

太清金液神丹經卷上



御製

天地定位	陰陽協和	星辰順度	日月昭明
寒暑應候	雨暘以時	山嶽靖謐	河海澄清
草木蕃廡	魚鼈咸若	家和戶寧	衣食充足
禮讓興行	教化修明	風俗敦厚	刑罰不用
華夏歸仁	四夷賓服	邦國鞏固	宗社尊安
景運隆長	本支萬世	正統十年	十一月十一日



太清金液神丹經卷上

興一

正一天師張道陵序

夫玄虛之號既不知其名而字之曰道道之  
爲言猶覺悟也有一夕之寢者則有一旦之  
覺矣且論大夢然後有大寤覺夢之極其可  
略言乎戀生謂之弱喪欣死謂之樂無樂無  
所樂有不足有有戀則甚惑樂無亦未達達  
觀兼忘同歸於玄既曰兼忘又忘其所忘心  
智泯於有無神精凝於重玄此窮理盡性者  
之所體也猶陶埏之士潛爲不疾之塗寂然

以應萬感之求散迹以乘幽明之徹故不可  
成之於一象徵之於一名也皇王之號已不  
一矣道與堯孔奚所疑哉直教有內外故理  
有深淺耳求之形骸則有鱗身四乳重瞳彩  
眉之異縉雲生而能言坐朝百靈享國征伐  
則乘雲氣而驅虎豹馱世界遐則御飛龍而  
落六合顧視赤縣之內爭讓俯仰之事擾擾  
乎不猶嬰兒戲於一庭哉復有懸枕空同之  
上無慮之客順風而從之相與談乎營神之  
道此大經世治亂之言則有精粗賓實之間

髣髴其尸牖未究其房奧矣若夫神化之趣  
要妙之言無理之至理不然之大然已備載  
於玄宗非一毫之所宣也老君者亦復暢其  
玄虛紀其道者也其神德之狀感興所由所  
以制經設教記載異聞彌綸道俗剖判三極  
先大明逆順然後蕩以兼忘盛稱有德然統  
之以無待利用出入羣生莫見其端百姓日  
用常善不知所由此其所權見於清明而為  
萬物津梁者也其道經焉其德經焉推宗明  
本窮玄極妙總衆枝以真根攝萬條於一要

緬然而不絕矣光而不耀既洞明於至道又  
俯弘於世教其為辭也深而不淡遠而可味  
磊落高宗恢廓宏致煒寂觀三一之樂標鏡  
營六九之位閉氣長息以爭三辰之年胎養  
五物以要靈真之致冷若惠風之叩瓊林煥  
若辰景之曄寶肆其叙事也廣大悉備曲成  
無遺初若森聳終則希夷陶群象於玄鑪領  
萬殊於一歸其取類也辯而不枝博而不雜  
若微而顯若乖而合恢詭喪竒於大方幽隔  
忘異而自納大哉妙唱可謂神矣言理之極

弗可尚也至於金丹之功玄神洞高冥體幽  
變龍化靈照其哈枯絕者反生挹生氣者年  
遼登景漢以凌邁遊雲嶺以逍遙至乃面身  
玉光生育奇毛吐水漱火無翻而飛分形萬  
變恣意所爲塞江川不以覆簾破山梁不煩  
斧斤叱叱則雲雨翳冥指麾則叢林可移其  
神難紀其妙叵遺大哉靈要不可具述道陵  
後生不達未接高會漂浪無涯遂迄千載神  
師秉柅拯我險津越自困蒙仰闕玄路坦然  
無關而不可開非不可開弗能開矣諸弟子

密視玄根攬枝其捷鑰焉弟子趙昇王長乃  
顧景撫心慨愧交集靈鑒罔極乃遶淵人玄  
朗內鏡卓然先拔鑽研所通殆則上聖之奧  
側聞其義輒傍以爲解復變其管闕志諸所  
見標較高旨而斟酌之爲注焉叙云先大明

興一

三

逆順然後蕩以兼忘者爲人攝生耳違生則  
逆養生則順得順者則不安其逆得逆者則  
不詳其順是謂死生之途理異得一之限兼  
忘之忘各忘其所忘猶井魚不樂爲海鱗林  
獸不願爲牛馬各受生而別天稟異自隔也



叙云盛稱有德然後統以無待者是老君行  
氣導引噓吸太和之液也盛稱吸必得氣統  
虛微而吐納津塗滑利無待無害出玄入玄  
呼吸無間具有身神不使去人也叙云利用  
出入群生莫見其端百姓日用常善不知所  
由此其權見於清明而為萬物津梁也夫利  
用者神氣也神氣日為尸骸之用而群生莫  
識神氣之端神氣日為四體之用而愚俗不  
知須神氣而生人不可須臾無氣而不可俯  
仰失神失神則五藏潰壞失氣則巔蹙而亡

尸得氣則生骸得氣則全氣之與神相隨而  
行神之與氣常相宗爲強神去則氣亡氣逝  
則身喪百姓皆知畏死而樂生而不知生活  
之功在於神氣是以數凶其心而犯其氣屢  
淫其神而凋其命不愛其靜而不守其真者  
固不免於厄殘旣莫期年壽更爲權見於清  
明清明者日月之光也旣權覩日月而長流  
而莫不生禍跡於萬物萬物微其有得失之  
咎而後生必有津梁之闕其禍必兆其對互  
生明人不可以不惜精守氣以要久延之視

和愛育物以為枝葉之福矣叙云煒寂觀三  
一之樂標鏡管六九之位閉虛長息以爭三  
辰之年胎養五物以要靈真之致夫三一者  
腦心臍三處也上一泥丸君在頭中中一絳  
宮君在心中下一丹田君在臍中存之則煒  
與一煒於三府忽之則幽寂於一身好生者存之  
四為樂亡身者廢之為歡是故煒煒寂觀三一  
之樂矣按仙經云子欲長生三一當明道正  
在於此從夜半至日中為生氣日中至夜半  
為死氣常以生氣時正偃卧冥目握固閉氣

息於心中數至二百乃口吐之日日增數如  
此身神具五藏安能閉氣數至二百五十即  
絳宮神守泥丸常滿丹田充盛數至三百華  
蓋明耳目聰舉身無病邪氣不復千玉女來  
爲使令長生無極也標鏡營六九之位也六  
謂吐納御於六氣九者九丹之品號太真王  
夫人已具記之焉老君云從朝至暮常習不  
息即長生也凡行氣法者內氣有一吐氣有  
六也云內氣一者謂吸也吐氣者謂吹呵嘻  
响噓咽皆出氣也凡人之息一呼一吸夫欲

為長息宜長也息氣之法時寒可吹時溫可  
呼吹以去寒呵以去熱嘻以去病又以去風  
响以去煩又以下氣噓以散滯咽以解極凡  
人極者則多噓咽道家行氣不欲噓咽噓咽  
者長息之忘能適六氣位為天仙營自然神

與一

五

氣者謂標挹九丹之位也謂之鏡鏡標在於  
丹經氣存年命遐而不墜矣叙云閉噓長息  
以爭三辰之年者此言皆行氣也夫行氣之  
法先安其身去諸忿怒寫諸愁憂而和其氣  
不與意爭若不和且止須體和乃為之常守

勿倦氣至則形安形安則和息和息則清氣  
來至清氣來至則自覺長息形熱則虛口閉  
中而自甘香滋液既多五藏長存長存則壽  
與天地三光比年矣胎養五物以要靈真之  
致者又是胎食導養也胎食之法平旦漱口  
中之水而嚥取飽而已亦長生也既飽而生  
則五藏自靈靈真之致意在於此仙經曰玉  
池清水灌靈根子能修之可長存口為玉池  
太和官液為清水美且鮮所謂飲食自然者  
也夫養生者唯氣與丹經叙婉妙幽而難論

昔聞師教今述之焉至於空同之辭叙明道  
德玄真且已陳之於既往非須用之要言固  
不煩復一二注別其事而勞費兼宣也將來  
有道其營之矣

治六一泥用五月五日七月七日九月九日  
至佳

發丹火良日甲申乙巳乙卯凡作丹忌日春  
戊辰己巳夏丁巳戊申壬辰己未秋戊戌辛  
亥庚子冬戊寅壬戌己卯癸酉及月殺反支  
干孟仲季月收閉丙戌丁亥壬戌癸亥辛己

月建諸晦朔上朔八魁往亡日皆凶不成市  
丹神藥當於德地坐立勿爭貴賤當以收執  
日以子丑日沐浴先齋潔七日乃市具真物  
神丹成以羅繡囊或金筒盛之合神藥時始  
當用甲子開除日先齋三七日乃爲之合藥

異一

\*

不過二人至三人務當加精勿入喪汙家欲  
飛藥時勿令愚人婦女小兒及喪汙之人見  
也及疾妒多口之人若不信道勿使聞知見  
之使藥不成精神飛去欲得在山林石室幽  
靜避隱無人之地不欲聞犬吠人聲又忌見



死傷人血慎之既神藥常當獨居一室中神  
仙玉女侍官來往必敬之神丹常帶肘後唯  
每修身謹戒爲上合藥時當用甲子得開除  
日益佳常燒香齋三七日初齋一七日竟夜  
時當在欲安釜間作壇祭太一高上真神用  
清酒二斛黃粱米白粳米三斛各取二斗炊  
之大乾棗二斗梨三斗鹽豉各五斗香十斤  
甘橘諸餅果其善北方無甘橘不得者止也  
淨席四枚以施祭潔盤九枚杯子八十一枚  
無杯者大形甌子亦可用用訖通燒席及盤

也祭如祭天地神祇樽杓自副羅列諸物著  
一席上於祭座前安著合丹諸藥葷耳主人  
新浣淨衣束帶用香火九鑪令烟交合九盤  
各安一香火也自稱下土大道民某甲九再  
拜再拜輒自稱如初合十八拜也畢請神令

興一

七

聲聞十步之間立日請九天真王三天真皇  
高皇太上君高皇君太上君太帝君九天三  
老君三天三老君太上真人太上地真靈真  
玉女九氣丈人九老仙都君太清仙王天真  
太一君地真太一君都官太一君中官太一

君天仙太一君地仙太一君太一玉童太一  
玉女黃羅紫明二郎黃羅紫明二夫人華蓋  
火光使君九光丈人丹朱祖宗南上之精君  
並闕天門乘雲輦下臨某甲座席某甲九拜  
九叩頭九自搏長跪乃更下聲徐徐曰以今  
某年歲月日某郡縣鄉里號姓名字年若干  
謹上請九天三天高上聖神於某山又小徐  
徐良久曰其實不知天地始有以來不知某  
始祖姓生根本又不知出何姓之後不知生  
出禽獸泉魚飛走之類不知胡羌夷狄本鮮

昇閑狄亦不知其出何面而生不知南八蠻  
西六戎北五狄東九夷不知從何方面出互  
相習生傳相養而殃罪無數謫罰無竟至今  
七世七祖父母為罪五祖三曾為罪及祖父  
母父母為罪乘先世無數之殃或謫在地獄

負捷山石赴諸河伯天地水三官冶銅拔舌  
校諸滄流考負魂魄咱棘燒頭鐵礪其背生  
死之過謫罰罪殃犯咎萬端乞願九天三天  
高皇太一諸君丈人為其除七世以來所犯  
殃謫乞得解除下及其身歷劫以來無狀之

罪萬死之罪萬死之過一切原除乞見太平  
得覩真聖之主分別求哀因起九叩頭九自  
搏訖重上酒又跪曰某少好長生希慕靈仙  
昔受先師某甲金液之方今按良年吉月令  
時作合未敢專輒謹先施呈伏願

興一

太上老君太和君天明神仙玄女素女青腰  
玉女下共成之諸太一君諸太一玉女臨監  
共視黃紫蓋之下伏乞藥無縱無橫無飛無  
颺便隨手變化黃白悉成飛騰紫宮命長億  
千位為真人和合神氣華精玄黃分天之氣

太一身為扶將玉女常為侍傍諸君丈人削  
某死罪之錄度著命門又起九拜九叩頭九  
自搏又上酒益香良久又跪曰今在某山穴  
之中合作神丹願得役使鬼神驅御虎豹乘  
駕虬龍山精萬邪皆見敬畏受其節度盡見  
防護令其所向摩滅金石為開并乞符五嶽  
名山神君真人通見防衛令某分形展轉長  
生久視又禮九拜九叩頭九自搏所陳訖其  
餘復宜所陳道私陰之罪求乞哀宥乞除者  
隨意可否也既言畢所可小下罇酒及好香

果輦自賜於真王之前飲酒皆九拜也先謹  
請時使合丹一二人避祭所隱處三十步許  
皆令蠟封其耳也若弟子與師合丹當對服  
者亦令避之兼不塞耳也夫合丹自各受方  
別作異祭初不合同也既某甲所言及飲食  
之須乃命一二人來受福受福訖良久復遣  
使還住處乃當送神也

與一

九

若有佩五嶽真形圖者別立一座著下面并  
祭之但口請之不用文無者止又以所佩著  
祭席上又先日亦當存五嶽衛神令各攝勅

地靈掃灑山川不得有乳虎產獸污穢之蟲  
百邪之物在今郊境以待天真也以所佩帶  
圖定意祝之又呼一二人來受福開其人耳  
受福還去亦勿又塞之祭都訖送神隱向欲  
曉也更加初請時但事事益言枉屈某神真  
人畢又再九拜九叩頭自搏也其夕祭時必  
有光景山震之聲雲雷之音及玄雲四合或  
大霧彌林是天地之靈降於大祭也亦無不  
爾者然既已吉日齋合神丹宜索大巖室足  
容部分處若無巖室乃可於四山之內叢林



之中無人迹處作屋長四五丈密障蔽施籬  
落令峻避天雨皆施祭於屋下若發火之後  
遇雨者可預作行屋障蔽之令易拆雨輒施  
之年中自有多水雨之年山高林深又常餘  
雲自少功力不辦立雨屋便都止於住巖屋  
下亦好乃便亦無視天之憂也又欲得近水  
處無水則難爲汲撻若常近山洞之所祭神  
及鍊丹處常令本家子弟廣羅撫宣喻彼山  
有行者勿得近所止乃良臨用乃取壇內所  
須之物此等預將入山居也是齋七日便各

取其所須之物著壇中以絳九尺覆著壇上  
燒香再拜向壇時加子初施祭乃用其物以  
絳安祭席後座處其日主人助共辨自取名  
香而上之祭食不得分佗人唯同齋合丹者  
可共以為挾糧祭果獻生熟多少施安斟酌

與一

十

唯隨人意裁量取潔而已若弟子共作丹則  
饌合祭至於座席杯盤俱是同耳

六一泥可共當大作土釜凡十斤丹砂五斤  
雄黃五斤雌黃為一劑也土釜中可容百斤  
合共則人數如先不過三人其祭饌必多多

饌又不消泄可作乾糧與人須丹成以出令  
家中子弟葷齋三日乃將食之也泄者不須  
以出祭明日旦又須齋甲申日發火於釜下  
弟子共合則宜各齋各齋中或宜出取祭物  
還當解淹更浴乃止其奴使非合者雖不令  
同齋亦宜禁忌出入當得溫吉良謹之人還  
俱解淹矣若無真形官屬祭日則使符錄中  
神人吏兵驅却乳虎穢獸之輩無錄使六甲  
直符隨先所領部也常心使存之歌曰  
金液丹華是天經泰清神仙諒分明當立精

誠乃可營玩之不休必長生六一合和相須  
成黃金鮮光入華池名曰金液生羽衣千變  
萬化無不宜雲華龍膏有八威却辟衆精與  
魑魅津入朱兒乃騰飛所有奉祠丑未衰受  
我神言宜見迎九老九炁相扶持千年之鳥  
水人亡用汝求生又所獲太上景電必來降  
玄氣徘徊爲我用委帛襜襜相繾綣使汝畫  
一金玉斷弗尊強趣命必隕神言之教勿笑  
弄受經佩身焉可放乘雲豁豁常如夢雄雌  
之黃養三宮泥丸真人自溢充絳府赤子駕

玄龍丹田君侯常豐隆三神並悅身不窮勿  
使霜華得上通鬱勃九色在釜中玄黃流精  
隱幽林和合陰陽可飛沈飛則九天沈無深  
丹華黃輕必成金水銀鉛錫謂楚皇河上姤  
女御神龍流珠之英能延年華蓋神水乃億  
千雲液踴躍成雪霜挹而東拜存真王陵爲  
山稱陽爲丹子含午精明斑璉是用月氣日  
中官明朗燭夜永長安天地爭期遂盤桓傳  
汝親我無禍患不相營濟殃乃延冥都書罪  
自相言生死父母何其寃爲子禍上考不全

祭書置廢千明宣玄水玉液朱鳥見終日用  
之故不遍山林石室身自鍊反汝白髮童子  
嚙太和自然不知老天鼓叩鳴響懷抱天中  
之山似頭腦玉酒競流可大飽但用挹焉仍  
壽老千年一劑謂究竟丹文玉盛務從敬見  
我外旨已除病何況神經不延命禍入泄門  
福入密科有天禁不可抑華精菴藹化仙人  
連城大壁逾更堅長生由是不用牽子將不  
信命九淵秘思要之飛青天

此太清金液神丹經文本上古書不可解

陰君作漢字顯出之合有五百四字

作六一泥法礬石戎鹽溲醎礬石四物分等  
燒之二十日止復取左顧牡蠣赤石脂滑石  
凡七物分等視土釜大小自在令足以泥土  
釜耳合治萬杵訖置鐵器中猛下火九日九

與一

十二

夜藥正赤復治萬杵下細節和以醇醱苦酒  
令如泥名曰六一泥取兩赤土釜隨人作多  
少定其釜大小以六一泥塗兩土釜表裏皆  
令厚三分日中曝之十日期令乾燥復取水  
銀九斤鉛一斤置土釜中猛其火從旦至日

下哺水銀鉛精俱出如黃金名曰玄黃一名  
飛輕一名飛流取好胡粉鐵器中火熬之如  
金色與玄黃等分和以左味治萬杵令如泥  
復更以塗中上下兩釜內外各令厚三分曝  
之十日期乾無令燥拆輒以泥隨手護之取  
越丹砂十斤雄黃五斤雌黃五斤合治下篩  
作之隨人多少下可五斤上可百斤納土釜  
中以六一泥密塗其際令厚三分曝之十日  
又擣白瓦屑下細節又以苦酒雄黃牡蠣一  
斤合擣二萬杵令如泥更泥固濟上令厚三



分曝之十日又燥入火便拆拆半髮者神精  
去飛若有細拆更以六一泥塗之密視之先  
以釜置鐵鏡上令安便以馬屎燒釜四邊去  
五寸然之九日九夜無馬屎稻米糠可用又  
以火附九日九夜當釜下九日九夜又以火

興一

十三

擁釜半腹九日九夜凡三十六日藥成也寒  
之一日發視丹砂當飛著上釜如奔月墜星  
雲繡九色霜流煒燁又如凝霜積雪劍芒翠  
光玄華八暢羅光紛紜其氣似紫華之見太  
陽其色似青天之映景雲重樓統縱英彩繁

宛乃取三年赤雄鷄羽掃取之名曰金液之  
華若不成者更燒如前法又三十六日合七  
十二日無理不成也要節通火令以時不可  
冷熱不均則三十六日而成不復重燒之也  
釜坼則無神服之無益泥之小令出三分乃  
佳又覺猛其火增損之以意度耳平旦澡浴  
薰衣東向再拜心存天真靈官諸君因長跪  
服如黍粟復漸小豆上士七日登仙下士七  
十日昇仙愚民無知一年乃仙耳若心至誠  
竭齋盛理盡其旦服如三刀圭七立飛仙矣

但道士恐懼或慮不精便敢自服三刀圭耳  
即看神丹烈驗初服三刀圭皆暫死半日許  
乃生如眠覺狀也既生後但復服如前粟米  
之法知其賢愚之日限也已死者未三日以  
神丹如小豆一粒發口含服立活先以一銖  
神丹投水銀一斤合火即成黃金不可服當  
急火之以金打成筒盛丹丹經以繡囊裹之  
先淨潔作苦酒令醱不醱不可用也既成清  
澄令得一斛更以器著清涼處封泥密蓋泥  
器四面使通帛半寸許以古秤秤黃金九兩

置苦酒百日可發以和六一泥之用名金液也金在醯中過三七日皆軟如餌屈伸隨人其精液皆入醯中成神氣也百日欲出金先取冷石三兩擣爲屑以絞三斗冷水徐徐出金清之一宿金復如故初發器中取金勿手

興一

十四

撓之則金軟碎壞若無金者亦可借用若土釜大則醯多不限之一斛也又隨醯多少或減損金兩數也丹砂雄黃雌黃先擣下重絹篩治令和合且著密器中又令器上口如火也又取雲母粉二十斤擣下細篩布於地令

上見天以穿中桑葉十斤布著雲母上酉時  
以清水三斗灑桑葉上既畢冥出丹砂露器  
於桑葉上發其蓋隱彰日欲出還丹砂蓋內  
於室中別以席覆桑葉於地如此七日從甲  
子齋日如訖辛未日旦於是黃龍雲母液盡  
入丹砂中天雨屋下爲之露丹砂當每謹視  
護或恐蟲物穢犯之夕夕反側丹砂令更見  
天日訖又治一萬杵閉鑊須甲申日俱內土  
釜中筒容令平正勿手抑之令急急則難飛  
祭受之法用好清酒一斗八升千年沈一斤

乃沈香也水人三頭雞頭也皆令如法者若  
用之治取米令淨潔其米或蒸或煮之隨意  
用三盤盤用三盃餘內別盤盛座左右燒三  
鑪香火通共一座令西北向主人齋七日或  
三日三日訖施祭祭在子時著新潔衣服三

興一

十五

再拜謹請九天真皇九老仙都君九氣丈人  
太上真人虛无丈人真官太丹玉女天一君  
王中黃夫人凡九皇真神下降某郡鄉里某  
甲室中因又三再拜三叩頭三自搏曰今日  
吉辰齋志奉迎太上諸君丈人乞蒙停住華

輦憩駕須臾因重上香酒又三再拜良久而  
跪某以胎生肉人枯骨子孫久淪愚俗積聚  
罪考禍咎深重愆過山嶽唯乞太上解脫三  
尸令百厄除解今奉屬太上道君永爲臣民  
常思清虛以正穢身恩遇因緣得開玄路即  
日受先師張某金液之經披省妙祭蕭然反  
生乃知天尊靈貴非世尸所陳豈某頑朴可  
得希聞是不敢輕祕故祀啓天神至尊一書  
委帛以傳之誓已備如本法輒抱佩永年無  
泄唯願太上大道諸君丈人當扶某一身使

享壽延年所向諧會早得從心神藥速辦栖  
逃山林別告祈高上諸皇以合丹液之英依  
傳授之科敬受師節度言畢矣又九叩頭九  
自搏令徐徐聲纔出若不能諷誦本呪文可  
執卷讀之也又重上香酒畢送神起立稽首  
曰上煩九天真王又一拜起曰上煩三天真  
皇又一拜起曰上煩虛無丈人又一拜曰上  
煩真官太丹玉女又一拜起曰上煩中黃夫  
人又一拜起凡拜祭訖其食不得與俗人食  
之以寫經紙墨筆硯別著祭左右并啓白之



曰今以此紙寫丹經乞願常無毀則又祭盤  
當用生薑各三兩著盤上三盤合九兩也其  
餘甘果珍肴隨心所增損耳亦無從厚也家  
貧以此為限也明曰所不解者當一二口訣  
求解釋之也祭時勿令俗人近其房室屏之  
興一  
十六  
為佳無戎鹽者河東大鹽可用無滷鹹者取  
好清酒微火煎之令如飴糖之堅者然後令  
與礬石礬石等分而用之此二物不可得而  
當代之耳直自不及真物之堅密也但當小  
厚其泥也以此代之者是窮極也

太清金液神丹經卷上





