諸侯度禮
 記曰天子為籍田千畝公羊傳曰大閱者何
 簡車馬也蔡邕獨斷曰天子有法駕莊子曰
 尹需季御三年而無所得夜夢受秋駕於其
 師明日往朝其師其師望而謂之曰吾來獨
 爰道也恐子之未可與也今將教子以秋駕
 司馬彪曰秋駕法駕也史林不槎枿澤不伐
 記曰此天下之壯觀也
 大斧斫以時曾母以道德連木理仁挺芝草
 皓獸為之育藪丹魚為之生沼商雲翔龍澤
 馬于阜山圖其石川形其寶莫黑匪鳥三趾
 而來儀莫赤匪狐九尾而自擾嘉穎離合以
 尊尊醴泉涌流而浩浩顯禎祥以曲成固觸

物而薰造蓋亦明靈之所酬酢休徵之所備

兆草木未成曰夭斫方登斧也詩曰取彼斧

樂平郡白鹿白鬣見於郡國赤兔見於太原

郡黃初元平十一年黃龍高四五丈出雲中

張口王赤商雲者外赤內青也揚雄太玄經

曰紫霓商雲澤馬見於上黨郡瑞石靈圖出

於張掖之柳谷始見於建安形或於黃初又

備於戈和周圖七尋中高一刃旁厚一里蒼

質素章龍馬鳳凰仙人之象繁然盛著是以

有魏詩雲鳥之書黃初二年醴泉出河內郡

國嘉禾生醴泉出易曰顯道九尾狐見於郡

可與酬酢可與祐神矣賓主俱飲主人先舉

名曰酬酢酌主人酒名曰酢酢者報也行道

德干神明而祥瑞皆至此蓋明靈感應之理

其與人事交報之義也故曰蓋亦明靈酬酢

也善曰國語里華曰山不隄葉澤不伐天槎
士雅切拚五割切天鳥老切折七羊切魯子
能切文子曰鷹隼未擊羅網不得張谷草木
未落斤斧不得入山林孝經接神契曰德至
草木則木連理古瑞命記曰王者慈仁則芝
草生說文曰于步也丑亦反毛詩曰莫赤匪
狐莫黑匪鳥尚書曰鳳皇來儀應劭漢書曰
擾音擾馴也說文曰頡德也尊茂盛貌子本
切蒼頡篇曰頡善也周易曰曲成萬物而不
遺尚書有休徵孔安國曰序美行之驗也說
文曰偉 攸攸率土遷善罔匱沐浴福應宅心
大也 醴 南徒 粹餘糧柄畝而弗收頌聲載路而洋溢
河洛開奧符命用出翩翩黃鳥銜書來訊
音人謀所尊鬼謀所秩劉宗委馭巽其神器

闕玉策於金騰案圖錄於石室考曆數之所
在察五德之所蒞量寸旬消吉日陟中壇即
帝位改正朔易服色繼絕世脩廢職微幟以
變器械以革顯仁登明藏用玄默菲言厚行
陶化染季讎校篆籀篇章畢觀優賢著於揚
歷匪孽形於親戚也黃初元年黃鳥銜丹書
畫見河尚臺易曰人謀鬼謀百姓與能玉策
王牒也尚書曰納策于金騰騰緘也揚雄遺
劉歆書曰得觀書於石室位臨也詩曰方叔
蒞止司馬法曰明不宝咫尺之玉而愛寸陰
之旬旬時也禮記曰聖人南面而治天下改
正朔易服色殊徽號異器械易曰顯諸仁藏

諸用難校所為難校者也魏文帝好書作皇
覽諸文章辨藻多奏御故曰難校尚書盤庚
曰優賢揚歷歷試也善則遷有過必改史記太
穆周易曰君子見善則遷有過必改史記太
史公曰成王作頌沐浴膏澤尚書曰宅山阜
猥積驪美也廣雅曰粹然也淮南子曰昔容
成之時置餘糧於畝首蔡邕胡廣碑曰餘糧
柄于賦畝公羊傳曰古者什一而籍而頌聲
作矣毛詩曰厥聲載路毛萇曰路大也七
曰鄒子有終始五德從所不勝太德繼之金
德次之火德次之水德次之魏志曰文帝諱
丕字子拓武帝太子為魏王漢帝以眾望在
魏遂禪位乃為壇於繁陽王升壇即祚改元
為黃初尚書曰將遜于位遜與巽同消擇也
古語注曰淮南子曰君人之道儼然玄墨馬
論語注曰菜薄也論語曰君子薄於言而厚
於行風俗通曰案刻向別人錄雜校一人讀
於其上得繆誤為校一人持本一人讀書

以庶尊畜之以禮不本技別雜蕃屏皇家勇若
任城才若東阿抗旂則威唵秋霜擄翰則華
縱春葩英詰列知雄豪佐命帝室相兼二八將

猛四七赫赫震震開務有謚故令斯民觀泰

階之平可比屋而為一建安二十三年代郡

陵侯彰為北中郎將行驍騎將軍入涿郡界

叛胡數千騎卒至彰唯有步卒千人騎數百

也八者八元八凱也四七者漢光武二十八年
上階上星為天子下星為女主中階上星為

諸侯三公下星為卿大夫下階上星為元士
 下星為人息天下平是謂太平善曰毛詩曰本
 登氏人息天下平是謂太平善曰毛詩曰本
 支百世說文曰幹本也左氏傳富辰曰封建
 懿親以番屏周蔡邕述行賦曰皇家赫而天
 若彰後為任城王植為東阿下漢書終軍曰
 驃騎抗旌昆耶左社蚩猶益也與騰反荀悅
 申蓋曰抗旌昆耶左社蚩猶益也與騰反荀悅
 華易乾鑿度曰代者赤允黃位今應劭漢官
 儀曰帝室猶古言王室毛詩曰赫赫師尹周
 易曰夫易開物成務爾雅曰濫靜也筭祀有
 音密尚書大傳曰周人可比堊而封筭祀有
 紀天祿有終傳業禪祚高謝萬邦皇恩綽矣
 帝德冲矣諫其天下臣至公矣榮操行之獨
 得超百王之庸庸追亘卷領與結繩卷留重

華而比蹤尊盧赫也
 有義農有熊雖自以為道
 法化以為隆世篤
 玄同矣遽不能與之踵武

而齊其風
 淮南子其為德生而不殺莊周曰昔

者軒轅氏赫胥氏
 身盧氏慮臧神農氏當是

時人結繩而用之
 若此之時則至治也黃帝

一號有熊氏踵繼
 也武迹也楚辭曰及前王

之踵武善曰幽通
 賦曰且筭祀于契龜音義

謝去也西京賦曰
 皇恩溥尚書曰帝德廣運

留王象即皇帝位
 後禪位乎晉嗣也魏志曰陳
 曰魏封帝為陳留
 王臣至公謂帝為臣於晉
 曰漢承百王之弊
 馮衍曰操行之主不得班固

所職庸謂凡常無奇異也史記曰舜宇重華
高誘淮南子注曰降感也老子曰知者不言
言者不知是謂玄同韓子是故料聊其建國
曰雖厚愛之奚遽不亂

折其法度諮其考室議其舉厝復之而無歎
申之而有裕非疏糲魯之士所能精非鄙俚

之言所能具也詩云斯干宣王考室也疏糲
穀賦也漢書司馬遷傳曰質而不俚俚鄙也
善曰說文曰祈量也爾雅曰諮謀也陳琳檄

曰無歎於人斯又曰綽綽有裕至於山川之
俚詭物產之冠殊或名奇而見稱或實異而

可書生生之所常厚洵美之所不渝其中則

有鴛鴦交谷虎淵龍山振鯉之淀蓋節之淵

瓠瓠精衛街木償怨常山平于鉅鹿河間列

真非一徃徃出焉昌容練色犢配胃連玄俗

無影木羽偶仙琴高沉水而不濡時乘赤鯉

而周旋師門使火以驗術故將去而林燔子

曰人之輕死以其生生之厚也謂魚生之

情以自厚也鶯鴛水在南和縣西交谷水在

鄴南虎澗在鄴西南龍山在廣平沙縣埜鯉

淀在河間莫縣之西淀者如淵而淺也蓋節
淵在平原鬲縣北象山海經曰發鳩之山有鳥
狀如鳥而文首白象赤足名曰精衛亦帝之
女名曰女娃遊於海溺而不反精衛常
取西山之木石以堙東海焉列真謂列仙也

列仙傳昌容者常山道人也自稱殷王女食
逢累振二百餘年而顏色如年二十人故曰
練色犢子者鄴人也時壯時老時好時醜乃
知其仙人也陽都相奉待出會犢子來過都
衆以爲異俗皆言相天人也而連眉耳細而
女都女悅之遂留者自言河間人也病癡巴
走莫能追之玄俗者一錢治百病王病癡巴
雲英賣藥於市七九自言河間人也病癡巴
藥用下蛇十餘頭王家老舍人自言又病癡
俗形無影王呼俗著日中實無影河間故見
趙也文帝三年以爲國木羽者鉅鹿南和人
也母貧賤常助產婦兒生自此兒司命君也
暮夢見大冠赤幘守兒言此陰信識之後當
報汝恩使子與木羽俱仙母陰信識之後當
生字之爲木羽鬼至年十五夜有車馬來迎
之呼木羽爲木羽鬼至年十五夜有車馬來迎
人子與諸第子期日餘年後辭入礪水取
靡子與諸第子期日餘年後辭入礪水取

祠果乘志經來出坐中留一月復入水云
師門者肅父弟子亦能使火爲孔甲龍跡孔
甲不能修其心意殺而埋之外野一且風雨
迎之訖則山木皆燔孔甲祠而禱之來還而
道死肅父冀州人也二年在曲周市上曲周厲
平郡漢武帝征和二年嘗爲平于國故曰常
山平于也師門者本嘯父弟子故附冀州善
曰廣雅曰倬絕也薛綜西京賦注曰詭異也
王逸楚辭注曰魁大也鄭玄周禮注曰詭異也
養也劉歆周易義曰洵信也無出有曰生猶
淘美且仁鄭玄曰洵音駿說文毛詩曰合命不
毛養且仁鄭玄曰洵音駿說文毛詩曰合命不
翊也叔豉反今音祗飛貌也馮衍爵銘
日壽配列真劉敬移日天下衆書往往頗出
左傳大史尅易陽壯容衛之雅質邯鄲躑步
日奉以周旋易陽壯容衛之雅質邯鄲躑步
趙之鳴瑟真定之黎故安之栗醇耐中山流

文選卷第六卷
世

酒千日淇洹之筍信都之棗雍丘之梁清流

之稍錦繡襄邑羅綺朝歌縣續房子縑總清

河若此之屬繁富夥稱狗侯非可單究是以

抑而未整也枚乘兔園賦曰易陽之容淮南

記曰趙中山鼓鳴瑟趾躍躍真定屬中山郡

出御黎故安屬范陽出御栗揚惟幽州故安今見

蕩蕩幽州惟贊之別禹貢無幽州故安今見

屬中山郡中山出好耐酒其俗傳云昔有人

曰玄石者從山中酒家酤酒其俗傳云昔有人

之酒語其節度北歸數百里可至於醉如其

言飲之至家而醉其家不知其醉以為死也

言飲之至家而醉其家不知其醉以為死也

言飲之至家而醉其家不知其醉以為死也

言飲之至家而醉其家不知其醉以為死也

言飲之至家而醉其家不知其醉以為死也

言飲之至家而醉其家不知其醉以為死也

言飲之至家而醉其家不知其醉以為死也

言飲之至家而醉其家不知其醉以為死也

言飲之至家而醉其家不知其醉以為死也

言飲之至家而醉其家不知其醉以為死也

上林之墮墻本前脩以作系

胡計切逸詩九變復貫知言之

復而遺肯覽大易與春秋判殊隱而一致末

以錯辭述清都之閑麗雖選言以簡章徒九

或為園洹音垣孔安國尚書傳曰縑蓋比物

之流閑門不出容謂之酒淇園已見上文社

都其陵也善曰漢書音義臣瓚曰跡為躡

歌羅綺又房子出御縣清河出縑總清河朝

分野南有陳留桓斌曰雍立之糧清流鄴西

中其俗語曰玄石飲酒一醉千日信都屬安

石玄石者從山中酒家酤酒其俗傳云昔有人

言飲之至家而醉其家不知其醉以為死也

言飲之至家而醉其家不知其醉以為死也

言飲之至家而醉其家不知其醉以為死也

言飲之至家而醉其家不知其醉以為死也

言飲之至家而醉其家不知其醉以為死也

言飲之至家而醉其家不知其醉以為死也

言飲之至家而醉其家不知其醉以為死也

言飲之至家而醉其家不知其醉以為死也

選擇來比物謂屬變而還復舊貫則知言之
造旬始觀清都言雖推見以言簡章徒至九遠遊曰
猶遺其精旨春秋推見以言簡章徒至九遠遊曰
顯所言雖殊其合德一也故曰未上林之墮
墻本前條以作系也前脩謂前賢也離騷擣
吾法夫前脩司馬相如上林賦曰頽墮填
使山澤之人得至揚雄上林賦後曰放雉兔
收且與百姓共之亂者理也傳曰有亂臣
十人之此皆二賦以其後居正之義理其前
甚之聘羽獵之辭雖京賦曰相如壯上林之
揚雄聘羽獵之辭雖京賦曰相如壯上林之
其置果卒無補於風流蓋易有系辭之義而
以本於前脩以為系胤之意也系者胤也且
易之系述而辨至於胤胤之意也系者胤也且
說墮墻之事首尾相刺非本系辭之流也而
張衡云系以墮墻謂為系辭本絕於墮墻收
安焉諸文賦之後亂者與本絕於墮墻收置未

知也善不與本又絕義張氏同諸系辭之系可
暨及化如贊文曰推見至隱言大易春秋隱
司馬相如贊文曰推見至隱言大易春秋隱
顯殊而合德若一故觀覽而法則之上林則
顏墻填壘雖本前脩而作系所謂觀百而諷
一故輕末其軍容弗犯信其果殺糾華綏戎
而卸賦
以戴公室元勳配管敬之績歌鍾析邦君之
肆則魏絳之賢有令聞也
公錫魏絳女樂一分歌鍾一肆曰子教寡人
和戎狄而政諸華於今八年七合諸侯寡人
無不待志與子共之管敬仲相桓公九合諸
侯魏絳輔晉悼公七年合諸侯故謂之元勳配
管敬之績也悼公得二肆也善曰司馬法曰古
諸侯歌鍾析邦君之肆也善曰司馬法曰古

文選卷之六

者國容不入軍軍容不入國禮記曰介冑有不可犯鄭文禮記注曰信讀如屈伸之伸假借字也左氏傳君子曰殺敵為果致果為毅班固漢書述曰太祖元勳啓立輔臣毛詩曰

令問閑居隘巷室邇心遐富仁寵義職競弗

羅千乘為之軾廬諸侯為之止戈則干木之

德自解紛也呂氏春秋曰段干木者魏文侯

木布衣耳而君軾其廬不亦過乎文侯曰干

木不趣俗役懷君子之道隱處窮巷聲馳于

里之外未肯以已易寡人也寡人光乎勢干

木富於義勢不如德尊財不如義高吾安敢

不執乎秦欲攻魏而司馬康諫曰段干木賢

者而魏禮之天下皆聞無乃不可加乎賢秦

君以魏禮之也逸詩云此云詢多職競弗羅善曰

非吾尊重士踰山親御監門嗛嗛同軒擗格女

秦起趙威振八蕃則信陵之名若蘭芬也史記

曰魏有隱士曰侯嬴年七十家貧為大梁夷

門監者公子方置酒大會賓客坐定從車騎

虛左自迎侯生秦兵圍邯鄲公子姊為平原

君夫人平原使使讓公子數請王及賓

客驛上說王萬端王畏秦終不聽公子及賓

用侯生策使朱亥推殺將軍晉鄙而奪其軍

進擊秦軍秦軍解去邯鄲遂存秦兵代魏公

子駕歸救魏王魏王以上將授公子公使

備告諸侯諸侯各進兵救魏公率五國之

兵破秦至函谷關秦兵不敢出當是之時公

子威振天下善曰史記曰侯生直上載欲以

觀公子執轡愈恭然親御謂身自為御

也監門即侯羸也周易曰謙君子英辯榮

卑以自牧嗛古謙字說文曰搦按也

枯能濟其厄位加將相室知隙之策四海齊

鋒一口所敵張儀張祿亦足云也史記張儀者魏人也

始嘗與蘇秦俱事鬼谷先生學術蘇秦自以

不及張儀儀以學而遊說諸侯嘗從楚相飲

楚相亡璧楚相門下儀掠筭數百不服釋之張

必盜相君璧共執儀掠筭數百不服釋之張

儀相秦使於諸侯皆說之散其合從之謀秦

封儀為武信君為秦將取陝禁上郡塞范睢

者魏人也遊說欲事魏王家貧無以自資乃

事魏中大夫須賈賈怨范睢以告魏將魏齊

擊折齊摧齒睢佯死即盛以簀中范睢謂

守者曰公能出我必厚謝公守者乃請棄

簀中死人遂伏匿更名張祿先生隨秦謂

王持入秦謂昭王曰臣居山東時聞齊有田

單而不聞其有王也今太后擅行不顧穰侯出使不聞

其有王也今太后擅行不顧穰侯出使不聞

華陽涇陽專斷不請四貴備而國不危者未

之有也昭王懼乃疑穰侯收其印而相張祿

為應侯應侯之相秦蔡澤說曰今君相秦計

不使天下席謀不出廊廟坐制諸侯六國不得合

從使天下皆畏秦也善曰曹植輔臣論曰英

知隙之策

史記張儀

者魏人也

蘇秦自以

嘗從楚相

儀掠筭數

百不服釋

之張

儀相秦使

於諸侯皆

說之散其

合從之謀

秦

封儀為武

信君為秦

將取陝禁

上郡塞范

睢

者魏人也

蘇秦自以

嘗從楚相

儀掠筭數

知隙之策

史記張儀

者魏人也

蘇秦自以

嘗從楚相

儀掠筭數

百不服釋

之張

儀相秦使

於諸侯皆

說之散其

合從之謀

秦

封儀為武

信君為秦

將取陝禁

上郡塞范

睢

者魏人也

蘇秦自以

嘗從楚相

儀掠筭數

知隙之策

史記張儀

者魏人也

蘇秦自以

嘗從楚相

儀掠筭數

百不服釋

之張

儀相秦使

於諸侯皆

說之散其

合從之謀

秦

封儀為武

信君為秦

將取陝禁

上郡塞范

睢

者魏人也

蘇秦自以

嘗從楚相

儀掠筭數

知隙之策

史記張儀

者魏人也

蘇秦自以

嘗從楚相

儀掠筭數

百不服釋

之張

儀相秦使

於諸侯皆

說之散其

合從之謀

秦

封儀為武

信君為秦

將取陝禁

上郡塞范

睢

者魏人也

蘇秦自以

嘗從楚相

儀掠筭數

知隙之策

史記張儀

者魏人也

蘇秦自以

嘗從楚相

儀掠筭數

百不服釋

之張

儀相秦使

於諸侯皆

說之散其

合從之謀

秦

封儀為武

信君為秦

將取陝禁

上郡塞范

睢

者魏人也

蘇秦自以

嘗從楚相

儀掠筭數

知隙之策

史記張儀

者魏人也

蘇秦自以

嘗從楚相

儀掠筭數

百不服釋

之張

儀相秦使

於諸侯皆

說之散其

合從之謀

秦

封儀為武

信君為秦

將取陝禁

上郡塞范

睢

者魏人也

蘇秦自以

嘗從楚相

儀掠筭數

知隙之策

史記張儀

者魏人也

蘇秦自以

嘗從楚相

儀掠筭數

百不服釋

之張

儀相秦使

於諸侯皆

說之散其

合從之謀

秦

封儀為武

信君為秦

將取陝禁

上郡塞范

睢

者魏人也

蘇秦自以

嘗從楚相

儀掠筭數

知隙之策

史記張儀

者魏人也

蘇秦自以

嘗從楚相

儀掠筭數

百不服釋

之張

儀相秦使

於諸侯皆

說之散其

合從之謀

秦

封儀為武

信君為秦

將取陝禁

上郡塞范

睢

者魏人也

蘇秦自以

嘗從楚相

儀掠筭數

知隙之策

史記張儀

者魏人也

蘇秦自以

嘗從楚相

儀掠筭數

百不服釋

之張

儀相秦使

於諸侯皆

說之散其

合從之謀

秦

封儀為武

信君為秦

將取陝禁

上郡塞范

睢

者魏人也

蘇秦自以

嘗從楚相

儀掠筭數

知隙之策

史記張儀

者魏人也

蘇秦自以

嘗從楚相

儀掠筭數

百不服釋

之張

儀相秦使

於諸侯皆

說之散其

合從之謀

秦

封儀為武

信君為秦

將取陝禁

上郡塞范

睢

者魏人也

蘇秦自以

嘗從楚相

儀掠筭數

知隙之策

史記張儀

者魏人也

蘇秦自以

嘗從楚相

儀掠筭數

百不服釋

之張

儀相秦使

於諸侯皆

說之散其

合從之謀

秦

封儀為武

信君為秦

將取陝禁

上郡塞范

睢

者魏人也

蘇秦自以

嘗從楚相

儀掠筭數

知隙之策

史記張儀

者魏人也

蘇秦自以

嘗從楚相

儀掠筭數

百不服釋

之張

儀相秦使

於諸侯皆

說之散其

合從之謀

秦

封儀為武

信君為秦

將取陝禁

上郡塞范

睢

者魏人也

蘇秦自以

嘗從楚相

儀掠筭數

知隙之策

史記張儀

者魏人也

蘇秦自以

嘗從楚相

儀掠筭數

百不服釋

之張

儀相秦使

於諸侯皆

說之散其

合從之謀

秦

封儀為武

信君為秦

將取陝禁

上郡塞范

睢

者魏人也

蘇秦自以

嘗從楚相

儀掠筭數

知隙之策

史記張儀

者魏人也

蘇秦自以

嘗從楚相

儀掠筭數

百不服釋

之張

儀相秦使

於諸侯皆

上書曰駱越之人譬猶魚鼈何足貪也鍾會
勸羗論曰吳之玩水若魚鼈蜀之便山若禽

獸山阜猥積而踣距泉流迸集而映咽隘壤

藏漏而沮洳林藪石留又力而蕪穢蜀山阜猥積

進集吳也戰國策段規謂韓王曰分地必取

成阜韓王曰成阜石留之地無所用之也石

留之也喻土地也多石猶人物之有留結也

曰壤漱而石也或作溜字善曰廣雅曰踣距

傾側也字書曰迸散走也映咽流不通也映

烏朗反公羊傳曰藏者河漬也作廉反周易

曰壅散漏然漏猶漆也流所禁反毛詩曰彼

汾沮洳毛萇曰沮洳其漸洳也漢書楊惲曰

蕪穢窮岫泄雲日月恒翳宅土鳩暑封疆障

厲吳蜀皆暑濕其南皆有瘴氣善曰蔡莽螫

刺力昆蟲毒噬蔡莽螫刺多毒草也昆蟲

曰王逸楚辭注曰蔡草莽也方言曰莽草也

南楚曰莽鄭玄禮記注曰昆明也明蠶者陽

而生陰而蔽詩序曰漢罪流禦秦餘徒烈楊

文王德及鳥獸昆蟲漢充以山東貨殖傳曰秦

蜀都賦曰秦漢之徒充以山南比景合浦九真

破趙遷卓氏於蜀漢時山南比景合浦九真
亦皆有徙者息夫躬孫龍之屬焉善曰左氏
傳舜流四凶族以禦螭魅廣雅曰烈餘也力

反制宵貌最罪陋稟質蓬脆蔣巷無杼直首里

罕耆耆地輕易淫泆柔弱編阨漢書曰人多天巴蜀

地之貌方言曰燕記曰豐人杼首杼首長首

也燕謂之杼交益之人率皆弱陋故曰無杼
首也善曰左氏傳曰蕞爾小國杜預曰蕞爾
小貌也廣雅曰質軀也蓬亦脆也七戈反說

文選卷之六

文曰脆少愛易斷也左氏傳曰王使宰孔或謂齊侯曰伯舅耄老杜預曰七十曰耄

魁直髻而左言或鏤膚而鑽髮或明發而耀

歌或浮沬而卒歲楊雄蜀記曰蜀之先代人

歌已士人歌也何晏曰已子謳歌相引牽連

手而跳歌也潛行為沬詩曰越鑽髮文身之人

張揖以為古翦字也子踐反文身即鏤膚也

毛詩曰明發不寐爾雅曰耀耀契契愈遐急

也郭璞曰賦投不均賢人憂歎遠急切也恍

了反毛詩曰何以卒歲音徒風俗以整果為墟人

物以戕害為藝善曰楊雄反駢曰何文肆而

方言曰深勇也果與慄古字通說文曰墟靜

好也音盡左氏傳曰自內害其君曰殺自外

威儀所不攝憲章所不綴禮記曰孔

厄介因長川之袪勢距遠關以開關俞時高

櫟而陞制也重山東阮謂蜀也長川袪勢謂吳

關關望尊位也陞阮也据勢依据川之形勢也

制其民也漢書音義言其土地形勢薄戍縣

累無異蛛蝥之網弱卒瑣甲無異螳螂之衛

善曰縣幕微貌呂氏春秋湯祝曰蛛蝥作罔

其臂以當車轍不知其不勝任也與先世而

常然雖信險而勦絕發既往之前迹即將來

之後轍成都迄已傾覆建鄴則亦顛沛尚書曰

曰天用勦絕其命勦子小反左傳呂相絕秦

曰傾覆我社稷論語曰顛沛必於是馬融曰

顛沛僵顛沛累卵於疊棊焉至觀形而懷怛

善曰言其危俱易見不俟觀形也說苑曰晉

靈公造九層臺孫息聞之求見曰臣能累十

二傳棊加九雞子其上公曰子作之孫息以

棊子置下加九雞子于其上靈公曰危哉孫

息曰是不危復有危於此者九層之臺三年

不咸鄰國將欲興兵社稷亡城君欲何望公

即壞臺賈遠國權假日以餘榮比朝華而菴

菴語注曰但懼也權苟且也楚辭曰聊假日覽麥

菴語注曰但懼也權苟且也楚辭曰聊假日覽麥

菴語注曰但懼也權苟且也楚辭曰聊假日覽麥

菴語注曰但懼也權苟且也楚辭曰聊假日覽麥

菴語注曰但懼也權苟且也楚辭曰聊假日覽麥

菴語注曰但懼也權苟且也楚辭曰聊假日覽麥

菴語注曰但懼也權苟且也楚辭曰聊假日覽麥

菴語注曰但懼也權苟且也楚辭曰聊假日覽麥

秀與黍離可作謠於吳會善曰尚書大傳曰

穀之靈見麥秀之蘩蘩曰此父母之國宗廟

社稷所立也志動心悲欲哭則為朝周俯泣

則婦人推而廣之作雅聲毛詩序曰黍離閔

宗周大夫行役過故宗廟宮室盡為禾黍而

作是先生之言未卒吳蜀二客矍焉相顧瞭

馬失所有醜曹容神葉形茹弛氣離坐悞墨

而謝矍懼也左傳曰駟氏矍懼毛詩曰有醜

言曰慙也荆揚之間曰悞善曰張以矍先龍

反今本並為矍矍大視呼縛反說文曰矍失

意視他狄反字書曰葉垂也謂垂下也與

葉同而隨切說文曰心疑也亦而髓反呂

氏春秋曰以茹魚驅蠅愈至而不可禁然

茹臭敗之義也如舉反廣雅曰弛釋也施紙

之義也如舉反廣雅曰弛釋也施紙

之義也如舉反廣雅曰弛釋也施紙

之義也如舉反廣雅曰弛釋也施紙

之義也如舉反廣雅曰弛釋也施紙

之義也如舉反廣雅曰弛釋也施紙

之義也如舉反廣雅曰弛釋也施紙

反煥勅典反杜預左氏傳注曰僕黨清狂休

日墨色下也說文曰謝辭也

迫聞漢卜習蓼蟲之忘辛翫進退之惟谷非

常寐而無覺不覩皇輿之軌躅漢書昌邑王賀傳曰賀清

狂不慧注色理清徐而心不慧故曰清狂也

賈誼鵬鳥賦曰休迫之徒或趣西東善曰閩

已見吳都賦曰孔安國尚書注曰濮國在江漢

之南楚辭注曰蓼蟲不知從乎葵霍王逸曰

蓼蟲亦刺倉苦惡不從葵藿食其美毛詩

日恐皇輿之敗績漢書班嗣曰尚寐無覺楚辭

周孔氏之軌躅音義曰獨迹也伏過以沈栗

之單慧歷執古之醇聽也揚雄方言曰沈栗輕

子曰過猶也王逸楚辭注曰歷逢也老兼重

子曰執古之道沈敷劍功剽匹妙反

反其也廣倉曰性用心并誤也方奚反說文

日馳重次第物也弋致反漢書音義應劭曰

備肯也音面國語曰次序先生玄識深頌靡

三辰貫遠曰日月星也先生玄識深頌靡

測得聞上德之至盛匪同憂於有聖古之士曰

微故曰先生玄識深頌夫惟不可識故強為之

頌故曰先生玄識深頌夫惟不可識故強為之

而無不為易曰顯諸仁藏諸用鼓萬物而無不

與聖人同憂盛德大業至矣哉夫聖人親憂

易注曰不與聖人下覆報言之也善曰王弼小

人之道不消黍稷之不茂茶蓼之蕃殖至於
乾坤簡易是常無偏於生養無擇於人物不
能委曲與彼聖抑若春霆發響而驚蟄飛競
人同此憂之

潛龍浮景而幽泉高鏡善曰二客聞言胡然
心悟猶春霆響驚蟄

紛然而競飛龍彩幽泉煥然而照也呂氏春
秋曰聞春始雷則蟄蟲動矣詩推度客曰震
起而驚蟄暗周易雖星有風雨之好人有異
曰潛龍勿用也

同之性庶覲節家與剝廬非蘇世而居正尚書

洪範曰庶人惟星星有好風星有好雨言人
心之不同如星之析好異易曰豐其蔀其

家小入剝廬楚辭九章曰節也必獨立春秋
公羊傳曰君子大居正善曰言已因此幸見

薛家剝廬之凶非謂悟世而居正道也爾雅
曰庶幸也王弼周易注曰節覆暖鄭光明之

物也既豐其至又覆其家生厚家覆且夫寒

杏豐黍吹律暖之也昏情爽曙箴規顯之也

劉向別錄曰鄒衍在燕有谷也夷而寒不生
五穀鄒子居之吹律而溫至黍生今名黍谷

善曰孔安國尚書注爽雖明珠兼寸尺璧有
明也說文曰曙且明也雖明珠兼寸尺璧有

盈曜車六二三傾五城未若申錫典章之為

遠也大史書曰田敬仲出家傳曰齊威王二

王亦有寶平曰無有也魏王曰若寡人小國
也尚有徑寸之珠照車前後十二乘者十救

柰何以萬乘之國而無寶乎善曰尹文子曰
田父得寶珠徑寸置於廡上其夜照一室史

記曰趙惠文王得楚和璧秦昭王聞之亮曰
願以十五城請易璧毛詩曰申錫無疆

文選卷之六

四

日不雙麗世不兩帝天經地緯理有大歸安
得齊給守其小辯也哉二客自言安能守此者自悔也荀知子曰
辯說譬論齊給便利而不慎義謂之奸說善
曰禮記曰天無二日上一無二王漢書文帝賜
尉陀書云兩帝並立新序曰單襄公經之以
天緯之以地經緯不爽天之象也家語孔子
曰小辯害義
小言破道也

文選卷第六

文選卷第七

梁昭明太子選

唐文林郎中太子右內率府錄事參

軍事崇賢館直學士臣李善注上

奉政大夫同知池州路總管府事張

伯顏助率重刊

郊祀

揚子雲甘泉賦

耕籍

潘安仁籍田賦

畋獵上

司馬長卿子虛賦

郊祀祭天曰郊郊者言神交接也祭地曰祀祀者敬祭神明也郊天正於南郊

郭外曰郊

甘泉賦一首并序

揚子雲

善曰漢書曰揚雄字子雲蜀郡成都人也雄少好學年十四餘自蜀來遊京師太司馬王音召以為門下史薦雄待詔歲餘為郎中給事黃門卒相譚新論曰雄作甘泉賦一首始成夢腸出收而

內之明日遂卒然舊有集注者類別他皆篇內具列其姓名亦稱臣善以構

孝成帝時客有薦雄文似相如者

善曰雄答

雄作成都城四隅銘蜀人有揚雄者為即

方郊祀甘泉泰畤汾陰后土以求繼嗣善曰

成帝也漢書曰武帝幸甘泉令祠官具太乙祠壇太乙所用如雍時又立后土於汾陰

上孟康曰時音止神召雄待詔承明之庭

雄以材術見知直於承明待詔即正月從上

甘泉還奏甘泉賦以風善曰漢書曰未始四

畧曰甘泉賦永始三年待詔臣稚上漢書三

年無辛甘泉賦之文疑七年畧誤也毛詩序曰下

以風刺上音調不其辭曰惟漢十世將郊上

敢正言謂之諷也其辭曰惟漢十世將郊上

女善曰唯也上玄天也十定泰時雍神休尊明

號晉灼曰雍祐也休美也言見祐護以休美

之明號也廣雅曰將欲也雍首擁同符三皇

錄功五帝契於三皇錄功也善曰言同符卹胤

錫羨拓迹開統也應劭曰卹憂也胤續也錫與

無繼嗣故修祠泰時后土言神明饒與福祥

廣迹而開統也李奇曰統緒也善曰羨弋戰

反於是乃命群僚歷吉日協靈辰善曰爾雅

星陳而天

行善曰星陳天行詔招搖與太陰兮伏鉤陳

使當兵張晏曰禮記曰招搖在上急繕其怒

也紫微宮外營陳星也善曰勾陳已見上屬

文鄭玄禮記注曰當主也主謂典領也

堪輿以壁壘兮稍夔魑而扶獮狂與天神總

名也孟康曰木石之怪曰夔如龍有角人面

曰魑也孟康曰木石之怪曰魑也今皆指而去之善

行惟以知難許慎曰堪天道也輿地道也說

文曰扶擊八神奔而警蹕兮振殷鞞而軍裝

也丑曰乙初八神奔而警蹕兮振殷鞞而軍裝

服虔曰乙初八神奔而警蹕兮振殷鞞而軍裝

猶任八神也善曰言上諸神各有職役夔魑

俱開與陽俱騰清霄而軼浮景兮夫何旗旒

開警於甲切

郵偁之旖旒也張晏曰旖旒從風柔弱貌善曰

薛君韓詩章句曰騰乘也何休公羊傳注曰

軼過也浮景流景也神女賦曰夫何神女之

何周禮曰鳥隼為旟龜蛇為旐郵偁不知者曰

也郵音質偁音榮旖旒星旒以電燭兮咸翠

蓋而鸞旗善曰言星旒之流如電之光也周

可以為旌旗也高唐賦曰蜺為旌翠為蓋蔡

邕獨斷曰天子出前驅有鸞旗者編羽毛列

繫禮敦萬騎於中營兮方玉車之千乘善曰

也注同王逸楚辭注曰屯陳也鄭玄儀

以陸離兮輕先疾雷而馭遺風善曰廣雅曰

方言曰馭馳也郭璞曰馭疾也聖主得賢臣

頌曰追奔電逐道風駢普萌切馭先合切

凌高衍之崿嶮兮超紆譎之清澄孟康曰衍

紆譎曲折也李奇曰崿音痛嶮音疎如淳曰崿嶮上下衆多貌

天門兮馳閭闔而入凌兢服虔曰凌兢恐懼

貌也李奇曰班音貢蘇林曰班至也善曰楚

辭曰帝閭闔闔闔而望予王逸曰閭闔天

下陰

君陵也是時未繫夫甘泉也迺望通天之繹

繹善曰繫與臻同至也通天臺名已見

潛以慘凜兮上洪紛而相錯善曰慘凜寒貌

卷之七

直嶢嶢以造天兮厥高慶而不可乎彌度善

七發曰條上造天孔安國尚書傳曰造至也

爾雅曰彌終也言高不可終竟而度量也

音羗或為彊平原唐其壇曼兮列新雉於林

薄聲相近善曰子虛賦曰安衍壇曼新雉辛

夷也本草辛夷一名辛引廣雅曰攢并問與

草藪生曰薄壇徒且切曼莫且切

髮藉兮紛被麗其亡鄂善曰蒼頡篇曰攢聚

名也被麗分散貌也風賦曰被麗披離鄂琅

鄂也髮步末切藉音括被皮義切麗音隸

崇丘陵之駮駮兮深溝欽巖而為谷蘇林曰

駮音駮音駮駮音駮駮音駮駮音駮駮音駮駮音駮

駮音駮駮音駮駮音駮駮音駮駮音駮駮音駮

駮音駮駮音駮駮音駮駮音駮駮音駮駮音駮

駮音駮駮音駮駮音駮駮音駮駮音駮駮音駮

駮音駮駮音駮駮音駮駮音駮駮音駮駮音駮

駮音駮駮音駮駮音駮駮音駮駮音駮駮音駮

駮音駮駮音駮駮音駮駮音駮駮音駮駮音駮

駮音駮駮音駮駮音駮駮音駮駮音駮駮音駮

燔兮封巒石闕池靡乎延屬應劭曰言素離

往往言非一也善曰說文曰是古文作字也

甘泉有石闕觀封亦觀也驛相連也屬之欲切

於是大厦雲譎波詭摧喙而成觀孟康曰言

乃為雲氣水波相譎詭也摧喙林木崇積貌

也善曰言大厦之高而成觀闕也摧子罪切

觀工與切仰橋首以高視兮日冥眴而亡見

善曰王逸楚辭注曰橋舉也橋與矯正瀏濫

同真胸昏亂之貌真莫見切胸音縣以弘惝兮指東西之漫漫孟康曰瀏濫

也漫濫無厓際之貌也瀏音劉徒徊徊以徨

惶兮魂耿耿而昏亂善曰言惑也據軫軒而周流

今忽塊北而亡垠善曰軫與欄同周流也

周遍也軫音零塊鳥朗切北鳥點切軾翠玉樹

之青葱兮璧馬犀之麟瑞善曰漢武帝故事

及犀為璧飾也日麟音璘晉灼金人乞乞其承鍾虞巨今敢巖

巖其龍鱗善曰孔安國尚書傳曰乞乞壯勇

之鱗也乞魚乞揚光曜之燎燭兮垂景炎之

所灼廣雅曰景大也善曰配帝居之懸圃兮

泰壹之威神服虔曰山三重也天帝神在其上

極之嶸嶸應劭曰嶸特貌也微至也晉灼曰

之北長嶸真勿切敏列宿迺施於上榮兮日

月纒經於袂振常昭曰榮屋翼也服虔曰袂

支切袂於兩雷鬱律於巖突兮電儵忽於牆

藩善曰鬱律小聲也上林賦曰岩突洞房釋

切鬼魅不能自逮兮半長途而下顛善曰逮

推曰顛歷倒景而絕飛梁兮浮蟻蠓而撒天

廣也

伊紫宮之崢嶸善曰開高也說文曰閭閻高

及坤亦並已見上駢交錯而曼衍兮峻嶒隗

乎其相嬰善曰駢交錯而曼衍兮峻嶒隗

音卑隗五音切乘雲閣而上下兮紛蒙籠

以棍成善曰雲閣言高連雲也老子曰有物

混成棍與混同曳紅采之流離兮颺翠氣之宛延善

離宮觀之高故紅采翠氣流襲璇室與傾宮

兮若登高耿遠亡國肅乎臨淵服虔曰袞室

紂作傾宮以此微諫也應劭曰登高遠望當

以亡國為戒若臨深淵也善曰晏子春秋曰

夏之末也其王紂作為傾宮曰袞室曰焮肆其矟駭

今鞞桂椒而鬱移揚服虔曰袞室曰焮肆其矟駭

木燄生也爾雅曰焮起也袞與焮同說文曰焮

風錫也錫扶浪切移音移香芬第以穹隆兮

擊薄禮而將榮善曰言香芬第以穹隆而盛

文曰薄禮柱上切移音移乃拂擊薄禮而及屋榮也說

將辭也第房物切薄音薄若帶詩章句曰鄰吠

盼以棍批兮聲駢隱而歷鍾善曰禮記曰曆燎

檀薪吠疾貌也說文曰盼螢布也司馬彪上

至鍾也吠余日切盼許一切棍擊也歷鐘經歷

乎本切批薄結切駢音耕切棍

金鋪兮發蘭蕙與兮窮

李奇曰鋪門鋪首也善曰言風飄香氣既

非五戶而賜金鋪以發揚蕙蘭與兮窮也長

門其曰擠五戶以減金鋪司馬注子虛賦曰

芎窮似惟彌環其拂汨兮稍暗暗而靚深善

稟本風吹惟帳之聲也拂汨鼓動之貌暗暗

深空之貌靚即淨字耳彌音象切環音宏汨

于密切暗陰陽清濁穆羽相和兮若夔牙之

鳥救切張曼曰聲細不過羽穆然相和也善曰

調琴莊子黃帝曰一清一濁陰陽調和尚書

日夔典與教胄子列般德棄其剗厥兮王爾

子伯牙善鼓琴日剗曲心也剗曲鑿也善日

投其鈞繩尚書曰無波作共工般魯般也爾

賦王與並已見西京雖方征僑與伍佺兮猶

賦王與並已見西京雖方征僑與伍佺兮猶

賦王與並已見西京雖方征僑與伍佺兮猶

賦王與並已見西京雖方征僑與伍佺兮猶

賦王與並已見西京雖方征僑與伍佺兮猶

賦王與並已見西京雖方征僑與伍佺兮猶

賦王與並已見西京雖方征僑與伍佺兮猶

金鋪兮發蘭蕙與兮窮

非五戶而賜金鋪以發揚蕙蘭與兮窮也長

門其曰擠五戶以減金鋪司馬注子虛賦曰

芎窮似惟彌環其拂汨兮稍暗暗而靚深善

稟本風吹惟帳之聲也拂汨鼓動之貌暗暗

深空之貌靚即淨字耳彌音象切環音宏汨

于密切暗陰陽清濁穆羽相和兮若夔牙之

鳥救切張曼曰聲細不過羽穆然相和也善曰

調琴莊子黃帝曰一清一濁陰陽調和尚書

日夔典與教胄子列般德棄其剗厥兮王爾

子伯牙善鼓琴日剗曲心也剗曲鑿也善日

投其鈞繩尚書曰無波作共工般魯般也爾

賦王與並已見西京雖方征僑與伍佺兮猶

賦王與並已見西京雖方征僑與伍佺兮猶

賦王與並已見西京雖方征僑與伍佺兮猶

賦王與並已見西京雖方征僑與伍佺兮猶

賦王與並已見西京雖方征僑與伍佺兮猶

賦王與並已見西京雖方征僑與伍佺兮猶

賦王與並已見西京雖方征僑與伍佺兮猶

金鋪兮發蘭蕙與兮窮

非五戶而賜金鋪以發揚蕙蘭與兮窮也長

門其曰擠五戶以減金鋪司馬注子虛賦曰

芎窮似惟彌環其拂汨兮稍暗暗而靚深善

稟本風吹惟帳之聲也拂汨鼓動之貌暗暗

深空之貌靚即淨字耳彌音象切環音宏汨

于密切暗陰陽清濁穆羽相和兮若夔牙之

鳥救切張曼曰聲細不過羽穆然相和也善曰

調琴莊子黃帝曰一清一濁陰陽調和尚書

日夔典與教胄子列般德棄其剗厥兮王爾

子伯牙善鼓琴日剗曲心也剗曲鑿也善日

投其鈞繩尚書曰無波作共工般魯般也爾

賦王與並已見西京雖方征僑與伍佺兮猶

賦王與並已見西京雖方征僑與伍佺兮猶

賦王與並已見西京雖方征僑與伍佺兮猶

賦王與並已見西京雖方征僑與伍佺兮猶

賦王與並已見西京雖方征僑與伍佺兮猶

賦王與並已見西京雖方征僑與伍佺兮猶

賦王與並已見西京雖方征僑與伍佺兮猶

儲精垂恩

善曰鄭玄毛詩箋曰惟思也文子曰澄心清意言儲蓄精神莫神也

也感動天地逆鑿三神者

服虔曰鑿福也常昭曰逆迎也

福鑿也善曰三神也迺搜逮索偶臯伊之徒冠

論魁能

常昭曰搜逮也索求也偶對也

臯繇堯臣也伊尹湯臣也函其崇之惠挾東征之意

毛詩序曰昔崇美邵伯也相與齊乎陽靈之

宮善曰韓康伯周易注曰洗心曰齊靡薜荔

而為席兮折瓊枝以為芳善曰靡謂偃靡之

枝以繼佩吸清雲之流瓊兮飲若木之露英

善曰淮南子曰志厲青雲休亭於也馬相

如大人賦曰吁及沆瀣餐朝霞與朝古字

蕪名曰若木露英英之含露者集乎禮神

之圃登乎頌祗之堂善曰禮神謂祭天也晉

善曰為歌頌建光耀之長猶兮昭華覆之威

威曰猶旌旗也旖旎兮行遊日乎三危善曰漢書曰

謂旖旎也陳衆車於東

阮兮肆玉軟而下馳如淳曰東阮東海也苦

齊昭曰軟徒計切善曰賈逵國語注曰漂龍

淵而還九珉兮窺地底而上回應勅曰龍淵在張掖服慶

日九根九重也善曰言從東阮下馳遂浮龍

淵而繞其九重乃窺地底而上歸也說文曰

漂浮也莊子曰千金之珠在九重之淵驪龍

領下廣雅曰珉涯也匪亦重之義也還音旋

風澁澁而扶轄兮鸞鳳紛其銜蕤善曰從音

穿晉地日梁弱水之濕澁今躡不周之遠蛇

設夏曰崑崙之東有弱水渡之若濕澁耳善

日瀾澁小水貌也字林曰澁絕小水也廣雅

日攝履也山海經曰西海之外有山不合名

日不用透蛇欲平貌也濕吐定切澁音發蛇

移想西王母欣然而上壽兮屏玉女而却宓

妃善曰言既秦西極故想王母而上壽乃悟

妃善曰言既秦西極故想王母而上壽乃悟

妃善曰言既秦西極故想王母而上壽乃悟

妃善曰言既秦西極故想王母而上壽乃悟

妃善曰言既秦西極故想王母而上壽乃悟

妃善曰言既秦西極故想王母而上壽乃悟

應勅曰龍淵

在張掖服慶

說文曰

驪龍

還音旋

善曰從音

旋

善曰從音

旋

善曰從音

旋

善曰從音

旋

善曰從音

旋

善曰從音

旋

善曰從音

應勅曰龍淵

在張掖服慶

說文曰

驪龍

還音旋

善曰從音

旋

善曰從音

旋

善曰從音

旋

善曰從音

旋

善曰從音

旋

善曰從音

旋

善曰從音

應勅曰龍淵

在張掖服慶

說文曰

驪龍

還音旋

善曰從音

旋

善曰從音

旋

善曰從音

旋

善曰從音

旋

善曰從音

旋

善曰從音

旋

善曰從音

指所依之國也漢書郊祀志 樵蒸昆上配黎四施張晏曰

見漢書郊祀志善曰 言燔燎之盛妙樵蒸之光同上也而

披離也善曰 言燔燎之盛妙樵蒸之光同上也而

或曰薪細曰蒸說文曰焜煌火貌也東瀛滄海西

耀流沙北燠幽都南湯丹厓厓也善曰丹水之

日弱水餘波入于流沙幽都已見吳 玄瓚鯨

都賦燠與是音義同方言曰湯炙也玄瓚鯨

膠拒鬯泝淡張晏曰瓚受五升口徑八寸以

大圭為柄用灌鬯鯨膠其貌也庶劭曰泝淡

病也善曰孔安國尚書傳曰無黍曰拒鬯泝淡

善曰言拒鬯分布芬芬炎感黃龍兮燦訛頌

麟物也昭曰頌大也善曰言燦燦熾盛也

也善曰 麟也昭曰頌大也善曰言燦燦熾盛也

也善曰 麟也昭曰頌大也善曰言燦燦熾盛也

也善曰 麟也昭曰頌大也善曰言燦燦熾盛也

也善曰 麟也昭曰頌大也善曰言燦燦熾盛也

也善曰 麟也昭曰頌大也善曰言燦燦熾盛也

也善曰 麟也昭曰頌大也善曰言燦燦熾盛也

也善曰 麟也昭曰頌大也善曰言燦燦熾盛也

也善曰 麟也昭曰頌大也善曰言燦燦熾盛也

也善曰 麟也昭曰頌大也善曰言燦燦熾盛也

也善曰 麟也昭曰頌大也善曰言燦燦熾盛也

也善曰 麟也昭曰頌大也善曰言燦燦熾盛也

鄭玄禮記注曰闕門限也亦開也言

門失以出德澤故八荒萬國俱協諧也登長

平兮雷鼓磕天聲起兮勇士厲坂如淳曰長平

之聲言其大也杜預左氏傳注曰厲猛也

雲飛揚兮雨滂沛于胥德兮麗萬世善曰言

多若雲行雨施君臣皆有聖德故華麗至于

崇園立隆隱天兮善曰崇崇高貌也廣雅

降剝苑單墜垣兮善曰登降上下也剝苑邪

增宮峻差駢嗟峨兮善曰

峻兮善曰峻高貌也

峻兮善曰峻高貌也

峻兮善曰峻高貌也

峻兮善曰峻高貌也

峻兮善曰峻高貌也

峻兮善曰峻高貌也

峻兮善曰峻高貌也

峻兮善曰峻高貌也

耕藉臣贊漢書注曰景帝詔曰朕親耕

藉田賦一首

或榮緒晉書曰泰始四年正月丁亥世祖初藉于千畝

潘安仁

賦司空錄潘岳

賦中舉秀才高爽一特為衆大尉府舉秀才高爽一特為衆所矣然藉田西征成有舊注以其無文書引證疏畧故並不取焉

伊晉之四年正月丁未皇帝親率群后藉于

千畝之甸禮也

晉書曰丁亥藉田戊子大赦

於是乃使甸帥清畿野廬掃

京賦禮記曰天於是乃使甸帥清畿野廬掃

周禮曰甸師掌帥其屬而耕耨王藉鄭玄曰師猶長也然甸帥而為帥者避晉景帝

掌達國之道路也社壇為畿封而樹之鄭玄曰封人掌設王之壇及壝壝也周禮曰掌舍

為王之會同之舍設壇壝以季切桓音互

壇蔚其嶽立兮翠幕黝以雲布

國語魏文帝愁

司空除壇于藉楊脩許昌宮賦曰華殿柄而

霖賦曰玄雲默其四塞黝黑貌也

靈趾兮啓四塗之廣作

崇基謂壇也於壇四

沃野墳腴膏壤平砥

階也

墳腴平砥

史記曰京師膏壤沃野清洛濁渠引流激水
 千里毛詩曰周道如砥
 激水推移遐阡繩直邇陌如矢
 阡陌風俗通曰南北曰阡東西曰陌
 繩直已見上文詩曰其直如矢
 縹緞分紕轅綴於黛耜
 縹緞帛青色也音葱
 犗牛已見吳都賦又曰縹帛青也
 於華切說文曰紕深青而揚赤
 色也鄭玄禮記注曰耜耒之金儼儲駕於墨
 左兮俟萬乘之躬履
 駕牛儼然在於塵左以
 儲畜故曰儲駕也說文曰儼好貌也晉灼漢
 書曰臺一百畝也然古耕以來而今以牛者
 蓋晉時創制百僚先置位以職分
 百僚已見
 不訟於古也

曰六卿各有所職分也
 命臣周易曰自上下其道大光
 之襲春服之萋萋兮接游車之麟麟
 注曰襲服也禮記曰孟春衣青衣春服已見
 魏都賦薛君帶詩章句曰萋萋盛也文穎漢
 書注曰天子出游車九微風生於輕幘織埃
 乘毛詩曰有車麟麟
 起於朱輪
 御熱也朱輪已見吳都賦所以森奉
 璋以階列望皇軒而肅震
 森盛貌也毛詩曰
 宜階爵之次也
 若湛露之晞朝陽似眾星之
 爾雅曰震懼也
 晞朝陽不晞毛詩
 拱北辰也
 毛詩曰湛湛露斯匪陽不晞
 以喻諸

侯承命而施敬也論語子曰為政以於是前

德譬如北辰居其所而眾星拱之於是前

驅魚麗屬車鱗萃而前驅鄭玄曰入則自左馭

導引也魚麗已見東京賦屬車已見西閭闔

京賦子虛賦曰珍怪鳥獸萬端鱗萃見西閭闔

洞啓參塗方駟洛陽宮舍記曰洛陽有閭闔

夷庭羽獵賦常伯陪乘大僕秉轡尚書曰左

日方駕千駟曰侍中周成王常伯任侍中殿

下稱制出即陪乘鄭玄周禮注曰陪乘參乘

也漢書儀曰漢乘輿大駕后妃獻種桂之種

司農撰播殖之器周禮曰上春詔王后帥六

獻于王鄭司農曰先種後熟謂之種後種先

燕謂之桂漢書曰大農令武帝更名大司農

百穀孔安國論語注曰撰具也史記曰后稷播

也挈壺掌升降之節宮正設門閭之蹕有挈

壺氏周禮曰宮正九邦之事蹕宮中鄭玄曰

正長也宮中之長也鄭司農曰蹕謂止行者

清道若今天子乃御玉輦陰華蓋

時警蹕有大輦華蓋已見西京賦

大輦也華蓋已見西京賦

絳繚曰禮記曰凡帶必有佩佩玉有衝牙鄭玄

也絳又耕切鎗義行切鄭玄禮記注曰鎗玉聲

切純音九絳七粹切繚七切思樵金根照耀以

色肅其羊羊賦羊羊碧貌似夜光之剖荆

璞兮若茂松之依山巔也於是我皇乃降靈

壇撫御耦降謂臨幸也應劭漢官儀曰天子

耦耕於壇舉耒三推而巳論語曰長沮桀溺

解注曰耦玄日耦廣五寸二耜為耦王逸楚

撫持也日坻場染履洪縻在手此蜂犁鼠之場也

謂之坻場浮壤之名也音傷三推而舍庶人

說文曰縻牛轡也忙皮反音傷三推而舍庶人

終畝三推已見上文國語綏文公曰王耕一

一公三耜之發也班次也三之下各三其上一

公三耜之發也班次也三之下各三其上一

牛而又言推者蓋然國語與禮記不可而藩雜

實也發扶發切然國語與禮記不可而藩雜

之用貴賤以班或五或九五推記曰帝籍三公于

斯時也居糜都鄙民無華齋都謂京邑也此

也左傳孔子曰齊不謀夏夷不長幼雜還以

交集士女頰斌而咸矣斌相維衆多貌也頰被

禍振裾垂髻總髮老子曰彼禍而懷玉杜預

曰得者粗衣也爾雅曰袷謂之裾郭璞曰衣

後裾也音切魏志毛玠曰臣垂髻執簡卑

後牽曰荷方言曰複濡江入湖之間或謂之蕭

文選卷之七

燕郭業方言注曰襪也黃塵為之四合兮陽

光為之潛翳山陽公載記曰賈詡鳴鼓雷

動容發音而觀者莫不抃舞乎康衢謳吟乎

聖世列子曰一里老幼喜躍抃舞康衢已見

諫德上文虞立壽王驃騎論功曰遊童牧豎

情欣樂於昏作兮慮盡力乎樹執昏作

西京賦韓詩外傳曰子路治蒲孔子曰我入

其境曰疇其易草萊其辟故其人盡力也周

禮曰正月之吉頒職事二月樹靡誰督而常

勤兮莫之課而自厲說文曰誰何也謂責問

逸楚辭注躬先勞以說使兮豈嚴刑而猛制

之哉曰易曰說以使民民忘其死有邑老

田父或進而稱曰蓋損益隨時理有常然易

曰損益盈虛與時偕行又曰隨時之義大矣

也高以下為基民以食為天老子曰貴必以

下為基漢書鄴食其曰王者正其末者端其

本善其後者慎其先言治國之道以商為末

食為先也陸賈新語注曰治末者調其本李

奇漢書注曰本農也末賈也漢書詔曰農天

下之木也而人或始尚書大傳曰八政何以

先食傳曰善終者如始尚書大傳曰八政何以

文選卷之七

之陳之儀禮曰孝孫某敢用嘉薦鄭玄曰晉
 淳黍稷也晉大也淳和也德能大和乃有黍
 稷故以為號縮鬯蕭茅又於是乎出左氏傳
 云淳乃孝切縮鬯蕭茅不入王祭不供無以縮酒周禮曰
 爾貢苞茅不入王祭不供無以縮酒周禮曰
 鬯人釀秬以為酒又曰甸師祭祀共蕭茅杜
 子春曰蕭香蒿也鄭玄曰既薦然後焚蕭合
 馨香茅以縮酒國語魏文公曰上帝之案盛
 於是出黍稷馨香旨酒嘉粟左氏傳季良奉酒
 謂馨香無譏慝杜預曰栗謹敬也宜其民
 和年登而神降之吉也左氏傳季梁奉案盛
 其三時不害而人和年豐也鄭玄周禮注曰
 登成也左氏傳曰致其禋祀於是乎人和而
 神降古人有言曰聖人之德無以加於孝乎
 之福

夫孝天地之性人之所由靈也孝經曾子曰
 德無以加於孝乎子曰天地之性人為貴人
 之行莫大於孝夫聖人之德又何以加於孝
 乎漢書曰人有
 主之最靈者也昔者明王以孝治天下其或
 繼之者鮮哉希矣孝經子曰昔者明王又以其
 或繼周者雖逮我皇晉實光斯道鄭玄毛詩
 也斯道謂儀刑乎于萬國愛敬盡於祖考毛
 曰儀刑文王萬國作孚毛萇曰孚信也孝故
 經子曰愛敬盡於事親而德教加於百姓
 躬稼以供粢盛所以致孝也尚書大傳曰王
 粢盛五經要義曰天子藉田千勸穡以足百
 祀所以先百姓而致孝敬也

姓所以固本也

西京賦曰勸穡於原陸論語

尚書曰民惟邦本

本固邦能本而孝盛德大

業至矣哉

周易曰盛德此二美謂能本而孝也

焉

一役謂藉田也二美謂能本而孝也左不

亦遠乎不亦重乎

論語也敢作頌曰思樂旬畿

薄采其芣

芣即上甸師之所供者毛詩曰思

大君矣止言藉其農

周易曰大君有命毛詩

毛詩曰其農三推萬方以祗

禮記曰耕

侯知所以敬爾

釋我公田實及我私

我倉如陵我庾如坻

惟億又曰曾孫之庾如

禮記曰天子藉田以事天地山川以為齊盛

我簋斯盛我簠斯齊

積穀也坻水中高地

念茲在茲永言孝思

此黍稷在此祭祀也尚書禹曰

人力普存祝

史正辭左氏傳季梁曰上思利人忠也祝於

謂人力之神祇攸歆逸豫無期

杜預曰歆享也毛詩曰

一人有慶兆民賴之

尚書王曰一人

有慶兆民賴之

爾公爾侯逸豫無期

一人有慶兆民賴之

有慶兆民賴之

一人有慶兆民賴之

畋獵

鄭玄禮記注曰田者所以供登祀庖厨之用王制曰天子諸侯無事則歲

三田馬融曰取獸曰畋

子虛賦一首

善曰漢書曰相如遊梁乃著子虛賦後蜀人揚得意

為狗監侍上上讀子虛賦曰朕獨不得與此人同時哉得意曰臣邑

人司馬相如曰此乃諸侯之事未足相如相如曰此乃諸侯之事未足

觀請為天子遊獵之賦以子虛虛言也為楚稱烏有先生何有此事

也為齊難亡是公者亡是人也欲明天子之義故虛藉此三人為辭

以風諫焉

司馬長卿

善曰漢書曰司馬相如字長卿蜀郡人少好讀書為

武騎常侍後拜文園令病卒

郭璞注

楚使子虛使於齊王悉發車騎與使者出畋

司馬彪曰畋獵也善曰家語曰孔子在齊齊侯出畋本或云境內之士備車騎之衆非也

畋罷子虛過姪烏有先生

張揖曰姪誇也丑亞切字當作詭

亡是公存焉坐定烏有先生問曰今日畋樂

乎子虛曰樂獲多乎曰少然則何樂對曰僕

樂齊王之欲夸僕以車騎之衆而僕對以雲

夢之事也

張揖曰楚藪也在內郡華容縣善曰廣雅曰僕謂附著於人然自卑

之稱也夢

曰可得聞乎子虛曰可王車駕千

文選卷之七

乘選徒萬騎畋於海濱郭璞曰濱涯也列卒滿澤罟

網彌山郭璞曰彌覆也善掩兔麟鹿射麋脚

麟司馬彪曰麟也音丞常昭曰脚謂持騫

於鹽浦割鮮染輪張揖曰海水之臣多出鹽

切生肉擣車輪鹽而食之也善射中獲多矜

而自功郭璞曰矜自尊大也顧謂僕曰

楚亦有平原廣澤游獵之地饒樂若此者乎

楚王之獵孰與寡人乎郭璞曰與猶如也僕下車對

曰郭璞曰下臣楚國之鄙人也廣雅曰鄙小也幸得

霜翁十有餘年時從出游游於後園覽於有

無然猶未能徧觀也善曰覽於有無謂或又

焉足以言其外澤乎齊王曰雖然略以子之

所聞見而言之僕對曰唯唯臣聞楚有七澤

常見其一未覩其餘也臣之所見蓋特其小

小者耳郭璞曰特獨也名曰雲夢雲夢者方九百里

其中有山焉其山則盤紆第鬱隆崇峯峯郭

日隆崇竦起也岑峯參差日月蔽虧張揖曰

善曰第音佛也交錯糾紛上干青雲郭璞曰言

也善曰峯音吟

用移結而峻絕也善曰孔罷池陂陀下屬江

河郭璞曰言旁類也屬連也罷音疲陂音婆

小皆謂之河詩賦曰方言耳晉其土則丹青

赭曰文章假借協陀之韻也張揖曰丹青沙也

音附善曰高誘淮南子注曰碧青石也附衆色

炫耀照爛龍鱗郭璞曰如龍其石則赤玉玫

瑰琳瓊昆吾張揖曰琳珠也瓊者石之次玉

昆吾之金晉灼曰玫瑰火出美金尸子曰

齊珠也郭璞曰琳玉名張揖曰瑊瑊石砮砮

之次玉者玄厲黑石可用瑊瑊石砮砮

也如淳曰瑊音絨功音勒

石之次玉者瑊石黑白者如冰半有

戰而充切善曰管子曰陰山瑊瑊其東則有

蕙圃衡蘭芷若芎藭菖蒲張揖曰蕙圃蕙草

其狀若葵其臭如蘼蕪芷白芷也若杜衡也

司馬彪曰芎藭似葉本善曰薛綜西京賦注

曰蘭香草也芷若陸離蘼蕪諸柘巴苴張揖

下或有射干非也陸離蘼蕪諸柘巴苴曰江

柘也郭璞曰江離似水薺文穎曰巴苴草名

一名巴蕉善其南則有平原廣澤登降陀靡

案衍壇曼司馬彪曰陸離也案衍窳下

也壇曼平傳也善曰陸弋爾切衍

弋戰切壇徒且緣以大江限以巫山張揖曰

切曼莫幹切

南郡其高燥則生歲薪苞荔張揖曰歲馬藍也

苞荔也荔馬荔也蘇林曰薪斯歷切善薛莎白歲之林切苞音包荔音隸鹿皮表切

青嶺張揖曰薛嶺萬也湖鴈所食善曰嶺音煩其

埤温則生藏菰薰葭郭璞曰藏菰草名中牛馬藟張揖曰菰葭葭葭

也善曰埤音東牆彫胡張揖曰東籬實可蓮

鶉觚盧張揖曰蓮荷之實也其根菴閭軒于衆物

張揖菴閭蒿也子可醫疾軒于猶草也衆物

生水中揚州有之善曰菴音掩猶音猶衆物

居之不可勝圖郭璞曰其西則有湧泉清池

激水推移郭璞曰波外發芙蓉菱華內隱鉅

石白郭璞曰芙蓉其中則有神龜蛟鼉瑇瑁

鼉張揖曰蛟魚身其比則有陰林其樹

鞭糖豫章子服慶曰水積則生吞舟之魚土積則

生梗楠豫章本或林下有桂椒木蘭檠離朱

巨字樹下有則字非也有食張揖曰檠皮可染

楊首離山黎也郭璞曰朱揚赤莖柳也善曰

皮幹名朱木揚也赤檀黎檉栗橘柚芬芳

曰楮似梨而小名曰楨而亮切蘇林曰檉音郢

都之郢然諸說雖殊其上則有鷓鴣孔鴛騰遠射干

文選第七卷

七

射切其下則有白虎玄豹蠃蜒貍犴郭璞曰
獸也狐而小蠃音萬善曰曰幽都之於
山其上有玄豹郭璞曰黑豹也於是乎乃使
劇諸之倫手格此獸見吳都賦諸已楚王乃駕
馴駁之馬一張楫曰馴擾也駁如馬白身黑尾
馴馬乘彫王之輿郭璞曰刻玉糜魚須之橈
也張揖曰以魚須為流柄駟馳逐曳明月之
旗張揖曰橈也善曰孝經
珠璣張揖曰以明月珠綴飾也善曰珠有
光輝可建干將之雄戟張揖曰雄戟胡中
有鮪

也右夏服之勁箭陽子驂乘娥阿為御張揖曰
良即繁弱箭服陽子驂乘娥阿為御張揖曰
故曰夏服也秦繆公臣姓孫各陽郭璞曰娥阿古
樂字也秦繆公臣姓孫各陽郭璞曰娥阿古
之善御者見楚辭娥音娥善曰楚辭娥阿古
不御案節未舒即陵狡獸得節未舒馬足未
馬也狡獸徐行服虔曰謂行遲也蹇蛩蛩麟
志也狡獸徐行服虔曰謂行遲也蹇蛩蛩麟
距虛張揖曰蛩蛩青獸狀如馬距虛似羸而
來必負蟄以走二獸者非性也軼野馬轉陶
愛蟄也為得其草而貴之故也

駘 張揖曰駘過也野馬名似馬而小海外經曰

駘 北海內有獸狀如馬名陶駘郭璞曰駘車

駘 頭也善曰駘轉不言車之疾能過野馬及陶

音也 乘遺風射游騏也張揖曰遺風千馬

音也 乘遺風射游騏也張揖曰遺風千馬

之乘爾雅曰騏騏音如馬一條呻倩洌疾貌善曰皆

角不角者騏騏音如馬一條呻倩洌疾貌善曰皆

倏式六切睥式刃切雷動森至星流霆擊璞郭

情千見切湫音練 雷動森至星流霆擊璞郭

日霆弓不虛發中必決眦李音曰射之巧妙

文曰皆目匡洞曾達掖絕乎心繫左射之貫

也 眦皆俱同洞曾達掖絕乎心繫左射之貫

有前也五口切獸善曰言所在衆多若天之雨

雨獸 檠草蔽地獸善曰言所在衆多若天之雨

觀壯士之暴怒與猛獸之恐懼微執受詘

曼姬 如淳曰鄭文夏姬也曼彼阿錫掄紆縞

張栢曰阿細也錫古字通雜織羅垂霧縠司

日縞細縞也善曰列子曰鄭衛之風子衣阿

也 善曰神女賦曰動霧縠以徐步 裴積

雨獸 檠草蔽地獸善曰言所在衆多若天之雨

於是楚王乃弭節徘徊翱翔容與 覽乎陰林

寒縹紆徐委曲鬱撓谿谷

張揖曰寒縹也縹縹也縹縹也縹縹也

其縹中文理弗替有似於谿谷也善粉粉袿

袿揚施戍削郭璞曰揚舉也袿衣袖也戍削也

裁制貌也善曰袿音郵蜚蠊垂髻可馬髯也

非施也善曰爾切戍音郵蜚蠊垂髻可馬髯也

尾也善曰爾切戍音郵蜚蠊垂髻可馬髯也

飾也善曰爾切戍音郵蜚蠊垂髻可馬髯也

靡張揖曰扶持楚王車輿翕呬萃蔡張揖曰

起張也萃蔡衣聲也善下靡蘭蕙上拂羽蓋

日甲火甲切萃音翠錯翡翠之威蕤張

日錯其羽毛繆篲玉綵張揖曰楚王車之綵

以爲首飾也繆篲玉綵張揖曰楚王車之綵

其容飾奇豔未世所於是乃相與僚於蕙圃郭璞曰

善曰說文曰僚嬰姍勃窣上乎金隄常昭曰

善曰說文曰僚嬰姍勃窣上乎金隄常昭曰

射駿驥也善曰方音曰僚嬰姍勃窣上乎金隄

下玄鶴加善曰雙鶴見上注爾雅曰下

下鳥淮南子注曰加制也列子曰黃鶴不知

射者修瓊纆忘而後發游於清池郭璞曰淳

將加已也忘而後發游於清池郭璞曰淳

文選卷第七

文益張揖曰揚舉也蓋其象於船首也揚旌拽張揖曰揚舉也折羽為旌

定於上善曰拽郭璞曰拽船聲也張翠帷建羽

蓋郭璞曰蓋謂以翠羽飾帷蓋周璫璫紫

貝郭璞曰璫紫貝已見西京賦也善縱金鼓張揖曰

擊郭璞曰璫紫貝已見西京賦也善榜人歌張揖曰

無也郭璞曰璫紫貝已見西京賦也善聲流喝郭璞曰

主唱聲而歌者也善曰榜人船長也郭璞曰

一日言悲嘶也善曰喝郭璞曰水蟲駭波鴻沸郭璞曰

作郭璞曰湧泉起奔揚會郭璞曰若雷霆之聲聞乎

石相擊郭璞曰碾碾郭璞曰碾碾郭璞曰碾碾郭璞曰

數百里之外將息郭璞曰擊靈鼓起烽燧郭璞曰

鼓郭璞曰車郭璞曰行騎郭璞曰隊郭璞曰隊郭璞曰

部也郭璞曰行胡郭璞曰繩乎郭璞曰淫淫郭璞曰

善曰郭璞曰繩音盤郭璞曰於是楚王乃登雲陽之臺郭璞曰

高唐之臺郭璞曰宋玉所賦郭璞曰怕乎無為憺乎自持郭璞曰

者言其高郭璞曰出雲之陽郭璞曰子曰我獨怕然而示郭璞曰

曰養神氣也善曰郭璞曰廣雅曰憺怕靜也郭璞曰神女賦郭璞曰

徒郭璞曰願郭璞曰薄郭璞曰怒郭璞曰以郭璞曰自郭璞曰持郭璞曰儺郭璞曰儺郭璞曰

後郭璞曰御郭璞曰之郭璞曰頴郭璞曰服郭璞曰慶郭璞曰曰郭璞曰五郭璞曰味郭璞曰之郭璞曰和郭璞曰也郭璞曰晉郭璞曰灼郭璞曰曰郭璞曰南郭璞曰都郭璞曰賦郭璞曰口郭璞曰文郭璞曰

種千名之說郭璞曰是也善曰服氏一說以芍藥為

藥名或者因說今之藥馬肝猶加為藥古之
遺法晉氏之說以勺藥為調和之意技乘七
發口勺藥之醬然則和調之言於義不若大
為得章昭曰勺下削切藥旅酌切

王終日馳騁曾不下輿將割輪焯自以為娛

帝昭曰焯謂割鮮焯輪也郭璞曰臣竊觀之

齊殆不如善曰始近也於是齊王無以應僕

也烏有先生曰是何言之過也足下不遠千

里來耽齊國郭璞曰言有惠賜也善曰戰國

卜里而旒教高誘曰王悉發境內之士備車

騎之衆與使者出畷善曰家語曰越悉起境

乃欲戮力致獲以娛左右晉灼曰謙不斥言

一左右也善曰國語曰戮力何名為夸哉問楚

地之有無者願聞大國之風烈先生之餘論

也善曰風烈已見上文先生謂子虛也今足

下不稱楚王之德厚而盛推雲夢以為高郭

曰以為奢言淫樂而顯侈靡郭璞曰顯明竊

為足下不取也必若所言固非楚國之美也

無而言之是害足下之信也彰君惡傷私義

善曰史記樂毅與燕惠王書曰恐傷先王之
明有害足下之義彰君惡傷私義非楚國之

美彰君惡也害足下之信傷私義也本二者

或云有而言之是彰君之惡者非也

無一可而先生行之必且輕於齊而累於楚

矣文顯曰必見輕於齊使非其人為累於楚也

累力且齊東階鉅海南有琅邪蘇林曰小州

曰齊東臨大海為渚也張揖曰琅邪臺名也

在渤海間善曰呂氏春秋辛寬曰太公望封

於營丘渚海阻山也觀乎成山張揖曰觀闕

聲類曰階或作渚觀乎成山在東

萊城縣於其射乎之罘晉灼曰之罘山在東

上萊宮闕也射乎之罘萊廬縣獵其上善

曰直浮渤澥應劭曰渤澥海游孟諸文顯

端切直浮渤澥別支也解音蟹游孟諸文顯

之濁也邪與肅慎為隣郭璞曰肅慎國名

右以賜谷為界司馬彪曰賜谷日所出也

右當為左秋田乎青丘服虔曰青丘國在海

年之誤也經曰青丘榜徨乎海外善曰毛詩曰

其孤九尾榜徨乎海外善曰毛詩曰吞若雲

夢者八九於其胃中曾不蒂芥善曰西京賦

若乃倏儻瑰瑋異方殊類郭璞曰儻猶未

瑰瑋琦玩也珍怪鳥獸萬端鱗崒善曰高唐

賦曰珍怪

奇瑋不可稱論張揖充初其中不可勝記禹

曰崒與萃同集也

不能名高不能計張揖曰禹為堯司空辨九

徒敷五教率萬事應劭曰契善然在諸侯之

計也善曰廣雅曰充初滿也

三十三



位不敢言游戲之樂苑囿之大先生又見客

如淳曰見實客禮待故也是以王辭不復司

善曰言見先生是客也彪曰復何為無以應哉

文選第七卷



程