





杜工部詩通卷之九

高

郵



男守中校刊

上元寶應年間所作

蜀相

丞相祠堂何處尋。錦官城外柏森森。映階碧草自春色。隔  
葉黃鸝空好音。三顧頻繁天下計。兩朝開濟老臣心。出師  
未捷身先死。長使英雄淚滿襟。

賦而興也。錦官城成都府城也。其南有武侯祠。三顧謂  
武侯在南陽先主三往見之。頻繁勤渠也。兩朝先主後



主也開濟開展經濟以恢復中原也亮嘗悉大衆與司馬懿對壘渭上卒於軍○首二句言武侯祠之所在三四述其入祠之感草自春色其丰采則不可得而見鳥空好音其馨效則不可得而聞蓋思慕其人而感之物者如此五六言先主三顧武侯之勤乃為天下大計而侯之兩朝開濟實能以天下之計為己任老臣忠盡之心實能不負其三顧之頻繁也未則傷其年之不永弗究斯志徒重英雄之感於無窮焉

春夜喜雨

好雨知時節當春乃發生隨風潛入夜潤物細無聲野徑

雲俱黑江船火獨明曉看紅濕處花重錦官城

漫興九首

上元元年

眼見客愁愁不醒無賴春色到江亭即遣花開深造次便教鶯語太丁寧

近色而聽讒內外壅矣得無愁乎

手種桃李非無主野老墻低還是家恰似春風相欺得夜來吹折數枝花

惜才也

熟知茅齋絕低小江上燕子故來頻啣泥點污琴書內更接飛蟲打着人



憎小人之玷士類而無忌憚也

二月已破三月來。漸老逢春能幾回。莫思身外無窮事。且盡生前有限杯。

及時行樂也。其及時行樂者何。恐憂傷之終老也。

腸斷春江欲盡頭。杖藜徐步立芳洲。顛狂柳絮隨風舞。輕薄桃花逐水流。

望遠而憂深。此其腸斷也。所見者狂薄。此憂之不容已也。

懶慢無堪不出村。呼兒自在掩柴門。蒼苔濁酒林中靜。碧水春風野外昏。

獨樂也。獨樂而付昏世於度外。非其本情也。

糝徑楊花鋪白氈。點溪荷葉疊青錢。笋根稚子無人見。沙上鳧雛傍母眠。

娛閑也。稚當作雉。正見幽閑之趣。

舍西柔桑葉可拈。江上細麥復纖纖。人生幾何春已夏。不放香醪如蜜甜。

惜時日也。惜之而思香醪。所謂有托而逃焉者也。畧與

### 第四首同意

隔戶楊柳弱嫋嫋。恰似十五女兒腰。誰謂朝來不作意。狂風挽斷最長條。



與第二首畧異亦惜才也楊鐵崖曰學杜者必先得其情性語言而後可得其情性語言必自其漫興始鐵崖此論但以詩言耳而柳公漫興殆有深意其曰漫興非真漫也

江畔獨步尋花

尋花與漫興意別

江上被花惱不徹無處告訴只顛狂走覓南鄰愛酒伴經旬出飲獨空床

公自註斛斯融吾酒徒也公方走覓此公共飲而彼已出飲經旬矣家獨餘空床耳其風致更高如此

稠花亂蕊畏江濱行步欲危實怕春詩酒尚堪驅使在未

須料理白頭人

老而益壯

江深竹靜兩三家多是紅花映白花報春春光知有處應

須美酒送生涯

東望少城花滿烟百花高樓更可憐誰能載酒開金盞喚

取佳人舞繡筵

成都府西有少城

黃師塔前江水東春光懶困倚微風桃花一簇開無主不

愛深紅愛淺紅

須溪云放翁曾用此句格似以可字作敢字肯字看予



按朱文公梅花詩亦有可愛紅芳愛素芳之句其語意  
猶可見今范公訂作暎字尤為明易

黃四娘家花滿蹊。千朵萬朵壓枝低。留連戲蝶時時舞。自  
在嬌鶯恰恰啼。

不是愛花即欲死。只恐花盡老相催。繁枝容易紛紛落。嫩  
蕊商量細細開。

遭田父泥飲美嚴中丞

寶應元年  
春成都作

步屐隨春風。村村自花柳。田翁逼社日。邀我嘗春酒。酒酣  
誇新尹。畜眼未見有。迴頭指大男。渠是弓弩手。名在飛騎  
籍。長番歲時久。前日放營農。辛苦救衰朽。差科死則已。誓  
不舉家走。今年大作社。拾遺能住否。叫婦開大瓶。盤中為  
吾取。感此氣揚揚。須知風化首。語多雖雜亂。說尹終在口。  
朝來偶然出。自卯將及酉。久客惜人情。如何拒鄰叟。高聲  
索果栗。欲起時被肘。指揮過無禮。未覺村野醜。月出遮我  
留。仍嗔問升斗。

櫛音燮屐也

宋書素素為丹陽尹嘗步櫛白陽郊

野間道遇一士大夫便呼與酣飲

手謂籍民丁為兵也。飛騎軍名。長番蓋長在役輪流者  
也。放營農。放回營農事也。救衰朽。謂子弟得奉養其長  
上之衰老也。差科。差役征歛也。郡守為風化之首。升斗  
酒數也。○首四句言因時京出游。遇田父邀飲酒。酣以



下至舉家走十句述田父美嚴中丞之辭感此二句公  
自言留飲之意語多二句申言美中丞之至朝來以下  
至末十句則言遭其泥飲也

客至

公自註喜崔明府相過按公生母崔氏明府其  
舅氏也

舍南舍北皆春水。但見羣鷗日日来。花徑不曾緣客掃。蓬  
門今始為君開。盤飧孫市遠無兼味。尊酒家貧只舊醅。肯  
與鄰翁相對飲。隔籬呼取盡餘杯。

飧熟食也。醅酒之未漉者。隔籬呼取謂欲邀鄰翁以對  
飲也。盡餘杯盡其舊醅之所餘也。○前四句叙客至言  
我僻居水鄉但見水鳥日來未嘗見有客至今始得君  
一顧也。後四句喜客之至因為款語以留之言我僻居  
遠市無他物可以奉客但盤飧樽酒皆是貧家現成所  
有若能見留肯與鄰翁對飲隔籬呼取以盡餘杯耳其  
真率親厚之情藹然於言意之表客安得而不留乎

絕句

門外鷓鴣久不來。沙頭忽見眼相猜。自今已後知人意。一  
日須來一百迴。

君子之儀儼然人望而畏之而其中實和平樂易可親



也此詩蓋為衆人初以君子為峻絕不敢近及一見而  
知其心之樂易也遂欲常常見之詩云既見君子我心  
則夷

### 杜鵑行

君不見昔日蜀天子化為杜鵑似老鳥寄巢生子不自啄  
群鳥至今為哺雛雖同君臣有舊禮骨肉滿眼身羈孤業  
工窳伏深樹裡四月五月偏號呼其聲哀痛口流血所訴  
何事嘗區區爾豈摧殘始發憤羞帶羽翮傷形愚蒼天變  
化誰料得萬事反覆何所無萬事反覆何所無豈憶當殿  
群臣趨

此詩興也非比也蓋論人事之無常耳大意只在蒼天  
變化誰料得萬事反覆何所無二句言世事翻覆雖蜀  
天子之貴亦有變而為微鳥者則萬事豈能料乎所以  
深喻世人富貴之不足恃也舊註謂比明皇居西內然  
羞帶羽翮傷形愚豈所以論君上哉說者但知杜子忠  
不忘君遂篇篇附會其說斯則謬矣

### 遣意二首

上元二年作

轉枝黃鳥近泛渚白鷗輕一徑野花落孤村春水生衰年  
催釀黍細雨更移橙漸喜交游絕幽居不用名

孤村春水生冲澹自然不知與池塘春草孰勝我目吾



目固謂勝之

簷影微微落。津流脉脉斜。野船明細火。宿鴈聚圓沙。雲掩初弦月。香傳小樹花。鄰人有美酒。稚子也能賒。

世有大可憂者。眾人不知所憂。惟君子獨憂之。然世有可適意者。眾人不知所適。惟君子獨取之。以自適。如一徑野花落。孤村春水生。雲掩初弦月。香傳小樹花。此景此趣。誰不見之。而取之。以適者。君子也。此其憂世之志。樂天之誠。而非夫人之所能與歟。

江村

清江一曲抱村流。長夏江村事事幽。自去自來梁上燕。相親相近水中鷗。老妻畫紙為棋局。稚子敲針作釣鉤。多病所須惟藥物。微軀此外更何求。

江抱村流。境已幽矣。又當長夏之時。故事事皆幽中。二聯即其江村事事幽者。如此亦足以自樂矣。但微軀多病。所須者藥物耳。此外復何求哉。

茅屋為秋風所破歌

八月秋高風怒號。卷我屋上三重茅。茅飛渡江洒江郊。高者掛罨長林梢。下者飄轉沉塘坳。南村群童欺我老無力。忍能對面為盜賊。公然抱茅入竹去。唇焦口燥呼不得。歸來倚杖自嘆息。俄頃風定雲墨色。秋天漠漠向昏黑。布衾



多年冷似鐵。嬌兒惡。卧踏裡裂。牀牀屋漏無乾處。雨脚如  
麻未斷絕。自經喪亂。少睡眠。長夜沾濕。何由徹。安得廣廈  
千萬間。大庇天下寒士。俱歡顏。風雨不動安如山。嗚呼何  
時眼前突。兀見此屋。吾廬獨破。受凍死亦足。

茅屋既為秋風所破。風急而雨作。屋漏床濕。此所以難  
度夜也。未數句則因已之不得其所而憂天下寒士不  
得其所。思有以共悵之。此其愛以天下非獨一己之  
憂也。禹稷思天下有溺者。饑者若已溺而饑之。公之心  
即禹稷之心也。其自比稷契。豈虛語哉。

題壁上韋偃畫馬歌

韋侯別我有所適。知我憐君畫無敵。戲拈秃筆掃驂駟。歛  
見麒麟出東壁。一匹齧草一匹嘶。坐看千里當霜蹄。時危  
安得真致此。與人同生亦同死。

此公因韋偃東壁畫馬。思得異才以濟時艱也。

戲題王宰畫山水圖歌

十日畫一水。五日畫一石。能事不受相促迫。王宰始肯留  
真跡。壯哉崑崙方壺圖。掛君高堂之素壁。巴陵洞庭日本  
東。赤岸水與銀河通。中有雲氣隨飛龍。舟人漁子入浦溆。  
山木盡亞洪濤風。尤工遠勢古莫比。咫尺應須論萬里。焉  
得并州快剪刀。剪取吳松半江水。



巴陵在岳州其地有洞庭湖日本國在海東齊蕭賁於扇上圖山水咫尺內便覺萬里為遙○戲言王宰踈散任真以畫為適故能臻其妙因美其畫如崑崙方壺之圖掛於堂壁畫崑崙在北海方壺在東海相距萬里而一圖盡之此所以嘆其壯哉也又以其水勢濶遠言之其巴陵洞庭乎其日本東乎其赤岸之水與銀河通者乎蓋愈觀而愈覺其遠也中有雲氣以隨飛龍舟人漁子皆避入浦溆而山木盡亞洪濤之風滄茫無際如此是其尤工遠勢在古無比咫尺之間應須論萬里矣然安得并州快刀而剪取吳松半江水乎末二句殆不可曉前輩謂公託意言永玉璘反拒江淮時李光弼在并州所攻必下意欲得光弼鋒利之將平江淮以通吳松意或然也

戲韋偃為雙松圖歌

天下幾人畫古松畢宏已老韋偃少絕筆長風起纖末滿堂動色嗟神妙兩株慘裂苔蘚皮屈鐵交錯迴高枝白摧朽骨龍虎死黑入太陰雷雨垂松根胡僧憇寂寞龐眉浩首無住著偏袒右肩露雙脚葉裡松子僧前落韋侯韋侯數相見我有一匹好東絹重之不減錦繡段已令拂拭光凌亂請公放筆為直幹



畢宏大曆時給事中白摧一句言畫之枯淡處黑入句  
言畫之濃潤處此一聯超邁竒古無住著是禪家語放  
筆為直幹取其正直也嘗詠古栢云正直元因造化工  
公性所合也偃畫松善屈鐵交錯故以此戲之

寄楊五桂州譚

公自注因州叅軍段子之任

五嶺皆炎熱宜人獨桂林梅花萬里外雪片一冬深聞此  
寬相憶為邦復好音江邊送孫楚遠附白頭吟

白頭吟不必引相如事即謂此詩前六句寄楊五桂州

末二句因

叅軍之任以寄楊詩

野望

納納乾坤大行行郡國遙雲山兼五嶺風壤帶三苗野樹  
浸江濶春蒲長雪消扁舟空老去無補聖明朝

公自註云嶺有五因以為名裴氏廣州記云大庾始安  
臨賀桂陽揭陽是五嶺也○郡國遙所以見乾坤大三  
四承次句即郡國遙也五六即所見之景結句身老遠  
方心在王室一篇之意主在於此

後游上元元年

寺憶曾游處橋憐再渡時江山如有待花柳更無私野潤  
烟光薄沙暄日色遲客愁全為減捨此復何之



前聯跌宕後聯細潤末復自然

村夜

風色蕭蕭暮江頭人不行。村春雨外急鄰火夜深明。胡羯何多難。漁樵寄此生。中原有兄弟。萬里正含情。

遭時多難寄跡漁樵聊足自適但為兄弟遠別牽情耳  
前四句正見漁樵寄生之實

江亭

坦腹江亭暖長吟野望時。水流心不競雲在意俱遲。寂寂春將晚欣欣物自私。故林歸未得排悶強裁詩。

欣欣物自私却是人人親其親長其長而天下平中二聯頗似見道末句露出詩人本色

戲作花卿歌

夢弼曰花卿名敬定劍南節度光遠之末將也

時梓州副使段子璋反東川節度李奐敗走於  
是光遠率敬定討之子璋既誅敬定恃功大掠  
肅宗聞之怒由是不見擢用公作花卿歌蓋惜  
之也

成都猛將有花卿學語小兒知姓名。用如快鶻風火生。見賊唯多身始輕。綿州副使着柘黃。我卿掃除即日平。子璋髑髏血模糊。手提擲與崔大夫。李侯重有此節度。人道我



卿絕世無既稱絕世無。天子何不喚取守京都。  
綿州副使即指子璋。是時子璋適治綿州。着柘黃言其  
借乘輿服色也。李侯李奐也。嘗見敗子璋卿既平亂。奐  
得歸本鎮。故云重有此節度也。

送韓十四江東省親

韓蓋公之鄉人。豈其父母避亂江東而往省之。

歟

兵戈不見老萊衣。嘆息人間萬事非。我已無家尋弟妹。君  
今何處訪庭闈。黃牛峽靜灘聲轉。白馬江寒樹影稀。此別  
願須各努力。故鄉猶恐未同歸。

老萊子孝奉二親。嘗戲五彩斑斕之衣。黃牛峽在夷陵  
州白馬江。在江陵縣。○言韓之父母以兵亂不見其子。  
則韓有親且不得奉。人間萬事皆不足道矣。夫父母兄  
弟天倫之樂也。我已無家尋弟妹矣。韓君今從何處以  
訪其父母耶。於是計其訪之之處。乃從黃牛峽白馬江。  
以達江東也。然峽靜惟聞灘聲之轉。江寒但見樹影之  
稀。道路經亂。蕭條之象如此。其甚也可不慎耶。故又勉  
韓以處亂之道。同歸故鄉也。蓋喜其獨有省親之樂。而  
又憂其莫遂歸鄉之願焉。

別唐十五誠因寄禮部賈侍郎

寶應元年作



賈侍郎賈至也

九載一相逢。百年能幾何。復為萬里別。送子山之阿。白鶴  
久同林。潛魚本同河。未知棲集期。衰老強高歌。歌罷兩悽  
惻。六龍忽蹉跎。相視髮皓白。况難駐羲和。胡星墜燕地。漢  
將仍橫戈。蕭條四海內。人少豺虎多。少人慎莫投。多虎信  
所過。饑有易子食。獸猶畏虞羅。子負經濟才。天門鬱嵯峨。  
飄飄適東周。來往若崩波。南宮吾故人。白馬金盤陀。雄筆  
映千古。見賢心靡他。念子善師事。歲寒守舊柯。為我謝賈  
公。病肺卧江沱。

六龍羲和以六龍御日。蹉跎遲暮也。猶言白日忽已晚。

也。胡星旄頭星也。燕地幽薊之地。謂祿山反於范陽。信

任也。易子食左傳。易子而食。天門君門也。嵯峨高峻貌。

猶言君門深九重也。東周即洛陽南宮禮部也。白馬賈

逵為禮部侍郎。嘗乘白馬金盤陀馬鞍上飭江沱江水

出岷山其支流為沱乃公所居也。○前二十句叙與唐

誠相別之情。且因世亂道梗。戒其慎於往來。子負經濟

才以下。欲其至東都往見賈至也。少人四句言少人固

當慎所投矣。而多虎乃可任所過乎。且易子而食。至親

不保。獸猶畏羅。可以人而不知自重耶。所以諷其來往

奔波也。雄筆至末言賈公能文好士。但善師事。勿改所



守必能薦達若我則病卧遐方不復望買之薦矣

病栢

有栢生崇岡童童狀車蓋偃蹇龍虎姿正當風雲會神明  
依正直故老多再拜豈知千年根中路顏色壞出非不得  
地蟠據亦高大歲寒忽無憑日夜柯葉改丹鳳領九雛哀  
鳴翔其外鷓鴣志意滿養子穿穴內客從何鄉來竚立久  
吁恠靜求元精理浩蕩難倚賴

童童高垂貌

蜀志先主舍角有桑樹遙望童童如小車蓋

鳳凰靈鳥也雄曰

鳳嶋曰凰

建康實錄鳳凰將九雛見於豐城

鷓鴣惡鳥客公自謂也元

精元氣之精

後漢書元精所

○此也此為君子不能保

其晚節者而作言此栢生於崇岡狀如車蓋則出非不  
得地矣龍虎之姿風雲所會則盤據亦高大矣神明且  
依其正直而為故老所敬矣不意千年之根中路而壞  
遂使歲寒無憑柯葉日改以喻君子德望在人其心一  
變節隨以隳使善類無以依歸而反為羣小棲托之地  
是以竚立吁恠求其理而不得茫然不知所賴也

病橘

群橘少生意雖多亦奚為惜哉結實小酸澁如棠梨剖之  
盡蠹蟲采掇爽其宜紛然不適口豈止存其皮蕭蕭半死  
葉未忍別故枝玄冬霜雪積况乃迴風吹嘗聞蓬萊殿羅



列瀟湘姿。此物歲不稔。王食失光輝。寇盜尚憑陵。當君減膳時。汝病是天意。吾愁罪有司。憶昔南海使。奔騰獻荔枝。百馬死山谷。到今耆舊悲。

漢武帝會群臣於蓬萊殿。羅列瀟湘之橘。以為珍果。洪範惟辟王食。天子徹樂減膳。示自責也。漢和帝時南海獻龍眼荔枝。十里一置。五里一堠。奔騰險阻。死者繼路。唐時荔枝貢於涪州。今言南海者。借漢事以譏也。○此言人主以口腹之欲而病人也。未以貴妃荔枝之害致戒。題小而關涉者大矣。

杜工部詩通卷之九  
杜工部詩通卷之十

高郵張縉

男守中校刊

上元寶應年間所作

枯樹

梗柟枯崢嶸。鄉黨皆莫記。不知幾百歲。慘慘無生意。上枝摩蒼天。下根蟠厚地。巨圍雷霆折。萬孔蟲蟻萃。凍雨落流膠。衝風奪佳氣。白鵠遂不來。天雞為愁思。猶含棟梁具。無復霄漢志。良工古昔少。識者出涕淚。種榆水中央。成長何容易。截承金露盤。裊裊不自畏。



凍雨夏月暴雨也衝風隧風也爾雅鷦一名天雞赤羽之鳥也漢武帝以建章宮作承露盤銅柱高二丈上有仙人以手掌承露○比也言大材不見用遭挫折而可憫新進蒙重任矜得志而不量賈誼賦云鸞鳳伏竄鷓鴣翱翔闖葺尊顯方正倒置騰駕罷牛驥垂兩耳幹棄周鼎寶用康瓠凡皆公此詩之意夫物之用舍固有幸不幸而任用舍者則固有不得辭其責焉者是又世道之憂也良工古昔少識者為涕淚嗚呼此下和所以抱連城而慟哭也歟

### 吹笛

吹笛秋山風月清誰家巧作斷腸聲風飄律呂相和切月傍關山幾處明胡騎中宵堪北走武陵一曲想南征故園楊柳今搖落何得愁中却盡生

聲有陽律陰呂各六相和者陰陽之聲相和也切謂風飄其聲切也笛有關山月晉劉琨為胡騎所圍夜吹胡笳賊聞之棄圍而去馬援征武陵蠻夷門人素生善吹笛援作歌和之曰武谿深折楊柳亦曲名○首句聞吹笛而其時可感次句因言笛聲之悲三四承首句風月而言五六承次句斷腸而言末則因笛聲而起故園之思蓋設為怪嘆之辭以深致思鄉之感此則公之斷腸



者也李白聞笛詩此夜曲中聞折柳何人不起故園情

落日

落日在簾鉤。溪邊春事幽。芳菲綠岸圃。樵爨起灘舟。啁雀爭枝墜。飛蟲滿院遊。濁醪誰造汝。一酌散千憂。

此以落日起興。當閑適之景而意有不能適者。此其借酒以自寬也。啁雀爭枝墜。蓋物必有爭。須聰明時。又飛蟲滿院遊。則蟲沙多矣。景雖適。吾得而適諸。

獨酌

步屨深林晚。開樽獨酌遲。仰蜂粘落絮。行蟻上枯梨。薄劣慙真隱。幽偏得自怡。本無軒冕意。不是傲當時。

因步屨歸來而開樽獨酌。最是自怡。仰蜂一聯亦見。思凡古人真隱者。抱濟世之才者也。若我之薄劣。不過幽偏自怡而已。結句申說此意。

和裴迪登蜀州東亭送客逢早梅見寄

蜀州屬成都府。今崇慶州是也。

東閣官梅動詩興。還如何遜在揚州。此時對雪遙相憶。送客逢春可自由。幸不折來傷歲暮。若為看去亂鄉愁。江邊一樹垂垂發。朝夕催人自白頭。

東閣即東亭。何遜為廣陵記室。有詠梅詩。雪春皆以梅言。折來用陸愷折梅寄范曄事。其詩云。折梅逢驛使。寄



木言通 卷十 三  
與隴頭人垂垂梅帶雪貌。○言裴以東閣官梅而動詩興與何遜在揚州同一風致當此之時對梅相憶寄詩於我乃是送客逢春鳥能已於情也。蓋送客則愴懷逢春則增感此相憶之情所以不自由也。然幸只寄詩不折梅來以傷歲暮若折來看去則亂我思鄉之愁何可當也。且此江頭一樹之梅垂垂而發其朝夕催人亦自白頭矣。

贈別何邕

生死論交地何由見一人。悲君隨燕雀薄宦走風塵。縣谷元通漢。沱江不向秦。五陵花滿眼傳語故鄉春。

何邕時為利州縣谷縣尉蓋與公為鄉人秦漢皆都長安縣可通漢沱不通秦言邕可歸而已不可故結句云云

奉和嚴中丞西城晚眺十韻

汲黯匡君切廉頗出將頻。直詞才不世雄名動如神。政簡移風速詩清立意新。層城臨媚景絕域望餘春。旗尾蛟龍會樓頭燕雀馴。地平江動蜀天濶樹浮秦。帝念深分閫軍須遠筭緡花羅封蛺蝶瑞錦送麒麟。辭第輸高義觀圖憶古人。征南多興緒事業闢相親。

漢汲黯為中大夫好直諫廉頗趙之良將漢武帝筭緡



錢衰世之政也。今武取之於羅錦，以充軍須，其與筭緡者遠矣。霍去病傳上為治第，令視之，對曰：「匈奴未滅，無以家為。」晉杜預贈征南將軍公遠祖也。

望野寶應元年作

西山白雪三城戍，南浦清江萬里橋。海內風塵諸弟隔，天涯涕淚一身遥。唯將遲暮供多病，未有涓埃答聖朝。跨馬出郊時極目，不堪人事日蕭條。

西山即雪山在城都西本唐維州今威州是也其地有三城戍守吐蕃按高適傳上皇還京復分劍南為兩節度百姓救於調度而三城列戍適上疏論之不納清江即浣花谿唐屬犀浦縣○前六句先述其意末二句始見題三六應首句四五應次句其意自見言備寇之守方嚴而我流落之地甚遠是以諸弟隔絕於風塵一身感傷於留滯遂嘆老病苟延歲月微忱莫效朝廷目擊時艱徒自不能為情而已然則公之涕淚者豈以一身羈旅之故哉實傷世亂而憫人窮也

短歌行贈王郎司直

王郎酒酣拔劍斫地歌莫哀。我能拔爾抑塞磊落之奇才。豫樟翻風白日動，鯨魚跋浪滄溟開。且脫劍佩休徘徊。西得諸侯棹錦水，欲向何門踞珠履。仲宣樓頭春已深，青眼



高歌望吾子。眼中之人吾老矣。

豫樟木之大者鯨魚之大者。馭進足也。春申君上客皆躡珠履。仲宣樓在荊州。阮籍能為青白眼。嵇康造烏乃見青眼。○王郎時為蜀州刺史。欲薦公公作此歌贈之。述王郎酒酣拔劍斫地而歌曰。我能援爾抑塞磊落之奇材。遂形容其歌聲激烈如豫樟翻風而動。白日鯨魚跋海而開滄溟。又述其謂已曰。且脫劍佩。休徘徊。言勿遲疑也。西得以下。則公言我為王郎所知。捨此更復何適。但我欲有荊南之行。仲宣樓頭春深之際。高歌回首以不忘吾子之青眼而已。若吾子眼中人。則吾已老矣。無能為也。既而王郎果不能薦。此說姑從舊註。

入奏行贈西山檢察使竇侍御

夢弼曰。時吐蕃分三道入寇。欲取成都為東府。

竇公以御史出檢校諸州軍儲器械。得以便宜。

入奏公作是詩以贈之。

竇侍御驥之子。鳳之雛。年未三十。忠義俱骨鯁。絕代無烟。如一段清水。出萬壑。置在迎風寒露之玉壺。蔗漿歸厨。金盃凍。洗滌煩熱。足以寧君軀。政用踈通合典則。戚聯豪貴。耽文儒。兵革未息。人未蘇。天子亦念西南隅。吐蕃憑凌氣。頗麤。竇氏檢察。應時須。運糧繩橋。壯士喜。斬木火井。窮猿。



呼八州刺史思一戰三城守邊却可圖此行入奏計未小  
密奉聖旨恩應殊綉衣春當霄漢立綵服日向庭闈趨省  
郎京尹必俯拾江花未落還成都肯訪浣花老翁無為君  
酤酒滿眼酤與奴白飯馬青芻

驥子鳳雛美其世家子也漢有迎風乘露之館繩橋在  
成都即笮橋蓋蜀人以竹索為橋也蜀有火井八州謂  
松維恭蓬雅黎姚悉三城張仁愿所築三受降城也浣  
花老翁公自謂也○言竇侍御以世家少年忠直絕世  
其清而無滓如玉壺之水又如金盃蔗漿之寒足以滌  
除煩熱也政尚踈通仍合典則違權變不失其常才之  
妙也戚聯豪貴乃耽文儒處紛華而能好事趣之高也  
以上皆美其稱侍御之職如是遂言當此未靖之日朝  
庭更生西顧之憂虜情方橫特命侍御檢察蜀之諸州  
儲械以應時用而侍御乃能勤勞以盡其責故八州刺  
史皆憤勵思戰而韓公守邊三城却可圖也於是言其  
入奏之計非小被旨之眷異常又極其歸朝寧家之歡  
因冀其超擢清要之易末復期以還蜀訪已宴會之意

馬

江上值水如海勢聊短述

為人性僻耽佳句語不驚人死不休老去詩篇渾漫興春



來花鳥莫深愁。新添水檻供垂釣。故着浮槎。習入舟馬。得  
思去聲如陶謝手。令渠述作與同遊。

僻偏也。漫興言無復着意於驚人。也。陶謂淵明謝謂靈  
運玄暉輩也。○此篇專為詩興而發。蓋有感於衰年也。  
言我性僻耽吟佳句語不驚人。雖死不止。今老去詩篇  
渾漫興耳。春來花鳥無用深愁矣。夫動詩興莫過春之  
花鳥也。亦且倦於運思。其他可知。是以值此江水新添  
檻以供釣。舊着槎而習舟。宜有長篇大作以狀此水。乃  
惟短述而已。安得思如陶謝手者。令彼述作與之同遊。  
以形容如海之勢乎。思字對漫興看。

客夜

客睡何曾着。秋天不肯明。入簾殘月影。高枕遠江聲。計拙  
無衣食。途窮仗友生。老妻書數紙。應悉未歸情。

前四句言客夜不寐。後四句則言所以不寐之懷。計拙  
一聯此未歸之情也。

野望寶應元年冬作

金華山北涪水西。仲冬風日始淒淒。山連越嶺息委蟠三  
蜀水散巴渝。下五谿。獨鶴不知何事舞。饑鳥似欲向人啼。  
射洪春酒寒仍綠。極目傷神誰為携。

賦而興也。金華山在梓州射洪縣北。涪水出西羗自州。



東南流合射江淒淒微寒意越雋郡名三蜀秦置蜀郡  
 漢高祖置廣漢郡武帝又分置犍為郡故後人謂之三  
 蜀巴渝二水名在今重慶府五溪謂雄溪滿溪酉溪沅  
 溪辰溪也在辰州界○此公在梓州射洪縣感寓而作  
 言我於金華之北涪水之西一望其地但見仲冬風日  
 始有寒意而山川蟠結深遠實為蠻夷荒裔之鄉乃致  
 傷神也又即所見言之彼獨鶴之舞不知何適而饑鳥  
 欲啼殆類羈人矣因言此地酒美當此目極傷神之際  
 誰為携之以解我懷耶蓋因野望傷神思醉酒以自釋  
 也

冬到金華山觀因得故拾遺陳公學堂遺跡

冬梓州射洪縣作

本傳陳子昂字伯玉梓州射洪人少讀書於金  
 華山唐興文章承徐庾餘風子昂始變雅正初  
 為感遇詩王適見之曰是必為海內文宗武后  
 時遷右拾遺解官歸大曆中節度使李叔明為  
 立旌德碑

涪右眾山內金華紫崔嵬上有蔚藍天垂光抱瓊臺繫舟  
 接絕壁杖策窮縈迴四顧俯層巔淡然川谷開雪嶺日色  
 死霜鴻有餘哀焚香玉女跪霧裡仙人來陳公讀書堂石



柱仄青苔。悲風為我起。激烈傷雄材。

梓州在涪江之右。蔚藍天色也。韓子倉詩水色天光共蔚藍瓊臺猶

言瑤臺。孫綽遊天台賦瓊臺中夫而懸居雪嶺射洪縣南有懸岫山遠

望皓如白雪。玉女仙人皆觀中神像。○首四句言金華

山之勝。繫舟至仙人來八句。言冬到金華山觀雪嶺二

句形容山高陰寒。悽悽之景。焚香二句。觀中所有者。陳

公四句。言陳公學堂遺跡。傾頽寂寞而深致懷悼之意

焉。

陪王侍御同登東山最高處。姚通泉晚携酒泛

江實應元

通泉縣屬梓州

姚公美政誰與儔。不減昔時陳太丘。邑中上客有柱史。多

暇日陪驄馬遊。東山高頂羅環羞。下顧城郭銷我憂。清江

白日落欲盡。復携美人登綵舟。笛聲憤怨哀中流。妙舞透

迤夜未休。燈前徃徃大魚出。聽曲低昂如有求。三更風起

寒浪湧。取樂喧呼覺船重。滿空星河光破碎。四座賓客色

不動。請公臨深莫相違。迴船罷酒上馬歸。人生歡會豈有

極。無使霜露霑人衣。

漢陳寔為太丘長。強者綏之以德。弱者撫之以仁。遠近

稱之。瓠巴鼓瑟。遊魚出聽。○三更以下四句。衆人耽樂



而忘憂也。請公至篇末，則公言樂不可極之意，可謂知節矣。

奉贈射洪李四丈

寶應元年冬射洪作

丈人屋上烏，人好烏亦好。人生意氣豁，不在相逢早。南京亂初定，所向色枯槁。遊子無根株，茅齋付秋草。東征下月峽，掛席窮海島。萬里滇十金，妻孥未相保。蒼茫風塵際，贈登騏驥老。志士懷感傷，心骨已傾倒。

武王登夏臺，以臨殷民。周公旦曰：臣聞之，愛其人者愛其屋上之烏，憎人者憎其儲胥。南京成都也，色枯槁謂經段子璋之亂，民物凋弊，茅齋沉花草堂月峽明月

峽也。十金，漢書百金中人十家之產。騏驥，一作麒麟。謂良馬。志士指李四丈。○此蓋感李文顧遇而贈之也。首四句言與李意氣相投，傾蓋如故。南京至騏驥老十句，述已飄泊窮困而嘆其老於風塵。李文懷感傷同志之情，故一見而心已傾倒也。以應人生意氣豁二句。

早發射洪縣南途中作

詞前註

將老憂貧窶，筋力豈能及。征途乃侵星，得使諸病入。鄙人寡道氣，在困無獨立。儻裝逐徒旅，達曙陵險澁。寒日出霧遲，清江轉山急。僕夫行不進，駕馬若維繫。汀洲稍疎散，風景開快悒。空慰所向懷，終非曩遊集。衰顏偶一破，勝事難



屢挹茫然阮籍途更灑揚朱泣

鮑明遠詩侵星赴早路傲始也

張平子思玄賦簡元辰而傲裝

維繫皆

繫也快悒抑鬱之意頽破破愁也揚朱泣多岐為其可

以東可以西○此詩述其衰老窮困跋涉道路之苦也

將老至陵險澁言早發寒日至篇末言途中之情謂我

以憂貧之故奔走道路此豈老者筋力所能及耶征途

乃侵星應首句乃字最有味謂以憂貧故早發如此得

使諸病入應筋力句僕夫二句言僕馬俱病即詩所謂

我馬瘠矣我僕痛矣是我快悒之懷何如耶及汀洲踈

散則非險澁矣其風景開我快悒然此亦空慰我之懷

耳終不若昔時之游集也况乃偶一破顏而勝事實難

屢得此窮途多岐之泣所以不能自已也

通泉驛南去通泉縣十五里山水作

寶應元年冬作

地志梓州通泉縣去縣十五里有佳山水

溪行衣自濕亭午氣始散冬温蚊蚋在人遠鳧鴨亂登頓

坐魯陰歌傾出高岸驛道衰柳側縣郭輕烟畔一川何綺

麗盡日窮壯觀山色遠寂寞江光夕滋漫傷時愧孔父去

國同王粲我生苦飄零所歷有嗟嘆

孔子泣麟曰出非其時吾道窮矣王粲因西京擾亂乃

之荆州依劉表有七哀詩云西京亂無象豺虎方遘患



復棄中國去遠身適荆蠻○此篇述其飄零之情雖遇  
佳山水不能適意也

通泉縣署屋壁後薛少保畫鶴

寶應元年冬作

薛公十一鶴皆寫青田真畫色久欲盡蒼然猶出塵低昂  
各有意磊落如長人佳此志氣遠豈惟粉墨新萬里不以  
力群遊森會神威遲白鳳態非是蒼鷗鄰高堂未傾覆辛  
得慰佳賓曝露墻壁外終嗟風雨頽赤霄有真骨耻飲滄  
池津冥冥任所往脫畧誰能馴

晉永嘉記青田有雙鶴年年生子長大便去即仙鶴也  
威遲即透迤也蒼鷗黃鸝也○薛公至風雨頽十六句  
言少保署壁畫鶴赤霄四句則言鶴志氣之遠以寓

焉

杜工部詩通卷之十



本言通

卷一

三





