

刻傷寒論序

新安篁南江權撰



序曰鑿自軒岐之學不傳惟素難二書又多舛  
缺遺文奧旨代寡玄叅末學昧於原本任疑用  
獨而經乃樊亂逮後漢張長沙氏始因素問執  
論廣伊尹湯液肆爲論說發其疑義而經復一  
明既而撰次於王叔和註釋於成無已厥後龐  
朱韓許之流因亦互有開發提綱揭要無越乎  
吐汗下溫四法而已蓋一證一方萬選萬中廻

生起死千載合符陶隱居稱爲群方之祖孫真人嘆其特有神功豈無徵哉然方土異宜古今殊運陰陽虛實之交錯其候至微發汗吐下之相反其禍至速兼以庸工固滯迷誤弗省致微病成膏肓之變沉痾絕蘇起之望有由然矣大都此書條貫雖明詞旨雅奧時俗難入具眼幾何故鑿門罕讀鬻者莫售矧張經王傳又徃徃反覆後先魯魚相雜板本漫缺好古者致憾于斯嗟乎脉訣出而脉經隱百問行而傷寒論乖

譬之俗儒專誦時文而昧經傳其失均也汪子希說氏以博雅名家慨俗學之昏迷愍承氏之天札出其家藏善本視汪處敬氏三復讐校乃命入梓而問序於余余故以多病好鑿而未能力也然耽味仲景之論有年矣輒援古炤今溯其流委于卷後且以嘉二子之有功於長沙也學者誠能潛精斯籍討其指歸斯可以凌駕前賢仁壽當代矣

嘉靖乙巳午日



卷其言精而奧其法簡而詳非寡聞淺見所能贖  
究後雖有學者又各自名家未見發明僕忝醫業  
自幼徂老耽味仲景之書五十餘年矣雖粗得其  
門而近升乎堂然未入於室常爲之憊然昨者解  
后聊攝成公議論該博術業精通而有家學註成  
傷寒十卷出以示僕其三百九十七法之內分析  
異同彰明隱奧調陳脉理區別陰陽使表裏以昭  
然俾汗下而灼見百一十二方之後通明名號之  
由彰顯藥性之主十劑輕重之攸分七精制用之  
斯見別氣味之所宜明補瀉之所適又皆引內經  
旁牽衆說方法之辨莫不允當寔前賢所未言後  
學所未識是得仲景之深意者也昔所謂憊然者  
今悉達其奧矣親覲其書誠難默默不揆荒蕪聊  
序其畧時甲子中秋日洛陽嚴器之序

傷寒論藥方目錄  
卷第一  
桂枝湯  
麻黃湯  
小柴胡湯  
承氣湯  
四逆散  
五苓散  
六一散  
白朮芍藥湯  
桂枝湯  
麻黃湯  
小柴胡湯  
承氣湯  
四逆散  
五苓散  
六一散  
白朮芍藥湯

傷寒論藥方目錄

卷第一

無方

卷第二

方六道

桂枝湯

越婢一湯

甘草乾薑湯

芍藥甘草湯

調胃承氣湯

四逆湯

卷第三

方二十七道

葛根湯

葛根黃芩黃連湯

麻黃湯

大青龍湯

小青龍湯

乾薑附子湯

麻黃杏仁甘草石膏湯

桂枝甘草湯

茯苓桂枝甘草大棗湯

厚朴生薑半夏甘草人參湯

茯苓桂枝白朮甘草湯

芍藥甘草附子湯

茯苓四逆湯

五苓散

茯苓甘草湯

梔子豉湯

梔子厚朴湯

梔子乾薑湯

小柴胡湯

小建中湯

大柴胡湯

桃核承氣湯

柴胡加龍骨牡蠣湯

救逆湯

桂枝甘草龍骨牡蠣湯

抵當湯

抵當丸

卷第四

方一十九道

大陷胃丸

大陷胃湯

小陷胃湯

文蛤散

白散

柴胡桂枝乾薑湯

半夏瀉心湯

十棗湯

大黃黃連瀉心湯

赤石脂禹餘糧湯

旋伏代赭石湯

桂枝人參湯

瓜蒂散

黃芩湯

黃連湯

桂枝附子湯

甘草附子湯

卷白虎湯

炙甘草湯

卷第五

黃方十道

大承氣湯

小承氣湯

猪苓湯

卷 蜜煎導方

猪膽汁方

茵陳蒿湯

吳茱萸湯



麻仁丸

梔子蘘皮湯

麻黃連軹赤小豆湯

卷第六

方二十道

麻黃附子細辛湯

麻黃附子甘草湯

黃連阿膠湯

附子湯

桃花湯

猪膚湯

甘草湯

桔梗湯

苦酒湯

半夏散及湯

白通湯

白通加猪膽汁湯

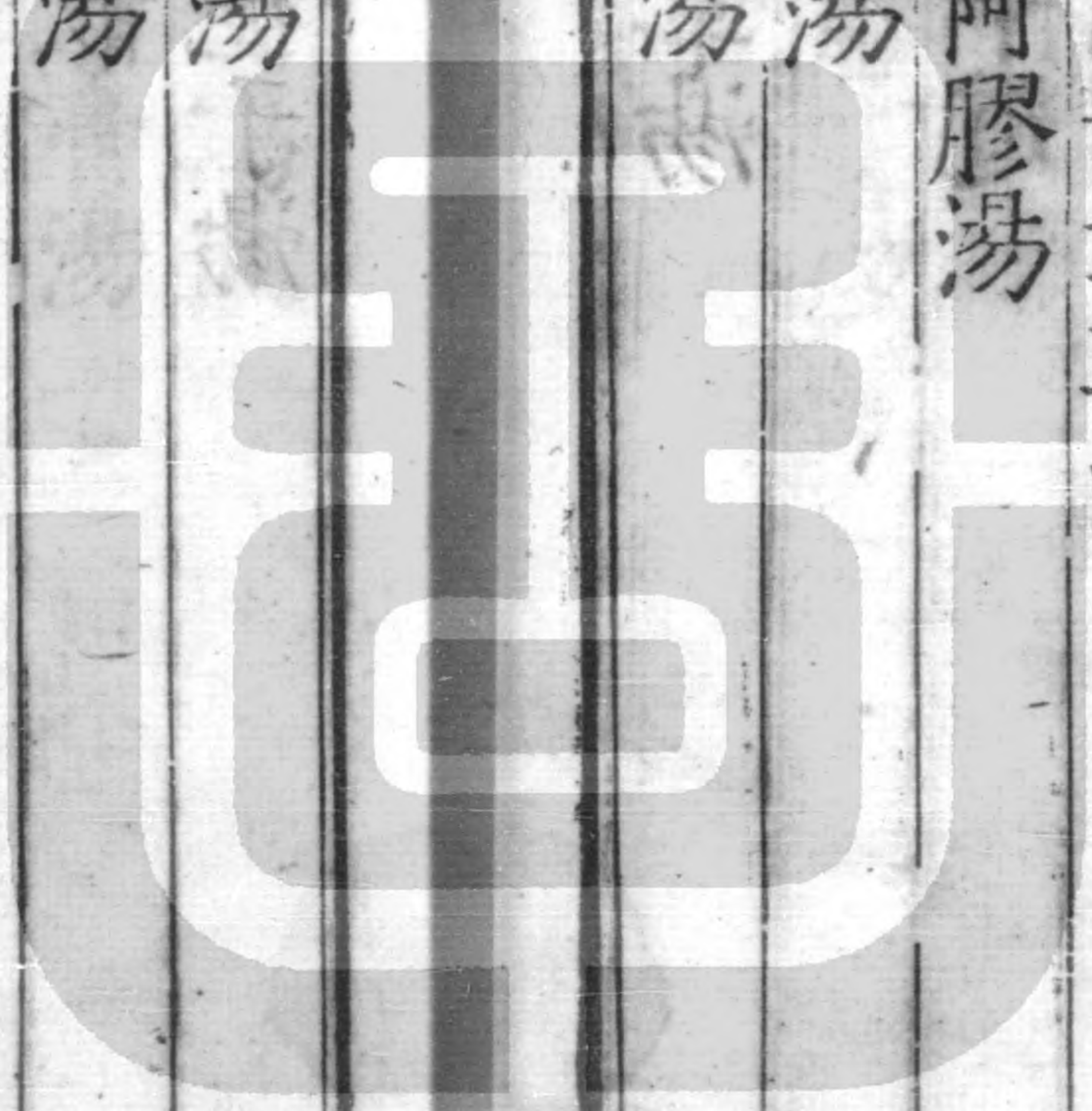
真武湯

通脈四逆湯

四逆散

本草綱目卷之六

卷第六



本草綱目卷之六

烏梅丸

當歸四逆湯

麻黃升麻湯

乾薑黃芩黃連人參湯

白頭翁湯

卷第七

方五道

理中丸

理中湯附

燒裊散

枳實梔子湯

牡蠣澤瀉散

竹葉石膏湯

卷第八

無方

卷第九

無方

卷第十

無方

此下二十五方雖於隨證下有之緣多以加減爲文似未詳備故復載方在末卷

桂枝加葛根湯

桂枝加厚朴杏子湯

桂枝加附子湯 木附湯附

桂枝去芍藥湯

桂枝去芍藥加附子湯

桂枝麻黃各半湯

桂枝二麻黃一湯

卷白虎加人參湯

桂枝去桂加茯苓白朮湯

葛根加半夏湯

桂枝加芍藥生薑人參新加湯

芍子甘草豉湯

芍子生薑豉湯

柴胡加芒硝湯

桂枝加桂湯

柴胡桂枝湯

附子瀉心湯

生薑瀉心湯

甘草瀉心湯

黃芩加半夏生薑湯

桂枝加大黃湯

桂枝加芍藥湯

四逆加吳茱萸生薑湯

四逆加人參湯

四逆加猪膽汁湯

已上十卷內計方一百一十二道

此經方劑並按古法錙銖分兩與今不同謂如咬咀者即今之剉如麻豆大是也云一升者即今之大白蓋也云銖者六銖為一分即二錢半也二十四銖為一兩也云三兩者即今之一兩云二兩即

今之六錢半也料例大者只合三分之一足矣

新法通德  
處設校効  
子去子齋

傷寒論藥方目錄終



圖解運氣圖

經曰夫天地之氣勝復之作不形於證診脈法曰  
 天地之變無以脈診此之謂也右曰隨其氣所在  
 期於左右從其氣則和違其氣則病迭移其位者  
 病失守其位者危寸尺交反者死陰陽交者死經  
 曰夫陰陽交者謂歲當陽在左而反於右謂歲當  
 陰在右而反於左左交者死若左右獨然非交是  
 謂不應惟寅申巳亥辰戌丑未八年有應也謂寸  
 尺反者死謂歲當陰在寸而反見於尺謂歲當陽  
 在尺而反見於寸若寸尺反者死若寸尺獨然非

張景岳曰  
 此圖與運氣圖  
 同

今之六氣牛山樸陽大書以合三公之二氣也

陽明之氣

升者即今之

降者即今之

反見謂不應唯子午卯酉四年應之今依夫素問  
 正經直言圖局又言脉法先立其年以知其氣左  
 右應見然後乃言死生也凡三陰司天在泉上下  
 南北二政或右兩手寸尺不相應皆為脉沉下者  
 仰手而沉覆手則沉為浮細大者若不明此法  
 如過淵海問津豈不愚乎區區白首不能曉明也  
 况因旬月邪僕亦留入式之法加臨五運六氣三  
 陰三陽標本南北之政司天在泉主病立成圖局  
 易曉其義又何不達於聖意哉

圖補數脈圖



北政三陰在泉脉 北政三陰司天脉

左手 寸不應 右手 寸不應

丙子戊 庚寅 乙辛子 癸丑未

太陽 厥陰 少陰 左手 尺不應 右手 尺不應

北政三陰在泉脉 北政三陰司天脉

左手 寸不應 右手 寸不應

丙戌寅 壬辰戌 乙辛子 癸卯酉

少陰 太陰 少陽 左手 尺不應 右手 尺不應

北政三陰司天脉 北政三陰在泉脉

太陰 少陰 厥陰 左手 尺不應 右手 尺不應

丙戌寅 壬子午 乙辛子 癸巳亥

太陰 少陰 厥陰 左手 尺不應 右手 尺不應

北政三陰司天脉 北政三陰在泉脉

少陰 厥陰 太陽 左手 尺不應 右手 尺不應

乙未子 癸巳亥

少陰 太陰 少陽 左手 尺不應 右手 尺不應

南政三陰在泉脉 南政三陰司天脉

右手 尺不應 左手 尺不應

甲寅 甲申 乙辛子 癸丑未

太陽 厥陰 少陰 右手 尺不應 左手 尺不應

南政三陰在泉脉 南政三陰司天脉

右手 尺不應 左手 尺不應

甲辰 甲戌 乙辛子 癸卯酉

少陰 太陰 少陽 右手 尺不應 左手 尺不應

死交脉陽陰政北

交地左

癸卯酉  
乙辛丁

厥陰  
少陰  
太陰

死交脉陽陰政北

交地左

壬辰戌  
丙戌寅

少陰  
太陰  
少陽

死交脉陽陰政北

少陰  
厥陰  
太陽

癸卯酉  
乙辛丁  
癸巳亥

交天左

死交脉陽陰政北

厥陰  
太陽  
陽明

壬辰戌  
丙戌庚

交天左

死交脉陽陰政南

少陽  
太陰  
少陰

巳未  
巳丑

交天左

死交脉陽陰政南

太陰  
少陰  
厥陰

甲子  
甲午

交天左

死交脉陽陰政南

交地左

巳未  
巳丑

陽明  
太陽  
厥陰

死交脉陽陰政南

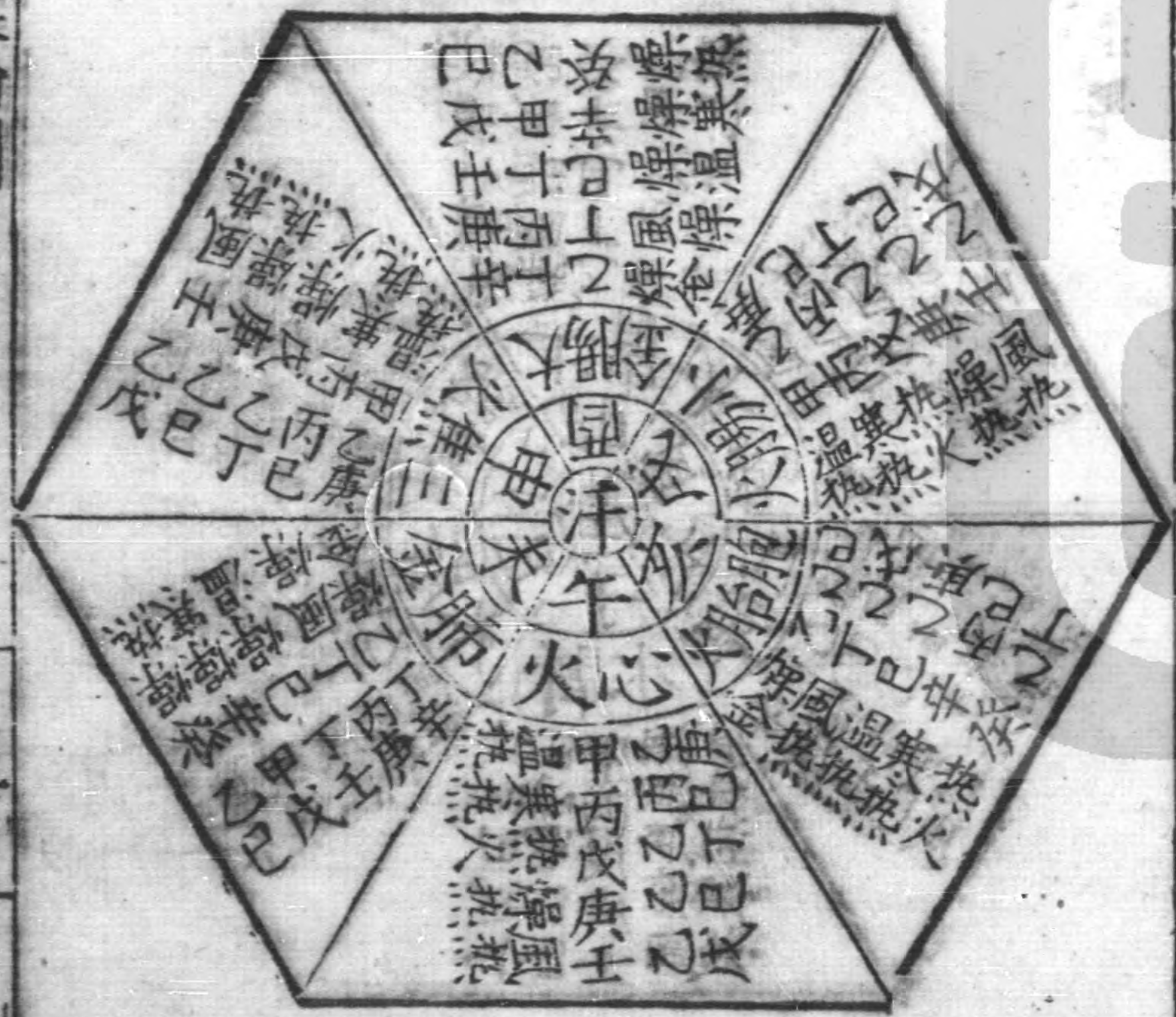
交地左

甲寅  
甲申

大陽  
厥陰  
少陰



運氣加臨汗差經手之圖



北政寸尺脉反死



乙辛  
癸酉



北政寸尺脉反死



丙戌庚  
壬子午



南政寸尺脉反死



己酉  
己卯



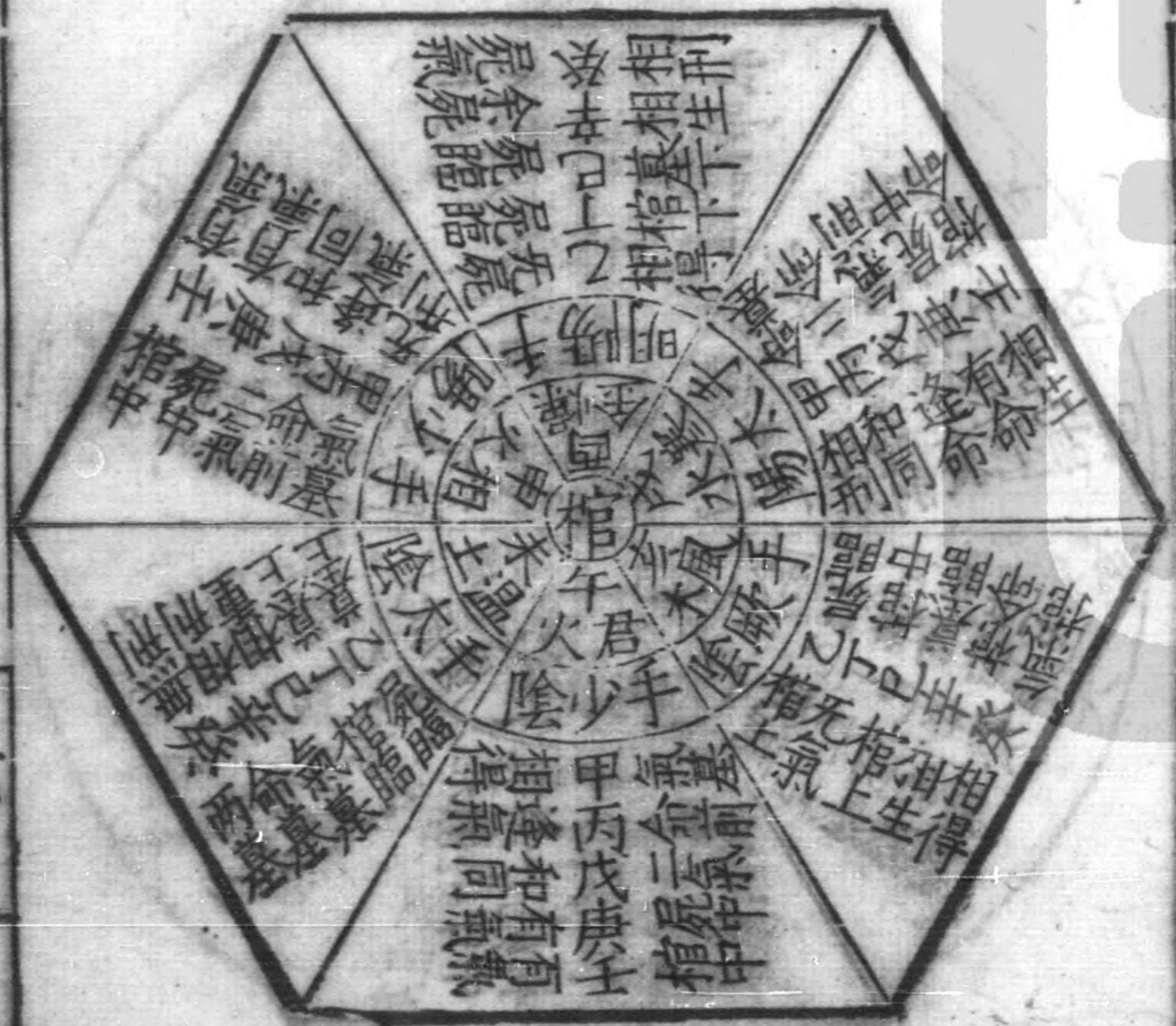
南政寸尺脉反死



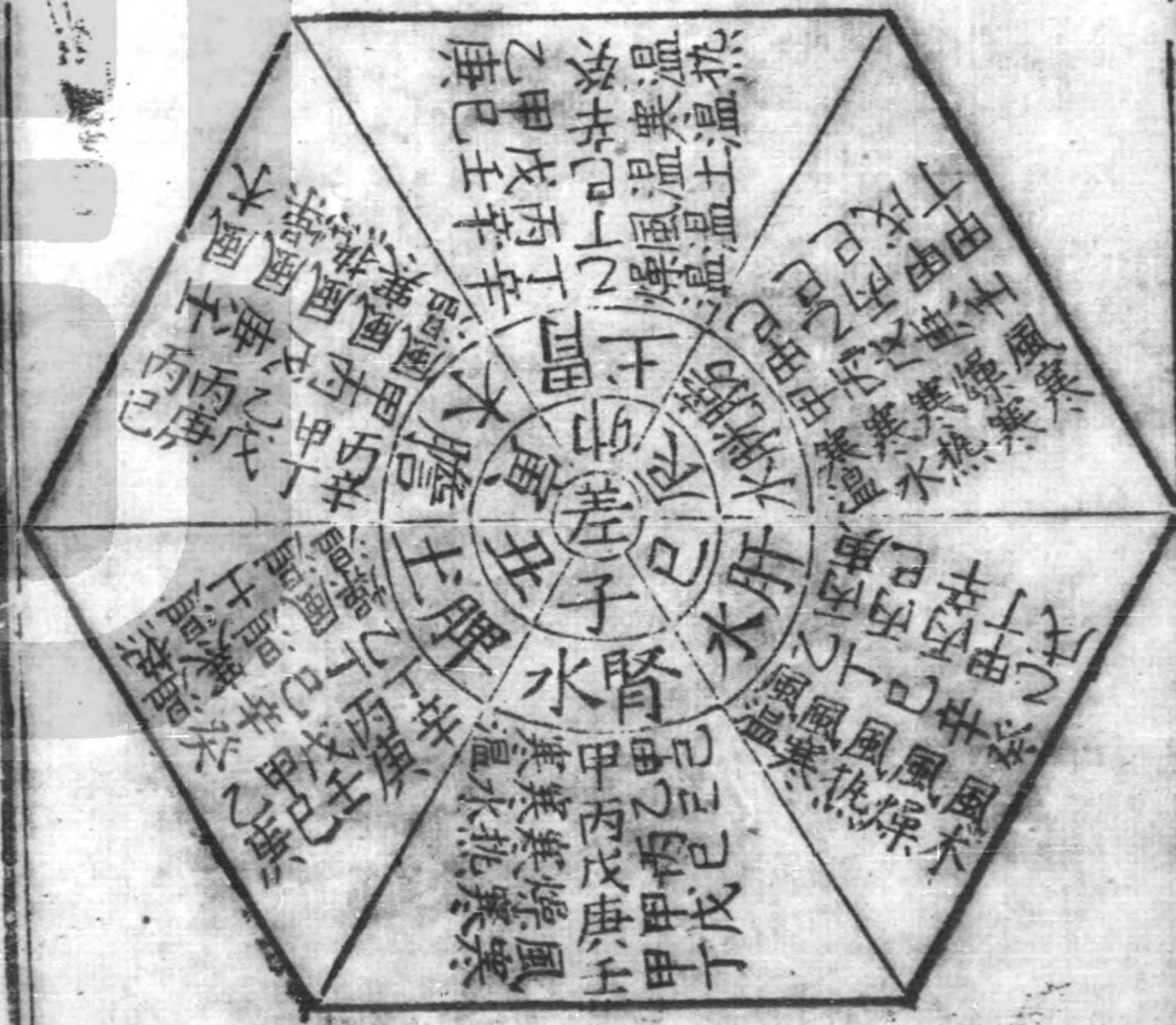
甲子  
甲午



運氣 加臨 棺墓 手經 指掌 之圖



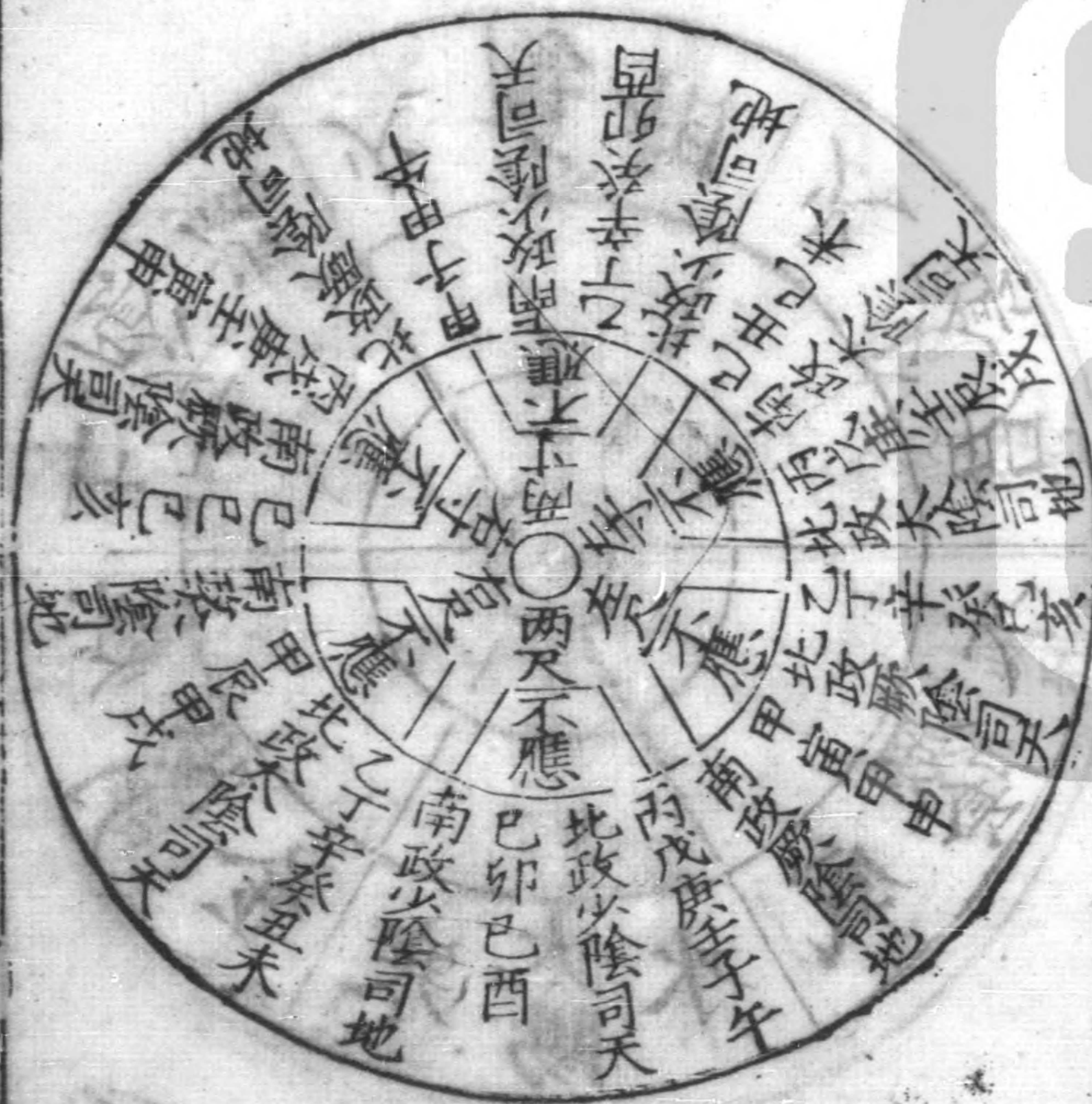
運氣 加臨 汗差 足經 指掌 之圖



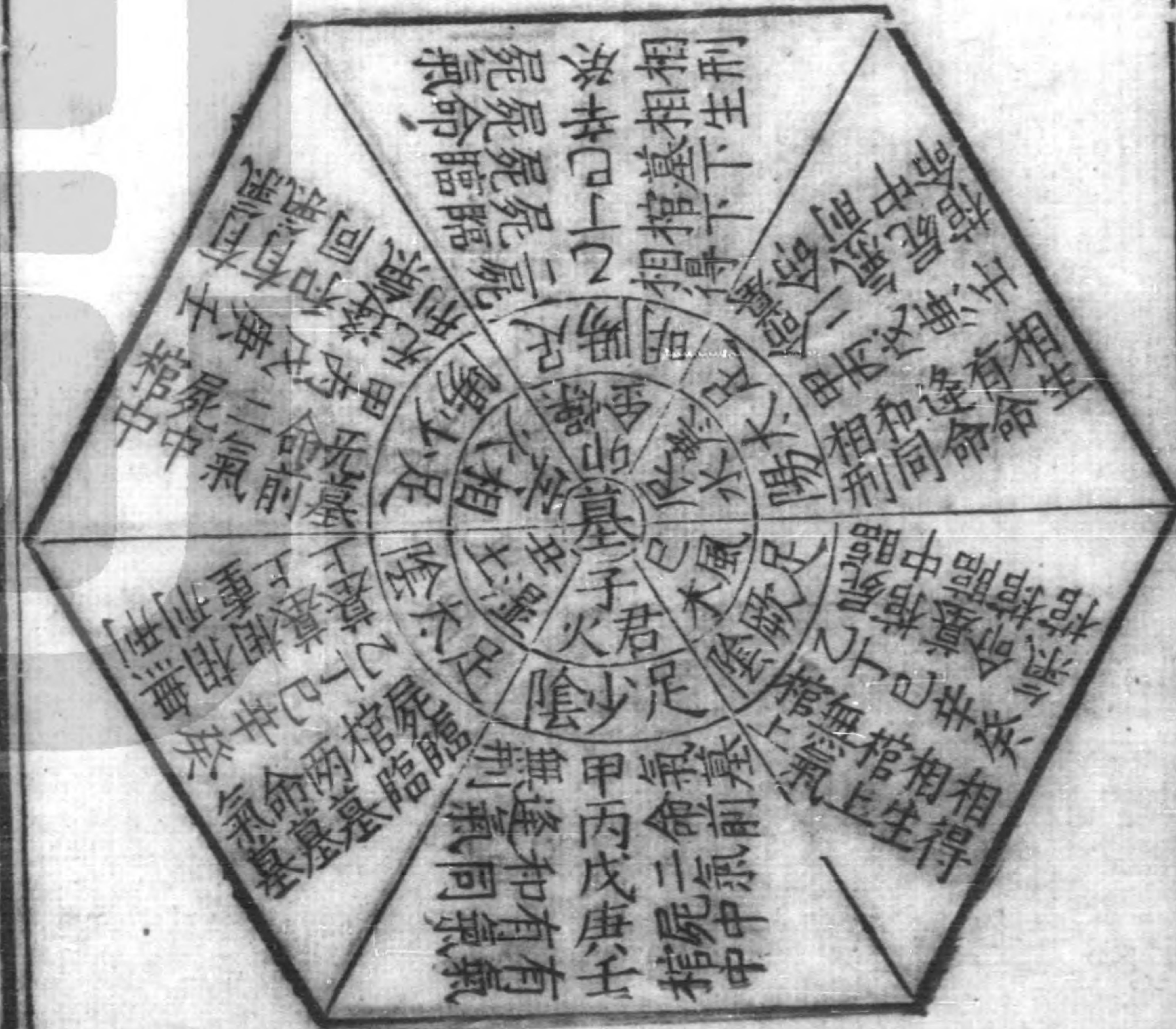
後漢書圖

五

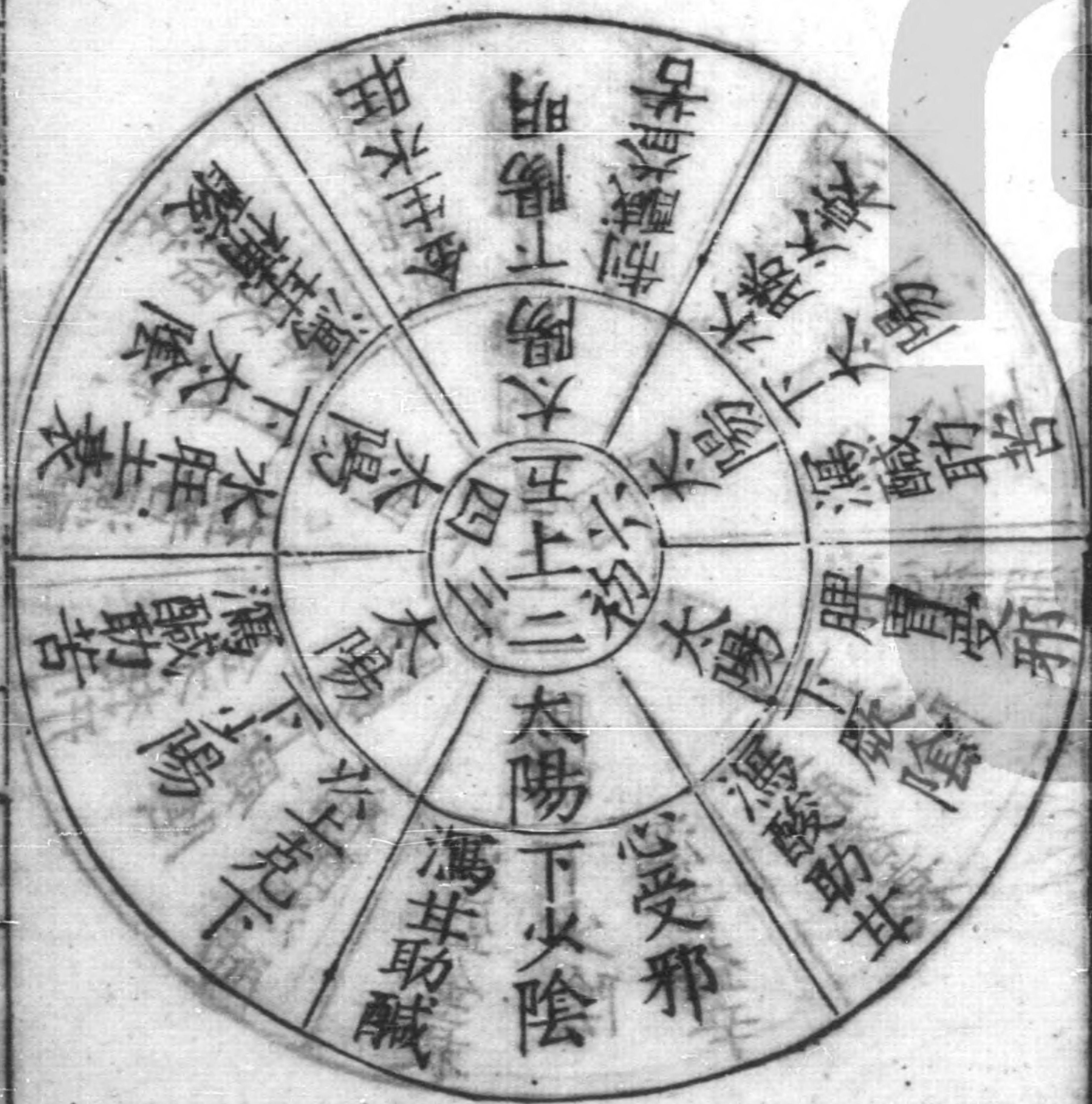
運氣加臨脉候寸尺不應之圖



運氣加臨棺墓足經指掌之圖



太陽 上下 加臨 補瀉 病證 之圖



六氣 主客 上下 加臨 病證 之圖



少陽 上下 加臨 補瀉 病證 之圖



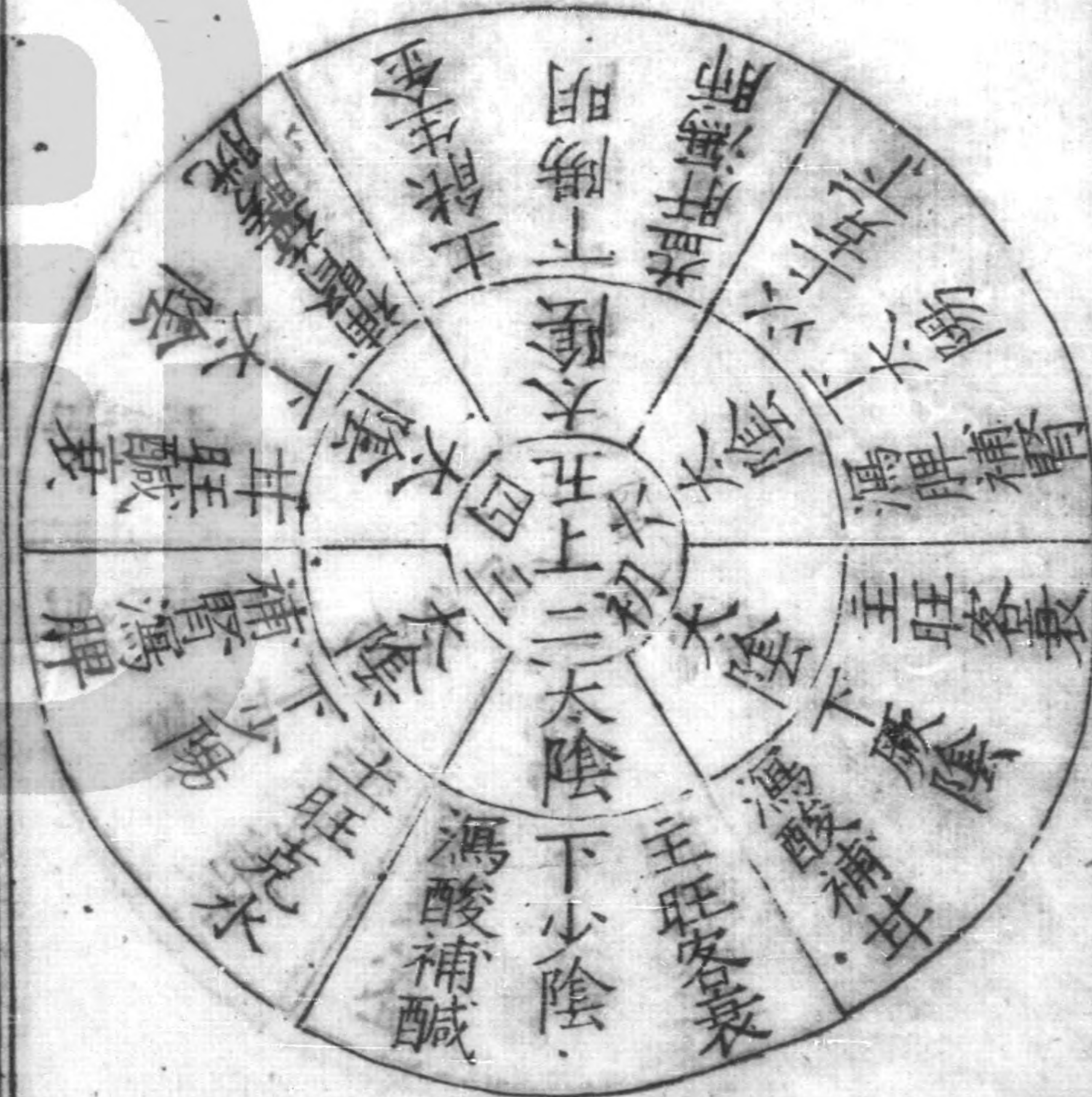
陽明 上下 加臨 補瀉 病證 之圖



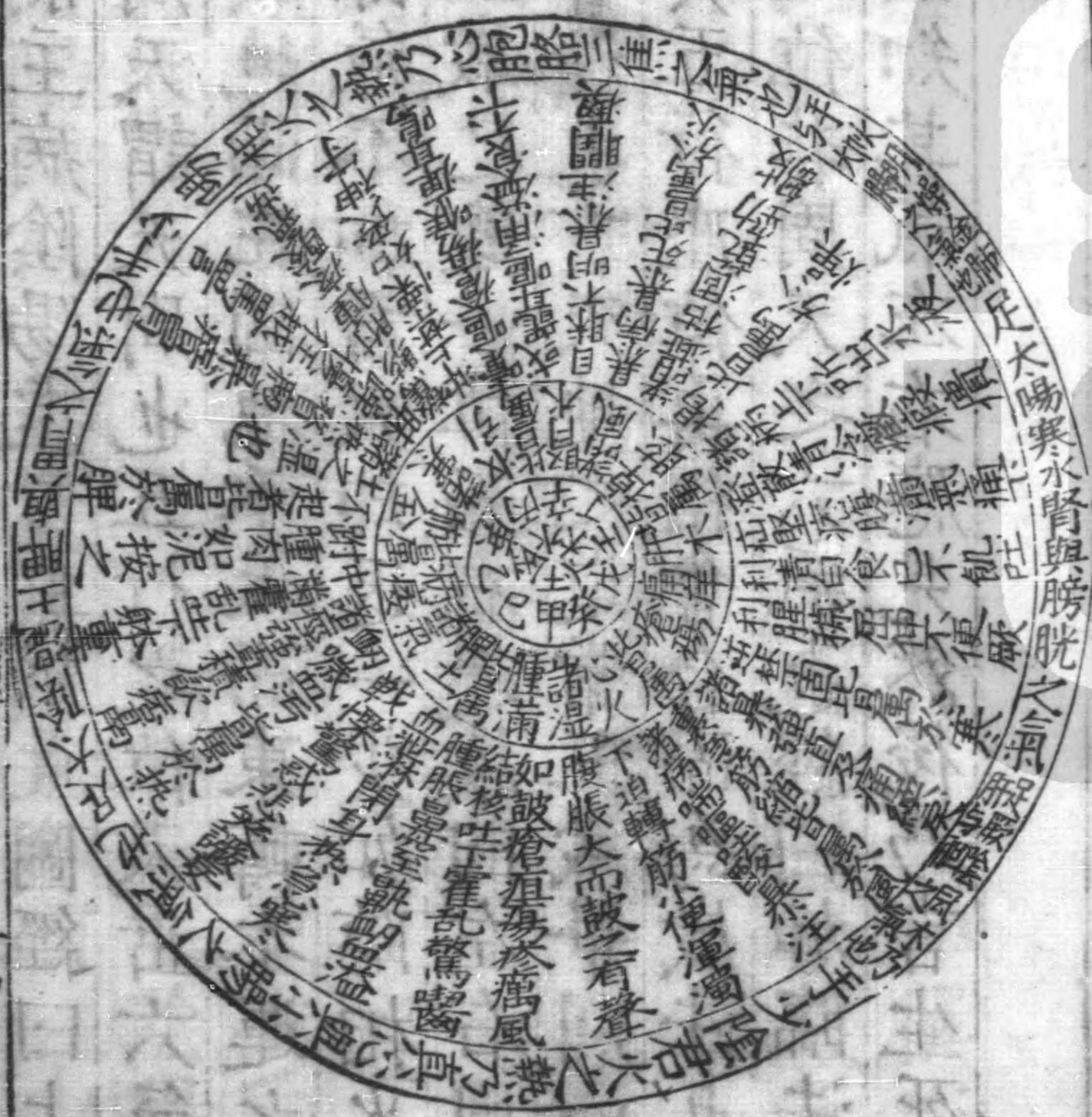
少陰 上下 加臨 補瀉 病證 之圖



太陰 上下 加臨 補瀉 病證 之圖



五運 六氣 主病 加臨 轉移 之圖



厥陰 上下 加臨 補瀉 病證 之圖



傷寒論圖

十一 湯

傷寒論圖

夫五運六氣主病陰陽虛實無越此圖經曰上天也下地也周天謂天周也五行之位天垂六氣地布五行天順地而左回地承天而東轉木運之後天氣常餘餘氣不加君火却退一步加臨相火之上是以每五歲已退一位而右遷故曰左右周天餘而復會會遇也言天地之道常五歲畢則以餘氣遷加復與五行座位再相會合而為歲法也周天謂天周地位非周天之六氣也經曰加臨法曰先立其年以知其氣左右應見然後乃言生死也

註解傷寒論卷第一

漢張仲景著

晉王叔和撰次

宋成無已註

明汪通值校正

辨脉法第一

問曰脉有陰陽者何謂也答曰凡脉大浮數動滑此名陽也脉沉瀆弱弦微此名陰也凡陰病見陽脉者生陽病見陰脉者死

內經曰微妙在脉不可不察察之有紀從陰陽始始之有經從五行生茲首論曰脉之陰陽者以脉從陰陽始故也陽脉有五陰脉有五以脉



從五行生故也。陽道常饒，大浮數動滑，五者比之平脈也。有餘故謂之陽，陰道常乏，沉濇弱弦，微五者比之平脈也。不及故謂之陰，傷寒之爲病，邪在表則見陽脈，邪在裏則見陰脈。陰病見陽脈而主生者，則邪氣自裏之表欲汗而解也。如厥陰中風脈微浮爲欲愈，不浮爲未愈者是也。陽病見陰脈而主死者，則邪氣自表入裏，正虛邪勝如讖言妄語，脈沉細者死是也。金匱要略曰：諸病在外者可治，入裏者即死。此之謂也。問曰：脈有陽結、陰結者，何以別之？答曰：其脈浮而

數能食不大便者，此爲實，名曰陽結也。期十七日當劇，其脈沉而遲不能食，身體重，大便反鞭，名曰陰結也。期十四日當劇。

結者氣偏結，固陰陽之氣不得而雜之。陰中有陽，陽中有陰，陰陽相雜以爲和，不相雜以爲結。浮數陽脈也能食而不大便，裏實也。爲陽氣結，固陰不得而雜之，是名陽結。沉遲陰脈也不能食，身體重，陰病也。陰病見陰脈，則當下利。今大便鞭者爲陰氣結，固陽不得而雜之，是名陰結。論其數者，傷寒之病一日太陽，二日陽明，三日

少陽四日太陰五日少陰六日厥陰至六日爲  
傳經盡七日當愈七日不愈者謂之再傳經言  
再傳經者再自太陽而傳至十二日再至厥陰  
爲傳經盡十三日當愈十三日不愈者謂之過  
經言再傳過太陽之經亦以次而傳之也陽結  
爲火至十七日傳少陰水水能制火火邪解散  
則愈陰結屬水至十四日傳陽明土土能制水  
水邪解散則愈彼邪氣結甚水又不能制火土  
又不能制水故當劇內經曰一候後則病二候  
後則病甚三候後則病危也

問曰病有灑淅惡寒而復發熱者何答曰陰脉不  
足陽往從之陽脉不足陰往乘之曰何謂陽不足  
答曰假令寸口脉微名曰陽不足陰氣上入陽中  
則灑淅惡寒也曰何謂陰不足答曰假令尺脉弱  
名曰陰不足陽氣下陷入陰中則發熱也

一陰一陽謂之道偏陰偏陽謂之疾陰偏不足  
則陽得而從之陽偏不足則陰得而乘之陽不  
足則陰氣上入陽中爲惡寒者陰勝則寒矣陰  
不足陽氣下陷入陰中爲發熱者陽勝則熱矣  
陽脉浮陰脉弱者則血虛血虛則筋急也

陽爲氣陰爲血陽脉浮者衛氣強也陰脉弱者  
榮血弱也難經曰氣主响之血主濡之血虛則  
不能濡潤筋絡故筋急也  
其脉沉者榮氣微也  
內經云脉者血之府也脉實則血實脉虛則血  
虛此其常也脉沉者知榮血內微也  
其脉浮而汗出如流珠者衛氣衰也  
鍼經云衛氣者所以溫分肉充皮毛肥腠理司  
開闔者也脉浮汗出如流珠者腠理不密開闔  
不司爲衛氣外衰也浮主候衛沉主候榮以浮

沉別榮衛之衰微理固然矣然而衰甚於微所  
以於榮言微而衛言衰者以其汗出如流珠爲  
陽氣外脫所以衛病甚於榮也  
榮氣微者加燒針則血流不行更發熱而躁煩也  
衛陽也榮陰也燒針益陽而損陰榮氣微者謂  
陰虛也內經曰陰虛而內熱方其內熱又加燒  
針以補陽不惟兩熱相合而榮血不行必更外  
發熱而內躁煩也  
脉藹藹如車蓋者名曰陽結也  
藹藹如車蓋者大而厭厭聶聶也爲陽氣鬱結

於外不與陰氣和雜也

脉纍纍如循長竿者名曰陰結也

纍纍如循長竿者連連而強直也為陰氣鬱結

於內不與陽氣和雜也

脉瞽瞽如羹上肥者陽氣微也

輕浮而陽微也

脉縈縈如蜘蛛絲者陽氣衰也

縈縈滯也若縈縈惹惹之不利也如蜘蛛絲者

至細也微為陽微細為陽衰脉要曰微為氣痞

是未至於衰內經曰細則氣少以至細為陽衰

宜矣

脉綿綿如瀉漆之絕者亡其血也

綿綿者連綿而軟也如瀉漆之絕者前大而後

細也正理論曰天樞開發精移氣變陰陽交會

胃和脉生脉復生也陽氣前至陰氣後至則脉

前為陽氣後為陰氣脉來前大後細為陽氣有

餘而陰氣不足是知亡血

脉來緩時一止復來者名曰結脉來數時一止復

來者名曰促脉陽盛則促陰盛則結此皆病脉

脉一息四至曰平一息三至曰遲小駛於遲曰

緩一息六至曰數時有一止者陰陽之氣不得相續也陽行也速陰行也緩緩以候陰若陰氣勝而陽不能相續則脈來緩而時一止數以候陽若陽氣勝而陰不能相續則脈來數而時一止傷寒有結代之脈動而中止不能自還為死脈此結促之脈止是陰陽偏勝而時有一止即非脫絕而止云此皆病脈

陰陽相搏名曰動陽動則汗出陰動則發熱形冷惡寒者此三焦傷也

動為陰陽相搏方其陰陽相搏而虛者則動陽

動為陽虛故汗出陰動為陰虛故發熱也如不汗出發熱而反形冷惡寒者三焦傷也三焦者原氣之別使主行氣於陽三焦既傷則陽氣不通而微致身冷而惡寒也金匱要畧曰陽氣不通即身冷經曰陽微則惡寒  
若數脈見于關上上下下無頭尾如豆太厥厥動搖者名曰動也

脈經云陽出陰入以關為界關為陰陽之中也若數脈見於關上上下下無頭尾如豆太厥厥動搖者是陰陽之氣相搏也故名曰動

陽脉浮大而濡陰脉浮大而濡陰脉與陽脉同等者名曰緩也

陽脉寸口也陰脉尺中也上下同等無有偏勝者是陰陽之氣和緩也非若遲緩之有邪也陰陽偏勝者為結為促陰陽相搏者為動陰陽氣和者為緩學者不可不知也

脉浮而緊者名曰弦也弦者狀如弓弦按之不移也脉緊者如轉索無常也

脉經云弦與緊相類以弦為虛故雖緊如弦而按之不移不移則不足也經曰弦則為減以緊

為實是切之如轉索無常而不散金匱要畧曰

脉緊如轉索無常者有宿食也

脉弦而太弦則為減大則為芤減則為寒芤則為虛寒虛相搏此名為革婦人則半產漏下男子則亡血失精

弦則為減減則為寒寒者謂陽氣少也大則為芤芤則為虛虛者謂血少不足也所謂革者言其既寒且虛則氣血改革不循常度男子得之為真陽減而不能內固故主亡血失精婦人得之為陰血虛而不能滋養故主半產漏下

問曰病有戰而汗出因得解者何也答曰脉浮而緊按之反芤此爲本虛故當戰而汗出也其人本虛是以發戰以脉浮故當汗出而解也

浮爲陽緊爲陰芤爲虛陰陽爭則戰邪氣將出邪與正爭其人本虛是以發戰正氣勝則戰戰已復發熱而大汗解也

若脉浮而數按之不芤此人本不虛若欲自解但汗出耳不發戰也

浮數陽也本實陽勝邪不能與正爭故不發戰也

問曰病有不戰而汗出解者何也答曰脉大而浮數故知不戰汗出而解也

陽勝則熱陰勝則寒陰陽爭則戰脉大而浮數皆陽也陽氣全勝陰無所爭何戰之有

問曰病有不戰不汗出而解者何也答曰其脉自微此以曾經發汗若吐若下若亡血以內無津液此陰陽自和必自愈故不戰不汗出而解也

脉微者邪氣微也邪氣已微正氣又弱脉所以微既經發汗吐下亡陽亡血內無津液則不能作汗得陰陽氣和而自愈也

問曰傷寒三日脉浮數而微病人身凉和者何也  
答曰此為欲解也解以夜半脉浮而解者澼然汗  
出也脉數而解者必能食也脉微而解者必大汗  
出也

傷寒三日陽去入陰之時病人身熱脉浮數而  
太邪氣傳也若身凉和脉浮數而微者則邪氣  
不傳而欲解也解以夜半者陽生於子也脉浮  
主澼然汗出而解者邪從外散也脉數主能食  
而解者胃氣和也脉微主大汗出而解者邪氣  
微也

問曰脉病欲知愈未愈者何以別之答曰寸口關  
上尺中三處大小浮沉遲數同等雖有寒熱不解  
者此脉陰陽為和平雖劇當愈也  
三部脉均等即正氣已和雖有餘邪何害之有  
立夏得洪大脉是其本位其人病身體苦疼重者  
須發其汗若明日身不疼不重者不須發汗若汗  
澼澼自出者明日便解矣何以言之立夏得洪大  
脉是其時脉故使然也四時倣此  
脉來應時為正氣內固雖外感邪氣但微自汗  
出而亦解爾內經曰脉得四時之順者病無他



問曰凡病欲知何時得何時愈答曰假令夜半得病明日日中愈日中得病夜半愈何以言之日中得病夜半愈者以陽得陰則解也夜半得病明日日中愈者以陰得陽則解也何以言之立夏時熱大日中得病者陽受之夜半得病者陰受之陽不和得陰則和是解以夜半陰不和得陽則和是解以日中經曰用陽和陰用陰和陽

寸口脉浮為在表沉為在裏數為在府遲為在藏

假令脉遲此為在藏也

跌陽脉浮而濇少陰脉如經也其病在脾法當下利何以知之若脉浮大者氣實血虛也今跌陽脉浮而濇故知脾氣不足胃氣虛也以少陰脉弦而浮纔見此為調脉故稱如經也若反滑而數者故知當屎膿也

跌陽者胃之脉診得浮而濇者脾胃不足也浮者以為氣實濇者以為血虛者此非也經曰脉浮而大浮為氣實大為血虛若脉浮大當為氣實血虛今跌陽脉浮而濇浮則胃虛濇則脾寒脾胃虛寒則穀不消而水不別法當下利少陰

腎脈也腎爲肺之子爲肝母浮爲肺脉弦爲肝脉少陰脉弦而浮爲子母相生故云調脉若滑而數者則客熱在下焦使血流腐而爲膿故屎膿也

寸口脉浮而緊浮則爲風緊則爲寒風則傷衛寒則傷榮榮衛俱病骨節煩疼當發其汗也

脉經云風傷陽寒傷陰衛爲陽榮爲陰風爲陽寒爲陰各從其類而傷也易曰水流濕火就燥者是矣衛得風則熱榮得寒則痛榮衛俱病故夫致骨節煩疼當與麻黃湯發汗則愈

跌陽脉遲而緩胃氣如經也跌陽脉浮而數浮則傷胃數則動脾此非本病醫特下之所爲也榮衛內陷其數先微脉反但浮其人必大便鞭氣噫而除何以言之本以數脉動脾其數先微故知脾氣不治大便鞭氣噫而除今脉反浮其數改微邪氣獨留心中則飢邪熱不殺穀潮熱發渴數脉當遲緩脉因前後度數如法病者則飢數脉不時則生惡瘡也

經常也跌陽之脉以候脾胃故遲緩之脉爲常若脉浮數則爲醫妄下傷胃動脾邪氣乘虛內

陷也邪在表則見陽脉邪在裏則見陰脉邪在表之時脉浮而數也因下裏虛榮衛內陷邪客於脾以數則動脾今數先微則是脾邪先陷於裏也胃虛脾熱津液乾少大便必鞭鍼經曰脾病善噫得後出餘氣則快然而衰今脾客邪熱故氣噫而除脾能消磨水穀今邪氣獨留於脾脾氣不治心中雖飢而不能殺穀也脾主爲胃行其津液脾爲熱爍故潮熱而發渴也趺陽之脉本遲而緩因下之後變爲浮數榮衛內陷數復改微是脉因前後度數如法邪熱內陷於脾而心中善飢也數脉不時者爲數當改微而復不微如此則是邪氣不傳於裏但鬱於榮衛之中必出自肌皮爲惡瘡也

師曰病人脉微而濇者此爲醫所病也夫發其汗又數大下之其人亡血病當惡寒後乃發熱無休止時夏月盛熱欲著複衣冬月盛寒欲裸其身所以然者陽微則惡寒陰弱則發熱此醫發其汗令陽氣微又大下之令陰氣弱五月之時陽氣在表胃中虛冷以陽氣內微不能勝冷故欲著複衣十一月之時陽氣在裏胃中煩熱以陰氣內弱不能

勝熱故欲裸其身又陰脉遲濇故知血亡也  
微爲亡陽濇則無血不當汗而強與汗之者令  
陽氣微陰氣上入陽中則惡寒故曰陽微則惡  
寒不當下而強與下之者令陰氣弱陽氣下陷  
入陰中則發熱故曰陰弱則發熱氣爲陽血爲  
陰陽脉以候氣陰脉以候血陰脉遲濇爲榮血  
不足故知亡血經曰尺脉遲者不可發汗以榮  
氣不足血少故也  
脉浮而太心下反鞭有熱屬藏者攻之不令發汗  
浮大之脉當責邪在表若心下反鞭者則熱已

甚而內結也有熱屬藏者爲別無虛寒而但見  
裏熱也藏屬陰爲悉在裏故可下之攻之謂下  
之也不可謂脉浮大更與發汗病源曰熱毒氣  
乘心心下痞滿此爲有實宜速下之  
屬府者不令溲數溲數則大便鞭汗多則熱愈汗  
少則便難脉遲尚未可攻

雖心下鞭若餘無裏証但見表證者爲病在陽  
謂之屬府當先解表然後攻痞溲小便也勿爲  
飲結而利小便使其溲數大便必鞭也經曰小  
便數者大便必鞭謂走其津液也汗多則邪氣

除而熱愈汗少則邪熱不盡又走其津液必便  
難也鞭家當下設脈遲則未可攻以遲為不足  
即裏氣未實故也

脈浮而洪身汗如油喘而不休水漿不下體形不  
仁乍靜乍亂此為命絕也

病有不可治者為邪氣勝於正氣也內經曰大  
則邪至又曰大則病進脈浮而洪者邪氣勝也  
身汗如油喘而不休者正氣脫也四時以胃氣  
為本水漿不下者胃氣盡也一身以榮衛為充  
形體不仁者榮衛絕也不仁為痛痺俱不知也

針經曰榮衛不行故為不仁爭則亂安則靜乍  
靜乍亂者正與邪爭正負邪勝也正氣已脫胃  
氣又盡榮衛俱絕邪氣獨勝故曰命絕也  
又未知何藏先受其災若汗出髮潤喘不休者此  
為肺先絕也

肺為氣之主為津液之帥汗出髮潤者津脫也  
喘不休者氣脫也

陽反獨留形體如煙熏直視搖頭此心絕也

肺主氣心主血氣為陽血為陰陽反獨留者則  
為身體大熱是血先絕而氣獨在也形體如煙

熏者為身無精華是血絕不榮於身也心脉俠  
咽系目直視者心經絕也頭為諸陽之會搖頭  
者陰絕而陽無根也直視者肝絕也

脣吻反青四肢熱習者此為肝絕也  
脣吻者脾之候肝色青肝絕則真色見於所勝  
之部也四肢者脾所主肝主筋肝絕則筋脉引  
急發於所勝之分也熱習者為振動若搖擗手  
足時時引縮也

環口黧黑柔汗發黃者此為脾絕也  
脾至口脣絕則精華去故環口黧黑柔為陰柔

汗冷汗也脾胃為津液之本陽氣之宗柔汗發  
黃者脾絕而陽脫真色見也

溲便遺失狂言目反直視者此為腎絕也  
腎司開闔禁固便溺溲便遺失者腎絕不能約  
制也腎藏志狂言者志不守也內經曰狂言者  
是失志矣失志者死鍼經曰五藏之精氣皆上  
注於目骨之精為瞳子目反直視者腎絕則骨  
之精不榮於瞳子而瞳子不轉也

又未知何藏陰陽前絕若陽氣前絕陰氣後竭者  
其人死身色必青陰氣前絕陽氣後竭者其人死

身色必赤腋下温心下熱也

陽主熱而色赤陰主寒而色青其人死也身色青則陰未離乎體故曰陰氣後竭身色赤腋下温心下熱則陽未離乎體故曰陽氣後竭鍼經云人有兩死而無兩生此之謂也

寸口脉浮大而醫反下之此爲大逆浮則無血大則爲寒寒氣相搏則爲腸鳴醫乃不知而反飲冷水令汗大出水得寒氣冷必相搏其人即餒

經云脉浮大應發汗若反下之爲大逆浮大之脉邪在表也當發其汗若反下之是攻其正氣

邪氣得以深入故爲大逆浮則無血者下後亡血也大則爲寒者邪氣獨在也寒邪因裏虛而入寒氣相搏乃爲腸鳴醫見脉大以爲有熱飲以冷水欲令水寒勝熱而作大汗裏先虛寒又得冷水水寒相搏使中焦之氣滯滯故令餒也跌陽脉浮浮則爲虛浮虛相搏故令氣餒言胃氣虛竭也脉滑則爲噦此爲醫咎責虛取實守空迫血脉浮鼻中燥者必衄也

跌陽脉浮爲餒脉滑爲噦皆醫之咎責虛取實之過也內經曰陰在內陽之守也陽在外陰之

使也發汗攻陽亡津液而陽氣不足者謂之守  
空經曰表氣微虛裏氣不守故使邪中於陰也  
陽不為陰守邪氣因得而入之內搏陰血陰失  
所守血乃妄行未知從何道而出若脉浮鼻燥  
者知血必從鼻中出也  
諸脉浮數當發熱而灑淅惡寒若有痛處飲食如  
常者畜積有膿也

浮數之脉主邪在經當發熱而灑淅惡寒病人  
一身盡痛不欲飲食者傷寒也若雖發熱惡寒  
而痛偏着一處飲食如常者即非傷寒是邪氣

鬱結於經絡之間血氣壅遏不通欲畜聚而成  
癰膿也

脉浮而遲面熱赤而戰惕者六七日當汗出而解  
反發熱者差遲遲為無陽不能作汗其身必痒也  
脉浮面熱赤者邪氣外浮於表也脉遲戰惕者  
本氣不足也六七日為傳經盡當汗出而解之  
時若當汗不汗反發熱者為裏虛津液不多不  
能作汗既不汗邪無從出是以差遲發熱為邪  
氣浮於皮膚必作身痒也經曰以其不能得小  
汗出故其身必痒也



寸口脉陰陽俱緊者法當清邪中於上焦濁邪中於下焦清邪中上名曰潔也濁邪中下名曰渾也陰中於邪必內慄也表氣微虛裏氣不守故使邪中於陰也陽中於邪必發熱頭痛項強頸攣腰痛脛酸所爲陽中霧露之氣故曰清邪中上濁邪中下陰氣爲慄足膝逆冷便溺妄出表氣微虛裏氣微急三焦相溷內外不通上焦怫鬱藏氣相熏口爛食斷也中焦不治胃氣上衝脾氣不轉胃中爲濁榮衛不通血凝不流若衛氣前通者小便赤黃與熱相搏因熱作使遊於經絡出入藏府熱氣所

過則爲癰膿若陰氣前通者陽氣厥微陰無所使客氣內入噦而出之聲嗝咽塞寒厥相逐爲熱所擁血凝自下狀如豚肝陰陽俱厥脾氣孤弱五液注下下焦不闔清便下重令便數難臍築湫痛命將難全

浮爲陽沉爲陰陽脉緊則霧露之氣中於上焦陰脉緊則寒邪中於下焦上焦者太陽也下焦者少陰也發熱頭痛項強頸攣腰疼脛酸者霧露之氣中於太陽之經也濁邪中下陰氣爲慄足脛逆冷便溺妄出者寒邪中於少陰也因表

氣微虛邪入而客之又裏氣不守邪乘裏弱遂  
中於陰陰虛遇邪內爲懼慄致氣微急矣內經  
曰陽病者上行極而下陰病者下行極而上此  
上焦之邪甚則下干中焦下焦之邪甚則上干  
中焦由是三焦溷亂也三焦主持諸氣三焦既  
溷相溷亂則內外之氣俱不得通膈中爲陽氣之  
海氣因不得通於內外怫鬱於上焦而爲熱與  
藏相熏口爛食斷內經曰隔熱不便上爲口糜  
在中焦爲上下二焦之邪溷亂則不得平治中焦  
在胃之中中焦失治胃氣因上衝也脾坤也坤

助胃氣消磨水穀脾氣不轉則胃中水穀不得  
磨消故胃中濁也金匱要畧曰穀氣不消胃中  
苦濁榮者水穀之精氣也衛者水穀之悍氣也  
氣不能布散致榮衛不通血凝不流衛氣者陽  
氣也榮血者陰氣也陽主爲熱陰主爲寒衛氣  
前通者陽氣先通而熱氣得行也內經曰膀胱  
者津液藏焉化則能出以小便赤黃知衛氣前  
通也熱氣與衛氣相搏而行出入藏府遊於經  
絡經絡客熱則血凝肉腐而爲癰膿此見其熱  
氣得行若陰氣前通者則不然陽在外爲陰之

使因陽氣厥微陰無所使遂陰氣前通也內經  
曰陽氣者衛外而爲固也陽氣厥微則不能衛  
外寒氣因而客之鼻者肺之候肺主聲寒氣內  
入者客於肺經則嚏而出之聲嗚咽塞寒者外  
邪也厥者內邪也外內之邪合并相逐爲熱則  
血凝不流今爲熱所擁使血凝自下如豚肝也  
上焦陽氣厥下焦陰氣厥二氣俱厥不相順接  
則脾氣獨弱不能行化氣血滋養五藏致五藏  
俱虛而五液注下鍼經曰五藏不和使液溢而  
下流於陰闔合也清園也下焦氣脫而不合故

數便而下重臍爲生氣之原臍築湫痛則生氣  
欲絕故曰命將難全

脈陰陽俱緊者口中氣出脣口乾燥踈卧足冷鼻  
中涕出舌上胎滑勿妄治也到七日已來其人微  
發熱手足溫者此爲欲解或到八日已上反大發  
熱者此爲難治設使惡寒者必欲嘔也腹內痛者  
必欲利也

脈陰陽俱緊爲表裏客寒寒爲陰得陽則解口  
中氣出脣口乾燥者陽氣漸復正氣方溫也雖  
爾然而陰未盡散踈卧足冷鼻中涕出舌上滑

胎知陰猶在也方陰陽未分之時不可妄治以偏陰陽之氣到七日已來其人微發熱手足溫者為陰氣已絕陽氣得復是為欲解若過七日不解到八日已上反發大熱者為陰極變熱邪氣勝正故云難治陽脉緊者寒邪發於上焦上焦主外也陰脉緊者寒邪發於下焦下焦主內也設使惡寒者上焦寒氣勝是必欲嘔也腹內和痛者下焦寒氣勝是必欲利也  
脉陰陽俱緊至於吐利其脉獨不解緊去入安此為欲解若脉遲至六七日不欲食此為晚發水停

故也為未解食自可者為欲解

脉陰陽俱緊為寒氣甚於上下至於吐利之後緊脉不罷者為其脉獨不解緊去則入安為欲解若脉遲至六七日不欲食者為吐利後脾胃大虛內經曰飲入於胃遊溢精氣上輸於脾胃氣散精上歸於肺通調水道下輸膀胱水精四布五經並行脾胃氣強則能輸散水飲之氣若脾胃氣虛則水飲內停也所謂晚發者後來之疾也若至六七日而欲食者則脾胃已和寒邪已散故云欲解

病六七日手足三部脉皆至大煩而口噤不能言  
其人躁擾者必欲解也

煩熱也傳經之時病人身大煩口噤不能言內  
作躁擾則陰陽爭勝若手足三部脉皆至為正  
氣勝邪氣微陽氣復寒氣散必欲解也  
若脉和其人煩目重臉內際黃者此為欲解也  
脉經曰病人兩目皆有黃色起者其病方愈病  
以脉為主若目黃大煩脉不和者邪勝也其病  
為進目黃大煩而脉和者為正氣已和故云欲

解

脉浮而數浮為風數為虛風為熱虛為寒風虛相  
搏則灑淅惡寒也

內經曰有者為實無者為虛氣并則無血血并  
則無氣風則傷衛數則無血浮數之脉風邪并  
於衛衛勝則榮虛也衛為陽風搏於衛所以為  
熱榮為陰榮氣虛所以為寒風并於衛者發熱  
惡寒之證具矣

脉浮而滑浮為陽滑為實陽實相搏其脉數疾衛  
氣失度浮滑之脉數疾發熱汗出者此為不治  
浮為邪氣并於衛而衛氣勝滑為邪氣并於榮

而榮氣實邪氣勝實擁於榮衛則榮衛行速故  
脈數疾一息六至曰數平人脈一息四至衛氣  
行六寸今一息六至則衛氣行九寸計過平人  
之半是脈數疾知衛氣失其常度也浮滑數疾  
之脈發熱汗出而當解若不解者精氣脫也必  
不可治經曰脈陰陽俱盛大汗出不解者死  
傷寒欬逆上氣其脈散者死謂其形損故也  
千金方云以喘嗽為欬逆上氣者肺病散者心  
脈是心火刑於肺金也內經曰心之肺謂之死  
陰死陰之屬不過三日而死以形見其損傷故

也

出入於平脈法第五本不三脈一問前氣

問曰脈有三部陰陽相乘榮衛血氣在人體躬呼  
吸出入上下於中因息遊布津液流通隨時動作  
効象形容春弦秋浮冬沉夏洪察色觀脈大小不  
同一時之間變無經常尺寸參差或短或長上下  
乖錯或存或亡病輒改易進退低昂心迷意惑動  
失紀綱願為具陳令得分明師曰子之所問道之  
根源脈有三部尺寸及關對重內證曰春應中脈  
寸為上部關為中部尺為下部

榮衛流行不失衡銓

衡銓者稱也可以稱量輕重內經曰春應中規  
夏應中矩秋應中衡冬應中權榮行脈中衛行  
脈外榮衛與脈相隨上下應四時不失其常度  
腎沉心洪肺浮肝弦此自經常不失銖分  
腎北方水王於冬而脈沉心南方火王於夏而  
脈洪肺西方金王於秋而脈浮肝東方木王於  
春而脈弦此為經常銖分之不差也  
出入升降漏刻周旋水下二刻一周循環  
人身之脈計長一十六丈二尺二呼脈行三十

一吸脈行三寸一呼一吸為一息脈行六寸一  
日一夜漏水下百刻人一萬三千五百息脈行  
八百一十丈五十度周於身則一刻之中人一  
百三十五息脈行八丈一尺水下二刻人二百  
七十息脈行一十六丈二尺一周於身也脈經  
之行終而復始若循環之無端也

當復寸口虛實見焉

脈經之始從中焦注於手太陰寸口二百七十  
息脈行一周身復還至於寸口寸口為脈之經  
始故以診視虛實焉經曰虛實死生之要皆見

於寸口之中

變化相乘陰陽相干風則浮虛寒則牢堅沉潛水畜支飲急弦動則爲痛數則熱煩

風傷陽故脉浮虛寒傷陰故脉牢堅畜積於內者謂之水畜故脉沉潛支散於外者謂之支飲故脉急弦動則陰陽相搏相搏則痛生焉數爲陽邪氣勝陽勝則熱煩焉

設有不應知變所緣三部不同病各異端

脉與病不相應者必緣傳變之所致三部以候五藏之氣隨部察其虛實焉

太過可怪不及亦然邪不空見中必有姦審察表裏三焦別焉知其所舍消息診看料度府藏獨見若神爲子條記傳與賢人

太過不及之脉皆有邪氣干於正氣審看表裏在裏入府入藏隨其所舍而治之

師曰呼吸者脉之頭也

難經曰一呼脉行三寸一吸脉行三寸以脉隨呼吸而行故言脉之頭也

初持脉來疾去遲此出疾入遲名曰內虛外實也初持脉來遲去疾此出遲入疾名曰內實外虛也



外爲陽內爲陰內經曰來者爲陽去者爲陰是  
出以候外入以候內疾爲有餘有餘則實遲爲  
不足不足則虛來疾去遲者陽有餘而陰不足  
故曰內虛外實來遲去疾者陽不足而陰有餘  
故曰內實外虛

問曰上工望而知之中工問而知之下工脉而知  
之願聞其說師曰病家人請云病人若發熱身體  
疼病人自卧師到診其脉沉而遲者知其差也何  
以知之表有病者脉當浮大今脉反沉遲故知愈  
也

望以觀其形證問以知其所苦脉以別其表裏  
病苦發熱身疼邪在表也當卧不安而脉浮數  
今病人自卧而脉沉遲者表邪緩也是有裏脉  
而無表證則知表邪當愈也

假令病人云腹內卒痛病人自坐師到脉之浮而  
大者知其差也何以知之若裏有病者脉當沉而  
細今脉浮大故知愈也

腹痛者裏寒也痛甚則不能起而脉沉細今病  
人自坐而脉浮大者裏寒散也是有表脉而無  
裏證也則知裏邪當愈是望證問病切脉三者

相參而得之可為十全之醫鍼經曰知一為上  
 知二為神知三神且明矣  
 師曰病家人來請云病人發熱煩極明日師到病  
 人向壁卧此熱已去也設令脉不和處言已愈  
 發熱煩極則不能靜卧今向壁靜卧知熱已去  
 設令向壁卧聞師到不驚起而盼視若三言三止  
 脉之嚙唾者此詐病也設令脉自和處言汝病大  
 重當須服吐下藥鍼灸數十百處乃愈  
 詐病者非善人以言恐之使其畏懼則愈醫者  
 意也此其是歟

師持脉病人欠者無病也

鍼經曰陽引而上陰引而下陰陽相引故欠陰  
 陽不相引則病陰陽相引則和是欠者無病也  
 脉之呻者病也

呻為呻吟之聲身有所苦則然也

言遲者風也  
 風客於中則經絡急舌強難運用也

搖頭言者裏痛也  
 裏有病欲言則頭為之戰搖  
 行遲者表強也

表強者由筋絡引急而行步不利也。

坐而伏者短氣也。

短氣者裏不和也。故坐而喜伏。

坐而下一脚者腰痛也。

內經曰：腰者身之大關節也。腰痛為大關節不

利，故坐不能正，下一脚以緩腰中之痛也。

裏實護腹如懷卵物者心痛也。

心痛則不能伸仰護腹以按其痛。

師曰：伏氣之病以意候之。令月之內欲有伏氣，假

令舊有伏氣，當須脈之。若脈微弱者，當喉中痛似

傷非喉痺也。病人云實咽中痛，雖余今復欲下利。

冬時感寒伏藏於經中，不即發者謂之伏氣。至

春分之時伏寒欲發，故云。今斤之內欲有伏氣。

假令伏氣已發，當須脈之。審在何經，得脈微弱。

者，知邪在少陰。少陰之脈循喉嚨，寒氣客之，必

發咽痛。腎司開闔，少陰治在下焦，寒邪內甚，則

開闔不治，下焦不約，必成下利。故云。雖余咽痛

復欲下利。

問曰：人病恐怖者，其脈何狀？師曰：脈形如循絲，纍

纍然，其面白脫色也。

內經曰血氣者人之神恐怖者血氣不足而神氣弱也脉形似循絲纍纍然面白脫色者鍼經曰血奪者色天然不澤其脉空虛是知恐怖為血氣不足不熱不燥必沉不浮也

問曰人不飲其脉何類師曰其脉自濇唇口乾燥也  
濇為陰雖主亡津液而唇口乾燥以陰為主內故不飲也

問曰人愧者其脉何類師曰脉浮而面色乍白乍赤非刺也

愧者羞也愧則神氣怯弱故脉浮而面色變改不常也

問曰經說脉有三菽六菽重者何謂也師曰脉者人以指按之如三菽之重者肺氣也如六菽之重者心氣也如九菽之重者脾氣也如十二菽之重者肝氣也按之至骨者腎氣也

菽豆也難經曰如三菽之重與皮毛相得者肺部也如六菽之重與血脉相得者心部也如九菽之重與肌肉相得者脾部也如十二菽之重與筋平者肝部也按之至骨舉指來疾者腎部

也各隨所主之分以候藏氣

假令下利寸口關上尺中悉不見脉然尺中時一

小見脉再舉頭者腎氣也若見損脉來至為難治

脉經曰冷氣在胃中故令脉不通下利不見脉

則冷氣客於脾胃今尺中時一小見為脾虛腎

氣所乘脉再舉頭者脾為腎所乘也若尺中之

脉更或減損為腎氣亦衰脾復勝之鬼賊相刑

故云難治是脾勝不應時也

問曰脉有相乘有縱有橫有逆有順何也師曰水

行乘火金行乘木名曰縱火行乘水木行乘金名

曰橫水行乘金火行乘木名曰逆金行乘水木行

乘火名曰順也

金勝木水勝火縱者言縱任其氣乘其所勝橫

者言其氣橫逆反乘所不勝也縱橫與恣縱恣

橫之義通水為金子火為木子子行乘母其氣

逆也母行乘子其氣順也

問曰脉有殘賊何謂也師曰脉有弦緊浮滑沉瀼

此六者名曰殘賊能為諸脉雜病也

為人病脉名曰八邪風寒暑濕傷於外也飢飽

勞逸傷於內也經脉者榮衛也榮衛者陰陽也

其為諸經脉作病者必由風寒暑濕傷於榮衛  
客於陰陽之中風則脉浮寒則脉緊中暑則脉  
滑中濕則脉濇傷於陰則脉沉傷於陽則脉浮  
所以謂之殘賊者傷良曰殘害良曰賊以能傷  
害正氣也

問曰脉有災恠何謂也師曰假令人病脉得太陽  
與形證相應因為作湯地還送湯如食頃病人乃  
大吐若不利腹中痛師曰我前來不見此證今乃  
變異是名災恠又問曰何緣作此吐利荅曰或有  
舊時服藥今乃發作故名災恠耳

醫以脉證與藥相對而反變異為其災可恠故  
名災恠

問曰東方肝脉其形何似師曰肝者木也名厥陰  
其脉微弦濡弱而長是肝脉也肝病自得濡弱者  
愈也

難經曰春脉弦者肝東方木也萬物始生未有  
枝葉故脉來濡弱而長故曰弦是肝之平脉肝  
病得此脉者為肝氣已和也

假令得純弦脉者死何以知之以其脉如弦直是  
肝藏傷故知死也

純弦者爲如弦直而不軟是中無胃氣爲真藏  
之脉內經曰死肝脉來急益勁如新張弓弦是  
南方心脉其形何似師曰心者火也名少陰其脉  
洪大而長是心脉也心病自得洪大者愈也  
心王於夏夏則陽外勝氣血淖溢故其脉來洪  
大而長也

假令脉來微去太故名反病在裏也脉來頭小本  
大者故名覆病在表也上微頭小者則汗出下微  
本大者則爲關格不通不得尿頭無汗者可治有  
汗者死

心脉來盛去衰爲平來微去大是反本脉內經  
曰大則邪至小則平微爲正氣大爲邪氣來以  
候表來微則知表和去以候裏去大則知裏病  
內經曰心脉來不盛去反盛此爲不及病在中  
頭小本大者即前小後大也小爲正氣大爲邪  
氣則邪氣先在裏今復還於表故名曰覆不云  
去而止云來者是知在表脉經曰在上爲表在  
下爲裏汗者心之液上微爲浮之而微頭小爲  
前小則表中氣虛故主汗出下微沉之而微本  
大爲後大沉則在裏大則病進內經曰心爲牡

藏小腸爲之使今邪甚下行格閉小腸使正氣不通故不得尿名曰關格脉經曰陽氣上出汗見於頭今關格正氣不通加之頭有汗者則陽氣不得下通而上脫也其無汗者雖作關格然陽未衰而猶可治今身發熱者曰陽氣不西方肺脉其形何似師曰肺者金也名大陰其脉毛浮也肺病自得此脉若得緩遲者皆愈若得數者則劇何以知之數者南方火火剋西方金法當癰腫爲難治也

輕虛浮曰毛肺之平脉也緩遲者脾之脉脾爲

肺之母以子母相生故云皆愈數者心之脉火剋金爲鬼賊相刑故劇肺主皮毛數則爲熱熱客皮膚留而不去則爲癰瘍經曰數脉不時則生惡瘡

問曰二月得毛浮脉何以處言至秋當死師曰二月之時脉當濡弱反得毛浮者故知至秋死二月肝用事肝脉屬木應濡弱反得毛浮者是肺脉也肺屬金金來剋木故知至秋死他皆倣此當春時反見秋脉爲金氣乘木肺來剋肝奪王脉而見至秋肺王肝氣則絕故知至秋死也



師曰脉肥人責浮瘦人責沉肥人當沉今反浮瘦人當浮今反沉故責之

肥人肌膚厚其脉當沉瘦人肌膚薄其脉當浮今肥人脉反浮瘦人脉反沉必有邪氣相干使脉反常故當責之

師曰寸脉下不至關為陽絕尺脉上不至關為陰絕此皆不治決死也若計其餘命死生之期期以月節剋之也

脉經曰陽生於寸動於尺陰生於尺動於寸寸脉下不至關者為陽絕不能不應於尺也尺脉

上不至關者為陰絕不能上應於寸也內經曰陰陽離缺精氣乃絕此陰陽偏絕故皆決死期以月節剋之者謂如陽絕死於春夏陰絕死於秋冬

師曰脉病人不病名曰行尸以無王氣卒眩仆不識人者短命則死人病脉不病名曰內虛以無穀神雖困無苦

脉者人之根本也脉病人不病為根本內絕形雖且強卒然氣絕則眩運僵仆而死不曰行尸而何人病脉不病則根本內固形雖且羸止內

虛爾穀神者穀氣也穀氣既足自然安矣內經  
曰形氣有餘脉氣不足死脉氣有餘形氣不足  
生者人之脉本也神者人之本內經流  
問曰翕奄沉名曰滑何謂也沉爲純陰翕爲正陽  
陰陽和合故令脉滑關尺自平陽明脉微沉食飲  
自可少陰脉微滑滑者緊之浮名也此爲陰實其  
人必股內汗出陰下濕也

脉來大而盛聚而沉謂之翕奄沉正如轉珠之  
狀也沉爲藏氣故曰純陰翕爲府氣故曰正陽  
滑者陰陽氣不爲偏勝也關尺自平陽明脉微

沉者當陽部見陰脉則陰偏勝而陽不足也陽  
明胃脉胃中陰多故食飲自可少陰脉微滑者  
當陰部見陽脉則陽偏勝而陰不足也以陽湊  
陰分故曰陰實股與陰少陰之部也今陽熱湊  
陰必熏發津液泄達於外股內汗出而陰下濕  
也

問曰曾爲人所難緊脉從何而來師曰假令亡汗  
若吐以肺裏寒故令脉緊也假令欬者坐飲冷水  
故令脉緊也假令下利以胃中虛冷故令脉緊也  
金匱要畧曰寒令脉急經曰諸緊爲寒

寸口衛氣盛名曰高

高者暴狂而肥內經曰陰不勝其陽則脉流薄

疾并乃狂衛為陽氣衛盛而暴狂者陰不勝陽

也鍼經曰衛氣者所以溫分肉充皮毛肥腠理

司開闔者也衛氣盛為肥者氣盛於外也

榮氣盛名曰章

章者暴澤而光榮者血也榮華於身者也榮盛

故身暴光澤也

高章相搏名曰綱

綱者身筋急脉直榮衛俱盛則筋絡滿急

衛氣弱名曰慄

慄者心中氣動迫怯衛出上焦弱則上虛而心

中氣動迫怯也

榮氣弱名曰卑

卑者心中常自羞愧鍼經曰血者神氣也血弱

則神弱故常自羞愧

慄卑相搏名曰損

損者五藏六府之虛憊也衛以護陽榮以養陰

榮衛俱虛則五藏六府失於滋養致俱乏氣虛

憊也

衛氣和名曰緩

緩者四肢不能自收衛氣獨和不與榮氣相諧則榮病內經曰目受血而能視足受血而能步掌受血而能握指受血而能攝四肢不收由榮血病不能灌養故也

榮氣和名曰遲

遲者身體重但欲眠也榮氣獨和不與衛氣相諧則衛病身體重而眼欲眠者衛病而氣不敷布也

遲緩相搏名曰沉

沉者腹中直腹內急痛但欲卧不欲行榮氣獨和於內衛氣獨和於外榮衛不相和諧相搏而為病腹中直者衛不和於外也腹內痛者榮不和於內也但欲卧不欲行者榮衛不營也

寸口脈緩而遲緩則陽氣長其色鮮其顏光其聲商毛髮長遲則陰氣盛骨髓生血滿肌肉緊薄鮮鞭陰陽相抱榮衛俱行剛柔相搏名曰強也

緩為胃脈胃合衛氣衛溫分肉充皮毛肥腠理司開闔衛和氣舒則顏色光潤聲清毛澤矣遲為脾脈脾合榮氣榮養骨髓實肌肉濡筋絡利

關節榮和血滿則骨髓生肌肉緊硬矣陰陽  
 調和二氣相抱而不相戾榮衛流通剛柔相得  
 是為強壯胃合諸氣滿於肉皮支子脈強  
 跌陽脈滑而緊滑者胃氣實緊者脾氣強持實擊  
 強痛還自傷以手把刃坐作瘡也  
 跌陽之脈以候脾胃滑則穀氣實是為胃實緊  
 則陰氣勝是為脾強以脾胃一實一強而相搏  
 擊故令痛也若一強一弱相搏則不能作痛此  
 脾胃兩各強實相擊府臟自傷而痛譬如以手  
 把刃而成瘡豈非自貽其害乎

寸口脈浮而大浮為虛大為實在尺為關在寸為  
 格關則不得小便格則吐逆  
 經曰浮為虛內經曰大則病進浮則為正氣虛  
 大則為邪氣實在尺則邪氣關閉下焦裏氣不  
 得下通故不得小便在寸則邪氣格拒上焦使  
 食不得入故吐逆  
 跌陽脈伏而濇伏則吐逆水穀不化濇則食不得  
 入名曰關格  
 伏則胃氣伏而不宣中焦關格正氣壅塞故吐  
 逆而水穀不化濇則脾氣濇而不布邪氣拒于

上焦故食不得入  
脈浮而大浮為風虛大為氣強風氣相搏必成癰  
瘰身體為痒痒者名泄風久久為痂癩

痂癩者眉少髮稀身有乾瘡而醒臭內經曰脈  
風成厲人好也

寸口脈弱而遲弱者衛氣微遲者榮中寒榮為血  
血寒則發熱衛為氣氣微者心內飢飢而虛滿不  
能食也

衛為陽榮為陰弱者衛氣微陽氣不足也遲者  
榮中寒經中客邪也榮客寒邪搏而發熱也陽

虛氣內微心內雖飢飢而虛滿不能食也

跌陽脈大而緊者當即下利為難治榮虛不至榮

大為虛緊為寒胃中虛寒當即下利下利脈當  
微小反緊者邪勝也故云難治經曰下利脈大  
者為未止

寸口脈弱而緩弱者陽氣不足緩者胃氣有餘噫  
而吞酸食卒不下氣填於膈上也

胃弱者陽氣不足陽能消穀陽氣不足則不能消  
化穀食緩者胃氣有餘則胃中有未消穀物也  
故使噫而吞酸食卒不下氣填於膈上也金匱

要畧曰中焦未和不能消穀故令噫  
跌陽脉緊而浮浮爲氣緊爲寒浮爲腹滿緊爲絞  
痛浮緊相搏腸鳴而轉轉即氣動膈氣乃下少陰  
脉不出其陰腫大而虛也  
浮爲胃氣虛緊爲脾中寒胃虛則滿脾寒則痛  
虛寒相搏腸鳴而轉轉則膈中之氣因而下泄  
也若少陰脉不出則虛寒之氣至於下焦結於  
少陰而聚於陰器不得發泄使陰腫大而虛也  
寸口脉微而瀋微者衛氣不行瀋者榮氣不足榮  
衛不能相將三焦無所仰身體痺不仁榮氣不足

則煩疼口難言衛氣虛則惡寒數欠三焦不歸其  
部上焦不歸者噫而酢吞中焦不歸者不能消穀  
引食下焦不歸者則遺洩

人養三焦者血也護三焦者氣也榮衛俱損不  
能相將而行三焦無所依仰身體爲之頑痺而  
不仁內經曰榮氣虛而不仁鍼經曰衛氣不行  
則爲不仁榮爲血血不足則煩疼榮屬心榮弱  
心虛則口難言衛爲陽陽微則惡寒衛爲氣氣  
虛則數欠三焦因榮衛不足無所依仰其氣不  
能歸其部金匱要畧曰上焦竭善噫上焦受中

焦氣中焦未和不能消穀故令噫耳下焦竭即遺溺失便以上焦在膈上物未化之分也不歸者不至也上焦之氣不至其部則物未能傳化故噫而酢吞中焦在胃之中主腐熟水穀水穀化則思食中焦之食不歸其部則水穀不化故云不能消穀引食下焦在膀胱上口主分別清濁溲小便也下焦不歸其部不能約制溲便故遺溲

跌陽脉沉而數沉爲實數消穀緊者病難治沉爲實者沉主裏也數消穀者數爲熱也緊爲

肝脉見於脾部木來剋土爲鬼賊相刑故云難治

寸口脉微而濇微者衛氣衰濇者榮氣不足衛氣衰面色黃榮氣不足面色青榮爲根衛爲葉榮衛俱微則根葉枯槁而寒慄欬逆唾腥吐涎沫也

衛爲氣面色黃者衛氣衰也榮爲血面色青者榮血衰也榮行脉中爲根衛行脉外爲葉榮爲陰衛爲陽榮爲根衛爲葉根葉俱微則陰陽之氣內衰致生寒慄而欬逆唾腥吐涎沫也跌陽脉浮而芤浮者衛氣衰芤者榮氣傷其身體



瘦肌肉甲錯浮乳相搏宗氣衰微四屬斷絕

經曰衛氣盛名曰高高者暴狂而肥榮氣盛名

曰章章者暴澤而光其身體瘦而不肥者衛氣

衰也肌肉甲錯而不澤者榮氣傷也宗氣者三

焦歸氣也四屬者皮肉脂髓也榮衛衰傷則宗

氣亦微四屬失所滋養致斷絕矣

寸口脉微而緩微者衛氣踈踈則其膚空緩者胃

氣實實則穀消而水化也穀入於胃脉道乃行水

入於經其血乃成榮盛則其膚必踈三焦絕經名

曰血崩

夫衛為陽微為亡陽脉微者衛氣踈衛温分肉肥

腠理衛氣既踈皮膚不得温肥則空虚也經曰

緩者胃氣有餘有餘為實故云緩者胃氣實內

經曰食入於胃淫精於脉是穀入於胃脉道乃

行也鍼經曰飲而液滲於絡合和於血是水入

於經其血乃成也胃中穀消水化而為血氣今

衛踈榮盛是榮氣強而衛氣弱也衛氣弱者外

則不能固密皮膚而謂之氣踈內則不能衛護

其血而血為之崩經常也三焦者氣之道路衛

氣踈則氣不循常度三焦絕其常度也

跌陽脉微而緊緊則為實微則為虛微緊相搏則為  
 短氣血而血氣之虛也三熱皆虛之虛也  
 中虛且寒氣自短矣  
 少陰脉弱而濇弱者微煩濇者厥逆滿而發熱以  
 煩者熱也少陰脉弱者陰虛也陰虛則發熱以  
 陰部見陽脉非大虛也故生微煩厥逆者四肢  
 冷也經曰陰陽不相順接便為厥厥者手足厥  
 冷是也少陰脉濇者陰氣濇不能與陽相順相  
 接故厥逆也  
 跌陽脉不出脾不主身冷膚鞭者不可治也

脾胃為榮衛之根脾能上下則水穀消磨榮衛  
 之氣得以行脾氣虛衰不能上下則榮衛之氣  
 不得通營於外故跌陽脉不出身冷者衛氣不  
 溫也膚鞭者榮血不濡也  
 少陰脉不至腎氣微少精血奔氣促迫上入胃膈  
 宗氣反聚血結心下陽氣退下熱歸陰股與陰相  
 動令身不仁此為尸厥當刺期門巨闕入其宗氣  
 尸厥者為其從厥而生形無所知其狀若尸故  
 名尸厥少陰脉不出則厥氣客於腎而腎氣微  
 少精血厥氣上奔填塞胃膈壅遏陽氣使宗氣

反聚而血結心下鍼經曰五穀入於胃其糟粕  
津液宗氣分爲三隧宗氣積於胃中出於喉嚨  
以貫心脉而行呼吸又曰榮氣者必其津液注  
之於脉化而爲血以營四末今厥氣大甚宗氣  
反聚而不行則絕其呼吸血結心下而不流則  
四體不仁陽氣爲厥氣所擁不能宣發退下至  
陰股間與陰相動仁者柔也不仁者言不柔和  
也爲寒熱痛痒俱不覺知者也陽氣外不爲使  
內不得通榮衛俱不能行身體不仁狀若尸也  
內經曰厥氣上行滿脉去形刺期門者以通心

下結血刺巨闕者以行胃中宗氣血氣流通厥  
氣退則甦矣

寸口脉微尺脉緊其人虛損多汗知陰常在絕不  
見陽也

寸微爲亡陽尺緊爲陰勝陽微陰勝故云虛損  
又加之多汗則愈損陽氣是陰常在而絕不見  
陽也

寸口諸微亡陽諸濡亡血諸弱發熱諸緊爲寒諸  
乘寒者則爲厥鬱胃不仁以胃無穀氣脾瀆不通  
口急不能言戰而慄也

衛陽也微為衛氣微故云亡陽榮血也濡為榮  
氣弱故云亡血弱為陰虛虛則發熱緊為陰勝  
故為寒諸乘寒者則陰陽俱虛而為寒邪乘之  
也寒乘氣虛抑伏陽氣不得宣發遂成厥也鬱  
胃為昏胃不知人也不仁為強直而無覺也為  
尸厥焉以胃無穀氣致脾瀦不通於上下故使  
口急不能言戰者寒在表也慄者寒在裏也  
問曰濡弱何以反適十一頭師曰五臟六腑相乘  
故令十一  
濡弱者氣血也往反有十一頭頭者五臟六腑

共有十一也

問曰何以知乘腑何以知乘臟師曰諸陽浮數為  
乘腑諸陰遲濇為乘臟也

腑陽也陽脉見者為乘腑也臟陰也陰脉見者  
為乘臟也

釋音

見音現下同

讖職廉切病人劇甚也

鞭音硬下同

灑浙音上所下切下惡烏路

响香旬切噓氣往來也

濡汝朱切

噪子到切動也

藹於蓋切

瞥匹滅切

縈於營切

而濡音軟柔也

跌夫音

噫乙界切

藜直立切

餽音噎義同

慄音栗懼息

拂鬱上音佛下音鬱

豚徒渾切

湫子由切又小切

馱疾音夫

轉索上音蘇各切

腐音府爛也

爍式灼切

俠音夾又音協

噦於月切逆氣也

邪中音衆

癰於容切

盍合音

斷魚斤切

痞音備

澱阻立切汗出和也

燥蘇到切乾也

溲所留切

黧力支切色黑而黃也

衄女六切

溷胡困切濁亂也

嗝乙骨切嗝咽也

圜七情切

麋迷音

惛胡切 背靜計切

銓七全切

其差楚懈切

隴力公切喉嚨也

淖奴教切

牝藏上毗忍切下本

僵仆上音薑下音副

股音古脾也

戾利音

酢醋音

參差上初簪切下楚宜切

滂音畜水聚也

卵音盧管切

勁居正切

瘍以羊切

見陽音現

諧音韡和也

噫烏介切

乳苦侯切

曲善能也  
送氏言經  
權衡書

冒  
音  
冒

冒  
音  
冒

麻  
音  
麻

麻  
音  
麻

食  
音  
食

食  
音  
食

豈  
音  
豈

豈  
音  
豈

豈  
音  
豈

其  
音  
其

其  
音  
其

其  
音  
其

其  
音  
其

其  
音  
其

其  
音  
其

其  
音  
其

其  
音  
其

其  
音  
其

其  
音  
其

其  
音  
其

其  
音  
其

註解傷寒論卷第

第

第

