慈湖先生遺書卷之十七

紀先訓

吾家子弟當於朋友之間常詢自已過失此說可爲家傳

吾少時初不知已有過但見他人有過一日自念曰豈他人俱有過而我獨無耶殆不然乃反觀内索久之乃得一既而又内觀索又得二三已而又索吾過惡乃如此其多乃大懼乃力改

賢者檢身不暇又豈敢見人之過

心吉則百事皆吉

聞過而意不逆百無一二千無一二喜於聞過豈非君子

之人

人間以爭爲事吾家當以不爭爲事

所親者君子吾卽君子也所親者小人吾卽小人也小人多佞喜承順君子則耻之所親近未可不察豈可舍其違意而取其順已

人皆知有一死而實不知果知之誰敢爲不善

人處不善之久則安於不善而不以爲異

人戒節要先於味蓋味乃朝晚之事漸漬奪人之甚於此

炎薄則餘過亦輕

君子處心尚恕不恕則與小人一間耳

吾遇事則審而求其理不取遽以私見定其去取故少過誤

損人卽自損也愛人卽自愛也樂人之凶彼未必凶而已已凶矣

人有不善習於性成其堅如鐵惟學者自覺能破此堅不然則其堅牢日甚

邇日人精神多在外而不藏蓋奔競利名所致觀之足以自警

不善之心起則一身不及安一家不及安

門首變易之資若已有資則寬與之直不可旣欲其物又

計較不已彼身即我身彼得即我得彼失則我失

奢則財散儉則財聚此理也用度當儉不當奢亦理也

學者要無我出幹喜晴喜雨此則庸流之情

過則人皆有未足爲患所患在文飾儻不文飾非過也志

士之過布露不隱

貪則有害於子孫而人且以是爲子孫計不勝其誤矣

喜談人短乃下俚氣味吾家可可有此

處世凡人怒責已爲幸事安可責他人

凡可怒者以其小人也然怒或動心則與小人相去一間

耳

人爲景所奪則有喜不喜之心其喜在滑風明月在畫堂

花燭在秋筵絃絃席在與香美色飢時飲食寒時衣裘炎

暑風凉凛冽火閣其不喜者天色晦昧人情背違柴門

茅舍惡衣惡食不美人意處更省之此二者之心無自

而生

貪味則多饑貪財則多貧

此身尚非我有外物亦何足道

逐物之久猶如醉夢

人在顛倒中以美爲惡以惡爲善以苦爲樂以樂爲苦之

則爲學不勞矣

吾家子弟當忘親賢

廣置田園不如教子爲善

三代之治天下欲使民無失其善性而已更無二說

時人心中自謂今且如此度日俟他時如意當取快樂不知今日無事即是至樂此樂達之者鮮

讀書意或在名利則失聖人之意

善學者以平昔所見屏之千里之外視已空空絶無所知而讀聖人之書則所學正矣

怒人而人不畏以其失理也未怒而人已畏以其得理也

人關防人心賢者關防自心天下之心一也戒謹則善放則惡

學者或未見道且從實改過

自已有道則人自化

顔子簞瓢人知其貧誰知其富此簞瓢中萬事皆足

學有進則知人間言語多失作事多失一言不敢妄發一事不敢妄爲

爲物所逆而動心此怨天也

學者以平昔所見置之千里之外故能舍已從人舍已從人爲舍宇等物遮了眼朝晚區區而不自知

人未易見以已見根固而不自覺也

吾遇心忙則自行罰今已見作効

人之大患在乎自滿而以已為賢故終其身學無所成

美學者觀彼賢則知已之不肖彼遠大則知已之扁小彼

有勇則知已之懦弱於此有耻則所學未有不成

學者行已足矣無求於外此學之要說

近來學者多偽至於臨死亦安排

學道不可作兒女態

慈愛恭敬可以脩身可以齊家可以治國可以平天下安

富尊榮由此而出

為學及五分自休不得

吾今為學自已之善惡與學力之多寡皆自知之此自知

由吾初學深究無我所致蓋無我則虛明不以自已之

惡為善亦不以學力之寡為多曩時觀彼學者自謂無

我實未無我觀彼省此深有畏焉故今日有所濟

不如意事人皆有之然善學者不以為意吾因片言戲謔

自悔

世間忙學者欲到不忙處

吾深究無我已二十年今日見此患猶如山岳殆有甚焉

吾乃自覺多以為幸、

學者有志氣無問性愚衝擊而開矣無問氣習衝擊而散

矣

學道貴專一一事未嘗遽然干預一言未嘗遽然出口使胷中閑靜靜極明生其道自見

此心即道一體二明

吾家子弟或忝科第未可遽入仕必待所學開明從而自試上不誤君上任委之心下不失民人倚賴之意九泉乃祖於此無憾矣

世間如夢時人非不知但見煖熱又且去矣自古煖熱處誤却多少人

學者常先處已自古有誤認臆度為道浪度光陰蹉跎實學不知其幾東坡投老頤以養生為先追想其情使人恐畏微細習氣人不自知學者當審而求之吾為學至此亦不自知自前歲一病方知之今歲一病又知之吾覺此病非病乃教誨我也

世間多材多藝者不少學者回顧已之愚拙未可以為愧材藝之上多為材藝所惑不能進學未若愚拙有心於道

賢者德重則服人也褻德輕則服人也寡觀服人褻寡知已德之重輕

世間誰不被人瞞不甘被人瞞者亦必矣

外事不可深必凡得失奉天命可也動心則逆天命禍將
至矣
先聖爲魯司寇遂能使齊歸侵疆沈猶氏不敢朝飲其羊
公慎氏出其淫妻愼潰氏越境而徙學者回顧已德寧
無愧怍
福莫大於無禍今無事已是享福如不自知將恐禍患生
○近世學道者衆然旬日中常帶一世間行所以不了達
學道者多求之於言語所謂知道者只是存想
大人君子興言立教皆奉天命豈有已意哉
一墮人欲念慮顛倒舉止輕浮此語可謂甚善
必欲使人從我者豈智哉周公孔子天下後世皆歸之
非使其歸也
正欲說教住即得正欲怒教住即住得如此即善
孔子拱而尚右載之古書則知夫子常拱今人多忽之吾
家當習熟
君子有所養處富不驕處貧不憂無得失無逆順其心常
一應酬不亂無所不容
衆人中有存天焉可從衆則從衆
學者虛已如無知遇事則謀於人如此者三年大智必發
○近世惟尚詞章而奪其正學是以家國之人材

惟小人喜聲譽夫大人者量含太虛天下如家聲譽復炫
耀何人
君子恭敬之心在內人皆知之禽獸亦知之
人意思舉動隨生衣服時有衣服意思飲食時有飲食意
思語默靜動皆然似此意思役盡時人光陰也意中有
新有久有喜有厭相生無窮坐久則厭以行爲喜行久
則厭以坐爲喜觸目覩景無非意思皆由失已
聖賢垂訓蓋使人求之已也
人貧賤則忽之事微細則不謹若此者人以爲常君子於
此戰戰兢兢敬心無二
學者成則無我欲如何不欲如何但由理而行盛暑有待
秋涼之意隆寒有待春和之意好學者不如此
處世取法於賢者則不費力一事賢則取法一事積則成
功不必問細大
利名即富貴崇高之事貪則爲利名不貪則爲富貴高崇
○邇日知學之不可緩至於寢食不安以此却得氣習日
銷
男女婚嫁人之大義也薄俗語及婚嫁意多不正
心無所求則樂生此非親到者有所不知
世間勞役朝而復暮戕賊其心人欲惺惺

聞過則喜是乃翻小人爲君子在瞬息之間

學者或與小人較則所學已見其不遠

吾自幼年以生計不足爲憂復思古者樂貧之士處貧必得其理因讀論語有若言盍徹乎每每在懷一日忽有所得夫盍徹正而已矣宿昔之憂日見消釋而動止輕清蓋得理則無所施而不利復何憂哉

古人以奢爲耻今人以不奢爲耻

古人急於求友近世於此頗緩

吾嘗誨骨肉家中錙窘束其使人以禮其待人以實

天地之間鈞陶萬物而變化無窮者以其正也正之爲義大矣無所施而不可

學者常帶我行所以見道之難

吾置物酬價不過往往心不安蓋以於理不安理即已也

○爲學之門固不一苟逐迹則泥矣惟敬一門無迹可逐不容有所泥學者往往多忽之誠能養之以敬則日仁矣

人之趨向爲熟所奪苟或有學則熟者不熟生者不生是以自已於庶物之中作得主宰無貪戀則自然見道雖夫子不易吾言

此身乃天地間一物不必兢攬爲已

曾子謂堂堂張也難與並爲仁矣顏子無此等言語蓋有所未暇也顏子志大惟好學耳是以寡言非特地也顏子亦自不知

好學者處世但欲了事耳與人交每懷胷怒靡爭靡競以其好學之篤心不逐物自然如此

處高堂則氣寬居茅屋則氣隘對風月則氣清當晦昧則不爽類皆如此以其有我也

時耐之語起於心已失道矣

人有過尚有改一路有過得改猶晦昧之得風大旱之得霖雨當天地陰陽不和之時而爲之一新亦若此或者不達過作則惟恐人知安有不知之理設或不知潛伏於中此過必毒害已益甚過既不去使已終身爲小人學者試思即以此斷其是非去留庶使改過之心有勇既改之則便可無愧

或無公論必任私意順之則喜不順之則不喜是使人皆無公論也在家無公論則一家無公論在國無公論則一國無公論家國欲治其可得乎

人生一世只忙迫一場便休

人愛兒女太過其後翻成怨惡者蓋愛極則怨生乃自然之勢善養兒女則以理不以私意

或謂兒女奴婢由我所治此乃無識人之所見治之不當
自已此已失言豈能治人吾處世不敢輙嗔人亦不憎
惡人常愛人常敬人
造罷用不必狗時俗求巧黶而勞心巧黶則罷俗勞心則
人俗
自覺之功大矣雖不善一能自覺亦難停留矣
不能舍已從人則智識日昧處世常見其難故人常在難
中
學欲得要則學不勞而成
文詞爲學道之蠹
立家不在求富求富則家貧立國不在求富求富則國貧
至於學道或務高求大則道愈遠
財物大多及害子孫人罕知之
爲已之學有所不顧有所不恤如目前無人是以不求名
有過不隱雖名位高敢北面再拜師於人以其實而有
勇
娶妻生子學周公孔子衣服飲食學周公孔子
吾有公論於學大有所濟凡吾所見不正皆被公論收下
○好學之心一興則凡在吾身之不善自消至於面目塵
埃亦去矣

以實待人非惟益人益已尤大

至誠則百行并生

以實待人人必感動猶愛妻子雖無言妻子必知之

人生不可被一區宅子幾畝田園貯却自已安靜之人飽

多饑少由靜以養氣

人之舉心神物即知

耐事而未免胷中有停留未爲盡善

人心不明互有得失賢者所以尚恕

矜伐有害於已而令人以爲先

世之才能儘爭惟有道之人無能勝者

自已不得黨蔽他人

不貪則百祥來集貪則衆禍生

胷中無貪染日則明耳則聽

吾見人好問則喜

人惟顛倒故多憂不顛倒則常樂

人有過旁人覺知者衆然不敢言者慮其意逆也學者能

使人無以意逆憚吾則庶乎善矣

好學之味言之不盡恩去善與佳況浸生

吾飲饌不敢嘗時新衣服喜補綻於器用亦然無求新棄

舊之意吾得此意敢保老景不爲人所厭

好學之心人皆有之其間所以不成就者有待來年之失也

人以善歸已以惡歸人蓋欲已之勝也然卒於不勝

少年性或敏慧詩書一覽自謂盡得之特此而不求師乃人之大患

財物是末事爵位是末事知此幾事是末則知本矣

爲學當以心論無以外餙

人心至靈惜乎錯用却

即事即學也即此下筆處即學也

吾之本心澄然不動寂無罅隙時人自已尚不識更向何處施爲

人知逐物之樂不知不逐之樂

大中至正之道近在日用見於動靜語默不必它求

吾往者儘恃思量與夫言語今日頓覺前非蓋以馳求於外而不反本也

君子無所欲亦無所不欲第由理而行耳

人之處世何如此之難茲蓋獨任已智倚於一隅不得自然而與天理相違之所致也學者當如何未若以自已私見屏於千里之外使胷中了無所有則所謂天理者見矣天理即吾心也

人方饑忽三盃殽饌莫被他譴盛暑炎燠風亭水榭薦盃
以沉李浮瓜偃息以紗厨湘簟莫被他譴朔雪飄零入
紅爐畫閣笑語之餘淺斟低唱莫被他譴皆爲物所轉
故不能逃有無難易
人以目逐物爲見以耳逐爲聞謂之分明不知乃大大不
分明
學者以所得填塞胷中中毒之深復不自覺顏子屢空還
有此否
畏天命則無所求而享安逸矣苟未及安逸則知貪求心
未盡貪求心未盡則知未識天命也君子胷襟常無事

常悅樂
事即學也事學有二則學亦勞矣
人切忌被人順了切忌被人不說
吾往日常在昏昏中而不知衣服時亦不知知飲食時亦
不知行住坐卧時皆在不知中自謂吾了了惺惺後因
覺此不知即非不知
近世多貪逐利名彼此營營遂成風俗故不長人才
凡有家者或棟宇可以居穀粟可以食更有園蔬足用若
此則已屬於富矣惜乎人有所不知也是以人間得知
足之樂者鮮

道非言語之所及非思量之所至

學者言多則散學力

學有進時如龍換骨如鳥脫毛身與心皆輕安享福無已

○人知學進其處世如享醇酒怡怡融融

有志可以奪造化人或有志學無不成無問智愚利鈍也

○人之舉動皆有妙用

不奪於味飲食自然甘美不從事於味則已作主從事於味則物作主

處世采取衆人之善而用之則不勞矣

君子以國爲先祖宗次之居官以民爲先子孫次之

食不語爲學到日自然如此

萬事由理耳人言由我故失

立家有法度人不敢慢易

交易之道我之心如彼之心則平矣貨一物者其價增置一物者其價減物初無補徒置身於小人之域

外國使命乃賓客也賓客之義有愛敬焉至於論國事亦自有理以理從事則優遊不迫或有忌心或有勝心則與理相違故勞神故招禍興戒

言語不可以化人惟心可以化人

學問貴於見端的或者望風承受蓋爲聰明所累

知人而善用其人固可嘉矣然知自己而善用其己則學
尤高非無我則不能也
學欲至於無疑惑之也
動靜語默皆天性也人謂我爲之是將黃金作頑鐵用耳
○學者涵養有道則氣味和雅言語閑靜臨事而無事
處世遵承法度不失大人君子之體夫有變更者莫不慮
其有失然遵承法度縱失所失亦輕或出於私見而有
失則所失重大人君子於法度有變更者蓋不得已
不逐物而得理此時如丸珠在盤無所凝滯
善教人者今日能善其類他日國家取而用之則澤及天

下
善治國者必以德教德教行則治道成彼憂財用歟畏夷
狄者不足語此時論有以夷狄爲畏財用爲憂先公曰
宰相優劣但以此考驗
實心無所往而不可蓋實心一也可以應天下之萬變
大舜之心即瞽瞍底豫之心瞽瞍底豫之心即大舜之心
○人以念慮爲心是致爲學疲勞或自覺則見本心矣
吾往者質甚不美每以小人自目所幸者有志復不自執
己私有公論雖氣習如山岳如膠漆而常自覺一日氣
習分離如巖崖崩倒如是者三日自後身浸輕矣

天下之事惟一理哀公以年饑用不足問於有若有若對以盍徹夫盍徹正而已矣四時正則萬物生人倫正則天下治事無巨細允有所成皆成於正子路亦曰千乘之國攝乎大國之間由也為之比及三年可使有勇且知方也子路苟不以財用養民焉能臻此後人之常患財用之不足故不以有若子路求之乎君子不以財用未足為憂而以此理為慮達之則超出物表而足以宰天下事物治道不足患

欲言之時與無言之時同則學精矣

有智則好問而樂無智則自用而憂

中國伐夷狄當出於不得已如使長子殺季子也為安天下之民天使我伐之則伐之鋒刃之下有所殺傷如割己體

常情喜一人未必可喜但與吾合則喜也怒一人未必可怒但逆吾意則怒之耳

家事處置了則休不必留滯在心

字畫雖小亦欲端謹閑書當與特書同

道會是不會

立家有道則隣里悅而歸之以是為驗

學者或無志久久與流俗同

女子不可多言笑

事無大小有志者皆得之竊盜取地窟一釜復一釜不敢作聲不敢思量他事但一心求徹學者似之不患所學不成也

古人每事廉謹無求於人誰得此真味

雖小兒不可令觀戲玩

惡心未萌時與學成就時一般

惟無憎惡人之心者乃能勸戒人有憎惡人之心者其勸人必不服

古制散亡因論喪禮曰五服一也知一乃能知五知五知一乃能分別等差而不亂

吾家稍整喪禮不必恤外議緦麻小功有疑則服大功

一日閑步到蔬園顧謂園僕吾蔬間為盜者竊取汝有何計防閑園僕姓余者曰須拚少分與盜者乃可先公因顧欣然簡曰余即吾師也吾意釋然

子弟讀禮不可以世俗諱忌特缺其禮令簡書之冊以示人

君子仕宦或有陞擢自顧其材不足則辭之於義為當於身則榮才不稱職君子恥之

汝輩謀屋先須築一片基址且道如何是基址務廉謹是

基址學安靜是基址此一片基址極好若欲將錢急於營圖架屋便錯

因及麥師德唾面自乾語曰且道唾面從那裏來有對者俱未當意徐曰從動心處來此心纔動唾即臂面而來也

人之本心本自寂然

鄉士無鴈好事者婚禮必欲致鴈使天地間都無鴈則聖人定禮亦必欲奠鴈乎當別有物也但以義通之耳

受人寄托必周留神

一日以墨汁潑粥而食粥罷謂簡輩曰吾向來惡粥色黑者今日微黑耳便起惡心故澆以墨

治人不在威徃理則人敬服如四三伯臨事通變寡怒人自不犯死之日隣里下淚

不獨大底是學小底亦是學一語之差一事之不中雖極微小吾以爲其大如天何故道却無大小

後生不可呼長上字雖非當面亦不可

吾向者嘗恨已過難除知他幾番淚下幾番自拳

子弟可遊山不可下碁小兒許用胡哮不可放紙鳶他皆倣此

奴婢病常令照管湯藥飲食

兒女不責備他聰明

小兒漸長欲行約速不可遽明年欲行令歲先諭之以寬爲貴

道無大小何處非道當於日用中求之衣服飲食道也娶妻生子道也動靜語默道也但無所貪正而不邪則道不求而自得

儻有志於學見賢者亦學也見不賢者亦學也喜樂亦學也憂苦亦學也學至此學乃吾之全體

智我所自有不患無智此心不動日用常情物至自明事至自應如明鏡止水毫髮無差

萬事無非天命不達則止見人爲處世勞苦孟子曰臧氏之子焉能使余不遇哉

女子事人能敬夫能奉祀事舊姑有道則爲父母之榮

往者申屠一郎以孝聞於鄉里豐消敏諸人多訪之母在堂未嘗不冠帶衫止皂帶

有家者起不可不早食不可不齋於此可以觀家之興衰

○使財物寬餘當置產業一頃以充接延賢者與夫給助之費

吾家命新生乳名不可務尖新

吾今之樂不可量也

當被竊盜其明日食罷從容曰吾夜來聞婢驚告有盜時吾心止如此已而告所亡物多吾心亦止如此今吾心亦止如此

近世有以小道與其門人講習學者宗仰語錄流行人服其篤行遂信其說其說固多矣而害道者亦多遺患頗深

坐檻墜地他日語人曰我當正墜未及地時吾心怡然甚安

先公平時常拱手拱而寢拱而寤一日偶跌仆拱手如故神色不動

簡自少便見先公輕財好施他日語次簡曰大人輕財好施惠乃出於天資先公曰不然吾咨嗟嗟後知非而改故然

淳熙十三年家書云汝勉吾為西湖之游吾已嘗遊今日無處不西湖無時不西湖人朝夕區區皆由有已及問其所以為已却又不識人好思量於此思量

向有郡守以善聽訟稱有啞者執白紙遽令拗項示衆乃密使人同之道路有云啞者誠屈昨日遭某人拳今日却拗項伺者以言入遂直其訟太守以為得計郡中亦稱之吾切不取是使部民習詐非善教也

人心本自清明本自善其有惡乃妄心爾因其不達執以為我被客來作主迷失本心達血氣二字則無我矣

賢者幹事謹終如始一事未畢彼事不為彼事功雖倍亦不顧十百千萬皆本於一一事辨則十百千萬存乎其中

人之溺見在庸愚猶輕在高明之士則重此溺見不自覺惟他人知之近有高明之士著地理圖志文書浩繁亦善第恐顏子未暇及此

先公嘗言吾少時忿懥甚知非力改簡自童稚已見先公凡百容耐其後見有極微之人無禮先公怡然不以介意

使有牧童呼我來前曰我教汝我亦敬聽其教

嘗置小篋實豆其中以記過念多少

每自置多言之戒晚年益簡默拱而行拱而坐湛然終日幾於無言每曰吾今日一無思慮

舉足不敬即為不敬拈一草不敬即為不敬

人皆有一我故不見道雖名士難逃此患遂以聰明為道

釋氏謂之認賊為子夫堯舜為天下後世知其名而堯舜所以為善今人點粧賢者之名歸已於堯舜有異矣儻得堯舜之心則無我無我則自然日進不待修為

吾家當行七事好善平直謙虛容物長厚質朴儉約此可以成身可以成家而道在其中

慈湖先生遺書卷之十七