





寶晉英光集序

予仕居潤餘十年會羽書交馳凡訪古據竒皆日力所  
不暇僅能考海岳一遺址塹槿為園薦菊為祠倚江為  
堂礮石為刻時一至其間倚徙縱目慨想摩挲而已夫  
自江而南名城輿都潤為大六朝而下賢規雋輟潤為  
古而又據景物之會窮心目之趣惟潤為多人或咎予  
謂歷數千百載他豈無名人才士可以表著而獨憐  
於英光予每應之曰境無凡勝以會心為悅人無今古  
以合蹟為竒若杖屨無日涉之勞江山有天境之助





帆沙鳥晨雨夜虹凡是園之所包羅衆目之所覩記者  
莫不挾英秀露光彩雖微遺跡猶將強附而俎豆之而  
况吾宋人物如南宮者耶夫既卜園觀則不可以不祠  
既藏祠則不可以不撫遺考文翰以備一堂之缺既竣  
摹琢之事而擗放失恪編次為是集以傳又次叙之所  
當舉而必不可無者也則又奚疑或者無以荅予按山  
林集舊一百卷今所會粹附益未十之一南渡而後文  
獻不足固無可議若曰南宮被天鑒流榮名其在兩朝  
元不顯以結字思陵翰墨志有曰芾之詩文語無蹈襲

出風煙之上覺其詞翰同有凌雲之氣噫噫此漢武帝  
所以知相如也冠于篇端庶幾覽者有以自得焉紹定  
壬辰歲上巳日鄂國岳珂序

序稱山林集百卷今所會粹附益未十之一正謂止  
六卷也焦氏館閣書目稱寶晉集十四卷豈別有書  
款又坊間宋元名人刻首末詩強半在此集外其與  
此合者或不免字句之異未知所從本也百卷十四  
卷俱不可得見且存此六卷而已不必雜取吳中贗  
跡為豹之續矣戒菴



寶晉英光集卷第一  
賦五首  
參賦

寶晉英光集卷第一

賦五首

參賦

武帝既祠太一受釐頌昨意得氣泰神怡志豫閱符合  
瑞至於嚮暮於是升通天之臺攬沕寥之路覩三星聯  
影晻然當戶頌侍臣曰是何星也侍臣枚臯進曰參星  
也帝曰是何主對曰是主民帝曰可得聞其晻枚臯曰  
臣之淺學非齊優隊捷語翻言奉歡承話稱道盛德受  
况甚大此大對也臣不敢帝曰先生無辭臯乃跪而進





曰自周衰道喪百里一王嗜欲加僭民財用傷貪如碩  
鼠墮號鵜梁匪鳶匪鮪或潛或翔至于暴秦襲冕而狼  
趙郊坑肉野魏封瘡粵嶺山斷遼海域長驪坵虛地阿  
房繡牆則是星也晡而無光帝曰亦嘗有明乎曰有  
古有治君曰堯與禹敬時命官以民為主民知樂生鼓  
腹<sup>歌</sup>鼓舞次逮成湯視民如傷一夫不獲如已納隍周之  
文武迄於成康道德化浹禮義興行刑厝不用至于百  
齡則是星也亦嘗燁燄而晶熒帝曰宜乎自此不復見  
有光矣曰有昔秦錄不究上天悔亡乃命高祖匹夫奮

張一洗世亂惠綏四方化其姦宄約以三章及我文景  
恭儉淳樸隱卹賑周德澤甚渥太倉積紅腐之粟司農  
朽不校之索則是星亦嘗爽而灼今陛下承累世  
之休光翕五福於仰戴坐明堂神明之會據建章珍陸  
之海臣萬國朝四裔名王系於祈連宛馬來於天外致  
赤鴈駁鹿之異物獲寶鼎芝房之珍怪名在百王之上  
游德並五德之左界而乃晡而無光臣臯所以堙鬱  
而未快逡巡而不對也古訓有言曰民猶水也可以載  
舟可以覆舟言未及休命蓋陳鈞寢不得寐三起問籌



翌旦坐明光殿封富民侯

壯觀賦

米元章登北山之宇徘徊四顧慨然而嘆曰壯哉江山之觀也開闢曩古邈矣帝德所被北幽南趾王功未宣六合阻異明翳視其消長來叛從而閒起去古無章水濱莫委比世可悼晉裂漢耄披秦芟莽且代且盜豈地具而天設特資膾而附暴者乎乃物偶然而人乘以智巧爾若夫真符秉中萬派朝宗稽顙納質不黷兵鋒版圖入而地合氛祲廓其大同遠琛近賫千里不風

鑑湛一色折葦可通其或弱吹砌鱗疾颺湧山九地出沒千峯上攢如領並亘連雲俱還長鯨齒巨天吳腹班閏運未既生民道艱宜乎曹卽託詞以按甲佛鬱而永歎也吾每登是宇攬是土當日杲天清嵐開練布邀太平君子引吳醇舞越女破千歲之長憂擲森然之萬古有祀初登由儀再旅至甚醉而乃去也

登黃鶴臺下臨金山賦

余登黃鶴之高臺臨紫金之竒岫下風輪以槃根中百川而露秀抱羣山之勝勢儼化城之寶構二塔立而角



具五洲落而珠門幽怪集而洪鍾舉梵侶萃而香積奏  
泛海濤以出像過龍宮而一嗅水府明威以護法神龍  
降光於秘咒航冥陽之津途會四海之奔走其或浮玉  
之焦山掩霧石薜落潮倒洪流而夜響接淡墨其難描靈  
鼉屹乎波起天花雨而仙遊有時江練夜白秋清月高  
冰壺無底下澈秋毫吾嘗中濡弭楫寒露泣袍追夸父  
以逐日呼龍伯以連鼉得長鯨而可跨或拔劍以逐蛟  
吾方老丹徒此戲卒未艾也每回輿茲臺招酒侶命文  
毫劇太平藻飾之談以窮年而逍遙也

天馬賦

高公繪君素家有唐韓幹圖於闐所進黃馬  
翹舉雄傑予感今無此馬故作賦云

方唐牧之至盛有天骨之超俊勒四十萬之數而隨方  
以分色焉此馬居其中以為鎮目星角而電發蹄踔踔  
以風迅鬣龍顛以孤起耳鳳聳而雙峻翠華建而出步  
閭闔下而輕噴低駕羣而不嘶橫秋風以獨韻若夫躍  
溪舒息冒絮征叛直突則世充項繫橫馳則建德首斷  
皆絕材以比德敢伺蹶而致吝豈有浪逐首窟之坡蓋



當下視八方之駿高標雄踣而獅子攘臂逸氣下襄而  
照夜矜穩于是風靡格頽色妙才駘入仗不動終日如  
坏乃得玉為銜飾繡作鞍僮棗棗粟秣肉脹筋埋其報  
德也則不如偷盧啞盜策蹇勝柴鑄金鍋而吐水畫白  
澤以除災但覺馳垂就節鼠伏防猜怒雖甚厲馴號斯  
諧誓俛首以畢世未伏櫪以興懷嗟乎所謂英風頓盡  
冗長高排若不市駿骨致龍媒如此馬者一旦天子巡  
朔方升喬岳掃四夷之塵校岐陽之獵則飛黃騶裊躡  
雲追電何所從而遽來

蠶賦 新添見英  
光堂帖

里有織婦著簪葛帔顏色憔悴喟然而讓于蠶曰予女  
工也惟化治絲泉是司惟服勤組紉是力世受蠶事以  
蕃天財爾之未生我則浴而種以俟化爾之既生我則  
飭其器以祇事爾食有節我則採柔桑以薦焉爾處不  
恩我則俾温室以養焉爾唯有神我則蠲其祀而未嘗  
賣也爾惟欲繭我則趣其時而不敢慢也爾欲獻素絲  
之潔我則操具鳴綠盆澤器以奉之爾欲布幅利之德我則  
操鳴機密杼以成之春夏之勤則髮蓬不及膏秋冬之



織則手胼無所代予之于子可謂殫其力矣今天下文  
繡被牆宇予卒歲無褐緹帛飾犬馬予終身卹緯寧我  
未究其術將爾忘力于吾耶蠶應之曰嘻予雖微生亦  
稟元氣上符龍精下同馬類昔在上世寢皮食肉未知  
為冠冕衣裳之等也未知禦雪霜風雨之具也當斯之  
時余得與蠕動之儔相忘于生之域蠢然無見秦之  
樂熙然無就烹之苦自大道既隱聖人成能先蠶氏利  
利之生蕃我以術因絲以代毳因帛以易韋幼者不寒  
老者不病自是民患弭而余生殘矣然自五帝以降雖

天子之后不敢加尊於我每歲命元日親率嬪御祀於  
北郊築宮臨川獻繭成服非天地宗廟黼黻無所備非  
禮樂車服旂常無所設非馭祀無製幣非聘賢無束帛  
至織至悉衣被萬物女子無賤貴皆盡心於蠶是以四  
海之大億民之衆無游手而有餘帛矣秦漢而下本搖  
末蕩樹奢媒以廣君欲開利塗以窮民力雲錦霧縠之  
巧歲變霜縞冰紈之名日出親桑之禮類于二災身之  
服流於下倡人夔妾被后飾者以千計桀民大賈僭君  
服蓋百數一室御績而千屋垂繒十人漂絮而萬夫挾



曠雖使蠶被于野繭盈于車朝收暮成猶不能給况沒  
少以奉眾破實而為華哉方且規然重商人衣絲之  
條罷齊官貢服之職衣弋綈以示儉襲大練以去華是  
猶捧土埋尾閭之深覆括救崑崗之烈波驚風動誰能  
禦之由斯而言則予之功非欲厚古以薄今時之異也  
子之織非欲嗇身以侈物化使然也二者交墜于道奚  
獨怨我哉且古姜嫄太姒皆執子之勤今欲以一己之  
勞而讓我過矣於是織婦不能詰而終身寒云

楚辭一首

壯觀 在真州北原上

臨南山倚陟北岵撫壯勢倚遺萬古漫：蒼：穹無所  
奕：業：縱竒度逶迤倚前征盤礴倚後駐奮迅倚奔  
駛却約倚畔頽環旋倚抱卷引伸倚就旅霧釋倚離掩  
雲乘倚呼舉瞭：倚蟾輝悒：倚蒸雨鬱：倚陽春莽  
莽倚玉露爚：倚午停翳：倚酉去領吾儕倚並輿步  
却飛仙倚不遐慕癯其形倚又何苦便莫便倚遵坦路  
適莫適倚破心阻樂莫樂倚頻會過莫莞藤兮擷芳興

古詩上

呼宋列林集拾遺作平



連漪瑞墨堂書

陟嶽不自期孤雲挂松頂一揖不相期飛雲無留影雲  
已去泉更長雲泉畢世友相得毋相忘

晉陵龍挂行

萬聲齊呼一聲嚇東望蒼雲兩龍挂浩：隨雲百川倒  
隱：雷車千兩駕疲農望天手加額怕歎求豐心惘：  
老龍甲拆血流奔取水雖多旱彌廣暴尪囚魃精誠微  
赫：炎曦一輪榜

題巨然海野圖

江郊海野坡陀濶林遠烟疎淡天末枰分碁町暮潮生  
星列漁鄉夜梁牯閑荆大圖矜秀拔取巧施工不真絕  
意全萬象無不活維摩老筆巨然奪橋防忽覺來人物  
鏡籬眉更圖牛羈淵渟浪狀開龍閣泊入壑翻下鯨決  
捕盤疑是少陵宅蘆深恐有詹何客黃塵蔽天歸興結  
時向虛齋一開滌

東坡居士作水陸于金山相招足瘡不能往作此

以寄之

久陰障奪佳山川長瀾四溢魚龍淵衆看李郭渡浮玉



晴風掃出清明天，頗聞妙力開大施。足病不列諸方山，想應蒼壁有垂露。照水百怪愁寒烟。

明月歌二首

高：疑碧夜色卷八荒，更無纖雲屯水輪。直壓巨鼇首，東海萬里齊崩奔。仰觀左右骨毛竦，徐掃澄煙攝羣動。褰衣初疑玉兔跳，銀潢更恐金波湧。兒童爭指桂枝好，游人不厭嫦娥老。苦留清景拂疎星，要與曦和接昏曉。光到長門知不知，猶勝閨山人未歸。清風著我生雙翼，來作蟾宮變化飛。

又

姮娥竊藥為飛仙，夜食丹霞凌紫煙。暫開疑碧排翠鈿，信手拂畧新妝妍。蛾眉點出爭嬋娟，皎然嬌額臨風前。佳人再拜心奉：多生端有好因緣。掀雲直指烏號懸，下射萬頃揚花壇。南飛鷲鵲殊可憐，北堂人冷空無眠。彩霞欲掣舞衣，擅水精梳插籠鬢。蟬方諸滴瀝生流泉，老蚌呼吸凝芳鮮。誰家破鏡飛上天，滿林玉玦相勾連。多情應照載花船，無窮解趁尋春鞭。冀階自與桂華偏，駒隙誰爭白兔先。斯須幾望搏清圓，白毫宛轉吞大千。



織埃不隔知無邊藥宮可掬疑深穿瓊華隨步翻繡筵  
琉璃倒海傾長川買來曾不用一錢笙歌醉賞須年

菱溪石

長虹潛貫幽巖窟綠煙更染秋波骨不容俗眼覘神功  
只向菱溪作靈物少室仙人領一麾至識發徧山中竒  
雄雌亭：兩挺出宛若碧玉含春漪朱欄碧甃拱山麓  
翠霧彤霞掩幽谷能將膚寸起清泉幾見峰前春雨足  
邇來新飾紫微宮竒詭搜索林泉空五色磊：可補缺  
三品往：漸收功紫衣使者銜天勅曾教閱此蒼苔色

菱溪脫迹飛上天迴看幽谷空雲煙

僧舍假山

玉峰高愛挽天碧過眼雲關無處覓纔將呀豁向疎窗  
已見峯稜翻瘦脊明月照出溪中水清風掃徧岩邊石  
懸崖絕磴疑可攀白霧蒼烟俱咫尺天陰未徹山陰寒  
雨聲欲絕泉聲乾須知物理有真妄豈識道眼無殊觀  
萬象森嚴掌握內大塊俯仰毫芒間抽身更洗清淨足  
探歷幽深非所難山僧作山真有以詩人吟詩自此始  
意教妙手發天慳戲取神功當衆美君不見浣花野老



深結廬白盞赤甲龍虎趨清吟醉賞左右足當時應笑  
秦鞭驅

智訥草書

人愛老張書已顧我知醉素心通天筆鋒卷起三峽水  
墨色染編萬壑泉興來颯々吼風雨落紙往々翻雲煙  
怒蛟狂虺忽驚走蒲手黑電爭迴旋人間一日醉夢覺  
物外萬態涵無邊使人壯觀不知已脫身直恐凌飛仙  
棄筆為山儻無苦洗墨成池何足數其來精絕自疑神  
不在公孫渾脫舞

芾頓首即以今日去國之官謹成拙詩上獻相國  
汲公鈞席下執某頓首上

百尺青琅玕浸以萬丈瀾我欲擷柯梗一蠡酌知難屢  
亦為世有豈不詰其端嶷々呂汲公捧日當碧天簡直  
抱一氣代理夫何言有志隆宋業無心崇黨偏透璞辨  
珉玉披蓊刈蘭蓀腐儒自束髮口誦六藝言治亂甚白  
著用舍豈一賢明時知貴知用自古遲暮年敢陳必堯舜  
况時值媯軒豈徒琢空文々姦寵羣頑汨沒俗眼順姤  
嫉兒女諛竊取為利路死棄等草莞朝哦不求和暮吟



正姓宋刺作性

不揭竿不歎歲不與惟恐枉所存願披白龜鑑大叫出  
肺肝精誠露皎：洞徹金石堅康濟有次第沿革有貫  
穿刪除救災法下民不棄田剔抉經費壅源：如流泉  
思豫近習隙不紊出納專正姓以明本捐賞以運邊改  
獎貴無迹移風當有筌竊邑飽妻子封豕所並肩法令  
若薪束不息不敢剽亦不歎折腰所歎志不宣時乎恍  
易失髮白悵剛悃遲：竟去國浼：臨長川此志苟不  
遂江湖終浩然

登米老菴呈天啟學士

我居為江山亦不為像法劫火色相空未覺眼界乏屹  
然留西菴使我老境愜衛公精爽在千古對岌業公來  
不可作登臨浩相接

寄題薛紹彭新收錢氏子敬帖

蕭李駮子弟不收慰問帖妙迹固通神水火土更劫所  
存慰問者班：在箱笈使惡乃神護不然無寸扎自此  
趣畫相後人眼徒賧

溪蓮行

廣寒宮女貪游戲瑩滑琉璃光照地嫩雲纒捧出纖腰



無數鮫綃擁嬌翠仙葩恣逞天姿穠只愛臨溪梳洗慵  
天真艷色禁不得含羞微笑迎秋風秋風苦惱秋露泣  
的礫珠璣時寫入紅疑朱粉綠參差儘澱羣襦煙不溼  
初驚王母來瑤池醜顏更醉流霞卮三千佳麗已羅列  
爭先鸞鑑勻蛾眉俄見洛神歸洛浦波卷靴紋翠蛟舞  
羽車雲蓋空紛披碧疊巫<sup>峯</sup>風生暮雨坐憐吟倚風靈香  
多情先斷何人腸不及鴛鴦與鷓鴣恣穿薄影眠池塘

蕭閑堂詩

四明從事晉陵錢君世京字延叟過襄陽米黻曰昨

送季濟明渡江與汪行之復會蕭閑堂已撤幕壁間  
有君像而題曰權杭州觀察推官米元章像揚之儀  
筆揚之傑贊曰君子之友小人之讐以人方人叔度  
宜傳予以袖掩字而問行之曰誰與行之曰君也余  
為檢同氣德友識面三編無二君名姓嗚呼古人論  
世取友况同世哉世復有三君子者觀文殿學士王  
公韶字子純樞密直學士劉公庠字希道知僕竟不  
識其面選人蔡君肇字天啟於相知間語僕若素心  
腹者云得僕於王荆公蓋僕元豐六年赴希道金陵



從事之辟會公謫不赴始識荆公於鍾山聞公門有  
數後進喜爭名而相非又託以長者之言也如天啟  
樂道人善者一人而已僕老矣不知一蔡二楊行能  
一見其面乎因延叟之語發嘆并記其事於家集中  
以貽子孫嗚呼仕開速進之路則世之邪說大行紛  
紛不已求而非人豈其本心實利之誘然今樂善君  
子一何多耶彼口不道忠信捷而惡人翻而自  
喜默懷姦藏惡竊掩人之善占自標置者得  
不少俊乎既序其事因系以詩云

誰規蕭閑堂圖贊凡醜質昧一起吾思有懷斯士吉吾  
生終不逢二陵已相失苟養走四方公卿更絕迹向老  
交漸稀背憎十六七豐吾九畹蘭任汝蒲地棘我豈蕭  
閑人偶然得空壁美哉何方彥精驅入妙筆君不愧顧  
長康取媚桓溫圖九錫我不愧孟浩然緩策京山遇摩  
詰前此交道久不康紛白頭多不卒嗚呼紛白頭  
多不卒回首此君應辟易

發潤州

氣就地須角睽通承負塗解衣同俗裸酌水合狂夫探



張青又本刪為吊忠  
遊楚二聯宋刻有

社新銘禹經韶舊吊虞據鞍休示壯寡要悔為儒為吊  
忠遊楚因崇讓過虞要離葬終近嚴子釣行須御晏妻  
知辱歆膺客自愚誠修日難掩醢在蚋還趨和寡方聲  
越知希覺道腴命齊都將相義拙落江湖南夢應隨雁  
西風却背鱸弓旌今正歌多少實同鳧

寶晉英光集卷第一

寶晉英光集卷第二

古詩下

自連漪寄薛紹彭

老來書興獨未忘頗得薛老同徜徉天下有識推鑒定  
龍宮無術療膏肓淮風吹戟稀訟牒典客閉閣閑壺漿  
吟樹對山風景聚墨池濯硯龜魚藏珠臺寶氣每貫日  
月觀挂寶時飄香銀淮燭天限織女煙海括地生靈光  
僞兒乃是翰墨侶俠竹不使與衛將象管鈿軸映瑤錦  
玉麟棊几鋪雲房依二煙筆動勃鬱矯二龍虵起混茫

飄宋刻作分



持此以為風月伴四時之樂。未幾部刺不糾翰墨病  
聖恩養在林泉鄉風沙漲天烏帽客胡不東來從北荒

寄薛紹彭

歐怪褚妍不自持猶能半蹈古人規公權醜怪惡札祖  
從茲古法蕩無遺張顛與柳顏同罪鼓吹俗子起亂離  
懷素獨獠小解事僅趨平淡如盲豎可憐智永研空句  
去本一步呈千唾法帖所已矣此生為此困有口能說  
手不隨誰云心在乃筆到天工自是秘精微二王之前  
有高古有志欲購無高貲殷勤分付薛紹彭散金購取

重跋題

硯越竹學書作詩寄薛紹彭劉涇

越筠萬杵如金版安用抗油典池繭高壓已郡烏絲欄  
平欺澤國清華練老無他物適心目天使殘年司筆硯  
圖書滿室翰墨香劉薛何時眼中見

劉涇收得子鸞字帖云是右軍予恐是陳子鸞薛  
紹彭亦云六朝書又得梁武像予時在連漪答以  
詩

劉郎收畫早甚早折枝花草首徐熙十年之後始聞道



觀宋刻作見

取吾韓戴為神奇邇來白首進道與學者信有髓與皮  
始知十襲但遮壁牛馬便可裹敝帷我：太平老寺主  
白紗帽首無冠徒武士後列肅大劍宮女旁侍顰修眉  
神清眸子知寡欲齒露唇反法定飢世人觀服似摩詰  
不知六朝居士衣後人勿把亂唐突梁人筆法了可知  
道子見之必再拜曹盧何物望藩籬本當第一品天下  
却緣顧筆在連漪

劉涇新收唐絹本蘭亭

劉郎無物可縈心沈迷蠹練與斷簡求新不獲狂時發

自謂下取且謾眼倚嗟斯人今實歎我欲從之官有限  
何時大叫劉子前踞閱墨皇三復返

題蘇中令家故物薛稷鶴

遼海來稀頽螻蟻仰霄孤唳清留耳從容雅步在庭除  
浩蕩開心存萬里乘軒未失入佳談寫真不妄傳詩史  
好藝心靈自不凡臭穢功名皆一戲武功中令應天人  
束髮遼陽侍帝宸連城照乘不稱寶黃圖孔詠悉真珍  
百齡生我欲公起九原蕭：松巖：得公遺物非不多  
賞物懷賢心不已

仰宋刻作御

生我宋刻作我生



題子敬范新婦唐模帖三首

正觀款書文二紙不許兒竒專父美何為寥二寶是似  
遭亂真歸火兼水千年誰人能繼趾不自名家殊未智  
嗟爾方來眼須洗玉璽金題半歸米  
雲物龍蛇慘動紙父子王家真濟美庾翼小兒寧近似  
滄溟浩對蹄涔水騰蛇無足蜈多趾以假移真信用智  
龜泮雖多手屢洗卷不生毛誰似米  
直裂紋勻真古紙跋印多時俗眼美誠懸尚復誤疑似  
有渭方能辨涇水真為頭面模跌趾以假中分辨愚智

跋宋刻作號

寶軸時開心一洗百氏何人傳至米

甘露歌上呈留守門下侍郎

太微淵默巖不動斗為其車運中央四序回旋變造化  
一杓直指無偏傍柄臣比之虢八柱一柱難闕各有當  
紹聖元年圖德舊更公玉麟使過國屹然山立天子重  
列作八柱扶天極天極尊嚴物有道不減不溢常不忒  
均勞於外天闕柱至今朝廷虛衮舄皇三辟君明如日  
安用動威偃禾水表以甘露太和液飲太液親壽益公  
難老歸致太平萬物好

宋刻作益壽



題永徽中所撫蘭亭叙後題云永徽去正觀不遠  
得真為最

永和九年暮春月內史山陰幽興發羣賢題詠無足珍  
叙引抽毫取竒札好之寫來終不如神助留為後世法  
二十八行三百字模寫雖多誰定似昭陵竟發不知歸  
尚有異形終可秘彥遠記摸不記褚要錄班：有名氏  
後生有得苦求高俗說紛：那有是

太師行寄王太史彥舟

太師大源環賜第自榜迴鸞鷓鴣避好賓嗜古富圖書

大宋刻作天

玉軸牙籤捧珠翠歌舞陳前慰俗人不傾玉漉發銀滕  
王郎十八魁天下招客同延貴客星末出東晉十三帖  
此第十一石蘊瓊絹標間是褚公寫誤以右軍標作謝  
我時指出一座驚精神喚起光相射磨墨要予定等差  
謝公鬱勃冠煙華當時傾笈換不得歸來嘔血目生花  
十五年間兩到國朱門如舊無高牙帖歸翰長以姻媾  
忽然陳前興健嗟開元璽封尋復出永存珍秘相玉涯  
翰林印著建中歲王謝炎靈傳更貴副車侍中王貽永  
出征不負收文藝太帝借模真却還却惜入版餘皆棄



芳林鬻第書有行次入太師重姓李我識翰長自布衣  
論文寫字不相非知己酷好鞍已好惠然發篋手見歸  
謝安談笑康江左物外人標沒兩夫子敬合書只後批  
天才物望都無那治亂悠々八百年人陰偶聚散亦遄  
兵火水土不隨劫端使米老鋪案間我生辛卯兩丙運  
今歲步辛月亦然丙申時宜辛丑日此帖忽至庸非天  
臨風浩思王仲寶江南宰相只謝安

天雞

天雞一叫凡雞無敢萬靈驚起坐智驅慾使心機大

狗苟蠅營冀人墮沈々夜色還東起身伏瓊莞機暫止  
昧々萬殊俱默契窮達與君寧智理

答薛紹彭寄書

世言米薛或薛米猶言弟兄與兄弟四海論年我不卑  
品定多應定如是

答郭純老秘校贈杖

銀蟾倒挂搖清輝當中桂子初低垂飛空已歷萬古盡  
下照不使秋毫欺轉盼冰輪湧東海長天一派成琉璃  
栽培不畏霜雪苦剪拂豈容刀斧為明河無聲駕飛葉

杖宋刻作楷笏盧抱  
經改楷作桂



紫府有陌馳脩枝姮娥愛惜日已久玉階亦貴秋風吹  
寧論匠石可斲削還恐風雷堪出治列真洞府秘不得  
紫微宮闕藏其私金童來授玉女捧投之寶篋那能窺  
每當方士脫凡骨賜予一根朝帝墀入手既覺袪服羽  
照人端不羞朝曦乃知不是風塵物握出風塵真所宜  
邇來地不愛此寶名誼東魯誇珍竒千金欲易不可得  
橫紋錯落青絲披胡為夫子遠寄我意以豪華驚絳帷  
低頭拜賜亦已厚我欲効報君須知三年大聘獵英俊  
捫膺吐氣生虹蜺操藍綵服俛可取携將直上青雲梯

翺：歡呼起拜舞仰瞻日彩生堯眉雞人忽報洞天曉  
看取飛升變化時

攬秀亭

羣峯矯：蛟龍顛衝波鼓鬣方迴旋排空刻削萬仞碧  
秀色直上千雲天地形天巧世莫測挿出怪變知何年  
傍驚列翠不入手擬將瘦瘠束差肩何人高致得入手  
擇竒結構當其前丹甍繡栢麗朝日綺疏藻井搖非烟  
葱蒼數里拂巾被翁鬱衆木臨書筵開扉割得曉光瑩  
疑榻飛來佳氣鮮乘間超忽不知已徒覺四顧清無邊



原本作宮据宋刻改

風宋刻作池

毫眉主人曳芒屨策杖欲作商山仙  
犀尊蕩漾瀉醇醴  
招賓習醉秋風蓮  
華茵菖翠的皪皎月照耀爭嬋娟  
金絲綉曼亂兩耳醉倒三百黃金船  
風流不見謝太守  
昭亭朗賦磨新鐫放傲豈如王逸少  
蘭亭草聖窺天全  
才華墨妙古已遠只今惟有空山川  
孰若開編樂教子  
坐使發策驚前賢還當操筆俯欄楯  
試與採掇供詩篇  
元祐辛未上元後一日同周文之劉瑞邁章繼矩

游浮玉

近臘昔夾衣入春今重裘天運亦已廣  
四時或不周張

時宋刻作序

燈兒戲歌發興在滄洲茲山通元府  
瑤壇帝曾遊荷衣  
可薦藻神清不沈牛厭俗入誼亂風波  
屢為憂昨夕淨  
名天結客湧不留一喏寄心契江澄客  
漾舟冰磴若見  
拒寒菱如有愁大塊欲動蟄陰壑若潛  
虬重賞定誰與  
春光會和柔臨曠攝北若持坏結束流  
卧石帶白雲勒  
崖托千秋焦公心賞佳掃徑願相投分  
山飛鳥爭劃水  
游鱗讐借我一錫地為公瓢挂頭

硯山

誰謂其小可置筆硯此石形如嵩岱頂  
有一小

徑原本迹從宋刻改

宋刻無誰字



方壇

九江有奇石跌岱而高頭巨靈貌一擘嶢峽憶三休此  
業稟異質嶒峻誰刻鏤石十二面十峻百疊天巧盡九盤猿未  
愁陽壁宜產芝陰崖諒潜虬危巔方壇結玉秘金泥修  
垂手探杲日朱輪運滄洲一塵具一界妙喜非難求心  
欲躡赤霄八極皆部婁借况兹對象物其致一揆收定  
噫分別子交戈春其喉

讀杜甫集

少年平生飢乃以醉飽死惜哉斯人窮四海無寄趾後

俄宋刻作我

傳水仙召牛渚花相比神怪反愛才時人乃封承遺文  
何崛竒岱輿載扇巖貫穿破九流突兀撐一氣自歎萬  
古名寂寞身後事此老遑二心懸鷄破無裏我行自嘉  
禾敬卧一蓬底烈曦畏俄中開卷為磨洗

栖雲閣

雲出抃世早澤決雲尋歸入石了不見豐功已如遺龍  
騫荐復起抱石名幽姿雲乎無定所隱者當何栖

過虎關

憑軼越虎關揚舡下清洛川神秘幽姿靈介破大撲壯



宋刻誤下有用字

哉河山固皆是大禹鑿舟人歌大禹水怪不敢作功宣  
欲萬祀人望只如昨短哦復長詠豪舉亦哀嗷夢寐三  
川勝使事少行樂無雨洗嵩少春煙淡寥廓

荅紹彭書來論晉帖誤用字

何必識難字辛苦笑揚雄自古寫字人用字或不通要  
之皆一戲不當問拙工意足我自足放筆一戲空

庖丁解牛刀

庖丁解牛刀無厚入有間以此交世故了不見後患奈  
何觸褊心忿氣益滋蔓是非錯相干惡成那及諫智者

善持已頗覺操修辨此道固不遠可約可以散黃帝本  
齋心斯民即晏粲

甘露作呈夷曠

新添見英  
光堂帖

欲雨氣不透庭梧有栖煙回首望北固雲藏淨名天呼  
童速具輿凭高攬山川隱見豈不好開霽景固全須更  
剛風流湛三清靈圓歸塗知有伴華月上丹淵

夜登鑑觀遠江南野燒作

新添見英  
光堂帖

君不見紅旂一卷無奔北龍驤將軍初下蜀又不見天  
兵十萬領蕃曹百丈靈旗照江國高樓夜登有健賞江



南野燒深山谷烈勢已覺逼南辰龍地膏血如爆竹故  
應玉石俱被焚老樵拾炭投斧斤長松巨梓中大廈一  
隨烈燄同埃塵人言木自為風憂木中生火自焚燕欲  
知利害日相磨此火害人尤踳熟一作慘烈  
不應武康清溪之檄端居即事呈淮陽建昌二太  
守辰溪監即三公芾上新添見英  
光堂帖  
私篋大開千古到雪圖小挂滿堂寒黑濃負嶠峰孤起  
枕冷燕山玉一團圓扇古人蟬雀意清風四海弟兄歡  
閉關不謝勤來客畏暑非緣懶作官鳧脰欲長寧可益

蝟技求足已能胖有時驚覺神漢夢北里新聲舞翠鸞

獄空行寄獻府公朝奉麾下漣水令米芾皇恐新添

見英光  
堂帖

楚州五邑口百萬擾靜盡繫太守公政由吏人民乃擾  
政由太守民氣通安土樂生善民欲惡民惟欲與吏同  
太守無能不戢吏精力不給吏乃庸兩獄百間塞有罪  
有耳未聞一日空晉昌唐公名世後清風素節為時宗  
五更三點運精思衆人安寢吏計窮百姓小妄赦不罪  
庶幾小屈能自致五邑來者初亦彙以而官悚吏皆畏



雖欲呼之亦不至乃知獄官空有理百萬無冤無枉吏  
來者迎及無留滯放來兩獄久無事太守政聲既如此  
廉車傍午目所備胡不剡章上天子追鋒早來捉公起  
去入省聞或使指吏皆欲去民欲留我祝公去豈同吏  
長坂大車程萬里

壯觀二首

新添見英  
光堂帖

無涯小智北營：昔：浮生夢覺驚重到白沙登壯觀  
江湖醉眼暫揩明

夢寐中間得鹿時孔軒如在定能知江山勝處頻傾酒

我是當年謝客兒

壯觀後詩

題云

同二公遊壯觀上呈府公工部

新添

見英光  
堂帖

壯觀不到俄四碁叮嚀老思模雄奇羣山勢活各奔走  
大川氣歛合衆離蒼嵌留雪玉刻巧碧落靜滑紅輪馳  
寒潮不生九澤凍行膠與子約再來

龍真行為天章待制林公跋書云秘府右軍書一

卷有一龍形真字印故作

新添見羣  
玉堂帖

龍形真字芸香裏伏日道山聊一啟媪來驚去已千年



莫懷癡兒收蠟紙蕭行老翁食無肉錦質綉章能獨侈  
不知劫火付冤家却誤頑仙求令史文皇有金無鑿目  
摘取穹官齊押尾徐生小點辨茅簷不道天公難力至  
晚薄功名歸一戲一奩尤勝三公貴牡丹不語人能醉  
墨光覺勝朱鉛媚與身俱生無術治又染膏肓劉巨濟  
芾自命此書為跋尾書惟題于家真跡後不寫

以遺人

催租新添見英  
光堂帖

一司日：下賑濟一司旦：催租稅單狀請出三抄納

敝邑以身當夏稅之青不令受賑時催百姓眼中聊一視白頭縣令受薄  
祿不敢鞭笞怒上帝救民無術告朝廷監廟東歸早相  
乞

海岳菴雜詩新添見英  
光堂帖

仲若呼不聞孝然叫不應東海衣底浪南山入雲控西  
南業莪者起復巧相競火輪激剛風倒化紫金鏡枕石  
不知冷鼓腹歌更迴

文殊

見聞如翳幻三界若空花聞復翳根除塵消覺圓淨



吳侍禁綠野亭

楚江倒水天上来，吳山削玉青崔嵬。飛流欲截衆峯險，揮手可擘煙雲開。危亭據此揖佳麗，斷出椽桷超層臺。憑空直喜縱高舉，下瞰愈覺心悠哉。曠野萬頃正入眼，清風四坐無纖埃。淺黛低潑弱柳色，紅粉正抹秋蓮腮。好音終日自多興，美景變態誰能裁。主人與客窮新賞，羅盃更擲神仙盃。歌珠舞雪不知已，何妨邀月聊徘徊。時來孰肯趣真隱，寄語沮溺無嫌猜。

寶晉英光集卷第二

寶晉英光集卷第三

律詩上

甘露寺悼古

甘露寺壁有張僧繇四菩薩，吳道子行脚僧元符末。一旦為火所焚，六朝遺物掃地。李衛公祠手植檜，亦焚傷寺故重。金碧參差多景樓，面山背江為天下。甲觀五城十二樓，不過也。今所存惟衛公鎔塔米老菴三間，作詩悼之云。色改重：構春歸戶：嵐槎桴龍委骨畫，失獸遺耽神。

宋刻鐵塔張本鎔塔



護衛公塔天留米老菴栢梁終厭勝會副越人談

題麟鳳碑

非篆非科璞已彫形容振、與蕭、曾因忠厚方周德  
坐想訔謨覽舜韶漢德已衰還應孽魯邦既弱不為妖  
虛齋自是驚人玩不勝雄狐逐怒鵠

題南縣君臨偃竹

偃蹇宜如季揮毫已逼翁衛書無曲妙琰慧有遺工乍  
覩虬如物初披颯有風顧藏維謹鑰化去或難窮

詩送吳丈賓州使君元豐乙未長沙掾舍真禧道

館書

萬里相分又一時憐君身世半差池老來猶得安城守  
夜召尚淹宣室思越嶺寒橫迎吏謁荆雲暮合燕歸遲  
江湖還送天涯客憔悴江湖更別離

送大夫孫公鎮東陽

照地干旄十丈長大皇孫子守東陽吳濤卷海銀為幔  
卸雪飛英錦作章無事笙簫開客館有情山水聚衙林  
樓中惡語須磨鏹盡把新題換沈郎

蘇東坡挽詩五首

還宋刻作選



辛巳中秋聞東坡問以七月二十八日畢此世季夏  
相值白沙東園云羅浮嘗見赤猿後數入夢

方瞳正碧兒如圭六月相逢萬里歸口不談時經噩夢

心常懷蜀侯秋衣可憐衆熱能偏捨自是登真限莫違

書到鄉人望還舍晉陵弔鶴已飛孤梓路使者薛道祖  
書來云鄉人父老

咸望公  
歸也

淋漓十幅草兼真玉立如山老健身夢裡赤猿真月紀

興前白鳳似年辰將尋賀老船虛返予約上計欲近要

離烈可親忍死來還天有意免稱聖代殺文人

小冠白氎步東園元是青城欲度仙六合著名猶是似  
窄八周禦魅訖能旋道如韓子頰離世文比歐公復並  
年我不銜思畏清議求芻難致淚潸然

平生出處不同塵末路相知太息頰力疾來辭如永訣

公別於真閣屋下曰待不來切恐真州人道古書跋贊

放著天下第一等米元章不別而去也

許猶新中公立秋日于其子過書荆州既失三遺老蘇子

容王正仲碧落新添幾侍晨公簡云相知三十年恨知

皆卒矣仲碧落新添幾侍晨公簡云相知三十年恨知

世酒傭屍佞是何人若誦子虛真異



意宋刻作我

招魂聽我楚人歌人命由天：奈何昔感松醪聊墮睫

今看麥飯發悲哉見公送麥飯詩長沙論直終何就北海傷豪

忤更多曾借南窗逃蘊暑西山松竹不堪過南窗乃予西山書院

奉陪洞霄內閣拉殊師利宿穹窿本公故寺絕類

岳麓感之而作

湘西衣冷榻留雲此夕還如入夢魂六月薜蘿嗟意欲

一生林壑與心論吳王舊賞今何有惠可餘光宛若存

對榻深堂清話歇長風快雨洗松門

浮玉亭一作金山

石亦表雄名三辰出濁清江澄天上見鼇負水中行瑞  
像浮溟海殊香下玉京神靈禮金碧梵力度幽明揭榜  
訛浮玉裝嚴是化城壯哉夜潮落入批百川聲

紹聖二年八月十八日觀潮于淞江亭書皆年四十五

怒勢豪聲迸海門州人傳是子胥魂天排雲陣千雷震  
地卷銀山萬馬奔高與月輪參朔望信如壺漏報朝昏  
吳爭越戰成何事一曲漁歌過遠村

山林堂

洗竹延清景培松衛歲芳好風多樣翠嘉卉襲人香犀



玉開書札龍虬起混茫微風北窗卧真可上羲皇  
淨名

山晚煙樓樹漁收鷺宿沙曲生初月魄遠淡滿川霞依  
靜家如寺遊頻寺是家何須傳大士艾製著袈裟  
縱目天容曠披襟海共開山形當檻走雲影度江來世  
界慚雙足生涯付一盃橫風多景夢壺領酌泉迴二首別見  
除書學博士呈時宰

半生湖海看青山慣佩笈箸攬轡艱曉起初馳朱雀路  
霜華漸綴紫宸班百僚早處瞻丹陛五色光中望玉顏

宋刻作納政榮歸

浪說書名落人世非公那解徹天關

送沂州使君納政榮歸老

神強體健頰猶朱犀虎輕拋憶舊廬明月滿船常伴畫  
素風傳世莫非書湧金門外秋長老有美堂前錦不如  
預想容觀春色好靈龜舞鶴引安車

水送正先生入都

垂虹秋色醉題詩徑及銀濤濯酒卮雅譔高談傾國士  
英風俠氣嚇吳兒五侯倒屣重前席三歲專經却下帷  
早作黃金買嵩少西湖逸客有心期

湖宋刻作河

容宋刻作榮



送潘景純

五年相遇一行頻，笑佩簷簷望塞雲。  
曼倩未應徒為米，仲宣何事樂從軍。  
開尊共喜身強健，秣馬還驚歲杪分。  
此別固應尤作惡，天涯老去與誰羣。

登樓靈塔

清露溼衣裳，心遐拉大荒。  
想雷雲上見，覺蟻節中藏。  
地獻山川秘，天開日月光。  
太阿長耿介，未敢暫傍徨。

將行戲呈彥楚彥昭彥舟

沈：靜境在人寰，樓殿蒼巒指頽間。  
桑汝又成朝北闕。

雷張本作寬

杜門安得老西山，朱金有命趣時拙。  
窮達忘懷枉道難，主相聖賢公路啟。  
長裾重曳舊青氈。

游光山寺

松宋刻作杉  
竹園松徑晚風清，又入山光寺裡行。  
一一過僧談舊事，遲：繞壁認題名。  
仙來石伴懷灰劫，鶴語池邊勸後生。  
三十年間成底事，坐叨閑祿是身榮。

江皋晚泊

柳外艤舟晚醉餘，雙眼醒水光涵。  
一氣星彩動圓靈，烟月初上脩：風更冷。  
遠山橫秀碧，淡墨說吾經。



書壽陽樓柱

披豁雄風至歌眠一夢遲豪騎八公馬醉擷五香芝廉  
老心徒勇梅生語不卑青岡何處是猶壯謝家兒

和王彥舟

混塵慵走俗陟巘喜非期漠漠江雲歇溶溶春水時陶  
潛那寄傲惠遠更能詩吏自成稀闊言歸心尚遲

揚州作

春風何索寞帶雪入揚州尚想遺釵雀曾觀上玉鈎真  
同一覺夢生想十年游解后逢孫楚酣歌慰滯留

湖守林子中同遊道場山

寶刹觸南箕林幽石磴危雲霞隨履鳥颺颺避旌旗遐  
寓乘新興深尋據古詩窪尊勿置酒沆瀣已盈卮

呈王彥舟

吏日雖云冗逢休樂有餘山林三面勝圖史一齋虛煉  
藥驚衰早逢人話索居傾囊收剡楮待著鹿門書

奉酬仲微見寄之作

倦游湖海老侵尋去就何情適契心一境山林資我懶  
半年風月為君吟闌開暗室成三果選出香巒敵萬金



壽宋剡作食

千里寄聲懷惠好西風正隔洞庭深

雜詠二首

俠少場中酒作讐不勝杯酌鬢今秋道言禪語須蔬食  
作意丹陽十日留  
逶迤一水出茗叢碧底無沙冷照容獨倚溪橋看風月  
西山紫翠暮千重

垂虹亭二首

斷雲一片洞庭帆玉破鱸魚金破柑好作新詩吟景物  
垂虹秋色滿東南

去連水

長日開閑境春風美鼻雷黃紬依舊暖牙鼓莫相催  
頻夢中作宮詞何也漫成一首

滿院紅芳減復添清微風細入重簾穠香不使朝醒快  
竟日蠻沈擁繡衫

別賀方回弟

客星燭：滑稽雄愛著青衫自作窮澤國三年哭不死



又拖長袖挹王公

題畫

畫號為真理或然悠：覺夢本同筌殷勤封向青山去  
要識江東李謫仙

賞心亭晚望

晴新山色黛風縱蘆花白盡日倚欄干寒霄低細月

蕭堂書壁

插雲臺榭壓西興笑語風生袪暑清誰為决雲開皓月  
練翻雪捲看潮生

祥宋刻作苻

題泗濱南山石壁曰第一山

京洛風沙千里還船頭出汴翠屏間莫論衡霍撞星斗  
且是東南第一山

書淮岸艤舟館秀野亭

青葱秀野挾銀淮誰匠丹楹此地開我欲臨風取清曠  
寄聲魚鳥莫相猜

寶應道中

蒸雲大澤門蛟龍五日頑無一點風十幅快帆飛野水  
此生亦是小時通

野宋刻作淮



高郵即事二首

高沙風快走蒼雲小艇供鱸摘紫萼野泊終朝愛清景  
不辜閑祿太平身

華胥臺上欲臨風萬籟無聲霧鬱空南北二龍乘障起  
威音爛色正爭雄

過浯溪

胡羯自千紀唐綱竟不維可憐德業淺有愧此碑詞

詠晉帖

家雞野鷺同登俎春蚓秋地總入奩君家兩行十二字

氣厭鄴侯三萬籟

雜詠

得官塵土古揚州好客常稀俗客稠掩簿叱胥無恩我  
冒風踏雪作清遊

竹西桑柘暮鴉盤特地霜風滿倦顏不用使君相料理  
都緣塵土少青山  
贈我白毫筆投以木蘭酒我書將示誰汝筆稱我手

瓜州百川浦

西瞻山逾緬東望水正茫楚人投餌處吾冑扣鳴榔



致爽軒四首

西北瞻雲異東南走貢珍川華開日月林嶺暗松筠  
北固輕綃外西山淡素中一天煙雨好未獨愛霜空  
玉斧初騎御通明暫住居儵然輕吹度灑落碧華珠  
阿氏金為屋姪家玉作臺岱輿凭海立兜率跨雲開  
淨名二首

市宋刻作字

住居宋刻作駐車

厭市衝煙入忘懷對客遲吟看飛鳥沒坐到夕陽時  
舊對湘西雪棲遲憶故閨水雲資老景吟引謝江山  
又淨名一首

晨入雲隨步宵還月共興清傳供佛梵寒燎隔江漁市  
響昏鴉亂林穿列曜疎殷勤頌景物為爾老南徐

題嗣濮王蘆鴈二首

偃蹇汀眠雁蕭梢風觸蘆京塵方滿眼速為喚花奴  
野趣分茗水風光剪鑑湖塵中不作惡為有鄴公圖

題所得蔣氏帖

槩几延毛子明窗館墨卿功名皆一戲未覺負平生

太常二絕

新添見羣  
王堂帖

塵埃徹腦老侵尋悞入清流聽八音魚鳥難馴湖海志



岸沙汀竹憶山林

竹前竹後太常齋風度簫韶識舜諧博士擁書方徹卷

相公上馬報當階

鑑遠後詩

新添見寶  
晉齋帖

漚鷺寒依水蒹葭靜靡風朝煙開雨細輕素淡山重

題李方叔小像

雲水心常結風塵面久盧重尋釣鼈客初入選仙圖鼠

雀真官耗龍蛇與眾俱每懷閑祿厚不敢著潛夫

寶晉英光集卷第三

寶晉英光集卷第四

律詩下

四十六首

新主簿沈機惠棋局

縱橫世路久無猜布劫爭先豈繫懷與我一枰撩萬緒

操戈信是逐生來

求監廟作

竊祿江湖事不櫻微祠舊足代耕深敢為野史據幽憤

待廣由庚頌太平

元祐乙巳歲維揚後齋為亳州使君蔣公寫二首

櫻宋刻作嬰



水竹風清一夢甦  
濤生月破紫甌須  
滿堂愛客談書畫  
且展宣王扇喝圖  
小疾翻令吏日開  
明窗盡展古書看  
何須新句能消暑  
滿腹雲風六月寒

贈人

平時語我密須移  
我是商邱內不欺  
時節因緣翻異論  
助他咒我見阿彌

題砂步

一株怪石數莖菊  
明月清風不繫身  
石月無痕竹無韻

寓軒消息與君陳

砂步漫皆合松門  
若抱桴悠二格艇  
子真似剡溪圖  
已有扁舟興曾看  
過剡圖翻思名手  
畫誰復費工夫

題壁間

歸來湖上寺頓覺  
清有餘月色何太  
白照人心腑舒

致爽軒二首

水口癡雲散林梢  
愛景還朝寒無物  
禦擁鼻對西山  
夕紫堆香豆朝嵐  
映墨池客來不須  
報正是學書時

呈通判朝奉大夫二首



笑宋刻作想

不是通侯貴還容貢禹彈只應好形製自己愧凋殘  
簪玳尚能繼切雲那可看自曾許持送談笑未嘗乾

長壽菴詠梅

沈檀應在骨龍麝自薰心千載吟蘄竹清雅少知音

答劉涇書

唐滿書奩晉不收却緣自不信雙眸發狂為少叅龍子  
不怕人稱米薛郎

雜詠二首

水月光華動不風寒增綠柳露滋松西山夜色無人喚

直透疎簾翠一重

巨檻橫江穩不搖順浮溟漲午時潮江南晴色山無翳  
乞與閒人取次描

送大郎應舉

天下英才未大郎朝來跨馬入文場緒餘驚世須魁選  
歸帶蟾宮桂子香

奉呈彥昭使君陪壯觀之賞

邀賓壯觀不辭寒玉立風神氣上千欲識謝公清興處  
千山萬嶺雪漫漫



寄吳詩客

吳名可字思道建康人

江上遲留臘破春好詩時見賈叅軍年來鑑遠多新句  
難付江風與海雲

奉詔書御屏

目眩五光開雲蒸步起雷不知天近遠親見玉皇來

詠梅二首

姑射真人自少羣要親高節許交君一臺二妙逢清賞  
甘遜佳名得致榮

江頭盡醉似泥何管領仙姿酒管多烟艇兩三橫岸處

惜花佇立想凌波

宿紫極宮

重柯交蔭動塵容蓬閣仙家住水宮道士神升金闕下  
天君光降玉虛中朱鬃筆定超凡錄碧簡書傳避世翁  
三夕臨風醒病骨鈞天冉：夢魂通

道林

樓閣明丹堊杉<sup>松</sup>振老髯僧迎方擁帚茶細旋探簷

法華臺

垓北有同色雪深雲未開終南晴夜月髣髴似登臺



筆

摹畫由來妙手知彩牋落處直疑飛寸心用盡終何補  
贏得霜毛禿後歸

墨

百煉經來老更奇暗中光價自然飛錦囊手跡長顏色  
曾是君王乞得歸

紙

陶泓毛穎陳玄輩同日聲名四海飛獨有先生索高價  
誰人獻賦洛陽歸

硯

金井寒生一水池讀書窗紙照螢飛悲歡窮泰尋常共  
擲破還須匣取歸

祝壽紀慶申詩

祥雲靄：擁華筵玉府蓬山見上仙瓊杯潑灑祈眉算  
永薦生申壽八千

青山

新添見英  
光堂帖

一園松竹冷陰森猶得桓公歎可臨却匹劉琨看左傳  
玉壺徒歎誤雄心



過當塗與前卷鑑遠後詩同而皆公書或是以同在一地而互題當故

鑑遠樓

賞心亭上羣山雪三夕丹淵借月華吟盡江南清絕趣

亟行歸覲紫皇家

拜書學博士作

新添見英光堂帖

昔夢浮生定是非家山且喜隔年歸扁舟又出攔潮關

出處初心老更違

研山新添見英光堂帖

山研雲時抱奩書客不傳北窗多異氣正對淨名天

寶月觀

新添見英光堂帖

新創亭觀之成又非海岱比也寶月觀用觀風樓基

高出雲表詩曰

濁盡塵難掩光分逐露圓香清得挂子珠瑩墮花鈿

槐竹新添見英光堂帖

槐前竹後午陰繁壺嶺華胥屢往還雅興欲為十客具

人和端使一身閒

萬籟新添見英光堂帖

萬籟寒采響羣山隱映開遲暮鍾裏且喚竹輿來



杉徑新添見羣  
玉堂帖

萬槩森然老更成  
要將餘韵鬥僧清  
道傍誰識凌雲操  
只有詩人著眼明

早來堂新添見羣  
玉堂帖

山聚詩增思  
洋寬墨有池  
紫金化夕境  
嵐翠發朝曦  
兜率當同檻  
蓬壺對蕙幃  
平生會心趣  
歸計豈應遲

游湖州

泛泛五湖霜氣清  
漫漫不辨水天形  
雖無織女支機石  
且對姮娥稱客星

周氏園居

高花落照軒  
明沼水涓涓  
遠砌聲靜裏  
聞香醒倦思  
雨中無事見閒情

同官送鱸二首

班鱗俾鬣玉為肌  
夢入松江白可疑  
踈跳金盤催膾手  
西風正是憶鱸時  
鱸黃鯉赤太凡生  
尊紫振青道不行  
暫喜滿盤堆玉藿  
誤教陳粟傲香粳

觀雪



月姊封銀界龍君幻玉壺江南三尺雪人道十年無

新沼未有水

排檻花爭媚環林石鬥蒼何時渚淥淨吾欲借藤床

淨名作

大球三尺美無臆素業清風合立朝此別何言贈君子  
謹言忠論好裨堯

題壁間

水月虛懷煙霞浪迹但莫憎愛洞然明白

長短句

西江月

秋興。案題據張青父本增凡無題諸闕攷  
采板山林集拾遺亦同不知張何所本也

溪面荷香粲

林端遠岫青二楚天秋色太多情雲捲

煙收風定

夜靜水城欲上夢回醉眼初醒玉鉸未耻

有新聲一曲請君來聽

菩薩蠻

擬古。案題  
據張本增

蒹葭風外煙籠柳數疊遙山眉黛秀微雨過江來煩襟  
為一開沙邊臨望處紫燕雙飛語舉酒送飛雲夜涼  
愁夢頻

水調歌頭

中秋。題  
據張本增



砧聲送風急蟋蟀思高秋我來對景不學宋玉解悲愁  
收拾淒涼興况分付樽中醪醖倍覺不勝幽自有多情  
處明月挂南樓 悵襟懷橫玉笛韻悠悠清時良夜借  
我此地倒金甌可愛一天風物遍倚欄干十二宇宙若  
萍浮醉困不知醒歌枕卧江流

漁家傲

金山

昔日丹陽行樂裡紫金浮玉臨無地寶閣化成彌勒世  
龍宮對峙更有天花墜 浩渺一天秋水至鯨鯢鼓  
鬣連山沸負嶠岱與更巖巖無根蒂莫教龍伯邦人戲

醜奴兒

見白髮增題  
據張本增

踟躕上下濡須水我更委醜物阜時和迨暇相逢笑復

歌 江湖樓上凭欄久極目滄波天鑑如磨偏映華簪

雪一窩

滿庭芳

紹聖甲戌莫春與周仁熟試賜茶書此樂章中岳外  
史米元章所書

雅燕飛觴清譚揮塵使君高會羣賢密雲雙鳳初破縷  
金團窗外爐烟自動開瓶試一品春泉輕瀉起香生玉

甲宋刻作丙

宋刻玉塵作玉塵春泉作  
香泉按第百已用揮塵  
事此當是杵字而香字



亦與下句複宋刻不足據  
如此  
金蓮宋刻作紅蓮

杵雪濺紫甌圓  
嬌鬟宜美盼  
雙擎翠袖穩步金蓮坐  
中客翻愁酒醒歌闌  
點上紗籠畫燭花  
驄弄月影當軒  
頻相顧餘懽未盡  
欲去且留連

減字木蘭花  
連水登樓  
寄趙伯山

雲間皓月光照銀淮來  
萬折海岱樓中拂袖  
雄披楚岸  
風醉餘清夜羽扇綸巾人入盡  
江遠淮長舉首宗英  
醒更狂

同前  
展書卷  
據張本增  
題

生平真賞紙上龍蛇  
三五文富貴功名老境誰堪  
寵辱

驚寸心誰語只有當年袁與許  
歸到寥陽玉簡霞衣  
侍帝傍

點絳脣  
示兒尹仁尹智  
題據張本增

莘野寥々渭濱漠々情何限  
萬重堆案懶更重經眼

兒輩休驚頭上霜華滿  
功名晚水雲蕭散  
謾就蘭亭看

阮郎歸  
海岱樓與  
客酌別作

雙々鴛鴦戲蘋洲  
幾行煙柳柔一聲長笛咽  
清秋碧雲  
生暮愁  
鈎月挂綺霞收  
浦南人泛舟娟々  
何處燭明  
眸想望徒倚樓

驛宋刻作蘭



蝶戀花 海岱樓玩月作

千古連漪清絕地海岱樓高下瞰秦淮尾水浸碧天  
似水廣寒宮闕入閨世 霜 春和生海市鼇戴三山  
頃刻隨輪至寶月圓時多異氣夜光一顆千金貴

訴衷情 獻汲公相國壽

薰風吹綻滿池蓮曉雲樓閣鮮繡閣華堂嘉會齊拜玉  
爐煙 斟美酒奉觥船祝芳筵宜春耐夏多福莊嚴富  
貴長年

同前 思歸。題據張本增

勞生奔走困麤官攬鏡鬢毛斑物外平生蕭散微宦興  
闌珊 奇勝處每凭欄定忘還好山如畫水遶雲縈無  
計成間

鷓鴣天 獻汲公相國壽

暖日晴烘候小春際天和氣與精神靈臺靜養千年壽  
丹竈全無一點塵 壽彭祖壽廣成華陽仙裔是今身  
夜來銀漢清如洗南極星中見老人

同前 漫成。題據張本增

雲夜無聲白似銀紅霞一抹百花新傷多莫厭頻 酌

酌原本勸字今據宋本



一片花飛減却春  
蜂翅亂蝶眉顰  
花間啼鳥勸遊人  
人生無事須行樂  
富貴何時且健身

浪淘沙

新添見英  
光堂帖

祝壽慶生申德日維新  
期頤眉壽長春五福三靈祿  
永長壽仙人遐筭等莊春  
德康寧年權會笑欣  
欣歲仰依壽域彭祖廣成

寶晉英光集卷第四

寶晉英光集卷第五

序

九雋老會序草

中散大夫河間公清德傑氣惟時老成高誼勁節縉紳  
所仰靖鎮吳俗四周星紀威孚惠洽公庭晨虛乃闢郡  
齋會九雋老惟內閣清河公神峯峻拔德章昭融名威  
羗夷勲書冊府正議大夫廣平公秀質孤映清標邁遠  
鬱建功利煥于汗青大中大夫臨濮公冲韵典澈淑質  
端靖積厚施行父子顯榮朝議大夫填封爵侯朝散大

張本朝議大夫清豐公朝議  
大夫彭城公朝議大夫徐公朝  
散大夫鄭公並道韵虛曠內



德淳耀或中臺者彥或芳  
膚使出處有裕終始一德愷  
悌利愛布在世間云此本  
與宋刻山集拾遺正同知徐  
抄一仍岳本之舊而青翁  
据他本更定矣  
張本素行潔修

張本龜鑑

我張本作時  
徽宋刻作微

儲宋刻作紆

夫鄭君平道韵虛曠內德淳耀或中臺碩望出處有裕  
終始一德或四方膚使承議郎崇君奉議郎黃君操行  
求脩鄉閭標準早解簪紱仕路式瞻咸頌：碩德天錫  
難老貌若遼鶴言為元龜於是羽觴屢酬雅章遞作叙  
懷感遇樂我休明頌眇之間穆如清徽薰如太和夫學  
本美身仕欲行志名節既立榮利後之若諸公積儲淵  
深未極經緯而不苟于得進退從容千祀可垂後生仰  
止以芾倦游四海多與賓寮刻繪既傳屬為序引嗚呼  
樂道人善君子有之頌芾何堪忝於承命謹序

正六譯波羅蜜經序

佛性火火鍊礦而成金其剛無物踰其精不復礦精如  
是故况定剛如是故况慧能慧而定故來者破：者妄  
也萬法是也不破者真也一法是也真妄不立者金剛  
是也故我大能仁憫浩劫之奔沈悼萬世之迷報昧自  
度之頓悟逐小果之滯念故以無說為說法非身為大  
身無所證為得菩提非具足見如來相慧劍犀利天魔  
屏縱抹斷滅於言餘存真如于不動諸相離則凡夫超  
聖纖疑動則苦海長沈受記以來天人加護願六譯之

世宋刻作法



障妙憎百義之晦微一掃諸塵洞見全體欲示同志刻而傳之

記五首

仰高堂記

無為軍宇北有射堵北極帝居射家所忌多折弓損指夫南者太乙所照又東西理也大澤氣蒸害弓矢積雨敗堵主者請繕余初撤不急不知我者岌者峻者迤者之在後也其成也交契于天真仰止高山景行前修合于小雅後之君子豈以穀者的者鐘者以易前四

居宋剎亦譌君今依盧改

者乎崇寧乙酉老守楚米芾記子尹仁篆題

連水軍唐王侍御廟記

易曰地中有山謙淮海維揚之浮山頂見于城隍廟足是其象不然則大江憑陵而下無物礙也又曰山上有澤咸海岱維連之鬱隄山在長淮底是其象漁者巨網足懸鐵引之間得石隨水如得魚至岸或百夫乃舉非其勢截然長千里鬱然為隄以捍海則吞淮而西孰可禦也大山大澤神明之封而鬱隄之山唐侍御王公主而祠之夫百神受職于帝：不曰義方節義所嬰挺單



寡力折姦逆臣宜主是山以捍巨海不然曷以寥々四  
百年英爽如一日殫災捍患父母此邦也紹聖丁丑丹  
陽米芾竊席是邦政不中民夏旱四月晦齋戒請雨翌  
日雨降決尺方懼應之速惕々益料政僻弗契于神災  
且隨至父老海客載沈山百兩詣牙門曰神應公其謝  
雨于神余答曰神父母汝久矣于是齋一日出郊耆穉  
萬人以從蕭薊滿宇薰燎達天一人跪曰某為堂一人  
跪曰某為廡已而廟成翼々殖々威儀肅然正宁位神  
東室位賢母西室位宋小君尊卑有序神明安穆維持

妙宋刻作迹

續宋刻作跡

御竒節卓行著于史氏播在鄉曲其感通之妙紀于叅  
知政事高紳翰林學士王禹偁端明殿學士錢明逸虞  
部員外郎胡若此得畧也方是時四民列古今之績請  
額于朝芾且薰濯筆硯以俟制詔為公表焉

淨名齋記

帶江萬里十郡百邑繚山為城臨流為隍者惟吾丹徒  
重樓參差巧若圖刊地靈極倪而雲霞出没星辰挂腹  
而天光不夜高三景小萬有者惟吾甘露東北極海野  
西南朝數山者謂之多景然臺殿羽張寶堵中盤五州



之後與西為阻若夫東眺京峴西極棲霞平林坡陀淮  
海之域遠岫隱見滌泗之封洪流東摺白沙之雲濤如  
線大磧南絕中澨之巖巖蔚起笮山之隙岩堯雙聳五  
州之外嶒峻千疊黃鶴寶勢珠捧于豆長山異氣龍轟  
于天晨曦垂虹時媚于左長庚織月每華其右千林霜  
落萬嶺雪饒春羣於西郭而秋留于南岩者惟吾淨名  
天下佳山水固多矣在東南則抗以湖山障其境洪則  
西山彌其望潭以岳麓周其區皆一山也而望兩邦逮  
窮荒迢逆發周羽皇之歎者有之矣百川匯流而赴北

既濬既淵亦沃亦蕩也多山引領而趨東且列且驅各  
羣各醜也吾齋在萬井之中半天之上乃右卷而一揖  
焉此其所以得山川之多而甲天下之勝也至若水天  
鑑湛而博望弭槎葭葦根鳴而詹何投餌洪鍾動而飛  
仙下疾颺舉而連山湧地祇聽法水怪効珍或鵬雲壓  
山海氣吞野纖雲漏月清籟韻松堯羅密而靈光生陰  
霧合而大霆走瑰竒忽恍又不可得而詳言之襄陽米  
芾字元章將卜老丹徒而仲宣長老以道相契會內閣  
蔣公穎叔以詩見寄云京塵汨沒興如何歸棹翩々返

仲宣原本仲宜下宣公亦  
宜公宋刻張本俱作宣范  
刻襄陽遺集作宜



震張本作鎮

薜蘿畫室生涯寄京口蒲床圖籍鎖岩阿六朝人物東  
流盡千古江山北固多為借文殊方丈地中間容取病  
維摩于是宣公以其末句命名余居亦冀公之與余同  
此樂也予今來也歲時在其間去也自筆藏為圖念老  
矣無佳句塵其勝後之登吾齋攬吾勝者得不為吾賦  
乎太常博士米芾

張本云元符紀年八月  
望日連漪郡嘉瑞堂書

明道觀壁記

大中祥符既降 天子本尊祖之義範金為容奉于玉  
清髹木之式安于明道背負乾岡面奠大邱坤震兩山

左盤右紆濁迅清演二流前媚起坎朝巽美哉吉土後  
八十三年觀宇隳徙弗虔吏弗視壬申八月倂圖以請  
明九月始得錢卅萬乃完元祐甲戌正月五日令臣芾  
謹記

章聖天臨殿記

新添見羣  
玉堂帖

章聖天臨殿者 真宗膺符稽古成功讓德文明武定  
章聖元孝皇帝之御座也煒哉建隆根滋雍熙幹挺祥  
符之後蔚然垂蔭太平休氣被于無垠天子于是講漢  
唐之彌文紹帝王之絕業升岱報天臨汾禮地問道泰



清旒軫興王肆觀省方六飛還都句陳絡蹕建杓弭車  
重瞳天臨繡黼下照慶賜是邑此其所也已而雲氣常  
繞神靈密衛天疑有響皇威凜然及臣之至者八十三  
年矣方今加惠萬靈蕃字育養增方來之隆而欲追  
已觀之盛臣芾于是丹堊其上冀修封之後有是舉也  
謹刻石以俟令臣芾謹記

贊十三首

書法贊

去顏肉增褚骨發天秀助神物敢竊議增骨矣

十八羅漢贊

巍々釋能儒十八大果士每於垢濁世見此無相身追  
貌自楚工磷玉妙吳匠種々出道韻二幻與佛同在處  
為道場五濁化淨土

法雲佛國禪師白如來真贊

頻瞻玉座再奠金田一般獵獠敬脩人天不落此相莫  
下名言

李邕帖贊

右唐秘書李邕字泰和書光王瑒元宗皇帝之子濮

瞻宋刻作唐按前瞻亦  
唐或宋避家諱俟攷



宋刻無皇帝二字

王嶠太宗皇帝之曾孫故紫微舍人石昌言所藏元祐丁卯過甬上遇紫微孫夷庚字坦夫以張萱六畫徐浩二古帖一易得尚有厲少府求地黃帖白麻紙在石氏坦夫幼安長子書畫號苑翰林蘇子瞻為之序此帖飄縱後帖嚴謹予欲此帖坦夫惜不與幼安程夫人於戶間使以歸余焉六月甲申南都舟中裝

贊曰

蓬監皇三才高氣方張說妬善杜甫揚光子敬儲逸僧虔與詳潤分玉瑩秀溢春芳

晦堂心如來真贊

此是晦堂更無佛祖百尺竿頭誰敢進步無限衆山為此老誤之不誤陝府鐵牛跳出土兩脚搥胸叫冤苦

王謝真蹟贊

家藏晉王謝真蹟五軸唐文皇而下名書甚衆王謝帖皆唐梁御府物璽跋宛然每開卷使人目動神驚也嘗作謝公贊云

山林妙寄岩廊英舉不繇不義自發淡苦有赫大帝天造翰藝末下龍跡震驚天地有我太宗跋也

山宋刻全張本作生

宋刻徐抄俱無物字惟張本有之



唐文皇手詔贊

龍彩鳳英天開日升亟戡多難力致太平雲章每發目  
動神驚

王畧帖贊

昭回于天垂英光踰頡歷籀化大荒煙華淡穠動彷彿  
一噫萬古稱天章鸞夸虬引鵠序行此數字皆有洞天九  
九八十通遼陽茫二十小劫長自晉至今重完神訶  
命徽藏

宋刻徐抄俱無度尚字張  
本有之據序宜增

歐陽詢度尚庾亮帖贊

本宋刻誤作長

右唐宏文館學士兼太子率更令銀青光祿大夫渤  
海縣開國男歐陽詢字信本書度尚帖元豐己未官  
入長沙獲于南昌魏泰庾亮帖壬戌歲過山陽獲于今  
去中散大夫鍾離景伯各著半古印適合縫文曰清河  
圖籍之印乃昔一書也究延平之化豈不有神叅孔  
壁之遺孰云致誤元祐庚午冬至蕭閑外舍裝贊曰  
渤海貌怪學亦險絕真到內史行自為法莊若對越俊  
如跳擲後學莫窺遂趨廷秀  
王獻之蘇氏寶帖贊

學張本作字



右蘇氏寶帖故連右軍快雪時晴帖元豐甲子獲于  
子美子志東探玄子國老孫也印二分在快雪帖合  
縫四角亦有褚氏印崇寧元年五月十五日易跋時  
甘露下吾家寶晉齋碧梧廿本  
倚太宰秀當代靈襟疎冲韻邁一筆落兩行帶雲龍迂  
走百怪驚電掣斷兕快盤偃蹇意無在藐百川會北海  
人那知冠千載

張本有序徐抄宋刻  
俱無今增入作小字  
以別之仍不失元本  
舊觀也

王羲之蘭亭帖贊  
右米姓秘玩天下蘭亭書法第  
一唐太宗獲此書命起居郎褚  
遂良檢校馮承素韓道政趙模  
諸葛正湯普微  
之流模賜王公貴人著于張彥遠法書要錄此

軸在蘇氏題為褚遂良模觀其意易改誤數字  
真是褚法皆率意落筆餘字皆鉤填清潤有勁  
秀氣轉摺毫鉞備盡與真無異非深知書者所  
不能到世俗所收或肥或瘦乃是工人所作政  
當以此本  
為定贊曰

宋刻作燿燿  
類張本作賴

燿燿客星豈晉所得養器泉石留腴翰墨戲著談標書  
存馬式鬱：昭陵王益已出戎温無類誰寶真物水月  
何殊志專乃一繡縑金鑄瑤機錦紱倚欵元章守之勿  
失張本云壬午閏六月九日大江濟川亭穢舟寶晉齋  
艘對紫金浮玉羣山迎快風銷暑重裝。宋刻徐抄  
俱無

張本帖上有釋恭字

王右軍帖贊

張本云王右軍釋恭帖贊  
宋刻徐抄俱無釋恭二字



混沌破龍蛇出大荒子鼓神物縱變怪造恍忽起洪水  
稽天骨大道驚戮狂勃時蟄引無憚率神禹符鎮壻窟  
黃龍真贊新添見英  
光堂帖  
的：曹溪一點開從茲驢足踏塵埃黃龍若不三元接  
爭得東林八轉來  
偈

張本元  
當改

臨化偈

衆香國中來衆香國中去人欲識去來：來事如許天  
下老和尚錯入輪回路

路宋刺作法

銘

坐右銘

進退有命去就有義仕宦有守遠耻有禮翔而後集色  
斯舉矣

章聖天臨殿銘

新添見英  
光堂帖

五偽既掃真符錫寶晏：太平物茂人好告岱垂統省  
方乎宋天步所及澤浹植動我先大夫頌慶觀圃平箱  
載酒號太平車帝功不載衍：干千年流忍住臣職司  
護不掃不污下有帝武宗岳極坤穹碑觸雲祖烈耀焯

張本偽作位

乎作呼

車作輸干作衍衍



留侯後昆 陛下承業萬國一攝德廣翕協采文可法  
頌碑琢牒臣筆日涉 在雍正壬申歲製

寶晉英光集卷第五

寶晉英光集卷第六

碑

焦山普濟院碑 崇寧上章協洽至日文

真宗大中祥符甲寅封潤州焦山大聖焦公明應公名  
光字孝然漢高陽侯蔡邕贊曰猗放焦君嘗此玄默衡  
門之下棲遲偃息泌之洋：樂以忘食鶴鳴九臯音亮  
帝側乃徵乃用將受袞職昊天不弔賢人邁慝不遺一  
老屏此四國如何穹蒼不詔斯惑惜哉朝廷喪斯舊德  
恨此學士將何法則漢維既絕焦公同德作者孔聖後

寅宋刺作音

用張本作庸



張本有穆如二字待抄宋  
刻俱無

生不與易也去一千三百年英靈炳然感通著于祥符  
聖製穆如素履詳于魏史芾嘗銘曰水清石白焦公之  
宅妙道誰測能語而默俟河之清乃通帝夢殖瑶壇  
萬靈是擁眇馨遠濁以道祚宋公德不暈客必辱素擁  
徒繁御必以風雨明德感神之應可呼勒銘津塗以肅  
薄夫惟公為神主雖以護佛正法肇自梁室崇寧膺  
歷元聖當天忠賢充朝道化周行四海同文五緯不愆  
百嘉生柔惟深禪師開大法席披秦易朽作新是宇金  
地寶構千五百架東南信士報上及親捐金供寶不可

勝數天人咸嘉大緣用立况然化人之居金龜負背出  
于海上來者如入淨土兜率威攝精進脫棄塵葆師于  
高廣坐作獅子吼度得度者如佛在時芾自基訖成目  
觀其事替曰古佛留法度大心種威攝現勝相大心  
衆生攝威德求度傾身及衆寶冥陽咸會精誠通正法  
是歸大緣集我今稽首佛陀僧永奠海山作津棧我今  
稽首明應公永護寶居炳威德悉化大心依淨住一世  
咸如今佛日三光不愆四序調主聖臣忠載萬億五穀  
蕃生土地肥萬靈常濟仁壽域



顏魯公碑陰記

魯公為盧杞所忌李希烈反杞首議遣公諫者甚眾德宗問杞：對曰真卿朝廷重臣忠義聞天下誰不惴服臣常父事之今遣使不為賊憚則辱國紛：之言豈足聽陛下當自斷之無惑眾意德宗不能奪遂遣之人知公不還矣親族餞于長樂坡公既飲乃躍上梁跳躑謂餞者曰吾昔江南遇道士陶八：得刀圭碧霞餌之自此不衰嘗云七十後有大厄當會我于羅浮山此行幾是欣次汜水况遇陶笑謂曰吉：指嵩少而去後公死

宋刻無賈人字

於賊：平家人啟瘞狀有金色爪髮皆長如生人歸葬偃師北山先塋後有賈人至羅浮山遇二道士弈即而觀之問曰子何所來賈人曰洛陽其一笑謂曰幸託書達吾家賈人許諾即札書付之其題曰至洛陽偃師縣北小顏家及往訪之則塋也守塚蒼頭識公書大驚問狀皆公也因與至其家白之家人大哭卜日開壙發棺已空矣嗚呼杞欲害公之人而不能害公之仙也希烈杞等賊耳賊之殺人有常刑公死且不朽又况仙耶元祐三年九月余遊吳興適觀郡人新公之祠因得謁拜



公像其英氣仙骨凜然如生嘗閱洛中記異載公前事  
考史所載祀拜公於中書與對德宗之言姦人表裏無  
忤則公之仙復何疑焉公之大節紀載甚多而論次于  
林公之文為脩固已激忠義之頽風沮陰邪之羞魄至  
仙真事吾又以刻于碑陰以貽續仙傳者襄陽漫仕米  
芾記并書

戴公之碑

崇寧甲申文

南宋隱士戴公顓字仲若父達遐作高蹈不嬰晉故栖  
宅山林腐臭軒冕君皎之操履其道業皇之辟君莫

隱宋刻作招

得師臣百辟鄉風薄夫用敦神超之後女子捨宅八百  
年間依律淨住具梁簡文皇帝撰碑凜之神爽以時來  
舍山有北菴多樂禪寓戒或不嚴毒螫立至豈徒憍陳  
之護法蓋亦山祇之稟戒我人扮揄實公故山想清涼  
之嘗枕對蕙帷如其在乃刻正石用詔來古詞曰  
倚：嗟：皎：戴君鍊丹超神晉故湯火沸濯足清泠  
濱我來八百後坐石不掃塵不掃塵公來下喚鶴吟猿  
朝復夜

露筋之碑



天地之間雖大陽况君子陰比小人而五行交相為功  
各有正位其處雜者亦交處于陰陽之間蓋亂臣賊子  
之所稟婦人女子之所羞雖其自粉飾一時班域聖賢  
明未即察而陰譴亦不旋踵則澤國之女嗜膚露筋不  
就有幃之子氏不顯于一時祠方揭于來古庸夫庸婦  
之所傳稱有如昨日是幽顯之所共信而古今不可得  
而議者然則伯夷叔齊之節不必俟聖人萬世所自知  
明矣紹聖元年十月中岳外史米芾東歸道過其下刻  
石贊曰

國張本作祠

王化煥猗盛江漢叔運煽猗人倫亂一德彥猗昭世典  
情莫轉猗天質善楚澤洵猗雲木偃焯斯因猗日星建

天衣懷禪師碑

新添見羣  
玉堂帖

佛以一法接二乘離則法生合乃法盡拘法則小作遊  
戲去法則大用縱橫是以二乘有果：自念生一法無  
殊：因惑起不昧因果則法存性在不證因果則法滅  
性空故大能仁去罪忘心留果不證去罪忘心故惡生  
無所留果不證故異類可行所以寒影對空紅鑪點雪  
如：不動全體相呈者也雪竇禪師釋迦正宗欽光巨

欽光張本仁鏡



妊張本作娠

日張本作旦

張本作雷爾臨濟去矣

派有嫡子義懷者温州樂清陳氏以漁為業母夢星殞于庭因而有妊生而異稟每求出家欲往投師神先告夢曰法王來也翌日師至衆遂異之嘗在雙林聽講經至應無所住而生其心師乃問曰既無所住何處生心講師歎曰此非義學所解汝必大禪宗速須求度遂詣京師景德寺落髮於稠人中遇言法華撫師背曰德山林際已而一鉢遊方諸方畢到頭角既露將徒已多遠就顯公請執下事嘗入室顯公曰恁麼也不得不恁麼也不得恁麼不恁麼總不得師擬對顯公便推打出翌

趾張本作止

日天寒水桶墮地豁然大悟通身汗流遂入室投機顯公覺師舉趾異常向前掬定叫賊師兩手托開珍重便去至翠峯開堂出世曰鴈過長空影沈寒水：無留影之心鴈無遺蹤之意若能如是方解向異類中行顯公聞之令書於塔下曰此吾大宗矣時琅琊覺禪師並主化大行嘗指學徒曰懷公古佛試知問看一旦示疾山谷晝鳴林木夜吼乃語門人智才曰吾今行矣仍作頌曰紅日照扶桑白雲在華岳三更過鐵圍拶折驪龍角智才曰此外如何師扣枕三下推枕便行住世七十二



年僧居五十四臘時治平元年九月廿二日也若夫哲人斯萎四衆失恃十八變已三昧火生堅固墮空宰堵湧地皆常迹也何足道哉凡住檀林天衣等八刹其接物利人忘身忍辱既得古佛之密印皆極如來之善應所謂萬緣無漏故得四衆歸心王臣護持天人瞻仰者也嗣法者不可勝紀一旦師孫仲宣會集雲游衲子林下相逢謂襄陽米芾曰如來數百千言皆無真實諦假託一語人有眼目蓋道緣偽喪派遂濫漸各道所聞請書樂石芾曰然南岳二碑曹溪四碣脩述厥德稽首讚

曰稽首皈依無上尊清淨圓滿千億化三身俱現立法祖一法不立即如來示現有漸緣慈悲慈悲本不為佛祖佛祖不立無皈依所以三身開後覺寥々千古古佛遠堂々此身即古佛衆生不昧本來心此是古佛行住處墓表

樂圃先生墓表

樂圃先生吳郡朱氏名長文字伯原光祿公之子十九歲登乙科病足不甯從吏趨築室居即樂圃坊有山林



趣著書閱古樂堯舜道久之名稱藹然一郡嚮服郡守  
監司莫不造請謀政所急士大夫所過者必奔走樂圃  
以後為耻名動京師公卿薦以自代者甚衆天子賢之  
起為本郡教授以為未廣也起為太學先生以道授多  
士未幾擢東觀仍兼樞府屬元符元年二月丙申遘疾  
不祿享年六十子耜杭州監官尉耦耕舉進士以六月  
葬至德鄉從光祿之塋先生道廣不疵短人亦樂趨  
先生勢不在人上而人不敢議蓋見之如麟鳳焉方擢  
欲使施設而命不假朝野惜之著書三百卷六經有辨

說樂圃有集琴臺有志吳郡有續紀又著琴史其序畧  
曰方朝廷成太平之功制禮作樂以比隆商周則是書  
也豈虛文哉此先生志也至于詩書藝文之學莫不騷  
雅造古死之日家徒藏書二萬卷天子知其清特贈縑  
百匹嗚呼先生可謂清賢矣余昔居郡與先生游知先  
生者也表曰  
窮達有命出處有時司出處者非命而誰時與命達士  
能不出而無命孰諗於特升公之堂理公朱絲擘音  
不改樂圃松悲嗚呼哀哉



此跋宜另紙附存

題跋戒菴老人曰此葉係張青甫所書疑是張

跋快雪時晴帖宋刻為張氏增入無疑此

右軍此帖見張彥遠法書要錄本朝參知政事蘇公太

簡家故物唐賜魏丞相微故有鄭公之印後又傳于褚

遂良故有褚氏印蘇才翁子美有跋及國老押署一日

駙馬都尉王晉卿借觀求之不與已乃剪去國老署及

子美跋著于模本乃見還因詳錄得之之自米芾審定

跋褚模蘭亭帖此跋與宋刻山林集拾遺所載小異

右唐中書令河南公褚遂良字登善臨右將軍王羲之

蘭亭宴集序本朝丞相王文惠公故物辛未歲見於晁

美叔齋云借于公孫辛巳歲購于公孫嚙黃絹幅至欣

字合縫用證摹本僧字果徐僧權合縫書也雖臨王帖

全是褚法其狀若峒：奇峯之峻英：穠秀之華翻：

自得如飛舉之仙奕：孤騫類逸羣之鶴蕙若振和風

之麗霧露擢秋幹之鮮蕭：慶雲之映霄矯：龍章之

動彩九奏萬舞鶴鷺充庭鏘玉鳴鏜窈窕合度且其拜

章帝所留賞羣賢也至于永和字全其雅韻九觴字備

著其真標浪字無異于書名由字益彰其措則若夫臨



傲莫稱于魏薛賞別不聞于歐虞信百代之秀規一時  
之清鑒也壬午八月廿六日寶晉齋筋手  
裝襄陽米芾審定真跡秘玩

### 跋謝安石帖

右晉太傅南郡公謝安字安石書六十五字四角開元  
小翼御府書也永存珍秘印入唐相王涯家翰林之印  
建中御府所用更兵火水土之劫者八百年歷代得以  
保之必有神護元祐中見晉十三帖於太師李瑋第云  
購于侍中王貽永家太宗皇帝借其藏書模閣帖但  
取却惜兩行餘王戎陸雲晉武帝王衍及此謝帖謝萬

帖共十二帖皆不取模版余特愛此帖欲博以奇玩議  
十年不成元符中歸翰長蔡公建中靖國元年十月日  
以予篤好見歸予年辛卯今太歲辛巳大小運丙申丙  
辰於辛卯月辛丑日余生辛丑日丙申時獲之此非天耶米  
芾記

### 跋李邕帖

右唐祕書監李邕字泰和墨蹟五十字易于呂文靖丞  
相家戶部尚書穉卿之孫端問有三帖第一帖有張子  
有字墨昏淡第二帖有縉雲字紙揭損此第三帖也精



彩動人墨渴筆勁想運筆神助丁丑歲漣漪即齋手裝  
跋王右軍帖

右晉金紫光祿大夫右將軍會稽內史王羲之字逸少  
王略帖八十二字入梁唐御府已見陶穀跋末全印及  
首半印曰永存珍秘唐相王涯印也自五代由陶入鄭  
郭亦見全跋至本朝入叅知政事蘇太簡家以墨妙筆  
精印蘇氏印國老武功圖書許國後裔等印國老才翁  
題為辨舜賓子澄字道淵為尚書郎孫之純之妻李  
丞相嵩之後弟纁字彥益余姻家累年約為購會予使

袁宋刻作爰

西都帖自祀至元約白金一笏當語宗正仲表字君發  
逆力以十五萬購之李不許且曰米亦姻家也即以十  
五萬取則以歸米迨使還如約然已使庸工折背剪損  
矣昔梁武不收慰問帖唐文雖收尚別卷非慰問者此  
無正觀印但開元入御府爾古今印跋完備有傳授之  
緒吾閱書一世老矣信天下第一帖也崇寧癸未季春  
九日玉堂竹齋手裝

跋晉帖

張本云跋晉賢十三帖

右本朝叅知政事蘇太簡所藏丙寅歲得于集賢園



老孫秘閣子美子志東志東好事與余家通書畫上著  
印公之後四代相印蘇氏字印太簡被太宗遇使第諸  
國簿收書畫三等賜予甚多公卿之家無出其右此尤  
著名者紹聖中重装翰林蔡元長既跋印以今翰林印  
副車王晉卿借去剪下元長所跋著他書軸乃見還其  
上故印存焉元符之元連漪瑞墨堂題

跋晉唐帖

柳城懸得大令書於太宗卷首連于大令之後可謂鑒  
矣復得右軍兩行反謂又一帖是誤以羲之為獻之又

宋刻無而不任識書五字  
及下行凡字徐抄旁註添入

嘗見跋馮當世西昇經實非閣褚能書未必能別猶歐  
虞之於唐以書名天下而不任識書魏鄭公無書名乃  
同褚遂良為正觀書證凡經貞觀收者後世以為無偽  
識者以此為鑒癸未玉堂竹齋太常博士米芾記

跋唐模帖

開元御府大中建中宏文皆收搨黃金白玉雖至寶器  
一毀之何代無工惟書落筆雖自再作亦不可復得搨  
而藏諸何陋之有第一帖右軍閣帖有而無及謝侯字  
第二及末桓溫帖世未有別本連漪即嘉瑞堂元章記

宋刻無白字

張本作毀之則再作



論書格

唐末書格甚卑惟楊景度行書與顏魯公壁折屋漏同意王荆文公嘗謂此書意之所至筆之所止則已不曳以就長促以就短信之言也楚國米芾

張本增錢塘官舍書五字

書祥瑞

黃帝以聖德治天下景星現其星如半月于中天自曉没于南極帝堯百獸舞鳳凰翔廷生五色瑞芝民之子八九老人擊壤而歌之帝舜慶雲現壽星在弧南極常以秋分之際現于景春分之旦没于丁天下承平萬姓

九張本作元

樂業四海宴清

書呂溱事

溱字叔濟揚州江都人舉進士第一為人精敏過人辨訟無不決初授將作監丞通判亳州累遷秘書郎直集賢院知蘇州未幾除度支三司判官同修起居注坐預進奏院蘇舜欽燕飲事出知蘄州復歷楚舒二郡叔濟平居不按士大夫留意于陰陽文字精大數未幾拜侍讀學士徐知州上賜宴於資善堂上令內侍諭溱曰此會特為卿設可盡醉也溱為人簡倨每接賓客語不遇



數言而已時人目為七字舍人性復驕豪後除龍圖閣  
訟無不立決故豪強懾畏之京師翕然稱之由此上益  
眷遇之厚因職事奏對上曰卿有疾色何耶對曰無疾  
上曰宜勉以近醫藥漆退甚自疑未幾疾作上章辭府  
事拜樞密直學士提舉醴泉觀使中使挾御醫診視賜  
三萬緡不久而卒贈禮部尚書上手批付中書曰漆立  
朝寂孤事君之節絕迹權貴故中廢者十餘年無人肯  
為達之者朕近親擢領要務頗著風績今忽淪亡甚可  
嗟悼可常賻之外量與優給及一行葬事官為辦集庶

示將來以勵臣節元豐二年莫春之初米元章書

題特古良醫妙技

華陀反死回生俞氏剖腹視病張氏隔膚透膜斯同道  
也

雜說

向與一相識書橫粘如是卷如何  
許南叔善為令政聲流于隣壤

右軍快雪時晴帖真字在蘇志東房今居吳郡  
張顛書賀八清鑒風流千載人也帖凡七紙蘇太簡家

原本無雜說二字今據宋  
刻增入使入目了然



物液獻章子厚也

趙子立收筆陣圖前有右軍真并筆樣手勢圖後為章子厚取之使吳匠製甚入用今吳有其遺製近知此書在章持房下

也晉畫古賢十人失其名在蘇太簡孫之顏位人間名畫

李重光作此等紙以供澄心堂用其出不一以池州馬牙硃漿者為上品此乃饒紙不入墨致字少風神也樞密林文節觀吾家右軍書歎息久之曰云貞觀印

閣下有一軸相去五六寸乃是兩枚亦有相合者不相當也予聞之內慍不敢發視者月餘一旦忘之既開皆不相當忽悟文節語即馳告公曰使君愈寶重也

連水陳生喜作重山複嶺古木瀑泉近世歎及皆若真山不以雕鏤細巧為美

吾老年方得琅琊紫金石與余家所收右軍研無異人間第一品也端歛皆出其下新得紫金石右軍鄉石力疾書數日也吾不來斯不復用此石矣漢畫龍已如今則劍飾所刻頭圓者周龍也

宋刻作果不復來



張本作晉人書二帖是也

張本子敬下有帖字

蔣永仲作松贈曇秀吾題云撐雲既奇倔怒節更堅瘦  
怒為露也此後一十有四段係新添見羣玉堂帖  
好事家所收帖有如篆籀者回視二王頓有塵意晉書  
帝帖是也謝奕之混然天成謝安清邁真宜批子敬陋  
尾也其帖首尾印記多與樊筍所收同君倩唐氏勾氏  
之類玉軸古錦皆故物希世之珍不可盡言恨不能同  
賞歸即追寫數十幅頓失故步可笑可笑

陸璠字士瑤陸璠有一字如此不識  
武帝書紙糜潰而墨色如新有墨處不破吁豈臨學所

時原本家括張本改疑時

真張本作成

能欲令人棄筆硯也古人得此等書臨學安得不臻妙  
境獨寫唐人筆札意格尪弱豈有勝理其氣象有若太  
古之人自然淳野之質張長史懷素豈能臻其藩籬耶  
昔歸公跋趙令時古帖得之矣欲盡舉一奩書易一二  
帖恐未許也今日已懶開篋但墨磨終日追想一二字  
以自慰也  
學書貴弄翰謂把筆輕自然手心虛振迅天真出于意  
外所以古人書各不同若一二相似則奴書也其次  
要得筆謂骨筋皮肉脂澤風神皆全猶如一佳也又筆



筆不同三字三畫異形作意重輕不同出于天真自然  
神異又書非以使豪使豪行墨而已其渾然天成如尊  
然也是也故得筆則雖細為髭髮亦圓不得雖麤如椽亦  
福此雖心得亦可學入學之理先寫壁作字必懸手以  
鋒抵壁久之必自得趣也予初學顏七八歲也字至大  
一幅寫簡不成後見柳而慕緊結乃學柳金剛經久之  
知出于歐乃學歐久之如印板排筭乃慕褚而學竄久  
又慕段季展轉摺肥美八面皆全久之覺段全繹蘭亭  
遂并看法帖入晉魏平淡棄鍾左而師之宜官劉寬碑

板原本枚據張本改

是也篆便愛詛楚石鼓文又悟竹簡以竹聿行漆而鼎  
銘妙古老焉其書壁以沈傳師為主小字大不取也大  
不取也

老張本作先

退之云羲之俗書趁姿媚此公不獨為石鼓發想亦見  
此等物耳

名畫記載京兆尹黎幹印曰黎氏此帖前後載者是柳  
書後一帖半頁觀印剪除不去故不入開元御府  
僧權即謝帖懷珍王帖懷充皆梁武帝書證也  
世南虞非虞筆後人妄添可洗除

世南上張本有呈字



義獻帖三字据張本增

孝先 本朝宰相王曾也  
芾芾名連姓合之楚姓米芾是古字屈下筆乃芾字如  
三代芥芥大夫字合刻印記之義元祐中為左藏隱守  
劉季孫跋題  
劉季孫於從行八百置得義獻帖蘇軾要芾小研山不  
與季孫遂以此帖來易與之芾愛帖許之王詵借山去  
已一月聞欲易帖渠自欲山恐易了遂百簡索不還至  
季孫赴任數日乃還山無人追及遂不及易季孫卒以  
二十千其子賣王防父知太原得之二三年間以數種

好玩于防處易不成季孫為兩浙路分司章惇要不與  
軾秦觀等有詩題其後今皆除了潤州見時猶在 軾觀  
惇等共題書曰惟辟王食夫至玩王食非人主則人臣  
孰堪之乃是神物護持並合歸上聖  
吳生畫徧閱一世未有此比若入御府未裝間望假一  
日使諸生識世間不復有也  
馬唐畫非榦筆少圓潤秀氣 與芾家六王同往 世間  
此等畫便假名吳生甚衆

榜文二通

張本芾上有與字



到任榜

朝廷深卹下民天性善良偶緣充役以期限罪破傷父母肌膚使秀民不得賓興于上于是以等差使量出錢而復其終身之役使百姓各各保完醫膚為良善人饑荒則賑濟緩急闕乏則借貸與錢糧百姓無對本加倍利無流移鄉土而衣食給足國家不以張官設吏收給為勞有凶歲倚閣赦放之恩是隱卹百姓德澤甚厚而百姓于是時所宜興于行義不作姦宄盜賊詞訟侵欺狡惡以犯官司至于證明理直則受杖破傷父母肌膚

與張本作興

官司明則受杖無怨官司不明則雖直誤受杖比至別處次第論訴求直得直時父母肌膚已毀傷不可復完使一鄉人指為至愚毀傷父母肌膚為不孝論訟官司為不良陷害他人為不仁同鄉並舍結怨子孫相憎惡讐害不已為不智辜負朝廷至誠惻怛愛民使趨善良之意僕甚惜之一邦有識四民之耆老小學師長其助僕勸化百姓務尚和厚敬長老勸農桑救貧困養疎親省詞訟不欺善良不兼并窩藏盜賊姦宄犯禁物保全人情和厚然後感名和氣五穀豐熟字養蕃息



六順曉示

父慈謂為人父伯父叔父愛姪如愛子愛他人之子亦如己之子  
子孝謂為人之子孝于父母伯叔父母如己父母見他人年高如父母者敬之如己之父母  
兄友謂愛伯叔之弟如己親弟見他人年幼小者愛之如己之弟  
弟恭謂事伯叔之兄如己之親兄敬他人年長者如己之親兄四海之人皆如兄弟

姑仁謂為人之姑世俗謂之婆謂之家己之女嫁他人家為婦能愛養婦如己之女則婦心孝生得兒孫亦孝  
凌虐婦：每生不孝心生得兒孫亦皆不孝  
婦義謂感翁婆之恩夫之義夫沒不改嫁不招接脚夫  
只事翁婆如夫在慈養兒孫長成娶婦成家身却受婦兒孫供養  
右是人間六順之事能感召時和歲豐人壽長家道富子孫多或遇朝廷恩赦則當給賜粟帛或免身役旌表門閭其父不慈子不孝兄不友弟不恭姑不仁婦不義



侵犯善良棄絕恩義是十惡五逆事便感召災害氣生  
年穀不熟家破人亡子孫滅絕於法則斬絞徒流之罪  
遇赦不原一邦有識耆老後生好善之人務轉相訓告  
漸成忠厚以副朝廷德澤愛養元二之心

劄子一通

論書學

時充書畫學博士

一太史星歷學小史書畫學自漢隸東觀稽用典籍甚  
多：太學所無欲乞倣古隸秘書省試經義附太學文  
藝並優取自上旨

一書學自祖宗朝句中正楊南仲周越咸以他官知判  
書名而已無職事自遇聖上天縱悟筆一貫欲釐凡格  
以造高古緣珍圖名札必俟心悟筆隨乘興揆妙非可  
課程或撰到珍圖臨成名札必經天鑒以判工拙難從  
外勘當欲乞於內東門司具狀投進或非時宣取乞依  
太常寺例用榜子奏報  
一如蒙改隸伏覩舊工部作七寺監內空其一位乞充  
兩學諸色人等並乞依武學例秘書省錢如不足以太  
學錢通給右取進止



寶晉英光集卷第六

寶晉英光集六卷叢書堂板舊抄吳文定公原博故物也已為張青甫改竄雜取吳中贗蹟增至十卷將以行世余恐其亂真亟索故本錄之又余見王越石舟中倪雲林集一冊堪與此配食然越石徧索吳中贗蹟增改不已豈不謬哉大率今世逋逃藪數端而米倪居二不能字者以米為逋逃藪強申縮其筆以為竒不能畫者以倪為逋逃藪即點染其筆為趣其禍皆始于骨董之家目中無珠口中無舌自欺：人敗膏梁子弟不足惜也今後無復知古人之真妙斯



嘆恨無窮爾因跋此集牽連書之以垂訓雖青甫越石之流移目我：甘之矣戒菴老人

附錄劉克莊後村集所載

米元章有云老弟山林集多於眉陽集然不襲古人一句子瞻南還與之說茫然歎以之似歎渠偷也戲

跋二首

其一

大令云亡筆不傳世無行草已千年偶然遺下鶯羣帖生出揚風與米顛

其二

二集一傳一不傳可能寶晉勝坡仙蘇郎不醉常如醉



米老真顛却辨顛

世傳米老有辨顛帖

孫元京閱茲集戲題二首云

宋士飄然有楚狂書名痼疾盡膏肓  
太湖靈壁應無價  
逸莫相隨共一航

其二

自許蘇黃二子間千秋冠服一朝還  
南宮郎吏多才思  
縹緲彤庭故國山

寫本寶晉英光集六卷吳文定公原博故物也萬歷

丁巳中秋十日獲于公之四世孫所校讎之次摘錄  
劉孫二公四詩于後以志梗槩將授梓以廣其傳云  
後學張丑記



Large stylized seal script characters, likely a library or collection stamp, reading "上海圖書館藏" (Shanghai Library Collection).

Small square seal impression, likely a collector's or library's seal, reading "上海圖書館藏" (Shanghai Library Collection).



